

البرلمان يوافق على قانون المجلس الأعلى لمواجهة الإرهاب

الثلاثاء 1٦ من رجب ١٤٢٩ هـ - ٢ أبريل ٢٠١٨ م - ٢٥ برمهات ١٧٢٤ ق - العدد ٩٧٧ - السنة الثانية والثلاثون



رئيس التحرير
وجدى زين الدين



رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
د. السيد البدوي شحاتة

12 صفحة

جنيهاً



alwafd.org

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى تصدر عن حزب الوفد المصري

رؤية «أبوشقة» السياسية



بقلم: وجدى زين الدين

قال المستشار بهاء الدين أبوشقة، الرئيس الجديد لحزب الوفد، إن لديه أجندة سياسية مهمة، لتحريك الحياة السياسية بالبلاد من خلال حزب الوفد، عندما قال إن الحزب العريق سينافس بقوة في الانتخابات البرلمانية والمحليات، وسيجهز الحزب مرشحاً قوياً لخوض الانتخابات الرئاسية في عام 2022، والحقيقة أن «أبوشقة» قد أصاب في رأيه مائة في المائة، لأنه بذلك يقوم بتفعيل المادة الخامسة من الدستور التي تدعو إلى التعددية الحزبية وتداول السلطة، وهذا لن يتأتى دون أن تكون هناك حياة حزبية حقيقية وإعداد كوادر سياسية قادرة على المناقشة، وهذا يعني بالضرورة تفعيل الحياة الحزبية، تفعيلاً قوياً، لتكون ولاعباً فاعلاً داخل المجتمع.

وفي الواقع، إن حزب الوفد قادر على القيام بهذه المهمة الوطنية لاعتبارات كثيرة، لأنه حزب يتمتع بالمؤسسية ولديه الكوادر الفاعلة، ويمتلك تراثاً قوياً، ولديه مقدرات كثيرة تغطي جميع أنحاء الجمهورية، ويضم بين أعضائه المتخصصين في جميع المناحي الاقتصادية والسياسية والاجتماعية وحتى الرياضية، ويأتي على رأس كل هذه المقومات أنه يساند الدولة الوطنية المصرية، ويتمتع بالكثير من المقومات التي تدرأ الأخطار عن الوطن، ويمتلك حساً لا نظير له في الحفاظ على الأمن القومي المصري، ويوقف هذا الحزب العريق في وجه كل من يسعى لنيل من تراب الوطن أو يفكر في إثارة الفتنة أو الاضطراب داخل البلاد، ولدى الحزب مواقف تاريخية- ليس في القديم فحسب - وإنما خلال العقود الماضية التي سبقت ثورة 30 يونيو وما بعدها، فالحزب تصدى للفساد وتخريب الحياة السياسية، وله مواقف لا ينكرها إلا كل جاحد، وكان من الأوائل المشاركين في ثورتي «25 يناير» و«30 يونيو» لما انحرف نظام مبارك عن جادة الصواب، ولما ارتكب الإخوان خلال مدة حكمهم، التي استمرت اثني عشر شهراً، الكثير من الجرائم في حق الشعب المصري العظيم، ولا يزالون حتى كتابة هذه السطور يفعلون من الجرائم والمصائب، ولا أحد ينكر على الوفد هذه المواقف الوطنية. ومن خلال كل هذه المقومات التي تم إيراد جانب منها، سنأتي رؤية المستشار بهاء الدين أبوشقة للانطلاق بالحزب إلى الحياة السياسية الفاعلة التي يحلم بها المصريون، وهذا ما جعل «أبوشقة» ينادي بلم شمل جميع الوفديين، ويطلق تعبيرة بعودة الطيور المهاجرة والمهجرة إلى بيت الأمة.. هذه الرؤية ستدعم أوامر الحزب العريق، وتجعله ينطلق نحو آفاق تفعيل الحياة السياسية وإعداد الكوادر المؤهلة والموجودة بالفعل، لممارسة الحياة السياسية السلمية.. والمعروف أن الحزب لديه رؤية فاعلة في جميع القضايا التي تعاني منها البلاد ولا ولن يبخل أبداً بطرحها من أجل خدمة الوطن والمواطن.

وأعتقد أن رؤية أبوشقة السياسية، في تفعيل الحقيقي لدر حزب الوفد في الحياة السياسية، لا تأتي من فراغ لوجود كل المقومات لهذه الرؤية، وكما نجح الرجل من خلال اللجنة التشريعية والدستورية بمجلس النواب في القيام بثورة تشريعية، وكما نجح في نسف القوانين البالية التي عفى عليها الزمن، ولم تعد مناسبة لزمنا الحالي، وفعل ما لم يفعله أحد من قبل عندما حطم أسطورة القوانين البالية التي صدرت منذ سبعين عاماً أو يزيد، لن يتراجع أبداً في أن يقود قاطرة الحزب الذي تولى رئاسته، نحو تفعيل الحياة السياسية بالبلاد. ولا أكون مبالغاً إذا قلت إن حزب الوفد سيكون بمثابة القاطرة لكل الأحزاب المصرية، لأن تشطط وتمارس دورها السياسي كما يجب أن يكون.. بل سيكون الوفد هو المؤثر والفاعل الرئيسي في تفعيل التعددية الحزبية التي يحلم بها المصريون.. ولذلك لا نستغرب حديث «أبوشقة» عندما قال إن الوفد سيدفع بمرشح قوى في انتخابات 2022 خلال إعلانه برنامجه من خلال خريطة سياسية بعد فوزه برئاسة حزب الوفد، فاللهم سدد خطاه ووفقه في هذه المهمة الوطنية من أجل مصر والمصريين.

wagdyzein@yaho.com

«الوطنية للانتخابات»: فاز بنسبة 97.8%

«السياسي» رئيساً لفترة جديدة

الرئيس حصل على 21 مليوناً و835 ألفاً و387 صوتاً.. و«موسى» 656 ألفاً و534 صوتاً



السياسي

وعدد المتابعين من منظمات المجتمع المدني 437 متابعاً أجنبياً و9000 متابع مصري والمنظمات المحلية 54 منظمة والدولية 9 منظمات.

أثنا 687 لجنة فرعية 367 لجنة عامة على مستوى الجمهورية، وعدد قضاة 18 ألفاً و808 قضاة و124 ألف أمين لجنة، وجاء عدد اللجان الابتدائية على مستوى الجمهورية 38 لجنة،

كتب - سيد العبيدي ومحمد عيد:

فاز الرئيس عبدالفتاح السيسي بفترة رئاسة ثانية بنسبة 97.8% من الأصوات وحصل على 21 مليوناً و835 ألفاً و387 صوتاً من إجمالي الأصوات الصحيحة، مقابل 656 ألفاً و534 صوتاً حصل عليها منافسه المهندس موسى مصطفى موسى، رئيس حزب الغد بنسبة 2.92%، وأعلنت الهيئة الوطنية للانتخابات في مؤتمر صحفي أمس نتائج وتفاصيل العملية الانتخابية.

وقال المستشار لاشين إبراهيم، رئيس الهيئة الوطنية للانتخابات، إن عبدالفتاح سعيد حسين خليل السيسي فاز بمنصب رئيس الجمهورية، لفترة رئاسية ثانية، وقد حصل على 21 مليوناً و835 ألفاً و387 صوتاً بنسبة 97.8%، من إجمالي الأصوات الصحيحة، مقابل 656 ألفاً و534 صوتاً بنسبة 2.92%، لمنافسه المهندس موسى مصطفى موسى رئيس حزب الغد.

وجاء عدد المقيدين بقاعدة بيانات الناخبين 59 مليوناً و78 ألفاً و138 ناخباً، وعدد من أدلوا بأصواتهم في الخارج 157 ألفاً و60 ناخباً، بعد احتساب الخارج، وعدد المقيدون في الداخل فقط 58 مليوناً و921 ألفاً و78 ناخباً.

وعدد من أدلوا بأصواتهم في الداخل 24 مليوناً و97 ألفاً و92 ناخباً، إجمالي عدد الناخبين في الداخل والخارج الذين أدلوا بأصواتهم 24 مليوناً و294 ألفاً و152 ناخب، بنسبة 41.05%، وعدد الأصوات الصحيحة 22 مليوناً و491 ألفاً و921 صوتاً، بنسبة 92.73% من إجمالي الأصوات، وبلغت الأصوات الباطلة 231 مليوناً و762 ألفاً و231 صوتاً بنسبة 7.27%.

ويبلغ عدد اللجان الاقتراع في الخارج 139 لجنة موزعة على 124 قنصلية حول العالم، وجاء عدد اللجان في الداخل 13

04 | تواصل

اجتماع طارئ بـ«الوزراء» لبحث حكم «العلاوات»



كتب - سامي الطراوي:

عقد أمس المهندس شريف إسماعيل رئيس مجلس الوزراء اجتماعاً طارئاً بحضور وزراء التضامن الاجتماعي، والعدل، والمالية لدراسة حكم محكمة القضاء الإداري فيما يختص بضم 80% من قيمة العلاوات الخمس إلى الأجر المتغير لأصحاب المعاشات، وأكدت حيثيات الحكم أن العلاوات الخمس أصبحت جزءاً لا يتجزأ من الأجر المتغير الواجب صرفه للمستحقين.

عقد أمس المهندس شريف إسماعيل رئيس مجلس الوزراء اجتماعاً طارئاً بحضور وزراء التضامن الاجتماعي، والعدل، والمالية لدراسة حكم محكمة القضاء الإداري فيما يختص بضم 80% من العلاوات الخاصة لزيادة قيمة المعاشات. وتناول الاجتماع دراسة الحكم من كل جوانبه القانونية والمالية، وكذلك كل

موسى مصطفى موسى:

«السياسي» الرجل المناسب لاستكمال المسيرة 4

النواب يطالبون بإقالة وزير التنمية المحلية بسبب تصريحات «الزباله»

لا تقبلها. ومن جانبه قال المستشار عمر مروان، وزير شؤون مجلس النواب، أن الحكومة تؤكد احترامها الكامل لمجلس النواب وأعضائه، مطالباً بفرصة للعودة لرئيس الوزراء بشأن تصريحات وزير التنمية المحلية مؤكداً «إن شاء الله لن يكون إلا ما يرضيكم.. أرجو منحي هذه الفرصة».



عبدالعال

أمر يحدث للمرة الأولى في تاريخ وزارة التنمية المحلية. وأوضح النائب محمد عطية الفيومي أن ما حدث من وزير التنمية المحلية تحريض لروءاء المدن على عدم التعاون مع النواب، وهذه إهانة

طالب نواب في البرلمان بإقالة اللواء أبوبكر الجندي، وزير التنمية المحلية، بسبب تصريحاته بشأن وضع طلبات الأعضاء في الزباله، وأكد النواب أن «الجندي» تجاوز بحق نواب البرلمان في واقعة «الضرب بالهدوء»، وشهدوا على ضرورة معرفة سبب تجاوزاته في حق البرلمان وصعيد مصر، مشيرين إلى أن ما تم من جانبه هو تحريض على ارتكاب الأخطاء وعدم التعاون مع كل مؤسسات الدولة، واستمراره في منصبه يضر الأمن القومي.

وأوضح النائب سلامة الجوهري، عضو مجلس النواب، أنه ذهب إلى مكتب وزير التنمية المحلية منذ 15 يوماً لإبلاغه بعدد من التجاوزات والمخالفات في تعيين بعض الأشخاص بوظائف في الإدارة وتم تقديم المستندات لذلك، إلا أنه خرج عليه أمام السكرتارية، قائلاً: «اللى يقول كده هضربه بالجزمة ومش صحيح إطلاقاً». وأكد الجوهري ضرورة حضور الوزير إلى البرلمان، مؤكداً أنه تم تعيين حمزة عبدالحيظ ومحمد السيد، رئيس قطاع التنمية الريفية بالمخالفة للقانون، وقد فاقت تجاوزات الوزير

«أبوشقة» يستقبل «السويدي» ويتمنى تحويل «دعم مصر» لحزب سياسي

477 نزيلاً يودعون السجنون تنفيذاً لـ«العفو الرئاسي»

ممن يستحقون الإفراج عنهم بالعفو. وبأشرت اللجنة العليا للعفو فحص حالات مستحقى الإفراج الشرطي لبعض المحكوم عليهم، وانتهت أعمالها إلى الإفراج عن 376، نزيلاً إهراجاً شرطياً. يأتي ذلك في إطار حرص وزارة الداخلية على تطبيق السياسة العقابية بمفهومها الحديث وتوفير أوجه الرعاية المختلفة للنزلاء واللجان لفحص ملفات نزلاء السجنون على مستوى الجمهورية لتحديد مستحقى الإفراج عن بالعفو عن باقي مدة العقوبة، وانتهت أعمال اللجان إلى انطباق القرار على 101، نزيل

برمانيات 05

اجتماع وزاري وشيك لسد النهضة و«البشير» يضع علاقته بمصر في الطريق الصحيح 3

أبقار بالتقسيم للفلاحين في الجمعيات الزراعية 12

مواقيت الصلاة	القاهرة	الاسكندرية	السجدة	الشرق	الظهر	العصر	الغرب	العشاء
	04:14	04:17	05:42	05:47	11:58	12:03	06:15	07:34
							06:21	07:41

الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريال - الامارات العربية المتحدة 3 دراهم - سلطنة عمان 300 بيسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 جيك - تونس 800 دينار

سعر النسخة في الخارج



«شومان»: إعادة صياغة المناهج الأزهرية بطريقة عصرية



شومان

لا سيما في فترة تولي الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب، شيخ الأزهر الشريف، رئاسة جامعة الأزهر، وصولاً إلى توليه منصب شيخ الأزهر، حيث أنشأ كلية العلوم الإسلامية للطلاب الوافدين، ومركز الشيخ زايد لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، والذي أصبح علامة مميزة يشار إليه في جميع بقاع الأرض.

لجان تعمل على إعادة صياغة مناهج العلوم الشرعية بطريقة عصرية تواكب الواقع، موضحاً أن البحث العلمي الجاد يقدم حلاً للكثير من المشكلات التي تعاني منها في مجتمعاتنا.

قال الدكتور عباس شومان، وكيل الأزهر الشريف، إن تطوير التعليم من أهم التحديات التي تواجهنا في هذا العصر، مؤكداً أن الأزهر قطع شوطاً كبيراً في هذا المجال؛ حيث انتهى من تطوير مناهج التعليم قبل الجامعي، كما يعمل على تطوير التعليم الجامعي من خلال

كتبت: سناء حشيش:

استقبل «السويدي» وتمنى تحويل «دعم مصر» لحزب سياسي

«أبو شقة»: حزب الوفد يدعم الدولة بقوة ويعارض بموضوعية ولن يلجأ لتصفية الحسابات

رئيس «ائتلاف دعم مصر»: نحتاج إلى أحزاب قوية وكلنا تلاميذ بجوار الوفد

دعوى أمام القضاء الإداري: سور ديوان محافظة الدقهلية تشويه للشكل الجمالي



كتبت: محمد طاهر:

تقدم محام في المنصورة دعوى لمحكمة القضاء الإداري ضد محافظ الدقهلية، اعتراضاً فيها على بناء سور حول مبنى ديوان عام المحافظة وأكد الدكتور وائل غالي، «الحامي» مقدم الدعوى أن إنشاء السور تم بالمخالفة لقانون البناء وقانون الطراز المعماري المتميز، إضافة إلى التعدي على الطريق العام، مشيراً إلى أن إهدار المال العام ببناء السور بمبلغ يتراوح بين 8 و12 مليون جنيه، وأكد «غالي» أن أموال الشعب يجب أن تنفق على التعليم والصحة، بدلاً من بناء جدار عازل بين الشعب والسلطة التنفيذية ودون موافقة جهاز التنسيق الحضاري. وأضاف الدكتور رضا سمح أستاذ التربية السياسية بكلية التربية، جامعة الأزهر أن السور أخفى الشكل الجمالي لمبنى المحافظة.

القبض على المتهم بتوريط معتمة مصرية في تهريب أقرص مخدرة للسعودية

كتبت: محمد عبدالفتاح:

نجحت الأجهزة الأمنية في ضبط جزار متهم بتوريط سيدة مسنة في تهريب مواد مخدرة للملكة العربية السعودية، القضية التي طلت على مدار الأيام الماضية مثار اهتمام الرأي العام خاصة بعد نشر صور الضحية على نطاق واسع في مواقع التواصل الاجتماعي اثر القبض عليها فور وصولها لميناء ينبع، وكشفت التحريات التي قامت بها أجهزة البحث الجنائي أن جزاراً يبلغ من العمر 27 عامًا قربية درين مسقط رأس الضحية استغل ثقة السيدة في أداء مناسك العمرة وأخيرها برغبة قائل خير تلبية طلبها وقبل سفرها أعطاها حقيبة لتوصيلها لأحد الأشخاص السعودية، وكانت المفاجأة حينما تم الكشف عن كمية كبيرة من الأقرص المخدرة بالحقيبة التي حملتها معها دون أن تعلم بما تحويه.

اليوم.. آخر موعد لقبول المرشحين لامتحانات الثانوية العامة

كتبت: زكى السعدنى:

ينتهي، اليوم، آخر موعد لتلقى وزارة التربية والتعليم طلبات الراغبين في العمل بكترولات الثانوية العامة، وتبدأ الوزارة في إجراء المقابلات الشخصية مع المرشحين، وتعد الاختبارات يومي الأربعاء والخميس من نهاية الأسبوع الحالي، ويستوعب كل كترول عدداً من المتقدمين للعمل وفقاً للاحتياجات العمل بداخله، ووافق الدكتور طارق شوقي، وزير التربية والتعليم، على تشكيل لجان الكترولات والإدارة بعد التصديق على قرار تعيين رؤساء وكلاء لجان النظام والمراقبة ولجان الإدارة.

المشهد 10 سنوات لاثنين من «الإخوان» بالإسكندرية

الإسكندرية - شيرين طاهر:

قضت محكمة جنابات الإسكندرية، برئاسة المستشار محمود عبدالعاطى مبارك، رئيس المحكمة، بمعاقبة قياديين في جماعة الإخوان بالسجن المشدد 10 سنوات، لاتهامهم بالتحريض على العنف، كما قضت المحكمة بمعاقبة 4 عناصر من الجماعة بالسجن 5 سنوات لاتهامهم بالانضمام إلى جماعة محظورة، صدر الحكم بفضوية المستشارين أيمن إبراهيم حنفي وعبدالعاطى مسعود وأمانة سر محمد عثمان.



الاحتفال بيوم اليتيم المعاق بقرية المنى بالإسكندرية

تحتفل قرية المنى بالإسكندرية بيوم اليتيم المعاق يوم الجمعة الموافق 2018/4/6 بمقر الجمعية بطريق القاهرة الإسكندرية الصحراوى ك 30 مدخل برج العرب ك 2 بجوار معهد كينج مبروط لحاسب الألى ، حيث أنها أول قرية من نوعها تنشأ بالإسكندرية لرعاية الأيتام المعاقين للمساهمة في توفير الرعاية والتأهيل للأشخاص ذوي الإعاقة الذهنية وشميدي الإعاقات الأيتام صحيا واجتماعيا وقانونيا واكتشاف مواهبهم بمساهمة ودعم فاعلى الخير لضمان الرعاية المجتمعية لهم .

معارضة للسبب والشتامه وتصفية الحسابات، وهذا ما لا يرقى إلى مكانة الوفد التاريخية، مضيفاً أن مصر تسيير بخطوات راسخة وجادة لتحقيق دولة مصرية حديثة من خلال أحزاب قوية على المسرح السياسي. واختتم «أبو شقة» حديثه قائلاً، بالنسبة عن جموع الوفديين وأعضاء الهيئة العليا نرحب برئيس ائتلاف دعم مصر وأعضائه وكذلك أعضاء مجلس النواب الذين حرصوا على الحضور بقوة في مقر حزب الوفد لتهيئة الوفديين برئيس الحزب الجديد.

وقال الدكتور محمد مرشد نائب رئيس ائتلاف دعم مصر وعضو لجنة الصحة بالبرلمان: «جودى في بيت الأمة يشعرون بأن التاريخ يعود بقوة من جديد وبقوة أعضائه الذين ينتمون لحزب عريق تجاوز المئوية.. وتابع قائلاً: «وأمنى أن نستعين بالوفد في المرحلة المقبلة وترسيخ وتمتية الليبرالية العامة وتطويرها لتلبي بمكانة أعضاء في حزب هو الأقرب إلى قلبى». حضر اللقاء وكيل مجلس النواب سليمان وهدان والنائب سمير البيطخى وكيل لجنة الشباب والرياضة بالبرلمان والناتبة الدكتورة جهاد عبدالمنعم عضو ائتلاف دعم مصر وأعضاء مجلس النواب عن حزب الوفد وأبرزهم الدكتور محمد عبيد وحسنى حافظ وهانى أباطة والمستشار محمد مدينة وعدد من قيادات الوفد، واللواء محمد الحسينى أمين صندوق الحزب وعدد من رؤساء اللجان العامة لحزب الوفد بالمحافظات وعدد كبير من الصحفيين والإعلاميين.



تصوير: محمد فوزى وأحمد بسبوينى

وقال «أبو شقة»، إن السويدي كان مشاركاً بقوة في قانون الهيئة الوطنية للانتخابات الذي به ضمانات أكثر شفافية ونزاهة، ما يؤكد أن مصر والمصريين والبرلمان والدولة يعملون معاً لإرساء الديمقراطية، وأن الدولة جادة في تحقيق ضمانات لنزاهة العملية الانتخابية. وأشار «أبو شقة» إلى ضرورة وجود أحزاب قوية، وقال: «لو كانت هناك أحزاب قوية في الفترة السابقة عندما سقط الحزب الوطني لكان أى حزب قوى ملاً الفراغ السياسي ولم تكن مصر تعاني مما عانت منه في الفترة الماضية». وأكد أننا بصدد حزب قوى يقف بقوة ودعم الدولة المصرية من خلال معارضة موضوعية وليس

أبو شقة خلال لقائه السويدي بمقر حزب الوفد

المنتخب: إن ائتلاف دعم مصر يمثل الأغلبية في البرلمان، وله أداء مميز واحترافى يضع أسساً صحيحة للديمقراطية التي ننشدها جميعاً. وأضاف رئيس حزب الوفد المنتخب: نتمنى أن يتحول دعم مصر إلى حزب سياسي لتفعيل المادة 5 من الدستور التي تنص على أن النظام السياسي يقوم على التعددية السياسية وهو أساس الديمقراطية في العالم. وأشار «أبو شقة» إلى أن حزب الوفد له مواقفه الثابتة وقضيته الأولى هي الدستور والحرية والديمقراطية والعدالة الاجتماعية، وسوف يكون حزباً قوياً على المسرح السياسي.

رئيس مجلس النواب يؤكد أهمية دور الوفد في إثراء الحياة السياسية

«أبو شقة»: «بيت الأمة» سيظل ظهيراً للدولة الوطنية مدافعاً عن الحرية والديمقراطية

كتبت: محمود فايد:

أكد المستشار بهاء الدين أبو شقة، رئيس حزب الوفد المنتخب، أن الحزب كان وما زال وسيكون رافعاً لراية الديمقراطية، ومؤيداً دوره الوطنى، ظهيراً للدولة الوطنية، ومدافعاً عنها. وأضاف «أبو شقة» في كلمة له بالجلسة العامة للبرلمان أمس أن الوفد بيت الأمة وسيظل نصيراً للديمقراطية والدستور والحرية والحقوق، وسيكون لاعباً قوياً على المسرح السياسى في الفترة المقبلة، إثراءً للمادة الخامسة من الدستور. وقال «أبو شقة»: «سنعمل كما كان دائما بنوابت حزب ومبادئ الوفد ومواقفه، دافعا عن الدستور، والديمقراطية وحقوق وحرريات

«البشير»: وضعنا علاقتنا بمصر في الطريق الصحيح وعلى قاعدة الوضوح والشفافية

كتبت: سحر رمضان:

أكد الرئيس السوداني، عمر البشير، أهمية واستراتيجية العلاقات المصرية-السودانية، مؤكداً على ضرورة وضع تلك العلاقة في الطريق الصحيح. وقال «البشير» في خطابه، أمس، أمام الهيئة التشريعية القومية بالسودان بمقر المجلس الوطنى في افتتاح الدورة البرلمانية السابعة: «نقد بدلتنا في الفترة الماضية عناية خاصة لتعزيز علاقات بلادنا مع دول الجوار باعتبارها مجالنا الحيوى والاستراتيجى». وأضاف «وظفتنا دبلوماسية الرئاسة في تحقيق نقلة نوعية في علاقاتنا مع مصر على قاعدة الوضوح والشفافية والمصالح المتبادلة وحماية السيادة الوطنية وعدم التدخل في الشؤون الداخلية». وأعرب الرئيس «البشير» عن أمه في أن تشهد الفترة المقبلة جهوداً مكثفة للانتقال بالعلاقة بين مصر والسودان إلى مستوى يكافئ عمق الروابط الأزلية بين الشعبين. وأضاف: «واصلنا جهودنا لتعمية علاقاتنا مع تشاد وإفريقيا الوسطى من خلال جهود مشتركة لتحقيق الأمن على الحدود بمشاركة الأطراف المعنية، وحددنا مؤقظاً الثابت عبر مختلف وسائل التواصل واللقاءات بأننا مع الإيقاف الفوري للحرب اللاإنسانية في دولة جنوب السودان، وطلابتنا بضرورة حل الخلافات بجوار جاد تحت رعاية الإيجاد والاتحاد الإفريقى بمشاركة كل أطراف النزاع، ولا تزال جهودنا متصلة لتحقيق ذلك». وأكد «البشير» اتجاه بلاده لدول القرن الإفريقى بمبادرة بنائة لإطلاق تجمّع اقتصادى لدول القرن الإفريقى سوف تلتئم قمته في الخرطوم قبيل نهاية شهر أبريل الجارى لحشد جهود هذه الدول من أجل التعمية المشتركة لمجتمعاتها، كما نجحت الجهود التي اضطلعت بها دبلوماسية الرئاسة في بناء علاقات استراتيجية من أجل التعمية مع الصين وروسيا، ومنظر أن نصل إلى هذا المستوى الاستراتيجى من العلاقات مع بقية دول البريكس خاصة الهند. وأشاد الرئيس السودانى بالدور المقدر لنجاحات الدبلوماسية البرلمانية التي حققتها الهيئة التشريعية



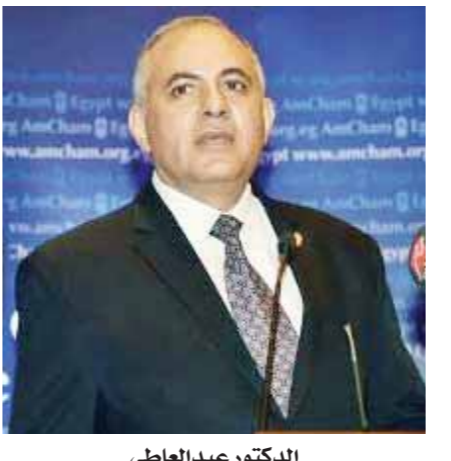
الرئيس عمر البشير

وزير الري أمام الغرفة الأمريكية:

لسنا ضد التنمية في دول حوض النيل.. واجتماع خلال أيام بشأن سد النهضة

كتبت: مصطفى عبيد:

وأوضح أن الدراسات الأولية لمشروع السد لم تكن كافية وكانت هناك شكوك حول تأثير المشروع وهو ما دفع مصر للدخول في مباحثات فنية انتهت بتوقيع اتفاق 2016. وأكد أن مصر تواجه ثلاثة تحديات فيما يخص المياه خلال الفترة القادمة أولها تحدى التنمية وثانيها الزيادة السكانية ثم التغيرات المناخية، وهناك استراتيجية للدولة في هذا المجال، موضحاً أن مصر تخصص نحو 900 مليار جنيه لمشروعات المياه بالتعاون مع الاتحاد الأوروبي حتى سنة 2037. وقال الوزير إن كل مليار متر مكعب تراجعاً في المياه يؤدى إلى فقدان نحو 200 الف وظيفة في مصر، بما يعنى تأثر مليون شخص على الأقل خاصة في المجتمعات القائمة على الزراعة. وكشف «عبدالعاطى» أن كثيراً من الصراعات ومشكلات



الدكتور عبدالعاطى



«التعبئة والإحصاء»: هيكل وظيفي وآلية جديدة لتحليل البيانات مارس القادم

القرار. واكد «بركات» عن قيام الجهاز حالياً بإعداد بيان عن المشكلات المجتمعية والاقتصادية التي تواجه الدولة المصرية من خلال نتائج التعداد العام للسكان والإسكان والمنشآت لعام 2017 تساند الدولة في اتخاذ قرارات سريعة لحلها. وقال رئيس الجهاز له «الوفد» انه سيتم اجراء تطوير تشريعي من خلال تطوير قانون الجهاز ليتواءم مع المتغيرات الحديثة.

اضافة الى إعادة الهيكلة التنظيمية والوظيفية بالجهاز، لافتاً إلى أنه يتم العمل على إعداد هيكل تنظيمي جديد للجهاز يتواءم مع المتغيرات التي ستطرأ على طبيعة عمله خلال الفترة المقبلة وللمعالجة الفعالة بين القيادات في الجهاز.

وقال رئيس الجهاز إنه يجري إعداد بحث الدخل والإنفاق وهو يجري كل عامين وسيتم إعلان نتائجه في شهر مارس القادم. وقد أشار «بركات» في تصريحات صحفية على هامش مؤتمر إطلاق تقرير سوق العمل في مصر رئيس الجهاز عن أعداد استراتيجية وطنية لتطوير العمل الإحصائي داخل الدولة المصرية الهدف منها توحيد جهود شركائنا الإحصائيين في الدولة في معايير الإحصاء ومنهجية العمل في ضوء المبادئ العشرة الدولية للإحصاء.

خيرت بركات

الثلاثاء ١٦ من رجب ١٤٣٩هـ - ٣ أبريل ٢٠١٨م - ٢٥ برمهات ١٣٢٤ق - العدد ٩٧١٧ - السنة الثانية والثلاثون

مستقبل الاقتصاد المصري في عيون دولية

البنك الدولي يشيد بالإصلاحات الجريئة ويعتبر قضية التعليم التحدي الأكبر



رسالة واشنطن - مصطفى عبيد:



عمر مهنا



طارق توفيق



بول سالم



ميرزا حسن

مهماً في صناعة القرار داخل الولايات المتحدة ترى أن الاقتصاد المصري يعرض في طريق إصلاحه جيد، وتتوقع تحسناً في الموارد المالية إيجابية، وتتشجع من نمو الاقتصاد المصري بعد اكتشافات الغاز الجديدة. ويؤكد بول سالم نائب رئيس معهد دراسات الشرق الأوسط بواشنطن أن هناك اهتماماً كبيراً من مجتمع الأعمال الأمريكي بالإصلاحات الجارية في مصر. ويتصور أن الفترة القادمة ستشهد وضع استثمارات كبيرة ومتنوعة، وطبقاً لسفير هشام النقيب تشغل مصر في نيويورك فإنه تلقى تيسرًا من عدد كبير من الشركات الأمريكية في نيويورك والولايات المحيطة بها حول فرص الاستثمار في مصر مدفوعة بالإصلاحات التي تمت في مناخ الأعمال والتراخيص الصناعية والبنية التحتية وسهولة دخول وخروج الأموال.

هناك فرصة جيدة لدخول مصر في اتفاق تجارة حرة مع أمريكا على غرار ما تم مع الأردن والمغرب، ويؤكد أن مثل هذا الاتفاق سيفتح الباب لاستثمارات كبيرة ومتنوعة لشركات من مختلف دول العالم مما سيوفر فرص عمل عديدة ويحقق نموًا جيدًا. ويشير إلى أن الممثل التجاري الأمريكي أكد أن هناك توجهاً لدى الإدارة الأمريكية للدخول في اتفاقات ثنائية على المسار السريع، وأن هناك أربع دول في إفريقيا يمكن الدخول معها أو بعضها في اتفاق مثل مصر وإثيوبيا ونيجيريا وكينيا.

رئيس غرفة التجارة الأمريكية بالقاهرة، فإن هناك الكثير من الشركات العالمية تبحث إعادة التوطين بالقارة الأفريقية بحثاً عن أسواق جديدة ومراكز تصدير تتوسط العالم، وأجور عمالة زهيدة. ويقول إن مصر مرشحة بقوة لاحتضان الكثير من التوسعات الصناعية الخاصة بالشركات العالمية وهناك شركات بالفعل نقلت مقرات إقليمية إلى القاهرة بعد استقرار أسعار الصرف والقضاء على السوق السوداء للدولار.

ويتوقع مزيداً من الانخفاض في المعدل قريباً. وفي رأي سوير لال رئيس بعثة صندوق النقد إلى مصر فإن توفير فرص عمل يتطلب تركيزاً من الدولة على فتح المجال أمام مشروعات جديدة ومبتكرة في قطاع المشروعات الصغيرة والمتوسطة. ويرى أن القطاع الخاص سيكون مسئولاً عن توفير نحو 700 ألف فرصة عمل سنوياً، موضحاً أنه لا يمكن للحكومة في أي دولة أن توفر هذا القدر من فرص العمل.

مُتجمع الأعمال الأمريكي يستحسن بشدة حل أزمة الصرف في مصر والنجاح في تحدي الطاقة، وطبقاً للمهندس طارق توفيق

نسبة تشغيل العمالة يصل إلى 100%.. وانخفاض التكلفة للمنتج التام قريباً.. صناعة الجلود تشهد عهداً جديداً في «الروبيكي»

قريباً.. صناعة الجلود تشهد عهداً جديداً في «الروبيكي»

وأضاف أن وجود هذه المدينة سيعزز الثقة لدى المستوردين وسيضفي أجواءً من العالمية على المنتج المصري في مراحل تصنيعه وقبل التصدير، إضافة إلى أن الضوابط التي وضعتها الجهات الرقابية على الاستيراد تساهم في دعم المنتج المصري، حيث تم وفق استيراد ما يقرب من 130 مليون زوج من الأحذية كانت تدخل إلى مصر دون ضوابط، مما سيعزز الصناعة المحلية لدى المستهلك المصري والأجنبي على حد سواء، وتم وضع ضوابط معينة لمنع إغراق السوق المصري بالمنتج الصيني تحديداً. وأكد «شورت» أن المشكلة كانت تتمثل في إقناع العاملين بالورش والانتقال والخروج من منطقة مجرى العيون إلى مدينة «الروبيكي» لأنهم كانوا متخوفين من التجربة الجديدة وعدم القدرة على التعايش معها، وكذلك صعوبة الانتقال من المدينة الجديدة وعدم القدرة على التعايش معها، وكذلك صعوبة الانتقال من المدينة الجديدة إلى منازلهم وهو ما تم تيسيره من خلال توفير وسائل نقل خاصة لهم من خلال مواصلات عامة سهلت عملية النقل ومواصلات خاصة بالمنطقة نفسها، وقال إن أصحاب المصانع الكبيرة تحديداً يعملون خارج هذه العشوائيات منذ أكثر من 30 عاماً ويتقنهم جيداً أن العمل خارج تلك المناطق في مدن خاصة صناعية يمثل منأخاً أكثر ملاءمة خاصة لصناعة مثل صناعة وبياغة الجلود. وأشار «شورت» إلى أن قطاع البياغة الآن سوف تزداد مسؤولياته بمحاولة البحث عن مزيد من التصميمات والابتكارات وإدخال التكنولوجيا الحديثة على شكل الجلود، وهو ما سيضفي عليها الأناقة اللازمة كأحد أشكال البياغة للوصول إلى العالمية من خلال منتج تام الصنع. وأكد أن الإشتابات التي طلت لسنوات والمعدات لم يحدث بها خسائر ولكن تم إدخال بعض الصيانة عليها، مشيراً إلى سريان عملية النقل بشكل طبيعي.



«الروبيكي» حلم مدينة الجلود يتحقق

مضى يرى قانون المحليات النور ويصدر في شكله النهائي ويطلق على أرض الواقع؟ إن حوالي 56 ألف عضو محلي في انتظار تولي مهامهم بعد انتخابهم متى يتم التصديق على القانون حتى يتم إصدار اللائحة التنفيذية التي تحتاج إلى وقت طويل لإصدارها، مصر بدون محليات قوية يعني مضاعفة المشاكل وتدهور المرافق وإرباك الحكومة ومجلس النواب.

وسلط تلميحات برلمانية وحكومية بان قانون المحليات يصدر خلال الدورة البرلمانية الحالية، فعلى جميع الأحزاب السياسية أن تستعد من الآن لخوض انتخابات المجالس المحلية باعتبارها برلمانات صغيرة من المحافظات لحاسية الوحدات المحلية والمحافظين في خلال آليات الرقابة والعمل على تيسير المرافق العامة ووقف الفساد وانضباط الموظفين.

كاتب - إيناس السيد:

ساد تفاؤل شديد بين مصدري منتجات الجلود والأحذية مع قرب الانتهاء من إنشاء مدينة «الروبيكي» التي كانت بمثابة حلم على وشك أن يتحقق رغم أن حالة من عدم التصديق قد سيطرت على العاملين في هذا المجال من أصحاب الورش والعاملين فيها، حتى إنهم كانوا راغبين الانتقال من ورشهم القديمة بمنطقة مجرى العيون إلى المدينة الجديدة.

وقال المهندس أحمد شورت الرئيس السابق وعضو المجلس التصديري حالياً للمصنوعات الجلدية والأحذية له «الوفد» إن الأعمال في المدينة الجديدة على وشك الانتهاء ونقل جميع الورش خلال 4 شهور، مشيراً إلى أن أي نجاح لصناعة ما في العالم يتطلب تواجدها في منطقة خاصة، ولذلك فهو مؤشر جيد وسيكون الردود بالنسبة للمصادر زيادة القيمة المضافة من خلال تقديم منتج تام الصنع يمتلك المواصفات القياسية التي تؤهله للتواجد بثقة بالنسبة للمستهلك المحلي أو التصدير.

وأكد «شورت» أن مؤشر الصادرات خلال الشهر الأول من العام الحالي قد ارتفع بنسبة 4%، موضحاً أن العمل من خلال المدينة الجديدة سوف يضاعف حجم الصادرات بشكل كبير، مشيراً إلى أن القيمة المضافة تمثل 50% من المنتج التام الصنع إضافة إلى زيادة تشغيل العمالة بنسبة تصل إلى 100%، حيث يفتح مجال العمل في المنتج التام الصنع استخدام مدخلات صناعية محلية تحتاج إلى أيدٍ مصرية في تصنيع الإكسسوار والديكورات والمواد اللاصقة والخيط والطبيعي، وهو الأمر ذلك بمواصفات عالية وبتكلفة أقل يستفيد منها المستهلك المحلي وتضعنا في إطار القدرة التنافسية عالمياً.

مراكز الخدمة والصيانة

شركة غاز مصر ...
Egypt Gas

خبرة. تتواصل مع الأصيل
www.egyptgas.com.eg

الأولى في مصر والشرق الأوسط

والمخصصة في توفير المسكن والمنشآت والمصانع وتحويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجاز والسخانات

شركة الغاز
EGAS

شركة العلاء 19220
طوارئ الغاز 129

المركز الرئيسي: كرنشيل-البلد-الوراق-إي-إي-الجزيرة
تليفون: ٢٥١٠٢٥٧٠٠ / فاكس: ٢٥١٠٨٨٢٢٠

بعد ترقية 5 بورصات عربية كأسواق نائية

صناديق الاستثمار العالمية تخطط لرفع استثماراتها في بورصات مصر والسعودية والإمارات والكويت

كتب - الأميريسري:

على خطى البورصة المصرية انضمت سوق المال السعودي إلى مؤشر «فوتسي راسل» للأسواق الناشئة الصاعدة، لتكون بذلك خامس بورصة عربية يتم ترقيتها إلى هذا المستوى بعد مصر والإمارات وقطر والكويت.

بورصات عربية كأسواق ناشئة سيدهق ترقية 5 بورصات عربية كأسواق ناشئة سيدهق صناديق الاستثمار العالمية، التي تقدر أموالها بالمليارات لرفع استثماراتها في المنطقة، وهو الأمر الذي من شأنه أن يجذب المزيد من الاستثمارات المباشرة لبورصات مصر والسعودية والكويت والإمارات خلال العام الجاري والأعوام المقبلة.

يشار إلى أن صناديق الاستثمار العالمية توزع استثماراتها بنسب مقدرة على البورصات وفق تصنيفاتها، بالتالي فإن وصول عدد أسواق المال العربية المصنفة كأسواق ناشئة إلى 5 أسواق من شأنه أن يرفع الجاذبية الاستثمارية للبورصات الثقيلة كبورصتي مصر والسعودية.

وكانت بورصة الكويت قبل أشهر قد تمكنت من التحول لسوق ناشئ بعد أن كانت مبتدئة وفق تصنيف «فوتسي راسل» بشكل يتوقع معه تدفق الاستثمارات الأجنبية إلى أسهمها.

ويشأن ترقية البورصة السعودية إلى سوق ناشئة

وتتضمن الشركات المطروحة بالمرحلة الأولى، كلا من الشركة الهندسية للصناعات البترولية والكيماوية وإبني وشركة الحفر المصرية والشرق الأوسط لتكرير البترول وأسيوط لتكرير البترول والإسكندرية لتكرير البترول.

كما ستطرح المالية 6 شركات بقطاع البتروكيماويات، تشمل سيدي كرير للبتروكيماويات والشركة المصرية لإنتاج الإيثيلين ومشتقاته «إيثيدكو» وأبوقير للأسمدة والوادي للصناعات الفوسفاتية والأسمدة إلى جانب الشركة المصرية ميتانكس لإنتاج الميثانول «إيميتانكس» والشركة المصرية لإنتاج الألكيل بنزين «إيلاب».

وأعلنت وزارة الاستثمار المصرية أنها تستهدف المالية شركات بوسعها لتداول الحايويات وديماط لتداول الحايويات وزيادة رأسمال الإسكندرية لتداول الحايويات المدرجة حالياً.

فيما يتعلق بقطاع الخدمات اللوجستية ستطرح المالية شركات بوسعها لتداول الحايويات وديماط لتداول الحايويات وزيادة رأسمال الإسكندرية لتداول الحايويات المدرجة حالياً.

وتتضمن الطروحات الحكومية شركة مصر الجديدة للإسكان والتعمير ومدينة نصر للإسكان والتعمير، إضافة للشركة الشرقية إيسترن كومبانى ومصر للأوتوموبيل.



أديب

إشراف: أمجد مصطفى

عادل أديب أول مخرج مصري فى الدراما الجزائرية

كتب - علاء عادل:

بين العديد من السيناريوهات وهى أول مرة لكاتب سيناريو مصرى أيضاً فى السوق الجزائرية. كما يكتب الحوار الكوميدى فريق عمل من الجزائر وقد تم ترجمة النص للفريق التراكى للعمل على تفاصيل المشهد. وقد أعجبوا بالنص وأبدوا رغبته فى التفاوض على شرائته لتنفيذه للسوق التراكى.

«الريس قورصو» بطولة عدد من النجوم الجزائريين على رأسهم صالح أوقروت وسيد أحمد اقومي ونضال الجزائرية وعلاوة زمراني ومليكة بلبي وسعاد سيكى وبلاحة بن زيان وإيمان نوال والهادى طير وباراكودا ومحمد يابدي وبراهيم ابريان وموني بوعلام وعادل شيخ ومحمد بن داود وسوهي واحمد دهام ومحمد جوهري ومحمد آدار وعمار سنيقرى ومحمد بينيه ووسيلة عريج وعديل طرابجا ويوسف حويش.

كوميدي عن قرصان ومملكة قديمة وصراع على الحكم، وهذه الشخصية الخيالية ليس لها علاقة بشخصية القبطان قورصو المعروفة فى التاريخ الجزائرى. هذا وتد هذه هى السابقة الأولى لمخرج مصرى فى سوق الدراما الجزائرية بعد أن حاز على ثقة المشاهد الجزائرى. وتم الاتفاق على كافة تفاصيل العمل مع القائمين على المشروع من الشركة المنتجة ونجوم العمل والشركة المنتجة فى تراكيا ويعاون المخرج عادل أديب المخرج التونسي نصر الدين بن معاطى.

والعمل من تأليف وائل عبدالحامد من مصر قد تم اختيار النص الذى كتبه وسط تناقض عدد من كتاب السيناريو لهذا المشروع الضخم واستطاع نيل ثقة الشركة المنتجة بعد أن فاضلت

يوصل المخرج عادل أديب تصوير مسلسلته الجزائرى الجديد «الريس قورصو» بتراكيا، حيث تدور أحداث العمل داخل الديكورات التاريخية الخاصة بالمسلسل التراكى حريم السلطان «فى أسطنبول ليكون أول مسلسل عربى يصور بالكامل فى تراكيا. وقد تم عمل تحضيرات كبيرة لتصوير مشاهد الجرافيك والتي فيها معارك ضخمة ومشاهد إبهار وحركة داخل العمل، يتم تصوير بعض المشاهد خارج الاستديوهات على مراكب تاريخية فى خليج البوسفور فى اسطنبول وتدور أحداثه فى إطار تاريخى

الثلاثاء 16 من رجب 1439هـ - 2 أبريل 2018م - 25 برمهات 1724ق - العدد 917 - السنة الثانية والثلاثون

أحمد بدير:

توفقت نجاح «البيت الكبير».. وأرفض تكديس المسلسلات فى رمضان



تجح الفنان الكبير أحمد بدير، أن يصنع لتفنه اسماً خلال سنوات عمله فى الوسط الفنى، واستطاع من خلال تلك الأعمال الحصول على العديد من الجوائز كأفضل ممثل، كما قدم العديد من الأفلام والمسلسلات التليفزيونية والإذاعية والمسرحيات والتي تزيد فى مجملها على 220 عملاً، وكانت أول أعماله دوراً صغيراً فى فيلم «العصفور» ليويسف شاهين العام 1972. ويعيش بدير، فى الوقت الحالى حالة من النشاط بسبب استكمال تصوير مسلسلته الجديد، «البيت الكبير» الذى يعرض حالياً على إحدى القنوات الفضائية، وفي حوار لـ «الورد»، تحدث الفنان أحمد بدير عن مشاركته فى «البيت الكبير»، وما المشهد المحب لديه، وكيف عثر على سبب حماسه للمشاركة فى مسرحية «فرصة سعيدة»، وما الفرق بين المسرح العام والخاص، وإلى نص الحوار:

حوار - إيمان محمد:

عند اختياري الأعمال هي الفكرة الجديدة فإنه عندما تكون فكرة العمل سواء مسرحي أو درامي أو سينمائي جديدة وتكون القصة مختلفة والشخصية التي أجدها أيضاً سيتفاعل معها الجمهور أوافق على العمل دون تردد.

• ماذا عن مسرحية «فرصة سعيدة»؟
- مسرحية «فرصة سعيدة» تدور فى إطار الدراما الاجتماعية، ويدور حول شخص يبلغ من العمر 79 عاماً، وجد نفسه وحيداً فى ليلة عيد ميلاده، ربما لأسباب خاصة تتعلق به وتحدث له مفاجآت تمنحه فرصة لتغيير مصير حياته.

ويشارك بطولة العرض فتوح أحمد، محمد الصاوي، أحمد السمرداش، إيمان أبوطالب، خالد محروس، على كمال، لى لى قاسم، ويسمة شوقي، تأليف صلاح عربى، وموسيقى ألحان وتوزيع إيهاب حمدي، يذكري مصطفى حامد، أشاعر أمين النمر، أزياء هبة طنطاوى، وفكرة وإخراج محمد جمعة.

• وما أسباب حماسك للمشاركة فى العرض المسرحي «فرصة سعيدة»؟
- بصراحة شديدة الذى شجعنى للمشاركة فى «فرصة سعيدة» الفكرة، فإن فكرة العرض المسرحي جديدة لأنها تعلم أن الإنسان يحاسب نفسه قبل أن يحاسب وتقدم رسالة هادفة للجمهور، فالعرض يعتمد على شخص يرى جميع أخطائه ونرى سوف يقوم بتغييرها أم لا.

• وما الفرق بين تجربة مسرح القطع العام والنطاق الخاص؟
- لا يوجد فرق، بالعكس فإن مسرح القطاع العام يوجد به مميزات كثيرة نظراً لآسعار تذاكر العرض التي تكون سعر قليل، فهذا يساعد على مشاهدة العرض لأكبر قدر من الجماهير فى الفئة المتوسطة، كما أنتى قدمت على مسرح الدولة قبل ذلك أغلب معظم أعمالى الناجحة مثل «ريا وسكينة»، و«على الريف»، و«رأس الملوك جابر»، و«غيبوبة»، و«العمادية وصلوا»، و«الملك هو الملك»، واستترو يا أسيدان»، وتسلم يا خبشة».

• ما تقييمك لوضع المسرح فى الفترة الحالية؟
- فى الحقيقة الوضع الحالى فى المسرح والسينما بشكل عام فى مرحلة ترتيب الأوزان بالدولة والحمد لله الفترة الحالية أفضل كثيراً من الوضع منذ أربع سنوات ماضية.

• فى الجيدى ليديك فى الفترة القادمة؟
- لا يوجد جديد حالياً نظراً لأنتى مشغول حالياً بتصوير باقي مشاهدي فى مسلسل «البيت الكبير» الذى يعرض حالياً على إحدى القنوات الفضائية.

الصعيد، فيما يتعلق بالبرث وتسلط الرجال والنار وغيرها من المشاكل الاجتماعية، التي لا تزال تقترض نفسها بقوة على المجتمع المصري.

• من وجهة نظرك هل عرض المسلسل خارج السياق الرضائى ساعد فى مشاهدته على نطاق أوسع؟
- فى الحقيقة من وجهة نظرى أنه عندما يتم عرض مسلسلات طول العام أفضل من أن يتم تكديس كل تلك الأعمال فى شهر واحد فقط، كما أن فى شهر رمضان توجد أعمال كثيرة تظم سبب الأعمال الكثيرة الموجودة خلال المناسفة.

• ولكن عندما يكون طول العام يتم عرض أعمال فنية ودرامية تصيح نسبة المشاهدة عالية لكل تلك الأعمال لأن الجمهور سيُشاهدنا بشكل أفضل.

• البطولة الجماعية أصبحت فى الفترة الحالية مسيطرة على الدراما التليفزيونية.. ما رأيك؟
- بالفعل أصبحت البطولة الجماعية مسيطرة مؤخراً على جميع الأعمال الفنية وليست هى المسلسلات فقط فأصبحت موجودة حالياً بالأفلام السينمائية والدراما التليفزيونية والمسرح أيضاً، لأن هذه البطولة هي التي تعتمد على أعداد كبيرة من النجوم داخل عمل واحد ولكن الفردية التي يقوم ببطولتها فنان أو نجم واحد فقط.

• ما المعايير التي تختار أعمالك بناء عليها؟
- المعايير التي أحرص أن تكون موجودة

كيف استقبلت ترشيحك لمسلسل «البيت الكبير»؟
- فى الحقيقة عندما عرض على السيناريو قمتُ بقرائه جيداً ونال إعجابى بشكل كبير، بالإضافة إلى أن المؤلف أحمد صبحي قام بكتابة السيناريو بشكل رائع وجميل، كما أن العمل يعتمد على البطولة الجماعية، وهذا العمل يجمع عدداً كبيراً من النجوم الكبار مثل لوسى وسوسن بدر ومندى رباحة ولقاء سويدان وإخراج محمد التلي.

• وماذا عن شخصية «عبدالحكيم»؟
- أجسد خلال أحداث «البيت الكبير» شخصية رجل يدعى «عبدالحكيم» كبير العائلة يسكن فى البيت الكبير، ويسيطر على معتكات أشقائى وهما أحمد صيام ولقاء سويدان، وتجدد الفنانة سوسن بدر دور زوجتى، ولدنا بنت وولدنا هما إيمان أيوب، ومندى رباحة، وطارق صبرى.

• هل توفقت نجاح الكبير الذى حققه المسلسل فى أولى حلقاته؟
- بصراحة بالفعل كنت متوقفاً لنجاح الذى حققه «البيت الكبير» منذ أن قمتُ بقراءة السيناريو لأن فكرة المسلسل حلوة وعلى الرغم من كل ذلك إلا أن كاست المسلسل كله مهتم بكل تفاصيل العمل وله دور كبير فى هذا النجاح الكبير الحمد لله، وسعيد جداً الحمد لله من ورود أفعال الجمهور الإيجابية على المسلسل ككل وشخصية عبدالحكيم بشكل شخصى.

1972

أول ظهور لأحمد بدير فى فيلم «العصفور»

1982

جسد شخصية «عبدالعال» فى مسرحية «ريا وسكينة» ودخل مرحلة النجومية

1988

جسد دور المجرم باقتدار فى فيلم «بطل من ورق»

1989

جسد شخصية الصحفي فى فيلم «الإرهاق» مع نادية الجندي

1992

شارك الفنان الراحل يونس شبلبي بطولة مسلسل «مطلوب عروسة» وحقق نجاحاً كبيراً



النجمات الشابات الأكثر طلباً فى دراما رمضان

أمينة خليل وسهر الصايغ ورائدا البحيرى وهى سليم وريم مصطفى يرفعن شعار: «عمل واحد لا يكفى»

كتبت - دينا دياب:

يشهد الماراثون الدرامى هذا العام ظاهرة جديدة وهى الاعتماد على نجمات شابات فى أكثر من عمل فى، خاصة مع اعتداد العديد من بطلات المسلسلات مثل منى ركي ومئة شلى ورائدا يوسف وكندة علوش ونيرمين الفقى ودنيا سمير غانم وغادة عادل وياسمين عبدالعزيز وغيرهن ليتحن الفرص للنجوم الشابة للمشاركة فى رمضان بأكثر من عمل ببطولات.

أبرز هذه الشخصيات الفنانة شابة سهر الصايغ والتي تتشارك ب3 مسلسلات فى رمضان، منها مسلسل «سك على أخوالك» الذى يلعب بطولته نجم مسرح مصر على ربيع من صبرى فواز وكريم عفيفى، وتأليف إيد شهاب، وإخراج وائل إحسان، وتدور أحداثه بإطار كوميدى، وتجسد الصايغ شخصية خطيبة على ربيع، أيضاً تتشارك فى مسلسل «خط ساخن»، وتدور أحداثه حول صراع يقع فيه حسين فهمى مع ابنته سهر الصايغ بسبب حبه لوسلاف فواجري وشاركهما البطولة أحمد التهامي وصلاح عبدالله وميدو عادل، تأليف فوزية حسين، إخراج حسنى صالح إنتاج الجزيرة.

أيضاً تتشارك فى مسلسل «الزئبق» ورغم أن العمل تأجل عرضه لرمضان 2019 إلا أنه يتم تصويره حالياً وتشارك فيه، وهو بطولة شريف منير وكريم عبدالعزيز.

الفنانة مى سليم تتشارك فى بطولة مسلسلن دراميين الأول مع الفنان عادل إمام وهو مسلسل «عوالم خفية» الذى يخرجه رامى عادل إمام، أما العمل الثانى مسلسل «الرحلة 710» مع باسل الخياط وزيها عبدالغفور وحنان مطاوع ووليد فواز ويخرجه حسام على.

بأكثر من وجه تظهر رائدا البحيرى فى موسم دراما 2018 حيث تقدم شخصيتين مختلفتين أولها مسلسل «رسائل» الذى تقوم بتصويره حالياً ويجمعها بالفنانة مى عز الدين للمرة الثانية بعد مسلسل «حالة عشق»، ويشاركها البطولة خالد سليم وإنتاج شركة

سينجرى وإخراج إبراهيم فخر وتأليف محمد سليمان عادل كالك أيضاً تصور الجزء الثانى من مسلسل «سرايا محبين» والمقرر عرضه فى رمضان المقبل، ويصور فى إطار كوميدى ويشاركها البطولة سامح حسين وإيمان السيد ودميتم جورانى.

وتشارك أمينة خليل ب3 مسلسلات فى رمضان المقبل الأول مع أحمد عز فى مسلسل «بوعمر المصرى» عن رواية الكاتب الكبير عز الدين شكري فشير وسيناريو مريم نعم ويدر حول شاب يعمل بالمحاماة يدافع عن المظلومين ويتورط فى جريمة قتل لأحد كبار ضباط الداخلية ولا يجد أمامه سوى الهروب خارج مصر ليحاول إثبات براءته والبحث عن القاتل الحقيقي وتتوالى الأحداث حتى يقرر العودة مجدداً لتلقى قوت الشرطة القبض عليه وتحدث مفاجأة تغير مجرى الأحداث تماماً تكون السبب فيها أمينة.

بينما تتشارك النجم التونسي ظافر العابدين بشخصية رومانسية فى مسلسله «اكاسيا» حيث يقع فى حبه وهو مأخوذ من فورتات إسبانية، سيناريو وحوار سما عبدالحالق وواجى القاسم وإخراج هانى خليفة إنتاج محمد مشيش بن ليفك.

وتشارك خالد النبوى بطولة مسلسل «منطقة محرمة» مع المؤلف حسن يوسف ومخرجه محمد بكير، وتدور أحداثه فى إطار تشويقى فى الصحراء حول منطقة بها لعنة ويخشى أى أحد الاقتراب منها وخالد النبوى يجسد شخصية شخص مصاب بعنة ويضطر للهروب إلى الصحراء ويتقابل مع إحدى الفتيات تحكى له تفاصيل هذه اللعنة والتي تجسد دورها أمينة خليل. تتشارك الفنانة ريم مصطفى ب3 مسلسلات الأول مع أكرم حسنى والذى يحمل عنوان «الوصية» سيناريو وحوار امين وتار ومصطفى حلمي وإخراج خالد الحلفاوى. وتدور أحداثه فى إطار حلقات منفصلة متصلة حول العديد من القصص الكوميدية المبتكرة ومن المقرر الاستعانة بعدد من النجوم كضيف شرف فى بعض الحلقات.

كما تتشارك ريم مصطفى فى بطولة مسلسل «الآخر نفس» للفنان كريم فهمي، وهو من تأليف محمد رفعت وإخراج التونسي مجدى سميرى.

وتشارك أيضاً فى مسلسل «كلىش 2» وتجسد شخصية زوجة أمير كرامة وتحقق دورها فى الجزء الأول نجاحاً كبيراً.

أيضاً الوجه الجديد كارولين عزمى والتي حققت نجاحاً كبيراً فى مسلسل الأب الروحي تظهر بدور البطولة فى مسلسل «رحيم» أمام النجم ياسر جلال، حيث تجسد دور حبيبته وتلعب شخصية الفيورة فى مسلسل فوق السحاب الذى يلعب بطولته هانى سلامة، والذى تستعقب فى العديد من المشكلات.

حفلات الربيع فى خبر كان

كتب - أمجد مصباح:

قبل أيام قليلة من الاحتفال بعيد الربيع عيد شم النسيم لم يتحدد الموقف بالنسبة لحفلات الربيع الذى يقيمها سنويا قطاع التليفزيون أو قطاع الإذاعة ويبدو عدم إقامة حفلات فى موسم الربيع بسبب الانشغال فى تغطية الانتخابات الرئاسية فى الفترة الماضية، وأيضاً مغالاة معظم النجوم أو كلهم فى المقابل المادى والسعى لإقامة حفلات خارج مصر بمقابل مادي أعلى.

يتذكر أن أحد النجوم الشباب طلب الحصول على مليون جنيه مقابل إحياء وعلى العموم حفلات الربيع فى السنوات الأخيرة لم تضاف أى جديد ولم تكشف صوت جديد وكان يسيطر عليها الشكل الاحتفالى فقط.

ومن ناحية أخرى تسمى أمل مسعود نائب رئيس الإذاعة والمسئولة عن حفلات أعضاء المدينة بالإذاعة لاكتشاف بعض الأصوات الجديدة وإعطائها الفرصة فى حفلات مقبلة. وهناك أكثر من صوت قدمته الإذاعة من خلال بعض الأغاني الوطنية التي واكبت الانتخابات الرئاسية.

على العموم يبدو أن قيادات ماسبيرو مشغولة بأشياء أخرى بسبب كثرة ما يتردد من تغيير بعض رؤساء القطاعات ويدا الأمر صحيحاً بعد تعيين عمرو الشناوى رئيساً لقطاع الأخبار بدلا من خالد مهني.



نادية مبروك



مجدى لاشين



ريم مصطفى

الاستاد الوفد



مدير التحرير:
على البحراوي

إشراف:
أكرم عبد الفتى

الثلاثاء 16 من رجب 1439 هـ - 2 أبريل 2018 م - 25 درهما
1724 - العدد 9717 - السنة الثانية والثلاثون

دورى الأبطال ومونديال الأندية كلمة السر

الأهل يفتح خزائنه لصفقات سوپر.. و«البدري» يحسم مصيره مع «الخطيب»



الخطيب

توبيخ

وتج محمود الخطيب رئيس النادي الأهلي في مكالمة هاتفية غاضبة اثنين من أعضاء مجلس الإدارة بسبب قيامهما بتجهيز شكوى ضد عمرو فهمي المدير التنفيذي للاتحاد الأفريقي لكرة القدم «كاف» لرفضه حضور مندوب الأهلي في اجتماع لجنة الأندية.



محسن

غرامة

استقر الجهاز الفني للأهل على توقيع غرامة مالية ضد صلاح محسن مهاجم الفريق لغيابه دون إذن عن مران اللاعبين المستعدين من مباراة طنطا. ويعيش صلاح محسن حالة من الغضب الشديد نتيجة عدم مشاركته في المباريات في الفترة الأخيرة والسياسة التي يتبعها معه حسام البدري المدير الفني منذ انضمامه في شهر يناير الماضي.



معلول

تحديد

حدد الدكتور خالد محمود ، طبيب الأهلي ، فترة غياب اللاعب التونسي علي معلول ظهير أيسر الفريق عن الملاعب بسبب إصابته التي تعرض لها في مباراة منتخب بلاده الودية ضد كوستاريكا. ويغيب اللاعب بعد الخضوع لفحص طبي وإجراء أشعة على قدمه لمدة 3 أسابيع قادمة بسبب إصابته بالتواء في أنكل القدم تعرض لها في ودية كوستاريكا.. وأكدت الأشعة أن اللاعب لا يعاني من أي كسر. وأشار طبيب الأهلي إلى أن اللاعب سيلتحق بمباراة الترجي التونسي أحد أيام 4 و5 و6 مايو المقبل في افتتاح دور المجموعات بدوري أبطال أفريقيا.



سليمان

غياب

أعلن الجهاز الفني لفريق الأهلي بقيادة حسام البدري غياب لاعب الوسط وليد سليمان لمدة أسبوع على الأقل بسبب الإصابة. وغادر وليد سليمان ، صانع ألعاب فريق الأهلي ، تدريبات الفريق بسبب الإصابة بعد أن خاض سليمان تدريبات بدنية لفريق فوراً لخضوع لفحص طبي أثبت إصابته بجرح في الرباط الداخلي للركبة. وانضم وليد سليمان لقائمة المصابين بالفريق الأحمر والتي تضم رامى ربيعة وسعد سمير والتونسي علي معلول وحارس المرمى شريف إكرامي.

تلقى المستشار تركي آل الشيخ رئيس هيئة الرياضة السعودية باستخدام لاعب أجنبي على أعلى مستوى وفقاً للمركز الذي يطلبه الجهاز الفني ويرشحه «البدري» للانضمام للفريق وهو ما يناقشه المدير الفني مع رئيس النادي لمعرفة المرشحين المرشحين للضم أحدهم على حساب الجنوب إفريقي باكاماني ماتشامبي المرشح بقوة للرحيل على سبيل الإعارة.



وتحسم هذه الزيارة بشكل نهائي ملف تجديد عقد حسام البدري بعد أن تم الاتفاق على الخطوط العريضة من جانب الخطيب وعلى رأسها التجديد لموسمين وزيادة الراتب السنوي إلى 750 ألف جنيه شهرياً تقديراً لإنجازاته خلال الموسميين الماضيين بجانب تحديد مكافأة خاصة للفوز بدوري أبطال أفريقيا. وقرر «الخطيب» فتح خزائن النادي لدعم الفريق بأفضل الصفقات في الصنف المقبل وضم لاعبين على أعلى مستوى من أجل الفوز بلقب دوري أبطال أفريقيا والمشاركة في بطولة كأس العالم للأندية.



وتحسم هذه الزيارة بشكل نهائي ملف تجديد عقد حسام البدري بعد أن تم الاتفاق على الخطوط العريضة من جانب الخطيب وعلى رأسها التجديد لموسمين وزيادة الراتب السنوي إلى 750 ألف جنيه شهرياً تقديراً لإنجازاته خلال الموسميين الماضيين بجانب تحديد مكافأة خاصة للفوز بدوري أبطال أفريقيا. وقرر «الخطيب» فتح خزائن النادي لدعم الفريق بأفضل الصفقات في الصنف المقبل وضم لاعبين على أعلى مستوى من أجل الفوز بلقب دوري أبطال أفريقيا والمشاركة في بطولة كأس العالم للأندية.

ويجهز «البدري» قائمة تضم 4 لاعبين من أجل ضمهم لتدعيم صفوف الفريق الأحمر بعد قرار تجميد عبدالله السعيد لاعب الوسط وعرضه للبيع في نهاية الموسم ، وستشهد الجلسة حسم العديد من الأمور الخاصة بملف الصفقات



رمضان صبحي

«السعيد» يجهز مفاجأة أوروبية برعاية «صلاح»

أزمة اللاعب كشفت ازدواجية التعامل.. والجهل لمعني الاحتراف

تحولت أزمة عبد الله السعيد صانع ألعاب الأهلي إلى حرب ضروس داخل وخارج النادي سواء بين الجماهير أو الأعضاء، وحاول البعض تكثيف الهجوم مؤخراً على اللاعب ووصفه ب«فاحشة فاسدة» في الفريق الأحمر مع الإشادة بقرار النادي عرضه للبيع أو الإعارة بنهاية الموسم وتجميده وعدم إشراكه في أي مباراة مع الفريق. بينما يرى الجانب الآخر أن اللاعب لم يخطئ والدليل أن في زمن الاحتراف ألغت إدارات الأندية مباريات اعتزال النجوم بل وتم بطريقة غير مباشرة إلغاء نعمة أبناء النادي وضرورة تكريمهم. هذا الأمر لا يطبق في مصر فقط بل في كل الدول التي تفهم المعنى الحقيقي للاحتراف بعيداً عن كلام التظليل.

«السعيد» الذي تحول إلى مجرم حرب في نظر بعض أصحاب المصالح وتحول إلى قنبلة موقوتة في ظل اللاعبين من التعامل معه والدخول في زمرة المغضوب عليهم أصبحت غريبة في القلعة الحمراء، وي طرح في نفس الوقت سؤالاً إذا كان اللاعب غير مهم للنادي فلماذا هذه الغضبية علي توقيعه لناد آخر والإصرار علي التجديد له ثم عرضه للبيع ليس هذا إهداراً للمال العام؟. الغريب أن حسام البدري المدير الفني لن يستطيع إشراك «السعيد» في المباريات نظراً لقرار مجلس الإدارة بمنع اللاعب من المشاركة في المباريات القادمة حتى نهاية الموسم، رغم أنه سبق وأكد أنه وحده يملك

إسلام محارب لـ «الوفد»:

مشاركتي أساسياً في يد

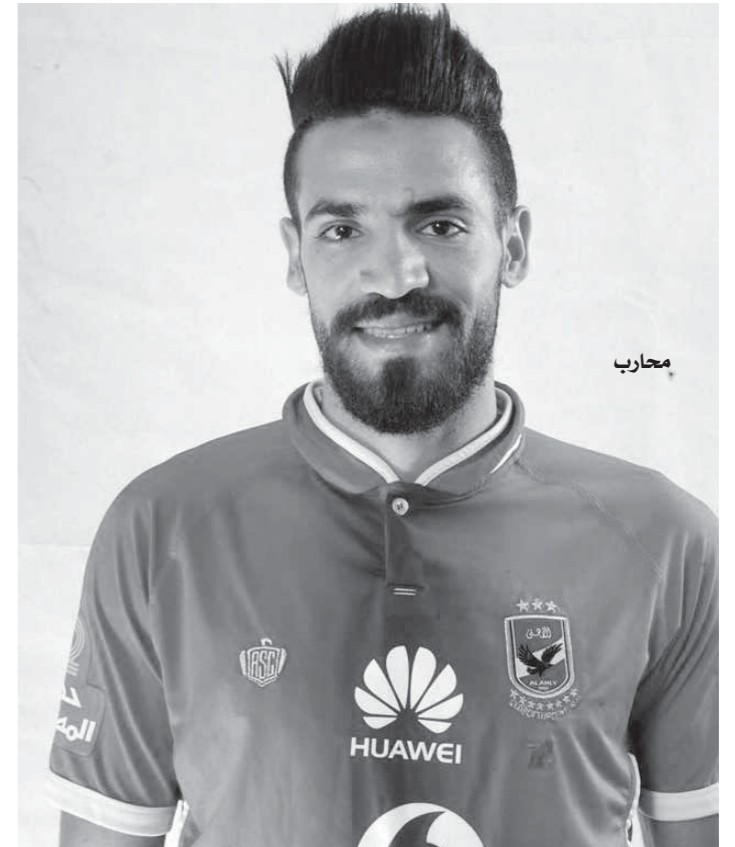
«البدري».. ولن أفقد حلم المنتخب

أبدى إسلام محارب ، لاعب وسط فريق الأهلي، تفاؤله بإمكانية الانضمام للمنتخب الوطني والمشاركة في بطولة كأس العالم التي ستطلق في شهر يونيو المقبل في روسيا مؤكداً أنه لن يتنازل عن هذا الحلم والانضمام للمنتخب لأول مرة عبر بوابة النادي الأهلي.

وقال «محارب» في تصريحات خاصة له «الوفد»: «لم يسبق لي الانضمام لمنتخب مصر ولكنني لم أفقد الأمل في التواجد في صفوف الفراعنة والحصول على الفرصة خاصة أنني أشارك وأسجل الأهداف».

وأضاف: «مسألة مشاركتي كبديل قرار الجهاز الفني بقيادة حسام البدري وبالنسبة لي أبذل قصارى جهدي مع الفريق سواء كأساسي أو بديل».

وأشار إلى أنه يتمنى التواجد مع تشكيلة منتخب مصر التي ستشارك في بطولة كأس العالم موضحاً أنه سيحصل على الفرصة مع الأهلي خلال المباريات القادمة للدوري ويتمنى أن يحظى بمتابعة الأرجنتيني هيكتور كوبر المدير الفني للمنتخب.



محارب

السعيد



محمد ابراهيم

حذر «إبراهيم» من وكيله

«مرضى» يغازل لاعبي الزمالك بتعديل عقودهم

السنية .. ويؤكد المشاركة في البطولة العربية

المشاركة في بطولة دوري أبطال أفريقيا باعتبارها البطولة الأهم في ظل الجوائز المادية لها والتي تتجاوز 2 مليون دولار بخلاف كونها المؤهلة للمشاركة في بطولة العالم للأندية والتي يشارك فيها أقوى فرق القارة الأفريقية، مشيراً إلى أن بطولة دوري أبطال أفريقيا تعد الأهم بالنسبة للإدارة بغض النظر عن الجوائز المالية الكبيرة لها لأنها ستجعل الفريق يعود للعناية من خلال المشاركة في كأس العالم للأندية في حالة التوجُّع بها، وطلب منصور من لاعبي الفريق مصالحة الجماهير بالفوز في المباريات المتبقية في عمر الدوري.

وأشاد رئيس الزمالك بالترام وأنضباط أحمد توفيق لاعب وسط الفريق، وابتعاده عن افتعال الأزمات وإثارة المشاكل داخل الملعب وخارجه، مشيراً إلى أنه من نوعية اللاعبين المتميزين الذين يمتازون بالروح القتالية العالية وأن التجديد للاعب سوف يتم حسمه خلال الأيام المقبلة في ظل رغبة إيهاب جلال المدير الفني للفريق بقائه واعتباره من العناصر التي تتمتع بالبرونة التكتيكية واللعب في أكثر من مركز.

وكشفت مرتضى عن مشاركة الفريق في البطولة العربية للأندية، نافية ما تردد من الاعتذار عنها وأن جوائز البطولة تبلغ خمسة ملايين دولار وعلى الفريق أن يبذل قصارى جهده من أجل الفوز بها.

وشدد رئيس النادي على رفضه تماماً رحيل أحمد مديولي ومحمود دونجا ومحمد أشرف روقا وأحمد رفعت، مشيراً إلى أن كل ما ذكرته بعض المواقع والصحف والفضائيات عن رحيلهم مجرد كلام عام تماماً من الصحبة.

ووعده مرتضى لاعبي الفريق بمنح كل لاعب تأشيرتين لأداء فريضة الحج العام الحالي وهو الأمر الذي استقبله اللاعبون بحالة من الفرحه وتوجيهه الشكر لرئيس النادي وجاء وعد رئيس الزمالك للاعبين الفريق خلال الجلسة التي جمعتهم بهم قبل لقاء الإسماعيلي الذي أقيم مساء أمس من أجل تحفيز اللاعبين على الفوز في المباريات المقبلة ببطولة الدوري العام وبطولة كأس مصر.

ووجه مرتضى رسالة لمحمد إبراهيم، صانع ألعاب الفريق، وقال: «قول للكوكيل بتاعك أهدى شوية، ومرضى منصور لا يأتي بالتهديد، وأنا اللي جايك للنادي بعدما رجعت من البرتغال» وداعب مرتضى منصور لاعب وسط الفريق أحمد رفعت قائلاً له: «شوف يا ابن مين اللي عاملك عمل وفكه».



روقا

كتب - مصطفى جويلى:

وعد المستشار مرتضى منصور، رئيس الزمالك، عدداً من لاعبي الفريق الأول لكرة القدم بتعديل عقودهم بما يتناسب مع أدايتهم مع الفريق في حالة اجتهدهم وظهورهم بمستوى جيد، مشيراً إلى أنه لن يقبل بتعرض أى لاعب للظلم في ظل وجوده رئيساً للنادي، وأنه لن يتوانى في تقدير اللاعب الذي يشعر بغيرته على فائلة النادي ويؤذي بروح قتالية داخل المستطيل الأخضر، مشدداً على أنه على ثقة في إمكانيات جميع لاعبي الفريق، لكنه يرغب بمزيد من القتال والإصرار خلال المباريات المقبلة بالكأس والكأس وتحقيق الفوز في جميع اللقاءات.

وأكد رئيس الزمالك أنه لا توجد أزمة في المستحقات المالية للاعبين الفريق وأنه على أتم الاستعداد لصفوف المستحقات المالية لهم من جيبه الخاص في حالة استمرار اللجنة المالية المتواجدة بالنادي، مشيراً إلى أنه يبدك جيداً أن خروج الفريق من الكونفيدرالية كان بسبب الأزمة المالية وتأثر اللاعبين بعدم صرف مستحقاتهم وتعنت لجنة الوزير في صرف المستحقات المالية للاعبين.

وطلب مرتضى منصور من لاعبي الفريق والجهاز الفني القتال وإنهاء الدوري في مركز الوصيف من أجل العودة مجدداً إلى

تحدثت أنباء قوية عن فرض الزمالك حصاراً شديداً حول الشائى جون أنطوي مهاجم المقاصة، والكولومبي ديجو كالديرون، هدف الإسماعيل، أملاً في التعاقد مع أحدهما خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة. لتدعيم خط الهجوم. جاء ذلك بالتشويق مع



الثلاثاء 16 من رجب 1429 هـ - 12 أبريل 2018 م - 25 برهات 1742 - العدد 917

السنة الثانية والثلاثون



كالديرون

إبراهيم حسن: مراقب المنافس جيداً .. وثق في لاعبينا

رسالة الجابون - عبدالرحمن بصله:

غادرت مطار القاهرة في الثانية من فجر صباح اليوم -الثلاثاء- بعثة النادي المصري متجهة للعاصمة الجابونية ليبرفيل لمواجهة فريق مونايا الجابوني في دور ال32، «مكرر» لبطولة الكونفيدرالية الأفريقية، التي تقام الجمعة القادم على ملعب أوجيستين مونيدان بالعاصمة في الثالثة عصرًا بتوقيت ليبرفيل - الرابعة بتوقيت القاهرة.

وغادر الدكتور علي الطرايلى، أمين صندوق النادي المصري، رئيس بعثة الفريق أمس وبصحبه وليد بدر، المدير الإدارى قبل سفر البعثة بـ24 ساعة لحجز فندق الإقامة والتنسيق مع السفير أحمد بكر، سفير مصر بالجابون وأحمد شاش، نائب رئيس البعثة الدبلوماسية لإنهاء كافة الإجراءات المتعلقة بالبعثة ومعاقبة مدرب التدريب والملعب الذي تقام عليه المباراة الذي اختارته إدارة نادي مونايا، الذي يتسع لـ7 آلاف متفرج بخلاف ملعب الصداقة الذي استضاف مباراة مونايا والأهلى في مباراة إياب دور ال32 من دوري أبطال أفريقيا والذي يتسع لـ40 ألف متفرج.

واختار الجهاز الفني 22 لاعباً للسفر هم ثلاثي حراس المرمى أحمد مسعود وأحمد بوسكا ومحمود السيد ولدفاع محمد حمدى

وإسلام صلاح ومحمد كوفي وأحمد محمود ومحمد شطة وعبدالله الشامى وإسلام سرى ومحمد أبوشعشع والوسط عمرو موسى وفريد شوقى وأحمد شكرى وإسلام عيسى وأيسوف وانارا ومحمد عبداللطيف «جريندو» وعبدالناصر محمد «دى ماريا» ومصطفى محمد «مارسيلو» وسعيد مراد والهجوم أحمد جمعة وأريستيد بانسيه، كما اختارت لجنة الحكام بالاتحاد الأفريقى طاقم تحكيم دولي من توجو بقيادة ناتال كوكو أوجانكوتان حكماً للساحة ومعه بيوا آدم موكايا مساعداً أول وأهيزو كوكو مساعداً ثانياً وفاجلا كوكو هوجنيون حكماً رابعاً ويراقبها الكونغولى جان ميدارد كوسا.

وأكد إبراهيم حسن، مدير الكرة، أن الجهاز الفني بقيادة حسام حسن قادر على نقل شعور قلق الجماهير للاعبين لتخطى عقبة مونايا والوصول لدوري المجموعات لأول مرة في تاريخ المصري والحفاظ على طموحات الجماهير، والجميع داخل الفريق يدركون حجم المسؤولية الملقاة عليهم من جماهير الكرة المصرية باعتبارنا مع الأهلى ممثلين للكرة المصرية في المحفل الأفريقى، وعندنا ثقة تامة في لاعبينا وقدرتهم على التمثيل المشرف لمصر، والجهاز الفني يعمل ألف حساب لفريق مونايا ولن يلتفت للنتيجة الخادعة لمباراته أمام الأهلى الذي يمتلك لاعبين أصحاب خبرة كبيرة في البطولات الأفريقية وهو ما لا يتوافر بالقدر الكافى فى لاعبي المصري المطالين يبذل الجهد والعرق وعدم الاستهانة بالفريق الذي يمتلك العديد من اللاعبين الأكفاء والذين أدركوا بعد خسارتهم أمام الأهلى بريعية في الذهاب أن أمهم في الصعود قد أصبح ضئيلاً، لذا دخلوا مباراة الإياب بحالة من اللامبالاة وهو ما لن يتكرر في مباراتهم أمام المصري.

وقال مدير الكرة: نراقب المنافس بشكل جيد ونتابع مبارياته خاصة لقاء الأخير أمام تشكيلة محلية لمنتخب جزر ساوتومي وفرنسيين والتي انتهت بفوز مونايا بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد سجلها جيري نزاميا، وعنده أنشايو وسيناويكو، وحرص فيها المدير الفني لونايا كيفين آينيجا الأطمئنان على أكبر عدد من لاعبيه.

تسلسل

«جلال» يطلب

تجديد عقد «توفيق»

عقد إيهاب جلال، المدير الفني للزمالك، جلسة مع أحمد توفيق، لاعب خط الوسط وطلب من اللاعب حسم ملف تجديد تعاقد مع الزمالك خاصة أنه من العناصر المهمة بالنسبة له وأنه من ضمن خطه المستقبلية في الزمالك.

جلال طلب من توفيق ضرورة التجديد وعدم الانتظار لعدم التشتت خاصة أنه سيعتمد عليه بشكل أساسى في الفترة المقبلة، لأنه من اللاعبين الجokers فى الفريق.

يذكر أن أحمد توفيق ينتهى عقده مع الزمالك الموسم المقبل ويحق له التوقيع لى ناد فى يناير المقبل ويمتلك أكثر من عرض من الأهلى والمصرى، بالإضافة لبعض العروض الخيلية.



أحمد توفيق

حفلة سويسرا!

صبرى حافظ



رغم أهميتها إنما فى مردود هذا المولد على اللاعبين والجهاز! صحيح قد يكون توجه الجهاز الفني للمنتخب مغايراً لفكر وفد الجبلية وحالة الفرح والسعادة التي تسيطر على وجوههم، والتي تعكس بشكل أو بآخر على اللاعبين لأنهم ليسوا ببعدين عن الأجواء التي حولهم والتي تشاردهم فيها وجوه وطيف الوفد المصاحب في الأوتيل والملعب والشارع أو حتى الكافيهات التي يتردد عليها الجميع وما يصاحبها من لقاءات وجلسات خاطفة بين هذا المسئول واللاعب أو أفراد الجهاز الفني، التي تلقى بظلالها على الجميع!

وسافرت كثيراً مع المنتخب والأندية، خاصة الأهلى والزمالك وتعاملت عن قرب مع المرحومين -ياذن الله- سمير زاهر ومحمود الجوهري، ورغم العلاقة التي كانت تربطني بالشائى ومعنى الكثير من الزملاء، فإن الأول كمشئول كان يراعى وجود حاجز بين الجهاز الفني للمنتخب، سواء كان محمود الجوهري أو حسن شحاتة والإعلاميين ومسئولى اتحاد الكرة في البعثة، حتى رئيس البعثة كان تدخله فى حال الحاجة فقط وعضو مجلس

sabryhafez@hotmail.com



الليلة.. الريال واليوفى نهائى مبكر فى دورى أبطال أوروبا

.. وبايرن ميونيخ يخشى العقدة الإسبانية فى ضيافة إشبيلية

كتب: محمد سعيد

تتجه أنظار الملايين من عشاق الكرة العالمية فى التاسعة إلا الربع، مساء اليوم الثلاثاء، صوب القارة العجوز لمبارتين من العيار الثقيل بين يوفنتوس وريال مدريد على ملعب تورينو، والأخرى بين إشبيلية وبايرن ميونيخ على ملعب رامون سانشير، فى مستهل مباريات الدور ربع النهائى لبطولة دورى أبطال أوروبا.

ريال مدريد X يوفنتوس

يعتبر اللقاء تكراراً لنهائى البطولة فى النسخة الماضية الذى جمع الملكى بالسيدة العجوز وانتهى بفوز بطل إسبانيا باللقب الثانى عشر بتاريخه، بعدما سحق فيه ريال مدريد منافسه باربعة أهداف مقابل هدف واحد وسقط عالقاً فى الأذهان كون يوفنتوس فشل فى النهائى السابع له وريال مدريد حافظ على لقبه للمرة الأولى منذ المسامح الجديد.

ويلتقى حامل اللقب أمام العملاق الإيطالى فى المواجهة رقم 20 بينهما، التى سبقها 19 مباراة قبل ذلك، منها 10 انتصارات لريال مدريد، مقابل سبع انتصارات لليوفى وتعادلتين. وأعلن الاتحاد الأوروبى أن الحكم التركى جونيت شاكير، سيدبر المواجهة المرتقبة بين يوفنتوس وريال مدريد.

يدخل الريال هذا اللقاء بدفعة معنوية هائلة للفريق الملكى الذى يعيش حالة جيدة فى المسابقة الأوروبية رغم ضياع لقب اللعاب منه رسمياً، إلا أنه نجح فى إقصاء مدريد سان جيرمان بالفوز عليه ذهاباً وإياباً فى دور ال16.

كما استعاد زين الدين زيدان، المدير الفنى للفريق، الثقة فى الجناح الولىزى جاريت بيل الذى قاد الملكى لفوز عريض على لاس بالماس فى الدورى بثلاثية نظيفة اطمأن بها زيرو على البدلاء، وكذلك يعيش النجم الإشباني إسكو أفضل فتراته فى ظل التأتى مع منتخب بلاده وقيادته للفوز على الأرجنتين بسداسية عريضة.

فى المقابل، اطمأن ماسيميليانو الجيرى، المدير الفنى لليوفى، على الفريق بفوز بثلاثية على ميلان فى مباراة نارية تألق فيها الأرجنتيى ديبالا، وأكد بدلاء الفريق جدارتهم فى حل أزمة الغيابات التى يعانى منها الفريق فى لقاء اليوم.

ويخسر اليوفى جهود كل من مهدى بن عطية وميرالم بيانيتش فى لقاء الذهاب بسبب إصابات البطاقات الصفراء، كما سيغيب اليكس ساندرو وسامى خضيرة بسبب الإصابة، وسيكون أيجرى أمام أربعة خيارات وهم: كلاديو ماركيزيو وستيفانو ستورارو ورودريجو بنتانكور وبليز ماتوندى لتعويض الغيابات.

وفى خط الهجوم فسيفين فيديريكو بيرنارديسكى لنفس

كتب: عادل يوسف

تجري الإدارة المركزية لمراكز الشباب بوزارة الشباب والرياضة، اليوم الثلاثاء، قرعة نهائيات دورى مراكز الشباب فى نسخته الخامسة بمركز التعليم المدنى بالجديدة، حيث سيقى تحديد جدول المنافسات بين 27 فريقاً فى المرحلة على المركز الأول على مستوى فرق مراكز الشباب بمحافظة جازان.

يشهد فعاليات القرعة كوكبة من الرياضيين من بينهم تامر ججاتو وهشام حنفي وخالد بيبو ومحمد عمارة ومحمد فاروق ورضا البتاجي، عضو مجلس النواب، ومازن مزروق، المشرف على بطولة دورى مراكز الشباب، ومن وزارة الشباب

قرعة



اليوم.. سموحة يصارع المقاصه فى مواجهة مؤجلة بالدورى

كتب: محمد اللاهوتى

يلتقى فى السادسة مساء اليوم الثلاثاء فريق سموحة نظيره مصر المقاصه بإستاد «برج العرب» بالإسكندرية وهى المباراة المؤجلة من الجولة الخامسة والعشرين للدورى الممتاز لكرة القدم، يحتل سموحة صاحب الضيافة المركز الخامس برصيد 43 نقطة بقيادة مديره الفنى الدكتور ميمى عبد الرزاق، بينما يحتل المقاصه المركز الثالث عشر برصيد 34 نقطة بقيادة مديره الفنى طلعت يوسف، ويسعى ميمى عبدالرازق لتحقيق الفوز مع سموحة من أجل تعزيز تواجد ه فى المركز الخامس أملاً فى اللحاق بالمصرى صاحب المركز الرابع حال تعثر الأخير.

ويعد عبد الرزاق على تشكيلته تضم



الثلاثاء ١٦ من رجب ١٤٢٩ هـ - ٢٠ أبريل ٢٠١٨ - ٢٥ برهماه ١٧٢٤ ق - العدد ٩٧١٧ - السنة الثانية والثلاثون

11



إقالة مدرب

«حجازى» و«جبر» من ويست بروميتش

كتب: محمد صبحي

أعلن مسئولو نادى ويست بروميتش الإنجليزي، إقالة آلان باردو، المدير الفنى لفريق الكرة الأول بالنادى، وتعيين دارين مور حتى إشعار آخر، وذلك فى بيان رسمى بعد سوء النتائج التى تعرض لها الفريق.

ويلعب الدوليان المصريين على جبر وأحمد حجازى مدافعا منتخب مصر فى ويست بروميتش، وكان النادى الإنجليزي قد أعلن تعيين باردو فى التاسع والعشرين من نوفمبر الماضى، خلفاً لتونى بوليس.

وخسر بروم من بيرنلى، والسبب الماضى، لتكوين الخسارة رقم ثمانية على التوالى ليقتبع فى المركز الأخير بعشرين نقطة، ويقترب من الهبوط.



أحمد حجازى



روبين

والرياضة كل من رمزي هندي رئيس الإدارة المركزية لمراكز الشباب والهيئات الشبابية، وأحمد عفيفي، مدير عام الترويج والإعلام، ومحمد غريب، مدير عام البرامج البدنية. وتاهل مركز شباب المستقبل من محافظة القاهرة، وأطلق عن الجزيرة وجزيرة الاحرار عن القليوبية، وفوتنجيل عن الدقهلية، والرجدية عن الغربية، وشطورة عن محافظة سوهاج، والعصلة عن جنوب سيناء والخربة عن شمال سيناء، ومركز شباب ابو سمبل عن أسوان، ومركز شباب صلاح الدين عن مطروح، والمعراوي عن الإسكندرية، والزهره عن محافظة الأقصر، ومركز شباب سيف الدين عن محافظة دمياط.

رماية ثلاثية



أكرم عبد الفتى

دار فى ذهنى فى الفترة الأخيرة سؤال قد يراه البعض غريباً، ولكنى أصبحت على ثقة من كونه حقيقة مرة أصبحنا نعيشها فى الفترة الأخيرة، والسؤال ببساطة: هل أصبح تجاهل الحقائق سياسة من جانب بعض المسؤولين بهدف قتل إصرار البعض على كشف ومواجهة الأخطاء والفساد؟

أقول هذا بمناسبة ما نعيشه فى الوسط الرياضى، والإصرار من جانب المسؤولين على سياسة التغطية وفرض الأمر الواقع بقوة الدولة رغم أن كل الشواهد تؤكد خطأ القرارات الأخيرة وطرق علاج المشاكل والهيمنة التى يفرضها وزير الرياضة على كل المؤسسات الرياضية بدعم وتأييد من «اللجنة الثلاثية» المعروفة باسم اللجنة الثلاثية التى أعادت الرياضة سنوات طويلة للخلف، وأعدت سياسة فرض الأصدقاء والمحاسيب ووضع هذا بشدة فى الاتحادات التى صدر قرار من لجنة التسوية بحلها وهى السلة والطائرة والتنس الأرضى واليد وهى الاتحادات التى سبق وأن قلنا إنها شهدت تدخلنا عنيفاً من جانب الوزير وأعضاء اللجنة لفرض أفراد باعيتهم على رئاستها وكانت النتيجة الحل.

ورغم محاولتنا التنبية على هذه الأخطاء إلا أن تجاهلنا كان سيد الموقف، حتى عندما حاولنا اللجوء إلى رئيس الوزراء ومطالئته بالتدخل لإتقاد ما يمكن إنقاذه، كان تجاهل أيضاً سيد الموقف، وللأسف تعمد وزير الرياضة بعدها أن ينشر صورته مع رئيس

يبدو أن الفوز الذى حققه الفريق الأول لكرة القدم بنادى الاتحاد السكندري على المصري البورسعيدى يهدفين مقابل لا شيء لا يكون أثره فقط هو حالة الهدوء والسعادة التى عمت أرجاء قلعة الشاطيى بعد الأطمئنان على بقاء الفريق بشكل نهائى فى بطولة الدورى الممتاز للموسم المقبل، بل سيتمد للتأثير على خطط وإعداد زعيم الثفر للموسم المقبل.

فعلى صعيد اسم المدير الفنى الذى سيقود الفريق فى الموسم المقبل بدأت الأصوات تلو داخل النادى بضرورة منع محمد عمر فرصة قيادة الفريق منذ بداية فترة الإعداد بعد النجاحات الكبيرة التى حققها مع الاتحاد بعد أن كان الكل داخل النادى مع بداية مهمة محمد عمر يعلم أن وجوده يقتصر على ما تبقى من مباريات فى الموسم الحالى، وهو ما أكده المدير الفنى بنفسه فى العديد من التصريحات، إلا أن الأمور تغيرت بعد تحسن موقف الاتحاد فى بطولة الدورى وتحسن عروض الفريق من الناحية الفنية، بالإضافة إلى عامل مهم جداً وهو العلاقة الرائعة التى تجمع الجهاز الفنى الحالى بجماهير الاتحاد السكندري والتي تتغنى فى كل مباراة باسم محمد عمر وبات اسم «أبو الشهيد» هو الاسم المفضل لدى جماهير الاتحاد السكندري.

وبدا محمد مصيلحى، رئيس نادى الاتحاد، بالفعل فى المفاوضات مع محمد عمر للاستمرار فى موقع النادى الفنى وهو الأمر الذى يلتقى بتجاوب من جانب المدير الفنى الذى تغيرت لغة تصريحاته من الإعلان عن التواجد بشكل مؤقت مع الفريق إلى التفكير فى الاستمرار فى الموسم المقبل وهو ما يعنى بوضوح أن محمد عمر سيكون المدير الفنى للاتحاد السكندري فى الموسم القادم.

أمر آخر سيبدأ طرحه فى الاتحاد السكندري خلال أيام وهو عملية غرلة الفريق الحالى، حيث بات الجميع يتطلع لتكوين فريق قوى يستطيع المنافسة على المربع الذهبى فى الموسم القادم وبالفعل هناك مفاوضات مع مجموعة من اللاعبين فى مقدمتهم لاعبو نادى الزمالك من خلال الحديث مع مرضى منصور رئيس النادى حول اللاعبين الذين سيتم إعارتهم من نادى الزمالك فى الموسم القادم إلى جانب استمرار كابوريا ورزاق سيسيه فى الموسم القادم.

وعلمت «الوفد» أن هناك أربعة لاعبين على الأقل تم الاتفاق بين رئيسى الناديين على انتقالهم من الزمالك إلى الاتحاد السكندري بعد أن طلبهم محمد عمر للانضمام للاتحاد فى الموسم المقبل من بينهم أحمد توفيق ومحمد إبراهيم وحازم إمام والحارس عمر صلاح. ومن المنتظر أن يبدأ مصيلحى فى التفاوض أيضاً مع إدارة الأعلى لضم عدد من اللاعبين الذين سوف يستقر الأمر على إعارتهم أو الاستغناء عنهم وإن لم تنتج الصورة النهائية حول الأسماء المرشحة بشكل نهائى.



«مصيلحى» بدأ رحلة البحث عن نجوم سوهر

الفوز على المصرى يدعم بقاء عمر مع الاتحاد

الإسكندرية - سامح سعيد

يبدو أن الفوز الذى حققه الفريق الأول لكرة القدم بنادى الاتحاد السكندري على المصري البورسعيدى يهدفين مقابل لا شيء لا يكون أثره فقط هو حالة الهدوء والسعادة التى عمت أرجاء قلعة الشاطيى بعد الأطمئنان على بقاء الفريق بشكل نهائى فى بطولة الدورى الممتاز للموسم المقبل، بل سيتمد للتأثير على خطط وإعداد زعيم الثفر للموسم المقبل.

فعلى صعيد اسم المدير الفنى الذى سيقود الفريق فى الموسم المقبل بدأت الأصوات تلو داخل النادى بضرورة منع محمد عمر فرصة قيادة الفريق منذ بداية فترة الإعداد بعد النجاحات الكبيرة التى حققها مع الاتحاد بعد أن كان الكل داخل النادى مع بداية مهمة محمد عمر يعلم أن وجوده يقتصر على ما تبقى من مباريات فى الموسم الحالى، وهو ما أكده المدير الفنى بنفسه فى العديد من التصريحات، إلا أن الأمور تغيرت بعد تحسن موقف الاتحاد فى بطولة الدورى وتحسن عروض الفريق من الناحية الفنية، بالإضافة إلى عامل مهم جداً وهو العلاقة الرائعة التى تجمع الجهاز الفنى الحالى بجماهير الاتحاد السكندري والتي تتغنى فى كل مباراة باسم محمد عمر وبات اسم «أبو الشهيد» هو الاسم المفضل لدى جماهير الاتحاد السكندري.

وبدا محمد مصيلحى، رئيس نادى الاتحاد، بالفعل فى المفاوضات مع محمد عمر للاستمرار فى موقع النادى الفنى وهو الأمر الذى يلتقى بتجاوب من جانب المدير الفنى الذى تغيرت لغة تصريحاته من الإعلان عن التواجد بشكل مؤقت مع الفريق إلى التفكير فى الاستمرار فى الموسم المقبل وهو ما يعنى بوضوح أن محمد عمر سيكون المدير الفنى للاتحاد السكندري فى الموسم القادم.

أمر آخر سيبدأ طرحه فى الاتحاد السكندري خلال أيام وهو عملية غرلة الفريق الحالى، حيث بات الجميع يتطلع لتكوين فريق قوى يستطيع المنافسة على المربع الذهبى فى الموسم القادم وبالفعل هناك مفاوضات مع مجموعة من اللاعبين فى مقدمتهم لاعبو نادى الزمالك من خلال الحديث مع مرضى منصور رئيس النادى حول اللاعبين الذين سيتم إعارتهم من نادى الزمالك فى الموسم القادم إلى جانب استمرار كابوريا ورزاق سيسيه فى الموسم القادم.

وعلمت «الوفد» أن هناك أربعة لاعبين على الأقل تم الاتفاق بين رئيسى الناديين على انتقالهم من الزمالك إلى الاتحاد السكندري بعد أن طلبهم محمد عمر للانضمام للاتحاد فى الموسم المقبل من بينهم أحمد توفيق ومحمد إبراهيم وحازم إمام والحارس عمر صلاح. ومن المنتظر أن يبدأ مصيلحى فى التفاوض أيضاً مع إدارة الأعلى لضم عدد من اللاعبين الذين سوف يستقر الأمر على إعارتهم أو الاستغناء عنهم وإن لم تنتج الصورة النهائية حول الأسماء المرشحة بشكل نهائى.



د. عزة أحمد هيكل

فاز الرئيس عبدالفتاح السيسى بفترة رئاسية ثانية ونسبة أصوات صحيحة تتجاوز 80% مع وجود أصوات باطله وأصوات ذهبت للمرشح المهندس مصطفى مرسى... وفي تلك النتيجة نجد عدة دروس وقضايا يجب أن يتم مناقشتها ودراستها من قبل المختصين في الشأن السياسى والبرلمانى والاجتماعى خاصة وزارة الشباب والتعليم والثقافة مع الإعلام حتى نصل إلى الأسباب التي دعت نسبة غير قليلة من الشباب والمصريين لا تشارك في تلك الانتخابات وأيضاً تبطل أصواتها حيث تعدت نسبة الأصوات الباطلة 15% في مدن القناة بورسعيد والسويس والإسماعيلية وبالرغم من المشروعات التي تمت في تلك المدن وإن نسبة المشاركة الكبرى كانت في حلايب وشلاتين والتي تعد منطقة حدودية ومثارا للجدل السياسى المحلى والدولى ومع هذا تجاوزت نسبة المشاركة 90% في الانتخابات الرئاسية وكذلك في شمال سيناء كانت المشاركة واضحة لتؤكد على رفض الأهالى للإرهاب ومباركتهم العملية الشاملة التي تتم في سيناء 2018 أما عن مشاركة كبار السن والسيدات فإن ذلك يستوجب الالتباه إلى قيمة الخبرة وقيمة التغيير الذي طرأ على المجتمع المصرى سياسياً فكان أن شاركت تلك الفئات العمرية والنوعية في الانتخابات لأنها تمارس حقها الدستوري لأول مرة وتعلم قيمة صوتها ومكانته في مستقبل الوطن ولأن هؤلاء لديهم سنوات مرت من الفقر والتمهيش السياسى واللأمالة التي كانت تعتبر الحياة السياسية تمثيلية كرتوتية وصناديق مغلقة يتم تجهيزها في الاستفتاء أو الانتخابات الهولائية التي تمت منذ ثورة 1952... ولكن وهنا تبدأ القضية لماذا كان عزوف أو رفض المشاركة من قبل الكثير من استفاد من المرحلة الرئاسية الأولى للرئيس عبدالفتاح السيسى فهو من أقيم وعقد عدة مؤتمرات رئاسية للشباب من مختلف المحافظات وهو من مكن العديد من الشباب من الوظائف ومراكز صنع القرار وهو من يخاطب الشباب في جميع المناسبات وهو من بنى المستقبل والمدن الجديدة والطرق والكباري والمشروعات العملقة على القناة وفي الصحراء من أجل الشباب وهو من أهم لأول مرة بالعشوائيات وبنى أحياء ومسكن جديدة للأسر البسيطة وهو من أهم بالمعاملة المؤقتة فكانت المشروعات المأيلة الجديدة في الشومل العالى وبطاقة أمان أو شهادة الضمان لمن ليس لديه مورد رزق أو تأمين ثابت... ومع هذا فإن هؤلاء لم تصلهم كل ما تم لأن التعليم والثقافة والإعلام مازالوا يخاطبون المجتمع بنفس الأدوات والأساليب القديمة ولم تبدأ حتى تاريخه من تغير حقيقي لبناء العقل المصرى منذ الطفولة سواء في المدرسة أو الجامعة أو الفن والإعلام ولم يجدد المؤسسة الدينية الخطاب والفكر التندي البناء وتوصل أمور الدين والشريعة عن الحياة اليومية والنماذج والأهلية في المدارس والجامعات... بناء العقل التندي وقبول الاختلاف والاعتراض مع إعطاء الفرصة والمساحة لتواجد السياسة الكبرى لجذب الشباب في أمر سياسية بناء وهادفة تستطيع أن تقدم حلولاً عملية وتطبيقية لكل ما هو موجود وكل المشكلات التي تؤرق الشباب الذين هم على الدولة بكامل مؤسساتها أن تدرك أهمية الإنسان والمعوقات التي تشكله وأن تبدأ في مشروعات عملاقة تخص ثقافة التعليم والإعلام لها رؤية واضحة وجدول زمني متحدد يشارك فيه المختصون وليس فقط أهل الثقة حتى المعاصرة الوطنية عليها أن تضع نهجاً لبناء العقل المصرى والإنسان المصرى في ظل المتغيرات والتحديات السياسية والاقتصادية الحالية... وكفى صرخا وتصفى... لأن المرحلة القادمة خطيرة على مستقبل هذا الوطن.



جانب من الاحتفال بـ أسبوع الألام،



الدقة والمفروكة والبيض الملون والفقوس من أشهرها:

«أسبوع الألام» لدى الأقباط ينعش الأسواق والأكلات الشعبية بالصعيد

كتب: حجاج سلامة

بجانب «الفقوس» أو «القت» الذي يتم تناوله في يوم الثلاثاء، أما يوم الأربعاء، فيتهيئ الصغار بحثاً عن بنات «الغبيرة» في محيط الترع ومصارف رى الزراعات، ليقوموا باستخدامه في الاستحمام، فيما يسمى بـ«أربعاء أيوب» أى يوم الأربعاء، أما يوم الخميس، فتتشعل تجارة العدس، الذي لا يخلو منه منزل قبطى او مسلم في ذلك اليوم.

أما يوم الجمعة، فيتناول المسلمون «المفروكة» التي تصنع من رقائق من الدقيق يجرى تقطيعها لقطع صغيرة، ثم يضاف لها السكر والعسل أحيانا. وفي يوم السبت يتشارك الأقباط والمسلمون في تناول البيض الملون، ويوم الأحد يحتفل الأقباط بعيد الميلاد، فيما يستعد المسلمون ومعهم كل الطوائف المصرية للاحتفال بأعياد الربيع وشم النسيم في يوم الاثنين.

ويتشارك المصريون، مسلمين وأقباطا، في ميراث كبير من التقاليد والعبادات الشعبية، التي تتواصل منذ مئات السنين وحتى اليوم، مثل الاحتفال بمواليد الشيوخ والتديسين، والتشارك مع الأعياد والأفراح، حيث تتجمع النساء معا في كل عيد إسلامى أو مسيحي لتعاون في صنع البسكويت والحلوى وغيرها، وتجمل المنازل، كما يتشارك في «الخبيز» الخاص بالعرائس، في حالة من المودة والتشارك والمحبة المتوارثة عبر الزمان.



المصريون يحتفلون بـ حد السعف،

إحياء أسبوع الألام، وتناول الأطعمة التي يتناولها الأقباط في أيام ذلك الأسبوع الذي ينتهى باحتفال الأقباط بعيد القيامة المجيد، فيما يحتفل المسلمون ومعهم الأقباط بأعياد الربيع وشم النسيم.

ولا ينسى المسلمون كبارا وصغارا، كيف كانت الجداد والأمهات، يجلسن في صبيحة يوم أحد السعف، ليصنعن الكثير ويتشارك المسلمون مع الأقباط في احتفال الدهشة مجموعة من السياح في مدينة الأقصر، حينما علموا من المرشد السياحى الذى يرافقهم في رحلتهم، وسط معابد ومقابر الفرعنة، فى غرب المدينة التاريخية، أن هؤلاء الصبية الذين يرتدون قبعات صنعت من الخوص – أى سعف النخيل – وآخرون يرتدون ما يشبه الساعات والخواتم التي شكلوها من الخوص أيضا، إنما هم صبية وأطفال عائلات مسلمة، لكنهم يشاركون أقرانهم الأقباط فرحتهم بحلوى أحد السعف، في بداية أسبوع الألام، الذي ينتهى في مصر بحلول أعياد الربيع وشم النسيم.

وهيما كان هناك صبية يرتدون القبعات والخواتم المصنوعة من الخوص، كان هناك فتية آخرون يطوفون منذ ساعات الصباح الباكر، في محيط الكنائس والأديرة، وفي شوارع المدن، وهم يحملون على أكتافهم «جريد النخيل» الذي أتوا به من القرى والتجوع، لبيعه للأقباط في المدن، في أحد السعف الذي يسمى لدى المصريين بـ«حد السعف»، والذي يتم قطعه من قلب أشجار النخيل، لتضع منه الحلوى والزينات والقبعات في يوم أحد السعف المعروف لدى جميع المصريين، مسلمين وأقباطا بصعيد مصر، والذي تلقى تجارته رواجاً كبيراً في مثل تلك الأيام من كل عام.

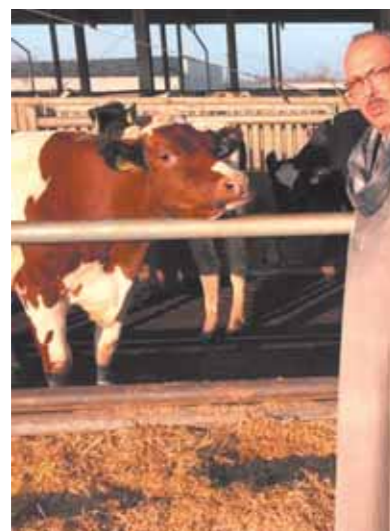
ويتشارك المسلمون مع الأقباط في

بنك ناصر» ينظم ٢٧ دورة لرفع كفاءة العاملين وتطوير الخدمات

كتب: نرمين حسن

مهام جديدة وتطوير نظم الحاسب الآلى والى إمكانية وطرح خدمات جديدة توكب سياسة الشمول المالى وتصب في النهائية لصالح تقديم خدمة جيدة وميسرة للمواطنين. أكد «فاروق» أن الدورات التدريبية استفاد منها 732 موظفًا تنوعت ما بين برامج المخاطر الائتمانية للمشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر، والتمويل العقارى، والتحليل الأساسى وتقييم الأسهم، وتحليل القوائم المالية، وبرنامج مكافحة الفساد، إضافة إلى دورات مختلفة فى نظم الحاسب الآلى، وخدمة العملاء وبرامج تنمية المهارات القيادية وتنمية المهارات الإشرافية.

أبقار بالتقسيم فى الجمعيات الزراعية



الزراعة تساهم فى رفع المعاناة عن التلاحين

وجود أى شكوى يتم الاتصال بالجمعية العامة للإصلاح الزراعى أو به شخصيا لحل المشكلة فوراً. وتابح: المزارع أو العربى سيدفع مقدماً 40% عند حجز الأبقار والباقي على أقساط سنوية، موضحاً: تتميز هذه الأبقار بإدارتها الألبان، حيث تنتج البقرة 30 كيلو من الألبان يومياً، ما يزيد دخل المربى والفلاح، حيث يتراوح سعر البقرة الواحدة ما بين 45 و 50 ألف جنيه، ويتم بيعها بـ 40 ألف جنيه دعماً للفلاح. وأكد رئيس الجمعية العامة، أنه فى حال نجاحها سيتم استيراد دفعات متتالية لزيادة الإنتاج من اللحوم وتسمين الذكور وتربية الإناث من الولادات لإنتاج الألبان، مشيراً إلى أن هذه الأنواع من الأبقار اقتصادية فى الإنتاج.

سارة السهيل فى صالون الأوبرا:

لماذا لا توجد جائزة إبداعية تهتم بالأدب النسوى؟



الكتابة العراقية سارة السهيل

نحجب محفوظ أن تحقيق الأحلام بالنسبة للكاتب تقلل من همته فى كتاباته حيث تجلت هذه الأحلام فى ثورة 1952 على حد قول الكاتب الكبير الذى لم يكن راضياً عن بعض كتاباته فى ذلك الوقت مثل بداية ونهاية وغيرها فهل هذا يعنى أن المرأة لو حققت أحلامها لن تجد ما تمبر عنه من قضايا فيجب على المرأة أن تعين نفسها لذلك اليوم لتتبع بعيدا عن التركيز عن مظلومية المرأة بعد التحقق.

مثل التعميم والتضليل.. وأشارت السهيل إلى أن هناك علاقة للمرأة بذاتها ونظرتها لنفسها تنعكس دائما على كتاباتها سواء فى سرد هذه المعاناة فى عدم تحقيق التوبة والتكافؤ مع الرجل. ولهذا تساءلت السهيل فى تصريح لها عند عدم وجود جائزة إبداعية تعنى بالأدب النسوى دون الرجل باعتبار أن الإبداع هو الأبداع واستشهدت الكاتبة سارة فى حديثها بمقولة الكاتب الكبير

احتفل صالون الأوبرا الثقافى بإدارة الفنان المبدع أمين الصيرفى باليوم العالمى للمرأة فى أمسية بعنوان «مبدعات عربيات» على المسرح الصغير بدار الأوبرا المصرية بمشاركة الأدبية والكاتبة العراقية سارة السهيل والفنانة التشكيلية الفلسطينية لطيفة يوسف والإعلامية والشاعرة اليمينية منال القدسى والمطربة المصرية زينب بركات مغنية الأوبرا. الفنان أمين الصيرفى الذى رحب بالمشاركات باعتباره من نماذج مشرفة للمبدعات العرب قال إنه عام المرأة وليس فقط شهر المرأة العربية.

بدأت الاحتفالية بعرض فيديو تسجيلى لبعض لوحات الفنانة التشكيلية لطيفة يوسف التى عبرت عن خلالها عن كل المراحل التى مرت بها من تجريد وتشخيص ولوحات تعبيرية تجريدية واستخدمت فى بعضها الكولاج عبرت فيها عن القدس والشعب الفلسطينى وسموده وتمسكه بالأرض والتراث الفلسطينى والمرأة الفلسطينية، علقت الفنانة لطيفة يوسف قائلة: إنها عبرت فى لوحاتها وأعمالها عن التراث الفلسطينى الذى حاول الكيان الصهيونى سرقة وتلمسه مطالبة بالحفاظ على التراث والهوية الفلسطينية والتعبير بها بالأعمال الفنية لمحو الرواية الإسرائيلية وخاصة مع وجود الكفاءات الفلسطينية بتواجد شعراء وأدياء وفنانيين سواء مسرحاً أو سينما أو فنّاً تشكيلياً.

ثم تحدثت الأدبية والكاتبة سارة السهيل قائلة: إن المرأة العربية تحاول جاهدة أن تعبر عن معاناتها طيلة حياتها فى كتاباتها مؤكدة بذلك الكاتبة سارة بأن هناك دائما شروطا اجتماعية تفرض على كتابات المرأة نوعية معينة من القوالب الأدبية