



السيول كشفت المستور

ملف خاص
11-10

حزب السلطة.. خطر كارثي!



بقلم: وجدى زين الدين

الأمر، ولا يزال المصريون يدفعون ثمن هذه الكارثة من أرواحهم، حيث تقوم الدولة منذ ثورة 30 يونيو، بالحرب المقدسة ضد الإرهاب وجماعات التطرف التي تشارك الخارج الذي ينصب المؤامرات لإسقاط مستقبل الديمقراطية إن مرهون بالتمردية الحزبية، فعلا للمادة الخاصة من الدستور التي تقضي بان النظام السياسي قائم على أساس التعددية السياسية، والحزبية والتداول السلمي للسلطة، وهذا يعني عدم انفراد حزب واحد بالأمر، ولا تتحاز السلطة إلى حزب بعينه على حساب باقى الأحزاب الأخرى، وليس معنى ذلك أيضاً أن يكون هناك هذا الكم الهائل من الأحزاب السياسية، بل لابد من دمج كل هذه الكيانات السياسية فيما لا يزيد على أربعة أو خمسة أحزاب على أكثر تقدير.

وتكرر مرة أخرى أهمية أن تكون الدولة على مسافة واحدة من جميع الأحزاب بمعنى ألا يكون هناك حزب للسلطة تمنح الهوة إلى هذا الحزب، وألا يمتاز بمكاسب عن باقى الأحزاب، ولذلك فإن المسافة الواحدة بين الجميع، تخلق مناخاً سياسياً صحياً يفرز الكوادر القادرة على قيادة الوطن، وفى منبر الوسط أو الحزب الوطنى المنحل، وهذا منطبق مع مبادئ الديمقراطية فى مصر مرهون بإعمال الحزبية والسياسية ونسيان إنشاء حزب للسلطة لأنه الخطر الكارثى الذى يهدد أمن واستقرار البلاد، ومصر الجديدة لا تعرف مثل هذه الخزييلات التي تسببت فى انتكاسات كثيرة، كما أن الذين يفكرون بمنطق الماضى الذى ولى وأهمون ومخطون فى كل حساباتهم، ولا يشعرون بالتغيير الجديد على الأرض. wagyzeineldeen@yahoo.com

تحدثت فى الأسبوع الماضى عن مستقبل الديمقراطية فى مصر، واستعرضت الضغوط البشعة التي تعرضت لها الأحزاب السياسية منذ ثورة 1952 وحتى الآن، وأطلقت صيحة تحذير مهمة، من إنشاء الأحزاب السلطوية التي يندفع إليها الناس اندفاعاً كبيراً بهدف تحقيق مصالحهم الشخصية على حساب مصلحة الوطن، ومن خلال الاستعراض الذي تناولته يوم الخميس الماضى، كشفت عن كارثة حقيقية وهى أن مستقبل الديمقراطية يتعرض للخطر فى ظل وجود حزب واحد للسلطة، وتهيش باقى الأحزاب وإعلان الحرب عليها.

إن الديمقراطية الحقيقية فى أى بلد من بلدان العالم لا يمكن أن تجد طريق النجاح فى ظل وجود حزب للسلطة ينفرد بكل الامتيازات والمزايا، وتهيش باقى الأحزاب لسببين رئيسيين، الأول: هو الهوة إلى حزب السلطة لتحقيق وحصد أكبر المكاسب من هذه الامتيازات، والثانى: التقليل من شأن الأحزاب الأخرى، إن لم تكن الحرب عليها بكل السبل والوسائل، والتجربة المصرية خير شاهد على ذلك، فمنذ حل الرئيس الراحل جمال عبدالناصر الأحزاب السياسية فى مصر بعد ثورة 1952، وانفراد السلطة السياسية حينذاك بالحكم، فى إطار ما يسمى بالاتحاد الاشتراكي صاحب الكلمة الأولى والأخيرة، ما جعل - كما قلت قبل ذلك - أى إنجاز حققته ثورة يوليو محل ريبه وشك. وكذلك الحال حدث عندما تولى الرئيس الراحل أنور السادات الحكم، وبتنى اتجاه الوسط من خلال المناير الثلاثة التي أنشأها الوسط واليمين واليسار، وانفرد حزب «الوسط» بكل القرارات والامتيازات، وهول إليه كل أصحاب المنايع الذين يريدون حصد المكاسب، وكانت الطامة الكبرى خلال هذه الفترة، أن فتح الباب على مصراعيه لجماعة الإخوان التي خرجت من تحت عبائها جماعات كثيرة متطرفة، كانت وراء اغتياله فى عام 1981، ويلقى السادات ربه شهيداً.

ولما تولى الرئيس حسنى مبارك الحكم، فتح الباب أمام الأحزاب السياسية، لكنه لم يكن على مسافة واحدة من هذه الأحزاب، بل تولى رئاسة الحزب الوطنى الذى أحل الكوارث بالبلاد، وتم تهيش هذه الأحزاب وإعلان الحرب عليها، ما جعلها أحزاباً كرتونية لا فائدة منها، بل إن هذه الأحزاب كانت محاصرة حصاراً بشعاً، يمنع ممارستها حقها السياسى.. وكما قلت من قبل عندما سقط نظام مبارك لم نجد ما يملأ الفراغ السياسى بعد ثورة 25 يناير، ما كان سبباً فى وصول جماعة الإخوان الإرهابية إلى الحكم، لتمتلك فيه اثني عشر شهراً، ومزلنا نتجرع الويلات والويلات من جراء هذا

FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT
جامعة المستقبل
Call 16383
www.fue.edu.eg

16 صفحة
جنيهاً

www.alwafd.org
الأسبوعى

رئيس التحرير
وجدى زين الدين

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
بهاء الدين أبو شقة

صحيفة يومية أسبوعياً أسسها فؤاد سراج الدين عام 1982 برئاسة تحرير مصطفى شردى
الخميس 17 من شعبان 1439 هـ - 20 مايو 2018 - 25 برمودة 1924 - العدد 1742 - السنة الخامسة والثلاثون
تصدر عن حزب الوفد المصرى

دمج شركات قطاع الأعمال وخفضها إلى 50 شركة

03

تصاعد أزمة النظام الجديد للتعليم.. وغضب بين أولياء الأمور



06

وزير الأوقاف فى بيت الأمة

«جمعة»: الأفتار المتطرفة
تنتعش فى «الادولة»
«أبو شقة»: الاجتهاد
وأعمال العقل سنة الحياة



تفاصيل 9-8-7

8 مايو إعادة محاكمة «العادلى» فى أموال «الداخلية»

03



سميحة أيوب:
لقب سيدة المسرح
لم يكن من أعلام

13

مصرع رجل أعمال وزوجته وعديله
فى جلسة صلح بالإسكندرية 03

الأطباء والصيدالة يحذرون من استغلال السماسرة وتجار الأعضاء لقانون البحوث السريرية

06

جمهورية مصر العربية
قناة الأطباء البيطريين

بناءً على قانون إنشاء النقابة رقم ٤٨ لسنة ١٩٦٩.
وبناءً على اللائحة الداخلية للنقابة رقم ١٦٦ لسنة ١٩٧٠.
وبناءً على قرار مجلس النقابة المنعقد بتاريخ ٤ إبريل ٢٠١٨.

تذكرة بالدعوة
لإنعقاد الجمعية العمومية
العادية للأطباء البيطريين

وذلك للحضور يوم الجمعة الموافق ٤ مايو ٢٠١٨ الساعة الثانية ظهراً بدار الحكمة القاعة الكبرى

وذلك للظفر فى جدول الأعمال الآتى:-

أولاً: التصديق على نتائج انتخابات التجديد المنصبة لمجلس النقابة العامة ومجلس نقابة قنا الفرعية فى ١٣/١٨/٢٠١٧.
ثانياً: تقرير الأمين العام حول السياسة العامة للنقابة عن عام ٢٠١٧.
ثالثاً: تقرير أمين الصندوق عن اعتماد ميزانية عام ٢٠١٦ وتقرير مراقب الحسابات والهيكل المركزى للمحاسبات عن ذات الفترة.
رابعاً: عرض ميزانية النقابة لعام ٢٠١٧.
خامساً: اختيار مراقب الحسابات واعتماد مكافأته.
سادساً: مناقشة التعيينات والباراميديكال والكادر وبدل المخاطر والعقود المؤقتة على الصناديق الخاصة، وهيئة سلامة الغذاء وهيئة الدواء.
سابعاً: عرض موقف صندوق التكافل الاجتماعى للأطباء البيطريين والخصم من الراتب لكل من النقابة العام والصندوق.
ثامناً: عرض واعتماد بعض الإجراءات الإدارية الخاصة ببعض الخدمات والأنشطة النقابية.
تاسعاً: اعتماد الشرائح المهنية والمسلمات الوظيفية والجدول غير الفنى وتوحيد قيمة الاشتراكات ورسوم الخدمات الخاصة بالنقابات الفرعية.
عاشراً: عرض مشكلة تكرار التعدي على الأطباء البيطريين العاملين بالجهاز.

وهذا ويشترط للحضور سداد العضو لاشتراك النقابة العامة حتى نهاية عام ٢٠١٧.

الأمين العام
د/ السيد عبيد
د/ خالد فاروق العامري

تقيب الأطباء البيطريين

المصرف المتحد
The United Bank
انطلق معنا

قطاع أمناء الاستثمار

بيع بالمزايدة العلنية بنظام المظاريف المغلقة

جلسة الاثنين الموافق ٢٠١٨/٥/٧ - ١٢ ظهراً
بفرع المصرف المتحد ٢٥ شارع رمسيس - القاهرة

فرصة استثمارية لن تكرر

قطعة أرض بالمحلة الكبرى

بمساحة ٤١٦٠٠ م^٢

الكاتبة بشارة زكى - أمام رئاسة حى ثان (بعوض درب العاش)
مملوكة للمصرف المتحد
بموجب العقد الشهر رقم ٤٤٢ لسنة ٢٠٠٣ - شهر عقارى طنطا

بتسهيلات فى السداد
تطلب كراسة الشروط من

المصرف المتحد - قطاع أمناء الاستثمار
٦ ش الموسيقى على إسماعيل / الدقى
ت: ٠١٠١٢٤٧٢٨٧ - ٢٢٢٢٢٥٧٩
www.theubeg.com

ومن مكتب الخبراء المتتمين

شكرى ميخائيل سلامة
أشرف شكرى وإيهاب شكرى

٢ ش سليمان الحلبي - القاهرة ت: ٢٥٧٤٤٩٢١ - ٢٥٧٨١٩٠٧ - ١٢٢٠١٢٤٤٤٢
www.shoukrymikhealgroup.com

بنك مصر
BANQUE MISR
نعمل معاً لخير بلدنا
أمناء الاستثمار

يعلن عن بيع بالمزايدة العلنية بنظام المظاريف المغلقة

قطعة أرض فضاء

صادر لها قرار تقسيم رقم ٤٣٦ لسنة ١٩٨٦
المشور بالجريدة الرسمية العدد ٩٣ فى ١٩ إبريل ١٩٨٧

بمساحة ١٢ س ٢٢ ف
بما يعادل ٢م٩٢٤٨٧

الكاتبة بحوض سنان الكبير
رقم ٩٣ بناحية شط جريبه
مركز دمياط - محافظة دمياط

تسهيلات فى السداد
آخر ميعاد لتقديم العطاءات داخل مظاريف مغلقة
يوم الأربعاء ٢٠١٨/٥/٩ - الواحدة ظهراً
والبيع ببنك سونستا بشارة الطيران - مدينة نصر - القاهرة
تطلب كراسة الشروط والمواصفات مقابل ٥٠٠ ج من:

بنك مصر - أمناء الاستثمار
١٥٢ شارع محمد فريد - القاهرة - بيرج بنك مصر - الدور الثامن
ت: ٢٢٩٧٧٨٣١ / ٢٢٩٧٧٨٣٠ / ٢٧٩٢١٨٥٦
ومن فرع بنك مصر بدمياط ت: ٠٥٧٢٢٢٤٧٨١

ومن مكتب الخبراء المتتمين

شكرى ميخائيل سلامة
أشرف شكرى وإيهاب شكرى

٢ ش سليمان الحلبي - القاهرة ت: ٢٥٧٤٤٩٢١ - ٢٥٧٨١٩٠٧ - ١٢٢٠١٢٤٤٤٢
www.shoukrymikhealgroup.com

بنك مصر
BANQUE MISR
نعمل معاً لخير بلدنا
أمناء الاستثمار

يعلن عن بيع بالمزايدة العلنية بنظام المظاريف المغلقة

قطعة أرض فضاء

بمساحة ٢٣,٥ س ٣٩ ف
أى بما يعادل ٢م١٦٤٥٢٨ تقريباً
بواجهة ٥٥٣٣ على البحر مباشرة

بمنطقة الجراولة
مسجلة شهر عقارى
بالكيلو ٢٧٢ طريق إسكندرية - مطروح

تسهيلات فى السداد
جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٨/٥/١٠ - ١٢ ظهراً
بمقر فندق سونستا بشارة الطيران - مدينة نصر

التأمين وكافة التفاصيل بكراسة الشروط والمواصفات مقابل ٥٠٠ ج من:

أمناء الاستثمار ببنك مصر ب ١٥٣ شارع محمد فريد - القاهرة
ت: ٢٢٩٧٧٨٣٠ / ٢٢٩٧٧٨٣١ / ٢٧٩٢١٨٥٦
بنك مصر طلعت حرب - إسكندرية ت: ٠٢٤٨٦١٤٣١
بنك مصر - مطروح ت: ٠٤٦٤٩٤٣٥٠٨

ومن مكتب الخبراء المتتمين

شكرى ميخائيل سلامة
أشرف شكرى وإيهاب شكرى

٢ ش سليمان الحلبي - القاهرة ت: ٢٥٧٤٤٩٢١ - ٢٥٧٨١٩٠٧ - ١٢٢٠١٢٤٤٤٢
www.shoukrymikhealgroup.com



كتبت. سناء حشيش:

أكد وزير الأوقاف محمد مختار جمعة أنه لا مجال على الإطلاق للمضاربة في مال الوفاء، وأضاف في تصريحات أمس أنه شتان بين التحول من المساهمة في شركات أقل جدوى اقتصادية

وزير الأوقاف: لا للمضاربة في مال الوفاء

للمساهمة في شركات أفضل في جديها الاقتصادية وبين المضاربة التي لا يمكن التعامل بها على الإطلاق في مال الوفاء، مؤكداً أنه سيتابع ملفات الهيئة إلى أن يتم تعيين رئيس جديد لها من قبل المهندس شريف إسماعيل رئيس مجلس الوزراء. بموجب ترشيحات من قبل الأوقاف، كان وزير الأوقاف، أحال الدكتور أحمد عبدالحافظ، رئيس هيئة

الخميس 17 من شعبان 1439هـ - 2 مايو 2018 - 25 برمودة 1394 ق - العدد 1782 - السنة الخامسة والثلاثون

وزارة قطاع الأعمال تستعد لتنفيذ خطة الهيكلية

خفض شركات الحكومة إلى 50 شركة بالدمج والاستحواذ

كتبت. حنان عثمان:

في مفاجأة من العيار الثقيل، تستعد وزارة قطاع الأعمال العام لعمليات دمج واستحواذ كبرى في الشركات التابعة لها، بهدف خفض عدد الشركات إلى أقل عدد ممكن.

وعلمت «الوفد» أن الوزير خالد بدوي يعمل حالياً على تنفيذ فكرة الدمج التي تعد الخطوة الأولى في خطة إعادة الهيكلة بالوزارة وحل الأزمات المزمنة بالشركات وفشل الحلول السابقة معها. وأشارت مصادر خاصة من داخل الوزارة له «الوفد» إلى أنه يجري حالياً إجراء دراسة أجريت حول القطاع عندما كان عدد الشركات 147 شركة، بالإضافة إلى الشركات المشتركة والتي يساهم قطاع الأعمال العام فيها بنحو 10 مليارات جنيه وأكدت المصادر أن عدد الشركات القادرة على الاستمرار لا يزيد بأى حال من الأحوال على 50 شركة فقط تظل تابعة لقطاع الأعمال العام، وهي من الممكن أن تناقض في السوق بقوة ويمكنها التواجد وتحقيق أرباح جيدة تتوازن مع حجم أصولها. ولقبت الدراسة إلى أن بقية الشركات عبارة عن كيانات ضعيفة ستكون فريسة سهلة للمنافسة وقد تتعرض للتصفية، ولذا فإن الحل هو دمج الشركات في كيانات أقل كلما أمكن ذلك.

وأشار المصدر إلى أن بعض الشركات بدأت بالفعل في عمليات تخارج من شركات مشتركة لا تحقق عوائدها، مؤكداً أنه من الأفضل بعد قرار إنشاء الصندوق السيادي لإدارة أصول الدولة والحصر الذي يتم حالياً لأصول قطاع الأعمال



خالد بدوي

صيدناوى وبيع المنوعات في شركة واحدة وضم «بنزايون» إلى «هانو»

وعلمت «الوفد» أن الوزير خالد بدوي طلب من رؤساء الشركات، البدء في تقديم اقتراحاتهم الخاصة بإمكانية دمج عدد من الشركات التابعة لهم في كيانات واحدة، وفقاً لطبيعة النشاط، على أن يتم الدمج للأنشطة المتشابهة والمتكاملة الإدارة بعيداً عن الحكومة.

وكانت مصادر خاصة من داخل الوزارة له «الوفد» إلى أنه يجري حالياً إجراء دراسة أجريت حول القطاع عندما كان عدد الشركات 147 شركة، بالإضافة إلى الشركات المشتركة والتي يساهم قطاع الأعمال العام فيها بنحو 10 مليارات جنيه وأكدت المصادر أن عدد الشركات القادرة على الاستمرار لا يزيد بأى حال من الأحوال على 50 شركة فقط تظل تابعة لقطاع الأعمال العام، وهي من الممكن أن تناقض في السوق بقوة ويمكنها التواجد وتحقيق أرباح جيدة تتوازن مع حجم أصولها. ولقبت الدراسة إلى أن بقية الشركات عبارة عن كيانات ضعيفة ستكون فريسة سهلة للمنافسة وقد تتعرض للتصفية، ولذا فإن الحل هو دمج الشركات في كيانات أقل كلما أمكن ذلك.

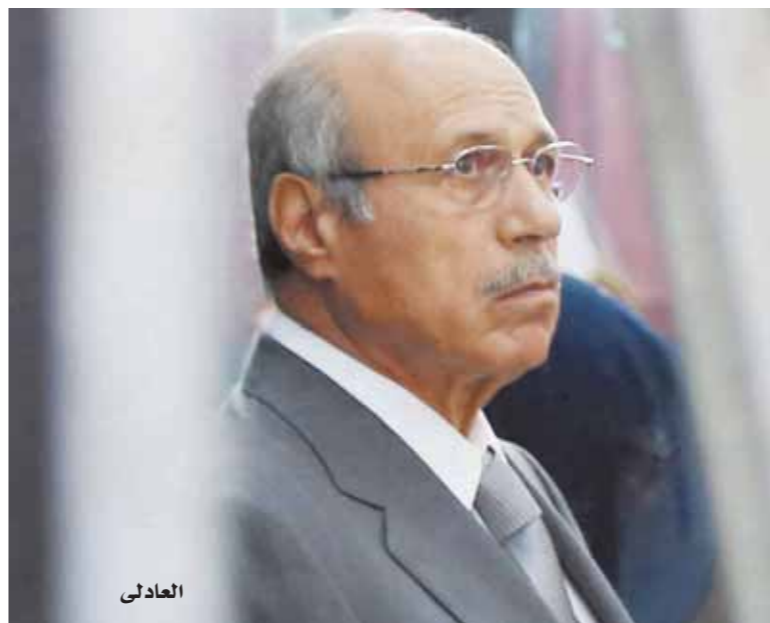
المحكمة تحدد مصير حريته «الثلاثاء» المقبل

8 «مايو» أولى جلسات إعادة محاكمة «العادلي» في الاستيلاء على أموال الداخلية

كتبت. محمد علام ودعاء العريزي:

حددت محكمة استئناف القاهرة برئاسة المستشار عادل بعيش جلسة الثلاثاء المقبل بتاريخ 8 مايو لبدء أولى جلسات إعادة محاكمة حبيب العادلي، وزير الداخلية الأسبق، وعدد من القيادات المحاسبية بوزارة الداخلية في قضية اتهامهم بالاستيلاء على أكثر من 2 مليار جنيه 388 مليون جنيه من أموال الوزارة خلال الفترة من 2000 و2011، وحددت المحكمة الدائرة 14 جنايات الجيزة برئاسة المستشار معتز خفاجي لنظر القضية، وتحدد المحكمة مصير حربة «العادلي» في أولى الجلسات، حيث أنها تتمتع بسلطة استمرار إخلاء سبيله وحضور الجلسات أو تصد قراراً بالقبض عليه وحضوره الجلسات محبوساً.

كانت محكمة النقض ألغت في شهر يناير الماضي الحكم الجنائي الصادر بمعاقبة حبيب العادلي بالسجن المشدد لمدة 7 سنوات، وأمرت بإعادة محاكمته أمام دائرة قضائية جديدة، وكانت محكمة جنايات القاهرة برئاسة المستشار حسن فريد عاقبت المتهمين في منتصف شهر أبريل 2017 وهم حبيب العادلي، وزير الداخلية الأسبق، ونيل سليمان خلف، رئيس الإدارة المركزية للحسابات والميزانية بوزارة الداخلية، وأحمد عبدالنبي، كبير باحثين بالإدارة المركزية



العادلي

للسحابات والميزانية، حضورياً بالسجن المشدد لمدة 7 سنوات لكل منهم والزمامهم برد مبلغ 195 مليوناً و936 ألف جنيه بالتضامن فيما بينهم وتفريرهم مبلغاً مساوياً بالتضامن فيما بينهم، كما تضمن الحكم معاقبة محمد أحمد الدسوقي وبكرى عبدالمحسن عبدالسلام ومحمد ضياء الدين عبداللطيف بكر حضورياً بالسجن المشدد لمدة 5 سنوات ومعاقبة نوال حلمى عبدالمقصود حسن وعلاء كمال حمودة مازر بالسجن المشدد لمدة 3 سنوات لكل منهم. وألزمت محكمة الجنايات المحكوم عليهم الأول حبيب العادلي والثالث والخامس والسابع والتاسع والعاشر والحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر بأمر الإحالة برد مبلغ 529 مليوناً و491 ألف جنيه وتفريرهم مبلغاً مماثلاً بالتضامن فيما بينهم، كما ألزمت المحكمة المحكوم عليهم الثاني والثالث والخامس والسابع والثامن والتاسع والعاشر والحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر بأمر الإحالة برد مبلغ 62 مليوناً و120 ألف جنيه بالتضامن فيما بينهم وتفريرهم مبلغاً مماثلاً بالتضامن فيما بينهم مع عزل المحكوم عليهم من وظائفهم والزمامهم جميعاً وورثة جمال عطا الله وسيمر عبدالقادر بإداء مبلغ 100 ألف جنيه وواحد على سبيل التعويض المدني المؤقت لوزارة الداخلية (وزير الداخلية بصفته) بالتضامن فيما بينهم.

الوفد



«أبوشقة» يقبل استقالة محمد إبراهيم من عليا الوفد

قرر المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس حزب الوفد، قبول استقالة اللواء محمد إبراهيم من عضوية الهيئة العليا. أكد الدكتور ياسر الهضيبي المتحدث الرسمي باسم الحزب، أن رئيس الوفد وافق على قبول الاستقالة التي تقدم بها اللواء محمد إبراهيم من عضوية الهيئة تحقيقاً لطلبه وتوافقاً مع رغبته.

كان اللواء إبراهيم قد تقدم باستقالته رسمياً مساء الثلاثاء. الجدير بالذكر أن محمد إبراهيم انضم لعضوية حزب الوفد منذ ثلاث سنوات، وتم تعيينه عضواً في الهيئة العليا منذ عامين.

غلق مستشفى تسبب في وفاة «ياسمين»



ياسمين

كتبت. منى أبوسكين:

قرر الدكتور محمد شرشر وكيل وزارة الصحة بالغربية، غلق مستشفى الدلتا الدولي في طنطا، وسحب ترخيصه فوراً، وذلك بعد إدانته في التسبب في وفاة السيدة ياسمين أمير أثناء إجراء عملية قيصرية.

وأضاف شرشر أنه فور ورود معلومات تفيد بوجود حالة الوفاة بالمستشفى ووجود شبهة إهمال طبي، أمر بتشكيل لجنة تحقيق في الواقعة.

وتبين اللجنة سحب تذكرة المتوفاة عن طريق النيابة العامة وورود تقرير من اللجنة بوجود سلبيات كثيرة بالمستشفى، مما أدى لصعود قرار إداري بفتح المستشفى أمس الأربعاء والسير في إجراءات سحب ترخيصها.

كان المحامي هانى مدحت، زوج الضحية ياسمين أمير، 29 عاماً، اتهم «رف»، طبيبة النساء والتوليد بالمستشفى الخاص في بلاغ رقم 3526 إداري، ثان طنطا، بالتسبب في وفاة زوجته، مبينا أن الطبيبة قامت بإجراء عملية الولادة القيصرية لزوجته داخل المستشفى يوم 19 أبريل الجاري، وتسببت في وفاتها.

تعلن

شركة أكتوبر فارما للسادة حملة أسهم الشركة

أنه تحدد صرف الكوبون رقم (10)

عن العمليات المنفذة حتى جلسة يوم 2018/5/14

بما يعادل ٤,٠٠٥٨٨٨٦٥٦٣ جنيه للسهم

وسيتم الصرف على دفعتين الأولى اعتباراً من 2018/5/17 وقيمتها (2ج) والدفعة الثانية اعتباراً من 2018/9/27 وقيمتها (2ج، ٠٠٥٨٨٨٦٥٦٣) عن طريق شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزي وذلك من خلال (خدمة الصراف الآلي ATM)

من منافذ الصرف التالية :-

- 1- بنك الكويت الوطني - مصر (المنهين)
- 2- بنك يوفيس الإسلامي - مصر (البورصة)
- 3- البنك المصري الخليجي (فرع لوران بالإسكندرية)
- 4- بنك الاتحاد الوطني - مصر (سعد زغلول بالإسكندرية)
- 5- بنك بلوم مصر (المنهين - ميدان لبنان)
- 6- بنك مصر إيران للتنمية (مدينة نصر - التجمع الخامس)
- 7- بنك الصرف المتحد (مصر الجديدة - ٣٨ شارع أبو بكر الصديق)
- 8- بنك مصر (الرئيسي - النيل - طلعت حرب، الإسكندرية)
- 9- بنك قطر الوطني الأهلي (الأقصى - الإسكندرية - العلة الكبرى)
- 10- بنك البركة - مصر (البرقي - مدينة نصر، أمام مدرسة المستقبل)
- 11- البنك الأهلي الكويتي - مصر (حلوان - شبرا - فرع لوران، بالإسكندرية)
- 12- بنك كويدي أجروكول مصر (الجمهورية، القاهرة - صلاح سالم، الإسكندرية، سوهاج)
- 13- البنك الأهلي المصري (الرئيسي - نوبن - بن السراي - الجوف - الإسكندرية - الإزريق)
- 14- البنك الأهلي المتحد (الهرم - عمارات العبور - البرقي - التجمع الخامس - المعادي - السويس - النيا - الشلالات)
- 15- البنك التجاري الدولي (الصيد - النصر - البريلاند - الجزيرة - أبراج المعادي - الاسكندرية - بوسعيد - المنصورة - طنطا - أسوط - العباس من أكتوبر، المنطقة الصناعية)

ملحوظة:

١- نرجو إحضار أصل مستندات الصرف للاطلاع بصورة منها التسليم. ٢- بالنسبة للسادة المساهمين المشتركين في خدمة ATM التي تحمل شعار شركة مصر للمقاصة سوف يتم إضافة قيمة الكوبون المستحق لهم مباشرة في نفس يوم الصرف.

بلاغ للنائب العام لإدراج «الهابوي» على قوائم الإرهابيين

كتبت. سامية فاروق:

تقدم الدكتور سمير صبرى المحامى بمذكرة عاجلة للنائب العام لإدراج الإخوان كمال الهلباوى المتحدث السابق باسم جماعة الإخوان المسلمين فى الغرب على قوائم الكيانات الإرهابية.

وقال صبرى : وأصل كمال الهلباوى، الإخوانى الإرهابى وعضو المجلس القومى لحقوق الإنسان، ظهوره على قنوات الجماعة الإهابية، لعرض مبادئه التي أعلنها خلال الأيام الماضية، والتي يطالب فيها بالمصالحة مع الجماعة الإهابية، وقوبلت بالرفض القاطع من جميع السياسيين والأحزاب وطوائف المجتمع المصرى. وظهر الإخوانى الإرهابى المبلغ ضده والمقيم حالياً فى العاصمة البريطانية لندن، على قناة الشرق الإخوانية التي يرأسها الهارب آيين نور، وشن هجوماً على الدولة المصرية، مادحا قيادات الإخوان ومؤسسيها حسن البنا، حتى أنه وصف مؤسس «الإهابية» بأعظم شخصيات القرن العشرين كما كشف «الهابوي» أن شباب حركة 6 أبريل تواصلوا معه من أجل المبادرة، وأيدوا دعمهم لتصويبها، وكشف «صبرى» عن أن الهلباوى ينسق مع الجماعة الإهابية لتشر مخططاتهم ضد مصر والإساءة للدولة المصرية

وأشار صبرى إلى أنه بذلك يكون قد توافرت فى مسلك المبلغ ضده قرار رئيس الجمهورية رقم 8 لسنة 2015، فى شأن تنظيم الكيانات الإهابية والإرهابيين، واتمس اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة لإدراج كمال توفيق الهلباوى - المتحدث السابق باسم جماعة الإخوان المسلمين فى الغرب، والرئيس المؤسس للرابطة الإسلامية فى بريطانيا على قوائم الكيانات الإهابية.

الشرطة أن صاحب مكتب رحلات يدعى محمد السيد على 40 عاماً قام بإشغال النيران فى الشقة متعمداً إثر إصرار زوجته على الطلاق وهشل مساعيه فى راب الخلاف بينهما، وأسفر الحادث أيضاً عن إصابة عدل رجل الأعمال وزوجته وحماه وأحد جيرانه، تم نقل المصابين للمستشفى، وأفادت التحريات عن أن حدوث مشاجرة بين الزوجين قامت على إثرها الزوجة بالاتصال بأسرتها وأقاربها للتدخل لإنهاء الخلافات، وتحول النقاش لشادة كلامية قام على إثرها الزوج بسكب عبوة بنزين على نفسه والحاضرين وأشعل النار بالمكان ثم قفز من الشقة.

الإسكندرية. شيرين طاهر: فشل رجل أعمال بالإسكندرية فى إقناع زوجته بالصلح، وعدم طلب الخلع فأشعل النار فى الشقة مما أسفر عن وفاته وزوجته وإصابة أطفاله الأربعة بحروق مختلفة..

كما لقي صديق الأب مصرعه فى الحريق الهائل الذى وقع بالطابق الخامس بعقار تابع لقسم ثالث المنتزه، تلقى اللواء مصطفى النمر مدير أمن الإسكندرية بلاغاً بنسب الحادث الذى نجم عنه إصابة 11 شخصاً من بينهم عريف شرطة أصيب باختناق وتم نقله للمستشفى، أكدت التحريات التي أجرتها

مقتل 11 شخصاً فى هجوم إرهابى على مقر المفوضية العامة للانتخابات بليبيا



الدخان يتصاعد من مقر مفوضية الانتخابات فى ليبيا

كتبت. سحر ضياء الدين وإسلام هرج:

أدانت مصر حادث تفجير مقر مفوضية الانتخابات الليبية بالعاصمة طرابلس الذى أسفر عن سقوط عدد من القتلى والمصابين من أعضاء المفوضية والمواطنين الأبرياء. وأكد بيان صادر عن وزارة الخارجية أمس، ووقوف مصر حكومة وشعباً مع حكومة وشعب ليبيا الشقيق فى مواجهة كافة أشكال العنف والإرهاب، كما شدد على حرص مصر الدائم على دعم الأشقاء الليبيين على الصعيدين السياسى والأمنى لإقرار الأمن والاستقرار ومكافحة الإرهاب بالبلاد وتحقيق التوافق الوطنى المنشود، وجدد البيان مطالبة مصر للمجتمع الدولى بضرورة الاضطلاع بدوره لتفجيت منافع تمويل ودعم الجماعات الإرهابية فضلاً عن التصدى للمحاولات الخارجية لتهرب السلاح إلى الأراضي الليبية. وكان 11 شخصاً قد لقوا مصرعهم بهجوم إرهابى على مقر المفوضية العامة للانتخابات الليبية فى طرابلس، أمس الأربعاء، ونقل تلفزيون «218» الليبي عن المدير العام للمفوضية سعيد القصبي قوله إن 11 قتيلاً سقطوا بالهجوم الإرهابى على مقر المفوضية، موضحاً أن اثنين جرحا نقتسهما بجراح

ناسف داخل أسوار مقر المفوضية. وأشار القصبي إلى أن أجزاء كبيرة من مقر المفوضية احترقت، فيما تدخلت قوة الردع الخاصة وأنهت الهجوم. وأشارت مصادر إلى وقوع عدد من الجرحى، وسط أنباء عن احتجاز المسلحين عدداً من الرهائن الأجانب. وقال المتحدث باسم المفوضية خالد عمار أنه فر من مبنى مع موظفين آخرين بعد الهجوم، لافتاً إلى أن المعتدين دخلوا مكاتب اللجنة وأضرموا النار فيها. ونقلت صحيفة «بوابة الوسط» الليبية عن شهود عيان فى موقع الحادث، إن عناصر من تنظيم «داعش» اقتحموا صباح الأربعاء، مقر اللجنة العليا للانتخابات وأطلقوا عبارات نارية داخل المقر، مما تسبب فى إصابة بعض الحراس. ونقلت الصحيفة عن موظف بالمفوضية العليا، قوله إن أحد المسلحين فجّر نفسه بجراح ناسف فى الطابق العلوى بمقر المفوضية فى حي غوث الشمال، وسط طرابلس، ولقى المهاجم مصرعه على الفور، لافتاً إلى أن الدور الذى حدث به الانفجار بجوى أرواقاً وملفات وبيانات تتعلق بالانتخابات، من جهة أخرى، استهدف هجوم إرهابى مقر بعثة الأمم المتحدة فى طرابلس، بعد وقت قليل من تفجير مقر المفوضية.



نظام التعليم الجديد يثير الجدل بين النواب.. وتصاعد غضب أولياء الأمور

نواب: المشروع يهدر مبدأ المساواة وتكافؤ الفرص.. ولا يوجد تمويل لتطبيقه



ماجدة نصر



حسين



شوقي

في تطوير الإمكانيات العقلية للطلاب ودعمهم للتفكير وعدم الاعتماد على الحفظ والتلقين ومواكبة تغيرات العصر. وأضاف «بركات» أن هذا النظام سيطور من المدارس المصرية وذلك بإدخال التابلت في سابقة تعد جديدة من نوعها، في ظل التكنولوجيا الكبيرة وعصر الانترنت الذي يتفاعل معه هذا الجيل ولديه قدرة على التعامل معه، مبيّناً أنه سيحول الطلاب من الحفظ والتلقين إلى الفهم والتذكر لبناء شخصية تفكر وتبدع، وأضاف «بركات» بعدد الامتحانات على نظام تراكمي لمدة ثلاث سنوات، وهو ما سيقلل من التوتر والقلق الذي يصيب أولياء الأمور بسبب امتحانات الثانوية العامة، كما أن الامتحان سيكون على مستوى المدرسة وتلغى فكرة الامتحان القومي للثانوية العامة.

بهذا النظام، وأكدوا بناءه على أسس علمية، كما أنه سيساهم في إصلاح البنية التكنولوجية في المدارس. وأضاف «نصر» أن عدم تدريس اللغات للطلاب منذ الصف لیس جديداً، بل إنه في السابق لم تدرس اللغات للأطفال إلا في وقت متأخر، لافتة إلى أن نظام التعليم الجديد يواكب التطورات المتغيرة في المجتمعات، مشيرة بكون التصحيح ورصد الدرجات سيكون إلكترونياً. وعن دور لجنة التعليم، أضافت: أنها ستقوم بعدد اجتماعات للمختصين للاستماع لأرائهم ومزايا وعيوب النظام التعليم الجديد، مطالبة أولياء الأمور بعدم الحكم على النظام الجديد قبل تطبيقه. واتفق معها فايز بركات، عضو لجنة التعليم بمجلس النواب، والذي أكد أن نحو التعليم الجديد سيساعد

وأوضح «حسين» ان اللجنة ستعقد اجتماعات مع خبراء التعليم وكل من له صلة بالتعليم من مدرسين ومعلمين، لتتعرف على رأيهم تجاه هذه الخطة، مضيفاً أنه في حالة استمرار الوزير في تجاهل البرلمان ضوف تتم المطالبة بإقالته. وأشار «عضو التعليم» إلى أن استبعاد المدارس الخاصة والدولية من النظام المقترح الجديد، يعد نوعاً من التمييز والإخلال بالمساواة وتكافؤ الفرص والعدالة الاجتماعية ولا يوجد تمويل كاف لدعمه، وصعوبة تطبيقه في سبتمبر القادم، في حين أشاد به البعض لاحتوائه على أن نظام التعليم الجديد سيساعد في تطوير الامكانيات العقلية للطلاب ودعمهم للتفكير وعدم الاعتماد على الحفظ والتلقين ومواكبة تغيرات العصر. بالإضافة إلى أن عقد الامتحانات على نظام تراكمي لمدة ثلاث سنوات، وهو ما سيقلل من التوتر والقلق الذي يصيب أولياء الأمور بسبب امتحانات الثانوية العامة.

كتب- زكي السعدني وإيمان الشعراوي:

تصاعدت ردود الافعال الفاضحة حول إلغاء المدارس التجريبية الرسمية للغات في النظام الجديد للتعليم، أعلن أولياء أمور الطلاب بالمدارس التجريبية ورفضهم لتعريب المدارس التجريبية في مراحلها الأولى وتدريس المواد باللغة العربية حتى الصف السادس الابتدائي، عبر أولياء الأمور عن غضبهم الشديد من تحويل أبنائهم إلى حقول تجارب واستثناء المدارس الخاصة من النظام الجديد وعدم تحقيق العدالة بين الطلاب، أكد أولياء الأمور ان تعريب التجريبيات يقلل من مستوى الطلاب، حيث يتضمن النظام الجديد تعريب المدارس الرسمية للغات في 2019 وتصبح مثل المدارس الحكومية حتى الصف السادس الابتدائي، وتكون الدراسة فيها باللغة العربية، استنكر أولياء الأمور استبعاد المدارس الخاصة والدولية من النظام المقترح الجديد لإهداره من تكافؤ الفرص والعدالة الاجتماعية، وأشاروا الى ضرورة تطبيق النظام الجديد على جميع طلاب المدارس الخاصة والحكومية، كما أكدوا أنهم ليسوا ضد التطوير ولكن لا بد أن تكون هناك خطط متكاملة واضحة يقتنعون بها، وأعرب أولياء الأمور من محدودى الدخل والطلقات المتوسطة عن استيائهم الشديد من إلغاء المدارس الرسمية للغات والمعروفة باسم التجريبيات والتي تعد البديل أمام غير القادرين على قبول أبنائهم بالمدارس الرسمية للغات ذات المصروفات الباهظة.

من ناحية أخرى، سادت حالة من الجدل بين أعضاء لجنة التعليم بمجلس النواب حول نظام التعليم الجديد الذي أعلنه الدكتور طارق شوقي، وزير التعليم، مختلفين على قدرة هذا النظام على التطبيق على أرض الواقع وتطويره للتعليم، مؤكداً أن استبعاد المدارس الخاصة والدولية من النظام المقترح الجديد، يعد نوعاً من التمييز والإخلال بالمساواة وتكافؤ الفرص والعدالة الاجتماعية ولا يوجد تمويل كاف لدعمه، وصعوبة تطبيقه في سبتمبر القادم، في حين أشاد به البعض لاحتوائه على أن نظام التعليم الجديد سيساعد في تطوير الامكانيات العقلية للطلاب ودعمهم للتفكير وعدم الاعتماد على الحفظ والتلقين ومواكبة تغيرات العصر. بالإضافة إلى أن عقد الامتحانات على نظام تراكمي لمدة ثلاث سنوات، وهو ما سيقلل من التوتر والقلق الذي يصيب أولياء الأمور بسبب امتحانات الثانوية العامة.

استطلعت «الوفد» آراء أعضاء لجنة التعليم.. في البداية، أعلن مصطفى كمال حسين، عضو لجنة التعليم بمجلس النواب، عن عدم موافقته على نظام التعليم الجديد، موضحاً أن الوزير لم يرسل جدولاً أو دراسة توضح خطته الكاملة حول النظام التعليمي الجديد، وذلك على الرغم من أنه جاء للجنة أكثر من مرة إلا أنه عرض خطته بشكل عشوائي لم يفهمها أحد. وأضاف «حسين» ان اللجنة تأخذ خطة وزير التربية والتعليم في تصريحاته في وسائل الإعلام حيث أنه يطلق العديد من التصريحات ويتراجع عنها في ثاني يوم. وتعجب «حسين» من حديث الوزير عن تطبيق النظام الجديد للتعليم في شهر سبتمبر 2018 سواء كان للامتحانات أو الدراسة، مفيداً أن معظمها لا يمكن تنفيذهما على أرض الواقع خاصة في مدارس القرى والنجوع، فضلاً عن عدم وجود تمويل كاف لها، فموازنة التعليم تعتبر قليلة ولا تكفي متطلبات تطوير التعليم.

حكاية وطن

رئيس الوزراء على المقهى



محمود غلاب

المصريون يخمنون اسم رئيس الوزراء القادم، البعض على ثقة تامة بان الرئيس السيسي سوف يجرى تغييراً وزارياً كبيراً بعد أدائه اليمين الدستورية أمام مجلس النواب أوائل الشهر القادم، لبدء الفترة الرئاسية الثانية، كما يجرى حركة محافظين ينسحبون الحجم الذي يتم في الوزارة. الناس تعتقد ان المصفيين عالمون بيوطن الأمور، ولذلك كان أول سؤال تلقفته من الجالس بجواري في المقهى لمشاهدة «مباراة النار» في الدور قبل النهائي لبطولة أبطال أوروبا بين ريال مدريد وبايرن ميونخ والتي انتهت لصالح الفريق الأول: هو إيه أخبار التعديل الوزاري وتفكر من هو رئيس الوزراء الجديدة، بصراحة فوجئت بالسؤال، ليس تعجباً من الإجابة مع أنني لا أعرف من هو رئيس الوزراء الجديد حتى اهتني صاحبنا، ولكن المفاجأة أنه لم يسألني عن رأيي في المباراة الممتعة التي جمعت بين فريقين عملاقين، وكنت لا أريد أن يغلب أحدهما الآخر وطبعاً هذا غير معقول، لأن المباراة لا بد فيها من غالب ومغلوب، ورغم أن نتيجة المباراة كانت تعادلاً، هدفين لهدفين، إلا أن المارد الأبيض فاز على الأحمر بفارق هدف في مجموع المباراتين، ولو كان الأحمر قد سجل هدفاً ثانياً لكان هو الفائز، ولكن حارس مرماه كان له الدور الأكبر في هذه الهزيمة.

ملحوظة: المارد الأبيض ليس الأبيض تعبنا في مصر ولا الأحمر عندنا، الكرة عندنا علك، وهفولة، وسبيلة، واكل عيش، بدليل أنه قبل مباراة «قمة النار الأوروبية» كانت هناك مباراة محلية، ماسخة، باخية، باهتة والكرة تبعدت الشباب إلى هجرتها وتشجيع ليفربول عشان خاطر عيون «صلاح» الفروعون الذهبي الذي حاول البعض الاستطاع عليه، واعتقدوا أنه الفرخة التي تبيض لهم ذهباً، رغم أنهم يعرفون أن الكرة صناعة وبيزنس، وإلا ما كان سعر اللاعب وصل ملايين الدولارات، وتمن فريق يساوي ميزانية عدة دول، الاستطاع على صلاح أثار استياء الانجليز قبل المصريين ويجب أن يخشئ المستطعون على دمهم، ويتأكدوا أن هذا الشاب هو الذي كان وراء وصول منتخب مصر إلى كأس العالم في روسيا وكان آخر وصول لنا لكأس العالم قبل مولد صلاح، فانتظرنا حتى اتولد صلاح، وصار طفلاً، وشاباً لعب كرة محبوب وكان وراء تحقيق الحلم الكروي الذي أدخل الفرخة في قلب مائة مليون مصري بالوصول للمونديال. ولعي بالكرة اللطيفة جعلني أنسى السؤال الذي وجهه لي جاري في مشاهدة المباراة، وكان كإن جرتني إلى الحديث عن الوزارة الجديدة أدخل له على الكرة، فلما زعق قال لي «أنا أفتان سبتم اختيار واحد منهما لرئاسة الوزارة الأول محمد عرفان رئيس هيئة الرقابة الإدارية والثاني مصطفى مدبولي وزير الإسكان، قلت له: الاثنان يستحق كل منهما تلتك هذا المنصب الرفيع، لأن كلا منهما حقق نجاحاً كبيراً في موقعه، الرقابة الإدارية شمسفت ريش الفساد، وقلمت أظافر الفاسدين، ووزارة الإسكان حققت طفرة كبيرة في عهد مدبولي، وسواء جاء عرفان أو مدبولي رئيساً للوزارة فسبجد تائباً كبيراً له من البرلمان ومن الرأي العام، وانصرفت من المقهى، مستمتعين بسهرة كروية فيها أربعة أهداف ولا أروع.

تساؤلات

اختراع اسمه.. إدارة الأزمات



طلعت المغاوري

●● فياة وبدون مقدمات هطلت الأمطار على كافة أنحاء البلاد مسجوبة بالبرق والرعد.. أمطار رعدية قوية مركزية وبكميات كبيرة في الريف والمدن والصحراء التي تسقط فيها الأمطار على قمم الجبال وسرعان ما تتجمع هذه المياه على شكل سيول تتحد بوقفة كبيرة تحرف كل ما في طريقها.. غرفت القاهرة والجيزة في شبر المياه بسبب الأمطار غير المتوقعة في غير موعدها وخاصة أنها في فصل الربيع بكثافة أكثر مما تسقط فيه الأمطار.. ولكن حدث وسقطت الأمطار بكثافة وغطت الثلوج أماكن عديدة في شرم الشيخ ولكن نتيجة هذا الأمطار كانت كارثية رغم أننا في الأصل ندعو الله أن تكون أمطار خير وبركة.. أصابت الأمطار طريق العين السخنة بخسائر كبيرة بسبب السيول وعدم وجود مخارج لها مما أدى إلى انجراف أجزاء منه وهذا الطريق بالأذات تم افتتاحه رسمياً منذ فترة قصيرة وهتمت القيادة السياسية بمنظومة الطرق في البلاد.. وقام الرئيس بتفقد الطريق وبواباته الرئيسية قبل السيول بعدة أيام.. الطريق أكثر من رائع بعد تحديثه ولكن ربما قد غاب عن الشركات المنفذة أو الجهة المشرفة أهمية عمل مخارج للسيول حتى لا تصعد مثل هذه المشروعات العظيمة.. من الطبيعي أن تسقط الأمطار وتحدث السيول ولكن الأمل في الموضوع أن توجد مخارج لتسريب المياه في سهولة دون ضرر أو إيذاء للبرق أو الطرقات.. وهذا ما حدث فعلاً حين انهمرت المياه وغمرت الطرق مسافة كيلومترات وكانت الخسائر الفاجئة.

●● وكانت القاهرة الجديدة وخاصة منطقة التجمع الخامس نصيب الأبد من الأمطار المفاجئة والتي تحولت إلى سيول أغرقت الشوارع الرئيسية وخاصة شارع السمين وكان فيضانات كثيرة نصيب منها حين أغرقت البيرومات والدور الأرضي منها «وتفكنا على الوفاق». قام بعض المواطنين بوضع عوامات للسياسة في الشوارع ودعا المواطنين للتصليب معهم في شوارع التجمع الخامس، ولأن الأمر في غاية الخطورة لا يفرق واحد من أهم أحياء القاهرة الجديدة والذي تم اتفاق مليارات عديدة عليه كبنية أساسية ومكشفت عامة والكافة قام اللواء محمد عرفان رئيس الرقابة الإدارية بزيارة لمنطقة القاهرة للوقوف عليها بنفسه وكلف الجهاز بإعداد تقرير عن السيول في المنطقة الجديدة ورئيس شركة الصرف الصحي والجنة المسئولة عن استلام وتسلم محطات الصرف الصحي لهيئة المدينة ومدير عام التأمين وسلامة الطرق بالكف بالأشراف على الطرق الدائري وإيقاف بعض السيول بالقاهرة الجديدة وإحالتها للبيئة العامة.

●● رئيس الجمهورية اهتم بالأمر خاصة أنه يخص مدينة القاهرة على العاصمة وكلف الرقابة الإدارية بالوقوف على الأسباب الفنية والموسمية التي أدت إلى وقوع كارثة تراكم المياه رغم صدور تحذيرات الأرصاد الجوية ولم يأخذ هؤلاء المسئولون احتياطاتهم لمنع تفاقم المشكلة.. من المؤكد أن هناك آخرين مسئولون عن الكارثة وخاصة من قاموا بتخطيط المدينة وخاصة أن هناك خزانات مساحية قديمة تحدد أماكن سقوط الأمطار وتجمعها وكان من الضروري عمل مخارج للسيول ولكنها عشوائية، العمل بلا تخطيط وتراكل فكانت الخسائر الفاجدة.. في أوروبا والبلاد المتقدمة والمنفرد عن مصر منها أدوات للأزمات ومع حدوث مثل هذه الكوارث تتحدث عن ضرورة تواجدهم بشكل فعال.. فلا تتمادى في المطالبة بوجود وزارة للأزمات وهذا لا يحدث وتعود «رمة لعادتها القديمة» في انتظار كارثة قائمة نحن في غنى عنها.. قبل الأمر اختراع أم أن أجهزة الحكومة ستواصل مع بعضها لحد من أثارها كما أنشئت لتفادي الأزمات الجوية التي اعتبرت أمطار العين السخنة والتجمع الخامس فكان الاستعداد على كافة أنحاء البلاد وموت على خير.. مصر دولة كبيرة وعظيمة ولا يجب أن تترك شيئاً للطوف والصدف إذا أزدنا التقدم والنهوض.. إدارة الأزمات اختراع قديم تعرفه مصر جيداً ولكنه التكسل والتواكل وحان الوقت أن تغير لوقف نزيف المليارات.. مصر تستحق.

يناقشه مجلس النواب وسط انتقادات من «الأطباء والصيادلة والحق في الدواء»

قانون البحوث السريرية يتجاهل النقابات المهنية والمجتمع المدني



مervat



فؤاد

الاجتماع اليوم



● عبده خليل مدير مكتب جريدة الوفد بحفاظة دمياط، يهنئ من أعماق قلبه أخاه العزيز المحامي الكبير أحمد فغص نائب رئيس لجنة دمياط، لما يبذله من جهود تجاه لجنة الوفد بالإضافة إلى حفظ حقوق الوافدين ورفع القضايا بدون أجر، أعانه الله وعلى طريق الخير سدد خطاه.

ونوه المركز بأن هذا القانون يعد دافعا للطلب والصيدلة واقتصاديات شركات الأدوية الطموحة التي ترغب في زيادة الاستثمارات الخاصة بعملها، موضحاً أن الاستثمارات في مجال البحث العلمي في مجال الأدوية بلغت العام الماضي 2017 نحو 163 مليار دولار، وهناك توقعات دولية أن تحصل مصر على حوالي 3% من هذا المبلغ أي نحو 5 مليارات دولار وهو رقم أكبر من مبيعات شركة الدواء في مصر سنة 2017 الذي بلغ نحو 3 مليارات دولار.

ولتلت المركز إلى أن القانون سيضع مصر على خريطة الأبحاث الدولية في عالم أصبح فيه البحث العلمي مواكبا لكل نشاط على الكرة الأرضية وهذا يتوآك مع دستور مصر الحديث الذي تأسس مع ثورات نادت بالعدالة والمساواة ونص الدستور في المادة رقم 23 بأن تكفل الدولة حرية البحث العلمي وتشجيع مؤسساته، خاصة في مصر تحتل المركز الرابع في المنطقة من حيث البحث العلمي في مجالات الأدوية بعد تركيا وإيران وإسرائيل وجنوب أفريقيا.

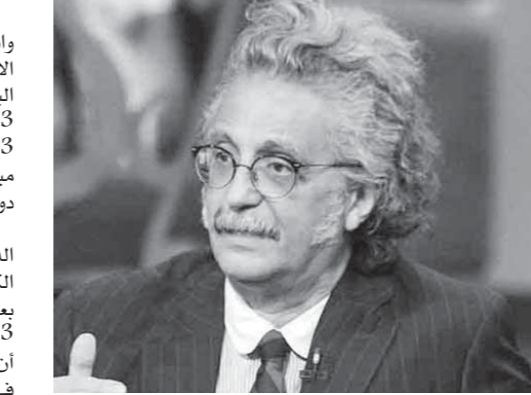
وتضمنت ملاحظات المركز، الأخذ في الاعتبار عدم الموافقة على أي أبحاث أو تدخلات بحثية طبية دون حصول الموافقة على اعتماد البحث في دولة المنشأ حتى لا يتحول المرض المصري لبحث للتجار، بما لا يتعارض مع المادة 60 من الدستور المصري الذي يحرم الاعتداء على جسد الإنسان أو تشويهه.

وطالب المركز بالا يتضمن البحث العيادات الخاصة، وعدم تولي باحث التجربة هذا رسمياً بالأجهزة أو الوزارات لضمان عدم تضارب المصالح، كما طالب بإرسال المجلس الأعلى الذي سيشكل وفقاً للقانون بإرسال الأبحاث الكلينية قبل الموافقة على إجرائها إلى جهاز المخابرات المصري لاستطلاع الرأي بغرض الحفاظ على الأمن القومي.

وأكد المركز على ضرورة حظر خروج العينات أو البيانات أو المعلومات البحثية إلى الخارج دون وجود موافقة مسبقة من الأجهزة المختصة. وتضمنت ملاحظات المركز بعض النقاط حول اللائحة التنفيذية، أن يحظر على التساء الحوامل الخضوع للبحث نهائياً، وكذلك الأطفال الذين يقل عمرهم عن 18 سنة، إلا أن كانوا مرضى بالبحث يخص مرضهم، وحظره أيضا وشكل نهائي على المرضى والنسبين خاصة نزلأه المستشفيات النفسية.

وأوضح المركز أن خضوع هذه الفئات للتجارب يتعارض مع المواثيق الدولية وحقوق الإنسان وحقوق الطفل والحقوق التي تحمي المرضى النفسيين خصوصا إعلان جنيف لحقوق الإنسان والمدونة الدولية لأداب المهن الطبية.

وقال إن القانون أغفل تمثيل المبحوثين للمجتمع المدني، وكذلك ممثلين للمبحوثين لضمان حقوقهم، كما يجب على المبحوثين أن يعلم مسبقاً بالأثار الجانبية التي قد يتعرض لها وأن تكون هناك وثيقة تأمين باسم العملية والباحث الرئيسي في إحدى الشركات المصرية للاتفاق على المبحوثين في حال حدوث ضرر. كما طالب المركز بوضع شروط حاكمية لاختبار المبحوثين لمنع الوسوسة والسماوسة الذين يستخدمون الأموال لجمع هؤلاء، وأكد أن هذا القانون سيكون عاملاً مساعداً للحصول آلاف المرضى على الأدوية الاستراتيجية بأسعار أقل نحو 70% من تلك التي تجارها السريرية ونوه المركز بأن تلك الأبحاث أو التجارب التي تجرى في مصر حالياً غير أخلاقية، وتجري في عدد من الوحدات الصحية دون وجود أي قانون منظم سوى قرار وزاري لإحكام القضيعة على الممارسات غير الأخلاقية.



خيرى

مخاوف من تدخلات الوسطاء والسماوسة وأصحاب العيادات الخاصة

64 لسنة 2010 بشأن مكافحة التجار والبشر إلى مواد الإصدار، إضافة إلى أن القانون أغفل تمثيل النقابات المهنية المختصة، وكذا وجود ممثلين عن المبحوثين في المجلس الأعلى لأخلاقيات البحوث الطبية.

وأضاف أن القانون لم ينكر آليات تشكيل اللجان المؤسسية لأخلاقيات البحوث الطبية وكذا الهيئات القومية للرقابة، كما أغفل دور الدولة في رعاية الباحثين وإبائهم وحماية ابتكاراتهم والعمل على تطبيقها وكذا حقوق الملكية الفكرية.

وأوضح نقيب الصيدلة أن مقترحات النقابة تضمنت أيضاً ضرورة وجود مواد توضح دور الدولة في دعم شركات الدواء القومية وتشجيع الاستثمار في البحث العلمي تمهيداً لنقل مناهب للتصدير، إضافة إلى توجيه صفة الممثل القانوني للفئات المستقلة لجمعية أبحاثهم، وتمتع الوسطاء والسماوسة الذين يستغلون المواطنين الفقراء في وضعمهم في التجارب البحثية.

كما طالب بأن تكون اللجنة المؤسسية لأخلاقيات البحوث الطبية بكل جهة بحثية تابعة وسجلها بالمجلس الأعلى لأخلاقيات البحوث الطبية وليس لأي جهة تنفيذية مع إخضاع رسائل الماجستير والدكتوراه بالجامعات لمراقبة اللجنة المؤسسية لأخلاقيات البحوث الطبية.

كما طالب بضرورة نشر كل البروتوكولات التفصيلية للتجارب التي يوافق عليها المجلس الأعلى لأخلاقيات البحوث الطبية على موقعها الرسمي، لضمان شفافية الإجراءات والحماية الكافية للمبحوثين ونشر النتائج السلبية للتجارب.

إضافة إلى الالتزام بتدوير مجيب حفظ ملفات التجارب لمدة 20 سنة على الأقل وتقديم التوضيحات المناسب في حال وجود أي مضاعفات علاوة على التأمين على المبحوثين والذي يجب أن يمتد لمدة 10 سنوات بعد البحث بشكل عام (ضد أي مشاكل صحية) ولمدة 20 سنة ضد أي مشاكل متعلقة بالبحث.

من ناحية أخرى تقدم الدكتور مجيب عبيد نقيب الصيدلة والدكتور مصطفى وكيل ضوضو مجلس نقابة الصيدلة بملاحظات النقابة على بعض مواد مشروع قانون التجارب السريرية « تنظيم البحوث الطبية والإكلينيكية» على المرضى المتطوعين.

وقال الدكتور مجيب عبيد نقيب الصيدلة إن ملاحظات النقابة على القانون تضمنت منع تقاطع وهي ضرورة الأخلاقية



محمد مختار جمعة وزير الأوقاف في «بيت الأمة»

التعددية السياسية.. أساس الديمقراطية

«أبو شقة»:
الاجتهاد وإعمال
العقل.. سنة الحياة



«جمعة»:
الأفكار المتطرفة نشأت عن
جهل وتنتعش في «اللا دولة»



الدستورية والتشريعية بمجلس النواب، تحت شعار: «لقاء المسئول بالمواطن مباشرة».

وقال «زين الدين» إن تلك السنة الحميدة التي يتبعها رئيس حزب الوفد، لتسهيل لقاء المواطن بالمسئولين هي المعنى الحقيقي للديمقراطية التي يرمى إليها الحزب وتهدف إليها مبادئه.

من جانبه، رحب «أبو شقة» بوزير الأوقاف، مثنياً لتبنيته لدعوة حزب الوفد، مشيراً إلى قول النبي عليه الصلاة والسلام: «إن من سن سنة حسنة فله أجرها وأجر من عملها بها يوم القيامة»، قائلًا: «هذا هو الحديث عن الديمقراطية في الإسلام الذي يعتمد على الشورى، فأمرهم شورى بينهم»، وكذلك أمر الله نبيه بـ «شاورهم في الأمر».

جمال عبد المجيد ومحمود عبد المنعم ومحمد عيد

تصوير: محمد فوزي

«جمعة»، في بيت الأمة إلى دور الإعلام في توعية المواطنين، كما فسر إصراره على توحيد خطبة الجمعة رغم الهجوم الذي تعرض له من قبل.

وقال رئيس حزب الوفد إن لقاءات بيت الأمة وضرورة لقاء المسئول بالشعب هي الديمقراطية في أيها صورها وبعد أن رحب رئيس الحزب بالوزير، افتتح الكاتب الصحفي وجدي زين الدين، رئيس تحرير الوفد، الندوة التي بدأها بالترحيب بوزير الأوقاف والوفد المرافق له وعلى رأسهم الدكتور جابر طايح، رئيس القطاع الديني بالوزارة، وأكد رئيس تحرير الوفد أهمية الدور الذي تضطلع به وزارة الأوقاف في شئون الدعوة والدعاة وفي الدور الاجتماعي الإيجابي تجاه المواطنين.

ورحب «زين الدين» بالدكتور محمد مختار جمعة، وزير الأوقاف، أثناء حضوره اللقاء الأسبوعي، الذي ينظمه حزب الوفد، في إطار الدعوة التي أطلقتها المستشار بهاء الدين أبو شقة، رئيس الحزب ورئيس اللجنة

استضاف حزب الوفد برئاسة المستشار بهاء الدين أبو شقة في مقر بيت الأمة وزير الأوقاف الدكتور محمد مختار جمعة، وذلك في اللقاء المفتوح الذي حضره جماهير حاشدة في تقليد اتبعه رئيس الحزب مؤخرًا، حيث تحدث وزير الأوقاف عن بعض الملفات الشائكة فيما يخص تجديد الخطاب الديني والهجوم الذي تلقاه من الجماعات الإرهابية المتطرفة عقب استرداد المساجد والمنابر من الجماعات المتشددة التي تبث سمومها المعادية لفضرة الدين الإسلامي وهو الهجوم الضار الذي يتعرض له الوزير بصفة مستمرة.

وفتح «جمعة»، خزائن الأسرار فيما يتعلق بأموال الأوقاف بعد أن نفذت تكاليفات الرئيس بضرورة حصر تلك الأموال والأراضي والعقارات والاستفادة منها في الغرض الذي خصصت من أجله الأمر الذي اعتبرته الوزارة بمثابة تكليف قومي وواجب ديني يجب أن يتم على أكمل وجه؛ فيما فتح الوزير النار على جماعات التطرف التي تريد اختطاف عقول الشباب من خلال استقطابهم باسم الدين وهو منهم براء، كما أشار



هاني سري الدين يرحب بوزير الأوقاف



المستشار بهاء الدين أبو شقة يستقبل محمد مختار جمعة وزير الأوقاف



إشراف: نادبة صبحي

كلام

عندما غرقنا
في شبر «مئة»..

أحمد بكير

التضرر الأكبر من غرقه الأمطار كان المهندس مصطفى مديولى وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية.. أنا شخصياً شفيق عليه، مع تقديري لما يعمل ويبدل من جهد، لكن جهده وأعماله غرقت في مياه الطر، وضاع هباء إنتاج آتته الإعلامية، التي تطل علينا بكل وسيلة، من أى وسيلة تحدثت عن إنجازاته، وتوقفت مواقع الفيس بوك وتويتر ويوتيوب على إعلام الوزارة، وألفته طربها في وُحل الأمطار، فاذا القدرة على الدفاع، ولم يتوقف الأمر عند هذا الحد.. فله بعد أحد يبقى في شتات الإنجازات التي تحدثت عن بناء مدن جديدة مطورة، فمثل هذا الكلام سمعوا أكثر منه عند إنشاء مدينة القاهرة الجديدة وغيرها من مدن هيئة المجتمعات العمرانية، التي غرقت في شبر «مئة»، وألتفتها الأمطار وأسبأت إلى سمعتها.. لم يعد غالبية المصريين جاهزين لأن يُصدَّقوا أو على الأقل يفتتنوا بإنشاء مدينة هنا، أو شق طريق هناك، ما لم تتحسن أحوال مرافقهم القديمة.. ماذا ينميهم من إنشاء طريق بطول ألف كيلو متر، وبأحدث المواصفات العالمية، والطريق القصير الذي يستخدمونه كل يوم مُهالك وبه حُفر ومطبات!.. ماذا ينميهم من بناء مدينة عالية ومدنيته «جديدة» مجارية طافية، وشوارعها مُظلمة!؟

صحيح أن وزارة الإسكان ووزيها لا يتحملان كل المسؤولية عما حدث في أزمة الأمطار.. وصحيح أن مصر دولة جافة المناخ، لا تحتاج إلى شبكة تصريف مياه الأمطار.. وصحيح أن بعض المواطنين يتحملون مسؤولية تضخيم الأزمة.. وصحيح أن منهم من خالف اشتراطات البناء وسكن في «البدرومات» المنخفضة بالمخالفة.. وصحيح أن معظم أصحاب المساكن الخاصة لم يُنشئوا مصائد لتصريف الأمطار، فشربت إلى مساكنهم، فَعَلَّت أصواتهم ولطموا خدودهم، ولأمو المسؤولين ولعنوم وحولوا إلى مندية.. وصحيح وصحيح وصحيح، ولكن الأصح أن الحكومة فشلت كالعادة في إدارة الأزمة ومواجهة «رحة» مطر.. الأصح أن تُشكِّل الدولة لجاناً لإدارة الأزمات في جميع القطاعات، يتم تدريب أعضائها تدريباً عالياً ومختصاً، على حُسن وسرعة التصرف ومواجهة الطوارئ.. الأصح أن تُبادر الدولة بصيانة مرافقها ومبانيها وشبكاتها وطرقها القديمة.

صحيح أن ظواهر طبيعية تتحول إلى كوارث، تحصد الأرواح وتدمر الممتلكات؛ بسبب الأمطار والسيول والحرارة والاعاصير والزلازل، في دول متقدمة كأمريكا وكندا وفرنسا واليابان والصين وغيرها، ولم يلق المسؤولين في هذه الدول لوثاً، ولم يظههم هجاء أو سب، كما طال مسئولينا، لأنهم هناك دائماً في أماكن الحدث، يعملون أمام الجميع بلا تخاذل، فينالون الشكر والتقدير وإن راح الآف الضحايا والمصابين.

bakier@hotmail.com

الشعب يريد

الأحزاب لا تبدأ
من البرلمان

سعاد أبوالنصر

رحم الله الرئيس السادات بطل الحرب والسلام وشهيد الوطنية والغباء السياسي على حد تقديره، عندما أراد إرساء مبدأ الديمقراطية وإنشاء حياة سياسية بعد اتحاد قوى واتحاد اشتراكي وديكتاتور حاكم ومراكز قوى عبر عنهم الشعب بكلمة البرقع عندما أقر بيان المصريين أزالوا ملكاً وأتوا بأبي ملكا ويقدم مجلس قيادة الثورة . ثورة يوليو 1952 . وقام السادات بتفويض رئيسته وبذكائه أعلن لبعض قيادات الصحف أنه يفكر في عودة الأحزاب ولا مانع لديه من عودة الأحزاب السياسية القديمة يقصد أحزاب ما قبل ثورة يوليو 1952 وكما أراد تسرب الخبر وكذب أحد المقربين منه وقامت قيامة «الجنجورية» فرد أنه لم يستقر بعد على نظام يعيد للشعب حقه السياسي والمشاركة في الحياة الديمقراطية وأنه يدرس إقامة ثلاثة أحزاب هي الوسط واليمين واليسار وتدخل على حد علمنا النعام الراحل د . رفعت المحجوب ود . عاشة راتب رجحها الله وأقعده بإقامة منابر أولاً ثم أحزاب وبعد ذلك تم إنشاء حزب مصر وكلت كوادره هي قيادات الاتحاد القومي والاتحاد الاشتراكي وتولى أعضاؤه بنفس «جينات» التنظيم الواحد وعندما شعر الرئيس السادات بأن حزب مصر «نسخة ماسخة» لا لون لها ولا رائحة أنشأ الحزب الوطني تحملاً على الزعيم مصطفى كامل ويتناسب الاسم مع عودة حزب الوفد العريق ولكن «هروال» أعضاء الاتحاد الاشتراكي والقومي وحزب مصر إلى الحزب الوطني وظلوا به حتى حله في 2011.. ومازال في ذهن كل المصريين والعالم أجمع عملية حرق ونهب الحزب الوطني الراحل.

ويبدو أننا لم نتعلم من دروس الماضي ونريد الحياة السياسية بأسلوب «ريزتا في ديقنا» وكل أسرة واحدة تنتماس في أى حزب وتحت أى راية، المهم يبقى مع بعضنا، ونسى مؤسسو دعم مصر أو انتالف دعم مصر أن العالم تغير والشباب أصبح شريكا فاعلا ومؤثرا ويمتلك من وسائل الإعلام الإلكتروني ما يطبع بما يخططون بسرعة باهرة وأنهم الآن يشرفون على الانتخابات ويوجهون الناخبين للإدلاء بصوتهم بصورة مطروقة ومشرقة وتحرك سريع ويتجاوب مع رجل الشارع لأنه يعرف متطلباته واحتياجاته.

وإن كان حزب الوفد العريق وهو لاعب أساسي في الحياة السياسية قد عادت له الحياة ويستعد الآن لمشاركة فاعلة في ديمقراطية الحكم وتداول السلطة فإن على باقى الأحزاب دراسة مواقفها واختيار أرضيتها في الشارع المصرى فالسياسة «لعبة الشارع» وليست لعبة الصالونات والقبائذ الكبرى أنها مصالغ الفقراء وطموحات الشباب وعطاء القادرين أما القنوات الفضائية فهي لغة المال والأزياء، اللهم ألهم الجميع السير في اتجاه الصالح العام ومصصلحة البلاد والعباد والحفاظ على الوطن أرضاً وشعباً وحجراً وبحق شهرى شهبان ورمضان ويوم قد الشهداء الذين ضحوا بحياتهم ليحيا الوطن لا ليحيا أصحاب الوجاهة والمصالح الضيقة.

برافو،

كل من يعمل لصالح مصر الوطن ويتقى الله عز وجل بغض النظر عن المرتب أو العاش أو أى مزايا، لأن البركة في الرضا.. والرضا أجمل نعم الله على عبده.. وأحمد لله.

تقدر بـ 51 مليار متر مكعب سنوياً

«نعمة» وليست «نقمة»

تحقيق - نادبة مطاوع

عشرات السنين، وتوصي تقارير منظمة الفاو مصر بضرورة

الاستفادة من مياه الأمطار، حيث تكفى أمطار الساحل لزراعة 2 مليون فدان، كما أن السيول التي تسقط على منطقة رأس غالب تكفى لزراعة 100 ألف فدان، كذلك السيول التي تسقط على جبل عبله، وكل هذه الكميات لا يستفاد بها.

تجارب عالية كثير من دول العالم تستفيد من مياه الأمطار والسيول في الزراعة والشرب أيضاً، ففي اليابان توجد أنهار صناعية تم شقها بطول المدن، ويصل عمقها إلى 40 متراً وميطة بالأسمنت حتى لا تتسرب المياه إلى جوف الأرض، ويختلف حجم كل نهر عن الآخر حسب كمية المياه المتوقع سقوطها في المدينة، حيث تم إنشاء شبكات خاصة لصرف المطر على جانبي الشوارع، بحث لا تزيد المسافة بين كل بالوعة صرف وأخرى على 100 متر، ولذلك لا تغطي مياه الأمطار الشوارع، هذه المياه تنقلها شبكة صرف خاصة إلى الأنهار الصناعية، التي تستخدم مياهها في زراعة الأرز، كما تم إنشاء قناطر عليها للتحكم في تصريف المياه وتوليد الكهرباء، وتتني هذه الأنهار على المحيط لتصرف ما تبقى بها من مياه زائدة عن الحاجة.

وهناك دول عربية نجحت في الاستفادة من مياه الأمطار مثل تونس التي نجحت في تجميع مياه الأمطار في بحيرات لتعديد الروح إلى الواحات التي هجرها سكانها في الصحراء التونسية بعد أن نضبت المياه بها، كذلك نجحت سوريا في استخدام أساليب فعالة وغير مكلفة في حصاد الأمطار كالسدود والبحيرات الصناعية، مما أدى إلى توفير كميات مناسبة من الأمطار، يستفاد منها في سقى المشايبة بصورة أساسية وتستخدم أيضاً لأغراض الري وتغذية المياه الجوفية بصورة ثانوية.

كما بدأت المملكة العربية السعودية في تنفيذ مشروع للاستفادة من مياه الري تحت عنوان: «حصاد وخبز المياه» من خلال السدود القائمة وإنشاء خنازير تخزينية يتم اختيارها بعناية إضافة إلى إنشاء سدود ترابية وركامية للاستفادة من مياه الأمطار في الزراعة والري والشرب والاستهلاك المنزلي أيضاً.

وطلب الدكتور محمد عصام الدين أستاذ المياه والأراضي بكلية الزراعة جامعة القاهرة بضرورة الاستفادة من مياه الأمطار بأسوة بهذه الدول، خاصة أن مصر تعاني من أزمة نقص المياه وزيادة عدد السكان، وأشار إلى أنه يجب عمل خريطة للسيول ودراسة لدورتها وأماكن سقوطها، مشيراً إلى أن طريقة حصاد هذه المياه تختلف من مكان لآخر، ففي سيناء والأماكن الصحراوية المشكوفة يتم إنشاء مخزرات للسيول إما أن تصل إلى نهر النيل أو تترك لإمداد الخزان الجوفى، أما في القاهرة والمدن فلا بد من إنشاء نظام صرف لتجميع المياه على أن يتم توصيله بنهر النيل لإمداده بالمياه، أما الأمطار التي تسقط على الدلتا والأراضي الزراعية فيمكن الاستفادة منها بتقليل فترات الري للمحاصيل المزروعة، والأمطار التي تسقط على الساحل الشمالى الجوفى بها.

تجربة مدينة الشيخ زايد

يذكر أنه عند تصميم مدينة الشيخ زايد القريبة من القاهرة تم إنشاء نظام صرف للمطر بها في الشوارع وأعلى أسطح الممارات، هذه المياه تستخدم لرى حدائق المدينة، فالأما لا يتم تعميم هذه التجربة للاستفادة من تجارب الدول الأخرى للاستفادة من مياه السيول والأمطار رافة بصمر والمصريين؟



مياه السيول تغرق القاهرة الجديدة

رغم وجود 126 محطة أرصاد

مطلوب خطة قومية لمواجهة الكوارث الطارئة

تحقيق - دعاء مهران

الأزمات والكوارث أمر طارئة يتوقع حدوثها في جميع دول العالم، ولكن تعامل كل دولة يختلف عن الأخرى، في معالجة الأزمة، فالبعض يجعلها في منحة، والبعض الآخر يجعلها إلى كارثة، ومصر تتعرض منذ سنوات طويلة للسيول والأمطار بصفة موسمية مما تسبب في خسائر ضخمة.

ورغم أن نزول الأمطار أو السيول أمر متوقع حدوثه، إلا أن إدارة الأزمات لا تعلم من كوارث السيول السنوية التي تضرب العديد من محافظات مصر كل عام، وأخرها تعرض العديد من محافظات مصر للأمطار عديدة وسيول، يوم الجمعة الماضى، ما أدى لثقل مرورى وتوقف السيارات على الطرق الكبيرة والمحاور المرورية لساعات طويلة، خشية وقوع حوادث سير، كما غرقت بعض السيارات وتعرضت أسقف بعض المحال التجارية للسقوط، وقال خبراء الأزمات إن مواجهة المخاطر التي تسببها السيول تتطلب تجهيزات سريعة وخطة لإدارة الأزمات والكوارث، وأن المعنى بهذا الأمر هي لجنة الإدارة المحلية ومجلس الوزراء والجهات المعنية، وذلك من خلال اتخاذ إجراءات لمواجهة مثل هذه المخاطر، مؤكداً أن الأزمة لها سمات أربع هي التشابك والمفاجأة وضيق الوقت المتاح أمام صانع القرار، ثم نقص المعلومات أو تضاربها، الأمر الذي ينكمس بالتطلع على المواقف والقرارات بشأن تلك الأزمة، ليس فقط على الصعيد الرسمى بل على الصعيد الشعبى.

وقال الدكتور حمدى عرفة، أستاذ الإدارة المحلية واستشارى تطوير المناطق العشوائية، إنه لا يوجد خطة قومية من المسؤولين للتعامل مع ملف السيول والأزمات الطارئة حتى هذه اللحظة، ورغم أن هناك ١٤ محافظة مهددة بالسيول سنوياً وهي شمال وجنوب سيناء والبحر الأحمر وسوهاج وأسيوط وقنا وأسوان والمنيا وبنى سويف والفيوم والسيويس والإسماعيلية والقاهرة والأقصر.

وأوضح أن الإدارة التي تتم في هذا الصدد عشوائية، رغم وجود ١٦٦ محطة أرصاد كان يمكن الاستفادة منها مع إدارة الأزمات التابعة لمركز دعم واتخاذ القرار، حيث وصل ارتفاع

بوزارة الآثار، إننا نجحنا في مواجهة الأزمات الناتجة عن

الأمطار، من خلال توزيع نشرات ويتم توزيعها على كل المواقع الأثرية، بها جميع الإجراءات الاحترازية، التي يجب أن تتبع في حال نزول الأمطار في حالة حدوثها، لافتاً إلى أن الجميع يلزم بالإجراءات، التي تصل إلى 15 إجراء، مؤكداً أن أسطح المتاحف يتم صرف مياه الأمطار من فوقها عبر أنابيب، كما يتم عمل الإجراءات الهندسية، وعزل السطح في حالة وجود شروخ به، كما يتم عمل عتبة من الرمل أمام كل مقبرة، لافتاً إلى أن إدارة الأزمات تضع خطة قوية قبل كل شتاء.

وشهدت مصر على مدار تاريخها العديد من السيول التي ضربت مناطق ومحافظات كثيرة والتي تسببت في خسائر فادحة في الأرواح، وكان أبرزها:

- العريش 2016
- تسببت مياه الأمطار الغزيرة في مصرع 29 شخصاً وإصابة 72 آخرين، نتيجة مياه السيول التي أغرقت الطوابق الأولى من المنازل وجرف السيارات والأجهزة المنزلية.
- كورنيش الإسكندرية 2019
- تسبب هطول الأمطار الغزير وخروج مياه البحر إلى كورنيش الإسكندرية الأمر الذي أدى إلى وقف حركة المرور ودخول المياه إلى المنازل وسقوط أسلاك الترام ما تسبب في مصرع 6 أشخاص وإصابة العشرات.

● العريش 2010

تسببت السيول في مصرع 5 أشخاص واختفاء شخصين وإصابة 10، وانهار 592 منزلاً و1487 غمرت المياه وتدمير 72 طرماً.

● الصعيد 1996

توقفت حركة السياحة بالعديد من الأماكن السياحية منها «معد وادى الملوك وادى الملكات، ومعد سيتى الأول، ومقبرة حور محب، وتوقفت حركة المرور بين محافظات الصعيد بسبب غرق الطرق وانهار أبراج الكهرباء.

● مرسى علم 1990

غرقت مرسى علم عام 1990 بمياه السيول، وأدى ذلك إلى غرق مدينة التمدين التابعة لمرسى علم.



عودة



عرفة

الحفاظات، تدل على أن المسؤولين يعملون في جزر منعزلة، ووصل عرضها من ٣٠٠ إلى ٥٠٠ على الأقل، ويوجد ٦٩٢ مخراً للسيول وهذا غير كاف نهائياً في ٢٧ محافظة.

وأكد «عرفة» أن متوسط المبلغ المخصص لكل محافظة لمواجهة السيول، الذي يصل إلى ٥٠٠ ألف جنيه يعتبر هزلاً جداً، في حين أن كل محافظة تحتاج إلى ٤٠٠ مليون جنيه، لتطهير وصيانة وإنشاء عدد المخزرات السنوية، لافتاً إلى أن هناك ما يقرب من ١١١٢ كفراً ونجماً وعزبة متهدي بالسيول خلال فصل الشتاء، وتصل تكلفة سد الإعاقه إلى ٢ مليون جنيه وكل خزان يحتاج إنشائه إلى ٢٥٠ ألف جنيه، حيث تكلفة السد العادي تحتاج إلى مليون جنيه.

وأوضح «عرفة» أن السيول الأخيرة التي ضربت عدداً من

فت المستور

الوفد
11

الخميس 17 من شعبان 1429هـ - 3 مايو 2018م
20 برمودة 1374ق - العدد 1782 - السنة الخامسة والثلاثون

في المضمون

اصطياد (مفيد)
بطعم (صلاح)



ياسر شوری

بسرعة النار في هشيم اشتعل موقع التواصل الاجتماعي الشهير فيس بوك قائله الكاتب المعروف مفيد فوزي حول اللاعب المصري نجم فريق ليفربول محمد صلاح.. رواد الفيس بوك تداولوا كلامًا نسبوه إلى مفيد فوزي يحمل اهانة لصلاح.. ويصف الكلام المنسوب لمفيد فوزي صلاح بأن الانجليز يتحملونه بذقته المثيرة للاشمزاز نتيجة لرفيهم.. الغريب ان هذا الكلام الذي تم تداوله على انه حقيقة قيل إنه مضمون فيديو بثه مفيد على صفحته.. تداول الجميع الكلام وانطلقوا في وصلة شاتم مفيد فوزي والطعن في الرجل واتهامه بالتعصب وسب الإسلام بالحديث عن لحيه صلاح.

بدا الأمر وكان الكلام حقيقى وموثق ولم يكلف أحد خاطره بالبحث عن الفيديو المزعوم وتوثيق الادعاءات الخطيرة التي تستهدف مفيد قبل صلاح.. الحقيقة التي لم يبحث عنها أحد ظهرت بعد ذلك عندما بث الأستاذ مفيد فوزي فيديو على صفحته يوضح أنه لم ينطق ببنت شفة بأى كلام يمس صلاح أو لحيته أو حياته.. وقال مفيد لست بهذا الغياض لكى اسب صانع بهجة المصريين.. إذا فقد نفى الرجل كل ما قيل وتحدى الجميع بإخراج الفيديو المزعوم.. ورغم كل ذلك لايزال الأمر يتداول بشكل يمثل خطورة كبيرة على الرجل.. صلاح يتمتع بحب جارف لا أحد ينكر ذلك ومفيد فوزي أتفق معه أو اختلف فإنه صحفى محنك ويعرف خطورة الكلمة.. أوقفوا هذا الاستهداف والاستغلال لهذا القول الكبير المسمى فيس بوك. هذا الاستغلال كشفه مفيد فوزي نفسه عندما قال في الفيديو حقيقى ان ما جرى وراءه جماعة الإخوان لإحداث فتنة طائفية وفودها رواد مواقع التواصل.

إشراقه عربية

تلاقى الحضارات



محمد الشرايدى

على شواطئ بورسعيد، وعندما كنا صغار نلعب أو نلهو أو نسبح، كنا نشابق وتتافس على من يصل جزيرة قبرص أو آتينه عاصمة بلاد الأبرجج، اليونان، وكان حلما جميلا ولكننا لم نكن نرى أبعد من قبرص أو اليونان، وكانت كحاوى البحر نسمها من أهاليها المتعاملين مع العابرين لفتاة السويس، وأولى حلياتها وماكولات تسمع عنها أو نراها نعرف أن أصلها من جيران الشمال في البحر الأبيض المتوسط، ولم يكن خبر هذه البلاد القريبة البعيدة نسمها من أهاليها من البيوطية أو المسافرين للعمل على السفن بل كنا نعلمها من الجاليات القبرصية أو اليونانية أو المالطية الذين يعيشون بيننا في بورسعيد وكانوا جيراننا وأصدقاء أصحاب تجارة وصنعة ومحلات أبنية وشيك.

ولم نكن ندرك في طفولتنا أن هؤلاء الناس ليسوا مصريين الأصل، وعندما كبرنا وعرفنا أجدابهم أكثر وأكثر، وسمعنا عن دورهم ودور بلادهم في الوقوف معنا أثناء العدوان الثلاثى على بورسعيد ومصر المحروسة، وظلت ذكراهم باقية حتى بعد رحيل معظمهم من الدنيا أو الى جندورهم الأصلية لكامل التعليم أو الحياة.

وتكبر معنا الأسلام والمعلومات، وتعلم أن هناك حضارات، وأن أقدم الحضارات كانت نابعة من مصر واليونان، وظلت الحضارة المصرية القديمة تشع بنورها على العالم، وأكملت الدور التنويرى والأشعاعى الحضارة اليونانية القديمة بكل ما حملت من مشاعر النور والفن الى الحياة.

ووصلنا الى افتراق الحضارات والصراع الخلتق لتفريق الشعوب وابتزازهم في ثروتها، وعندما قررت الحضارة المصرية أن تستعيد مجد العلاقة بين الحضارة اليونانية القديمة والمصرية القديمة كان لابد من رابطة جديد يعنى الموروث الثقافى والاجتماعى والحضارى القديم بلغة جديدة تتناسب مع العصر الذى نعيشه، وولدت فكرة العودة الى الجذور على يد الوزيرة الشابة نادية مكرم، وساندها الرئيس السيسى وتبنى الفكرة، فكان لابد من الارتقاء بالموروث الثقافى والاجتماعى من جديد بيننا وبين القبارصة واليونانيين، وكان لابد للاسكندرية أن تستعيد هذه الروح وهذه العلاقات الانسانية الخالدة.

وكان غازر المتوسط هو أحد أهم أدوات الربط والاستعدادة لجذور العلاقات التاريخية مرة أخرى تجديد الدماء في شرايين هذه العلاقة، والارتقاء بمستوى العلاقات التاريخية وتطويرها مستفادة من نفوذ غاز شرق المتوسط وميلاد هذه العلاقة الجديدة التي تدعم وترسخ لعلاقات قديمة تمتد آلاف السنين.

والجميل والجديد في هذه العلاقات المتينة أنها راسخة رساخة الزمن، وأن عواصف المتوسط والمحيطات كلها لن تؤثر فيها بقدر الحرس على تطويرها وتمتينها بالقدر الذى يؤهلها لأن تصنع مستقبل يضيف للحضارات العظيمة، ويرسخ لجيلات آجبال عنى الصلصة المشتركة للشعوب فى المنطقة، وخاصة التي يجعم بينها أثر تاريخى وحضارى مشترك.

أنا لحظة نقاش وثقة في أن مستقبل الشعوب الثلاثة اليونانية والقبرصية والمصرية مستقبل مشرق وواعد، بقدر حرص القيادة والشعوب على الحفاظ على هذه العلاقة، وعدم السماح للمصالح الدولية والاقتصادية باختراق منظومة هذه العلاقة الجديدة القديمة، والوقوف بقوة وشد أمام أي عيب بهذه العلاقة أو السعى الى اختراقها أو تدميرها، واتفق القادة والشعوب فى دولنا الثلاث سيكون أحرص الناس على حماية وتطوير هذه العلاقة المصلحة للشعوب ورفاهيتها واستقرار أمن المنطقة.



اختفاء 971 مغراً خلال 60 عاماً

1200 مدينة وقرية يهددها الطوفان

تحقيق - مجدى سلامة:

وجرجا والمنشأة وساقطة وقرى «نوج مازن» و«الجبيرات» و«السلاموني» و«الصوامعة» و«أخميم» و«الجواهين» و«عرب بنى واصل» و«الجالوية» و«الحاجز» و«الكوشة» و«أولاد سلامة» و«الحاسنة».

وفى أسوط، هناك حوالي 10 قرى تهددها السيول فى مقدمتها «درنكة» و«نزلة القوامير».

أما فى المنيا، فتأتى على قمة القرى الأكثر تهديداً بسبب السيول، قرية «الشرفا» التابعة لمركز المنيا، وقرية «الديابة» فى أبوقرقاص، والسرارية والعايد وجبل الطير فى «سمالوط»، و«ملوى» و«دير موائ» و«البراشا» و«دير البرشا» و«تل بنى عمران».

وفى بنى سويف، تهدد السيول حوالي 6 قرى تضم قرى بياض وغراب وتوابههما.

العاصمة، أيضاً، فى هبة تهددات السيول، وفى الجزيرة تهدد السيول مركز الشيف بالكامل وأطفنج وقرى «القبايات» و«المنشى» و«الديسى»، أما القاهرة فمنشأة ناصر تهددها السيول وكذلك مناطق «كوشبكا» و«كفر بلوط»، وكذلك الحال فى كل المنطقة الممتدة من حلوان وحتى الكريمان.

وكل مناطق البحر الأحمر، أيضاً، تهددها السيول من رأس غارب والزعفرانة والغردقة وحتى سفاجا والقصور ومرسى علم و«رأس بناس» و«حلايب».

وتهدد السيول مناطق عديدة فى محافظتى الإسكندرية ومطروح، أشهرها منطقة زاوية عبدالقادر التى لا يمر عام دون أن تغرق فى مياه السيول أيام طوال. وتتقطع مجارى السيول عدداً غير قليل من الطرق وخطوط السكك الحديدية، منها خط سكة حديد قنا - سفاجا الذى يتعرض سنوياً للاجتياح نتيجة سيول وادى سفاجا وسمنة، وهو نفس ما يحدث لطريق سفاجا- قنا، والطريق الممتد شرق مناطق الاستصلاح من حلوان حتى الكريمان، وطريق قنا - سوهاج - الفردفة وكذلك الطريق الرئيسى شرق الشيخ - طابا وطريق القصور - قنا، وطريق النفق الدولى - نويبع، طريق أبورديس - وادى فيران، وطريق الشيخ فضل- أبو جاد، وطريق إدفو- مرسى علم.



مواطن يحاول عبور الشارع وسط مياه السيول

التي تقع فى حيز وادى قنا الممتد على مساحة تقارب 9 آلاف كيلومترات مربعة، وتضم 29 مغراً للسيول، يصل لمدن قوص وضا والأقصر ونقادة ودشنا ونجع حمادى وفرشوط وأبو توشة وقسط وإدفو، وقرى حجازة وكرم عمران، والقرنية، وحاجر نديق والكلابين وأيومناج ونجع عبدالقادر والسمانية والكوم الأحمر، والمال والملاحة والمعنا المنطار.

المناطق المهددة بالسيول فى مصر تضم القرى السياحية على خليج نعمة شرق شرم الشيخ بجنوب سيناء، ومنطقة وادى العريش، منطقة وادى وثير فى وسط سيناء، وأيضاً جميع القرى والمدن المقامة فى شرق قنا،

841، كما تقول خرائط الحكومة. وحسب الدكتور على السيد، الخبير الجيولوجى، فإن هناك ما لا يقل عن اثنتين من القرى والمدن تقع فوق كل مغز من مخربات السيول أو تتقاطع معها، وبالتالي فإن فى تلك المناطق قرى ومباني تهدد طوفان الأمطار.

المناطق المهددة بالسيول فى مصر تضم القرى السياحية على خليج نعمة شرق شرم الشيخ بجنوب سيناء، ومنطقة وادى العريش، منطقة وادى وثير فى وسط سيناء، وأيضاً جميع القرى والمدن المقامة فى شرق قنا،

ليس «التجمع الخامس» وحده المهيد بالغرق تحت مياه المطر، فهناك أكثر من 1200 مدينة وقرية ينتظرها مصير قوم نوح كلما أمطرت عليهم السماء.

أغلب هذه المدن والقرى تقع فى محافظات قنا وسوهاج وأسبوط والبحر الأحمر وسيناء، تليها محافظات الجيزة والإسكندرية ومطروح والقاهرة.

والغريب أن قرى ومدناً مصرية تغرق فى السيول رغم أن مصر منخياً تقع ضمن الحزام العالى للصحرار الجافة الحارسة.. فما بالنا لو كنا فى حزام المناطق الممطرة؟ وعموماً - كل الدراسات العلمية التى رصدت تاريخ السيول، تتفق جميعاً على أن مصر لم تعان مشكلة السيول وآثارها التدميرية إلا خلال الـ60 عاماً الأخيرة، وتحديداً حينما بدأ التعمير يتجه الى الهامش الصحراوى للوادى والدلتا، وساحل البحر الأحمر، وشمال غرب خليج السويس وشمالى سيناء، وسواحل خليج السويس والعقبة.

وعندما حدث أمران خطيران.. أولهما إنشاء مبان ومنشآت ثابتة فوق مخربات السيول أو فى أوديتها.. والثانى تغيير مسارات السيول، نتيجة استصلاح الأراضى وتسويتها للزراعة بمواقع المخربات.

والمفاجأة أن وزارات الرى والزراعة والإسكان لديها خرائط كاملة تحدد مناطق الخطر التى تجرى فيها أمطار السيول.. وتلك الخرائط تقول إن عدد مخربات السيول فى مصر يبلغ 841 مغراً منها 570 مغراً فى محافظات شرق النيل، يصب 414 منها فى البحر الأحمر، و156 مغراً يصب فى نهر النيل.. وفى سيناء 114 مغراً تصب جميعها فى البحر المتوسط وخليج العقبة وخليج السويس، وهناك 157 مغراً آخر بالساحل الشمالى يصب مياهه فى البحر المتوسط.

وإذا كانت الأجهزة الحكومية قد حددت مجارى السيول فى مصر بـ841 مجرى، فإن الدكتور عبدالعال عطية، الخبير الجيولوجى الكبير، وضع خريطة لمخربات السيول أكد فيها أن مخربات السيول فى مصر 971 مغراً، وليس

خبراء يجيبون عن السؤال الصعب:

أسباب غرق «التجمع الخامس» ونجاة «مصر الجديدة»

تحقيق - حمدي أحمد:

عقب سقوط الأمطار الغزيرة، خلال الأيام القليلة الماضية، والاستياء الذى سببته لساكن عدد من المناطق، ومنها مدينة القاهرة الجديدة، وخاصة حتى التجمع الخامس، الذى شهد غرق بعض الطرق الرئيسية به، انتشرت صور على مواقع التواصل الاجتماعى تقارن بين ما حدث فى هذا الحى الذى لم يتجاوز عمره العشرين عاماً، وحى مصر الجديدة الذى تجاوز عمره المائة عام، لإظهار الفارق بين كثافة البناء فى هذين الحيين.

الصور أظهرت تماسك حى مصر الجديدة، عقب سقوط الأمطار وتصريفها بالشكل المناسب فى مصارف المطر وشبكات المجارى، ما يدل على كثافة وخبرة من بنى هذا الحى أوائل القرن العشرين من الأجنب، واعتمادهم على الدراسات العلمية فى كل تفصيلة سواء كانت صغيرة أو كبيرة.

وعلى الجانب الآخر، أظهرت الصور سوء كثافة البنية التحتية لمدينة القاهرة الجديدة وخاصة حتى التجمع الخامس الذى يعتبر من أرقى أحياء العاصمة فى الوقت الحالى، رغم عدم مرور عشرين عاماً على بناؤه، ما يدل على سوء التخطيط والتصميم لبناء هذه المدن الجديدة، ويعطى جرس إنذار للجميع قبل البدء فى إنشاء أى مدينة جديدة. ورغم ذلك فإنه فى فبراير الماضى، أعلن الدكتور مصطفى ممدولى، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، أن إجمالي الاستثمارات بمشروعات الطرق المنفذة بمدينة القاهرة الجديدة، بلغ حوالى 5.65 مليار جنيه، منها 1.65 مليار جنيه بخطة العام المالى -2017-2018، و4 مليارات جنيه بخطة العام المالى -2018-2019. فى هذا الصدد، قال الدكتور سامح العلالى، عميد كلية التخطيط العمرانى الأسبق بجامعة القاهرة، إن الفرق بين بناء مصر الجديدة منذ أكثر من مائة عام، وبناء مدينة



غرق سيارات المواطنين فى التجمع الخامس



العاللى

عام، قائلاً «مش أى متاول كان يشغتل فى مصر الجديدة وكان كل شيء يتم باحتراف شديد.. وده اللى إحنا محتاجينه دلوقتى فى كل شيء، وليس البناء فقط». ولفت «العاللى»، إلى أن غرق الطرق الرئيسة فى القاهرة الجديدة وخاصة حتى التجمع الخامس جاء نتيجة عيوب فى تصميم وتخطيط وصيانة الطرق، وعدم مراعاة المعايير القياسية فى تدشينها؛ بسبب انعدام الرؤية لدى المسؤولين القائلين على تنفيذ مشروعات الطرق. وأشار إلى أن الرؤى التى يضعها المسؤولون من الواضح

القاهرة الجديدة التى لم يتجاوز عمرها عشرين عاماً، يتمثل فى أن الأجنب هم من بنوا مصر الجديدة على أسس علمية احترافية، بينما القاهرة الجديدة تم بناؤها عكس ذلك. وكشف «العاللى»، أن المباني التى بنيت فى مصر الجديدة كان تخطيطها وتصميمها يرسله المهندسون الأجانب إلى الخارج لمراجعتها، والتأكد من صحتها قبل البناء، ولم يكن يدخل الحى إلا المقاولون الكفاء الذين يمتلكون خبرة كافية وكبيرة لبناء مثل هذه المباني، ولذلك ظهرت بالشكل الذى نراه الآن والكثافة العالية رغم إنشائها منذ ما يزيد على المائة

أنا لحظة نقاش وثقة في أن مستقبل الشعوب الثلاثة اليونانية والقبرصية والمصرية مستقبل مشرق وواعد، بقدر حرص القيادة والشعوب على الحفاظ على هذه العلاقة، وعدم السماح للمصالح الدولية والاقتصادية باختراق منظومة هذه العلاقة الجديدة القديمة، والوقوف بقوة وشد أمام أي عيب بهذه العلاقة أو السعى الى اختراقها أو تدميرها، واتفق القادة والشعوب فى دولنا الثلاث سيكون أحرص الناس على حماية وتطوير هذه العلاقة المصلحة للشعوب ورفاهيتها واستقرار أمن المنطقة.

وصفت مسرح أشرف عبد الباقي بالمبتذل لأنها إكتشفت لإضاعة الوقت، كما أنها أساعت للمسرح من وجهة نظري؛ لأن الشباب وليس مجرد مكان لإطلاق الأنفاس السخيفة، فانا ليس لدى غضاضة من تقديم عمل كوميدي، ولكنني ضد أن يكون العمل تافها بلا قيمة.

الخميس 17 من شباط ١٤٢٩هـ - ٣ مايو ٢٠١٨م - ٢٥ برمودة ١٣٩٤ق
العدد ١٧٨٢ - السنة الخامسة والثلاثون

الفن

في الفترة الأخيرة ظهرت بوادر أمل جديدة للمسرح، وانتمنى من قلبى أن تستمر، وأن يعود المسرح المصرى كما كان عليه فى السابق، وتسافر العروض المسرحية أرجاء العالم كافة، ويعود اسم مصر يتردد فى جميع المحافل الدولية مثلما كان يحدث فى زمن كرم مطاوع، وسعد أردش، وأحمد عبد الحليم.



الوفد 13

إشراف: أمجد مصطفى

المنع المستحيل



السيد الغضبى

من يتابع أعمدة ومقالات ومقالات المثقفين المحترمين والمعينين بشئون الإعلام خاصة، يلاحظ بسهولة أن النسبة الأكبر من الكتابات والمقالات تملق إشارات تحذير واضحة من تصرفات توحى بأن حرية التعبير وحرية تدفق المعلومات تتعرض لهجمة شرسة يخشون تصاعدها لتقتضى على المهامس الهزيل الذى لم يزل متحاً لحرية الرأي، ويدعو إلى الدهشة أن هذه الهجمة أزدادت ضراوة بعد أن استبشر الجميع خيراً، وهم يستمعون إلى الرئيس السيسي، وهو يتحدث بوضوح فى مستهل ولايته الثانية، أن من أولوياته فى تلك المرحلة توسيع دائرة التوافق المرتكز على مشتركات كثيرة بين المواطنين بمرزها ويقومها مزيد من حرية التعبير.

يلفت انتباه المتابع الأمين للرائى العام واتجاهاته أن الغالبية من هؤلاء المتوجسين من هجمة تستهدف مزيداً من التصحيح على حرية التعبير، هذه الأغلبية ممن يتفقون إلى حد كبير مع الخطوط العريضة لسياسات القيادة السياسية ومن الداعمين لها، ومعنى هذا أن استمرار موجة التصحيح هذه تدفع بأعداد كبيرة من هؤلاء إلى الاقتراب من مواقف المعارضين لتبعية السياسية أو على الأقل تدفعهم إلى اتخاذ موقف سلبى مثل بشكوك تبعدهم عن منطقة التأييد.

وأعلم ويعلم كل من له معرفة بأساليب أنظمة الحكم فى بلادنا العربية، أعرف أن حاشية الشافى سوف تصور الأمر وكان هؤلاء المثقفين هم قلة لا قيمة لها (كان السادات رحمه الله يسميهم الأتفدية!! وكان مبارك يسخر من تحركهم بجملته الشهيرة، خليفهم يتسلوا.) الحقيقة - يا سيادة الرئيس - إن هؤلاء هم السند الحقيقي الذى يواجه أى عاصفة تهب على نظام الحكم، وأن الأغلبية التى تتحدث عنها أبقاق النفاق هى «الكلمة» التى تمل مع كل رياح تهب، يا سيادة الرئيس.. أنا ممن يتقون فى وعودك وممن يقدرون الإنجازات الهائلة التى تمت على يدك، ومثل هذه التصرفات التى تتجه لمزيد من التصحيح على حرية التعبير وحرية تدفق الأخبار، وتحاول السيطرة على وسائل الإعلام لتوجيهها بطريقة فيج، متصور أن هذه السيطرة سكتفل توجيه الجماهير وحشدها خلف صوت واحد، هذه التصرفات لن تستطيع فى عصر السموات المفتوحة التى تزداد كل يوم انفتاحاً، أقول لن تستطيع أن تحقق أهدافها، لأنها ستدفع بالجماهير إلى البحث عن البديل، وغالباً ما تقع فريسة إعلام معاد يجندها بيت ونشر «الأخبار الممنوعة» فتفتت وراءه ليدس بعد ذلك الكثير من الأكاذيب والشائعات.

يا سيادة الرئيس.. كل تصحيح على حرية التعبير وحرية تدفق الأخبار يسبب فوراً فى صالح الإعلام المعادى الذى لا يستطيع قوره أن تمنع وصوله إلى الجماهير.. وقد بدأت بوادر خطيرة يعرفها جيداً خبراء الإعلام يتضح منها أن بعض وسائل الإعلام المعادية التى فقدت مصداقيتها وتأثيرها فى الأعوام القليلة الماضية قد بدأت تجذب الجماهير المصرية من جديد.

يا سيادة الرئيس إنقاذ الإعلام المصرى له طريق واحد هو حرية الراى، وحرية تدفق الخبر، وكل حديث آخر هو حديث خادع.

أحوالنا

أهلاً رمضان



حسن حامد

كمداتنا فى كل عام يهبل علينا الشهر الكريم جعبة، على الرغم من أن موعده معروف ومعلم سلفاً ومدون فى كل الطبوعات والمنشورات التى تشير إلى مواعيد الأعياد القمرية. ولو اختلف الموعد الفعلى عن الموعد المحدد سلفاً، فإن الاختلاف سيكون محصوراً فى يوم واحد فقط. أى أنه لا توجد أى فرصة للمباغنة فى الأمر، وبالتالي لا مبرر لحالة الفرع السنوية التى تسود أروقة العمل الإذاعى والتلفزيونى فى الأيام الأخيرة التى تسبق شهر رمضان، خاصة فى ستوديوهات الدراما التى تشهد حالة من حالات الطوارئ تقارن بطوارئ الحروب.

وتخرج هذه الحالة الرمضانية إلى كثرة عدد الأعمال الدرامية التى يجرى إنتاجها كل عام للاستهلاك خلال الشهر المبارك، حتى باتت المسلسلات وكأنها جزء لا يتجزأ من عبادات الشهر، ويعجب المرء من الحكمة وراء حشر كل هذه المسلسلات كل شهر واحد. ومن زان يأتي المشاهد المسكين بالقدرة على متابعة هذا الكم من الأعمال، والتي تزيد عادة على خمسين مسلسلاً تتناهى فى السباق الرمضاني المشهود. فى الواقع العملى، يقوم المشاهد بانتقاء معين أو ثلاثة على الأكثر لتتابعها، ويتم الانتقاء بناءً على ثقة المشاهد فى نجوم العمل من الممثلين أو المخرجين أو الكتاب. وفيما مضى كانت جودة الأعمال الدرامية والثقة فى مستوياتها تتبع أساساً من الثقة فى صناعات العمل من كتاب ومخرجين، إلا أن الأمر اختلف فى السنوات الأخيرة التى غلبت فيها المعايير التجارية على ما عداها، فاصبحت أسماء النجوم من الممثلين فى المقاس الأكبر الذى تقاس به الأعمال، وتضخم بالتالى أجور هؤلاء النجوم ويلعب أرقاماً فلكية، ويصبغ الكتاب عليهم لنعمان التسويق والترويج.

وقد بحث الأصوات على مدى سنوات طوال من مناشدة الجهات الإنتاجية للأعمال الدرامية وقف هذا التكس والحشد المهول للدراما خلال شهر واحد، وخلق باقى شهور السنة من الأعمال الجديدة مما يضطر القنوات التلفزيونية إلى اجترار أعمال رمضان الفاتت فى تكرار ممل تلك الأعمال. وقد التفتت بعض الجهات الإنتاجية إلى تلك المناشادات ووجهت جانباً من إنتاجها التميز إلى خارج الخريطة الرمضانية، وبالفعل حقق بعضها نجاحاً باهراً نتيجة الانفراد بالعروض خارج رمضان. والمرجو أن تتسع دائرة الإنتاج خارج الموسم الرمضاني كي تتحقق عدة أمور تستتب كلها فى مصلحة الدراما المصرية. أولاً، جودة الأعمال الدرامية نتيجة التخلص من السيفت المسلط على الرقاب لإنهاء الأعمال قبل حلول شهر رمضان. كما سيتخلص المنتجون من مشكلة اشغال معظم الممثلين خاصة نجوم الصف الثانى بأعمال عديدة فى نفس الوقت، الأمر الذى ينجم عنه إرباك العمل فى أكثر من موقع. وتوزيع الإنتاج الدرامى على شهور السنة كلها سيفيد القنوات التلفزيونية التى ستقدم أعمالاً جديدة طوال العام. ومن المضار التى نشأت عن انفراد شهر رمضان بالإنتاج الدرامى، فرض نمط مسلسلات الثلاثين حلقة، سواء كان النص الاصلى يصلح لهذا العدد من الحلقات أم لا يصلح. المهم هو أن يغطى المسلسل أيام شهر رمضان. وكانت النتيجة مللاً درامياً مبعاً فى حلقات يغلب عليها المحط والتطويل وتفقدت كل عناصر المتعة والتشويق التى تسعى إليها الدراما الجيدة. وإمعاناً فى المضى فى هذا المسار، تسعى بعض جهات الإنتاج الآن إلى إفصاح المجال لمسلسلات الحلقات الستين أو ما يزيد، وقانا الله شر السوء وكل عام وحضرناكم بخير.

سميحة أيوب، هي سيدة المسرح العربي، التى أفنت حياتها بين كواليس أروقة المسارح، فتركت بصمة على كل جدار، تتلمذت على يد الفنان الكبير زكى طليمات، وكان سبباً فى وصولها للعالمية. لتصبح الفنانة المصرية الوحيدة التى قدمت ٣ أعمال مسرحية فى أوروبا. ترى أن الدولة كرمتها بشكل جيد، ومنحتها حقوقها الأدبية، لكنها لم تحقق أى مكسب مادي، لأنها اختارت منذ البداية أن تكون موظفة حكومية، اختارها الشباب لتكون رئيساً شرفياً لمهرجان مسرحى يمثلهم. عن تقييمها للدورة الثالثة من مهرجان شرم الشيخ الدولى للمسرح الشبابى، ووابها فى المسرح المصرى، وكيف خططت لتصبح سيدة للمسرح، تحدثت سميحة أيوب لـ الوفد...

حوار: علاء عادل

سميحة أيوب:

لقب سيدة المسرح لم يكن من أحلامى



هل نالت سميحة أيوب ما تستحقه من تكريمات فى مصر؟
أنا أخذت حتى كاملاً من التكريمات والأوسمة، ولا أستطيع أن أنكر هذا الأمر، فيكنى أنني حصلت على ثلاثة النبل التى تعد أكبر وسام فى جمهورية مصر العربية، وكنت السيدة الوحيدة الذى حصلت عليها، فمصر منحتنى أشياء أدبية كثيرة، ربما لم أحصل على مميزات مالية، لكونى وافقت من البداية أن أكون موظفة حكومية.

• ما الشعور الذى يتناكب كلما تتذكرين مسيرتك الفنية وتظنين إلى ما يحدث الآن؟
- عندما أتذكر الماضى أشعر بخين وفرحة لا مثيل لها، وأفخر بأن حلمى الذى رسمت له منذ طفولتى لم يضع هيباء، ولم أفضل فى تحقيقه، بل استطعت أن أحققه، وأتخطى كل ما كنت أحلم به، فأجل لحظات حياتى فى اللحظات التى كنت أجلس وأسترخى فيها وأسترجع خلالها شريط ذكرياتى الخاص بالفن، وأراه يمر أمام عيني، وأشاهد فيه لحظات النجاح والتكريمات التى تسلمتها من الوطن العربى والغربى، فالتجاح الذى وصلته لم يكن وليد الصدفة، ولكن هناك عظمة شاركونى فيه، فانا محظوظة لأننى بدأت العمل فى الفن وسط نخبة من العظمة، سواء على مستوى التمثيل أو الكتابة أو الإخراج.

• كيف وصلت سيدة المسرح العربى إلى الغرب؟
- الغرب هم من سعوا خلفى؛ حيث قدمت 4 أعمال مسرحية، مع مخرجين أجانب من روسيا وألمانيا وفرنسا وإنجلترا، وكان بمساعدة سعد أردش الذى كان يعمل مساعد مخرج فى ذلك الوقت مع مخرج المانى، وقدمت معه مسرحية «دائرة الطباشير القوقازية» ليلتولد بريخت، وقدمت مع مخرج سوفيتى مسرحية «أونكل فانيا»، وهدمت «فيدرا» مع مخرج فرنسى، وقدمت «أنطونيو وكليوباترا» مع مخرج إنجليزى.

• ما أفضل مدرسة مسرحية إخراجية تعاملت معها؟
- المسرح كله بالنسبة لى مدرسة واحدة، وأنا الحمد لله شاركت مع أهم المدارس المسرحية فى العالم، فمثل ما قلت قدمت أعمالاً مسرحية مع أكثر من مخرج غربي، وكل تلك المدارس لم تكن تعلم بأن هناك مسرحاً من الأصل بمصر، وحينما شاركناهم فى التمثيل، واقتنعوا بيوهيتنا، أصبحوا منبهرين، ومن بعدها أصبحت تشارك فى جميع مهرجانات المسرح الدولية، وذلك اعترافاً منهم بأن مصر مليئة بالمواهب المسرحية سواء فى التمثيل أو الإخراج أو التأليف.

• هل خططت من البداية لكى تكونى سيدة المسرح العربى؟
- إطلاقاً، لم يكن لقب سيدة المسرح أو أن أكون ممثلة مسرحية كبيرة من أحلامى، فانا كل ما سعيت له هو أن أكون ممثلة شاطرة، وخلاص عملى لتحقيق هذا الحلم وجددت أن المسرح استهوانى أكثر من السينما، فاجتهدت وعملت على ذلك، فكنت قبل أى عمل مسرحى أشارك فيه أجلس أياماً وأسابع مع نفسى لكى أذكره، ومن بعدها أتبدأ أعطى انطباعى حول العمل، وأناقش مع مخرجه ومؤلفه، ومن هنا أزدادت خبرتى وتعلقى بالمسرح، وأصبحت بسبب ذلك فنانة مسرحية كبيرة، أما منحى لقب سيدة المسرح العربى، فهو بالنسبة لى شرف كبير، فانا عاهدت الله على أن تكون رسالتى تويرية وهادفة فى كل أعمالى حتى يرضى عنى وأدخل الجنة.

• لماذا قبلت العمل الحكومى فى المسرح القومى، فى حين أن كل المسارح المصرية والعربية تمتع التعامل معك؟

- المسرح القومى هو مسرح بلدى، وأنا تعهدت أن أكون سبباً فى تثقيف الشباب المصرى، ولذلك لم أكن أفكر فى أى عرض يأتى لى، فأتذكر أنني كنت انتقاضى 12 جنيهاً فى المسرح القومى، فى حين أن أحد المسارح عرض على مبلغ 400 جنيه، حينها جلست أفكر فى العرض، وجددت نفسى أقول «هقف على المسرح أقول إيه، مش أنا اللي هقف أقول نكت»، فانا لن أضيع تاريخى من أجل خفنة جنيهاً.

• ما رأيك فى الوضع الحالى للمسرح المصرى؟
- المسرح يعكس حالة المجتمع، فإذا كان المجتمع صالحاً فسجد مسرحاً صالحاً، وإذا وجدت مجتمعاً فاسداً فسرتى مسرحاً وفناً فاسداً وضعيفاً، وخلال الفترة الماضية كنا جميعاً بمصر والوطن العربى نعيش حالة من الضعف والمماناة؛ بسبب الظروف السياسية والاقتصادية، وعلى أثرها تأثر المسرح مثلما تأثرت جميع الفنون، كالسينما والغناء، ولكن فى الفترة الأخيرة ظهرت بوادر أمل جديدة للمسرح، وأتمنى من قلبى أن تستمر، وأن يعود المسرح المصرى كما كان عليه فى السابق، وتسافر العروض المسرحية أرجاء العالم كافة، ويعود اسم مصر يتردد فى جميع المحافل الدولية مثلما كان يحدث فى زمن كرم مطاوع، وسعد أردش، وأحمد عبد الحليم.

أخذت حتى كاملاً من التكريمات والأوسمة.. والغرب سعى خلفى

كنت أتقاضى 12 جنيهاً فى المسرح القومى

أنا محظوظة لأننى عملت فى الفن وسط نخبة من العظمة

• لماذا لم تعطى اهتماماً للسينما مثلما فعلت مع المسرح؟
- الله خلقنى لكى أكون ممثلة مسرح، كما أن السينما لم تكن جاذبة لى، خاصة فى الفترة التى ظهرت فيها، لكونها كانت تعتمد على القوالب، فالسينما كانت تحتاج إلى نوعين من الفنيات، الأولى هى البنت الشريرة، ولا بد أن تكون دهمية الضمير، والثانية البنت الطيبة، ولا بد أن تكون قسيرة وضعيفة الجسد، إنما أنا فكتت طويلة وذات جسم سليم، ولذلك كان المخرجون يريدون حصرى فى أدوار الإغراء، ولذلك لم تستهونى الفكرة، ففضلت أن أفرج

مصر مليئة بالمواهب.. والمنتجون يلهثون وراء الأعمال «الهائفة» «مسرح مصر» إكتشفت لإضاعة الوقت





إشراف: أكرم عبد الفتى

9 دول في البطولة الأفريقية للرمية على الأطباق المروحية بالقاهرة



حسني

والرياضة، ويحضور جان فرانسوا باينيكاس رئيس الاتحاد الدولي للرمية، وبمشاركة أكثر من 225 رامياً ورامية من 9 دول هم: مصر (البلد المضيف)، الإمارات، سوريا، إيطاليا، إنجلترا، فرنسا، بلجيكا، الأرجنتين وأمريكا. ومشاركة هذه الدول تأتي على شرف استضافة مصر للبطولة الأفريقية هذا العام أيضاً. وتقام منافسات البطولة على مدار 4 أيام حيث تتنقل المسابقات ببطولة أوبالهور وذلك يوم 10 مايو، وفي اليوم الثاني تقام بطولة

الرياضة، ويحضور جان فرانسوا باينيكاس رئيس الاتحاد الدولي للرمية، وبمشاركة أكثر من 225 رامياً ورامية من 9 دول هم: مصر (البلد المضيف)، الإمارات، سوريا، إيطاليا، إنجلترا، فرنسا، بلجيكا، الأرجنتين وأمريكا. ومشاركة هذه الدول تأتي على شرف استضافة مصر للبطولة الأفريقية هذا العام أيضاً. وتقام منافسات البطولة على مدار 4 أيام حيث تتنقل المسابقات ببطولة أوبالهور وذلك يوم 10 مايو، وفي اليوم الثاني تقام بطولة

كتب: محمد سعيد

يستعد الاتحاد المصري للرمية برئاسة اللواء حازم حسني، لاستضافة البطولة الأفريقية الخامسة للرمية على الأطباق المروحية المزمع إقامتها في الفترة من 10 حتى 13 مايو الجاري، على ميادين نادي الصيد المصري بالساحل من أكتوبر. وتقام البطولة تحت رعاية المهندس خالد عبدالعزيز وزير الشباب

الخميس 17 من شعبان 1429هـ - 2 مايو 2018م - 25 برمودة 1374هـ - العدد 1782 - السنة الخامسة والثلاثون

قبل ساعات من مواجهة الترجي

«آل الشيخ» يثير الجدل في الأهلي.. ويعرض استخدام جهاز فني عالي وإقالة «البدري»



الأزمات تحاصر الأهلي قبل مباراة الترجي



الخطيب في مران الأهلي

«الخطيب» يحضر المران.. «بن شرقي» مرشح للانضمام.. والخلافات تشتعل بسبب «معلول»

والذي يؤثر بالسلب على الفريق قبل مباراة مرتقبة بقيمة لقاء الترجي التونسي غدا الجمعة. في الجولة الأولى لدور المجموعات بدوري أبطال أفريقيا. واللافت أن مجلس إدارة الأهلي برئاسة محمود الخطيب ولجنة الكرة وحتى متول الجريدة لطبع لم تقم بأي رد أو بيان لتوضيح موقف حسام البدري أو توضيح ما قاله «آل الشيخ» وهو ما زاد الجدل حول وجود تسييس مشترك بين «الخطيب» و«آل الشيخ» مثلما حدث بدعم الرئيس الشرقي لصفقة صلاح محسن. مهاجم إيني، وإعلانه عنها قبل مجلس الإدارة نفسه. وحضر محمود الخطيب، ورئيس النادي، أمس الأربعاء، مران الفريق برفقة عبدالعزيز عبدالشافى «زيزو»، المدير الرياضي، وعلاء عبدالصالح، عضو لجنة الكرة، إلا أن الثلاثي لم يتحدث من قريب أو بعيد عن مستقبل الجهاز الفني واكتفوا بالتحضور كعوض من الدعم للفريق قبل مواجهة الترجي.

وقال «آل الشيخ»: «بعد الخسارة التي تعرض لها النادي الأهلي وخروجه من كأس مصر، أعلن عن استعديدي لدعم فريق القلعة الحمراء بجهاز فني عالمي ولأعبين أجانب على مستويات عالية وبما يليق بتاريخ القلعة لإعادة الفريق وتهيئته للدوري وبطولة إفريقيا للأندية الموسم القادم ومعسكر خارجي وأدعو الجماهير الحمراء للوقوف مع الفريق في ظروفه الحالية.. ويسرتي أن أكون متواجداً في القاهرة 14 مايو للعرض على المسؤولين مشروع القرن لنادي الأهلي والمعلم». وشنت جماهير الأهلي هجوماً واسعاً ضد «آل الشيخ» عبر مواقع التواصل الاجتماعي بعد أن تدخل في توقيت غير مناسب وطرح فكرة رحيل الجهاز الفني وهو الأمر

كتب - محمد اللاهوني:

الذي يؤثر بالسلب على الفريق قبل مباراة مرتقبة بقيمة لقاء الترجي التونسي غدا الجمعة. في الجولة الأولى لدور المجموعات بدوري أبطال أفريقيا. واللافت أن مجلس إدارة الأهلي برئاسة محمود الخطيب ولجنة الكرة وحتى متول الجريدة لطبع لم تقم بأي رد أو بيان لتوضيح موقف حسام البدري أو توضيح ما قاله «آل الشيخ» وهو ما زاد الجدل حول وجود تسييس مشترك بين «الخطيب» و«آل الشيخ» مثلما حدث بدعم الرئيس الشرقي لصفقة صلاح محسن. مهاجم إيني، وإعلانه عنها قبل مجلس الإدارة نفسه. وحضر محمود الخطيب، ورئيس النادي، أمس الأربعاء، مران الفريق برفقة عبدالعزيز عبدالشافى «زيزو»، المدير الرياضي، وعلاء عبدالصالح، عضو لجنة الكرة، إلا أن الثلاثي لم يتحدث من قريب أو بعيد عن مستقبل الجهاز الفني واكتفوا بالتحضور كعوض من الدعم للفريق قبل مواجهة الترجي.

البدري

ضربة الكأس تدق نواقيس الخطر في الأهلي
«ميركاتو» يناير الكارثي.. خلافاً للكواليس.. معركة المكافآت السر في تراجع الأحمر

والذي يدفع الأهلي ثمنه حتى الآن بعد أن تكفل آل الشيخ بقيمة صفقة صلاح محسن مهاجم إيني والتي وصلت إلى 38 مليون جنيه. وألقت قيمة الصفقة بظلالها على الفريق وهو ما ظهر في أزمة تجديد عقدي أحمد فتحي وعبدالله السيد لاعبي الفريق ومطالبتهما المالية للتجديد وهو ما جعل في النهاية أزمة السيد تتفجر بتوقيعه للزمالة ثم تجديده للأهل ثم رحيله عن النادي.

وكلها أوراق مهمة في إطار ضغط بطولات النادي. وفي يناير الماضي، لم ينجح الأهلي في استقدام لاعبين على قدر مسئولية القميص الأحمر لقلعة خيراتهم فالتعاقد تم مع 3 لاعبين تحت 21 عاماً وهم صلاح محسن ومحمود الجزار وأحمد خالد «كارولس»، بجانب صانع ألعاب فريق الشباب محمد فخري وعودة حسام غلى «الكرومية» وانضمام محمد شريف. ولم يقتصر الأمر عند هذا الحد بل كانت الخلافات شعاع الكواليس تحت مرآى ومسح من الخطيب في أكثر من ملف خاص بكرة القدم مثل إدارة التعاقدات بعد أن تمسك الخطيب بعودة عدلي القيعي ليضع حداً لخلاف شرس نشب بين عبدالعزيز عبدالشافى المدير الرياضي وعضو لجنة الكرة الذي كان يرغب في استمرار عصام سراج وقائل لعدم الإطاحة به خارج النادي والاكتفاء بنقله لإدارة التسويق، وعلاء عبدالصالح عضو لجنة الكرة الذي كان يرغب في عودة هيثم عرابي.

كتب - محمد اللاهوني:

بعيداً عن الأخطاء الواضحة التي وقع فيها حسام البدري المدير الفني لأهل على مدار الفترة الماضية، ويدفع الفريق الأحمر ثمنها، إلا أن هناك العديد من الأخطاء الإدارية الفادحة التي تلقى بظلالها على الفريق وأدت في النهاية لتهاية سيئة لبطولة الدوري التي حسنها الفريق بالخسارة أمام الزمالك ثم ضياع بطولة الكأس. ودفعت ضربة الكأس نواقيس الخطر في الأهلي في ظل أداء إداري مترهل في قطاع الكرة رغم تفافل الكثرين بانتخاب محمود الخطيب أسطورة الكرة المصرية لرئاسة النادي، إلا أن الأمور لا تسير على ما يرام بعد مرور 5 شهور من تولى بيبي الأمور. وبدأت الأخطاء الإدارية الحمراء بالاعتماد الفخ على الرئيس الشرقي لنادي المستشار تركي آل الشيخ وهو ما ظهر في موسم الانتقالات الكارثي في شهر يناير الماضي

الملك في طريقه للقب الثالث على التوالي بدوري الأبطال

«زيدان»: تأهلنا للنهائي أصبح عادة.. و«هاينكس» يرفض لوم «شاكير»
الصحافة المدريدية تطالب اللاعبين بالكأس.. و«كتالونيا» تسخر من الحظ والتحكيم

سجل هدفين.. وأتم تصريحاته «لا يوجد فريق ضعيف يصل لنهائي دوري الأبطال. سنتنظر أي فريق يفوز من المباراة الأخرى». فيما قال الألماني يوب هاينكس، المدير الفني للملاق البافاري خلال تصديدها لشبكة «سكاي سبورتنس»: لقد لعبنا مباراة رائعة وكنا الفريق الأفضل بشكل عام خلال المباراتين معاً، أما إذا قدمت شروطاً أول بمستوى عالٍ، ثم تلقت هدفاً بهذه الطريقة في بداية الشوط الثاني فمن الصعب العودة، بالطبع كان الخطأ كبيراً، ولكنني لن أتحدث مع أولريتش». وعن أخطاء الحكم التركي شاكير، قال الألماني: «ركلة جزاء على مارسيلو نعم من الواضح أنها ركلة جزاء، لكننا أضعنا العديد من الفرص، لذلك لا حاجة للشكوى من الحكم، وأتم: «أشعر بخيبة أمل اليوم، ولكن أيضاً فخور بفرقتي، وقد أظهر فرقتي بعض الشخصية، ولكن على حساب سرعتنا، فقدنا بعض الفرص أمام المرعى وكان نافاس أفضل لاعب في ريال مدريد خلال اللقاء». واتفق معه توماس مولر، قائد بايرن ميونخ، الذي رفض اللقاء اليوم على الصعيد الشخصي، توجد أبعاد لخسارتنا، لقد لعبنا بشكل أفضل في مباراة الذهاب، لكن لم نتكمن من ترجمة ذلك إلى أهداف وفوز». وأضاف: «اعتقد أن التحكم قام بعمل جيد جداً، نحن لم نخسر بسببه.. كيلور نافاس (حارس ريال مدريد) قدم أداء رائعاً، وتقديمه في مناسبات عديدة، وهذا لعب دوراً محورياً في حسم المباراة لصالحهم».



احتفالات لاعبي ريال مدريد بتأهل للنهائي

بيد: «مرارة نصف النهائي.. شاكير يتعاضد عن ضربة جزاء.. وخطأ أحرق من أولريتش.. بايرن كان قريباً جداً». «الصحافة المدريدية تصيح «أشادنا صحيفة Abend».. ما لها من دراما». «فيما اكتسبت أغلفة الصحف الكتالونية بالسخرية، إذ عنوان صحيفة مونود ديبيوتيفو، وقالت «كلاسيكو»، وتابعت «ركلة جزاء مهينة ضد مارسيلو، وخطأ الحارس أولريتش يفسدان ملحة بايرن ميونخ، كما قام نافاس بإتخاذ روح ريال مدريد». وسخرت صحيفة سبورتنج، من تأهل ريال مدريد للمباراة النهائية، حيث استخدمت هتاف جمهور الفريق الملكي، وعنوانت «هكذا هكذا هكذا يتأهل

كتب - محمد سعيد:

لا جديد يحدث في دوري الأبطال للموسم الثالث على التوالي، حيث تأهل المعلق الإسباني ريال مدريد إلى الدور النهائي على حساب بايرن ميونخ وذلك بعد تعادله، أمس الأول، مع البافاري بنتيجة 2-2. على ملعب سانتياجو برنابيو ليصعد بمجموع المباراتين بنتيجة 4-2.

وتأهل ريال مدريد للمرة الثالثة على التوالي لنهائي دوري أبطال أوروبا، وأصبح على بعد خطوة من الحصول على اللقب الثالث على التوالي في رقم قياسي والثالث عشر في تاريخه، كما أصبح مدرجه الفرنسي زين الدين زيدان أول مدرب يتأهل لنهائي دوري أبطال أوروبا 3 مرات متتالية. وفي حال فاز الريال بدوري أبطال أوروبا، هذا الموسم، فإن زيدان سيعادل الأبطال الثلاثة، التي حصدها المدرب الإنجليزي بايسلي مع ليفربول، والإيطالي أنشيلوتي مع ميلان (مرتين) والفريق الملكي، في ذات البطولة. واستحوذ تأهل الملكي إلى النهائي على أغلفة الصحف الإسبانية، حيث عنوانت صحيفة ماركا، على غلافها وقالت «ريال مدريد في نهائي كيبف، هي إلى الثالثة عشرة». وتابعت الأبطال عنوانوا وقاوموا أمام البايرون المشير للإعجاب، سيلعبون النهائي الرابع في آخر 5 سنوات، ويماطون في تحقيق اللقب الثالث على التوالي». كما أثبت على كريم بنزيما، الذي أحرز هدفي الفريق الملكي، بالإضافة لكيلور نافاس، بعد تصديه لكرات عديدة والثاني يعتبر نجم اللقاء الأول بلا منازع. فيما جاء غلاف صحيفة أس، بعنوان «إلي كيبف.. ثالث نهائي على التوالي، والرابع في 5 سنوات». وفي المقابل، سيطر الحزن على عناوين الصحف الألمانية، حيث قالت صحيفة «فوسبال

أرسال في مهمة صعبة أمام أتلتيكو..
ومارسيليا يخشى عودة «سالزبورج»

كتب - محمد سعيد:

يفتح استاد وندا ميتروبوليتانو أبوابه لاستضافة قمة إسبانية-إنجليزية قوية بين أتلتيكو مدريد وأرسال في التاسعة مساء اليوم، على ملعب وندا ميتروبوليتانو في إياب الدور نصف النهائي من الدوري الأوروبي.

انتهى لقاء الذهاب بين الفريقين بالتعادل الإيجابي بهدف لكل فريق على الرغم من طرد فرسانيكو ظهر أيمن الروخيلاندكوس في الدقيقة العاشرة، وهذه النتيجة تجعل فرض الفريقين في التأهل للنهائي متساوية، لكن تظل حظوظ زملاء جريزمان أفضل قليلاً، حيث يتكهن التعادل سلبياً في الإياب للظهور في المباراة الختامية للبطولة هذا الموسم، أما المدفعية فلا بد من لهم عن الفوز أو التعادل بأي نتيجة إيجابية عدا (1/1) لتخطف بطاقة العبور. وسيدد المدرب دييجو سيميوني، المدير الفني للأتلتي، بنفس تشكيلته وطريقته المعتادين، وسيدفع بيلوكاس هيرنانديز في مركز الظهير الأيسر بدلاً من فيليب لوييس الغائب بسبب الإصابة. في المقابل، سيفتقد أرسلان لخدمات المباراة ضد أتلتيكو مدريد، ولن يغيب عن الفريق أي لاعب بسبب الإيقاف، وفي مباراة أخرى، يخوض مارسيليا مواجهة قوية أمام ريد بول سالزبورج النمساوي على ملعب ريد بول آرينا في التاسعة وخمس دقائق، وتبدو مهمة الفريق الفرنسي سهلة بعدما فاز بهدين نظيفين في لقاء الذهاب.



فينجر

استاد الورد 15



ضربة البداية

العبقرية
المعكوسة!!



على البحراوي

وضحت نظرية (العبقرية المعكوسة) بدرجة كبيرة جدا في الأيام الأخيرة في مجال كرة القدم وهي التي تتلخص في اتخاذ خطوات غير مناسبة على الإطلاق في توقيت غاية في الغرابة ويترتب عليها أخطاء كارثية وتثير مشاكل وأزمات بالجملة.. وينطبق هذا على ما فعله اتحاد الكرة مع نجم النجوم محمد صلاح الذي يبدو أنهم في اتحاد الكرة شعروا أنه أصبح أهم من اتحاد الكرة نفسه، فبدأت نظرية العبقرية المعكوسة تتحرك داخل أروقة الجبلاية من أجل (عكسة) محمد صلاح وتشتيت ذهنه، والغريب أن كلامهم جميل وأفعالهم غير ذلك.

والطريف أنهم يتصرفون بأسلوب لا يليق أبدا مع نجم بحجم محمد صلاح ليس على مستوى الكرة المصرية فقط إنما على مستوى العالم بعد أن أصبح صلاح واحدا من أهم خمس نجوم كرة في العالم.. بدأ العناد والتجاهل واستمر حتى اشتكى صلاح وكتب أن التعامل معه يجب أن يكون أرقي من ذلك.. وبعد موجة الغضب من الجماهير التي تعشق صلاح الذي أصبح هو - تقريبا - فرحتها الأولى والوحيد، ظهرت كل الأطراف تتكلم وتدافع وتؤكد احترامها وتقديرها لصلاح، ووعده وزير الشباب والرياضة المهندس خالد عبد العزيز بالتدخل لحل الأزمة.. والعبقرية المعكوسة هي أننا على أبواب كأس العالم وكأنا تكافئ صلاح لدوره المهم في تأهل مصر بعد غياب 28 عاما أو لأنه أهم الأوراق التي يعتمد عليها المنتخب في هذا الحدث العالمي الكبير.. اختار الجهادية هذا التوقيت لإثارة المشاكل مع صلاح وأكدوا أنهم يطبقون العبقرية المعكوسة بمنتهى الاحتراف!!

وموقف آخر طبق فيه اتحاد الكرة هذه النظرية.. فقد انتظرت أسبوعا كاملا حتى أرى رد الفعل للمהלز التي وقعت في مباراة القمة 116 بين الأهلي والزمالك، والسلوكيات غير المقبولة من جميع اللاعبين الذين لم يساعدوا الحكم المصري محمد الحنفي الذي تم إسناد إدارة المباراة له واعترضوا على جميع قراراته وتسببوا في خروج المباراة بصورة أسأت التحكيم المصري انتظرت حتى أرى عقوبة جماعية من اتحاد الكرة ضد جميع اللاعبين الذين حولوا المباراة إلى قمة (الاستهتار وسوء السلوك) ولكنهم طبقوا نظرية العبقرية المعكوسة ولم يهتموا أن تال هذا السلوكيات من سمعة التحكيم المصري رغم الجهود الكبيرة التي تبذلها لجنة الحكام والوجود الجديدة المبشرة من الحكام المتميزين إلا أن السكوت على تصرفات اللاعبين في مثل هذه اللقاءات المهمة يؤكد أن فيه (حاجات كثيرة غلط)!!

Bahrawy99@gmail.com

«الطويلة»: نجوم المستقبل لن

يكون ضيف شرف في دوري الأضواء



محمد الطويلة

كتب: عبد الرحمن أبوهاشم:

نح فرقة نجوم المستقبل في التأهل إلى دوري الأضواء والشهرة لأول مرة منذ تأسيسه عام 2007 على يد مالكه محمد الطويلة.

ويشارك فريق نجوم المستقبل موسم 2008-2007 في بطولة منطقة الجيزة تحت 18 سنة وحقق لقبها، شارك بعدها في القسم الرابع على مدار موسمين قبل أن يتأهل للقسم الثالث الذي استمر به لمدة موسمين أيضاً ثم صعد لدوري القسم الثاني. وتأهل نجوم المستقبل إلى الدوري الممتاز بعد موسم شاق خاض خلاله 28 مباراة بدوري الدرجة الأولى «مجموعة القاهرة والقناة» وحصد 59 نقطة (17 فوزاً و8 تعادلات و3 هزائم). وسجل 32 هدفاً ودخل مرماه 16 هدفاً، وهو أكثر الفرق تحقيفاً للانتصارات بالنصف مع الترسانة، وأقل الأندية تعرضاً للهزائم ولديه أقوى خط دفاع. وقال محمد الطويلة، رئيس نادي نجوم المستقبل: إن إمكانيات النادي وطريقة اعتماده على المواهب الشابة تؤهلناه لتقديم كرة جيدة في الدوري المصري، مؤكداً أن فريقه لن يكون ضيف شرف في دوري الأضواء. وأشار «الطويلة» إلى استمرار معظم اللاعبين خاصة أن بينهم عناصر أصحاب خبرات مثل محمد السيد، أحمد أيمن، أيمن العادلي، رياض حسين، محمد همام، عمرو السيسى، عمر فتحى، محمود عبدالحليم، أحمد سعيد، إسلام خلف، نادر الكويبة، محمد فوزي، خالد شيكا، جرجس مجدي، أحمد عطا، محمود منجاولي، ولاعبين تحت السن يتوقع لهم مستقبل رائع كهنا ياسر وأحمد إسكندر ومصطفى السيد عصصص، كما سيتم تدعيم صفوف لاعبين مميزين من الدوري الممتاز، إضافة إلى استعادة بعض لاعبي الفريق المغارين إلى أندية بالدوري. وقال إنه ستم إقامة حفل تكريم لاعبين والجهاز الفني والإداري والطبي، والذي أعلن قبل حلول شهر رمضان الكريم.

عمومية الصيد 11 مايو لزيادة رسوم العضويات الجديدة

كتب - صبري حافظ:

وتشهد الجمعية العمومية غير العادية، التصويت على تعديل لائحة النظام الأساسي لنادي الصيد، حيث سبق وتم اعتماد اللائحة الاستراتيجية كنظام أساسي للنادي، نظراً إلى عدم اكتمال النصاب القانوني للجمعية العمومية الخاصة باللائحة، كما ستشهد التصويت على رفع قيمة رسوم التحاق العضويات الجديدة بالدهى وفتح القطارية.

وتبدأ عملية التسجيل والتصويت من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الساعة السابعة مساءً، علماً بأن النصاب القانوني لحضور الاجتماع 12 ألفاً و500 عضو من الأعضاء الذين لهم حق الحضور. من ناحية أخرى، نجح فريق كرة السلة تحت 14 سنة بنادي الصيد في التأهل لنهائي بطولة الجمهورية بعد الفوز على الأنفوشي بنتيجة 99/90.

وجه مجلس إدارة نادي الصيد برئاسة محسن طنطاوي، الدعوة للأعضاء لحضور الجمعية العمومية غير العادية، والتي تقام يوم 11 مايو المقبل، بمقر النادي الرئيسي بالدهى، من التاسعة صباحاً وحتى الساعة مساءً.

الخميس 17 شعبان 1429هـ - 2 مايو 2018م - 25 برمودة 1724ق - العدد 1782 - السنة الخامسة والثلاثون

«جروس» في القاهرة بـ«رجالته» الزمالك يحدد 3 صفقات سوبر في الميركاتو الصيفي.. ومفاجأة أفريقية



هل يكون جروس منقذ الزمالك في الموسم المقبل؟

«تغريدة» عباس تثير استياء الأعضاء بعد تهديده باستخدام «الباطنية»

كتب: مصطفى جويلي:

حدد السويسري كريستيان جروس وصوله إلى القاهرة غداً الجمعة ومعه معاونوه الثلاثة الذين تم اختيارهم، ومن بينهم الجزائري شيخ بوزيان مدرب الأعمال السابق لفريق أهلي جدة السعودي، وجرت اتصالات بين جروس وأحمد مرتضى عضو المجلس السابق ومهندس الصفقة، حيث تم الاتفاق على كافة تفاصيل التعاقد وطلب البدء من الآن في ترتيب تنظيم معسكر خارجي بسويسرا، كما طلب التعاقد مع مهاجم أفريقي سوبر لدعم صفوف الفريق في الانتقالات الصيفية.

ومن المقرر أن يعقد المستشار مرتضى منصور رئيس النادي جلسة مع جروس لتوقيع العقود الرسمية لمدة موسمين مقابل الحصول على مليون دولار في الموسم الواحد، كما سيتم الاتفاق على المقابل المادي الذي سيحصل عليه مساعده ويتوقع أن يقود جروس الزمالك رسمياً بعد انتهاء مسابقة بطولة كأس مصر، حيث ستكون أول بطولة يخوضها مع الزمالك هي بطولة الأندية العربية المقرر انطلاقها بقاء القادسية الكويتية في دور ال32 أغسطس المقبل.

وكشف مرتضى عن دعم صفوف الفريق في فترة الانتقالات الصيفية في أضيق الحدود وبالتحديد بثلاث صفقات سوبر

من بينهم مهاجم أفريقي سيكون مفاجأة وسيتم الإعلان في الوقت المناسب، نافية أن يكون هناك مفاوضات لضم جون أنطوي مهاجم مصر القاصية أو الكولومبي كالديرون مهاجم الإسماعيلي، وعلماً أن المستشار مرتضى منصور يسعى لإجراء اتصالات مع مسئولى الإسماعيلي لضم إبراهيم حسن، ومن المنتظر أن تشهد الفترة المقبلة مفاوضات بين النادييين للوصول إلى اتفاق نهائي. ورحب إبراهيم حسن باللعب للزمالك، خلال الفترة المقبلة وهو ما أكده مسئولى الإسماعيلي أكثر من مرة، وسبق أن حصل رئيس نادي الزمالك على توقيع اللاعب قبل بداية الموسم الحالي ولكنه رفض تفعيل العقود احتراماً لمسئولى الدراويش والجماهير نظراً لتمسك الإدارة ببقاء اللاعب للحاجة لجهودهم.

كما يجري مرتضى اتصالات أيضاً مع مسئولى نادي إنبى لضم محمد مجدى «قشة».

وكان اللاعب قد تحدث مع مجلس إدارة ناديه برئاسة علاء خشب وأنه يفضل الرحيل بنهاية الموسم الجاري للاحتفال الأوربي خاصة بعد تلقيه عدة عروض من بعض شركات التسويق الرياضي أو الانتقال لنادي الزمالك في حالة فشل العروض الخارجية.

في الوقت الذي رحبت إدارة إنبى ببيع اللاعب مع نهاية الموسم الجاري وهو ما لاقى ارتياحاً لدى الإدارة البيضاء والتي ترى أن

«مرتضى»: فيديو المواجهة مع وزير الرياضة كشف افتقاده للحجة والمنطق في أزمة الزمالك



مرتضى

عباس أرسلوا بلطجية للتصدى لحماسى التادى في مجلس الدولة لإلغاء قرار الرضاية من وزير الشباب والتي حضر بها محامى ممدوح عباس.

وتابع «المفاجأة أن ما قاله محامى عباس هو نفس ما جاء بمذكرة الحكومة والسؤال الآن من كتب مذكرة الحكومة؟»

واختتم رئيس النادي تصريحاته مؤكداً أن المجلس سيحصل

على حقه ضد ممدوح عباس وكل ما يفعله من فساد وسأخاطب كل الجهات والنائب العام بكل فضاخ عباس بالمستندات، ويقيم أسئلة الأخير «من يحمى ممدوح عباس؟».

وقال مرتضى إن اللجنة المالية رفضت الشهر الذي يتم صرفه للمعلمين بالنادي قبل شهر رمضان دون إبداء الأسباب على أمل أن يؤدي إلى إثارة العمال ضد إدارة النادي.

أكد مرتضى منصور رئيس نادي الزمالك، أن الجميع شاهد فيديو المواجهة بينه وبين خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة معرباً عن أسفه لما ظهر عليه الوزير الذي وضع للجميع أنه بلا حجة ولا منطق ويشعر بالخجل للصورة التي وصل لها وزير الرياضة.

وأضاف «مرتضى» أن وزير الرياضة وممدوح

طوارئ في الأولمبية استعداداً لزيارة «باخ»

«حطب»: تعديل لائحة فض المنازعات وراء تأخير تنفيذ قرارات حل الاتحادات

كتب: عادل يوسف:

أعلن مجلس إدارة اللجنة الأولمبية المصرية برئاسة المهندس هشام حطب حالة الطوارئ استعداداً لزيارة توماس باخ رئيس اللجنة الأولمبية الدولية لمصر قريباً.

أكد حطب أن «باخ» سيزور المركز العالمى لمركز التسوية والتحكيم، إضافة إلى زيارته لعدد من الصالات التي تم إنشاؤها من أجل تقديم الملف المصري الخاص بتنظيم فعاليات دورة الألعاب الأولمبية للشباب 2022.

أعرب حطب عن سعادته بالإنجازات التي تحققت ومنها مركز التسوية والتحكيم الذي حسم العديد من القضايا ووصلت إلى 160

قضية من 206 قضايا إضافة إلى الكوادر الرياضية التي تم الدفع بها في مركز التسوية والتحكيم من خلال الدورات المتتالية.

وقال حطب إن اتحادات السلة واليد والتنس والطائرة التي تم حلها من قبل مركز التسوية والتحكيم ما زال أمامهم درجات تقاضى إما ببطالان القرار أو استئناف أو بطالان إجراءات، مشيراً إلى أن هذه الاتحادات كان من حقه قبل تعديل اللائحة الطعن على قرار الحل في فترة زمنية لمدة 90 يوماً داخل محكمة استئناف القاهرة إنما الآن أصبح الطعن وكل ما يتعلق بالقضية داخل مركز التسوية والتحكيم.

وتابع: «إن اللجنة الأولمبية ليست جهة مختصة في تنفيذ الأحكام»، متشيراً إلى أن تطبيق

الأحكام من عدمها لها الأسباب الخاصة بها ول ادخل للجنة الأولمبية بها.

وأشار إلى أن مركز التسوية والتحكيم الموجود باللجنة الأولمبية ليس فقط للفصل في الطعون الانتخابية المقدمة من الأندية أو الاتحادات أو أعضاء الجمعيات العمومية لمختلف الهيئات الرياضية بل هو أيضاً للفصل في مختلف القضايا الرياضية المتعلقة باللاعبين من خلال الفصل في الخلافات المتعلقة بالعقود المبرمة بين اللاعب والنادي وكذلك مع وكلاء اللاعبين.

وأشاد حطب بالعديد من رجال الأعمال الذين ساهموا في إنشاء وتجهيز المركز والذي بلغ 15 مليون جنيه دون الحصول على أى مليم من الدولة وهذا يعد إنجازاً كبيراً للجنة الأولمبية.

وأوضح رئيس الأولمبية أن هناك

خطة كاملة لإعداد لاعبي المنتخبات الوطنية للدورة الأولمبية بطوكيو 2020 من خلال المشاركة في الدورات المتوسطية التي تقام في إسبانيا خلال يونيو ثم الأفريقية بالجزائر في يوليو والدورة الأولمبية بالأرجنتين في أكتوبر، إضافة إلى البطولات العالمية التي تقام تحت إشراف الاتحادات الأهلية، مؤكداً أن هناك نخبة من اللاعبين يتم إعدادهم على أكمل وجه مثل عزمى حلبية في الرماية وهدايا ملك في التايكندو وأحمد أكرم وفريدة عثمان في السباحة وعلاء أبوالقاسم في السلاح وسسارة سمير ومحمد إيهاب وفي رفح الأثقال، إضافة إلى لاعبي ألعاب القوى والتايكندو والفروسية.



باخ

T. BACH

