

# بدء تنفيذ خطة التنمية الزراعية والحيوانية والسمكية في سيناء

## 40٪ انخفاضاً في الأسعار بعد إنشاء أضخم محطة لزراعة الخضراوات

03

السبت 15 من جمادى الآخرة 1439 هـ - 2 مارس 2018 - 24 أيار 1974 - العدد 9690 - السنة الواحدة والثلاثون

**FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT**  
جامعة المستقبل  
Call 16383  
www.fue.edu.eg



رئيس التحرير  
وجدى زين الدين



رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة  
د. السيد البدوى شحاتة

12 صفحة

جنيهاً



alwafd.org

# الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى تصدر عن حزب الوفد المصرى

## الإساءة للجيش والشرطة مواجهة مع شعب مصر



بقلم: وجدى زين الدين

يسبغون للجيش والشرطة: لأن الإساءة تعنى تقديت وحدة الشعب مع أجهزة الدولة المختلفة، وهذا السلوك ليس حرية فى الرأى، ولا يمت لها من قريب أو بعيد، وإنما هو سياسة جهنمية، الهدف منها إضعاف العزيمة، وإحداث الفتنة لتحقيق هدف أكبر كما قلت مراراً وتكراراً هو تحقيق هدف إسقاط الدولة المصرية، كما حدث فى ليبيا والعراق واليمن وسوريا، ورغم سقوط هذه الدولة الأربع، إلا أنّ ذلك لم يحقق المشروع الأكبر للتقسيم، فالعرب على مصر، وقد دخلت المؤامرات على أرض الكنانة من كل حذب وصوب، ولكن بعون الله والتفاف الشعب مع جيشه، تم تقويت كل الفرص على هؤلاء المتآمرين والمتربصين.

لذلك فإن الإساءة إلى الجيش والشرطة فى هذا التوقيت مقصود، ففى الوقت الذى تخوض فيه مصر حرباً ضروساً شواء على الإرهاب وأهله، نجد مثل هذه الممارات البشعة لكسر العزيمة من أجل القضاء على البؤر الإرهابية فى كل ربوع البلاد.

وبات على جميع وسائل الإعلام أن تشارك فى معركة الجيش والشرطة أيضاً فى التعامل بحكمة وحذر لمواجهة كل المؤامرات التى تسعى إلى كسر إرادة الدولة المصرية تهديداً لسقوطها.. فالشهداء من الجيش والشرطة دليل على صلاحية هذا الشعب العظيم الذى لن ينال منه أحد طالما أن هناك تماسكاً ووحدة بين جميع المصريين.. إذن عرفتم لماذا جاءت رسالة الرئيس السيسى واضحة إلى جميع وسائل الإعلام، للحذر من كل الغرضين والمتآمرين، وتقويت الفرصة على كل المتربصين بالوطن.

والمطلوب هو مقاومة كل هؤلاء الذين

wagdyzeineldeen@yahoo.com

## تدريب القضاة على إدارة الانتخابات

### حصر اللجان الفرعية فى حلايب وشلاتين وسيناء.. و139 لجنة للاقتراع بالخارج

لانتخابات، إن الهيئة، حريصة على التواصل مع كل الفئات والشرايح العمرية للمواطنين المصريين فى الداخل والخارج، حيث أطلقت حسابين رسميين لها على موقعى التواصل الاجتماعى «فيسبوك» و«تويتر» يتضمنان كل الأخبار والمعلومات المتعلقة بالهيئة والقرارات التى اتخذتها فى شأن الاستحقاقات الانتخابية التى تديرها وتشرف عليها، وفى مقدمتها الانتخابات الرئاسية المقبلة. وقال مصدر بالهيئة الوطنية للانتخابات، إن الهيئة انتهت تماماً من تشكيل لجان الاقتراع فى الخارج وعددها 139 لجنة، مضيفاً أن الإشراف على تلك اللجان سيكون بواسطة أعضاء البيئات الدبلوماسية المصرية.

وأضاف أنه ما زال هناك متسع من الوقت أمام طباعة بطاقات الاقتراع الخاصة بالناخبين، موضحاً أن هناك أساسيات فى بطاقات الاقتراع لا تتغير مثل الاسم والصورة والشهرة والخانة الفارغة للتصويت.



لاشين

كتب - سيد العبيدى:  
أكد المستشار لاشين إبراهيم، رئيس الهيئة الوطنية للانتخابات، أن استعدادات للانتخابات تجرى فى المناطق الحدودية، ومنها شمال سيناء وحلايب وشلاتين، بشكل طبيعى حيث يتم حصر عدد اللجان الفرعية والناخبين بتلك المناطق، وسيتم توزيع القضاة على تلك اللجان، مشيراً إلى أن هناك تسقيقا كاملاً بين الهيئة والجهات المعنية بعملية تأمين الانتخابات وهما وزارة الدفاع والداخلية.

وأضاف «لاشين» أن الهيئة وضعت برنامجاً متكاملاً لتدريب القضاة، حيث تقوم مجموعة من المستشارين بتدريبهم علاوة على إعداد المادة العلمية التى تدرس لهم عن كيفية إدارة العملية الانتخابية. وقال المستشار محمود الشريف، نائب رئيس الهيئة الوطنية

## اليوم.. «الدستورية» تحسم كل دعاوى «تيران وصنافير»

كتبت - إيمان إبراهيم:  
تحسم اليوم المحكمة الدستورية العليا كل الدعاوى المتعلقة باتفاقية ترسيم الحدود البحرية بين مصر والسعودية والتنازل عن جزيرتي تيران وصنافير. تصدر المحكمة حكمها فى دعوى تناقض رقم 12 لسنة 39 قضائية بين الأحكام الصادرة من مجلس الدولة ومحكمة الأمور المستعجلة بشأن اتفاقية ترسيم الحدود البحرية بين مصر والسعودية والتنازل عن جزيرتي تيران وصنافير.



عبدالرازق

وكانت المحكمة الدستورية فى جلسة 13 يناير الماضى، مدت أجل النطق بالحكم فى دعويين أخريين متعلقين بتيران وصنافير وهما الدعويان رقم 37، 49 لسنة 38 قضائية «دستورية»، الماثلين من الحكومة لإلغاء حكم الإدارية العليا ببطولان التوقيع على الاتفاقية بحجة أنه مخالف لمبادئ سابقة للمحكمة الدستورية، للحكم اليوم أيضاً جلسة فى 3 مارس.

كانت هيئة مفوضي المحكمة الدستورية أصدرت تقريراً تضمن توصيتين بعدم قبول دعوى تناقض الأحكام، وإلغاء جميع الأحكام المتناقضة، وأكدت فى حيايتها أن الاتفاقية بعد صدورها رسمياً أصبح لها وضع قانونى جديد يتجاوز الأحكام المتناقضة وتتعد الرقابة القضائية عليها للمحكمة الدستورية وحدها، باعتبارها باتت بمنزلة قانون من قوانين الدولة. والجدير بالذكر أنه إذا استندت المحكمة الدستورية إلى أى من التوصيتين فلن يؤثر الحكم فى الوضع الحالى للاتفاقية التى تم تطبيقها رسمياً منذ أغسطس الماضى ونشرت بالجريدة الرسمية.

## غداً «السيسى» يستقبل ولي العهد السعودى



الأمير محمد

الأحد صاحب السمو الملكى الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع بالملكة العربية السعودية ليحل ضيفاً عزيزاً على وطنه الثانى مصر فى زيارة تستمر لمدة 3 أيام.



السيسى

كتب - ناصر عبدالمجيد:  
صرح السفير بسام راضى، المتحدث الرسمى لرئاسة الجمهورية، بأن الرئيس عبدالفتاح السيسى سيستقبل غداً

## تذاكر مباراة «مونا» تثير غضب جماهير الأهلي 10 بدائل للتعامل مع الشركات المتعثرة 06



### حبس سائق قطار ركاب البحيرة ومساعداه وعامل التحويلة

كتب - نصر اللقانى:  
قرر المستشار محمد الحسينى، رئيس نيابة كوم حمادة، بإشراف المستشار أحمد حامد، المحامى العام لنيابات جنوب دمهور، حبس سائق قطار ركاب خط المناشى المتسبب فى كارثة كوم حمادة بالبحيرة بعد اصطدامه بقطار البضائع أربعة أيام، كما تضمن القرار حبس مساعد سائق القطار وعامل التحويلة بمحطة قطارات أبوالخاوى على ذمة التحقيقات، وتلقت النيابة تحريات مباحث النقل والمواصلات عن الواقعة وتضمن تقرير التحريات ملابس الحادث وأدوار المتهمين. وكان الحادث قد أسفر عن مصرع 12 مواطناً و43 مصاباً.

## فضيحة جديدة للنظام القطرى إسرائيل تشارك بفريقين فى بطولة مدرسية لليد بالدوحة



الفرق الإسرائيلية المشاركة فى البطولة المدرسية القطرية فى مدينة حولون فى وسط إسرائيل. فى المرتبة الثالثة، كل التقدير والاحترام على هذا الإنجاز. وقد أثار مشاركة فريقين إسرائيليين فى البطولة التى استضافتها الدوحة، دعوات على وسائل التواصل الاجتماعى لسحب الأطفال القطريين من هذه البطولة، نقاداً لما اعتبروه تطبيقاً للعلاقات، وشاركت إسرائيل فى بطولة العالم المدرسية لكرة اليد، بفريقين وآخر لفتيات، والبطولة مخصصة للطلاب الذين تتراوح أعمارهم بين 15 و18 سنة. وفور الإعلان عن برنامج البطولة، وعن مشاركة الفريقين

## حبس «أم زبيدة» بتهمة نشر أخبار كاذبة والإضرار بمصالح البلاد

كتبت - نجوى عبدالعزيز:  
أمر النائب العام المستشار نبيل صادق بحبس منى محمود محمد الشهيرة بأم زبيدة، 15 يوماً على ذمة التحقيقات التى تجريها نيابة أمن الدولة العليا بإشراف المستشار خالد ضياء المحامى العام الأول للنيابة، بتهمة تليف رواية مفادها أن أجهزة الأمن أقت القبض على ابنتها زبيدة إبراهيم يوسف وقامت بتعذيبها.



أم زبيدة  
مقابلة تليفزيونية نفت فيها صحة ادعاءات والدتها. ووجهت النيابة إلى والدة «زبيدة» تهمة نشر وإذاعة أخبار من شأنها الإضرار بالمصالح القومية للبلاد، والانضمام إلى جماعة أنشئت على خلاف أحكام القانون، الغرض منها الدعوة إلى تعطيل أحكام الدستور والقوانين ومنع مؤسسات الدولة والسلطات العامة من ممارسة أعمالها والاعتداء على الحرية الشخصية للمواطنين والإضرار بالوحدة الوطنية والسلام الاجتماعى، والخروج على الحاكم، وتغيير نظام الحكم بالقوة، والإخلال بالنظام العام وتعريض سلامة المجتمع وأمنه للخطر.



## معاشات استثنائية لـ 1605 من أسر الشهداء والمصابين



غادة والى تتراس اللجنة العليا للمعاشات الاستثنائية

والى، في تصريحات لها أمس، أن الحالات التي تمت الموافقة عليها تشمل الشهداء والمصابين من أبناء محافظة شمال سيناء من المدنيين الذين أصيبوا على أيدي جماعات الإرهاب والتطرف. كشفت الوزيرة أنه سيتم تكريم رجال الشرطة الذين استشهدوا أثناء تأدية عملهم تقديراً لجهودهم المتميزة طوال فترة خدمتهم ومحاولة التخفيف عن أسرهم، كما سيتم تكريم الحاصلين على أوسمة في مجال العمل العام.

كتبت- نرمين حسن:

أكدت غادة والى، وزيرة التضامن الاجتماعي، أن اللجنة العليا للمعاشات الاستثنائية وافقت على منح معاشات استثنائية لـ 1605 من الحالات الاجتماعية والمرضية القاسية؛ بالإضافة إلى الحالات الطارئة والعاجلة والحالات التي أدت خدمات جليلة في مجال العمل العام. وأضافت

## «سفنان»: 50 ألف جنيه لأسرة كل متوفى في حادث أتوبيس الإسكندرية

كتبت- خالد حسن:

تلقي محمد سفنان، وزير القوى العاملة، تقريراً عاجلاً من حسن رداد إبراهيم، مدير مديرية القوى العاملة بالإسكندرية، حول متابعة تموينيات العمال المتوفين في حادث احتراق أتوبيس الإسكندرية الذي نتج عنه وفاة 9 عمال يعملون بالشركة المصرية الألمانية لصناعة البورسلين، فضلاً عن سائق الأتوبيس. أكد فيه أن رئيس مجلس إدارة الشركة وافق على صرف منحة وفاة لكل أسرة متوفى بعد تقديم إعلام الورثة، بمبلغ قدره 50 ألف جنيه وهم: محمد حمدي محمد محمد، ومحمد عبدالناصر محمد، ومحمد صبحي سعيد إبراهيم، وأحمد فوزي عبدالعزيز، وسامح محروس الصافي، وطارق حسين إبراهيم، وعماد صبري عبدالخالق، وعلى صبحي علي محمد، وكريم حسن علي. وقال: إنه بمتابعة حالات المصابين بالمستشفيات البالغ عددهم 19 مصاباً، تبين أنه تم شفاء 13 عاملاً منهم، ويوجد 6 مصابين.

## ضبط 81 قضية تموينية و1094 مخالفة مرورية في الفيوم

الفيوم- سيد الشورة:

تمكنت حملة أمنية بإشراف اللواء خالد شلبي، مدير أمن الفيوم، من ضبط 5 قضايا سلاح حيازة أسلحة نارية وذخائر من دون ترخيص و4 متهمين هاربين مطلوب ضبطهم وإحضارهم في قضايا جنائية ومراقب هارب و81 قضية تموينية و78 قضية في مجال ضبط الأسواق و1094 مخالفة وجنحة مرورية ونفذت 1037 حكماً في مجال تنفيذ الأحكام و418 قرار وحالة إزالة وقرارات تمكن. كما تمكنت حملة مشتركة من مديرية الطب البيطري بالفيوم ومباحث التموين من ضبط سيارة تحمل 1050 كيلو لحوم دواجن مفرومة فاسدة غير صالحة للاستخدام الآدمي. وتمكنت مباحث التموين من ضبط مخزن يعمل من دون ترخيص بقرية فرسخ بطامية وبه كميات من زيوت السيارات المشوشة وعليها علامة تجارية مقلدة لإحدى الشركات، تم ضبط ٨٢ جركن زيوت سيارات و٥٥٠ جركناً فارغاً و٧٠٠ كرتونة و٣٠٠٠ استيكر ومسند شمع وختم مقلد لوضع صلاحيات وكرتونة مواد شمعية و١٠ كيلو بودرة ألوان، تم الاحتفظ على المضبوطات، وأخطرت النيابة التي تولت التحقيق.

رؤية

## نعم للترغيب.. لا للترهيب



مدحت بشاي

ونحن نحارب الإرهاب على كل الأصعدة، بات علينا أن نلتفت لكل ممارساتنا الحياتية في البيت والشارع والمدرسة والجامعة والنادي، والأهم في الجامع والكنيسة حول ما نبته من خطابات تقاهم بينية على المستوى التربوي والثقافي والديني، لكن ننبذ ذلك الخطاب الترهيبى بعد أن علت نبرته على حساب الخطاب الترويجي البودور الطيب المباشر والهادئ الإيقاع والتبريد..

نلاحظ أن خطابنا الديني بات لا يخلو من أساليب وفنون مرهبة ومرعبة، وبشكل مبالغ فيه تماماً، سواء بالكلمات المستخدمة أو بالشرح والبيان، وصولاً إلى أساليب الإلقاء ونبرة الصوت والخلفيات الملازمة لأي موعظة أو توجيه ديني، فيجيبها تنسم بعنف الترهيب عبر صراخ ونبرات صوت قوية، خصوصاً عند ذكر النار والحساب، وكيفية عقاب الله لعباد الظالمين، حتى أصبح لهذا النهج حرفيون ورواد..

و هو ما انعكس في النهاية برفضنا الدخول في حالة تقاهم مفيدة تقلل على أساسها رسالات السماء وأصوات أهل البر والخير والسلام.. وقد يكون الترهيب أسلوب له فوائده بعض الأحيان، لكن أن تصل فنون الترهيب في ما تختار من وسائل لتربية الأطفال، فإنه ينبغي الحذر من المبالغة في الترهيب والوعيد وإلى حد استخدام فزعاع حريق جهنم وشياطين الإنس والجن، فنحن بالقطع نربي أجيالاً جبانة مترددة لا تعرف معنى الإيمان الحقيقي بالله العظيم خنون وغفور ورحيم ورفيق بعباده..

وكتبت أنتصو أن خطاب الترهيب (موضة جديدة)، حتى طالعت تلك الفقرة من مقال افتتاحي لمجلة دينية مسيحية هي «الحكمة» وفي عددها الأول لرئيس تحريرها.. كتبت زاجراً متوعداً: «أعدوا مصابيح القلوب بدهن الرحمة وصالح الأعمال، قبل أن تتناقص الألسنة عن ردود الأجوبة يوم هول السؤال، قبل أن تحصلوا على ما جعتم، ثم تحصلوا ما زرعتم، وتجودوا ما وعدتم، وتقابلوا ما أسلف، ويشتق الكهل الخطير على ما أتلف، ويبيك الحدث النظير على ما قدم، ويستعبر الطفل الصغير على القنوت وتبتدم، يوم يرد مخلص الكل على سموات النعائم، ويفتتح أمام منبر مجده أرباب المخازي والجرائم، وترتعد فرائض المذنبين من ملاقة الأهوال العظائم، وتسحب سطوة العدالة على الأئمة الخاطئين أذيال النقام، يوم تهتز قلوب المؤمنين بالمحبة المسيحية هزاً، وتتلو مراتب الملحنين إكراماً وبعزاً، وتلح التهمة على طوائف المجرمين جملة أجزاء، ويقف الأثمن يوم عرض الأعمال في المقام الأزل الأخرى».

medhatbeshay9@gmail.com

## خلال لقائها عدداً من السفراء

# «المشاط»: فتح أسواق سياحية جديدة وإعادة الرواج لـ«التقليدية والناشئة»



رانيا المشاط تتوسط السفراء

المجال يمثل إضافة كبيرة من شأنها انعاش الحركة السياحية المصرية وتعزيز العديد من الصناعات الأخرى التي لها علاقة بالسياحة.

السياحية بين الدول أحد أبرز الأسباب في رواج تلك الصناعة، وأشارت إلى أن العمل المشترك مع الخبرات المتوفرة في هذا

المدن المصرية والمزارات الأثرية أو السياحة الترفيهية. وأكدت «المشاط»، أن التعاون ونقل الخبرات

كتبت- فاطمة عباد:

كشفت الدكتورة رانيا المشاط، وزيرة السياحة، عن تبني الحكومة برنامج إصلاح شاملاً يهدف لدعم صناعة السياحة باعتبارها إحدى دعائم الاقتصاد، ومورداً من موارد جلب العملات الأجنبية، بالإضافة لكونها مرفقاً يجلب فرص عمل جديدة. والتقت «المشاط»، أمس، سفراء المملكة المتحدة، والبرتغال، وسنغافورة، وصربيا، وكوبا، والصين، وبلجيكا، والبحرين، وتونس، والجزائر، وأوكرانيا، والترويج، وشارك ممثلو سفارات الولايات المتحدة واليابان وأرجواي. استهدف الاجتماع تعزيز التعاون في المجال السياحي وجذب السياح من دول العالم سواء تلك التي كانت تمثل بالنسبة لمصر في السابق رافداً أساسياً في حصة السوق السياحية أو البلدان التي لم تكن وجهة سائحها

## إقبال متوسط في المرحلة الثانية لانتخابات «المهندسين»

# «ضاحي»: نتائج الجولة الأولى مزورة.. رئيس اللجنة: لم نلتق أحكاماً ضد «القاهرة»



كتبت- مختار محروس:

شهدت المرحلة الثانية من انتخابات نقابة المهندسين، على مقعد النقيب والأعضاء المكملين لمجلس النقابة العامة، وإعادة على مقاعد النقيب الفرعيين إقبالاً متوسطاً حيث بدأت لجان الاقتراع في العاشرة صباح أمس استقبال المهندسين الذين تواهفوا للإدلاء بأصواتهم واستمرت عملية التصويت حتى الساعة السابعة مساءً. وصرح المستشار عزت أبوزيد، رئيس اللجنة العامة للانتخابات بالقاهرة، بأن الجولة الثانية للانتخابات شهدت إقبالاً يفوق الإقبال الذي شهدته الجولة الأولى للانتخابات. وأضاف أن لجنة القاهرة تضم أكثر من 180 ألف صوت انتخابي، موزعين على 176 لجنة انتخابية. وعن الحكم الذي صدر بشأن إلغاء نتيجة انتخابات المهندسين بالقاهرة الذي صدر من محكمة القاهرة للأمر المستعجلة، أوضح رئيس لجنة الانتخابات بالقاهرة أن الانتخابات ان جرت على مقعد النقيب الفرعي والنقيب العام والأعضاء المكملين، وحول الحكم القضائي الذي صدر بإلغاء نتيجة انتخابات القاهرة، أكد أن

اللجنة لم تصلها أية أحكام قضائية في هذا الشأن. وأوضح المهندس هاني ضاحي المرشح نقبياً على قائمة في حب مصر لـ«الوفد» في رده على نتيجة الجولة الأولى من الانتخابات أن هذه المرحلة شهدت تزويراً في النتائج لصالح القائمة المنماسة، وأنه صدرت أحكام قضائية بإلغاء العديد من انتخابات النقابات الفرعية

خاصة القاهرة لكنها لم تنفذ. وأشار المهندس مؤمن شفيق، المتحدث الرسمي لقائمة في حب مصر إلى أن اللجنة العليا للانتخابات رفضت تسلم حكم المحكمة بإلغاء نتيجة القاهرة دون معرفة أسباب ذلك وأن القائمة ستلاحق كل من رفض تنفيذ القانون قضائياً. ويتنافس في انتخابات نقابة المهندسين

## اليوم.. مرافعة النيابة في قضية «فض رابعة»

كتبت- محمد التهامي:

العديوية، ومن المقرر أن تستمع هيئة المحكمة في تلك الجلسة إلى مرافعة النيابة العامة. استندت النيابة إلى المتهمين اتهامات بتدبير تجمهر مسلح والأشراك فيه بميدان رابعة العديوية وقطع الطرق، وتقييد حرية الناس في التنقل، والنقل العمد مع سبق الإصرار للمواطنين وقنوات الشرطة المكلفة بفض تجمهرهم، وتعمد تعطيل سير وسائل النقل،

تستأنف اليوم محكمة جنايات القاهرة، المنعقدة بمعهد أمناء الشرطة بطرة، برئاسة المستشار حسن فريد، نظر محاكمة بديع وأسامة نجل المزعول مرسى، و738 آخرين من قيادات وأفراد جماعة الإخوان في اتهامهم بقضية «فض اعتصام رابعة

## «الجزيرة» تسترد 196 فدناً بالوحدات البحرية



التعديات على اراضى الدولة بالوحدات البحرية

بحالته إلى النيابة العامة. وأكد الداللى أن المحافظة بدأت منذ شهر مايو الماضى حملات متكررة لاستعادة الاراضى المنهوبة بالتنسيق مع الجهات صاحبة الولاية بجميع احياء ومراكز ومدن المحافظة تمت خلالها استعادة عشرات الالاف من الافدنة المنعدى عليها حفاظا على حقوق الدولة والاجيال القادمة. وأضاف اللواء محمد كمال الدالى، محافظ الجزيرة، إن التعديات عبارة عن مبان وغرف وأسوار من البلك الأبيض وسواتر ترابية وأشجار وهساتل نخيل حديثة الزراعة وحفر آبار.

مشيراً إلى أنه قد تم وضع لافتات على كل أرض تمت استعادتها بأن الأرض ضمن اراضى الدولة وتحذير كل من يتعدى عليها

## إنقاذ مبنى محمية وادى الريان من الحريق

الفيوم- سيد الشورة:

بزراعات عشوائية على ساحل بحيرة وادى الريان بجوار مبنى المحمية، انتقلت على الفور 4 سيارات إطفاء تمكنت من السيطرة على الحريق ومنعت امتداده لمبنى المحمية، وتبين أن مجهولاً أشعل النار في الغاب على ساحل البحيرة، فامتدت النيران إلى مظلة السيارات المجاورة لمبنى المحمية ما تسبب في اشتعال النار بسيارة ولتشرين بحريتين، تحرر محضر بالواقعة وأخطرت النيابة التي تولت التحقيق.

تلقى اللواء خالد شلبي، مدير أمن الفيوم، إخطاراً من العميد جابر بهاء مدير الحماية المدنية بورود بلاغ يفيد بنشوب النيران

## «خميس» يتبرع بـ10 ملايين جنيه لصندوق تحيا مصر

قرر محمد فريد خميس، رئيس اتحاد المستثمرين، التبرع بمبلغ عشرة ملايين جنيه، لصندوق تحيا مصر، مساهمة مبدئية في الدعوة لتنمية سيناء، والتي دعا إليها الرئيس عبدالفتاح السيسي منذ أيام، وقرر مجلس إدارة اتحاد المستثمرين برئاسة محمد فريد خميس عقد اجتماع مهم (اليوم)، لمناقشة آخر استعدادات جمعيات المستثمرين للمشاركة الفعالة في الانتخابات الرئاسية، وسبل تحفيز المواطنين

للمشاركة في هذا الاستحقاق الكبير، بما يسهم في تقديم صورة مشرفة للعالم، ويرسم خريطة طريق مصر، لسنوات قادمة. كما يستعرض الاجتماع الجهود المبذولة في ملف تنمية سيناء، وتقييم تجربة مساندة الاتحاد للصناعات الحرفية اليدوية بسيناء، ومناقشة تقرير عن المقترحات الخاصة باستثمارات اتحاد المستثمرين في العاصمة الإدارية الجديدة.

## «اركب ورا».. تتسبب في مقتل سائق بالعياط

كتبت- أمنية إبراهيم وأحمد شرياش:

وتبين من التحريات أن المشاجرة نشبت بين الضحية وأحد المتهمين ويدعى «طه عوض» بعد رفض السائق ركوبه في الكرسي الأمامى بجواره من موقف التنيب، وطلب منه الركوب في الخلف «اركب ورا»، ما أدى إلى نشوب مشاجرة بينهما، وبعد سير السيارة اتصل منهم بشفقته محمد ونجل خالته أحمد وقاما بانتظاره أمام مدخل القرية واستوقفوا السيارة وعلنا السائق في رقبته وفروا هارين.

نجحت أجهزة الأمن بالجزيرة في القبض على شقيقتين وابن خالتهما لاشتركتهما في قتل سائق بالعياط بعد مشاجرة على مقعد بالسيارة. بدأت الأحداث ببلاغ لأجهزة الأمن بالعياط بنشوب مشاجرة وسقوط قتيل أمام قرية «الدناوية» بالعياط، انتقل رجال المباحث

## الوفد

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

مدير التحرير

جمال يونس

محمد مهوود

محمود غلاب

حنان فهمي

مجدى حلمي

على البحراوى

طارق تهاى

فتوح الشاذلى

سامى صبرى

ياسر شورى

المدير الفني

طلعت المغاوى

مدير الإعلانات

محمد حسنين

مدير الإنتاج

سمير زايد

المالكيت الأساسية

عصام الشبوكشى

المقر الرئيسي:

الحزب والتحرير والإعلامات

١ شارع بولس حنا - الدقى - الجزيرة

ص. ب. ٢٥٧٠ إمبابة

تليفون: ٣٣٣٣٣٣٣٣ - ٣٣٣٣٣٣٣٣

فاكس: ٣٣٣٣٣٣٣٣ - ٣٣٣٣٣٣٣٣

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

٤٤٢٥ - ٣٧٧ - ٣٧٧ - ٣٧٧ - ٤٥٦٥

الاشتراك السنوى: ٣٣٠ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٣٦٥ جنيها

ثلاثة شهور: ١٨٢ جنيها

## المجتمع اليوم



عبدالله وجدى نائب رئيس لجنة شباب الدقهلية والعمالون بإدارة المتابعة بمحافظة الدقهلية يهتفون بالدقهلية للغة الغالية وتعين شقيقه وزير التنمية المحلية ومحافظ الدقهلية وتعيينه مديراً عاماً للشئون المالية والإدارية.



عبدالله وجدى عليوة نائب لجنة الشباب بالدقهلية يتقدم بالشكر للدكتور أحمد الشعراوي محافظ الدقهلية للغة الغالية وتعين شقيقه المهندس وأهل وجدى عليوة نائباً لرئيس مدينة المنصورة. • تهنئة قلبية من الزميل رامى محمد بوكالة أبناء الشرق الأوسط إلى الرائد على النواوى مدير مرور شبرا الخيمة. يقدم المولود السعيد، زين العابدین على النواوى جعله الله قره عين والديه.



## «السياحة»: إلغاء وتخفيض الجزاءات على 60 شركة



والمبررات التي وردت بها، مؤكداً أن الدور الرقابي للوزارة على شركات السياحة لا يقتصر فقط على مراقبة أداء هذه الشركات وتوقيع العقوبات على المخالف منها ولكنه يشمل أيضاً الحرص على مصلحة شركات السياحة بما يضمن نهضة القطاع ويحقق الصالح العام.

أكثر من ١٠٠ شركة أخرى. أوضح محمد شعلان رئيس قطاع شركات السياحة والمرشدين السياحيين بالوزارة أن قرار وزارة السياحة بإلغاء وتخفيض العقوبات جاء بعد الدراسة الدقيقة للتظلمات التي تقدمت بها هذه الشركات واقتناع اللجنة القانونية بالأسباب

### كتبت. فاطمة عياد:

قامت وزارة السياحة بإلغاء وتخفيض الجزاءات الموقعة على ٦٠ شركة سياحية، بعد قيام اللجنة القانونية بالوزارة بمراجعة التظلمات التي ساقته تلك الشركات وجرى حالها النظر في التماسات

## «مريم» في غيبوبة بعد تعرضها للضرب المبرح «الخارجية» تتابع حالة الطالبة المصرية في لندن

### كتبت. سحر ضياء الدين:

وتوجه القنصل المصري والمستشار الطبي للسفارة لمدينة نوتنجهام لمقابلة أسرة الطالبة، فضلاً عن السلطات المحلية وإدارة المستشفى التي تعالج بها لاستجاءه تفاصيل الواقعة والنظر فيما يمكن اتخاذه من إجراءات للحفاظ على حقوق الطالبة المصرية، بالإضافة إلى تأمين أفضل رعاية صحية لها.

## استمعت لمطالب «طبيب الجينز» والمرضى لجنة من هيئة التأمين الصحي تبحث تطوير مستشفى بنى سويف

### كتبت. محسن عبد الكريم:

المرضى بجودة الخدمة، وطالبوا اللجنة بالعمل على تطويرها خلال الأيام المقبلة، بتوفير التخصصات التي تعاني عجزاً وزيادة أسرة العناية المركزة ورعاية القلب وحضانات المبتسرين. وأعرب الدكتور محمد يحيى، مدير مستشفى التأمين الصحي بنى سويف، عن سعادته لوفاء الدكتور على حجازي، رئيس مجلس إدارة الهيئة، بوعده له، عقب الأزمة الأخيرة، بمتابعته والعمل على تلبية احتياجات المستشفيات وتطويرها بالتخصصات والأجهزة والإنشاءات المطلوبة. وأوضح مدير مستشفى التأمين الصحي، أنه سيدخل قسماً جديداً خلال الأيام المقبلة، من أجل الاستفادة من إيجابيات الواقعة التي أسفرت عن تطوير علاقته بقيادة الهيئة، في توجيهها لتطوير منظومة العمل بالمستشفى وتلبية احتياجات المرضى ومتنوعي التأمين الصحي بنى سويف، موضحة أنه لهنى عدد من المرضى خلال تلك الأزمة.

### كتبت. سحر ضياء الدين:

صرح المستشار أحمد أبو زيد المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية، بأن وزارة الخارجية تتابع عن كثب من خلال السفير المصري في لندن ناصر كامل، والقنصل العام علاء الدين يوسف، حالة الطالبة «مريم عبد السلام» المقيمة في مدينة «نوتنجهام» البريطانية، والتي تعرضت لحادث إعتداء وضرب مبرح نتج عنه إصاباتها بغيوبة من جانب مجموعة من الفتيات.

## استمعت لمطالب «طبيب الجينز» والمرضى لجنة من هيئة التأمين الصحي تبحث تطوير مستشفى بنى سويف

### كتبت. محسن عبد الكريم:

زارت لجنة من هيئة التأمين الصحي، مستشفى بنى سويف، لبحث تطويره والاستماع لمطالب ومشكلات أطباء المستشفى ومديره الدكتور محمد يحيى، صاحب الواقعة المعروفة إعلامياً بطبيب «الجنينز» تقييداً لتوجيهات الدكتور على حجازي، رئيس مجلس إدارة الهيئة، بشأن تطوير وتأهيل مستشفى بنى سويف. واستمعت لمطالب ومدير وأطباء وصيادلة وفنيين المستشفى، في حضور الدكتورة ميرفت سعيد، مدير فرع بنى سويف، واحتياجات الأطباء، لبحث الاستجابة لها وتوفيرها لإزالة أى معوقات تعرقل سير العمل، بهدف تحسين جودة الخدمة الطبية المقدمة لمرضى ومتنوعي التأمين الصحي بنى سويف، وتجولت اللجنة في عدد من أقسام المستشفى، واستمعت لهيئة التمريض وآراء عدد من المرضى في الخدمة الطبية المقدمة، حيث أشاد

# خطة عاجلة للتنمية الزراعية الشاملة في سيناء

## إنشاء أضخم محطة لزراعة الخضراوات بمحور روض الفرج

### كتبت. هدى بحر ونغم هلال:

كشف الدكتور عبدالمنعم البنا، وزير الزراعة واستصلاح الأراضي، عن خطة عاجلة لتحقيق التنمية الزراعية الشاملة في محافظة شمال سيناء، تقييداً لتكليفات الرئيس عبدالفتاح السيسي للحكومة بتتمة سيناء وتحقيق الاستقرار لأبنائها. وأشار وزير الزراعة إلى أن خطة التنمية التي تم إعدادها تشمل تنمية الإنتاج النباتي، والثروة الحيوانية والداجنة والسمكية، فضلاً عن خدمات زراعية متكاملة يتم تقديمها لمزارعي سيناء، وكذلك إنشاء مجمعات تنمية زراعية صناعية بين القرى.

وأوضح «البنا»، أنه تم إنشاء مزرعة سمكية بقرية الروضة في بئر العبد، بطاقة إنتاجية 10 أطنان في الدورة الواحدة، من أسماك البلطي والعائلة البورية، على مستوى حال من الجودة، لافتاً إلى أن المزرعة ستكون نموذجاً إرشادياً يتناسب مع ظروف المنطقة، للتوسع في إنشاء المزارع في بعض القرى الساحلية مثل قرى التلوس وسلمانة ورومان، فضلاً عن تطوير المصائد السمكية القائمة.

وقال وزير الزراعة، إنه تم أيضاً دعم التقاوي بنسبة 50% لمحاصيل العلف مثل: البرسيم الحجازي، الدخن، السورج، بنجر العلف، وكذلك تقاوي محاصيل الحبوب مثل: القمح، الشعير، الذرة، والمحاصيل السكرية مثل بنجر السكر، لافتاً إلى أنه تم أيضاً إرسال قوافل إرشادية للمحاصيل المختلفة، وقوافل بيظيرية تقدم خدماتها بالمجان من كشف وفحص



نواوى



البنا

مدره للدخل مثل: تربية الأرناب، وتربية الماعز لإنتاج الحليب، والتصنيع الغذائي. وأكد أن الخطة تشمل، أيضاً، إنشاء وحدات الظروف البيئية للمنطقة من الزيتون واللوز والوخ، والرمان والموالج، حيث يتم دعم أسعار تلك الشتلات بنسبة 50%، لافتاً إلى أنه سيتم أيضاً إدخال أصناف جديدة من الزيتون لها ميزة نسبية وتصنيعية جيدة مثل أصناف زيتون الزيت والمائدة.

وأكد «البنا»، أنه يجري حالياً إعداد برامج لتدريب وتأهيل ورفع مهارات شباب سيناء ومزارعيها في مجالات الأنشطة الزراعية المختلفة، فضلاً عن برامج لدعم المرأة لانشطة

وأجراء جراحات وتحصين للماشية. وأضاف أنه سيتم دعم مزارعي سيناء بشتلات من الأصناف الجديدة والمتأقلمة مع الظروف البيئية للمنطقة من الزيتون واللوز والوخ، والرمان والموالج، حيث يتم دعم أسعار تلك الشتلات بنسبة 50%، لافتاً إلى أنه سيتم أيضاً إدخال أصناف جديدة من الزيتون لها ميزة نسبية وتصنيعية جيدة مثل أصناف زيتون الزيت والمائدة.

وأكد «البنا»، أنه يجري حالياً إعداد برامج لتدريب وتأهيل ورفع مهارات شباب سيناء ومزارعيها في مجالات الأنشطة الزراعية المختلفة، فضلاً عن برامج لدعم المرأة لانشطة

## قناة السويس تستقبل أكبر سفينة حاويات وتسجل رقماً جديداً في العائدات

### كتبت. ولاء وحيد:



أكبر سفينة حاويات في العالم تعبر قناة السويس

استقبال الأجيال الجديدة من السفن الضخمة» وأكد مميش زيادة في معدلات مرور السفن وحمولاتها وأرجع ذلك لمشروعات التطوير المستمرة بالمجرى الملاحي و رفع كفاءة منظومة الخدمات الملاحية المقدمة للسفن العابرة من خلال مرشدين يمتلكون خبرة فنية لا تقدر بثمن ومساعدات ملاحية عالية الكفاءة ورجال آكفاء يعملون ليل نهار من أجل رفعة قناة السويس كرافد رئيسي للدخل القومي.

وقال إن مشروع قناة السويس الجديدة نجح في رفع تصنيف القناة بتطوير الخدمات الملاحية المقدمة إلى السفن مع تسارع وتيرة التنافس بين الشركات الملاحية الكبرى لصناعة السفن العملاقة ذات القواطس الكبيرة بما يعزز الاستفادة من اقتصاديات الحجم وتقليل تكلفة نقل البضائع.

وعبرت قناة السويس أمس 54 سفينة من الاتجاهين بإجمالي حمولات 3.6 مليون طن.

وحققت قناة السويس زيادة في عائداتها بنسبة 5.4 %، حيث بلغت 5.3 مليارات دولار في 2017 مقابل 5 مليارات دولار خلال 2016.

وقال مميش إن القناة تستقبل حالياً أعداد برامج لتدريب وتأهيل ورفع مهارات شباب سيناء ومزارعيها في مجالات الأنشطة الزراعية المختلفة، فضلاً عن برامج لدعم المرأة لانشطة

أعلن الفريق مهاب مميش، رئيس هيئة قناة السويس، رئيس الهيئة العامة الاقتصادية لمنطقة القناة، أمس نجاح عبور أكبر سفينة حاويات في العالم من حيث الحمولة، وهي سفينة الحاويات الفرنسية CMA CGM ANTOINE DE SAINT EXUPERY في رحلتها الأولى القادمة من سنغافورة ومنتجة إلى اسبانيا.

وأكد مميش أن السفينة الفرنسية العملاقة بحمولة 223.5 ألف طن وتعد الأحدث ضمن أسطول مجموعة CMA CGM العالمية و الأولى ضمن سلسلة من السفن العملاقة تقرر انضمامها لأسطول الخط الملاحي الفرنسي في عام 2018.

ويبلغ طول سفينة الحاويات العملاقة 400 متر، وعرضها 59 متراً، فيما يصل غاطسها 51 قدماً، وتبلغ طاقتها حتى 21 ألف حاوية.

وقال مميش خلال متابعته مراسم عبور السفينة «أن قناة السويس ستظل الوجهة الأولى للسفن العملاقة للخطوط الملاحية المختلفة ويعكس قدرتها على

## الشرطة الإسرائيلية تستجوب «نتنياهو» وزوجته في قضايا فساد



نتنياهو هو وزوجته سارة

إسرائيلي قدم له نتينهاو امتيازات مقابل تحسين صورته في الإعلام. وكان نتينهاو عرضة لشبهات فساد خلال توليه رئاسة الحكومة الإسرائيلية بين عامي 1996-1999، وهو في السلطة منذ العام 2009.

«4000»القاضي العربي علاء مصاورة من مدينة الطيبة، وليست هذه القضية الوحيدة التي تتعلق برئيس الوزراء الإسرائيلي، إذ تدور حوله شبهات فساد في قضيتين، الأولى تتعلق بهديا تلقاها وعائلته من رجل أعمال، والثانية تتعلق بمحادثات أجراها مع ناشر

### استجوبت الشرطة الإسرائيلية نتنياهو وزوجته سارة للمرة الأولى. في إحدى شبهات الفساد الموجهة لها.

وأشار راديو إسرائيل إلى أن الشرطة تجري التحقيق مع «نتينهاو» في منزله بالقدس في القضية المعروفة إعلامياً بـ «4000»، التي تتعلق بحصول موقع «والا» الإخباري على مزايا وتسهيلات من قبل شركة «بيزك» للاتصالات، بين عامي 2015 و2017، مقابل تقديم تغطية إيجابية لنتينهاو على الموقع الإلكتروني.

وأوضح الراديو أن سارة نتينهاو تخضع هي الأخرى للتحقيق في مركز للشرطة، إلى جانب مسؤول في شركة «بيزك» ومسؤول حكومي سابق مقرب من نتينهاو يشبته في تورطهما بالفساد.

ومما يعزز احتمالات ملاحقة نتينهاو قضائياً إيداء أحد المسؤولين المقربين منه، شلومو فيلبر، استعداده للشهادة ضده ليصبح «شاهد ملك»، ويتولى قضية

## مقتل 9 في أسوأ موجة طقس تجتاح بريطانيا

هيئة الأرصاد في بريطانيا وإيرلندا أعلى درجات التحذير التي تصحح الناس بالبقاء في منازلهم لخطورة التنقل على الطرق. وقالت الشرطة في لتكولنشير بشرق إنجلترا إن السير في الطرق مستحيل وترجع موجة البرد «وحش» من الشرق» إلى ارتفاع مفاجئ في درجات الحرارة فوق القطب الشمالي، ما أضعف التيار الذي يأتي بالهواء الدافئ من المحيط الأطلنطي إلى إيرلندا وبريطانيا.

تسببت أسوأ موجة طقس تجتاح بريطانيا منذ عام 1991 في مقتل 9 أشخاص بينهم طفلة، وأدى اجتياح عواصف تلجئة قادمة من سيبيريا التي أطلق عليها «وحش من الشرق» إلى إغلاق مطارات وطرق وتعطل حركة قطارات، كما تدخلت قوات الجيش لمواجهة الموقف في جميع أنحاء المملكة المتحدة. وتسبب الطقس السيئ في تقطع السبل يمتد من قاندى السيارات في اسكتلندا، وإغلاق آلاف المدارس. ومع ارتفاع مستوى الثلوج إلى نحو 90 سنتيمتراً وانخفاض الحرارة إلى 10,3 درجة تحت الصفر أصدرت



الثلوج تعطل الحركة المرورية في بريطانيا

## بعد اتصال هاتفي اتفاق بين «ترامب» و«تميم» على مواجهة الخطر النووي الإيراني

### كتبت. صلاح صيام:



تميم



ترامب

إلشغال مجلس حقوق الإنسان في قضية أزمة دبلوماسية هم من يادر بإشغال فتيتها. وشددت الدول الأربع على أن الأزمة السياسية الصغيرة بين دولنا وقطر يجب أن تحل في إطار جهود الوساطة الكويتية القائمة.. ولفت الوزراء إلى أن جهود أمير الكويت ومساعيه تلقى كامل الدعم والتقدير من قيادتنا وما زلنا نرى بأنها القناة الأمثل لمعالجة أسباب هذه الأزمة السياسية ونتائجها.

وأكدت الدول الأربع مجدداً على دور قطر في دعم الأيديولوجيات المتطرفة والأفكار الإرهابية ونشر خطاب الكراهية والتخريب على العنف من خلال وسائل الإعلام، وطالبت الدول الأربع قطر بإلا تجعل من الدوحة مكاناً يحتضن شخصيات تبرر الأعمال الإرهابية.

## مصرع 24 في حريق بمركز لعلاج الإدمان بأذربيجان

شهدت أذربيجان، إحدى دول القوقاز الصغيرة، حوادث مأساوية عديدة جراء حرائق في مبانيها السكنية أو وسائل النقل العامة، ففي مايو 2015، لقي 15 شخصاً حتفهم في حريق اندلع في مبنى مؤلف من عدة طبقات في باكو. وفي 1995، لقي 289 شخصاً مصرعهم في حريق شب في مترو العاصمة، وهو الحادث الأكثر دموية.

تسببت في الحريق، وكانت وكالة الأنباء المحلية قد أكدت في وقت سابق وقوع 30 قتيلاً في الحريق، وأضافت أن الضحايا هم مرضى مقيدون بأسرهم أي أنهم غير قادرين على الهرب من السنة النار. وتمكن رجال الإطفاء والإسعاف من السيطرة على النيران في الصباح ويتم التحقيق في الحادث وملاسماته.

لحق 24 شخصاً مصرعهم في حريق اندلع داخل عيادة لتأهيل المدمنين في مدينة باكو في أذربيجان. وأشارت النيابة العامة ووزارات عدة في بيان مشترك إلى أن «الحريق اندلع في المبنى المصنوع من خشب». وأوضح البيان، أنه بحسب المعلومات الأولية المتوفرة، يبدو أن مشكلة كهربائية





بهاء الدين أبو شعبة

بسبب الإهمال نجد أن المسؤولية تتوه في حالة وقوع أي كارثة، وهي تبدأ من أكبر مسئول وحتى أصغر مسئول.. ويعني أوضح لا بد أن يتحمل الجميع العبء المنوط به حتى نمنع من الأضرار وقوع الكارثة.. ومع الأسف الشديد نجد أن كل مسئول في موقعه أصابع الكسل والتراخي وتكون النتيجة مدمية في نهاية المطاف، كما يحدث في كل مصيبة، وبعدها نبحث عن شامة نعلق عليها الأخطاء..

في مصر الجديدة يجب أن نضرب بيد من حديد على الإهمال والتراخي والكسل الذي بات أفة شديدة الضرر على المجتمع، وكم من المصائب والكوارث أصابتنا بسبب هذا الداء اللعين المتوارث منذ عقود زمنية مضت.. الآن لم يعد لهذه الأفة في مصر الجديدة سوى الاختفاء والتلاشي.. ولا بد أن يسود منطق جديد وفكر حديث يتوافق مع معطيات المرحلة الحديثة التي نعيش ونحيا فيها الآن.. ويجب أن يسود ذلك في كافة الأصعدة وبدون استثناء..

يوم أن يشعر الناس بأن المسؤولين لديهم القدرة على الوصول إلى أماكن عملهم فجأة وبدون سابق إنذار، رأينا حالة انتظام في العمل والسبب بسيط وسهل وهو ضرورة قيام الدولة بتحفيز العاملين بها وإشعارهم بأن لديها القدرة على مواجهتهم في مقر عملهم.. ونفيس على ذلك كل الأمور والمواقف.. وأن أي مسئول حتى لو كان في موقع بسيط يشعر بأن هناك رقابة صارمة وشديدة عليه، لتغيرت مواقفه والنزعة التزاماً كبيراً وهذا في حد ذاته يقلل من نسب الأخطاء والكوارث التي تحدث بل اختفاؤها من الأساس.. المسؤولية لا بد أن يتم تطبيقها بشكل حاسم وجيد على الجميع ونذع الإهمال جانباً وكل مسئول عليه واجبات لا بد من قيامه بها دون تقصير أو إهمال، فليس من المقبول أو المقبول أن نطبق الأمر مثلاً على محافظ ما، ونترك باقي المسؤولين التانيين له دون رقابة، فالحافظ وحده لا يقدر على القيام بكل شيء ولا بد أن يعاونه وكلاء الوزارة، ووكيل الوزارة لا بد أن يعاونه المديرين، وكل مدير لا بد أن يعاونه مسئولون صغار في نطاق أعمالهم.. وهذا الأمر يتطلب رقابة وإشعار المسئول بأن هناك من يحاسبه حتى يؤدي عمله على أكمل وأدق وجه.. فالمسؤولية مشتركة بين هؤلاء جميعاً بدون استثناء..

و، ولحديث بقية،

سكرتير عام حزب الوفد



ماسيرو بين الهيكلية والتطوير!

إبراهيم الصياد

أرجو أن يتسع صدر القائمين على إعلام الخدمة العامة في ماسيرو لتقبل أي ملاحظات أو رؤية نقدية لما تم من تغييرات في الشكل والمحتوى على نشأة القناة الأولى خاصة أن جمعينا لا ينبغي غير صالح الوطن ورفع شأن إعلام الدولة المصرية.. وبدائية كيان يجب حل المشكلات الزمنية في ماسيرو أولاً قبل إجراء التغيير لأن أي إصلاح ميثاكي دون حل هذه المشكلات أخشى أن يؤثر على استمرارية مشروع (التطوير) الحالي الذي بدأ في السابع عشر من شهر فبراير الماضي..

وأن دخول القطاع الخاص أو شبه الخاص في عملية التطوير يعنى أحد أمرين، إما أنه على استعداد أن يتحمل احتمالات الخسارة أو أنه سيعلى لنهج والإعلام يعمل من الإعلان وسيلته الأساسية أكثر من الأعمال لتحقيق أرباح مادية سريعة في أقرب وقت ممكن..

وفي الوقت نفسه من الطبيعي أن يغض التطورون الطرف من كون التلفزيون المصري منيراً خديماً للإعلام العام وينظرون إليه على أنه متلاعب اقتصادياً لتسعى للربح ومن ثم لا داعي للتلاعب بالألوان مثل إعلام الدولة وإعلام الخدمة العامة وغيرها ولكن هناك قدر من الشافية وتعلنا صراحة أننا نريد تحويل إعلام ماسيرو إلى إعلام أقرب ما يكون لنفكر القنوات الخاصة!

وحتى لو كان هذا هو الاتجاه فعلاً فإن ماسيرو يحتاج إلى أن يجد حلولاً لمشكلاته، وفي مقدمتها مسألة الديون التراكمية والبطالة المقتنعة نتيجة تضخم العائلات وسوء توظيفها ومواقفات الإدارة البيروقراطية وتنازع السلطات والاختصاصات ونظرة الحكومة لماسيرو على أنه يشكل عبئاً مالياً.. ورغم ذلك نقول ليس حلاً للوجع لخارج المبنى عند محاولة التطوير قبل إصلاح الداخل الذي ين من عملية تكليل طاقاته الإبداعية بسبب المشكلات المثار إليها.. واعتقد أن تجاهلها سيؤديها تقيماً، حيث كان طبيعياً عندما يتم التغيير نرى الأفضل بعبارة ولكن لم يكن الشكل أو المضمون هما الأفضل بمعنى عدم التطبيق في بعض الجوانب أثر بشكل أو بآخر على الصورة العامة للتطوير منها على سبيل المثال لا الحصر جاء اختيار بعض المذيعين ومقدمي البرامج معتمداً على الشكل دون المضمون والحل في هذه الجزئية كان يجب أن تجرى دراسة متخصصة تحدد نوعية المذيع المطلوب ومواصفاته والبيث أولاً بين أبناء ماسيرو، وأحسب أن كثيرين منهم يمتلكون أدواتهم بصدد احترافية، وإن كان بعضهم يحتاج لتدريب على المستوى وإعادة تأهيل..

ومن بين البرامج التي طالها «التطوير» «صباح الخير يا مصر» وهو أقدم «توك شو» صباحي على شاشات الإعلام المصري - عام وخاص - حيث نجد إنه لم تختلف فوراته من ذي قبل بل تم تقليص جانب مهم فيه وهو متابعة الأحداث الجارية ما أدى إلى تراجع دور قطاع الأخبار في هذا البرنامج المهم وتم التركيز على موضوعات خفيفة Featue ثم إلى أرى اختلافاً كبيراً في تسمية القناة الأولى بقناة مصر الأولى، فمن المعروف أن الشاشة «مصرية» صرحنا بذلك أم لم نصحح ورغم كل ما تقدم نؤكد على التطوير المطلوب ولكن بتوافق رؤية واضحة تضع تطوير المحتوى نقطة الانطلاق لأنها كلمة السر في استرداد ثقة الجمهور في تلفزيون بلاده ومن ثم رفع نسبة المشاهدة!

و، ولحديث بقية،



شباب الوفد يقوم بتوزيع الورد على السيارات بالمتصورة

## «بالورد».. مبادرة شباب الوفد بالدقهلية «انزل شارك» تدعو المواطنين للمشاركة الفعالة

كتب- محمد طاهر:

وقام شباب وهفتيات لجنة الوفد بتوزيع الورد على المواطنين بمنطقة ميدان أم كلثوم وميدان الثورة أمام مبنى ديوان عام المحافظة، حيث لاقت المبادرة سعادة غامرة من المواطنين.

وصرح حسام راشد، رئيس لجنة شباب الوفد بالدقهلية، بأن المبادرة، تهدف إلى خلق حالة من إيجابية المشاركة في النزول إلى صناديق الاقتراع،

أطلقت لجنة شباب حزب الوفد بالدقهلية مبادرة بعنوان «انزل شارك» حيث تدعو للمشاركة الفعالة في الانتخابات الرئاسية، تحت رعاية الدكتور السيد البدوي، رئيس حزب الوفد، وإشراف المحاسب محمد حلمي سويلم، رئيس لجنة الوفد بالدقهلية.

المارة من المواطنين بمنطقة ميدان أم كلثوم وميدان الثورة أمام مبنى ديوان عام المحافظة، حيث لاقت المبادرة سعادة غامرة من المواطنين.

وصرح حسام راشد، رئيس لجنة شباب الوفد بالدقهلية، بأن المبادرة، تهدف إلى خلق حالة من إيجابية المشاركة في النزول إلى صناديق الاقتراع،

السبت ١٥ من جمادى الآخرة ١٤٢٩ هـ - ٢ مارس ٢٠١٨ م - ٢٤ أشتير ١٧٢٤ ق - العدد ٩٦٨ - السنة الواحدة والثلاثون

## خلال ندوة نقابة الصحفيين بالإسكندرية

# «سلامة»: «السيسي» يبذل جهداً كبيراً للنهوض بالدولة



النائب حسنى حافظ يتوسط سلامة وسلمان والكردي



عبدالحسن سلامة يتوسط رزق الطرابيشي ود. محمد سلطان محافظ الإسكندرية خلال الندوة

## «الطرابيشي»: ظروف الوطن تحتاج لوحدة الصف ودعم القيادة السياسية

الإسكندرية على قلب رجل واحد من أجل العبور بمصر.. وأكد الدكتور عصام الكردى، رئيس جامعة الإسكندرية، أن الدولة نجحت ببراعة في دحر الإرهاب وأن الخطر مازال قائماً وأن الإرهاب حولنا وعندنا في سبنا ولكن قوتنا المسلحة استطاعت حمايتنا من هذه الأخطار، وهي الدرع الواقية من أي غزو أو عصابات مسلحة، مشيراً إلى نجاح القوات البحرية في الحفاظ على ثروات الغاز أمام الأطماع التركية، وأضاف «الكردى» أنه وافق على طلبات الطرابيشي بفتح نادي هاروس البحرى بمنطقة القلعة أمام الصحفيين، كما وافق على علاج الصحفيين وأسرههم بمستشفيات الجامعة، وعلى أن يتمتع الصحفيون بجميع خدمات الجامعة، واختتم اللقاء بتكريم رموز الصحفيين بالإسكندرية وعلى رأسهم النائب حسنى حافظ، حضر اللقاء الدكتور أحمد وردة رئيس نادي سيورتج، والمهندس مختار الجبشى نائب ندى الصيد السكندرية.

أكد عبدالحسن سلامة نقيب الصحفيين خلال ندوة «دور الإعلام في الوقت الراهن»، التي نظمتها نقابة الصحفيين بالإسكندرية برئاسة رزق الطرابيشي، أن الرئيس عبدالفتاح السيسى يبذل جهوداً كبيرة للنهوض بالدولة في ظل الأوضاع الحالية، ما يمثل تحدياً كبيراً خاصة أن الوطن يمر بمرحلة دقيقة تحتاج إلى تكاتف الجميع، مشيراً إلى نجاح السيسى في العمل على تكامل مؤسسات الدولة سواء الأجهزة التنفيذية أو الإعلامية، وأن العلاقات بين النقابة والدولة عادت لقوتها وهي علاقة شراكة من خلال القوانين المنظمة، وأضاف «سلامة» أن مصر مرت بسنوات من الفساد والخراب، وتحتاج لمجهودات كبيرة ووارد أن تكون هناك أخطاء بسبب المجهودات المبذولة الضخمة، وقال «سلامة» إن السيسى لا يتوانى قدماً في تحسين أوضاع الصحفيين الاجتماعية، لافتاً إلى أن النقابة شهدت أكبر زيادة في البدل والمعاش الشهري وسيتم صرفه بأثر رجعى، كما وعد

## حملة «موسى»: تنافس بهدف الفوز ونقد ترصديات «السيسي»

# «عصمت»: نسعى لتحسين وضع الفلاح ولن نقبل التدخل الخارجي في شؤون مصر الداخلية



جانب من المؤيدين للمرشح الرئاسى موسى مصطفى

وتقديم التنازلات من جميع الأطراف وتغليب مصلحة سوريا للحفاظ على ما تبقى من مؤسسات الدولة، وإعادة إحياء ما تسدع منها، وقال «عصمت»، إن الحملة أعدت رؤية بشأن الأوضاع في اليمن، والتي أصبحت تصنف باعتبارها دولة فاشلة بامتياز، بمعنى أن الدولة موجودة، ولكنها لا تستطيع أداء أى من أدوارها؛ بسبب النفوذ الإيراني الذى تخلل الأوضاع الوطنية وطاولة المفاوضات التى تستوعب طائفية، ليرتبط استقرار الأوضاع بوقف هذه التدخلات والعودة إلى مخرجات الحوار الوطني وإيجاد حلول للأزمة الإنسانية والعمل على إيجاد خطوط لإصلاح المساعدات للمدنيين.

وقال المتحدث الرسمى، إن إيران هي إحدى الدول التى تعمل على زعزعة الاستقرار في المنطقة وتهديد سلمها الأهل، من خلال التمدد والتوسع وبسط نفوذها في عدة عواصم عربية،



حملات دعائية لتأييد موسى مصطفى موسى

المحافظات ومراكزها وقراها، وتحمل اللافتات شعار الحملة «هتكمل..هنتكلم.. مصر أحلى».. وبدأ منسقو الحملة بالمحافظات وعدد من شيوخ القبائل العربية، عقد عدد من اللقاءات وتنظيم المؤتمرات الجماهيرية الداعمة، للتواصل مع الناخبين وتوعيتهم بأهمية المشاركة في العملية الانتخابية وخطر المقاطعة، وكذلك عرض البرنامج الانتخابى على المواطنين، وأكد «عصمت»، أن برنامج الحملة أعطى أولوية مطلقة لحل مشاكل الفلاح المصرى، وضرورة دعمه مع الاستمرار في رفع أسعار توريد المحاصيل الزراعية بأسعار «عادلة» تغطي تكلفة الزراعة، وتضمن هامش ربح للفلاح يشجع على الزراعة، كذلك توفير التكالوى الجيدة والأسمدة والكيماويات المطلوبة له على حسب مساحته المزروعة.

وعن المواقف الدولية، أكد «عصمت»، أن الحملة وضعت نوابت أساسية للعلاقات المصرية الدولية، تتلخص في عدم قبول أى تدخل خارجى

أن تؤيد الرئيس السيسى، وأن الأسهل أن تتقاطع وتسحب، أما الأصعب فهو أن تناقش الرئيس السيسى، وقال «عصمت»، إن الحملة بدأت خطتها للدعاية الانتخابية، والتي تعتمد على 10 محاور رئيسية، حيث يُعقد عدد من اللقاءات التلفزيونية والصحفية، ومقابلات شخصية بين مرشح الحملة وفهود وشخصيات، بالإضافة إلى مؤتمرات صحفية أسبوعية بالمقر الرئيسى للحملة بحزب الغد في وسط القاهرة، وكذلك زيارات ولقاءات لعدد من الشخصيات العامة بالدولة والداعمة لموسى رئيساً لمصر 2018، وعقد عدد من المؤتمرات واللقاءات بالمحافظات يحضرها قيادات عن حزب الند والمجلس المصرى للقبائل العربية والمصرية.

وتابع: «نعتبر أنفسنا شركاء نتنافس تحت المظلة الوطنية»، ونهدف جميعاً إلى مصلحة الوطن، كما نهدف إلى التوازن والتكامل، ولا نهدف إلى التماهى والتطابق من خلال برامج الحملتين»، مضيفاً ندرك أنه من السهل

# نشاط مكثف لحملات دعم «السيسي».. فى الإسماعيلية

كان الخروج للانتخابات الرئاسية الماضية لمحاربة جماعة إرهابية فإن النزول إلى الانتخابات المقبلة سيكون لمواجهة الدول المتآمرة وسنعلن للجميع أننا دائماً على قدر المسئولية.

وقال عبدالفتاح عبدالله، عضو مجلس النواب بالإسماعيلية إن المشاركة في الانتخابات الرئاسية المقبلة سيكون بكثافة لنثبت للجميع أن المصريين على قلب رجل واحد خلف الرئيس لاستكمال السيرة الليبية وطن جديد بجانب اهتمامه بتسليح الجيش المصرى الذى أصبح من أقوى 10 جيوش على مستوى العالم على الرغم من الظروف الصعبة التى تمر بها البلاد إلا أننا مستمرون في محاربة الإرهاب، وأكدت الثانية آمال رزق الله، أن المشاركة في العملية الانتخابية ستكون بكثافة لم تحدث من قبل وأن الشباب سيشارك بقوة خاصة أن القيادة السياسية المتمثلة في الرئيس السيسى تولى اهتماماً كبيراً بالشباب لأنهم زخر الوطن وقوته وأيضاً المرأة المصرية التى تعد نصف المجتمع.

ووجه أحمد العايدى، المنسق العام لحملة كلنا معك من أجل مصر بالمؤتمر ممن يعكس وطنيته، في المشاركة بكثافة



جماهير حاشدة في مؤتمر دعم السيسى بالإسماعيلية

كتب. ولاء وحيد:

شهدت شوارع وميادين الإسماعيلية خلال الـ 72 ساعة الماضية كثافة في الدعاية الانتخابية للدعم للرئيس عبدالفتاح السيسى من قبل الحملات الانتخابية الداعمة له السيسى..

وامتألت الشوارع بمراكز الإسماعيلية وفنادق والتل الكبير والقنطرة والقصاصين بالافتتاح والتأييد والدعم للسيسى فيما بدأ حزب الوفد انطلاق فاعلياته في حملة «انزل شارك» لحث وتوعية الجماهير على المشاركة في العملية الانتخابية.

وقامت حملة «مواطن» لدعم له السيسى، بتطبيق مئات اللافتات الداعمة للسيسى في الميادين العامة والشوارع الرئيسية ومدخل القرى والمراكز بالمحافظة.

ونظمت حملة «كلنا معك من أجل مصر» مؤتمر حاشد بمرکز ومدينة القنطرة غرب واستهل المؤتمر فاعلياته بالوقوف دقيقة حداد على أرواح شهداء الشرطة والجيش.

ودعا عصام منسى، عضو مجلس النواب في كلمته جموع الشعب بالنزول للمشاركة في العملية الانتخابية ودعم «السيسى»، وقال إذا





# الوفد

## تحقيقات 5

إشراف: نادية صبحي

السبت 10 من جمادى الآخرة ١٤٢٩هـ - ٢٠ مارس ٢٠١٨م  
٢٤ أسيوط ١٣٢٤ق - العدد ٩٦٩٠ - السنة الواحدة والثلاثون

### رؤى



### علاء عربي

قبل أيام حذرت الإدارة الأمريكية كلا من العراق وتركيا بسبب شراء منظومة الدفاع الجوي «أس 400» الروسية، وهددت بفرض عقوبات عليهما في حالة إتمام الصفقة. تنفيذاً لمواد «كاتسا».

وهو «كاتسا» هي اختصار الاسم القانوني الذي صدر في يونيو الماضي بأغلبية من الكونغرس الأمريكي، بعنوان «مكافحة أعداء أمريكا»، وقد صدر لفرض عقوبات على: إيران، وروسيا، وكوريا الشمالية، وتم تنفيذ عقوباته على روسيا الشهر الماضي، والعقوبات تشمل: جهاز الأمن الفدرالي الروسي، وهيئة المخابرات الخارجية الروسية، وإدارة الاستخبارات العامة، وتشمل 33 شركة ومؤسسة وهيئة، وبينها شركات «روس أوبورون أكسبورت» و«إمباش» و«كلاشنيكوف» و«روسنيخ» و«ميج» و«سوسوي» و«تولويتف»، كما شملت العديد من الشخصيات الروسية، وعقوبات «كاتسا» لم تفرص على هذه الهيئات والشركات وحدها بل أيضاً على البلدان التي تتعامل معها.

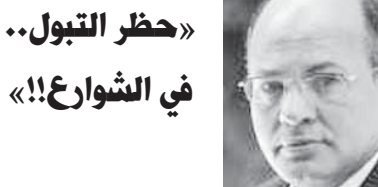
وقد حذرت الولايات المتحدة حكومات والشركات البلدان التي تتعامل تجارياً مع روسيا، وذكرت المتحدثة باسم الخارجية الأمريكية أنه «تم إخطار الحكومات الأجنبية، وشركات القطاع الخاص، علناً وبشكل خاص، بأن المعاملات مع المؤسسات الروسية المدرجة في قائمة «العقوبات»، ستؤدي إلى عقوبات ضدهم».

بعض الحكومات خضعت بكل أسف للتهديدات الأمريكية، وتراجعت بالفعل عن شراء أسلحة روسيا، وقد ذكرت هذا «هينري نويرت» الناطقة باسم الخارجية الأمريكية بقولها: إن حكومات أجنبية، لم تسعها، تخلت عن عقود لمبيعات الولايات تم التخطيط لها أو الإعلان عنها لشراء أسلحة روسية».

وبعض الحكومات الأخرى رفضت التحذيرات والتهديدات الأمريكية، ووصفتها بأنها تعد تدخلا في سيادتها، وأكدت أنها ستعمل على توقيع أسلحتها، وشراء ما تحتاجه جيوشها من أسلحة، من هذه البلدان العراق وتركيا. والمعروف أيضاً أن مصر تتعاون مع روسيا على المستويات الأمنية المختلفة، وهو ما يدفعنا للسؤال: هل مصر من ضمن البلدان التي تراجعت عن شراء الأسلحة الروسية؟

alaaareby@gmail.com

### إشراقات



### عصام العبيدي

فرات في الفترة الماضية.. في وسائل التواصل الاجتماعي، عن قانون تعزز الحكومة التقدم به الى البرلمان، لحظر التبول في الشوارع، واعتبارها جنة تستوجب الغرامة والحبس معا! طبعاً لا أحد يجادل في أن التبول في الشوارع، منظر قبيح، يفسد الحياة، ويؤذي النفس.. ويخرج مشاعر الناس، رجالاً ونساءً، وينشر الروائح الكريهة في كل مكان! في وقت كانت القاهرة في السبات.. واحدة من المناطق في العالم، وكانت شوارعها تغسل بالماء والصابون يومياً!

لكن قبل أن تبث عن العرض.. لابد وأن تبث عن أسباب المرض.. فالتبول في الشوارع والطرق.. مجرد عرض مرضي، لا يتجمله.. ولا تبث عن علاج أسبابه! فالتبول في الشوارع.. لا يتجمله.. ولا تبث عن علاج أسبابه! فالتبول في الشوارع.. لا يتجمله.. ولا تبث عن علاج أسبابه! فالتبول في الشوارع.. لا يتجمله.. ولا تبث عن علاج أسبابه!

والطبع فالأشياء هنا.. إذا لم يجد أمامه دورات مياه في الشارع.. هذا هو الوضع القابل في شوارعنا - فهو مضر لن بئزوي.. بل يركن من أركان الشارع.. ويرتكب هذا القامح الضخم (التبول في الشوارع).. ورغم مشاعر الناس، رجالاً ونساءً.. وينشر الروائح الكريهة في كل مكان! في وقت كانت القاهرة في السبات.. واحدة من المناطق في العالم، وكانت شوارعها تغسل بالماء والصابون يومياً!

لكن قبل أن تبث عن العرض.. لابد وأن تبث عن أسباب المرض.. فالتبول في الشوارع والطرق.. مجرد عرض مرضي، لا يتجمله.. ولا تبث عن علاج أسبابه! فالتبول في الشوارع.. لا يتجمله.. ولا تبث عن علاج أسبابه! فالتبول في الشوارع.. لا يتجمله.. ولا تبث عن علاج أسبابه!

وقد تبث عن أسباب المرض.. فالتبول في الشوارع والطرق.. مجرد عرض مرضي، لا يتجمله.. ولا تبث عن علاج أسبابه! فالتبول في الشوارع.. لا يتجمله.. ولا تبث عن علاج أسبابه! فالتبول في الشوارع.. لا يتجمله.. ولا تبث عن علاج أسبابه!

وقد تبث عن أسباب المرض.. فالتبول في الشوارع والطرق.. مجرد عرض مرضي، لا يتجمله.. ولا تبث عن علاج أسبابه! فالتبول في الشوارع.. لا يتجمله.. ولا تبث عن علاج أسبابه! فالتبول في الشوارع.. لا يتجمله.. ولا تبث عن علاج أسبابه!

## أسواق على القضبان ومزلقانات عشوائية

# الفوضى تضرب السكة الحديد



## قطارات خارج الخدمة.. والركاب : ضعف الرقابة وراء انتشار السرقة والتحرش

لتباح مرة أخرى، ولكن الناس يشترتون دون وعى من شدة العطش وصعوبة الجو.

فلا تمر دقائق ويأتى صبي عمره يتراوح بين 12 و15 عاماً يحمل على كتفه «براد شاي» ومعه أكواب من البلاستيك وينادي «الكوب بجنيه ونصف» ويبيع في كل عربة أكثر من ثلاثين كوباً.

وشخص آخر في العربيات من عمره ومعه مجموعة من الأحذية وينادي «حد عاوز حزام شباب أو أطفال، ويرزقه الله من كل عربة، كل دقيقة يمر أحد الباعة حتى مر شخص في العربيات من عمره، يحمل مجموعة من ملابس الأطفال وينادي الطقم بـ30 جنيهاً، والصغير بـ20 جنيهاً، رغم رخص بضاعتها لكن لا يتشجع الكثير من الأفراد لشراؤها.

وأكد إبراهيم على، أحد الركاب، أن قطارات الصعيد أصبحت مليئة بأعمال السرقة والتحرش؛ نظراً إلى ضعف التواجد الأمني داخل العربيات. وأشار إلى أن الإهمال وصل للحد الأدنى للحماية المدنية للفرامل الهوائية وبالتالي خلل وشل حركة القطار، وهو ما يعرض حياة الركاب للخطر. وقال محمود صبحي، مقيم بالأقصر: تحدثت مثل هذه الأمور كثيراً، مؤكداً أنه يسافر كل ثلاثة أشهر لثلاثين عاماً على أهله.

ويبدأ الباعة الجائلون يترددون مرة أخرى داخل القطار، فهناك بائع يقول «حد عاوز شاي وسجارة بـ2 جنية»، ويبدأ الشباب يتوجهون إليه للشراء وهناك الشيوخ ينظرون إليه في حالة من الاستعراب وآخرون غضبوا من المنظر.

لم يكن الباعة الجائلون وحدهم المتواجدين بشكل كبير في عربيات القطار، فكان هناك حضور واضح للشحاذين، فبين حين وآخر يأتى رجل عجوز أو امرأة تتسول عن طريق ترميد مجموعة من الأوعية، فسرعان ما يعطف عليها أحد الركاب ويعطيها «صدقة».

وهناك أشخاص يهربون من عربة إلى عربة وآخرون يشتبهون معه، وعندما حدثته عن تلك المشكلة قال إن خط الصعيد مليء بالمشاكل، وإنه دائماً يتجنب الوقوع في المشاكل، خوفاً من الاعتداء عليه، مؤكداً أن أكثر من 70% يهربون من دفع تذكرة، وإنه يعجز عن السيطرة عليهم لعدم توفير الحماية الكافية له من نقطة الشرطة داخل القطار، وسرعان ما ينقلب الحال فيقابل الكمسرى أحد معارفه ولا يظلمهم بالتذاكر.

منظر يشع، رجل كبير السن في حالة سيئة يحك بالناس ويتنقل بينهم، والأمر الأكثر غرابة ليس فقط تلك المناظر البشعة، لكن هناك مجموعة من الشباب تتراوح أعمارهم بين 15 و20 عاماً يقفون بين العربيات وكان وجوههم تتحدث ويشيرون بنظرات غريبة لمجموعة من الركاب الشباب، وأخذ يروي لهم عن حكاياته مع الركاب المتهربين من دفع التذكرة، ومشاجراته معهم، يشكو من حقوقهم المهذرة؛ بسبب قانون السكة الحديد الذي يرفع شعار «الركاب على حق»، حتى إن الرجل في مواجهات دائمة مع الركاب، مضيقاً: «ولا مرة عرفت أخذ حق».



ظاهرة التسطيط على القطارات مستمرة



قطارات متهاكة

وتغيير الجرار الخاص بها وصيانتها عدا قطار المناشى، لأن أهل جميع المناطق التي يمر بها من الغلابة واليسطاء.. مشيراً إلى أنه لا يمر يوم إلا وتسمع أن هذا القطار تسبب في موت أو إصابة شخص بسبب الإهمال في المزلقانات. الباعة الجائلون كأنهم احتلوا القطار، والركاب أصبحوا عهدة لهم، فبين حين وآخر تأتي امرأة تحمل على رأسها صندوق مياه، سعر الزجاجة 4 جنيهات، فيسرخ عدد من المسافرين لشراء منها، وكانت المياه لونها غريب تظهر عليها علامات اصفرار وكأنها زجاجات مستعملة فارغة ملئت بالماء.

في الوقت الحالي دون أن تكتمل بعد.. «بحاف» أطلع بالليل لو معيا أهلى وحتى لوحدى... هكذا قال لنا محمود إبراهيم، أحد الركاب، موضحاً أن إمبابية لا توجد بها إنارة كافية أو أمن ليلاً ويخشى أن يركب هذا القطار بسبب البلطجية والحرامية، مؤكداً أن قطار المناشى لا يعرف له أحد موعداً، فقط تخرج من بيتك وتجلس على الرصيف وتنتظره إلى أن يأتي وأن أقل مدة ينتظره فيها هي ساعة إلا ربما وينتظره غالباً أكثر من ساعتين.

ويؤكد محمود أن جميع القطارات يتم تجديدها

إذا صلحت فلن تجد باباً تعلقه عليك لتستخدم بيت الراحة، وتستجر على استخدامه دون أبواب نظراً لطول المسافة.

وسرعان وصلنا إلى أولى المحطات بمنطقة إمبابية لتجد الكوارث مجرد النظر من داخل المقابلة أو الأعطال والمشاكل وما شابه، وفي كل محطة تجد هجوماً جديداً على الأبواب من الركاب المنتظرين على مختلف المحطات، ما جعل القطار يزدحم بشكل مرعب، ولا تجد موطناً قدم واحدة تنقف عليها داخل القطار.

شباب اخترعوا أماكن جلوس جديدة هرباً من الازدحام الخانق داخل القطار، يقضون رحلتهم كاملة وهم يجلسون في الهواء الطلق أعلى عربيات القطار، وعلى الأبواب التي لا توجد من الأساس، وفي طرف العربة الأخيرة يدبرون وجوههم إلى الهواء والقضبان في الحد الفاصل الرابط بين الجرار والعربات، تتدشش عندما تراهم ولا تعرف كيف جانبهم هذه الجرة ليحميهم السرعة الجنوبية للقطار أثناء سيره وهم جالسون وواقفون هكذا.

لا يوجد في عربيات القطار الخمس مصباح إضاءة واحد، الأمر الذي يجعلك لا ترى متراً واحداً أمامك في عز الظهر، فما بالك بسير هذا القطار ليلاً وماذا يشعر الركاب في الرحلات الليلية؟ ورغم كل هذا الاحتقان والازدحام لا يراعى المدخون أحد، تجلس وكأنك في «فرزة» يعتمدون على أن القطار لا يوجد به شبك واحد ويدخون كما يشاؤون في نصيب القطار ويجوار الركاب دون مراعاة الأطفال وكبار السن. لا تعرف كيف بهذا القطار المتهاك على محطات يشتل ويشتل البلد والكوم الأحمر، وأوسيم وبرطس والجلاتمة ومنطقة المناشى، والذي سمي الخط باسمها، وذات الكوم وتكلا ويرقاش ووجدنا محطة أوسيم يتم إعادة تأهيلها

تحقيق، حسام أبوالمكارم وعلى عبد العزيز،

مئات الضحايا والمصابين يقعون كل يوم فريسة سهلة للانتهاك بفعل الإهمال وغياب الرؤية وعدم وجود استراتيجية لتطوير «السكة الحديد» دون تحريك ساكن من قبل المسؤولين ليجد المطحونون مصيرها واحداً في الحياة، إما الموت جوعاً أو يقعون مصرعهم داخل القطارات المتهاكة، حتى أصبح مصيرهم محسوماً بالموت، لتتحول «السكة الحديد» إلى أهم وسائل القتل الجماعي للمواطنين.

ورغم حديثنا عنها مراراً وتكراراً للتحذير وإطلاق ناقوس الخطر عن الإهمال الجسيم في السكة الحديد، من خلال ما قامت به «الوفد» من حملات إعلامية لوضع يد المسؤولين على أهم الكسور والإهمال على قضبان القطارات، لكنهم يتعاملون من منطلق المثل القائل: «وبن من طين وودن من عجين» ليزداد زيف الدماء شيئاً شيئاً إلى أن جات حادثة البحيرة ليلتي ١٩ يونيو مصرعهم، فضلاً عن إصابة 40 آخرين بعد خروج ثلاث عربات محملة بالمواطنين عن المسار الذي يسير فيه القطار لتصلطمم بقطار بضائع يقف داخل إحدى المحطات بمنطقة كوم حمادة بمحافظة البحيرة.

ورغم كل هذه الدماء، اصبرنا على نفس الغبار وكشفت ما آلت إليه أحوال القطارات المتهاكة لعل العنين بالأمر يتخذون خطوات جادة تجاه منظومة السكة الحديد، للحد من إراقة دماء المصريين وإنهاء حالة الحزن التي تمتلك كل شخص يستقل القطار في رحلة الحياة اليومية للبحث عن لقمة عيش.

وتبدأ رحلتنا من خلال رصد أسواق عشوائية على قضبان القطارات ومزلقانات تمثل الموت بعينه في العديد من المناطق.

وتأتى منطقة إمبابية أهم المناطق في احتوائها لقطار المناشى الذي يمر وسط العقارات السكنية وشريط حديدي يقع عليه الباعة للترجيع ليضاهيهم دون مبالاة بخطر تواجدهم على السكة الحديد لكن أكل العيش مر حسب ما يراه الكثيرون، يسير القطار المتهاك وسط السوق بشكل مرعب، ولا تجد موطناً قدم من الركاب أغلبهم من الفئات البسيطة المزدنين في الأرض، لتجد رجالاً ونساءً يرتدون الجلابيب ويعلمون فوق رؤوسهم وفي أيديهم بضائعهم واحتياجاتهم يهربون من غلاء المواصلات الخاصة والتكدس المروري القاتل في أغلب الطرق، ويلجأون لقطار المناشى ليوفروا جنيتها قليلة يكملون بها باقى مسيرة اليوم، لكنهم لا يعلمون أن قطار الموت هذا من الممكن أن يوصلهم إلى منازلهم أو ربما يعلمون.. لكن ما باليد حيلة.

والرغم من أن دماء الأبرياء لطخت خطوط السكة الحديد في كافة اتجاهاتها، إلا أنك تجد قطار المناشى مثلاً يصفى مدى الإهمال والتهاك للسكة الحديد في مصر، يتخذ غير من إحدى المحطات التي يمر بها، هو قطار غير آدمى بالمره، مكون من خمس عربات أكثر من متهاكة، بعد أن باتت لا يمكن استخدامها في خطوط مقلنا والزقازيق وغيرها، فضلاً عن مزلقانات دون عمال لغلقتها أثناء مرور القطارات، جابوا بهذه العربيات إلى الغلابة والسكان في خط المناشى سجد كل عربة في القطار لها شكل مختلف ونظام للكراسي غير التي ليها ومكتوب على طرفها محافظة ومدينة مختلفة، تشتبك فقط فيما بينها في كل جميع العربيات لا تصلح لسير خطوة واحدة، ودون شبائك أو أبواب، حتى الحمامات لا تصلح لأي شيء، ولميئة بالروائح والقمامة، وحتى

## خبراء: وضع استراتيجي لتطوير القطارات للحد من الكوارث



الحديدية فقط، وإنه ليس من المستبعد بالتزامن مع العمل والاتجاه أن تصل إلى القطارات فائقة السرعة والتكنولوجيا الضخمة التي ظهرت في دول عربية وخليجية شقيقة، مؤكداً أن سكة حديد مصر تحتاج إلى استثمارات قوية للغاية، وتدخل كبير من الدولة حتى يتم النهوض بهذا الملف «قطاعات منذ 50 عاماً» أوضح نوار، في تصريحات لـ«الوفد»، أن هناك أنظمة وقطاعات بالسكة الحديد لم يتم تحديثها أو النظر إليها منذ أن تم إنشاؤها من 50 سنة وأكثر، وأن القطاع يحتاج إلى قدرة جمة وإمكانات مادية طائلة، خاصة وأن هناك عجزاً في إيرادات ومصروفات السكة الحديد.

العشوائية والمصنوعة بشكل يدوي من قبل الأهالي والمواطنين، والتي يقترع عددها من 200 مزلقانا، يستخدمها المواطنون لقضاء حاجتهم عبر المرور من خلالها وأضاف أنه من الضروري أن يتم إدراج عدد من «المطبات» قبل كل مزلقانا حتى يمر المواطنون والسيارات بشكل بطيء ويحمي السائق ما يقابله، ومن الضروري أيضاً إدخال عدد من الشركات الخاصة للمساهمة في هذا القطاع الكبير، والاستفادة من تجربة اليابان في هذا الملف، والتي أدخلت 12 شركة خاصة في قطاع النقل الخاص بها، قائلاً: «صحيح ذلك سيؤدي إلى ارتفاع ثمن التذكرة ولكن سيؤمن حياة المواطنين ويحسن الخدمة بشكل كبير». قال سمير نوار، رئيس هيئة السكة الحديد الأسبق، إنه من حق المصريين أن يحلموا بشكل أوسع من مجرد تطوير الإشارات وخطوط السكك

دكتور إبراهيم مبروك أستاذ هندسة النقل والمرور بجامعة الأزهر، يؤكد أن السكة الحديد تعاني بشكل واضح الكثير من الأمور مما يستوجب خطة استراتيجية لحل المشاكل، أولها معرفة أين نحن وما نريد أن نكون عليه، وتقوم بوضع خطة على ذلك يسير عليها ويتابعها وزير النقل، وما يليه بما إذا تم الاستغناء عنه، على أن يتم إدراج توقيتات محددة وما يربطها بالأموال وأشار أستاذ النقل، إلى أن الخطة يجب أن تبدأ بالتصديقات والتجهيزات اللازمة للسكة الحديد منها المزلقانات والإشارات وتجهيز المحطات، إضافة إلى تدريب دوري لجميع العاملين حتى يعملوا بوعي كامل، وتكون فرص الحوادث أقل كثيراً، مشيراً إلى ضرورة ميكنة المزلقانات حتى لا يتدخل فيها الإنسان تماماً ويكون العمل فيها بشكل تكنولوجي كامل، فضلاً عن التخلص من جميع المزلقانات

التبول أسفل الكباري.. وهبوط أسساتها، بفعل

عربات







## أعلى الإبل العربية تتهادى في الصحراء السعودية

تحت شعار «الإبل تراثنا وفخرنا» شهدت صحراء الدهناء بالسعودية، مسابقة نادرة احتفل خلالها بالإبل التي تتدرق فيها بملايين الدولارات، وجرى الاحتفال بالجمال في طقوس تقليدية في صحراء الدهناء بالقرب من العاصمة الرياض. وكان أعلى الإبل في هذا الحدث جملاً يملكه الأمير عبد الرحمن بن مساعد. ويصف الأمير عبد الرحمن، الذي يملك 50 جملاً، التنافس بين القبائل في مسابقات الإبل النادرة ويقول «نحبها (الإبل)

تحت شعار «الإبل تراثنا وفخرنا» شهدت صحراء الدهناء بالسعودية، مسابقة نادرة احتفل خلالها بالإبل التي تتدرق فيها بملايين الدولارات، وجرى الاحتفال بالجمال في طقوس تقليدية في صحراء الدهناء بالقرب من العاصمة الرياض. وكان أعلى الإبل في هذا الحدث جملاً يملكه الأمير عبد الرحمن بن مساعد. ويصف الأمير عبد الرحمن، الذي يملك 50 جملاً، التنافس بين القبائل في مسابقات الإبل النادرة ويقول «نحبها (الإبل)



بول مارسيل كويروشك، وهو رحالة هولندي ومستشرق، «الإبل رمز الحضارة العربية.. يعني ما يوجد عرب بدون الإبل ولا يوجد الإبل بدون العرب.. وهذا قلب الجزيرة العربية هذا منبع الحضارة العربية.. اللغة العربية.. وعيني من الأول كانت الإبل موجودة، هذه سفينة الصحراء.. وتنافس عشرات الإبل في مسابقة جمال في السعودية الشهر الماضي، حيث تم استبعاد ما يقرب من 12 بسبب استخدام البوتوكس لزيادة جمالها.

# قادت الشموخ العربي والإسلامي.. وأرست حضارة ما وراء البحار الإمبراطورية العمانية تضيء معرض مسقط الدولي للكتاب



معرض مسقط الدولي للكتاب يشهد فعاليات متعددة وأنشطة حافلة



رابعة محمود، والشاعر أحمد بن مسلم بن سعيد، تميز الحفل الافتتاحي بحضور مكثف من الأدباء

استعرض المرجع الوثائقي بين دفتيه مجموعة من الحقائق التاريخية لتطعم القارئ العربي على إنجازات الحضارات العمانية العريقة للحدود والفتوح، والتي شهد لها التاريخ بالتفوق والتقدم والقوة البحرية على مستوياتها العسكرية والتجارية والعلمية. ويؤكد هذا الإصدار العلمي ما شهده تاريخ الأمة العربية والإسلامية من تقدير لشموخ ومجد العمانيين وما وصلوا إليه من تطور وازدهار جعل من وطنهم دولة محورية في الفترتين الآسيوية والأفريقية، حيث تمكنا من تقوية دولتهم، لتتجسد بذلك إمبراطورية عمانية عربية إسلامية مترامية الأطراف.

وأين عمرو الشيباني وابن هشام، وابن سعد. - أما الجزء الثالث فتم تخصيصه لعمان في عيون المؤرخين والشبابية والجغرافيين والرحالة، ومن البرزهم: ابن الكلبي في كتابه «أسباب الخيل»، والواقدي في كتابه «فتوح الشام»، وفي كتاب «التيهان: لابن هشام الحميري، وأبي الفداء في كتابه «المختصر في أخبار البشر»، وغيرهم الكثير من الأدباء والشعراء والمفكرين.

يتواصل حوار الثقافات والفنون والإبداعات في سلطنة عمان خلال فترة إقامة معرض مسقط الدولي للكتاب، ما بين الموسيقى والتصوير والسينما والشعر، حيث تشهد السلطنة فعاليات متعددة وأنشطة حافلة، خلال أيام وليالي المعرض. يشارك فيها نخبة من المفكرين والمثقفين والأدباء والفنانين لإثراء المشهد الثقافي، منذ أن يفتح أبوابه للجمهور طوال فترة متصلة تبدأ من العاشرة صباحاً حتى العاشرة مساءً يوميًا.

## من قلبي



عشاق الكلام وأصحاب الإنجاز

الافتتاحات التي تجري كل يوم... والمشروعات التي يبدأ العمل فيها... كلامها يثر المرصين... فالمشروعات الجديدة بلا فائدة... والمشروعات التي تمت وبدت تؤتي ثمارها هي خطل سابقة... الاثنان لديهم سواء... بلا فائدة... أو مقولة... المهم أن ينتقدوا... المهم أن يجدوا شيئاً يتحدثون فيه... فالطرق عملناها قبل كده وهانعمل... والمدن الجديدة ليست بدعة بنيناها من قبل وسنبني غيرها... المهم تسببونا نكلم... القضية لديهم أن يتكلموا باستمرار... والذي يعشق الكلام يكره أصحاب الإنجازات... يكره من يبني ويرصف ويطور ويعالج... عشاق الكلام يريدونها مصطبة... مكملة... نافلة تفسلف واستعراض قدرة على صياغة الجمل... كل ما يهمهم أن يعيشوا دور المنتقد... الحائق... الرافض... وأحياناً التائر... ونظرة إلى أصحاب مجالس الكلام لا تجد بينهم صاحب فضل واحد على البلد... كلهم كانوا فقراء وأغنهم حرفة الكلام... بعضهم باع نفسه... وياع زملايه في يوم من الأيام... عندما اقتضت مصطلحاتهم أن يبيعوا باعوا بسهولة... مشكلتهم اليوم أنهم لا يجدون من يشتري خدماتهم... فكل قرش يوجه لمصلحة الشعب... كل قرش يوجه للبناء لصالح الأبناء... وليس للأبناء ليرضوا... هؤلاء المتسلسلون ضمير كبير علينا أن نتحمله كما نتحمل آلام المرض... لأنهم لا يفرون على بسى عما تفعله الجزيرة والشرق والى بسى سواء كانوا في الداخل أو في الخارج... تتحملهم ولا تلتصق إليهم.

والحق أنني لست راضياً عن حديث الرئيس عنهم... وهو لا يتحدث إلا في وقت الإعلان عن إنجاز جديد... لماذا نذكرهم هنا... لماذا نذكر صفو الفرحة بالإنجاز أو البناء؟... أقدم أن يتحدث الرئيس للشعب الذي يعمل لمصلحته... أقدم أن يعلن فخره بما أنجزته الأيدي المصرية... أقدم أن يبشر بمستقبل لا يحتاج فيه لغيرنا... أقدم أن يعلن إصراره على استكمال مسيرة البناء والدفاع عن أرض الوطن... أقدم أن يتحدث الرئيس لمن يقدّر إنجازات المصريين في عهده... لا أقدم الحديث عن الرافضين في كل مناسبة... لا أقدم إقصاهم في يوم الفرح الذي لا يعرفون به... ما التقل الذي يملئونه حتى نذكرهم في يوم لا يرضون عنه... علاجهم الوحيد هو التكيف... فإن كانت هناك فئة تهوى الانتقاد دوماً... فهناك الملايين الذين ينتظرون نتائج مشرهم ودعمهم للرئيس... وهؤلاء أولى أن نذكرهم وقت البناء... والوقت الفرغ باكمال البناء.



حبر على ورق!!

يحتاج ملائكة الأرض (ذو الاحتياجات الخاصة) الذين تمت تسمية العام الحالي 2018 باسمهم إلى نظرة حقيقية وجادة من الحكومة ووزارة التضامن الاجتماعي، لأنهم على أرض الواقع مظلومون جداً وحقوقهم مهضومة بشكل يثير الاستغراب ولا يجدون من يفتح جانبيه أو يحنو عليهم.

يحتاج هؤلاء من هؤلاء مكتوب له في تقرير على من قبل الوزارة المعنية (غير قادر على التسمي)، فيقول يكون هذا المبلغ المحدد للمعاش كافياً لمتطلبات الحياة والمعالج الذي يحتاج إليه. والأغرب من ذلك أن جميع أنواع المعاشات التي تصرفها الدولة بما فيها (تكافل وكرامة) التي يحصل عليها الكثير من غير المستحقين كلها تزيد سنويا وينسب مقبولة إلا معاش ذوي الاحتياجات الخاصة لا علاقة له بذلك، ويحتاج لقرار من مجلس الوزراء أو رئاسة الجمهورية وهو ما لم يحدث منذ سنوات طويلة ويبدو أنهم على أرض الواقع خارج الصورة تماماً. ولأن المصائب لا تأتي فرادى، فوجئ المفاجئ مؤخرًا بقرار وزارة التضامن بضرورة خفض بعض الأبناء عنهم، لأن المفروض أن يصل هذا المعاش إلى عشرة أضعاف الحالي أي أنه يجب أن يصل إلى ثلاثة آلاف جنيه بدلا من 323 جنيه الذي لا يسمن ولا يغني من جوع.

# 7

## الوفد على خميس



إشراف: على خميس

# الكويت تمد تنزانيا بالمساعدات الإنسانية.. وتضخ المياه لليمن



الكويت تحرص على تقديم المساعدات الإنسانية

سابقا بدفعات للمراكز المهنية والحكومية المتخصصة. وأعلن الناجم أن المرحلة القادمة سوف تتضمن افتتاح غرفة عمليات في مستشفى الرئيسي في دار السلام لعلاج مرض الاستسقاء، وافتتاح مركز لعلاج الطيبى لندوى الإعاقة، وتوفير أجهزة خاصة لمراكز تركيب الأطراف الصناعية. ومن جانبها وقعت حملة «الكويت إلى جانبكم» مع المؤسسة العامة للمياه والسلطة المحلية من أجل الرضى، وتمن ثم إلى عدن، بطاقة إنتاجية قدرها 13 إلى 15 ألف متر مكعب يوميا. وقال المهندس غسان الزامكي وكيل محافظة عدن: «إن حملة (الكويت إلى جانبكم) تعمل للارتقاء بالبنية التحتية وتحسين الخدمات من خلال الكثير من المشاريع ومنها مشروع تأهيل وإصلاح مياه الروى الذي يصل إلى عدن»، وأضاف: «إن هذا المشروع سيعمل على القضاء على أزمة المياه بشكل كبير من خلال نسبة الضخ، وما سيتمه السلام يمثل هذه المعدات، حيث تبرعت

# لاعب جديد في صناعة المتدييات الاقتصادية

حدثان اقتصاديان أحرص على حضورهما ومتابعة ما يدور فيهما، وأراقب أهم ضيوفهما المشاركين والحاضرين، بالتاكيد أعنى هنا مؤتمراً دافوس الاقتصادي أحد أشهر المؤتمرات الاقتصادية التي يحضرها، إضافة إلى المؤتمرين في عالم الاقتصاد والمال، من رجال أعمال وأصحاب شركات، أيضا رجال السياسة وروساء بعض الدول، كما يعمل جدول المنتدى الكثير من الجلسات والفعاليات، ويسجل الأعلام العربي حضورا مكثفا منذ سنوات، لما يشكله من أهمية كما أنها فرصة لا لصياد المسؤولين والوزراء على هامش المنتدى الاقتصادي، والحضور السعودي والعربي تحديدا لدولة الإمارات العربية المتحدة. لافتا خاصة إلى أن الدولتين تتدان من أهم اللاعبين الاقتصاديين عالميا، وتجد وسائل الاعلام العربية التي توفد مراسلين ومصحفين لتغطية الحدث فرصة لمقابلة الوزراء ورجال الأعمال والمسؤولين التنفيذيين لمعرفة آخر الأخبار والمواعيد. أما الحدث الاقتصادي الآخر التي شهدت ولادته وتابعت جلساته حضورا وعن بعد، فهي القمة العالمية للحكومات التي تستضيفها حكومة دبي، وأصبحت واحدة من المتدييات الاقتصادية وضعت نفسها ضمن المتدييات العالمية التي تحظى بحضور كبير من الشخصيات الاقتصادية والمؤثرة والفاعلة وأيضا أصحاب الرؤى والأطروحات والأفكار الخالصة، حيث تقدم القمة أسلوا جديدا في تناول الموضوعات الاقتصادية التي تتناسب مع رؤية المستقبل وتشجيع الإبداع، فضلا عن استعراض التجارب الناجحة في الدول الأخرى وبناء جيل جديد يفكر بطريقة عصرية، حتى يلائم هذه القمة بالنسبة للكثير من المهتمين خصوصاً الاقتصاديون أحد أهم المتدييات التي يحرصون على حضورها ومتابعتها، كونها، تقدم مادة دسمة من المعلومات واللقاء المباشر للشخصيات العالمية، وتخرج عن الأسلوب التقليدي في عرض المعلومات باستخدام كافة التقنيات البصرية والسعمية، مما يجعل من الحضور لفئة القمة متمعة وواظدة، وتضع القمة العالمية للحكومات قدما في مصاف المتدييات الاقتصادية المهمة عالميا، ربما تكون الأولى عربيا كمنهج جديد يغير صناعة المتدييات الاقتصادية، والثانية عالميا بعد منتدى دافوس، ولا يمكن أن نقارن بين دافوس المنتدى وبين القمة العالمية للحكومات، لأن لكل منها مدرسة وأسلوب وطريقة في تقديم نفسها للجمهور والمتابعين، وفي الدورة السادسة التي انتهت قبل أسبوعين في دبي حضرها أكثر من 4 آلاف شخصية من 140 دولة، وتضم أكثر من 120 جلسة رئيسية وفعالية بمشاركة 130 مندوبا من السياسيين وصناع القرار وممثلي 16 منظمة دولية ورواد الأعمال والخبراء والمختصين والباحثين والأكاديميين. من بين الأوراق التي طرحت سأتناول بعضا منها، لعلها تقيّد جهات صناعة القرار لما تحمله من مضامين مفيدة وأرقام مفجعة.



علاج كارثة  
الصانع المعطلة



المستشار محمد حامد الجميل

يقدر عدد المصانع المصرية المعطلة لأسباب عديدة بحوالي خمسة آلاف مصنع، وهذه المصانع معطلة منذ عدة سنوات ولم تحرك الدولة ساكناً لإعادة إصلاحها وصيانتها وتأهيلها للإنتاج من جديد ويحتاج الأمر إلى اتخاذ الإجراءات الضرورية لفرز هذه المصانع وتوفير النازم لتأهيلها وتشغيلها من جديد خاصة لتوفير الآلات اللازمة وقطع الغيار والعمالة المدربة، ويستدعي الأمر إصدار قانون عاجل وخصوص لهذا الغرض، ويجب أن يتضمن هذا القانون تشكيل لجنة عليا لتولى دراسة وتأهيل هذه المصانع المعطلة، بحيث يتم فرزها وتحديد حالتها، فالمصانع التي لا تتوافر الآلات أو قطع الغيار اللازمة لتشغيلها يجب التخلص منها ببيعها مع الأرض القائمة عليها بالمراد المثلنى سواء كانت مملوكة للدولة والقطاع العام أو مملوكة لأفراد وشركات خاصة ويضاف الثمن للخزينة العامة للدولة تحت إشراف اللجنة العليا إذا كانت المصانع المذكورة مملوكة للحكومة أو القطاع العام، وإذا كانت ملكية خاصة فتسلم لأصحابها ويخصص الثمن بالنسبة لمصانع الدولة والقطاع العام لعملية تكاليف تأهيل المصانع المعطلة منها للإنتاج، ويجب أن يكون هناك أولوية لتصفية أوضاع هذه المصانع من المصانع لتوفير الأموال اللازمة للإنتاج على تأهيل هذه المصانع للإنتاج، أما غير ذلك من المصانع المملوكة للقطاع الخاص فتسلم قيمتها لأصحابها، كذلك يتعين تشكيل لجان فرعية بمعرفة اللجنة العليا خاصة لكل مصنع بحسب حالته لتعيد عملية تقييمه وتأهيله وتشغيله للإنتاج، وأن يتم تمويل ذلك من الفروض التي تقدمها البنوك بالإضافة إلى المبالغ التي تحصل عليها اللجنة العليا من بيع هذه المصانع، ويتعين ألا تزيد فوائد هذه القروض على 5% فقط سنوياً! وتكون قرارات هذه اللجان قابلة الطعن عليها قضائياً من ملاك المصانع الخاصة أو من يمثلهم، وذلك أمام القضاء الإدارى وبالذات أمام المحكمة الإدارية العليا بمجلس الدولة، كذلك يجب أن يكون هناك أولوية في أداء مهمة اللجنة العليا، فيجب أن يتم توفير الآلاف وقطع الغيار والصيانة للمصانع التي تحتاج إلى قطع غيار وآلات وصيانة بسيطة قبل تلف المصانع التي تحتاج إلى آلات وقطع غيار وصيانة باهظة التكاليف!

ويجب أيضاً أن تكون هناك أولوية لتشغيل العمال الفنين السابقين بهذه المصانع فضلاً عن العمال العاديين، وتكون هذه الأولوية بالنسبة إلى المصانع التي كان يعمل بها العامل قبل تعطيلها، ويجب أن يكون متوفراً في العامل الكفاءة والقدرة على الإنتاج، ومن الضروري أن يراعى في عملية التأهيل والصيانة تطوير العمل في المصنع لزيادة الإنتاج والإنتاجية، ومن الضروري أن تعفى المصانع التي يملكها القطاع الخاص من الضرائب والرسوم لمدة سنة تبدأ من تاريخ تشغيل المصنع المعطل وذلك لتيسير لعملية التأهيل والعودة للإنتاج، والأمل معقود على حل وعلاج كارثة المصانع المعطلة في أقرب وقت وكفى ما مضى من سنوات على تعطيل هذه المصانع ووقف إنتاجها والله ولي التوفيق.

رئيس مجلس الدولة الأسبق



حكاية  
مس ميرى



كامل عبد الفتاح

مس «ميرى» معلمة تدرس مادة الأخلاق والسلوكيات التربوية وفق منهج علمى وأكاديمى بعمدسة «رمسيس كويليج» للبيئات التي تأسست عام 1907.. ولأسر بنات المدرسة مفضحة على أحد مواقع التواصل الإجتماعى تتابع عليها حوارات يومية لكل غاير عليه.. «ابن المشككة إن؟»

هناك الآن جدل ساخن بين المهات وآباء البنات حول الموضوعات التي تدرس لبناتهن في مادة السلوكيات التربوية والأخلاق- هذا الجدل يظهر إلى أى مدى هناك أزمة ثقافة- بل- وأخلاق عند كثير من المصريات- ثقافة تصحمت تحديداً خلال الحقبة الوهابية التي شوهدت الشخصية المصرية وعادت بها فوراً للوراء.

الحكاية أن الموضوعات مثار الجدل تدور حول مناقشة وتعريف البنات اللاتي في سن البلوغ بالتفكير التي تحدث لآي بنت في الدنيا مثل الدورة الشهرية وخريطة العواطف والشاعر التي تأخذ في التبدل، وما هو المفهوم التربوي والأخلاقي للصفادة بين ولد وبنت.

المدرسة ومن خلال منهج علمى وحوار بناء تشرح للبنات السلوك التربوي السوي والإنساني الذي يحكم هذه المرحلة وكيف تتعامل البنت مع أوثقها وحياتها الجديدة التي يفرضها التغير البيولوجى على أى كائن وليس البنى اأدمين فقط.. هنا انقسم آراء الأمور المهات وآباء إلى تيار مشجع ومقدر لشخصية مس «ميرى» وآيادها البيضاء على أجيال تعاملت معن كعائلة وأخت كبرى وأم، وخرجن للحياة العامة بشخصيات رائعة ونبيلة في كل المجالات.

أما التيار الثانى فهو المعبر عن الثقافة المصرية الوهابية الجديدة التي تحكمت في أفكار وأذواق المصريين في العقود الأخيرة.. ثقافة تقول لأصحابها بان الكتب في السر أشرف من الحقيقة فى العن.. ثقافة تنزع أصحابها بان الأخلاق ليس فيما تفعل بناتنا سرا ولكن في مظهرهن العلتى الذى قد يكون خادعا ولا يعبرعن حقيقة الشخصية وسلوكها.. ثقافة تسيطر على عقلية كثير من المصريين من أوساط إجتماعية وتعليمية مختلفة ترضى ضعفهم وهوان أكارهم بان الشرف لا تحميه إلا قطعة فماش.. أما العقل فهو ذليلة ومصد دائم للغوف والتعصب للخطر.. الثقافة المعاصرة الحاكمة لعقلية كثير من المصريين تدفعهم لمعاداة أى فكرة مخالفة لما استقر داخلهم من مخلفات وهايبه على عليها الزمن وتتصلت منها حتى الدولة التي احتضنت هذا الفكر وصدرته للعالم.

الحزبى فى الأمر من كتابات أولياء الأمور أنهم يعتبرون مناقشة هذه الموضوعات خطراً على بناتهم، وبالبلدى فلة أديب- أما الحياة السرية التي كم تعذب وتؤلم وتفسد بناتنا فليست مخفية مادامت بعيدة عن عيننا وعيون الآخرين.. مشككة أولياء الأمور وجددهم حول مشروعية ما تقوم به هذه المعلمة أو تلك يظهر من جانب آخر اندعام وجود فلسفة للتعليم فى مصر منذ أكثر من نصف قرن.. لا توجد عدسة تعرف منها ماذا تريد الدولة من التعليم؟ ما هي الوصايات والتهارث والثقافة التي يستهدف التعليم من ورثها تخريج أجيال تهض بهذا البلد، وتتطلب به المسئولية وطالما هذا هو حالنا وتلك هي ثقافتنا فى المستقبل فطارات الشرف تصادم في عمدة الأفعال وزيف الأخلاق.



الورد  
إشراف:  
فكرية أحمد

هو ابن أسرة فقيرة، عمل تائماً للشاي في طفولته ليتفنى على نفسه وتعليمه، لكن فقره لم يمنعه من الطموح السياسي لأن يصبح شيئاً، لهذا تخصص في دراسة العلوم السياسية، وحصل منها على ماجستير من جامعة دلهي، لتلقى علوم الأبيولوجية القومية الهندوسية في شبابه حين انضم إلى المنظمة القومية الطوعية الهندوسية، كما أمضى عدة سنوات في الهيمالايا في رحلة استكشاف وتأمل قبل أن يخرط في السياسة، ترأس حكومة ولاية غوجارات من عام 2001 حتى 2014، ووجهت له انتقادات في هذه الفترة بسبب عدم تحرك إدارته خلال الاضطرابات التي قتل فيها نحو ألف شخص غالبيتهم من المسلمين، وقد زاد من النقمة عليه في صفوف خصومه رفضه تقديم اعتذارات، وقراره ضم امرأة إلى حكومة الولاية ادينت لاحقاً في قضية الاضطرابات الدينية تلك، وقد قاطعته الولايات المتحدة وأوروبا على مدى عدد قبل أن تستأنفا الاتصالات معه، واتهمته عدة جماعات مدافعة عن حقوق الإنسان بأنه شخج ضمنا أعمال العنف الدينية في غوجارات، وأثار غضباً وضجة كبيرة في يوليو 2013 عبر تصريحات قارن فيها بين المسلمين الذين سقطوا ضحايا أعمال العنف الديني قام بها الهندوس وبين الكلاب الصغيرة «الجراء» التي تدهسها السيارات في الشوارع.

إنه رئيس الوزراء الهندي «ناريندرا مودى» من مواليد 17 سبتمبر 1950، سلم رئاسة الحكومة الهندية في مايو 2014، ومنذ اللحظة الأولى لتوليته مهامه أعلن حرباً شرسة على الفساد تحت

■ عندما يطالعك مشهد رجل جيش بارزى العسكري وهو يطارد بضعة فئران في الشوارع والأزقة حاملاً سلاحاً خاصاً ويجانبه كلاب بوليسية، اعلم إنه ليس مشهداً سينمائياً، بل لتقطات حقيقية من نيوزلندا، فقد قررت الحكومة إرسال فرق من رجال الجيش والشرطة للتخلص من ظاهرة الفئران التي اجتاحت جزر أنتيبودس جنوبي البلاد، بتوجيهات من وزارة الدفاع ووزارة الحفاظ على البيئة، حيث تسببت الفئران في نشر الحراب بالجزر التي تقع على بعد 760 كيلومتراً جنوب

السبت 15 من جمادى الآخرة 1439هـ - 2 مارس 2018م - 24 أمتشير 1432هـ - العدد 990 - السنة الواحدة والثلاثون

شخصية مثيرة للجدل

أعلن «هند» جديدة بلا فساد فأحبه شعبه رغم عدائه للمسلمين والعلمانيين

ناريندرا مودى.. بائع الشاي الذي أصبح رئيساً للوزراء



ناريندرا مودى

شعار «هند جديدة خالية من الفساد»، وقاد اقتصاد بلاده ليصبح في مصاف الاقتصاديات القوية، من خلال مساعيه للتحرر من الطبقية والطائفية ودوره المتميز في مكافحة الفساد والتهرب من الضرائب، وقد وضعه ماضيه المتواضع في موقع مختلف عن سلالته نهرو التي حكمت الهند من خلال حزب المؤتمر طيلة سنوات ما بعد الاستقلال - باستثناء فترات وجيزة- أى على مدى ما يقرب من سبعة عقود، لكنه تميز بالكاريزما، وببلاغة كبيرة، وهو ما جعله زعيماً للحزب القومي الهندوسى الذى يؤمن بتفوق الحضارة الهندوسية قبل أن يصبح رئيساً للوزراء، وقد اختارتها مجلة «فوربس» الأمريكية في

قائمها السنوية كواحد من أقوى شخصيات فى العالم عام 2016 وقال «مودى» إنه فى الوقت الذى بدأ العالم بأكمله الاعتراف بأهمية الهند، تشدد حاجتنا إلى النظر إلى نقاطنا، فنحن نحتاج إلى أن نبني الهند من جديد، ولكن وهى خالية من سموم الطبقية المتجذرة، والتناقضات الطائفية.

ويراه الهنود رجالاً ذا جانبين في شخصيته، فتراه عدو، لكنه تميز بالكاريزما، وببلاغة كبيرة، وهو ما جعله زعيماً للحزب القومي الهندوسى ذات الخصوصية المتميزة والتي تعتبر الهندوسية مرادفاً للهندية، وهى حركة معروفة بتدريباتها العسكرية

وزار تل أبيب مرتين وأفصح عن إعجابه بالإنجازات الاقتصادية والتكنولوجية. خلاصة القول، الجدل الناثر حول تناقضات شخصيته وعدائه للعلمانيين والمسلمين وانخراطه فى القومية الهندوسية، لم يمنع الهنود من اختياره الفوز برئاسة الوزراء فى الانتخابات العامة فى الهند عام 2014، وقد وروج فى دعائه الانتخابية للجاحات التي حققها أثناء توليه رئاسة ولاية

الهند عام 2005 و2012، ومن هنا كان رهانه لتولى رئاسة الوزراء وقد كسب الرهان.



الجيش يحارب الفئران

وزنيا المدرسى، وقد شرب مودى من هذا الجانب كثيراً في شخصيته، مما صعد من قلق العلمانيين، وكذلك المسلمين البالغ تعدادهم 170 مليون مسلم، أما الجانب الثانى من شخصيته فهو مودى الحاكم والمسئول ومدير الأعمال التجارية، القادر على تحقيق نتائج إيجابية وعلى التحدث بلغة رجال الأعمال، وتشجيع الاستثمار الأجنبي من خلال تقليص الروتين الحكومى.

أيام كان الأمر، فقد وضع الناصحون الهنود مودى في مركز المسؤولية الوطنية واختاروه جراً إيجابهم تجاه حزب المؤتمر الذى كان يحكمهم من قبل، ويحافظ مودى على علاقات قوية مع روسيا، فيما يعتبر الصين هى الغريم الجيو استراتيجى الرئيسى للهند، وتشغله باكستان، لوجود خطر اندلاع حرب معها فى أى لحظة نتيجة لمخاطر التصعيد إلى حرب نووية، فيما علاقتها بإسرائيل قوية، فحزبه بهاراتيا جاناتا عامة ومودى خاصة معجب بإسرائيل.

وإلى جانب ذلك، فقد وضع الناصحون الهنود مودى في مركز المسؤولية الوطنية واختاروه جراً إيجابهم تجاه حزب المؤتمر الذى كان يحكمهم من قبل، ويحافظ مودى على علاقات قوية مع روسيا، فيما يعتبر الصين هى الغريم الجيو استراتيجى الرئيسى للهند، وتشغله باكستان، لوجود خطر اندلاع حرب معها فى أى لحظة نتيجة لمخاطر التصعيد إلى حرب نووية، فيما علاقتها بإسرائيل قوية، فحزبه بهاراتيا جاناتا عامة ومودى خاصة معجب بإسرائيل.

الشباب وحصاد الرمال

دراما واقعية لعمال يذهبون إلى الموت طلباً للقامة العيش



الموت بين الرمال من أجل لقمة العيش

وسط الحفر التي يعملون فيها، الجو هو ما يدفعنا إلى هذا العمل، ودخلنا ضئيل للغاية على الرغم من المخاطر التي نواجهها كل لحظة. وإذا كان هؤلاء الفقراء يموتون من أجل لقمة العيش، فإن هناك مستفيدين، ولا يخسرون شيئاً بل يكسبون، ففي عام 2010، صنّف برنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية بلدة ناكورو على أنها البلدة الأسرع نمواً في شرق ووسط أفريقيا، ودفع هذا القرب المستثمرين إلى المنطقة، وبالتالي، ازدهرت صناعة البناء والتشييد، والتي تحتاج بالأساس إلى الرمال، واضطر بعض أصحاب المحاجر إلى إغلاقها في أعقاب مقتل العديد من العمال لديهم تحت الرمال المنهارة، كما تم حظر نشاط محاجر أخرى بصورة قانونية لخطورتها، ويقول مدير الإدارة الوطنية هناك: ليست لدينا مشكلة في تنفيذ القانون وإغلاق المحاجر الخطيرة، ولكننا... ننظر لحياة الآلاف من الشباب الذين سيبتون عاطلين عن العمل!

أى بى إس

عندما يخرج هؤلاء الشباب للعمل، يودعهم ذوهم وداعاً شبه أخير، لأنهم يلمون مسبقاً أن معظمهم لن يعود أبداً، وأنهم قد يدفعون حياتهم ثمناً لهذا العمل، لتلك أسرهم خبزاً مغموساً بدمائهم، فالعمل الوحيد بمقاطعة «ناكور» فى كينيا هو فى محاجر الرمال والتي تتهار دوماً جدرانها الرملية على العلماني بها، العمل يطلق عليه «حصاد الرمال»، لكنه فى الواقع يحصد حياتهم، ويقول «كارناج، الشاب الكينى وعمره 22 عاماً: العمل هنا شاق وشديد التعقيد، إذ علينا العمل في حفر عميقة، مجهزة فقط بمجرقة غير واقية، لجمع الرمال، ويموت منا الكثير بصفة مستمرة، حيث تتهار علينا جدران الرمال الشاهقة الارتفاع وندفن تحتها. ويتابع: هنا مئات من الشباب يلجأون إلى العمل فى استخراج الرمال، حيث يعتبر نهر «نوكور» -الذى يصب فى بحيرة ناكورو- هو الموقع الرئيسى لأنشطة «حصاد الرمال»، وقد شاهدت العديد من العمال يموتون من حولى عندما تتهار جدران الرمال الشاهقة العلو فى

فرانس برس

مع انتشار عصابات دولية للاتجار به

احذر سرقة سائل النخاع الشوكى أثناء الجراحات



مخاوف من سرقة كميات من سائل النخاع الشوكى أثناء الجراحات

عندما تخضع لآى جراحة وتضطر فيها للتعرض لتخدير كامل أو حتى نصفى، احذر، فقد تتم سرقة كميات من سائل النخاع الشوكى، حيث ظهرت مؤخرا عصابات دولية تجند الأطباء بالمستشفيات لسحب سائل النخاع الشوكى أثناء إجراء الجراحات بما فيها حقن التخدير النصفى التي تلعلى للسيدات فى النخاع الشوكى أثناء الولادة، وفى باكستان أوقفت الشرطة عصابة تخصصت فى استئراج الفقراء خاصة من النساء وسحب كميات هذا السائل الشوكى مقابل وعود بتقديم مهر للزواج، ويتم بيع هذه المادة الحيوية فى السوق السوداء فى بلدان أخرى منها دول خليجية لاستخدامه خلال عمليات زرع للنخاع الشوكى.

فرانس برس

مفيدة شيخة على الهواء: أنا اتفضحت



مفيدة شيخة

فاجأ أحد ضيوف برنامج «الستات ميعرفوش يكذبوا» المذاع على قناة «سى بى سى»، الإعلامية مفيدة شيخة، بطلب الزواج منها على الهواء، ليضفح في موقف حرج، لم تجد معه رداً إلا عبارة «أنا اتفضحت» قالتها وهي تضحك. وكان ضيف الحلقة هو الخبير السياحي شيرين سبرى، حيث تناولت الحلقة إجماع الرجال عن الزواج بسيدة مطلقه، وأراد سبرى أن يثبت لمفيدة شيخة أنه لا يوجد مانع لدى الكثير من الرجال الزواج من امرأة مطلقه، فقال لها: «أنا مستعد أطلعك كداية دلوقتي، وأطلب منك الجواز على الهواء دلوقتي»، مما دفع الإعلامية للدخول في نوبة ضحك قاتلة: «أنا اتفضحت»، وذلك إشارة منها لفضح الضيف لها أمام جمهورها بأنها سيدة مطلقه.

أستاذ إعلام: 3 وسائل إعلامية أجنبية تبث أكاذيب حول مصر



د. شريف اللبان

قال الدكتور شريف اللبان، أستاذ الإعلام بجامعة القاهرة، إن ما فعلته الـ «بى بى سى» لا يتعلق بالمهنية الإعلامية، لافتاً إلى أنه لا يوجد أى خبر أو موضوع يتم بثه إلا بعد التأكد من ثلاثة مصادر مختلفة حوله لكي لا يتم الوقوع فى الخطأ المهني قبل بث المادة الإعلامية. وأضاف اللبان في مداخلة هاتفية ببرنامج «صباح دريم» على فضائية «دريم»، أن «بى بى سى» لم تلجأ للمصادر الرسمية قبل بث التقرير حول الاختفاء القسرى، مؤكداً أن وزارة الداخلية كان من الممكن أن تعيد القناة بالمعلومات، بدلاً من الكذب والتضليل الذى ورد بالتقرير، مشيراً إلى أن الفضائية البريطانية لم تقع فى خطأ مهني ولكن التقرير مقصود به تشويه صورة مصر.

وأشار «اللبان» إلى أن رصد ثلاث وسائل إعلامية تبث ترهات وأباطيل على مواقعها حول مصر، منها «نيويورك تايمز» الأمريكية و«واشنطن بوست» و«الجارديان» البريطانية وانضمت رعايتها مستقبلية من الكلية العسكرية.

«التعليم»: بحث مقترحات طلاب الثانوية هذا الأسبوع



رضا حجازى

قال رضا حجازى، رئيس قطاع التعليم العام وامتحانات الثانوية العامة، إن هناك بعض المقترحات التي قدمها الطلاب للوزارة لجعلها حول الامتحانات المقبلة، ومن المقرر عقد اجتماعاً لمناقشة هذه الاقتراحات هذا الأسبوع بحضور المجلس التنفيذي لطلاب مصر ومجلس الآباء، وأضاف في مداخلة هاتفية ببرنامج «8 الصبح» أن أبرز المقترحات هي رفع مادة من الامتحانات المقررة بعد العيد لتكون قبله، وبعض المواد يتم زيادة أيام الإجازات السابقة لامتحانها، مشيراً إلى أنه تم تنفيذ مبادرة التايبين في العلوم والرياضيات وتعدى عدد المتحججن عدد 5 آلاف طالب من الثانوية، وبعض الطلاب من التعليم الأساسي، وسيتم اختيار أفضل 1000 من كل مادة كيمياء، وفيزياء، ورياضيات» لاختيار 100 طالب من كل مجال ليلقوا رعاية مستقبلية من الكلية العسكرية.







مشهد من فيلم «ناديني بأسمك»



مشهد من فيلم «شكل الماء»

## غداً إعلان جوائز الأوسكار الـ 90

# منافسة بين «شكل الماء» و«دونكيرك».. «تشرشل» المرشح الأكبر لجائزة أحسن ممثل

توماس أندرسون عن «فانتوم ترويد» Phantom Thread ترشح لجائزة الأوسكار لخمس مرات، وفاز بجائزة مهرجان «كان» السينمائي عن أفضل إخراج لفيلمه Punch-Drunk Love، وفاز بجائزة اللب الفضي في مهرجان برلين السينمائي عن فئة أفضل إخراج لفيلمه سوف يكون هناك دم.

ومرشح أيضاً جيمرو ديل تورو «شكل الماء» The Shape of Water وهو صاحب أفلام الحركة الأمريكية الأكثر انتشاراً مثل بليد 2 وهنري الجحيم، يتميز عمل ديل تورو بالعلاقة القوية بين الحكاية الخرافية والرعب، مع محاولة لبث الجمال البصري أو الشعري، ولديه ولع منذ وقت طويل بالوحوش، والتي يعتمدها رموزاً عظمى، أما جريتا جيروج المرشحة عن ليدى بيرد - Lady Bird فهي ممثلة أمريكية بدأت مسيرتها الفنية عام 2006 وكتابة مسرحية، كاتبة سيناريو.

وكريستوفر نولان المرشح عن دونكيرك في رصيده العديد من الأفلام الأكثر نجاحاً تجارياً وتقدنياً في أوائل القرن الحادي والعشرين، أرباح أفلامه العشرة تجاوزت 4.7 مليار دولار أمريكي عالمياً، وحصل على ما مجموعه 26 ترشيحاً لجوائز أوسكار وسبع جوائز.. وتتميز أفلامه بأنها ذات طابع فلسفي واجتماعي واستكشاف الخلق الإنساني وحقيقة الزمن والطبيعة المرنّة للذاكرة والهوية.. أعماله تتخللها وجهات نظر مادية وحكيمة متناهية والسرد غير الخطي واستخدام مؤثرات عملية، وقد وصف نولان بأنه واحد من صنّاع الأفلام برواة القصص الأكثر ابتكاراً في الصناعة اليوم.

أما جوردان بيل مخرج Get Out فهو ممثل كوميدى، كاتب ومخرج أمريكي، اشتهر ببرنامجه فتاة كوميدى سنترال الكوميدي كى وبيل، وبرنامجه «ماد في»، كما كان له دور متكرر في مسلسل «فارغو» على قناة إكس. أما جائزة فيلم رسوم متحركة فيناض عليها الطفل الزعيم (The Boss Baby)، هو فيلم رسوم متحركة حاسوبي أمريكي مأخوذ من كتاب يحمل نفس الاسم للكاتبة الأمريكية مارلا فريزي، أنتج من قبل ديزني ووروكس أنيميشن. وفيلم كوكو (Coco) هو فيلم رسوم متحركة كوميدى مبهج حاسوبياً ثلاثي الأبعاد من إنتاج استوديوهات بيكسار للرسوم المتحركة وأفلام والت ديزني ومن توزيع شركة والت ديزني ستوديوز موشن بيكسار. ومن إخراج لى إنكريش كاتبي فيلم من إخراجها بعد حكاية لعبة 2 وإخراج مساعد من أدريان مولينا، ومن إنتاج دارلا أندريسون، يستعرض فيلم حكاية عن يوم الموتى. أما جائزة أحسن فيلم أجنبي فعلى قمة الترشيحات يجيء فيلم قضية رقم 23 «الإهانة» وهو فيلم درامى فرنسى لبنانى من إخراج زياد دويري، وبطولة عادل كرم، وكامل الباشا، وريتا حايك، وكامل سلامة، وكريستين شويري، دخل الفيلم المنافسة الرئيسية في مهرجان البندقية السينمائي، وفاز الممثل كامل الباشا بجائزة كاس فوليبي كأفضل ممثل، وتم ترشيح الفيلم لنيل جائزة أفضل فيلم بلغة أجنبية في حفل توزيع جوائز الأوسكار التسعون، «بلا حب» هو فيلم دراما تم إنتاجه في روسيا من إخراج أندري زيفيتشيف، تم تصوير الفيلم في موسكو بعد وصوله للمخرج الذي كان قد منع من التصوير بفيلمه ليوثان سنة 2014، وحصل الفيلم على جائزة لجنة التحكيم في مهرجان كان السينمائي 2017، وتضمن القائمة الكاملة للمرشحين لأفضل ممثل، تيموثي شلامت عن دوره في Call Me By Your Name، دانييل داي لويس عن دوره في Phantom Thread، دانييل كاليوا عن دوره في Get Out، جارى أولدمان عن دوره في Darkest Hour، دنزل واشنطن عن دوره في Roman J. Israel, Esq. لندزل واشنطن، إذ فاز بجائزة أفضل ممثل عن دوره في Training Day عام 2002، وعن دوره في Glory عام 1990، وترشح لأفضل ممثل وأفضل مخرج من Fences عام 2017، وترشح عن دوره في Malcolm X عام 1993، وعن دوره في The Hurricane عام 2000، ودوره في Flight عام 2013، كما أنه ترشح لجائزة أفضل ممثل مساعد عن دوره في فيلم Cry Freedom، ويعد هذا الترشيح لدانييل لويس الترشيح السادس له، إذ فاز بالجائزة مرتين، إحداهما عام 2008 عن دوره في There Will Be Blood، والأخرى عن دوره في Lincoln عام 2013. كما أنه ترشح لها عام 2003 عن دوره في Gangs of New York، وعام 1994 عن دوره في In The Name of the Father، ومن المعروف حصول جارى أولدمان على ترشيح الأوسكار الثاني له بعد أن رشح فيلم Tinker Tailor Sol-diet Spy.

14  
الترشيح رقم 14 لبريل ستريت  
والترشيح التاسع لندزل واشنطن

28  
ليدى بيرد حقق أكثر من 28 مليون دولار وميزانيته 10 ملايين دولار

89  
يقدم الحفل جيمى كيمبل للمرة الثانية، حيث قدم لأول العام الماضى فى دورة الأوسكار الـ 89

23  
فيلم قضية رقم 23، درامى فرنسى - لبنانى



لوحات خارج إيبينج ميسورى



فرانسيس ماكدرماند

## «الطفل الزعيم» ينافس «كوكو» على أفضل رسوم متحركة و«القضية 23» يمثل العرب فى ترشيحات الأعمال الأجنبية



الفيلم، تتحور حول القبض على كريس، وزجه بالسجن، لكن أحداث إطلاق الشرطة النار على أشخاص من أصول أفريقية، وتزمت الأوضاع في تلك الفترة، جعلته يقرر تصوير نهاية سعيدة. حقق الفيلم أرباحاً قدرها 175.5 مليون، في الولايات المتحدة وكندا لتصل إيراداته العالمية إلى 254 مليون دولار، مع ميزانية لم تتعدى 5 ملايين دولار. دونكيرك (Dunkirk) هو فيلم حربى إخراج وكتابة وإنتاج كريستوفر نولان، تجرى أحداثه خلال فترة الحرب العالمية الثانية وتصور عملية انسحاب دونكيرك، الفيلم من بطولة فيون وإيثيد وتوم جيلن كارتي وجاك لودين وهارى ستايلز والنورين بارنارد وجيمس دارسى وبارى كوجان وكينيث برانه وكيليان مورفى ومارك رايلانس وتوم هاردي. الفيلم هو إنتاج دولى مشترك بين المملكة المتحدة والولايات المتحدة وفرنسا وهولندا، وقامت وارنر بروس بتوزيعه.. أراد نولان كتابة نص يروى القصة من ثلاثة منظورات (البر والبحر والجو)، ويحتوى على القليل من الحوار لخلق التشويق فقط من خلال التفاصيل، بدأت عملية التصوير في مايو 2016 في دونكيرك، فرنسا، وانتهت في لوس أنجلوس، المصور هويت فان هويتما صور الفيلم باستخدام كاميرات إيماكس 65 ملم والعادية 65 ملم، استخدم

معرض ليدى بيرد لأول مرة في مهرجان تيلوريد السينمائي حقق أكثر من 28 مليون دولار في حين كانت ميزانيته 10 ملايين دولار، اختاره كل من المجلس الوطنى للمراجعة ومعهد الفيلم الأمريكى ومجلة تايم واحداً من أفضل 10 أفلام في سنة 2017. تلقى الفيلم أربعة ترشيحات لجائزة جولدن جلوب وهي: أفضل فيلم موسيقى أو كوميدى، أفضل ممثل في فيلم موسيقى أو كوميدى، للممثلة رونان وأفضل ممثلة مساعدة للممثلة ميتكالف وأفضل سيناريو. أما فيلم «أرجح» من تأليف وإخراج جوردان بيل في عمله الإخراجى الأول. بطولة دانيال كاليوا بدور كريس، شاب ذو أصول أفريقية يزور عائلة مسيحية البيضاء آلبيسون وويليامز، برادلى ويتفورد وكاثارين كيرن ظهرا بآدوار جانبية، كتب السيناريو وشارك أيضاً في إنتاجه. يعتقد جوردان أن الرعب والكوميديا نوعين متشابهين في الكثير من الأمور، وأعطته الكوميديا «نوعاً من التدريب» من أجل الفيلم. بدأ التصوير في 16 فبراير 2016، وصور في بلدة فيرهبوب، الأيما لمدة ثلاثة أسابيع متبوعاً بتصوير لقطات في موبيل، الأيما. خطط جوردان لتصوير نهاية بديلة لأحداث

يقام في الثامنة مساء غد الأحد بتوقيت الولايات المتحدة الأمريكية حفل توزيع جوائز الأوسكار التسعين الذى تم تأخيرها عن التوقيت المعتاد للحفل في أواخر فبراير بسبب تعارضه مع دورة الألعاب الأولمبية الشتوية، وتنظمة أكاديمية فنون وعلوم الصور المتحركة على مسرح دولبي في هوليوود، ويقدم الحفل جيمى كيمبل للمرة الثانية على التوالي بعدما كان قد قدم الحفل الـ 89 عام 2017، وهى أول مرة يقدم فيها مقدم حفل الأوسكار لستين متتاليتين منذ عشرون سنة، عندما فعلها بيللى كريستال عامى 1997 و1998.

## حنان أبو الضياء

يأتى فيلم «شكل الماء» The Shape of Water على رأس القائمة بحصوله على 13 ترشيحاً، منها جائزة أفضل مخرج وأفضل فيلم، وفى المركز الثانى فيلم «Dunkirk» للمخرج كريستوفر نولان حائزاً على 8 ترشيحات، وفيلم المخرج مارتن ماكدرمان ثلاث لوحات خارج إيبينج ميسورى الذى نال 7 ترشيحات، وفيلم Lady Bird 5 ترشيحات، وتمكن فيلم الرعب Get Out من اقتصاص 4 ترشيحات، وتنافس بقوة أفضل ممثلة في دور رئيسى سالى هوكينز عن فيلم «شكل الماء» كل من فرانسيس ماكدرماند عن فيلم لوحات خارج إيبينج ميسورى Three Billboards Outside Ebbing Missouri، وريميل ستريب عن فيلم The Post للمرة 14 إلى جانب مارجو روبي عن فيلم Lady Bird. ومن المعروف جائزة أحسن فيلم يتنافس عليها فيلم «نادنى باسمك» إخراج الإيطالى لوكا جواداجينو، وبطولة أرمى هامر وتيموثى تشالاميت وأميرة قنصار.

الفيلم مأخوذ عن رواية تحمل نفس الاسم للكاتبة أمريكية أسيمايان وأعاد كتابة سيناريو الفيلم الكاتب جيمس إيفورى، وهذا الفيلم هو النسخة الأخيرة من مجموعة أفلام تضم فيلم أنا أحب (2009)، وفيلم دفقة كبيرة (2015)، وبمرشح أيضاً ثلاث لوحات خارج إيبينج ميسورى فيلم كوميدى وجريمة تمت كتابته وإنتاجه وإخراجه من قبل مارتن ماكدرمان عام 2017، بطولة فرانسيس ماكدرمان، ودوى هاريسون، وسام روكويل، وجون هوكس، ويبتدئ دنكلاج إنتاج الفيلم قصة أم، والتي عندما تفتش الشرطة في بلدتها عن أن تجد أى مشتبته لقتل ابنتها، تقوم بشراء ثلاث لوحات للفت انتباه العامة للقضية. عُرض الفيلم في قسم المنافسة الرئيسية خلال مهرجان البندقية السينمائي الدولى في دورته الرابعة والسبعين، ومهرجان تورنتو الدولى السينمائي لعام 2017، وفاز بالجائزة الكبرى «جائزة اختيار الجمهور». ومهرجان مار ديل بلاتا السينمائي الدولى.

تلقى الفيلم ترحيباً عالياً من قبل النقاد الذين أشادوا بالسيناريو الخاص بالفيلم، وإخراجه، وأداء الممثلين خاصة ماكدرمان، وهارلسون، وروكويل، حيث أعطى الفيلم لقب «واحد من أفضل الأفلام لسنة» من قبل معهد الفيلم الأمريكى، وفاز الفيلم بإربع جوائز جولدن جلوب: أفضل فيلم - دراما، وأفضل ممثلة - فيلم دراما (فازت بها ماكدرمان)، وأفضل ممثل مساعد (فاز بها روكويل)، وأفضل سيناريو. كما ترشح الفيلم لجوائز أخرى من ضمنها: جائزة أفضل مخرج، وجائزة أفضل موسيقى تصويرية، وهي جوائز الأكاديمية البريطانية للأفلام الواحدة والسبعين، تلحق الفيلم تسع ترشيحات من ضمنها: أفضل فيلم، أفضل مخرج، أفضل ممثلة في دور رئيسى (ماكدرمان)، وأيضاً أفضل ممثل مساعد، والتي ترشح لها كلا من روكويل وهارلسون، ومرشح أيضاً «شكل الماء» ورومانى رعب من إخراج جيمرو ديل تورو وبطولة سالى جونز وأوكافيا سينسر، وهو حكاية خيالية تجرى أحداثها خلال حقبة الحرب الباردة بين الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتى السابق، وفي أحد المعامل فائقة السرية التابعة للحكومة تعيش إليسا حياة كاملة من الوحدة والعمى داخل المعمل، وتتغير حياتها لتأيد حينما تكتشف من زميلتها زيلدا أمر تجربة عملية شديدة السرية، وينافس أيضاً على أحسن فيلم، «ذا بوست» الفيلم السياسى والدراما التاريخية، إنتاج ستيفن سيلبرج وكتابة ليز هانا وجوش سينجر. تقع أحداث الفيلم في أوائل السبعينيات، يودى دور البطولة ميريل سترين وتوم هانكس وسارة بولسون وبرادلى ويتفورد وبروس جرينوود وكارى كون وماثيو ريس. فيلم «ذا بوست» يعرض قصة الصحفيين من الواشنطن بوست وتيودور تايمز الذين نشروا أوراق البنجانون التى تتعلق بتورط حكومة





إشراف: أكرم عبد الفتى



السبت 10 من جمادى الآخرة 1429هـ - 2 مارس 2018م - 24 أكتوبر 1947ق - العدد 990 - السنة الواحدة والثلاثون

## الإسماعيلي يهاجم الحكم رغم الفوز على سموحة .. ويحذر من الأخطاء الموجهة

كتيب: محمد عمر

الحقيقى بعيدا عن أى توجهات تقسد جو المنافسة. وعلى الصعيد الفنى رفض الجهاز الفنى بقيادة البرتغالى بيدرو بارنى منح راحة للاعبى الفريق أمس الجمعة ، بعد الفوز على سموحة بهدفين مقابل هدف .

وبدا الفريق الاستعدادا لمواجهة فريق وادى دجلة المقرر له الثلاثاء القادم على ملعب ستاد الاسماعيلية ضمن فعاليات الاسبوع الثامن والعشرين من مسابقة الدورى العام.

ومن المنتظر أن يعود محمد عواد للمشاركة فى المباريات الرسمية فى اللقاء المقبل بعد شفائه من الإصابة.

الكرة من أجل استبعاد جهاد جريشة من ادارة آرى لقاء للدراويش الفترة المقبلة بسبب تحامله على الفريق.

وأضاف عثمان «أدرك جيدا أن الحكم بشر يخطئ ويصيب لكن ما يغضبى هو أن تكون الأخطاء موجهة ولصالح أندية الأهلئ والزمالك وبالتالي نندم مبدأ تكافؤ الفرص بين الأندية .

وطالب «عثمان» لجنة الحكام بإعادة النظر فى الحكام التى تتولى إدارة مبارياتنا فى الدورى من أجل إعادة الأمور إلى نصابها

حالة من الغضب انتابت إدارة لنادى الاسماعيلي رغم الفوز على سموحة بهدفين مقابل هدف بسبب استمرار الأخطاء التحكيمية القاتلة التى شذتها المباراة التى أدارها جهاد جريشه .

وقال المهندس إبراهيم عثمان رئيس لنادى الاسماعيلي انه سوف يتقدم بطلب إلى اتحاد

## 2 مليون جنيه لضم ثنائى مياه البحيرة تذاكر «مونا» تثير غضب جماهير الأهلئ.. والمجلس يعيد طرح 250 تذكرة

كتيب: محمد اللاهوتئ

تحولت تذاكر مباراة الأهلئ ومونا الجابوتئ المقرر لها الثلاثاء المقبل فى ذهاب دور الـ 32 بدورئ أبطال أفريقيا إلى أزمة أثارت غضب جماهير بعد أن أعلن مسئولو مجلس الإدارة حصولهم على موافقة أمنية بحضور 5 آلاف مشجع باستاد القاهرة.

وفوجئت جماهير الأهلئ بطرح نصف التذاكر فقط للبيع الإلكتروني، بينما ذهب النصف الآخر لأعضاء الجمعية العمومية وهو ما قلل نسبة الحضور الجماهيرئ خاصة أن هذه المباراة ينتظرها جمهور الأهلئ بشكل كبير فى ظل إقامة مباريات الدورئ بحضور محدود.

وقرر مجلس الإدارة إعادة طرح 250 تذكرة إلكترونئ فى محاولة لتهدئة غضب الجماهير التى فوجئت بقرار المجلس الذى فضل منح نصف عدد التذاكر لأعضاء العمومية.

وعلى صعيد متصل، توصل لنادئ الأهلئ لاتفاق نهائئ لضم ثنائئ فريق مياه البحيرة الذى يلعب بدورئ القسم الثانئ وهما أحمد السيد وكرم النقيب ثنائئ هجوم فريق الشباب بداية من الموسم الجديد .

وقدم الأهلئ عرضاً لضم اللاعبين مقابل مليونئ جنيه وحصل على توقيع اللاعبين اللذين لفتا أنظار اللجنة الفنية للأهلئ بعد أن رشحهما حمدئ أبو راضئ عضو اللجنة.

وحرص الأهلئ فى الفترة الأخيرة على دعم فريق الشباب بالنادئ بعدة لاعبين لدعم الفريق الأول بهم مستقبلاً مثل محمود الجزار ومحمد فخرئ وأحمد خالد

## 2 مليون جنيه لضم ثنائى مياه البحيرة

كارلوس. ومن المنتظر أن ينضم اللاعبين لتدريبات فريق الشباب بالنادئ الأهلئ فى الساعات القادمة بعدما وقع اللاعبين عقود الانتقال للفريق الأحمر.

فى الوقت الذى يعقد محمود الخليلبئ رئيس لنادئ مؤتمراً صحفئاً خلال الثلث الأول من الشهر الجارى لكشف الإنجازات التى حققها المجلس فى المرحلة الماضية.

واتخذ المجلس بعض القرارات فى اجتماعه أمس الأول الخميس بشراء سيارات جولف فى فرعئ الجزيرة ومدئنة نصر واعتماد نظام التأمين الصحئ وتعيين مدير جديد للموارد البشرية. واستعرض المجلس فى اجتماعه توقيع بروتوكول التعاون مع محافظة القاهرة عقب زيارة المهندس عاطف عبد الحميد، محافظ القاهرة، الأخيرة للنادئ الأهلئ، حيث تم الاتفاق خلال البروتوكول على دفع مبلغ 2 مليون جنيه من مستحقات المحافظة لئى لنادئ الأهلئ نظير حق انتفاعه بأرض مقر الجزيرة، ولحين انتهاء إجراءات التقاضئ بين لنادئ والمحافظة، حيث كان فى وقت سابق تم رفع مقابل حق الانتفاع من جنيه واحد للمترئ إلى 11 جنيهاً دفعة واحدة، مما دفع الأهلئ للجوء إلى القضاء، وحصل بالفعل على حكم لصالحه فى أول درجة، ومن ثم تم الاتفاق مع محافظ القاهرة المهندس عاطف عبد الحميد، خلال زيارته للنادئ الأهلئ الأخيرة وتوقيع بروتوكول التعاون، على اعتبار مبلغ مليونئ جنيه من المستحقات المتأخرة على لنادئ لحين انتهاء إجراءات التقاضئ نهائئاً، فإذا صدر الحكم نهائئاً لصالح الأهلئ يتم اعتبار هذا المبلغ من الرسوم الخاصة بالحصول على التراخيص اللازمة لئشآت لنادئ، أما إذا جاء الحكم لصالح محافظة القاهرة فيتم تسوية باقى المبلغ المستحق فى المحافظة لئى لنادئ الأهلئ.



الخليلبئ



## غياب «أجائ»

شهد المران الصباحئ لفريق الأهلئ صباح أمس غياب جونيور أجائ، مهاجم الفريق بسبب شعوره بالآلام فى المعدة، وقام وحرص حسام البدرئ، المدير الفنى للفريق، وسيد عبد الحفيظ، مدير الكرة، بالاطمئنان على حالة اللاعب.

## تدريبات استشفائية

خاض لاعبو فريق الأهلئ لكرة القدم حسام عاشور وعلى معلول ووليد آزارو وأيمن أشرف ومحمد نجيب وعمرو السولئية تدريبات استشفائية على هامش مران الفريق الجماعئ صباح أمس ، بالجرئ حول الملعب مع أداء بعض التدريبات البدئية.

## إصابة «هانئ»

تعرض محمد هانئ، لاعب الفريق لإصابة خلال المران خرج على أثره من الملعب دون استكمال التدريب ، وكشف الجهاز الطبئ بالأهلئ عن إصابة اللاعب بكدمة خفيفة، وسيشارك اليوم السبت فى التدريبات الجماعئ.

## تأهيل «حمودئ»

أحمد حمودئ، بدأ برنامجه التأهيلئ أمس : بعد الإصابة التى تعرض لها فى مباراة الإنتاج الحربئ بالدورئ، بجزء فى الأنكل ولم يستطع استكمال المباراة .

وبدا حمودئ تنفيذ البرنامج التأهيلئ بعد زوال الورم الذى عانى منه بسبب الإصابة ، ومن المنتظر أن يعود اللاعب لتدريبات الجماعئ خلال الاسبوع الحالى.



السعيد

## عودة «السعيد»

عاد عبدالله السعيد، لاعب فريق الأهلئ لكرة القدم، للتدريبات الجماعئ للفريق، صباح أمس الجمعة؛ استعدادا لمواجهة مونا الجابوتئ الثلاثاء القادم فى ذهاب دور الـ 32 بدورئ أبطال إفريقيا.

أدى «السعيد» تدريباته مع الفريق للمرة الأولى منذ إصابته بشد فى العضلة الخلفية، بعد تأديته برنامجا تأهيلئ قويا، وتأكد جاهزئته من الناحئ الطبية للمشاركة فى المباريات.

## الأجهزة الفنية ومدربو قطاع الناشئ يتضامنون مع رئئس الزمالك

رموز الزمالك المحبين والعاشقين للنادئ ومن الجماهير البيضاء ضرورة الوقوف بجوار الزمالك فى تلك المئنة والتصدى للحملة المضرة التى تسعى لهدم لنادئ وتخريبه وانهاره والعودة به لمرحلة الصفر والأزمات والمشاكل والصراعات ، مؤكداً بأنه بدلا من توجيه التحية والشكر لرئئس الزمالك المستشار مرتضى منصور ومجلسه يتعرضون لحملة تشويه معتمدة وحمل بيان التضامن مع رئئس القلعة البيضاء توقيع كلا من غانم سلطان ، محمود الخواجة ، بدر حامد ، عادل المأمور ونصر إبراهيم ، ايمن طاهر ، سعيد الجدى ، حسن بصري.

الناشئئ وهو ما انعكس بالإيجاب على نتائج مختلف الفرق فى القطاع . وكشفوا بأن جميع الألعاب داخل الزمالك خلال السنوات الـ 4 الماضية شهدت طفرة وتطور كبير للغاية وتحقيق البطولات والألقاب والعودة للمنافسة بعد أن كانت جميع الألعاب تعاني من حالة انهيار واضح ، بخلاف حصول اللاعبين والأجهزة الفنية على مستحقاتهم المائئية بشكل منتظم.

وطالبوا خلال البيان من

الرغم من تعرضه لمؤامرات وحروب من أشخاص يدعون أنهم زمكلاوية ، لكن كل هدفهم هو تصفية حسابات شخصية ، وتعطيل الثورة الناشئية والرياضئية التى تحققت منذ تولئ مرتضى منصور رئاسة القلعة البيضاء فى مارس 2014 . وحرص مدربو قطاع الناشئ والأجهزة الفنية خلال البيان على التأكيد أن قطاع الناشئ داخل القلعة البيضاء شهد ثورة من خلال إنشاء ملاعب على أحدث مستوى وتجهئزها بشكل يليق بالنادئ ، والتعاقد مع مجموعة مميزة من المدربين لمختلف الفرق ، والاهتمام بمدرسة الكرة ، بخلاف المعاملة اللائقة باللاعبين

أصدرت الأجهزة الفنية ومدربو قطاع الناشئ بنادئ الزمالك بيان تضامن مع المستشار مرتضى منصور رئئس الزمالك فى ظل الحملة المضرة التى يتعرض لها لنادئ لضرب حالة الاستقرار والهدوء التى يمر بها طوال السنوات الـ 4 الماضية والتى انعكست بالإيجاب على لنادئ فى مختلف المجالات الرياضئية والإنشائئية والاجتماعئية.

وأكدوا خلال البيان أن المستشار مرتضى منصور منذ تولئ رئاسة الزمالك حقق ثورة إنشائئية وأنقذ لنادئ من الخراب والدمار، من خلال وجود فائض كبير فى ميزانئة لنادئ وصل إلى 200 مليون جنيه ، على

## اليوم.. المصرئ يطير إلى تنزانيا لمواجهة سيمبا فى الكونفيدرالىة

كتيب: عبدالرحمن بصلئة

غادرت بعثة الفريق الكروئ الأول بالنادئ المصرئ البورسعيدئ مطار القاهرة فجر اليوم- السبت- فى طريقها للعاصمة التنزانيئة دار السلام استعدادا لخوض مباراة الذهاب أمام سيمبا التنزائئ فى دور الـ 32 للبطولة الكونفيدرالىة الإفريقئية التى تقام فى الرابعة عصر الأربعاء القادم بتوقيت العاصمة دار السلام - الثالثة بتوقيت القاهرة - على الاستاد الوطنئ بالعاصمة.

وكان الفريق البورسعيدئ قد خاض مباراة أمام الأسيوطئ سيورت أمس أثناء مؤث الجريدة للطع فى ختام منافسات الاسبوع السابئ

والعشرين لمسابقة الدورئ الممتاز باستاد الجيش ببرج العرب.

وتضم البعثة 21 لاعبا هم: أحمد مسعود وأحمد بوسكا ومحمود السيد لحراسة المرمى ومعهم محمد حمدئ ومحمد كوفئ وإسلام صلاح ومحمد أبو شعيشع وعبد الله الشامئ وأحمد عبد الموجود وإسلام سرئ وعمرو موسى وفريد شوقئ ومحمد شطة وشيخ موكورو وأحمد شكئ وأريستيد بانسيه وإسلام عيسى وإيسوف واتارا وأحمد جمعة ومحمد جريندو وسعيد مراد، بالإضافة للجهاز الفنى



شكئ

اجائ

حسن

منذ صعود المصرئ لدور الـ 32 من الكونفيدرالىة الإفريقئية مشيدا بالجهود الكبير التى قامت به أسرة السفارة الكبير الذى الإقامة وهو أحد أكبر فنادق العاصمة كمقر لإقامة بعثة المصرئ والتسيق مع إدارة فريق سيمبا التنزائئ للاتفاق معهم حول ترتيبات ملاعب التدريب والترتيبات الخاصة بالمباراة.

يذكر أن المصرئ قد صعد لهذا الدور بعد تغلبه على نظيره الزامبئ جرين بافالور بمجموع المباراتين خمسة أهداف مقابل هدفين، فيما صعد سيمبا للدور ذاته بعد تغلبه على نظيره جيندار ميرئ الجيبوتئ بمجموع المباراتين بخمسة أهداف نظيفة.

تقطع بين إدارة لنادئ المصرئ وأسرة السفارة



# «المقاصة» يفتح المزاد على «الشحات».. وينتظر كلمة الحسم من العين الإماراتي

كتب - محمد الاهوني

فتح مسئولو نادي مصر المقاصة المزاد على اللاعب حسين الشحات صانع ألعاب الفريق المعزى إلى نادي العين الإماراتي حتى نهاية الموسم الحالي. وينتظر مسئولو المقاصة كلمة الحسم من جانب العين الإماراتي بخصوص شراء اللاعب نهائياً، بعدما تلقى اللاعب بشكل لاقت في الفترة الأخيرة خاصة أن العين ألح أكثر من مرة أنه سيقتدم بعرض رسمي لضم الشحات. وأبدى مسئولو المقاصة رغبة في بيع الشحات نهائياً، وتم تحديد مبلغ 5 ملايين دولار كميزانية مبدئية لتسويق اللاعب خاصة أنه تمت إعارته لمدة 4 شهور فقط مقابل نصف مليون يورو ما يوازي 5 ملايين جنيه. وتلقى الشحات أكثر من

5 عروض للرحيل عن المقاصة، على رأسها من الأهلي والزمالك في مصر وعرض سعودي وآخر تركي للتعاقد معه كما أن هناك أنباء عن اهتمام أحد الأندية الصينية بشرائه. وأكد اللواء محمد عبد السلام رئيس نادي المقاصة، أن الشحات لن يرحل عن المقاصة نهائياً إلا بالمبلغ الذي يعبر عن قيمته الفنية وتآلقه، ميدياً ثقته في قدرات اللاعب الفنية وإمكانية رحيله بمبالغ كبيرة، لأنه يملك مهارات فردية وعلى أعلى مستوى بجانب أنه لاعب تكتيكي من العيار الثقيل. وأشار إلى أن المقاصة تسعى لتدعيم صفوفه في الموسم بعد تأكيد البقاء بالدوري بناء على الرؤية الفنية الخاص بطولت يوسف المدير الفني. من أجل ترميم صفوف الفريق خاصة في خط الدفاع.

استاد

الوفد



السبت ١٥ من جمادى الآخرة ١٤٢٩هـ - ٣ مارس ٢٠١٨م - ٢٤ أمتير ١٣٤٢ق - العدد ٩٦٩٠ - السنة الواحدة والثلاثون

## «الأبيض» يرفع الحمل التدريبي قبل مواجهة بطل إثيوبيا بالكونغو في مباريات

# «جلال»: الزمالك ملء بالنجوم.. وجاهزية اللاعبين معيار مشاركتهم في المباريات

كتب - مصطفى جويلي

قرر إيهاب جلال المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك، رفع الحمل التدريبي للاعبين بإقامة مران اليوم على فترتين صباحاً في العاشرة ومساءً في السابعة قبل سفر بعثة الفريق فجر الغد إلى العاصمة الإثيوبية أديس أبابا استعداداً للقاء ولايتا ديتشا الأربعاء المقبل في ذهاب دور الـ32 لبطولة الكونغو الأفريقية بمدينة هواسا. وينتظر أن يشارك في المران جميع اللاعبين باستثناء السوري مؤيد العجان الظهير الأيسر الذي أجرى مؤخرًا عملية جراحية في الرباط الصليبي ومن المقرر أن يختار إيهاب جلال بعد المران المسائي أسماء اللاعبين الذين سيسافرون مع البعثة التي يرأسها إسماعيل يوسف عضو مجلس الإدارة والمشرف على الكرة. ويركز الجهاز الفني في التدريبات الصباحية على الجانب البدني بينما يشهد المران المسائي فقرات خاصة بالنواحي التكتيكية. ووجه إيهاب جلال رسالة قوية للجميع بخصوص مشاركة أو استبعاد بعض اللاعبين مع الفريق خلال الفترة الماضية، مشيراً إلى أن الزمالك فريق كبير وجميع اللاعبين المتواجدين به على مستوى متقارب، وأن الفريق ملء بالنجوم وأن مشاركة لاعب من عدمه في المباريات أمر يخص الجهاز الفني فقط، والأهم أن الفريق يفوز ضارباً مثلاً ببقاء طلائع الجيش الذي فاز فيه الزمالك بثلاثية ولم يشارك بعض اللاعبين مثل أيمن حفي وعبدالله جمعة، وجاء الفوز بتواجد اللاعبين الذين شاركوا وهذا يدل على أن الكل على جاهزية تامة للمشاركة. وأضاف جلال أنه يحرس على إقامة تجارب ودية بعد المباريات الرسمية لتجربة اللاعبين الذين لم يشاركوا أو العائدين من الإصابات للاطمئنان عليهم. وكان آخرها لقاء الفريق الودي أمام كراداسة الذي انتهى بفوز كبير للزمالك بنتيجة 13/0 مشيراً إلى أن مشاركة



استعدادات مكثفة للزمالك قبل مواجهة بطل إثيوبيا

نانا بوكو وباسم مرسى ومحمد مجدى من أهم المكاسب المبار، حيث اطمأن الجهاز الفني عليهم عقب الإصابات المختلفة التي كان يعاني منها الثلاثي. واستطرد المدير الفني حديثه مؤكداً أن الثلاثي قدم مردوداً طيباً خلال ودية كراداسة وتم الاطمئنان على جاهزيتهم بشكل كبير.

معلقاً على إمكانية تواجد الثلاثي بقائمة الوديع الأفريقية أمام بطل إثيوبيا بأن هذا الأمر سيحدد وفقاً لأموار ومعايير معينة ومدى إمكانية جاهزية مشيراً إلى أن جاهزية باسم وبوكو ستساعد كثيراً في زيادة الفاعلية الهجومية للفريق خاصة وأنهما سيناظان الكونغولي كاسونجو.

وأعرب إيهاب جلال عن حزنه الشديد لإصابة مؤيد العجان الظهير الأيسر للفريق بالرباط الصليبي، مشيراً إلى أنه لاعب صاحب إمكانات جيدة وتواجدته كان مفيداً للزمالك لكنه أكد أن الفريق لديه البدائل لدوري القمام الثاني بل يحسم بعد، مؤكداً أن هناك فرص حقيقية من أندية دورى القمام الثاني للوصول إلى صدارة منافسة بين مطالب الأندية ومصصلحة الكرة المصرية، حيث إن رغبة الاتحاد ليس معاقبة الأندية بقدر زيادة فاعليتها وتقويتها بمردود مالى من خلال بيع حقوق البث وخلافه لحصول الأندية على مقابل مادي يساعدها في مواجهة الأعباء المالية الكبيرة التي تواجه كل الأندية كبيرة كانت أو صغيرة، مشدداً على أن هذا التعديل سوف يصب في صالح الكرة المصرية بحيث يسعد للدورى الممتاز 3 فرق لا يكون هدفاً المصعود للهبوط في الموسم المقبل بل البقاء بقوة في الممتاز لأنها ستكون نداً حقيقياً لأندية الكبار.



إيهاب جلال

## 7 مواجهات مثيرة في الدورى الإنجليزي «صلاح» سلاح ليفربول لتخطى نوكاسل.. «حجازي» يقود وست بروميتش أمام اتفورد

كتب - محمد سعيد

سيكون عشاق الكرة الإنجليزية على موعد اليوم السبت مع 7 مواجهات مثيرة في الدورى الإنجليزي، ضمن منافسات الأسبوع التاسع والعشرين، حيث يستضيف ليفربول فريق نيوكاسل يونايتد، فى السابعة والنصف مساءً على ملعب الأنفيلد. وبعد لقاء اليوم بروفة قوية للريدز قبل مواجهة الإياب المرتقبة أمام بورتو البرتغالى، والمقرر لها الثلاثاء المقبل، والتي سمحها الريدز بشكل كبير بعد فوزهم في لقاء الذهاب بخمسة نظيفة. ويدخل ليفربول اللقاء وفي جيبته 57 نقطة باحثاً عن الفوز ولا بدليل على تواصله لواء بطولة مانشستر يونايتد على وصافة البريميرليج، بعد فوز الأخير على تشيلسى فى الجولة الماضية وعودته للمركز الثانى مرة أخرى. فى المقابل، يحتل نيوكاسل يونايتد المركز الرابع عشر برصيد 29 نقطة. وسيلعب وست بروميتش البيون ويلعب له أحمد حجازي وعلى جبر فى مهمة صعبة عندما يواجه واتفورد وعاشرة الترتيب على ملعبه وسط جماهيره. ويسعى ليستر سيتي لتحسين أوضاعه فى الأسابيع الأخيرة، عندما يواجه فى الخامسة مساءً بوزنموث الحادى عشر بالدورى. كما يخضع ستوك سيتي الذى يلعب له رمضان صبحى فى صاحب المركز التاسع عشر، لمواجهة ساونهامبتون على ملعب سانت ميري، ويبحث عن الفوز للخروج من دوامة الهبوط، وفى نفس الجولة يلتقى وست هام يونايتد مع سوانزى سيتي ويحل هيدرسفيلد تاون ضيفاً على توتنهام.



حجازي

## اليوم.. انتخاب رئيس رابطة الأندية المحترفة اتحاد الكرة يسعى لصيغة توافقية مع أندية المطاليم

كتب - صبرى حافظ

تجرى فى الثانية عشرة ظهر اليوم «السبت» انتخابات رئيس المكتب التنفيذي لرابطة الأندية المحترفة من بين الأعضاء السبعة أعضاء المكتب، والذي يضم فى عضويته كلا من محمود الشامى وإسماعيل سليم وعثمان دسوقي وأحمد عثمان وماجد نجاتي بجانب ممثلى اتحاد الكرة ضمن الدين بسيوتى وثروت سويلم. وجاء اختيار الخماسي من جانب أندية الدورى الممتاز الثمانية عشر الذين تم ترشيحهم كتمثيل لهم فى المكتب التنفيذي للرابطة، وسوف يختار المكتب التنفيذي والمدير المالى للرابطة. وبعد محمود الشامى الأقرب لرئاسة اللجنة بعد استبعاد جمال علام رئيس اتحاد الكرة وسهير زاهر الذى اعتذر نظراً لظروفه الصحية، وأكد محمود الشامى أن الرابطة سوف تكون مسئولة عن كل شئون مسابقة دورى المحترفين مشيراً إلى أن الرابطة تسعى لحل مسابقات الاتحاد ذات شكل احترافى خاصة مع وضع لجنتى المسابقات والحقوق ضمن اختصاصات الرابطة. من ناحية أخرى تجرى حالياً مشاورات داخل اتحاد الكرة للوصول لتنظيم مثالى بشأن دورى القسم الثانى بعد ردود الأفعال



الشامى

## المصارعة تبحث عن رعاة «نوار»: جابر «الصغير» مشروع بطل أولمبى

كتب - عادل يوسف

يجرى اتحاد المصارعة التجارب النهائية للاعبين المنتخب الوطنى للكيار والشباب والتأشيش غداً بالمركز الأولى بالمعادى، لاختيار أفضل اللاعبين لضمهم لمسكرات المنتخب استعداداً للمشاركة فى البطولة الأفريقية التى ستقام بالإسكندرية خلال النصف الثانى من مايو من دورة البحر المتوسط التى ستقام بإسبانيا خلال يونيو ودورة الأفريقية التى ستقام بالجزائر خلال النصف الثانى من يوليو ودورة الألعاب الأولمبية للشباب التى ستقام بالارجنتين باكوير وأخيراً بطولة العالم التى ستقام ببلغاريا فى نوفمبر. وفوض مجلس إدارة اتحاد المصارعة عصام نوار رئيس الاتحاد لوضع خطة لرفع شأن المصارعة فى مصر عن ضرورة البحث عن رعاة توفيق الأموال اللازمة للصف على لاعبي المنتخب الوطنى والبطولات الدولية التى ستقام هذا العام فى ظل قرار المهندس خالد عبد العزيز وزير الشباب والرياضة بتخفيض الدعم المالى للإتحاد الرياضى. من المقرر أن يحسم العميد عصام نوار عقد رعاية يساهم فى تمويل برامج إعداد أبطال المصارعة قبل المشاركة فى أولمبياد الشباب بالارجنتين والكيار بطوكيو 2020 ودورتى الألعاب الأفريقية بالجزائر وألعاب البحر المتوسط فى إسبانيا. وطالب نوار رجال الأعمال المهتمين



نوار

**مقار الوفاء بالمحافظات\***

- الاسكندرية، مقر الجريدة ٢٢ طريق الحرية التحرير، ٤٩٠، فاكس، ٢٢٠٢٢٢
- مقر الحزب، ٣٧ شارع النبي دانيال تليفون، ٤٨٤٤١٠
- القليوبية، ٢٧ شارع طلعت حرب، جميل سابقا، خلف محكمة نها
- بشارع سعد زغلول، 01270507575 - 01224262633
- دمياط، القنطرة، أمام العيادة الشاملة، ت، 01005771194
- دمياط، السنانية، أول الكوبرى العلوي، ت، 3321172
- المنصورة، ٩ شارع نور - المنترع من شارع فريدة حسان المختلط، 332497
- الحزب، ت، 2214929 - الجريدة، ت، 3311270
- مطروح، شارع الجلاء معارة نخيس الدور الأول بجوار الساجون الشريقتين، ت، 492009
- السويس، ١٠ شارع عبد الحاقق ثروت امام المدرسة الاعيادية بنات القديسة، ت، 011732851
- بورسعيد، ش محمد محمود، ت، 422298 - 252110
- شبين الكوم، معارات الأوقاف - شارع جمال عبد الناصر، ت، 229210
- الاسماعيلية، ش فريد ندا، ت، 911226
- هاكوس، ش الوحدة الوطنية، ت، 00297992
- الفيوم، شارع الحرية - معارة الأوقاف، ت، 2600284
- بنى سويف، 2ش القنطرة من ش الإبراهيمية، ت، 224281
- أسيوط، شارع سعد زغلول - معارات الأوقاف، ت، 088/2322023

**مقار حزب الوفاء بتوجيه شارع الحرية ت ٢٢٠٢٢٢**

**مقر حزب الوفاء بساحل سليم شارع الجمهورية ت ١٢٢٧٦٩٩١١**

**مقر حزب الوفاء بالبداري شارع الثورة ت ١١٢٥٧٢٩٩٢**

**سوهاج، طريق بسيوط، سوهاج، برج الزهراء ت، ٠١٩٢٢٥٠١٠٣٨٢٣٨/٠١٩٢٢٥٠١٠٣٨٢٣٨/٠١٩٢٢٥٠١٠٣٨٢٣٨**

**شبراخيت، شارع زاغ وعبد الحقة ت، ٩٢٠٥١٥ - ٣٧٤١٧٥**

**قنا، معارة المروار القديم شارع ٢٢ يوليو ت، ٠٧٨٢٣٥/٩٦**

**شبين الكوم، شارع الثورة بجوار محكمة الأسرة ت، 01225464618**

**مقر الوفاء أرمنت الحقة - معارة القمام شارع الشيخ الطاهر، ت، 0106577910**

**مقر الوفاء القبة، بجوار مستشفى القبة بجوار طريق عصر أسوان السريع ت، ٠١٢٠٢٢٢٢٢٢٢٢**

**أبوس شارع عينشيم، باب جوار بنك التنمية والائتمان الراسى ت، 0111821484**

**أسوان، معارة النبوى - شارع الطهار ت، 097/2204978**

**منهطور، شارع اللواء عبد الحقة حسين - خلف مديرية الأمن ت، 012335510**

**الفيوم، شارع المديرت ت، 2222510**

**الوادى الجديد ت، 01٠٧٢٢٦٥٢**

**العريش، ٥ شارع الشهيد عبد الحاقق البيك - ت وفاكس، 335117٥**

**مقر لجنة الوفاء بادفو، شارع ٢٣ يوليو، ت، 97/221009**

**الفرقة، ش النصر امام محكمة الفرقة، ت، 012270295**

**مقار الوفاء بالمحافظات\***

- سناجا، ش الجمهورية أمام المستشفى العام، ت، 0١٠٩٠٢٩٢٠٠
- رأس غارب، ش الحرية أمام مدرسة الصناعات ت، 01٧١091٩
- مقر الوفاء كركر، شارع 23 يوليو، برج محمد سامى، ت، 0127095854 - 0101026871
- مقر الوفاء عطوس، معارات الإسكان ت، 0472717735
- مقر الوفاء بطوخ، شارع الندى الرياضى ت، 01204467000
- مقر الوفاء بالغانطر البحرية، مساكن النسيم ت، 01005310002
- مقر الوفاء بشبرا شرق مساكن الكليات ت، 01222754314
- مقر الوفاء بابى زعبل ت، 01226033135 - 01117707432
- مقر لجنة شباب الوفاء، قلوب أمام قسم الشرطة ت، 01008974618 - 01222774089
- مقر الوفاء بشبرا الجديدة ش 25 أحمد عباس ت، 01222421504 - 0122831752
- مقر الوفاء بكنر الوفاء - معارة الحاج محمد عبدالقادر ت، 01006121628 - 01145902175
- مقر الوفاء ميت الخرج - معارة الكباش أمين شحاته ت، 01284161216
- مقر الوفاء بكنر عزب غنيم - معارة خالد عبدالوهاب ت، 01222774456
- مقر الوفاء بكنر نصفا - معارة السيد الصاوي ت، 01223552067
- مقر الوفاء بكنر بسيماء - الطور - ش المشيخة ت، 01148909008
- مقر الوفاء برأس مسمر - السوق التجاري المشيخة ت، 01002136857
- مقر الوفاء بشبرا الشيخ - طريق السلام، بجوار النسخ الوفاء ت، 0111758336
- مقر الوفاء بصعب - العسلة - فيلا ثروت ت، 01006089068

**مقار الوفاء بالمحافظات\***

**الاشراكات**

**العدد اليومى:**

لمدة عام ٧٢٠ جنيهاً، لمدة نصف عام ٣٦٠ جنيهاً لمدة ٣ شهور ١٨٢ جنيهاً، خارج مصر ٤٥٠ دولاراً فى السنة

**العدد الأسبوعى:**

فى الدول العربية ٥٠ دولار، والدول الاجنبية ١٢٠ دولار التوزيع والاشراكات ٣٣٣٨٢٣٢٢ داخلى ١٢٠

**المقر الرئيسى**

٣٣٣٨٢٣٢٢ - ٣٣٣٨٢٣٢٢ الفاكس، ٣٣٣٥٩١٣٥ - ٣٣٦٠٢٠٧٠

**«الوفد» على الانترنت:** WEB SITE www.alwafd.org

**البريد الإلكتروني للوفد:** Contact@alwafd.org

# الوفد

تصدر عن حزب الوفاء  
 شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة  
 صندوق البريد: ٣٥٧ إمبابة





هموم مصرية

رفع الجديدة.. كما أراها



عباس الطرابيلى

من منطلق الخطر الذى يأتينا دائماً من الحدود الشرقية.. وبعد أن عرفنا أن حماس حولت ما تحت رافع القديمة إلى شبكة عسكورية من الأنفاق، يتقلون فيها بالسيارات.. والمظبوطات وكل المهربات.. سواء بغرض التهريب.. أو لأغراض سياسية وأحياناً عسكرية.. وبعد أن اضطرت السلطات المصرية إلى إخلاء المدينة من سكانها، حتى يسهل التعامل مع هذه الأنفاق.. رغم أننا نكتشف كل يوم أنفاقاً جديدة.. كيف نرى المدينة الجديدة، عندما تبدأ في إنشائها.. بل وأين تبني تلك المدينة؟ بداية.. الموقع يجب أن يكون بعيداً عن خط الحدود بينما وبين قطاع غزة ليس رفح فقط، بل كل مدن الحدود.. وهي ما يطلق عليها اسم «التغور» أو مدن الرياط.. ويجب أن تكون مبانها «كلها» مبنية من الصخور البحرية.. أو الأحجار، لأننا نريدها «قلاعاً» حصينة.. نستخدم فيها الأحجار والحوائط الحاملة سمكة الحوائط والأسقف من طابقين لا أكثر.. وتحته نبني خنادق لنحتمي سكانها من أى عدوان عسكري عليها.. من أى طرف مع خنادق فى الميادين تحت الأرض ليحيا إليها السكان، عند الضرورة..

● وأن تكون كل مبانيها العامة بنفس الطريقة من المدارس، والعيادات والأسواق وغيرها.. وأتعب ممن يفكرون فى بناء مدن التغور بالطرق التقليدية أى من طوب أسمتى مفرغ.. وأعمدة خرسانية.. وتذكروا أن أعدادنا «كانوا» يبنون بيوتهم وحتى مساجدهم من الأحجار سواء حول خليج السويس.. وأيضاً على الشاطئ الغربى لخليج العقبة.. وكذلك على امتداد الساحل الشمالى الغربى، وليس فقط أبراج الحراسة التى ما زالت صامدة حتى الآن..

● على أن نشهد فيمن يسكن فى هذه المدينة الجديدة أى يشترط أن يكون من أبوين وجدين مصريين «خالصين» وحتى الجد الرابع.. تحسباً لأى حدث.. مع اشتراط عدم البيع أو التاجر أو الانتفاع إلا لمن نتأكد من مصريتهم.. وجذورهم المصرية.. ونفس الشرط يجب أن يتوفر فيمن يحصل على أرض زراعية.. أو لأى غرض تجارى أو صناعى وهو شرط يجب أن يتوفر وللمسافة لا تقل عن 50 كيلومتراً من خط الحدود..

ونريد بذلك أن نؤمن «الوطن» من خلال من يقيم هذه المدينة.. أو فى ضواحيها.. بعد أن اكتشفنا أنفاقاً يصل عمقها إلى 10 أمتار ويمتد بعضها مئات الأمتار.. وكلها تهدد الأمن القومى المصرى..

.. وأيضاً نضع ضمن شروطنا للمصالحة بين فتح وحماس بإخلاء مساحة كبيرة من مدينة رفح الفلسطينية، داخل قطاع غزة.. وفرض عقوبات على من نجد تحت بيته أو تجارته مدخلاً لأحد هذه الأنفاق..

نريد رفح الجديدة مدينة للدفاع.. وأيضاً لنمنع أى اعتداء.. ونفس الشروط على الأراضى الزراعية التى تبور هناك.

وزارتا التعليم والنقل.. وأهلنا فى الصعيد

مجدى حلمى يكتب:



للوزارة وهذه الزيادة المفاجئة بلغت 25% تم اقارها بدون إعلان.. ورغم هذا سدد الأهالى الزيادة اعتقاداً منهم أنها مصاريف زيادة فى أسعار الكتب وأن بسداد هذا المبلغ سوف تقوم الوزارة بإرسال الكتب للتلاميذ.. ومر شهر على الفصل الدراسى الثانى وأغلب الكتب لم تصل إلى يد أبائنا ثم يتكلم المسئولون عن تطوير التعليم والمناهج وتمية الصعيد فى الوقت الذى ألت الحكومة التغذية المدرسية من جميع مدارس محافظات الصعيد الابتدائية ولا تعرف أين ذهبت المبالغ المخصصة لها وبدلاً من وضع نظام شفاف للتغذية المدرسية لمنع الفساد بها تقوم بإلغائها عملاً بالمثل الشعبى «الباب اللئى يجييك منه الريح سده واستريح».

أما بالنسبة للشكاوى التى انتهالت فكانت من هيئة السكك الحديدية وما تعانیه من اهماال فى جميع مستويات القطارات التى شهدت كارثة فى البحيرة سقط خلالها عدد من الركاب شهداء اهماال المسئولین فى هذه «الكثية» وبدلاً من وضع خطة واقعية لتطوير المرفق نجد أن الوزير يقبى المسئولية على الركاب ويطلب زيادة أسعار التذاكر بصورة ترقق كاهل المواطن متجاهلاً الكندس الوظيفى فى الهيئة حتى أصبح بند الأجور والمكافآت والبدلات يلتهم 80% من ميزانية الهيئة وتحولت الى هيئة عائلية وتوريت الوظائف منهج عمل بها.

وأصبح الفساد والاهمال هما السمة السائدة فيها وأن أى زيادة فى أسعار التذاكر سوف تذهب كأجور ومكافآت وبدلات وليس لتطوير الحقيقي أو سداد ديون الهيئة حتى لو بلغ سعر التذكرة الى أسوان 10 آلاف جنيه.. وحكاية القطار «فى أى بي» مازالت حاضرة وهو ما ادعت الحكومة أنه نقلة حضارية فى مجال السكك الحديدية وأن القطار لن يتوقف فى طريقه الى أسوان الا فى 4 محطات فقط وأن الرحلة الى أسوان سوف تستغرق 9 ساعات ومزدود بدواى فائى وعربة كافتيريا، وتم مضاعفة سعر التذكرة من القاهرة الى أسوان من 1200 جنيهها الى 2300 جنيهها مصرية.. وبعد شهر من انطلاقه أصبح قطاراً عادياً جداً درجة ثالثة يقف فى 16 محطة حتى يصل الى أسوان ولا يوجد به «واى فائى» وعربة الكافتيريا.. هم الباعة الجائلون الذين يمرون داخله يبيعون كل شىء وتحولت العربات الى أشنية بالحوايات والرحلة تستغرق ما بين 16 و 18 ساعة حسب التساهيل ومزاج السائقين.

إنتى اسأل وزير النقل الذى لا هم له الا رفع الأسعار فقط ماذا يسمى ما حدث للصعيد من حكاية هذا القطار هل هو تصرف حكومة تحترم جزءاً من شعبها عندما تلن عن شىء وتقل عكسه؟ أتمنى أن أجد رداً منه ومن المسئولين فى السكك الحديدية حول خطة تطوير هذا المرفق بدون السطو على جيوب، فلا تحملونا فاتورة لا ذنب لنا فيها بل هم مسئوليتكم وحكمكم.

والله اعلم

أسطورة «المنسى» فى فيلم سينمائى

كتبت: أنس الوجود رضوان:

يستعد المخرج عادل أديب لتصوير مسلسل «منسى» سيناريو وحوار ناصر عبدالرحمن، ويرصد العمل قصة الشهيد أحمد منسى، قائد الكتيبة 103 صاعقة، وعلاقته بأفراد الكتيبة، حتى لحظات استشهاده، ومحاربة للإرهاب بسيناء وجاز اختيار أبطال المسلسل.

يذكر أن الأسطورة «منسى» ولد فى مدينة مينا القمح عام 1977م، والتحق بالكلية الحربية وتخرج ضمن الدورة 92، حربية ضابطاً بوحداث الصاعقة، وخدم الشهيد فى الوحدة «999»، وحدة العمليات الخاصة للصاعقة بالقوات المسلحة، والتحق بأول دورة للقوات الخاصة الاستشكافية المعروفة باسم «SEAL» عام 2001م، ثم سافر للحصول على نفس الدورة من الولايات المتحدة الأمريكية عام 2006م. حصل على ماجستير العلوم العسكرية «دورة أركان حرب» من كلية القادة والأركان عام 2013م، وتم اختياره خلال مسيرته الناصعة للعمل كملحق إدارى بالمحلية العسكرية بدولة باكستان، ثم تولى قيادة الكتيبة «103»، صاعقة خلفاً للشهيد رامى حسنين الذى استشهد فى شهر أكتوبر عام 2016م.

وقام الشهيد «منسى» بأبحاث 125 عملية إرهابية فى سيناء وحافظ على حياة أكثر من 600 جندي خلال 4 شهور فقط وكتب وصية قبل استشهاده بدفته بالأفروال السكرى.



المنسى

على فكرة

أصبح لدينا هيئة للاستعلامات



أمينة النشاش

حقيقة مؤلمة لا تقبل الشك باتت ظاهرة فى الحياة المصرية، تتجلى فى أن العمل فى أى موقع أو مؤسسة عامة أو خاصة أو حزبية كبيرة أو صغيرة، ينشأ ويتطور طالما وجد بها شخص متحمس ودؤوب ولديه عزيمة ورؤية للتطوير والتقدم، وفيما عدا ذلك يهجم على تلك المواقع الركود والترهل، وينشأها المؤسسات لم ترسخ بعد بما فيه الكفاية فى المجال العام، هذا فضلاً عن تراجع فكرة العمل فى سلم القمم، الذى يعد الاجتهاد فيه معياراً للتقدم الاجتماعى والوظيفى، هذا بالإضافة إلى أنه فى معظم المجتمعات الاستهلاكية، التى كتفت عن الانتاج والتنمية، تم الوساطة والأفكار البيروقراطية التى تعيد لثقة الجمهور من أهل الخبرة، مع أن الجمع بين الاثنين ليس أمراً مستحيلًا..

الدليل على ما أقول هو الحال الذى آلت إليه الهيئة العامة للاستعلامات منذ يونيو الماضى حين تولى رئاسة مجلس إدارتها «شباب وشباب» فبعت فيها الروح من خبرته وثقافته ومعرفته الوثيقة بالرد الذى يفرض أن تقوم به، وهى مهمة ليست هينة، مع هساد معظم المنظمة الإعلامية الدولية، ويمكن أموال جامعة الإخوان من الفائز إلى مؤسسات وشراء بعض محرريها ومستشاريها، وإباحتها، وافتتحتها بشكل فقط وفتح التواعد المهنية والوصفية المتعارف عليها، ف«شراؤ» هو باحث مهم فى شؤون الحركات الإسلامية، وضو سابق بلجنة التحسين التى صاغت دستور 2014 كأحد أهم الاستراتيجيات فى تاريخ مصر المعاصر، ومدير سابق لمركز الأهرام للدراسات السياسية والاستراتيجية، وتقيب أسبق للصحفيين، فضلاً عن مساهماته فى قضايا الشأن العام، عبر كتاباته الصحفية المموزة.

ولعلنا نكت من هذه المرات القليلة التى يوضع فيها الرجل المناسب فى المكان المناسب، فهو رجل إعلام يجيد التخاطب مع وسائل الإعلام الأجنبية بلغة العقل والمنطق والحقائق المنمعة لا لغة الشعارات والشائعات التى لا تصحح خطأ ولا تثبت حقا، ولعل ما يستحق الإضاءة الطويلة الاحترافية العالمية التى تعامل بها مؤرخاً مع التقدير المميز لبيئة الإذاعة البريطانية بين سى سى عن الأخطاء اليسرى فى مصر، التى زعمت فيه على يد الشرطة، قبل أن تظهر السيدة بنفسها فى برنامج الإعلامى عمرو أديب وتكتب فيه مزاعم والدها لى بي سى، وتتوكل أنها حرة، وأن علاقتها مقطوعة مع والدها منذ زمن لأسباب لم تذكرها، وأنها هى وزوجها وأما يتبعون لجماعة الإخوان!

تكشف هذه الواقعة أن جماعة الإخوان لا تتورع عن استخدام أسلحة مقولوة فى صراعها السياسى، وفى القلب منها الأكاذيب وتلفيق التهم وتزوير الحقائق، بعد المتابعة بالدين بطبيعة الحال، لكن التسويق المتمر الذى تم بين مؤسسات الدولة، من هيئة الاستعلامات، إلى وزارة الداخلية مع وزارة الخارجية قد تمكن من قلب السحر على الساحر، وفضح تلميحات الجماعة الفاضلة، ومن جعلها قامت هيئة الاستعلامات بتزجج حديث العراء مع عمرو أديب إلى اللغات الأجنبية، كما سارت بإصدار بيان صحفى يشرح للبراسلين الجانب جزراً من حملة الأكاذيب المنظمة ضد مصر، الأمر الذى يعنى أن المبادرة بالتصرف والسرعة فى ملاحقة الأحداث إنشائها عام 1994 مجرد بوق للدفاع بالحق والباطل عن سياسات الدولة قد أخذت فى الأفول، بل إن سيماء إلى ظل تبهيها السابقة لوزارة الإعلام، قبل أن تنتقل إلى رئاسة الجمهورية أواخر عام 2012.

وليس هناك أدنى شك أن السبب فى ذلك يعود إلى الملسات التى أضفتها جهود شباب رشوان على عملها.



وزير الدفاع يصدق على سفر لجان تسوية المواقف التجنيدية للمصريين بالخارج



الضريق أول صدقى صبحى

كتبت: محمد صلاح وسامية فاروق:

صدق الفريق أول صدقى صبحى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والاتحاد الحرى على سفر 11 لجنة قضائية عسكرية إلى عدد من الدول لتسوية المواقف التجنيدية للشباب المصريين المقيمين بالخارج، واستخراج شهادات انتهاء الموقف التجنيدى للمتخلفين عن أداء الخدمة العسكرية الذين تجاوزوا سن الثلاثين عام، وذلك بعد سداد الغرامة المقررة طبقاً للقانون، ومن المقرر أن تبدأ تلك اللجان عملها اعتباراً من 9 مارس الجارى بكل من «الولايات المتحدة الأمريكية، إيطاليا، اليونان، فرنسا، الإمارات، الأردن، البحرين»، وعلى جميع الشبان المقيمين بالخارج والذين لهم مواقف تجنيدية سريعة التقدم إلى ملحق الدفاع بالدول المقيمين بها ومعهم البيانات الاتية (الاسم ريعاً – تاريخ الميلاد – الرقم الثلاثى القبلى، بالاشتراك مع الجمعية المصرية لجراحات العمود الفقرى والأكاديمية الطبية العسكرية، ويتضمن المؤتمر عقد العديد من الأنشطة العلمية والمحاضرات والحلقات النقاشية وورش العمل فى مجال جراحات العمود الفقرى المتقدمة، للتعريف بامراض

كتبت: محمد صلاح وسامية فاروق:

انطلقت فعاليات المؤتمر الطبى الدولى الأول لجراحات العمود الفقرى الذى ينظمه المجمع الطبى للقوات المسلحة بالجلاء بالتعاون مع جامعة المنصورة، وتستمر فعالياته حتى 7 مارس المقبل، بالاشتراك مع الجمعية المصرية لجراحات العمود الفقرى والأكاديمية الطبية العسكرية. ويتضمن المؤتمر عقد العديد من الأنشطة العلمية والمحاضرات والحلقات النقاشية وورش العمل فى مجال جراحات العمود الفقرى المتقدمة، للتعريف بامراض

انطلاق فعاليات المؤتمر الدولى لجراحات العمود الفقرى بـ «الجلاء العسكرى»

وأوارم العمود الفقرى وجراحة الفقرات العنقية وكيفية الوقاية منها، كما يهدف المؤتمر إلى التعرف على التقنيات الحديثة ومواكبة التطور السريع فى هذا المجال وتبادل الخبرات العلمية والبحثية فى جراحات العمود الفقرى والطرق العلاجية الحديثة. حضر الجلسة الافتتاحية للمؤتمر عدد من الأساتذة الخبراء والمتخصصين على مستوى العالم من أمريكا وفرنسا وسويسرا، وأكثر من 150 طبيباً واستشارياً بمستشفيات القوات المسلحة ووزارة الصحة والجامعات وعدد من طلبة كلية الطب بالقوات المسلحة وممثلين عن مختلف الجهات الطبية.

«الشروق» تكرم «العلايلى» بمهرجانها السنوى برعاية وزيرة الثقافة وفريد خميس



عزت العلايلى فى ضيافة أكاديمية الشروق

كتبت: جمال عبدالمجيد:

يكرم مهرجان الشروق الثالث لإبداعات طلاب الإعلام الفنان عزت العلايلى كضيف شرف المهرجان، فقام المهرجان خلال الفترة من 11 حتى 14 مارس الجارى، بمركز الإبداع الفنى بدار الأوبرا، تحت شعار «الإبداع صنع المستقبل» برعاية إيناس عبدالدايم وزيرة الثقافة والأستاذ محمد فريد خميس مؤسس أكاديمية الشروق.

وصرح د. محمد سعد إبراهيم عميد المعهد بأنه يتسابق بالمهرجان 300 مشروع تخرج مقدمة من كليات ومعاهد وأقسام الإعلام فى 25 جامعة مصرية وعربية.

وأوضح أن المشروعات تتناول الأهم الروائية القصيرة والأفلام التسجيلية والبرامج الإذاعية والتلفزيونية والحملات الاعلانية والاعلانات الإذاعية والتلفزيونية والجراند والمجلات، كما تم اختيار المخرج أشرف فايق منسقاً عاماً للمهرجان والمخرج عمرو عابدين مديراً عاماً للمهرجان.

«التربية والتعليم» تعهد بمعاينة المسؤولين عن فضيحة الرقص فى اللبسية



الراقصات على المسرح فى مدرسة لبسية الهرم

قررت وزارة التربية والتعليم التحقيق فى واقعة إقامة حفل للمتوقفين داخل مدرسة لبسية الهرم بمحافظة الجيزة، لأن الاحتفال تضمن ظهور فقرة لراقصات رقصن على إحدى الأغاني الشعبية.

وقال المتحدث الرسمى للوزارة أحمد خيرى، إنه تم استبعاد مديرة المدرسة لجن انتهاء التحقيقات، مع قيام مديرة مديرية التربية والتعليم بالجيزة إلهام إبراهيم بإرسال لجنة للمدرسة اليوم السبت، للتحقيق فى الواقعة.

دويتو غنائى يجمع تامر حسنى والعميد أحمد حسن



تامر حسنى واحمد حسن

كتبت: منة الله جمال:

نشر لاعب الأهلى والزمالك ومنتخب مصر السابق أحمد حسن، مقطع فيديو يعنى فيه مع الفنان تامر حسنى، وظهر مع أحمد حسن وتامر حسنى الاعلامى عمرو الليثى وحازم إمام عضو اتحاد الكرة ونجم الزمالك السابق، والفنان أحمد فهمي، خلال ندوة حملة «دمك حياة» للتبرع بالدم بجامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا.

وعنى أحمد حسن مع الفنان تامر حسنى، مقطع من أغنية «كل مرة»، وتفاعل معه الطلاب، ورددوا كلمات الأغنية وسط تصفيق حار.

زاهى حواس ينفى وجود مدينة مفقودة تحت «أبوالهول»



حواس

المؤتمر عن السياحة والآثار، وعن عظمة وجمال الحضارة المصرية القديمة. وقام «حواس» بعرض خاص عن الحضارة الفرعونية، وتحدث عن الموميوات، وتوت عنخ أمون، وعن ملوك مصر العظماء، ودعا «حواس» الجميع لزيادة مصر، وأكد أن مصر أمته، وأن مناطق الآثار مؤمنة على أعلى مستوى، مشيداً بدور القيادة السياسية فى الاهتمام بالآثار المصرية.

أكد العالم الكبير الدكتور زاهى حواس، سفير التراث العالمى، أن المصير هم من بنوا الأهرامات، وأنه لا توجد مدينة مفقودة تحت أبوالهول، مؤكداً أهمية اكتشاف بردية وادى الجرف، وأنه أعظم اكتشاف فى القرن الحادى والعشرين. جاء ذلك خلال مؤتمر منظمة البحر الأبيض المتوسط للسياحة فى مالطة، واستضافت ماري لويس، رئيسة جمهورية مالطة، الدكتور زاهى حواس فى القصر الجمهورى على الغداء، وتحدث الدكتور زاهى حواس فى