

# مشهد ديمقراطي رائع في الوفد

الهيئة العليا تنتخب أعضاء المكتب التنفيذي للحزب «أبوشقة»: لا فائز ولا خاسر.. والجميع يعمل من أجل مصر والوفد  
رئيس الوفد يفتح صفحة جديدة.. ويطلق مبادرة «لم شمل الوفدين»

«الفي»  
الوفد قدم  
نموذجاً مشرفاً  
في الانتخابات



أبوشقة، يبدى بصوته في انتخابات المكتب التنفيذي



الهيئة العليا في اجتماعها برئاسة أبوشقة،

صفحة ١٢

ثلاثة جنيهات

الاثنين ٣ فبراير ٢٠٢٠م - ٩ جمادى الآخرة ١٤٤١هـ - ٢٥ طوبية ١٧٣٦ق

العدد ١٠٢٩٢ - السنة الثانية والثلاثون



رئيس حزب الوفد  
بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير  
وجدى زين الدين

رئيس مجلس الإدارة  
د. هانى سرى الدين

الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة



تصدر عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردي

# الوفد

سليمان وهدان رئيساً شرفياً للوفد  
ويتعهد بمساندة قضايا الحزب

«بدرأوى» سكرتيراً عاماً للحزب

و«الجمال» أميناً للصندوق و«شحاتة» أميناً مساعداً

«النجاس» و«الهضيبى» و«سرى الدين»

و«عبد» و«قنديل» نواباً لرئيس الوفد



بدرأوى، يبدى بصوته



أبوشقة، يتوسط أعضاء اللجنة المشرفة على الانتخابات

«حزين» و«بهادر» و«أباطة» و«فؤاد» و«فاضل»

و«الصباحى» للسكرتارية المساعدة

«الزاهد» و«عبد الحميد» و«هيكل»

و«سويلم» لعضوية المكتب التنفيذي

P.4-5

## نداء

سعادة اللواء/ وزير الداخلية

سعادة اللواء/ مدير الإدارة العامة لتنفيذ الأحكام

سعادة اللواء/ مدير أمن القاهرة

سعادة اللواء/ مأمور قسم النزاهة

سعادة اللواء/ مأمور قسم ثان القاهرة الجديدة

سعادة اللواء/ مأمور قسم مصر الجديدة

سعادة اللواء/ مأمور قسم أول القاهرة الجديدة

صدر لصالح موكلتنا / سليمان فهد الأحمد

ضد المدعو/ عبد الرحمن مصطفى اشتر

المقيم: ٢ شارع خالد بن الوليد - النزاهة - محافظة القاهرة .

وله عنوان آخر: المجموعة ١٥ عمارة ١٣ - شقة ٦٢ - مدينتى - التجمع الأول - قسم ثان

القاهرة الجديدة - محافظة القاهرة .

أحكام بالحبس ٢٠ سنة مع الشغل وذلك فى الجرح أرقام ٠٥١٩١، ٣٤٤٥، ٣٤٤٣، ٠٥١٨٩، ٨١٧٥، ٠٥١٩٣، ٦٩٤٥، ٥١٩٠، ٣٤٤٤، ٣٠٢٦، ٩٧٦٩ لسنة ٢٠١٩ جرح النزاهة وقد تأيدت جميع هذه الأحكام بالمعارضة الاستئنافية فى الاستئنافات أرقام ٩٦٣٧، ٩٦٣٤، ٩٤٢٥، ٩٦٣٨، ٩٥٦١، ٩٦٣٨، ٩٥٥٩ لسنة ٢٠١٩ جرح مستأنف النزاهة بتاريخ ٢٦/٢٧/٢٠٢٠ .

كما صدر لصالح موكلتنا / محمود عبد الحميد محمود جاد

ضد المدعو/ محمد عمر حسين هيكل

١- حكماً قضائياً بالحبس ثلاث سنوات مع الشغل وكفالة خمسون ألف جنيهها فى الجرح رقم ١٠٩٤٢ لسنة ٢٠١٩ جرح مصر الجديدة بتاريخ ١١/١١/٢٠١٩ .

٢- حكماً قضائياً بالحبس سنة مع الشغل وكفالة عشرة آلاف جنيهها فى الجرح رقم ١٠٩٤١ لسنة ٢٠١٩ جرح مصر الجديدة بتاريخ ١١/١١/٢٠١٩ وتأيد الحكم بالمعارضة بتاريخ ٢٠/١/٢٠٢٠ .

والمقيم: ٣ شارع أحمد فهيم بيومى - مصر الجديدة .

وله عنوان آخر: ٢٠ شارع محمد المدنى - خلف فندق الماريوت - بجوار مدرسة هايترز للغات - التجمع الأول - القاهرة الجديدة .

نلتمس التنبية بسرعة تنفيذ هذه الأحكام  
احتراماً للأحكام القضائية وحماية لحقوق موكلتنا

د/ سمير صبرى

المحامى بالنقض والدستورية والإدارية العليا

المساء	التقرب	المصر	الظهر	الشرق	المغرب	القاهرة	القاهرة
06:52	05:32	03:11	12:08	06:45	05:16	05:22	05:22
06:56	05:36	03:13	12:14	06:52	05:22	05:22	05:22

مواقيت الصلاة

ALWAFD.NEWS



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة



صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد.. أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

مدير عام التحرير

محمود غلاب

مديره التحرير

محمد مهاود

حنان فهمي

على البحراوى

طارق تهاى

فتوح الشاذلى

سامى صبرى

ياسر شورى

المدير الفنى

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى

أشرف عزب

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلانات

١ شارع بولس حنا - الدقى -

الجيزة

ص. ب ٣٥٧١ إمبابة

تليفون: ٣٣٣٨١١١ - ٣٣٣٨٢٢٢

فاكس: ٣٣٣٥٩١٥٥ - ٣٧١٠٢٠٧

الوفد على الإنترنت

www.alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elwafd3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

٢٧٧٠٢١٩٥ - ٣٧٧٠٢١٩٥ - ٣٧٧٠٢١٩٥

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٠٩٥ جنيهها

الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيهها

ثلاثة شهور: ٣٧٥ جنيهها

إلا كده!



الدعم النقدي

عملية التحول من الدعم العيني إلى الدعم النقدي ينبغي أن تحظى بدراسة جادة ودقيقة لا ينقصها الاسترشاد بتجارب دولية ناجحة مع عدم إهمال خصوصية المجتمع المصرى.

عصام شحبة

Eshiaha@yahoo.com

## تقرير جهاز تنظيم الاتصالات يكشف شركات المحمول مشاكل حادة فى جودة الخدمات الصوتية.. ومستوى مقبول بالإنترنت

كتب- جهاد عبد المنعم:



كشفت الجهاز القومى لتنظيم الاتصالات فى تقريره الصادر، أمس الأحد، بشأن تقييم جودة خدمات الاتصالات فى مصر عن استمرار معاناة عدد من المدن من مشاكل فى جودة الاتصالات الصوتية، حيث يعانى المشتركون من انقطاع مستوى الإنترنت مقبول، وأكد بدء المكالمة.. فيما أظهر التقرير أن مستوى الإنترنت مقبول، وأكد تقرير الجهاز أن فودافون تعانى فى ٣٥ مدينة من بين ٨١ مدينة تم قياس الجودة بها، وأن اتصالات مصر تعانى فى ٢٥ مدينة وحياً، وأورنج تعانى فى ٢٤ مدينة وحياً، وشركة وى We تعانى فى ٤٩ مدينة، وكانت المدن الجديدة بالقاهرة هى أكثر معاناة، فيما يلي أبرز ما جاء بتقرير الجهاز: لقد تم إجراء اختبارات جودة الخدمة خلال الشهر لما يقرب من ٢٤٠٠٠ كيلومتر من المناطق المأهولة بالسكان فى جمهورية مصر العربية والمقسمة إلى ما يقرب من ٨١ مدينة وحياً، حيث تمت التقييمات لخدمات الصوت والبيانات بإجراء الألاف من المكالمات الاختبارية بالإضافة إلى اختبارات خدمات البيانات للمحمول.

وتم تقييم جودة الخدمة للصوت والبيانات وفقاً لعدد من المعايير العالمية المتعارف عليها لجودة الخدمة؛ حيث تم تقييم جودة الخدمات الصوتية وفقاً لمعايير عديدة أهمها قياس معدل عدم بدء المكالمات، ومعدل انقطاع المكالمات، وجودة الصوت، فيما تم تقييم جودة اختبارات خدمات البيانات للمحمول وفقاً لمعايير أهمها سرعة تنزيل البيانات وتحميلها.

لشركة فودافون: تم قياس ٨١ مدينة وحياً بلغ عدد المدن

١,٢,٤,٥ وغرب الإسكندرية ٠,٢ لشركة الاتصالات: تم قياس ٨١ مدينة وحياً بلغ عدد المدن والأحياء المتأثرة التى لا تزال تعاني من مشاكل جودة الخدمات الصوتية عدد ٢٥ مدينة وحياً لا تزال تعاني من مشاكل جودة الخدمات الصوتية أهمها فى القاهرة، والجيزة فى العبور وحلوان ١ و إمبابة وفى مدينتى ويدر ومدينة نصر ٢ والعباسية والمنيل وشبرا الخيمة وحلوان ١ وحلوان ٢ والمقطم والشرقى وحداقن القبة وهيليوبوليس وإمبابة وفى مناطق غرب الإسكندرية ٠,٢

لشركة اورانج: تم قياس ٨١ مدينة وحياً بلغ عدد المدن والأحياء المتأثرة التى لا تزال تعاني من مشاكل جودة الخدمات الصوتية عدد ٣٤ مدينة وحياً لا تزال تعاني من مشاكل جودة الخدمات الصوتية أهمها فى القاهرة، والجيزة فى العبور وحلوان ١ و إمبابة وفى شرق الإسكندرية ٢ و ٥ وغرب الإسكندرية ١ و مرسى مطروح، لشركة WE: تم قياس (٨١) مدينة وحياً بلغ عدد المدن والأحياء المتأثرة التى لا تزال تعاني من مشاكل جودة الخدمات الصوتية عدد ٤٩ مدينة وحياً لا تزال تعاني من مشاكل جودة الخدمات الصوتية أهمها فى القاهرة والجيزة وفى مناطق مدينتى ويدر والعبور والرحاب والشرقى وهيليوبوليس ومدينة نصر ٢ والمرج والمنيل وشبرا الخيمة والزمالك ووسط البلد وحلوان والمعادى والمقطم ومدينتى الشيخ زايد ٦ و أكتوبر وفيفل والهرم وإمبابة والمهندسين وشرق الإسكندرية ٣ و ٤ وغرب الإسكندرية ١ و ٢ والساحل الشمالى ومرسى مطروح.

فيما أظهر التقرير أن خدمات البيانات على مستوى مقبول على جميع الشبكات.

## ٤٧١ حالة تطلبت تدخلاً سريعاً وعاجلاً ٥١٩٠ شكوى وطلب استغاثة ضد أجهزة وزارة الصحة فى شهر واحد رئيس الوزراء يوجه بسرعة التعامل الفردى مع جميع الحالات

كتب- عبد الرحيم أبو شامة:



تابع الدكتور مصطفى مديولى، رئيس مجلس الوزراء، موقف تعامل منظومة الشكاوى الحكومية الموحدة بمجلس الوزراء، مع الحالات الطبية التى رصدتها، خلال شهر يناير ٢٠٢٠، وذلك خلال تقرير تلقاه من الدكتور طارق الرفاعى، مدير المنظومة، أشار إلى أنها رصدت ٥١٩٠ شكوى وطلب استغاثة تتعلق بالتواحي الطبية الشهر الماضى، تم فحصها، ودراستها، وتوجيهها للجهات المختصة لاتخاذ اللازم بشأنها، وكان من بينها عدد ٤٧١ حالة لمواطنين بمحافظة الجمهورية تطلبت تدخلاً طبياً سريعاً بمختلف التخصصات الطبية.

وشدد الدكتور مصطفى مديولى على أهمية التعامل السريع مع الحالات الطبية، والتنسيق بين الجهات المختصة، لتقديم الخدمة لصاحب الشكوى، أو الاستغاثة، فى أحد المستشفيات التابعة للدولة، والتنسيق الذى يتم مع هيئة الإسعاف، موجهاً الشكر لكل الجهات التى تبذل تعاوناً ملحوظاً فى تقديم الخدمات المختلفة لأصحاب الشكاوى التى تتعامل معها المنظومة.

احتياجات هذه الحالات الطبية، ما بين توفير أسرة عناية مركزة، وجراحات المخ والأعصاب، والعظام، وجراحات القلب والصدر، وجراحات الأورام، وعلاج حوادث الطرق، بالإضافة إلى علاج الكلى والكبد، والحجيات، وأمراض المناعة، وعلاج السوم، وحضانات الأطفال المبتسرين، وجراحات إصلاح التشوهات نتيجة عيوب خلقية بالأطفال حديثى الولادة، شاملة كلاً من العيوب الخلقية بالقلب والكلى، والتنسيق مع المجالس الطبية المتخصصة لاستخراج قرارات علاج على نفقة الدولة، وهيئة التأمين الصحى، وقد لاقى هذه الحالات استجابات سريعة من القيادات المختصة بوزارة الصحة والمستشفيات الجامعية، وهيئة الإسعاف المصرية.

وعرض الدكتور طارق الرفاعى، مدير منظومة الشكاوى الحكومية، جانباً من الحالات التى تم التعامل معها والاستجابة لها خلال شهر يناير الماضى، ومنها استغاثة من مواطن بمحافظة الفيوم يعانى من (ج. م. أ. م) عمره سنتين من مرض جلدى (تاكل جلد الأطراف) والتهاب رئوى حاد) ويحتاج حجزه بأحد المستشفيات، وتم التنسيق مع الدكتور أمال هاشم وكيل وزارة الصحة بالفيوم، وهيئة الإسعاف المصرية، وحجز الطفل بمستشفى إيشواى العام بالفيوم، وتقديم الخدمات الطبية وعلاج المناعة، وتشكيل لجنة من الأخصائيين لأمراض الجلدية المزمنة للعلاج والمتابعة المستمرة، لمنع حدوث مضاعفات مستقبلية للطفل.

كما تم رصد استغاثة على مواقع التواصل الاجتماعى لمواطن

بالأنف وتدهور بدرجة الوعى إثر تناوله جرعة عالية من أحد أنواع المسكنات، وموجود بطوارئ أحد المستشفيات، وغير متوافر بها تخصص علاج السوم، فتم التنسيق وحجز الطفل بالرعاية المركزة بمركز السوم بالدمرداش وتقديم الخدمات الطبية اللازمة.

وأكّد مدير منظومة الشكاوى الموحدة، أنه تم رصد استغاثة من فريق التدخل السريع بوزارة التضامن الاجتماعى تفيد بوجود مريض من (ف. س. ع) يعانى دور الرعاية عمره ٧٣ عاماً يعانى من القدم السكرى، ويحتاج حجزه بأحد المستشفيات، فتم التنسيق مع الدكتور أشرف صبحى مدير مستشفى المنيرة العام وهيئة الإسعاف المصرية، لنقل وحجز المريض بقسم جراحة القدم السكرى وتقديم الخدمات الطبية اللازمة لمنع حدوث تسمم بالمدم وبتر القدم، كما تم التعامل مع استغاثة من مواطن بمحافظة القاهرة يعانى والده (م. م. ع) عمره ١٠ عاماً من ضعف بعضلة القلب أدى إلى ارتفاع وظائف الكلى وتدهور وظائف الكبد وسوء الحالة الصحية العامة بجميع أجهزة الجسم الحيوية ويحتاج حجزه برعاية القلب وعرضه على فريق طبى متخصص التخصصات، فتم التنسيق مع الدكتور سامى سعيد، مدير مستشفى المقطم للتأمين الصحى، وتقديم الخدمات اللازمة لاستمرار حالة المريض للتأمين الصحى.

وأوضح الدكتور طارق الرفاعى أنه تم التعامل مع استغاثة من مواطن بمحافظة القاهرة يعانى والده (ن. م. ج) عمره ٦٥ عاماً من فشل بوظائف التنفس من النوع الثانى، ويحتاج إلى حجزه برعاية القلب والصدر وتم التنسيق مع الدكتور هشام الفخرانى، مدير مستشفى مبرة مصر القديمة، وهيئة الإسعاف المصرية لنقل وحجز الوالد برعاية القلب والصدر، وتقديم الخدمات الطبية اللازمة لاستقرار حالته الصحية، وقد تم رصد استغاثة من مواطن بمحافظة دمياط يعانى والده (س. ع. ا. ع) عمره ٦٠ عاماً من استسقاء بالبلتر وتليف كبدى وفشل كلوى وتسمم بالمدم، وكان موجوداً بأحد المستشفيات العامة غير متوافر به سرير رعاية مركزة، فتم التنسيق مع الدكتور إبراهيم السيد، مدير مستشفى دمياط جامعة الأزهر، وهيئة الإسعاف المصرية لنقل وحجز المريض وتقديم الخدمات الطبية اللازمة لاستقرار حالته الصحية.

كما تمت الاستجابة إلى استغاثة من مواطن بمحافظة الفيوم يعانى شقيقه (أ. ر. ع) عمره ٤٦ عاماً من نزيف بالمخ نتيجة ارتفاع مناجح ضغط الدم، وتدهور بدرجة الوعى ويحتاج إلى تدخل جراحى عاجل، فتم التنسيق مع الدكتور شريف محسن، مدير مستشفى عين شمس فرع العبور، والدكتور أمين ثروت، مدير الرعاية وهيئة الإسعاف المصرية، لنقل وحجز المريض بالرعاية المركزة وتقديم الخدمات الطبية اللازمة.

## إطلاق تأمين «معاش بكره»

كتب- حنان عثمان:

شهد هشام توفيق، وزير قطاع الأعمال العام، إطلاق منتج التأمين البنكى الجديد للعملاء عند سن التقاعد باسم «معاش بكره»، بالتعاون بين البنك الأهلى المصرى وشركة مصر لتأمينات الحياة، إحدى شركات وزارة قطاع الأعمال العام، وذلك على هامش مؤتمر «الشمول المالى».. من الإثابة للتأمين الاقتصادى.

وقد أكد الوزير أن إطلاق منتج «معاش بكره» يأتي فى إطار استراتيجية تطوير أداء شركات التأمين التابعة للوزارة التى تشمل تحديث وتحسين خدمات التأمين المقدمة وتقديم منتجات تأمينية جديدة ومواكبة التطور فى هذه الصناعة بما يتواءم مع جذب شرائح جديدة من العملاء.

كما أكد أن منتج التأمين البنكى الجديد يضع إطاراً لتعاون والتكامل بين مقدمى الخدمات المالية المصرفية وغير المصرفية فى الاقتصاد المصرى، وفى إطار تفعيل الشمول المالى، وأشار إلى مشروعات التطوير المؤسسى فى شركات التأمين التابعة بالاستعانة بمكاتب الخبرة المتخصصة المحلية والدولية مع اشتراك العاملين فى كل مراحل بدءاً من صياغة



مشروبات الشباب التحقوا بالعمل فى شركة يابانية عن طريق ملتقى لتوظيف الشباب

## وفد «الصف» ينظم أكبر ملتقى لتوظيف الشباب



اللواء سعد الجمال وقيادات لجنة الوفد بالصف فى ملتقى لتوظيف الشباب



مشروبات الشباب التحقوا بالعمل فى شركة يابانية عن طريق ملتقى لتوظيف الشباب

بدأت لجنة الوفد بالصف فى استقبال المئات من شباب قبرى مركز الصف صباح ١ فبراير وأجريت المقابلات الشخصية مع المشاركين وتم قبول ٢٤٠ شخصاً انطلقوا فى اليوم التالى من مقر حزب الوفد بمركز الشرب، بالتعاون اليابانية بالاسناد من أكتوبر بسيارات تابعة للشركة فى الثامنة صباحاً لاستكمال إجراءات التعاقد معهم.

ينظم حزب الوفد بمركز الصف أكبر منتدى لتوظيف الشباب برعاية النائب الوفدى اللواء سعد الجمال، مساعد رئيس حزب الوفد، وأحمد جبران، رئيس لجنة حزب الوفد بمراكز الصف، وهانى شورى، عضو هيئة مكتب الحزب، بالتعاون مع شركة اس اى وايرنيج سيستمز اليابانية.

## حكاية وطن



محمود غلاب

### فاتورة النظافة وال«بريكست»

فى أوروبا يتحدثون عن انفصال بريطانيا عن الاتحاد الأوروبى، وعندما تبحث انفصال رسوم النظافة عن فاتورة الكهرباء، رسمياً المملكة المتحدة تحتفل بال«بريكست» وسط مخاوف على مركزها المالى، ومخاوف أوروبا من تنامى اليمين المتطرف وانفراط العقد الأوروبى، ومصرياً باق ٥ أشهر ويتم تنفيذ قرار وزير الكهرباء الدكتور محمد شاکر على إنهاء علاقة رسوم النظافة بفاتورة الكهرباء!

رسوم النظافة عندما تم فرضها وتحصيلها مع فاتورة الكهرباء، فى خاتمة منفصلة عن تقدير قيمة استهلاك الكهرباء، كانت عبارة عن لى ذراع المواطنين، فقد كانوا يسددونها بدون خدمة تقابلها، وبدون معرفة أى نظافة تحدث عنها وزارة الكهرباء، فالرسوم تسدّد والقمامة مكمّمة خارج الشقق وفى الشوارع، فى المناطق الشعبية يحذفها السكان على بعضهم، وفى المناطق الراقية تجوب سيارات خاصة لجمع القمامة مقابل مبالغ يسدها السكان إما لشركات خاصة أو جامع قمامة متطوع بأجر شهري.

الرسوم ليست مشكلة الكهرباء، وزارة التنمية المحلية هى الطرف الأساسى فى العملية، وعندما اكتشفت وزارة الكهرباء أن معظم المشتركين يرفضون سداد الفواتير احتجاجاً على رسوم النظافة، ويشتبكون مع المحصلين بسببها كل شهر، اتخذ وزير الكهرباء قراره بأن آخر فاتورة كهرباء تحمل رسوم نظافة ستكون فى يونيو المقبل.

وحتى هذا التاريخ المنظر تقف وزارة التنمية حائرة، للبحث عن طريقة تحصيل رسوم النظافة، ولم تبحث عن واقع النظافة، وعن أى نظافة تنكلم، طالما أن السكان يحملون نشاط القمامة وهم ذاهبون إلى أعمالهم لإلقائها فى المقالب التى تطفح من كميات القمامة، وتتسرب المخلفات منها إلى الشارع، وطالما أيضاً الشوارع تحولت إلى مقالب قمامة لعدم قيام عمال النظافة بالتعامل معها، فهؤلاء العمال فى الغالب لا يحصلون على أجر مناسب يشجعهم على العمل، وتحول معظمهم إلى متسولين فى الشوارع، وقيل إن عامل النظافة الذى يتسول بالبلدية الرسمية لجمع القمامة سوف يعاقب، فأرتدوا ملابس الشحائين، وأصبح الأمر شحاشة فى شحاشة، العمال يتخونون لأن المرتب لا يكفى حاجتهم، فاضطروا إلى الشحاشة من ولاد الحلال، وألقوا الكمانس على الأرض.

المشكلة بعد انفصال الكهرباء عن النظافة، أصبحت تفرّق وزارة التنمية المحلية التى بدأت تبحث عن آلية جديدة لجمع فواتير القمامة من المواطنين، بدءاً من يوليو المقبل، وتدرس الوزارة مقترحين، إما تجمعها من خلال المحافظات، أم عن طريق شركات نظافة؟

قانون النظافة وراء هذه المشكلة، حيث أقر رسوماً تتراوح بين ٤ جنيهات نظافة، و٢٠ جنيهها نظافة، وفرض المشتركين لم يحدد عن أى نظافة يتحدث طالما القمامة منتشرة فى كل مكان، ويذفع المواطن الرسوم على فاتورة الكهرباء ويتحمل القمامة على حسابه أو بتسليمه.

هناك محاولات لإقناع «الكهرباء» بالتراجع عن قرار فصل رسوم النظافة كما حدث فى السابق، ولكن الوزير هذه المرة مصر على موقفه بعد تلقيه تقارير تؤكد تراجع نسبة تحصيل فواتير الكهرباء، بسبب احتجاج المشتركين على رسوم النظافة، وفرض المشتركين لم يكن للرسوم قطع، ولكن لعدم وجود عائد على النظافة من وراء هذه الرسوم، وعدم قيام شركات الجمع المنزلى بدورها فى نقل الزبالة من أمام الشقق أو حتى من الشوارع.

الانفصال فاتورة النظافة عن الكهرباء يؤزق الحكومة، لأنها كانت تجمع مبلغاً محترماً من وراء هذه الرسوم، كما يؤزق انفصال بريطانيا عن الاتحاد الأوروبى، بريطانيا والاتحاد أيضاً الاثنان كانا فى حاجة إلى بعضهما، لكن «لندن» كان لها رأى آخر، وما زالت فى حالة انقسام، البعض يبكى على الاتحاد وآخرون متناقضون به البريكست، والمواطن عندما يراقب حوارات وزارة الكهرباء مع الإدارة المحلية لمعرفة البر الذى ستروسه عليه فاتورة النظافة.

## تهنئة



ياسر الديب

الحامى وعضو الهيئة الوفدية

يهنى من أعماق قلبه

الأستاذ الدكتور

هانى سرى الدين

رئيس مجلس إدارة جريدة «الوفد»

على فوزه المستحق بمنصب

نائب رئيس الحزب

ويتمنى لسيادته دوام الرفعة والتوفيق

## منظمة الصحة العالمية: لا توجد إصابات بفيروس كورونا في مصر

الصحة وجهات حكومية في مصر بشأن تطبيق الإجراءات الوقائية والاحترازية والترصد والوائح الصحية لمنع تسلسل الفيروس إلى داخل البلاد. وأوضح أن مجموعة من الأطباء تم تدريبهم بوزارة الصحة على مكافحة العدوى كما تم نشر الإجراءات الوقائية على الأطباء. ولفت «جبور» إلى أن سرعة مشاركة المعلومات من الجهتين «الحكومة ومنظمة الصحة العالمية» ساعدت في مشاركة الإجراءات الوقائية أكثر من الأزمان الوبائية الماضية.

المتحدة، وأضاف أن معظم البلدان ستكون مجرّدة بكوفاش فيروس كورونا خلال الأسبوع، مؤكداً التنسيق مع مصر لتأمين كوفاش للفيروس وتسليمها للسلطات المختصة خلال ساعات. وأوضح «جبور» أن الفيروس سيبعث التهاؤاً حاداً في الرئتين، وينتمي إلى عائلة الفيروسات التاجية التي تمتلك زوائد تشبه التيجان، ومنها حصل على اسمه «كورونا». وأشار خلال المؤتمر الصحفي إلى أنه يجري التنسيق باستمرار مع قطاع الطب الوقائي بوزارة

كتب - هشام الهلوتي: أعلنت منظمة الصحة العالمية في مصر أنه لم يتم رصد أي حالات مصابة بفيروس كورونا المستجد في مصر حتى الآن. وقال الدكتور جون جوبور، مدير المكتب الإقليمي لمنظمة الصحة العالمية لشرق المتوسط، أمس، خلال مؤتمر صحفي: إن عدد الحالات المؤكدة على مستوى العالم وصلت إلى ١١٩٥٢ أغلبها في الصين، فضلاً عن وجود ٦ أفراد منهم من أسرة واحدة في الإمارات العربية

# معسكر طبي لاستقبال المصريين العائدين من الصين

## «مدبولي» يبحث مع «زايد» إجراءات مواجهة فيروس كورونا

كتب - عبدالرحيم أبوشامة:

بحث الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس الوزراء، مع الدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، خطوات استقبال المصريين العائدين من الصين، خاصة العائدين من مدينة ووهان الصينية التي شهدت انطلاق وانتشار فيروس كورونا الجديد القاتل. وقد تمت وزير الصحة تقريراً شاملاً إلى رئيس الوزراء بشأن الترتيبات الطبية اللازمة لإنشاء معسكر عزل طبي وتجهيزه لاستقبال العائدين، خلال فترة الأسبوعين اللذين سيقتضونهما في هذا المقتر.

وعرضت الدكتورة هالة زايد الإجراءات المتخذة لتجهيز المعسكر الطبي، لافتة إلى وجود عيادات «باطنة - أمراض صدرية - أطفال» وتم تزويده بالأجهزة الطبية وغير



مدبولي

الطبية المطلوبة، كما تم إنشاء معمل تحاليل وكنتور يضم «معمل فيروسات - معمل كيمياء وأمراض الدم» فضلاً عن إنشاء صيدلية مركزية تتوافر بها كل أدوية الأمراض المزمنة والمعدية، وإنشاء مخزن مستلزمات طبية ومكافحة العدوى، ومخزن للمهمات اللوجستية بالكامل. وتزويده بعدد ٤ سيارات إسعاف ذاتية التعميم، وعدد ٢٥ سيارة إسعاف برعاية مركزة، وكذا توفير خدمات النظافة من خلال الشركات المتخصصة، وتوفير وجبات التغذية.

وأضافت وزيرة الصحة والسكان تضم ممثلين عن أجهزة الطبية اللازمة، وكذا وصول التجهيزات والفرش غير الطبي في مكاتب وكراسي وأثاث وأجهزة كهربائية، وتم وصول المستلزمات الطبية ومستلزمات مكافحة العدوى والأدوية اللازمة، مع إعلان جاهزية مستشفى قريب من المعسكر

## مصر ترسل ١٠ أطنان من المستلزمات الوقائية للشعب الصيني



المستلزمات الوقائية المصرية أثناء تحميلها على الطائرة المتجهة إلى الصين



طاقم الطائرة وأعضاء الفريق الطبي قبل سفرهم إلى مدينة ووهان

## طائرة طبية لإعادة المصريين من ووهان

استعرض مع السفير المصري خلال الاتصال، جهود السفارة والإجراءات اللوجستية لعودة المصريين من مدينة «ووهان»، حيث عرض السفير محمد البدر تفاصيل نقل المصريين الراغبين في العودة إلى المطار، التي تتم عبر إجراءات مركبة، نظراً لكون المصريين يقيمون في مناطق متفرقة داخل المدينة، حيث وفرت السفارة الترتيبات الخاصة بذلك.

وأكد المتحدث الرسمي أن رئيس الوزراء «من دور السفارة المصرية لدى بكين الذي يتكلم مع الدكتور الوطني في الداخل للتهاب لاستقبال أبناء الوطن العائدين من هناك والتعامل الوقائي معهم، حيث أقلت صباح اليوم الطائرة المصرية الخاصة التي ستقلهم إلى أرض الوطن، في الوقت الذي أنهت فيه وزارة الصحة والجهات المعنية استعدادات استقبالهم في المعسكر الطبي لمدة ١٤ يوماً، للتأكد من عدم إصابتهم بالمرض.

وقام الطبيب محمد منار وزير الطيران المدني ونائبه مدير متصرف مناخ بتفقد الطائرة الخاصة من طراز إير باص ٢٠٠/٢٣٢ التابعة لشركة سياف إحدى شركات وزارة الطيران المدني، والتي ستع لعدد ٢٩ ركاباً والتي أقلت متوجه مباشرة إلى مطار ووهان بالصين لنقل المصريين الراغبين

كتب - عبدالرحيم أبوشامة وعبدالحق خليفة وأمان سلامة: أعلن المستشار نادر سعد، المتحدث باسم رئاسة مجلس الوزراء، أمس، إرسال ١٠ أطنان من المستلزمات الوقائية، كهدية من الشعب المصري إلى الشعب الصيني الصديق. وأكد سعد أنه انطلاقاً من حرص مصر على التضامن مع دولة الصين الصديقة في مواجهة فيروس «كورونا» الجديد، حملت الطائرة المخصصة لإعادة المصريين من مدينة ووهان الصينية التي انطلقت صباح أمس من مطار القاهرة، المستلزمات الوقائية المصرية، تفصيلاً لتكليفات الرئيس عبدالفتاح السيسي.

وتابع الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس الوزراء، في اتصال هاتفى مع السفير الدكتور محمد البدر، سفير مصر لدى بكين، الإجراءات التي تقوم بها السفارة المصرية لضمان وصول المصريين إلى مطار ووهان، تمهيداً لعودة الراغبين منهم إلى أرض الوطن بسلام، وذلك تفصيلاً لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي، باتخاذ الإجراءات اللازمة لعودة من يرغب من المصريين المقيمين في مدينة «ووهان» بمقاطعة خوبي الصينية.

وأوضح المستشار نادر سعد، المتحدث الرسمي باسم رئاسة مجلس الوزراء، أن رئيس الوزراء

## «الأطباء» تطالب بحملة إعلامية لتوعية المواطنين بفيروس «كورونا»

كتاب - مختار محروس: دعت نقابة الأطباء، أمس، وزارة الصحة إلى ضرورة التأكيد على جميع المنشآت الطبية اتباع الإجراءات الصحية المطلوبة في مواجهة فيروس كورونا الجديد. كما دعت النقابة إلى التأكد من توافر جميع مستلزمات مكافحة العدوى والوقائيات الشخصية في جميع المرافق الصحية الحكومية والخاصة، بصفة مستمرة مع متابعة ضرورة استخدامها فعلياً طبقاً للبروتوكولات العلمية. وطالبت النقابة بإطلاق حملة إعلامية كبيرة تشمل وسائل الإعلام والمساجد والكنائس لتوعية الشعب



خيري

## إعادة هيكلية شركات جهاز الخدمة الوطنية

الخاص. وأشارت د. هالة السعيد إلى دور صندوق مصر السيادي مؤكداً أنه سيربط خطى سريعة وواقعة نحو تفعيل عمله الاستثماري وجذب الاستثمارات بما يتماشى مع استراتيجية التنمية المستدامة، رؤية مصر ٢٠٣٠، وأهداف الصندوق الاستثمارية لزيادة مساهمة رؤوس الأموال في الاقتصاد المصري وخلق فرص عمل لائقة للشباب وتنمية موارد مصر للائحة الحالية والمستقبلية، مشيرة إلى اهتمام وزارة التخطيط والتنمية الاقتصادية بعقد لقاءات مع المستثمرين بهدف توسيع قاعدة الفرص

كتب - عبدالرحيم أبوشامة: يوقع صندوق مصر السيادي غداً اتفاقية إطارية للتعاون مع جهاز مشروعات الخدمة الوطنية التابع لوزارة الدفاع المصرية وذلك لدراسة إعادة الهيكلة لبعض الشركات. وأوضح د. هالة السعيد وزيرة إدارة صندوق مصر السيادي ورئيس مجلس إدارة صندوق مصر السيادي أن الاتفاقية تهدف إلى دراسة إعادة الهيكلة لبعض شركات الهدف لاستغلالها استثماراً من خلال صندوق مصر السيادي المصري بغرض تطوير قيمة هذه الأصول وتطويرها بالشراكة بين الجهاز والقطاع

### حكاوى



وجدى زين الدين

### التجمع الإعلامي العربي

تستضيف حاليا أبوظبي دولة الإمارات العربية المتحدة التجمع الإعلامي العربي من أجل الأخوة الإنسانية، الذي يناقش المعايير الأخلاقية في العمل الإعلامي، وكيفية نفع الأمة بهذا الشأن. ومن خلال ورش العمل المختلفة اليوم وغداً يتحاور نخبة من الإعلاميين على المستوى العربي حول كيفية تعزيز الأخوة الإنسانية، التي دعا إليها مجلس حكماء المسلمين برئاسة فضيلة الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب، وفق ورشة أخلاقيات الإعلام العربي دارت المحاور حول أزمة تكوين الصحفي العربي وتأثيرها في القضايا الإنسانية، وغياب الرؤية الإنسانية لدى بعض المؤسسات الإعلامية، وغياب ميثاق إنساني موحد للصحافة العربية وسياق الخبر والتوجيه السليم للقضايا الإنسانية، والسبق الصحفي ومراعاة الضحايا وذويهم أثناء التناول الصحفي، وانتهاك الخصوصية وإثارة المجتمعات بين الترحيم القانوني والاستنكار الأخلاقي.

أما ورشة خطاب الكراهية، فتناقش التمييز ضد الفئات المستضعفة كالأطفال والمسنين وذوي الاحتياجات الخاصة، وقضايا المرأة والتمهيش والتحقير واللامساواة، وتأجيج العنف الاجتماعي، والتناول الإعلامي لضحايا الحروب مثل النازحين والمهجريين واللاجئين، ونافقت ورشة أخرى التعريف بوثيقة الأخوة الإنسانية والأعراف الإيجابية في الصحافة، وتوافقها مع مبادئ الأخوة، وإعادة بناء صورة الإنسان في الصحافة العربية، إضافة إلى سبل تمكين قيم الأخوة الإنسانية واستثمارها في جميع الميادين، وتعزيز التعاون بين المؤسسات الإعلامية والمؤسسات ذات الاهتمام بالقيم الإنسانية، ودور الصحافة في تبني خطاب ومبادرات وثيقة الأخوة، مع أهمية تعددية التوجهات الصحفية، وتوحيد أخلاقيات العمل الصحفي، ومناقشة الجانب الإنساني في المواقف الصحفية العربية.

أليست كل هذه الموضوعات تحتاج إلى رؤى كثيرة، وترجمة على الأرض بما ينفع الأمة ويحجب لها الخيرات؟!.. ولذلك فإن كل هذه الأفكار تحتاج إلى آليات لتحقيقها ونشرها والتدريب عليها وتحويلها إلى جزء من الوعي اليومي لكل صحفي وإعلامي وتحويل ذلك إلى ميثاق شرف يلتزم به الجميع أخلاقياً، وتتبنى منه عدة مبادئ لضبط الممارسات المهنية، وهذا بالضروة يحتاج إلى تكاتف وتعاون من أجل نشر ثقافة الأخوة الإنسانية بما يسهم في تعزيز السلم والتعايش في المجتمع، ومكافحة الكراهية وتحقيق الاستقرار، ودعم التنمية العامة، وصيانة حقوق الضمائر، والمعروف أن هذا التجمع الإعلامي من أجل الأخوة الإنسانية، جاء تفعيلًا للوثيقة التي تم توقيعها في العام الماضي بين فضيلة الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب وقداثة البابا فرنسيس الثاني، بابا الكنيسة الكاثوليكية بالفاتيكان، بهدف نشر السلام العالمي والعيش المشترك بين جميع شعوب الأرض، وأهمية الدور الإعلامي في المشاركة في نشر هذه القيم النبيلة بما يعود بالخيرات على الأمة والناس في كل مكان على الأرض.

wagdyzeinedeen@yahoo.com

### «المالية» تحذر من إهمال الرقم السري للتوقيع الإلكتروني

كتب - عبدالقادر اسماعيل:

استعرض الدكتور محمد معيط وزير المالية الإجراءات والضوابط الاحترازية لمنظومة الدفع والتحويل الإلكتروني الحكومي، موجهًا بتعزيز حوكمة «التصديق الإلكتروني» بالجهات الإدارية، على النحو الذي يضمن الإدارة الرشيدة للمال العام، وحماية حقوق العاملين، والحفاظ على سرية وتأمين العمليات المالية التي تتم من خلال مفتاح التوقيع الإلكتروني «التوكن». شدد الوزير، في منشور إداري جديد، على أن التوقيع الإلكتروني عهدة شخصية لمن صدر له، ولا يجوز تداوله مطلقاً أو تسليمه لأي شخص آخر وكذلك الرقم السري الملحق به، ويحظر التصرف في أيهما إلا من خلال سلطة التصديق الإلكتروني الحكومي بوزارة المالية، مبيناً أنها تلاحظ في الفترة الأخيرة أن بعض المسؤولين الماليين بالجهات الإدارية، أصحباً للتوقيع الإلكترونيين الأول والثاني يترون «التوكن» لمخلى بإجراءات الحكومة مما قد يؤدي إلى الإضرار بالحكومة عند تقاضيها للعمليات، وجودة ودقة الأداء بالمنظومة الجديدة.



## بيت الأمة مفتوح لكل الوفديين

# «أبوشقة» يطلق مبادرة «لم شمل الوفديين»

كلمة عدل



بهاء الدين أبوشقة

### الحرية وتحديث الخطاب الديني

في مسألة الخطاب الديني لا يمكن التعامل مع الأمر على أنه رسالة وحسب وإنما هو اعتقاد ثابت وراسخ على أن حرية الاعتقاد حق من حقوق الإنسان وأنها مكفولة لبني البشر لهم الحق فيما يعتقدون. والإسلام وهو أرقى تصور للوجود وللحياة، وأقوم منهج للمجتمع الإنساني بلا مرء، هو الذي ينادي بأنه لا إكراه في الدين، وأنه قد تبين الرشد من الغي. وهو الذي يبين لأصحابه قبل سواهم أنهم ممنوعون من إكراه الناس على هذا الدين. وتاريخ الإسلام شاهد على أن الشريعة وأهلها قد كلفوا لاتباع الأديان الذين يعيشون في ظل الإسلام إبقاء على عقائدهم ودياناتهم، ولم يرغم أحدا على الدخول في الإسلام، وهذا لم يكن ضعفا بل كان ميذا.

وكل الإسلام لغير المسلمين في المجتمع الإسلامي حرية الاعتقاد والعبادة وحماية المعابد والمواسم والبيع، والإسلام لا يقيم على اضطهاد المخالفين أو المعارضين أو مصادرة حقوقهم أو تحويلهم بالكره عن عقائدهم أو المساس الجائر لأموالهم وأعراضهم ودياناتهم. وتاريخ الإسلام في هذا الشأن أنصع تاريخ على وجه الأرض. والفقهاء جميعهم أكدوا أن المكره على الإسلام لا يضح إسلامه. كما أن الإسلام يتكبر لغير المسلم حرية ممارسة العبادات التي تتفق مع عقيدته. ويامر بالمحافظة على بيوت العبادات التي يمارس في شعائره، ويحرم على المسلمين الاعتداء على بيوت العبادات أو هدمها أو تخريبها أو الاعتداء على القائمين فيها سواء في حالتي السلم أو الحرب. وهناك وثائق تاريخية كثيرة في وصية الخلفاء لقادة الجيوش، وكذلك المعاهدات التي تم إبرامها في التاريخ الإسلامي، ومنها الوثيقة العمرية مع أهل بيت المقدس، والدليل الملموس هو بقاء أماكن عبادة تاريخية لأهل عقائد غير الإسلام في الديار الإسلامية.

والمعروف تاريخياً أن الفتح الإسلامي اعترف بالآخر، ولم يرغم أحداً على الدخول في الإسلام ومن شواهد التاريخ إنه لما ازدادت رقة الدولة الإسلامية زمن النبي صلى الله عليه وسلم، كانت هناك قبائل تجران غير المسلمة، وقام الرسول بإبرام المعاهدات معها والتي اتسمت باللين والرفق والتسامح، وقام بتأمين حرية العبادة لها وممارستها كل الشعائر بحرية كاملة، وكل أماكن عبادتهم وضمن لهم حرية الفكر والمعتقد.

كل هذه المعتقدات ضرورة ملحة في الخطاب الديني والقائمين عليه، ويدون ذلك يكون هناك قصور في الذين يقومون بشأن الخطاب، وحرية الفكر ضرورة أيضاً ملحة للقائمين على أمره خاصة في التعامل مع الآخر الذي يختلف فكراً. ومن هنا باتت ضرورياً وملحة التسليح لأهل الخطاب الديني بهذا الفكر القائم على رؤي التجديد.

وتابع «أبوشقة» قائلاً: «سبق أن قلت في أول خطاب بعد فوزي في مارس ٢٠١٨، إنه لن تكون هناك ديمقراطية حقيقية في مصر بدون حزب الوفد، وأن حزب الوفد سيعمل على تفعيل المادة الخامسة من الدستور التي تنص على أن النظام السياسي للدولة يقوم على التعددية الحزبية، وأود أن أؤكد أنني ليست لي مصالح وعلى مسافة واحدة من كل الوفديين، وليست لدى أي أجندات خاصة سوى ما فيه مصلحة الدولة المصرية والوطن والمواطن».

وأردف رئيس الوفد قائلاً: «اتحدى أن أي شخص لديه دليل غير ذلك، ولو لديه فليقدمه، فأنا أعمل في النور وبوضوح، وليس لدى أي شيء أخفيه، والكل يعلم ذلك، إذ إنني ليست لدى أي مصلحة شخصية، فالحزب له تاريخ وثوابت ومواقف وطنية ستحافظ عليها».

وأكد «أبوشقة» أن الوفد حينما كان يعارض، فإنه عارض من أجل مصلحة الوطن والمواطن، متابعاً: «في السابق كنا نعارض الحكومة من أجل المصلحة العامة، أما الآن فنحن نؤيد الدولة ومشروع الرئيس عبدالفتاح السيسي من أجل الوطن والمواطن فقط، ولا شيء غير ذلك».



أبوشقة، يطلق مبادرة لم الشمل عقب إعلان نتيجة انتخابات المكتب التنفيذي

### علشانك يا مصر

## «أبوشقة».. وديمقراطية الوفد



محمد مهاود

والباب مفتوح لكل أطراف الوفد. شعرت بأن كلمات المستشار حكيم الوفد بمثابة مبادرة عظيمة تلتمس شمل جميع الوفديين ليحتضنهم بيت الأمة العريق، لم يكن المستشار بهاء الدين أبوشقة طارداً لأحد، بل كان دائماً يشعرنا بأنه الأب الذي يسعى لحماية أولاده من الغدر، وأنه يعمل جاهداً على استمرار حزب الأمة في المصداقية، وأن يظل حزبا لكل المصريين. وأن مبادرة «لم الشمل» تعيد للوفد أبناءه مع اختلاف رؤيتهم وأفكارهم، واعتقد أن الرؤى والأفكار كلها تصب في مصلحة الوطن. وهذا ما سيجعل حزب الوفد يتصدر المشهد السياسي بثوب رائع يعلن عن ديمقراطية حقيقية بقيادة حكيم الوفد المستشار بهاء الدين أبوشقة، وبمساعدة المكتب التنفيذي المنتخب بإرادة الوفديين..

### عاش الوفد ضمير الأمة.

وعلينا أن نثبت للجميع أن حزب الوفد حزب المائة عام، سبيلنا شامخاً واسعاً لمبادئه وقيمه وثوابته القائمة على الحرية والعدل والديمقراطية وقبول كل الآراء داخل بيت الأمة. وقال لى الرئيس الجليل بهاء الدين أبوشقة إن مصلحة الوطن والمواطن هي الهدف الرئيسي، وإن تاريخ الوفد في المعارضة كان دائماً من أجل مصلحة الوطن والمواطن، وهذا ما تآدى به الدولة بقيادة الرئيس عبدالفتاح السيسي، إن الجميع يعمل من أجل رفعة الوطن والارتقاء بالمواطن.

وأضاف قائلاً: عندما نؤيد نؤيد على حق، والمعارضة لا تكون لأهواء أو غرض ما، وإنما نعارض في محاولة منا لنصرة الوطن والمواطن، وفي معرض حديثي مع حكيم الوفد، المستشار بهاء الدين أبوشقة، أكد لي أن بيت الأمة لم يخلق أبوابه في وجه أحد، قائلاً إنني أطلقت مبادرة «لم الشمل» وبيت الأمة يسع ملايين المصريين،

بهاء الدين أبوشقة، وكل الوفديين. وقال المستشار الجليل بهاء الدين أبوشقة في بيانه كلماته من نور يحفظها التاريخ، إن الانتخابات أجريت في شفافية ونزاهة حقيقية، وهذا ليس بمستغرب على بيت الأمة، وأضاف أن بيت الأمة يحتل الصدارة في احتضان الرأي والرأي الأخرى، وأن تاريخ الوفد ناصع بالمواقف الديمقراطية.

لقد خرجت الانتخابات بفوز عظيم لكل مصري ينادي بالديمقراطية والحرية، وذلك في نطاق اللائحة الداخلية، وكل ما هو مطلوب من الوفديين التمسك على قلب رجل واحد، والعمل في الفترة القائمة بإرادة قلب وإع لمواجهة انتخابات مجلسي النواب والشيوخ، ولابد من التجرّد من أي مصالح شخصية ومآرب ذاتية. وأكد رئيس الوفد في هذا الصد على أن يكون هدفنا جميعاً مصلحة الوطن والمواطن،

ما حدث أمس الأول في حزب الوفد لم نشهده من قبل، فقد أجريت انتخابات المكتب التنفيذي في جو من الديمقراطية الحقيقية دون ريف، أو مجاملة. تمت الانتخابات تحت إشراف نخبة من السياسيين، بإشراف سليمان وهدان، الرئيس الشرفي لحزب الوفد ووكيل مجلس النواب، أصر المستشار بهاء الدين أبوشقة حكيم الوفد على الشفافية والتمسك بمبادئ الوفد وثوابته التي عرفها حزب الوفد منذ مائة عام، وكانت الديمقراطية هي العمود الرئيسي لبناء الوفد. الساعات القليلة التي أجريت فيها الانتخابات أثبتت أن هناك رأياً ورأياً آخر، وأن قبول الرأي الآخر يؤكد على الديمقراطية الحقيقية التي يعيها حزب الوفد، ولم يتوقف المشهد الراعب عند الديمقراطية، فلقد أدلى الأعضاء بأصواتهم في جو من المحبة والألفة، واعتبر أن الفائز الأول هو حزب الوفد بقيادة المستشار

### خارج السطر



مصطفى عبيد

### سيد قطب.. وتصحيح ضروري

ويبقى سيد قطب شخصاً أسطورياً، رسم الطريق وعيّد، ووضع معالم لكل إرهابي يستعين بها للمضي نحو الخراب. وخيراً فعل فيلم «قطب» الوثائقي الذي أنتجته وعرضته مؤخرا قناة «دي إم سي»، وكتبه الكاتب المجهّد أحمد الدريني، عندما عاد إلى نصوص تحقيقات قضية ١٩٦٥ ليركز عليها وهي نصوص تحتوي تفاصيل مهدشة تثبت اتساق العمل بالقول، وتدحض أي تصورات ساذجة للبرائة من الدم، ومعنى ذلك أن أقوال سيد قطب بتكفير المجتمع والاعتداء على الآخر، لم تكن مجرد أقوال وإنما صاحبها أعمال تملك في شراء الأسلحة والمتجسرات ورسم مخططات لتفجير القناطر الخيرية والمنشآت العامة واعتقال رجال الدولة

وكثير من الناس على مدى سنوات أن سيد قطب أحد بسبب أفكاره، وأن جمال عبدالناصر أمر بتطبيق القضية له لتخلص منه، والتذكر أن حملي الترمز وزير الثقافة السابق نفسه كان له كتاب عن سيد قطب وتورثه يقول فيه إن عبد الناصر أحطاً باعدام سيد قطب، وكان أعدام الرجل لم يكن حكماً فضائياً، وإنما قرار لرئيس جمهورية، ما يحمل تشكيكا في إدانة التنظيم الإرهابي.

وقراءة نصوص القضية الآن وهي ٢٤ ألف ورقة شارك فيها ٩ وكلاء نيابة من أكثر رجال القضاء كعصف أن التنظيم ليس زائفاً، خاصة أن مواجهات عدة أجرتها النيابة بين أعضاء التنظيم وأقروا فيها بما دبروه، وأن اعترافات على عثمانوي أحد أفراد التنظيم كشفت حجم التخريب والدمار المنظر للشهر والمجر كإحدى وسائل الانقلاب على السلطة. وإذا ناقشنا بهوده وروية فرضية تطبيق القضية أو انتزاع اعترافات مصطنعة تحت تأثير الضغوط، فإننا سنصل إلى حقيقة أخرى يخط يد سيد قطب نفسه، عنونت فيما بعد بالماذا أعدموني؟ يسجل فيها شهادته كاملة على التنظيم وقد كتبت في السجن بعد الحكم عليه، وقلت تلك الوثيقة في حوزة محمد حسين هيكل حتى بداية التسعينيات عندما قدمها لكتائب فهمي هويدي وقام بعرضها في جريدة «المسعود» الدولية.

وهذه الوثيقة تحديداً لا يمكن أن يكتبها سيد قطب تحت أي إكراه لأنها كتبت بعد الحكم بإعدامه، ويظهر الخط هادئا منقحا لا ينيش بأي اضطراب أو إنهالك، وكان صاحبها ينتظر الموت وهو سعيد به وموقن بأنه يستحقه، وهو فيها يعترف صراحة بان التنظيم قرر شراء السلاح للدفاع عن الحركة الإسلامية ضد أي اعتداءات منتزعة للسلطة، وأنه أقر خطة كانت موضوعة لردع الدولة بسبب اعتدائها على طليعة الدولة.

والغريب أن الناس لا تقفوا ولا تبحث ولا تدقق وتستطلع معطى آرائها سماعياً، لذا فقد ألقى الإخوان مصطلح «بهية» بسيد قطب، كما ذكر، وكان من الموجع في ظل زمن السعود الديني المجتمعي أن يصدر كثير من مؤلفات الرجل ويتصدروها كلمة «التشهاد» كأداة تسويق هائلة وسيلة لتصناعة قداسة حقيقية. ولم يكن غريباً أن يصل الأمر بسيدة الإخوان زيب الغزالي فيما بعد أن تكتب في كتابها الدعائي «صوم من حياتي» وأصفاً سيد قطب بالشيخ العلامة المفسر المجدد المعكر الشهيد والمجاهد الكبير... وفيما بعد قرأنا أن سيد قطب شققت بتحرير من المعابر الأمريكية وتارة أخرى من المعابر السودانية، رغم أن الرجل لا يختلف كثيراً عن عادل حبارة أو عاصم عبد الماجد أو خالد الإسلامبولي.. إنه في تصوري قائل تندر عقوداً تحت أغمّة الأدب والشاعر والتأفد.

والله أعلم

mosatafawfd@hotmail.com

## في حكم مهم عن حرية الفن؛

# «الإدارية العليا» ترفض فرض قيود جائرة على الإبداع

## المحكمة: الترجمة جسر للتواصل بين ثقافات الشعوب.. والمشرع الدستوري ألزم الدولة بحماية المبدعين

كتبت - سامية فاروق:



هيئة المحكمة الإدارية العليا برئاسة المستشار عادل بريك

حسنت المحكمة الإدارية العليا قضية إعادة ترجمة مسرحيتي «حرية برايمر» و«دم على حلق قطه» من اللغة الألمانية، وبإراءة رئيس المركز القومي للمسرح الذي عاقبه بالولم لأنه أعاد ترجمة مسرحيتين من اللغة الألمانية للعربية. وأكدت المحكمة حظر فرض قيود جائرة على حرية الإبداع وقضت المحكمة الإدارية العليا برئاسة المستشار عادل بريك نائب رئيس مجلس الدولة رئيس المحكمة وعضوية المستشارين سيد سلطان والدكتور محمد عبدالوهاب خفاجي وحسن محمود ونيل عطالله نواب رئيس مجلس الدولة بإلغاء قرار رئيس أكاديمية الفنون بتوقيع عقوبة اللوم على الدكتور حسين حمدي الجندي بالمعهد العالي للسينما التابع لأكاديمية الفنون أثناء ندبه للعمل بوظيفة رئيس المركز القومي للمسرح، وبإبرائه من الألتام المنسوب إليه. وأكدت المحكمة على ثمانية مبادئ عن حرية الفن والإبداع؛ وهي أن الترجمة ليست محض نقل عمل أدبي أو مؤلف من لغة إلى لغة وإنما هي ذاتها عمل أدبي وفني لجمته الإبداع وسداد الفن، وجسر التواصل بين ثقافات الشعوب، وأن ثقافة الرواية هي مفتاح تميزه، فهو شريك للمؤلف فلا يقتصر دوره على نقل العمل من لغة إلى لغة وقدرتة على الاختيار المعنى الدقيق من بين المعاني المترادفة، وأن نقل أجواء الرواية والأحداث التي وقعت وشخص هذا العمل الأدبي ومشاعرهم الإنسانية المتباينة، قدرات تختلف من مترجم إلى آخر، وللترجمة مبدعها كما للمؤلفين من إبداع، وأن المشرع الدستوري كفل حرية الإبداع الفني والأدبي والزم الدولة بالنهوض بالفنون والأدب ورعاية المبدعين وحماية إبداعاتهم، وأن الإبداع

هو عمل ذهني ويجهد خلاق وموقف حر واع ليس نقلا كاملا عن آخرين، ولا ترديدا لأراء وأفكار يتداولها الناس فيما بينهم، وأنه لا غرض من ترجمة العمل الفني الأجنبي أكثر من مرة طالما كان محتويا على إبداع وتميز يظهره بثوب جديد ولا يجوز فرض قيود جائرة على حرية الإبداع، كما أكدت أن حرية الإبداع جوهر النفس البشرية وعمق معطياتها والمبدع لا يتغلق استثناءً، بل يتعداه إلى آخرين انتشاراً وأن الإبداع لا ينفصل عن حرية التعبير بل هو من روافدها، يجب أن يتمتحن عن قيم وأراء ومعاني المجتمع أكثر وعياً بالحقائق والقيم الجديدة التي تتحضنها.

وكان رئيس أكاديمية الفنون أحال الدكتور المذكور إلى النيابة الإدارية التي انتهت إلى مسئوليته لموافقته على التعاقد مع المترجم أسامة أبو طالب على ترجمة نص «دم على حلق قطه» و«حرية برايمر» رغم

سبق صدورها ضمن إصدارات مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي وهو ما كان يستوجب معه التعاقد مع الأخير على إعادة النشر.

وإذ خصت المحكمة إن المشرع اختص أكاديمية الفنون بكل ما يتعلق بتعليم الفنون والبجوت العلمية التي تقوم بها معاهدها في سبيل خدمة المجتمع والارتقاء به حضارياً، وناطب به المساهمة في ترقية الفكر والفن والقيم الإنسانية والاتجاه بالفنون اتجاها قومياً يرعى تراث البلاد وأصالتها وإعداد المتخصصين في المجالات التي تختص بها، كما تعمل على توثيق الروايل الثقافية والفنية مع الأجهزة المشغلة بالفنون في الوطن العربي والدول الأجنبية على الصعيدين المحلي والعالمي، وناط المشرع رئيس الأكاديمية تكليف أحد أعضاء هيئة التدريس في الأكاديمية ومن درجة لا تقل عن درجة من يجري التحقيق معه بمباشرة التحقيق

ترجمة نص مسرحيتي «دم على حلق قطه» و«حرية برايمر» في رغم سبق صدورها ضمن إصدارات مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي وهو ما كان يستوجب معه التعاقد مع الأخير على إعادة النشر، على الرغم من أن الترجمة ليست محض نقل عمل أدبي أو مؤلف من لسان إلى لسان أو من لغة إلى لغة وإنما هي ذاتها عمل أدبي وفني لجمته الإبداع وسداد الفن حيث تعد ثقافة المترجم التي تختلف من مترجم لآخر هي مفتاح تميزه، فهو شريك للمؤلف فلا يقتصر دوره على نقل العمل من لغة إلى لغة وإنما تعدد قيمة الترجمة على قدرة المترجم على اختيار المعنى الدقيق من بين المعاني المترادفة، ونقل أجواء الرواية والأحداث التي وقعت وشخص هذا العمل الأدبي ومشاعرهم الإنسانية المتباينة، وهي قدرات تختلف من مترجم إلى آخر، ومن ثم كان يتصدى هذا الفنى يفاضل بين من قام بترجمته فيقبل الترجمة مترجم ويرفض أخرى، ويقبل سماع عمل موسيقي لفنان عالمي بقيادة قائد «مايسترو» معين ولا يسيئه إذا قام به قائد آخر، ذلك أن المترجم أو القائد يضمن على هذا العمل من ذاتيته وبراعته في الترجمة والقيادة ما يختلف عن قدرة وبراعة غيره من المترجمين والقادة، ومن ثم كان للترجمة مبدعوها كما للمؤلفين من إبداع.

وأوضحت المحكمة أنه في ضوء ذلك حق لكل من يتصدى لإخراج عمل فني سواء على المسرح أو شاشة التلفاز أو دار الخيالة «السينما» أن يختار ترجمة لهذا العمل الفني لتولاه مترجم محدد آسن إليه وأطمأن إلى أن لديه القدرة على نقل النص المترجم بأجوانته وأحداثه وأشخاصه إلى اللغة العربية على نحو يرتضيه ويعينه على إخراجها بالشكل الذي يصبو إليه هو أيضاً كمدعب.



رؤى



علاء  
عربي

خريطة «ترامب»

المؤكد أن معظم بلدان العالم وليس العرب والمسلمون وحدهم سوف ترفض خطة الرئيس الأمريكي ترامب للسلام، لأنها لم تعط للفلسطينيين سوى القليل من الأرض المحتلة. صحيح تضمنت الخطة تقسيم القطاع بقرعة، لكنها سلبت أهم بند في القضية وهي مدينة القدس القديمة. المدينة المقدسة لجميع العرب والمسلمين، ليس هذا فحسب بل لأنها خريطة مهينة تهين من يقبلها أو يتفاوض على بنودها.

كوشنر زوج ابنة ترامب قال للإعلامي عمرو أديب إن العرب أخطأوا بعدم اعترافهم بالدولة الإسرائيلية عام ١٩٤٨، وهي مقولة كانت تحتاج لإعادة صياغة، والأنسب أن يقول: لقد أخطأ العرب عندما لم يعترفوا بإسرائيل عام ١٩٤٧، وأخطأوا خطأ مرعهم عندما لم يقبلوا التفاوض مع الرئيس آنور السادات في كامب ديفيد، وأن العرب تحامقوا عندما رفضوا الخريطة التي طرحتها إياها دولة لإسرائيل.

خريطة ترامب فرضت على العرب في وقت ضعف والبلدان تبحت عن هويتها واستقرارها وحقوقها. الخريطة التي وافق عليها السادات كانت تتضمن حدود ١٩٦٧، الجولان كاملة، والأراضي الأردنية، والدولة الفلسطينية في حدودها قبل ٦٧ وعاصمتها القدس. هذه الخريطة لم يعد منها اليوم الكثير، إسرائيل توغلت على الأرض بالمستوطنات، مسحت خطوط الخريطة، ورسمت خريطة جديدة مع ترامب.

قرار الجامعة العربية برفض خريطة ترامب جيد، لكن يجب أن تكون هناك آلية عربية للتفاوض، يجب أن نقدم خريطة جديدة ليس للدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس الشرقية فحسب، بل خريطة لجميع الأراضي العربية المحتلة.

قبل أن ترسم الخريطة، يجب أن ينهى العرب جميع مشاكلهم البيئية. العرب ينظر إلى المنطقة العربية بشكل خاص والبلدان الإسلامية بشكل عام، نظرة تعال، ويضعها في خانة البلدان المتخلفة الفاشية، البلدان التي تقتصد لاية مقومات حقيقية للإنسانية والعيش فيها بكرامة وحرية.

قد تظهر بعض البلدان الغربية التي توافق على خريطة ترامب، وقد يعيل بعض الحكام العرب إلى ترامب، لكن صمود الحكام والشعوب العربية وتمسكهم بخريطة ١٩٦٧ سوف يعيد رسم خريطة ترامب، صحيح لن تعود خريطة ٦٧ كاملة، لكننا سوف ننجح في رسم خريطة تقبلها ويقبلها الفلسطينيون، خريطة تمكن من يعيش عليها في إقامة دولة ذات سيادة، لها مؤسساتها وجيشها وموانئها ومطاراتها، دولة يمكن أن يعود إليها اللاجئين الذين يرغبون في استكمال ما تبقى من حياتهم على تراب بلادهم.

alaaoreby@gmail.com

## ديمقراطية رائعة في انتخابات المكتب التنفيذي للوفد

# «أبوشقة»: الوفد هو الفائز الوحيد في الانتخابات



أبوشقة، يبدل بصوته في انتخابات المكتب التنفيذي



أبوشقة، يرأس اجتماع الهيئة العليا ويجواره بدرأوى وسرى الدين وهدان

تصوير: مصطفى مهدي

## أبواب الحزب مفتوحة أمام الجميع.. نلتقى ونتحاور ونتشاور

حزب الوفد، الذي بدأ صفحة جديدة، تطوى صفحات الماضي، حتى من كانت بينهم خلافات في الماضي، فأبواب الحزب ستظل مفتوحة للجميع، قائلًا: «سنلتقى ونتحاور ونتشاور في أمر الجميع، ومن تم فصلهم، ليفتح الوفد أبوابه لكل من يريد العودة، بالبحث في هذه المسألة».

وشدد «أبوشقة» على أن حزب الوفد يؤكد للجميع أن داخل المؤسسة الحزبية لا يضم ضغائن أو خلافات، فالجميع يعنيه مصلحة

ديمقراطية وأخوة، هو تأكيد على ما يتمتع به الحزب من مبادئ راسخة تؤكد الشفافية والنزاهة والحرية الكاملة، التي يسطرها ويصدها بيت الأمة للمشهد السياسي، كرسالة للعالم أن في مصر حزبًا له مبادئه الراسخة من الديمقراطية والحرية.

وأضاف «أبوشقة» أن الحزب سطر مشهدها رائعا في الانتخابات، أكد فيه أن بيت الأمة لا يضم فائزًا أو خاسرًا، إنما الفائز الوحيد هو

أوضح أبوشقة أن الهيئة العليا لا تُوجه ولكنها توجّه، وعندما يتدخل في الانتخابات يكون لضمان الشفافية الجردة دون توجيه. وتقدم رئيس حزب الوفد بالشكر للجنة المشرفة على انتخابات المكتب التنفيذي لحزب الوفد، مؤكدًا أن بيت الأمة شهد عُرسًا ديمقراطيًا، توجّه به الوفد في تاريخ هذا الحزب العريق، التي كانت معاركه الدستور والقانون.

وأكد «أبوشقة» أن ما يشهده الوفد من روح أعلن المستشار بهاء الدين أبوشقة، رئيس حزب الوفد، أن المكتب التنفيذي سيكون لمدة عام ابتداء من يوم الأول من فبراير ٢٠٢٠ طبقًا لقرار الهيئة العليا الذي صدر وتم تنفيذه من العام الماضي.

وأكد رئيس حزب الوفد، أن انتخابات المكتب التنفيذي للحزب أجريت في شفافية ونزاهة كاملة، قائلًا: «أتحدى أن أكون تحدثت مع أحد في شأن انتخاب أحد».

## سليمان وهدان يعلن نتيجة الانتخابات

# «بدرأوى» سكرتيرًا عامًا للحزب و«الجمال» أمينًا للصندوق و«شحاتة» أمينًا مساعدًا



حزين



قنديل



عبدو



سرى الدين



الهضبي



النحاس



شحاتة



الجمال



بدرأوى

## «النحاس» و«الهضبي» و«سرى الدين» و«عبدو» و«قنديل» نواباً لرئيس الحزب

## «حزين» و«بهادر» و«أباطة» و«فؤاد» و«فاضل» و«الصباحي» للسكرتارية المساعدة



سويلم



هيكل



عبد الحميد



الزاهد



الصباحي



فاضل



فؤاد



أباطة



بهادر

## «الزاهد» و«عبد الحميد» و«هيكل» و«سويلم» لعضوية المكتب التنفيذي

- عضوية المكتب التنفيذي:
- ١- محمد الزاهد
  - ٢- صفوت عبد الحميد
  - ٣- عيد هيكل
  - ٤- محمد حلمي سويلم

- سكرتارية مساعدة الوفد:
- ١- عباس حزين
  - ٢- أنور بهادر
  - ٣- هاني أباطة
  - ٤- محمد فؤاد
  - ٥- كاظم فاضل
  - ٦- عصام الصباحي

- أمين الصندوق المساعد: جمال شحاتة
- نواب رئيس الوفد:
- ١- عبدالعزيز النحاس
  - ٢- ياسر الهضبي
  - ٣- هاني سري الدين
  - ٤- محمد عبدو
  - ٥- خالد قنديل

- بدرأوى، وأمل رمزي، ومحمد مدينة، وأهمية عوض، ومحمود سيف النصر، ومحمد الميرغني.
- تشكيل المكتب التنفيذي لحزب الوفد الجديد:
- السكرتير العام: فؤاد بدرأوى
- أمين الصندوق: فيصل الجمال

- الشفافية وكيف تكون روح الأسرة. وأشار «وهدان» إلى أنه ليس هناك مناصر أو مهزوم، متمنيا ألا تترك الانتخابات وراسب، وأن تكون أقوى ونصير صورة من الشفافية، وتشكلت اللجنة المشرفة على الانتخابات برئاسة سليمان وهدان، وعضوية كل من:

- لانتخابات المكتب التنفيذي. وأوضح «وهدان» أن ٥٢ عضواً بالهيئة العليا، حضروا انتخابات المكتب التنفيذي للحزب، وأنها أجريت بشفافية ونزاهة وحيادية كما يتسم حزب الوفد، وفي جو أسرى لنصير للأحزاب كيف يكون الانتخاب وكيف تكون الديمقراطية

- كتب - نزيه عشره ومحمود عبدالنعم ومحمد عيد:
- أعلن النائب سليمان وهدان، رئيس اللجنة المشرفة على انتخابات المكتب التنفيذي لحزب الوفد، النتيجة النهائية

## «الفقى»: الوفد قدم نموذجاً مشرفاً في الانتخابات

هم: الدكتور خالد قنديل، وعبد العزيز النحاس، والمهندس حسين منصور، والدكتور هاني سري الدين، والنائب محمد عبدو، وياسر الهضبي، وعبدالسند يمامة، وعبدالمعطي داود، وطارق سباق.

ونافس ٨ مرشحين على ٦ مقاعد للسكرتارية المساعدة، وهم: أنور بهادر، وطارق تهاشي، وعباس حزين، ومحمد فؤاد، وكاظم فاضل، وعصام الصباحي، وهاني أباطة، وتبيل عبدالله.

ونافس ٧ قيادات وفدية على ٤ مقاعد لعضوية المكتب التنفيذي من الهيئة العليا وهم: محمد حلمي سويلم، وصفوت عبد الحميد، وأحمد جاويش، ومحمد الزاهد، وعيد هيكل، والدكتور عمر عبد الجواد، وحمدى قوطلة.

قال الدكتور مصطفى الفقى، الرئيس الشرفي لحزب الوفد: إن بيت الأمة قدم نموذجاً مشرفاً لتاريخ مصر، بتنظيم انتخابات المكتب التنفيذي للحزب بشكل ديمقراطي لم ولن يتكرر.

وأكد الرئيس الشرفي لحزب الوفد أن الحزب يمتلك تاريخاً عريقاً وإرثاً كبيراً للحركة الوطنية، منذ ثورة ١٩١٩، وحتى تاريخ هذه اللحظة التي تنظم فيها الانتخابات بشكل محترم يقدره الجميع.

وتقدم لمنصب السكرتير العام فؤاد بدرأوى، ولتنبص أمين صندوق الحزب فيصل الجمال، ونافس على مقعد أمين الصندوق المساعد جمال شحاتة، وسفير نور، ونافس ٩ قيادات وفدية على ٥ مقاعد لنواب الرئيس،

## سليمان وهدان رئيساً شرفياً لحزب الوفد

أعلن رئيس حزب الوفد اختيار النائب سليمان وهدان، وكيل مجلس النواب، رئيساً شرفياً لحزب الوفد بعد موافقة أعضاء الهيئة العليا، واصفا إياه بأنه نموذج للنائب الحزبي المثمن.



وهدان





## بنك «مصر» يمول ألف وحدة سكنية لمحدودي الدخل بجداول أكتوبر



قيادات البنك والصدوق والشركة خلال توقيع البروتوكول

قام بنك مصر بتوقيع بروتوكول تعاون مع صندوق الإسكان الاجتماعي ودعم التمويل العقاري وشركة مصر اكسبريس للتنمية والتجارة (زاهر). يهدف البروتوكول لتمويل الوحدات السكنية لمحدودي الدخل بالمشروعات التي تمتلكها شركة زاهر بجداول أكتوبر لفترة محدودي الدخل.

قام محمد الاتريبي، رئيس مجلس إدارة بنك مصر بتوقيع البروتوكول مع محمد زاهر، رئيس مجلس إدارة الشركة.

قال البنك إنه يؤمن بأهمية التنمية المجتمعية وإتاحة الفرصة لفئة محدودي الدخل للحصول على السكن المناسب، بما يتوافق مع توجهات الدولة التي تصب اهتماماً كبيراً لهذه الفئة، موضحاً أنه سيتم تمويل العملاء مستحقي تلك الوحدات من قبل بنك مصر وفقاً لبرنامج محدودى الدخل في إطار مبادرة البنك المركزي المصري. كما سيقوم صندوق الإسكان الاجتماعي بدعم العملاء.

وأوضح أن توقيع البروتوكول يأتي استكمالاً لدوره الرائد في مجال التمويل العقاري حيث شارك البنك في مبادرة البنك المركزي المصري للتمويل العقاري، بهدف تعزيز قطاعى العقارات والإنشاءات من أجل محدودى الدخل.

ونوه البنك بأنه يقدم منتج التمويل العقاري طويل الأجل لباقي شرائح العملاء بإجراءات بسيطة وميسرة.

وأوضح أن عدد القروض الممنوحة في التمويل العقاري لمحدودي الدخل وصل إلى ما يقرب من ٥٩ ألف قرض بقيمة تصل إلى ٦ مليارات جنيه.

### جددا التعاقد مع صندوق الإسكان الاجتماعي

## «QNB» توقع اتفاقية لتمويل محدودى الدخل بقيمة ٢ مليار جنيه



محمد الديب خلال تجديد التعاقد مع بنك مصر للتعاون مع صندوق الإسكان الاجتماعي وتمويل محدودى الدخل. شهد الشريعة الأولى من بروتوكول

قام محمد الديب، رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لبنك QNB الاهلى بتوقيع بروتوكول تعاون مع بنك مصر - الرئيس التنفيذي لصندوق الإسكان الاجتماعي ودعم التمويل العقاري، وذلك يوم الأربعاء الموافق 29/1/2020.

يأتي ذلك في إطار مبادرة البنك المركزي المصري للتمويل العقاري لمحدودي الدخل، واستكمالاً لدور بنك QNB الاهلى في مساندة استراتيجية الدولة المصرية نحو التنمية المجتمعية وإتاحة الفرصة لفئة محدودى الدخل للحصول على السكن المناسب.

قال محمد الديب، رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لبنك QNB الاهلى، إن توقيع البنك للبروتوكول يمثل شريحة تمويلية جديدة بقيمة 2 مليار جنيه استكمالاً للبرنامج الذي شهدته المرحلة الأولى من بروتوكول التعاون مع صندوق الإسكان الاجتماعي ودعم التمويل العقاري بقيمة 400 مليون جنيه.

وأضاف أن هذا يأتي ضمن البنك لتوسيع قاعدة مشاركته في تمويل عملاء الصندوق من خلال زيادة حجم تمويل عملاء الصندوق.

التعاون نجاحاً كبيراً، حيث منح بنك QNB الاهلى قروضاً تمويلية لعدد 3810 عميلاً من عملاء صندوق الإسكان الاجتماعي ودعم التمويل العقاري بإجمالي قيمة يصل إلى 400 مليون جنيه، وتم تخصيص الوحدات السكنية للمستفيدين في أكثر من خمس عشرة محافظة في جميع أنحاء الجمهورية.

وأضاف الديب أن مبادرة البنك المركزي للتمويل العقاري لمحدودي الدخل تعد من أنجح المبادرات التي تم إطلاقها في السوق المحلي خلال الأعوام الأخيرة. موضحاً أنه بعد النجاح الكبير الذي شهدته المرحلة الأولى من بروتوكول التعاون مع صندوق الإسكان الاجتماعي ودعم التمويل العقاري بقيمة 400 مليون جنيه، جاء تجديد هذا البروتوكول الذي يتضمن شريحة تمويلية جديدة بقيمة 2 مليار جنيه لتلبية المزيد من الاحتياجات التمويلية لمحدودي الدخل بما يساعدهم على تملك الوحدة السكنية التي يرغبون فيها.

وأعربت منى عبد الحميد - الرئيس التنفيذي لصندوق الإسكان الاجتماعي ودعم التمويل العقاري عن سعادتها بالتعاون مع بنك QNB الاهلى كواحد من أهم البنوك المشاركة في المبادرة، حيث حقق نجاحاً كبيراً في تمويل أكثر من 3800 مواطن من محدودى الدخل خلال الشريعة الأولى من هذا البروتوكول. مُشيرة إلى أن مبادرة البنك المركزي الأخيرة أنجزت الأثر الأكبر في دعم منظومة التمويل العقاري في مصر ومنعها دفعة هائلة من حيث حجم التمويلات وتيسير المعاملات المصرفية قبل منح المواطن القرض العقاري المطلوب. في ذات الوقت، فقد اكتسبت البنوك التي عملت ضمن مبادرة محدودى الدخل طوال السنوات الماضية، خبرة كبيرة، وأطلقت إدارات مُتخصصة في التمويل العقاري لتحقيق المزيد من الإنجازات في هذا المجال.

### م... الآخر

د. محمد عادل



### فشل البنك المركزي التركي

فشل البنك المركزي التركي في تحقيق المستهدف للتضخم العام الماضي، والذي كان عند مستوى 5 بالمئة، ولكن سجل التضخم على أساس سنوي بلغ 11.8 بالمئة في ديسمبر الماضي بعد هبوط حاد من 25% أثناء أزمة العملة في 2018 و8.2% بنهاية العام الحالي. كما فشل في الحفاظ على سلامة القطاع المصرفي مما أدى لتراكم الديون المتعثرة.

وقد أدت تقلبات العملة وسوء الأحوال نحو الاقتصاد التركي إلى قيام بنك إتش.إس.بى.سى بدراسة بيع أسهمه في تركيا وفقاً لمصادر مطلعة لوكالة رويترز، وهو ما يعني أكبر عمليات تخارج من تركيا في السنوات الأخيرة. وبدأ البنك عمله في تركيا 1990، ونتيجة لحالة عدم الاستقرار خلال السنوات الماضية، قام البنك بتقليص وجوده في تركيا، وبظهر ذلك واضحاً من الأرقام التي ذكرها اتحاد المصارف في تركيا، فقد بلغ عدد فروع البنك 80 فرعاً في سبتمبر الماضي مقارنة بنحو 315 فرعاً عام 2013، وبالتالي انخفض عدد العاملين في بنك إتش.إس.بى.سى من ستة آلاف موظف في عام 2013 إلى نحو 2000 موظف في سبتمبر 2019.

فتركيا اليوم تمثل مشكلة للبنوك الأجنبية والعربية العاملة بها، نتيجة لانخفاض عوائد البنوك بفعل تقلبات العملة التركية، والبيروقراطية التي يعانى منها الاقتصاد هناك.

وقدر حجم القروض غير العاملة إلى 400 مليار ليرة بما يعادل 72 مليار دولار، نصفها تقريباً 36 مليار دولار قروض متعثرة، وفقاً لوكالة بلومبيرغ. وفي العام قبل الماضي 2018 أعلنت وكالة التصنيف الائتماني فيتش، استمرار تدهور جودة الأصول في القطاع المصرفي التركي، وأرجعت السبب إلى ارتفاع نسبة القروض المتعثرة. وكررت مجلة أحوال تركيا تفاعلات حكومة حزب العدالة والتنمية، بالأرقام لتظهر وضع البنوك في تركيا على غير الحقيقية، ومؤكدة أن القطاع المصرفي ونسبة إجمالي القروض المتعثرة، بالقطاع المصرفي التركي وصلت إلى 97%. والقروض المتعثرة لدى نصف أكبر عشرة بنوك في القطاع المصرفي التركي قد تخطت بالفعل رؤوس الأموال الخاصة لتلك البنوك، وأن ثلاثة بنوك من الخمسة الأخرى المتبقية قد اقتربت بالفعل من حد الخطر.

هذا بخلاف ما تعانيه البنوك من ضغوط السلطة التنفيذية حيث تحاول إدارة رجب طيب أردوغان زيادة معدلات الإفراض، بالرغم من زيادة مستوى القروض غير العاملة وتراجع معدلات ربحية القطاع.

Mpress60@gmail.com

## «التجاري الدولي» في قائمة مؤشر بلومبرج للمساواة بين الجنسين لعام 2020



هشام عز العرب

الثاني على التوالي مما يعكس مدى التزامه بتربيع مبدأ المساواة بين الجنسين بجميع أنشطة وعمليات البنك. أشار إلى أهمية المساواة بين الجنسين باعتباره أحد العناصر الأساسية لتعزيز ممارسات الاستدامة البيئية والاجتماعية والحوكمة التي تركز على المعايير العالمية للمساواة والشفافية والاستدامة.

أكد عز العرب عن تأييد البنك للخطوات التي تم اتخاذها مؤخراً في مجتمع الاستثمار بشأن تبني ممارسات التمويل المستدام، بما في ذلك كلمة لاري فينك، رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لشركة بلا كروك، في الخطاب السنوي للرؤساء التنفيذيين والذي سلط من خلاله الضوء على التحديات التي يفرضها التغيير المناخي على الشركات والتمويل، مضيفاً أن مسؤولية الشركات في جميع أنحاء العالم، بما في ذلك المؤسسات المالية تحتم عليها الالتزام بدمج معايير وممارسات الاستدامة بعملياتها التشغيلية بهدف خلق قيمة مضافة في المجتمعات المحيطة بأعمالها.

بين الجنسين، تبني سياسات صارمة للتحرش الجنسي والعلامة التجارية المناصرة لحقوق المرأة. قال هشام عز العرب، رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب للبنك التجاري الدولي - مصر إنه يعتر بإدراج البنك ضمن قائمة مؤشر بلومبرج للمساواة بين الجنسين (GEI) لعام 2020.

## «القاهرة» يتبرع بجهازين لعلاج أورام الصدر لصالح مستشفى قصر العيني



فايد، والدكتورة هالة صلاح أثناء افتتاح وحدة أورام

أعلن بنك القاهرة عن تبرعه بجهازين لوحدة منظار قسم الأمراض الصدرية بكلية طب قصر العيني، الجهاز الأول عبارة عن منظار يعمل على إزالة أورام الرئة وتحسين وظائف التنفس لدى المريض، أما الثاني فهو منظار يعمل بالموجات الصوتية ويساعد في تشخيص حالات عديدة منها أورام الرئة وتضخم الغدد الليمفاوية بالصدر وكذلك أمراض الحيزوم، كما يساعد أيضاً في تحديد درجة أورام الرئة ومدى صلاحيتها للاستئصال الجراحي. جاء ذلك أثناء استقبال الدكتورة هالة صلاح عميد كلية طب قصر العيني للسيد طارق فايد رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لبنك القاهرة، لتسليم الجهازين، وبمشاركة هايدى النحاس رئيس قطاع الاتصالات المؤسسية والتنمية المستدامة بالبنك.

قال طارق فايد، إن البنك يولي اهتماماً كبيراً بمساندة مستشفى قصر العيني إيماناً بدوره المجتمعي وسعيه لرفع المعاناة عن كاهل المواطنين وتقديم كافة سبل الدعم اللازمة لعلاجهم، وتوسيع دائرة المستفيدين من مساهمات البنك لتلبية مختلف احتياجات المصريين، حيث نؤمن بأن تنمية المجتمع هدف يجب أن تتضافر جهود كل المؤسسات لتحقيقه.

وأضاف «فايد» أن الدور المجتمعي للمؤسسات الاقتصادية لابد أن يسير جنباً إلى جنب مع الدور الاقتصادي الذي تقوم

## بنك مصر يفوز للمرة الثانية عشرة

جائزة أفضل بنك في إدارة صناديق أسواق النقد والاستثمارات قصيرة الأجل في الشرق الأوسط لعام 2020

نجاحات متواصلة على مدار اثني عشر عاماً



### استمراراً لنجاح بنك مصر فقد فاز

جائزة أفضل بنك لإدارة الل نقد والسيولة وصناديق أسواق النقد

في إفريقيا والشرق الأوسط لعامي 2009 و 2010

وفي الشرق الأوسط للأعوام

2008، 2012، 2013، 2014، 2015

وأفضل بنك في إدارة صناديق أسواق النقد

والاستثمارات قصيرة الأجل في الشرق الأوسط

للأعوام 2015، 2016، 2017، 2018، 2020

وفي إفريقيا والشرق الأوسط لعام 2019

#عام\_بنك\_مصر  
#مع\_بعض\_لفخر



19888 Phone

www.banquemisr.com

f t i y in

١ شارع يولس حنا، الدقي، الجيزة - ص. ب ٣٥٧ إهباية  
هاتف: ٣٣٢٣٢١١١ - ٣٣٢٣٢٢٢٢ - فاكس: ٣٧٦٠٢٠٧  
وفي حالة البريد أرسل الشيك باسم عيادة جريدة الوفد  
ويمكن للسادة المتبرعين أن يوجهوا تبرعاتهم مباشرة في حساب تبرعات البنك  
القائري المصري العربي، فرع المهندسين في حساب رقم ٣٣٩٣٩  
ويمكن للمتبرعين التبرع في هذه الحسابات في الفروع الأخرى بالقاهرة والمحافظات.

إشراف: كاظم فاضل

الاثنين ٣ فبراير ٢٠٢٠ م - ٩ جمادى الآخرة ١٤٤١ - ٢٥ طوبة ١٧٣٦

## ٧ آلاف جنيه تعيد سمع «مريم»



«مريم» تحتاج أجهزة مساعدة للسمع

الطفلة مريم طارق محمد، ٨ سنوات، مصابة بضعف سمع شديد منذ ولادتها وترددت بها الأم كثيرا على الأطباء وأجرت لها الفحوصات الطبية المطلوبة وتم تركيب سماعات طبية لها على نفقة التأمين الصحي دون جدوى وتم إجراء عملية زرع قوقعة لها وتحتاج الآن إلى أجهزة سمع تكلفتها ٧ آلاف جنيه، الأسرة تعجز عن توفير ثمنها بسبب الظروف الصعبة والأحوال المعيشية التي تمر بها، فألأب عامل بسيط ودخله البسيط يكفي بالكاد احتياجات الأسرة من مأكلا ومسكن وليس للأسرة أى مصدر دخل ثابت يعينهم على نفقات الحياة وغلاء المعيشة. تتأشد «عيادة الوفد» أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعين الأسرة على شراء أجهزة السمع وتخفيف مأساة الطفلة.



الأم مع ابنتها الصغار

رجاء عبدالله طه، سيدة توفى زوجها منذ ٣ سنوات تاركا لها حملا ثقيلًا ومستولية تربية الأبناء وتعليمهم، «معتز» فى الصف الثانى الثانوى التجارى، و«أحمد» فى الصف الخامس الابتدائى و«سندس» فى الصف الثانى الابتدائى، و«سيف الدين» ٣ سنوات. تعيش الأسرة ظروفًا قاسية وتواجه تحديات الأيام وغلاء المعيشة بعد وفاة الأب ولا يمتلكون من حطام الدنيا وقدره ٥٠٠ جنيه ومصروفات الأبناء الدراسية والأم ربة منزل، ولا تستطيع توفير احتياجات الأبناء الدراسية، وتتأشد «عيادة الوفد» أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينها على تربية الأبناء والعبور بهم إلى بر الأمان.



بسملة تحتاج أجهزة مساعدة للسمع

الطفلة بسملة محمد على، ٦ سنوات، تعاني من ضعف سمع شديد منذ الصغر، وبعد مرور عام ونصف العام لاحظت الأم أن الطفلة لا تسمع الكلام وتم عرضها على الأطباء المختصين وإجراء الفحوصات الطبية اللازمة وتركيب سماعات طبية على نفقة التأمين الصحي ومع مرور الوقت لم تعد الطفلة قادرة على السمع بها، وتم إجراء عملية زراعة قوقعة وتحتاج الآن إلى قطع غيار وأجهزة سمع تكلفتها ٢١ ألف جنيه والأسرة فقيرة لا تملك من حطام الدنيا شيئًا، والأب عامل أرزقى والأم ربة منزل وليس لديها القدرة على تحمل نفقاتها، وتتأشد أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينهم على شراء أجهزة السمع وتخفيف مأساة الطفلة «بسملة».

# إطلاق دواء وقائى لعلاج الصداع النصفى

هناك زيادة مرتين فى خطر الإصابة بسكتة دماغية فى مرضى الصداع النصفى المصابين بهالة (الورة). ويعد القلق والاكتئاب كذلك من أكثر الأمراض انتشارًا بين من يعانون من الصداع النصفى عن غيرهم وبسبب لهم المرض أعباء اقتصادية واجتماعية كبيرة. وقال الدكتور ماجد عبدالنصير، أستاذ ورئيس قسم أمراض المخ والأعصاب كلية الطب - قصر العينى وأميين عام الجمعية المصرية للأعصاب إتنا بصدد الاعلان عن توافر أول علاج وقائى مخصص لحالات الصداع النصفى العرضى والمزمن إيرينوماب بالسوق المصرى. وأثبتت الدراسات السريرية أن إيرينوماب يؤدي الى خفض عدد أيام الإصابة بالصداع النصفى شهريًا بنسب تصل إلى ٧٥٪، ليس ذلك بحسب بل أن أكثر من ربع عدد المرضى الذين ضمنتم هذه الدراسات لم يعودوا يعانون من نوبات الصداع الشهرية مما أدى الى استعادة المرضى قدرتهم على القيام بمهام العمل والأنشطة اليومية بشكل طبيعي. وقد حقق عقار إيرينوماب نتائج مذهلة من حيث سرعة استجابة المرضى خلال الأسابيع الأولى من بدء العلاج. كل هذا يجعله أمل جديد لمرضى الصداع النصفى فى إيجاد علاج ذي فاعلية عالية دون المعاناة من آثار جانبية شديدة.

ويظل الصداع النصفى دون تشخيص صحيح وعلاج ملائم بين ما لا يقل عن ٥٠٪ من المصابين. وأكثر من ٥٠٪ من المصابين بالمرض غير راضين عن علاجهم الحالى والغالبية العظمى يعانون أنفسهم بأنفسهم باستخدام أدوية تصرف دون وصفة طبية ولا يحاولون الحصول على مساعدة طبية. وأشار الدكتور ماجد عبدالنصير إلى أن



الأطباء يناقشون علاج الصداع النصفى

الصداع النصفى عالميًا باعتباره ثاني سبب من أسباب المعاناة من العجز لسنوات طويلة من ١٩٩٠ إلى ٢٠١٦ وأكثر من ٩٠٪ ممن يعانون من الصداع النصفى غير قادرين على العمل أو ممارسة حياتهم الطبيعية بشكل عادى وتصل نسبة مرضى الصداع النصفى الذين يزورون غرفة الطوارئ إلى ٤٦٪. وأثبتت الدراسات أن

غير مفهومة، إلا أن العوامل الوراثية والبيئية تبدو أنها تلعب دورًا فى هذا الأمر. وقد تنتج نوبات الصداع النصفى عن تغيرات فى جذع الدماغ وتفاعلاته مع العصب الخامس وهو مسار رئيسي للألم، وأثبتت الدراسات السريرية أن بروتين CGRP يلعب دوراً مهماً وفاعلاً فى إحداث نوبة الصداع النصفى. وأكد الدكتور عبدالغنى أنه تم تصنيف

من ٦٠٪ من المشاركين لم يسعوا للحصول على نصيحة طبية لمشاكل الصداع، وقد ارتفعت هذه النسبة فى المناطق الريفية وقد وصل انتشار الصداع النصفى العرضى إلى ٧٧.٣٪، وبلغ ذروته فى منتصف العمر. وأضاف الدكتور اسامة عبدالغنى: على الرغم من أن أسباب الإصابة بالصداع النصفى

عقد مؤخرًا مؤتمر صحفى بهدف الكشف عن إطلاق علاج وقائى للوقاية من الصداع النصفى إلى جانب زيادة الوعي حول مرض الصداع النصفى، وأعراضه وأسبابه. حضر المؤتمر عدد من أساتذة المخ والأعصاب مناقشة أعباء الصداع النصفى، والعلاجات التقليدية المتوفرة للمرضى، وأهمية العلاج الجديد فى تخفيف معاناة مرضى الصداع النصفى. صرح الدكتور محمد أسامة عبدالغنى أستاذ طب المخ والأعصاب بجامعة عين شمس ورئيس شعبة الصداع بالجمعية المصرية بأن الصداع النصفى هو مرض عصبي تصعبه أعراض شديدة التحيز، وهو ألم شديد نابض متكرر الحدوث، عادة ما يصيب جانب واحد من الدماغ، ويصيب جانبي الدماغ فى واحد من كل ثلاثة مرضى. عادة ما تكون نوبات الصداع النصفى مصحوبة بأعراض مثل الاختلال البصري، الغثاس، الدوار، والحساسية الشديدة تجاه الصوت، الضوء، اللمس، والروائح، مصحوبا بنخز أو ترميل فى الأطراف أو الوجه، ويعانى حوالي ٢٥٪ من المصابين بالصداع النصفى من الانزعاج البصرى الذى يطلق عليه (أورة)، والذى عادة ما يستمر لأقل من ساعة.

ويستكمل الدكتور محمد اسامة عبدالغنى أن مرض الصداع النصفى يصيب أكثر من ١٠٪ من سكان العالم، ويصيب السيدات أكثر من الرجال بحوالى اثنين لثلاثة أضعاف، وتشير الدراسات إلى أن ثلاثة آلاف نوبة صداع تحدث يوميًا لمليون مصاب بالصداع النصفى. ويعد المرض أكثر انتشارًا بين الفئة العمرية من ٢٥ إلى ٥٥ عامًا. وبالإشارة الى استقصاء الرأى انتشار حالات الصداع الأساسى فى الفيوم، مصر تبين أن أكثر

## .. وعلاج تسوس الأسنان عند الأطفال



د. فاطمة سامي

أكدت الدكتورة فاطمة سامى إبراهيم أخصائى طب الفم والأسنان زميل الكلية الملكية الجراحية بايرلندا أن الاعتناء بالأسنان أصبح أمرًا لا بد منه ومحوريًا لأنه شئ ينعكس على صحة الجسم كله وهذا الاعتناء لا بد وأن يبدأ منذ الصغر فى أول الأمر يجب على الأم الاعتناء بأسنان طفلها حتى قبل أن يقدر على غسل أسنانه لنفسه، وذلك عن طريق أن تظف له أسنانه بقطنه أو شاش وعن طريق الذهاب لزيارة دورية لطبيب الأسنان حتى تتكشف إذا كان هناك أى مشكلة فى أسنان الطفل أم لا.

وتنوه الدكتورة فاطمة سامى إلى ضرورة الكشف المبكر لأى تسوس أو أى مرض يصيب أسنان الأطفال لأنه من الممكن أن يسهل علينا العلاج، فمثلًا علاج التسوس البسيط هو الحشو، أما التسوس المتقدم علاجه قد يحتاج إلى حشو جذور أو خلع فى بعض الأوقات، وطبعًا يحتاج لعدد جلسات أكثر نحن فى غنى عنها، وأيضًا فقدان الأسنان اللبنية فى غير موعد تبديلها قد يجعل أسنانه الدائمة تظهر فى موضع غير موضعها الصحيح وهذا قد يؤثر على نفسية الطفل، لأن مظهر الأسنان يعطى الإنسان ثقة فى نفسه وفى ابتسامته. وقد يؤثر أيضًا على طريقة نطقه الصحيحة للحروف، ولذلك يجب علينا الحرص الشديد والاهتمام بأسنان أطفالنا لتجنبهم يتجنبون إحساس ألم الأسنان.

وأضافت الدكتورة فاطمة سامى: من مسببات تسوس أسنان أطفالنا فى فترة الرضاعة هو أن الأم بعد أن ترضع الطفل ينام بدون أن تسمح له أسنانه، وهذا السبب يؤدي إلى تسوس أسنان الطفل اللبنية فى سن صغيرة جدًا، وأيضًا معروف أن الأطفال يحبون السكريات والحلوى كثيرًا، ولذلك يجعلهم يأكلون كميات كثيرة منها، إذا لم يتم الاعتناء بالأسنان عن طريق غسلها ثلاث مرات يوميًا، فإن أكل السكريات والحلوى يؤدي إلى

القلب، ستتطلب حالة طفلك المراقبة طوال حياته مبدئيًا، سيخضع طفلك الذى يعانى من عيوب القلب الخلقية للمراقبة وزيارات متابعة منتظمة مع طبيب قلب الأطفال بينما يكبر طفلك فى العمر، سيتولى رعايته أخصائى أمراض القلب الخلقية للكبار، والذى يمكنه متابعة حالته بمرور الوقت وقد يؤثر عيب القلب الخلقى على حياة طفلك بعد بلوغه، حيث قد يتسبب فى حدوث مشكلات صحية أخرى وقد يحتاج البالغون الذين يعانون من عيوب القلب الخلقية إلى علاجات أخرى تتناسب لحالاتهم وقد يلقى آباء الأبناء الذين يعانون من عيوب القلب الخلقية حيال مخاطر الأنشطة والأنعام العنيفة حتى بعد العلاج على الرغم من حاجة بعض الأطفال إلى التقليل من كمية التمارين أو أنواعها، إلا أنه يمكن للعديد منهم ممارسة نشاطهم بشكل طبيعي أو أقرب للطبيعى. .

يستطيع طبيب طفلك أن ينصحك بأنواع الأنشطة الآمنة لطفلك وإذا كان هناك بعض الأنشطة التى تمثل خطرًا واضعًا، شجّع طفلك على ممارسة أنشطة أخرى بدلاً من التركيز على ما لا يستطيع القيام به وعلى الرغم من اختلاف كل طفل عن الآخر، إلا أن العديد من الأطفال المصابين بعيوب القلب الخلقية يكبرون ليتمتعوا بحياة صحية وتمتع العدوى بناء على عيب القلب الخلقى الذى يعانى منه طفلك، والجراحة التى استخدمت فى علاجه، قد يحتاج طفلك إلى اتباع خطوات إضافية لمنع حدوث العدوى، فى بعض الأحيان.

وقد تزيد عيوب القلب الخلقية من خطر العدوى - إما فى بطانة القلب أو صمامات القلب (بطانة القلب المعديّة) والتهاب السحايا، ونظرًا لهذه المخاطر، قد يحتاج طفلك إلى تناول المضادات الحيوية لمنع العدوى قبل أى جراحات إضافية أو الإجراءات الخاصة بالأسنان وتضمن فئة الأطفال الأكثر عرضة لحدوث العدوى، أولئك الذين استخدمت في علاجهم جهاز بديل أو مادة بديلة، مثل صمامات القلب الصناعية وأسأل طبيب القلب المعالج لطفلك إذا كان يلزمه تناول أى مضادات حيوية وقائية.

## اكتشاف عيوب القلب الخلقية لدى الأطفال



د. هانى أمين

ربما يشبه الطبيب المتابع لحالة طفلك فى بداية الأمر فى وجود مشكلة نظرًا لسمع لغط بالقلب أثناء الفحص الروتيني وهو عبارة عن صوت يصدر عند تدفق الدم عبر القلب أو الأوعية الدموية بصورة غير طبيعية تؤدي إلى إحداث صوت يمكن لطبيب سماعه من خلال سماعة الطبيب، ولكن لا يُشير اللفظ دائمًا الى وجود عيب بالقلب ولكنه أحيانًا يكون بسبب سرعة تدفق الدم عبر قلب الطفل نتيجة لسرعة ضربات أو الضعف العام وهنا يسمى لغطًا وظيفيًا ولا يكون هناك أى مشاكل بالقلب.

يقول الدكتور هانى أمين استشارى القلب وقلب الأطفال بطلب عين شمس: إذا كانت إصابة طفلك بيشكلة فى القلب محتملة، فقد يطلب الطبيب عدة اختبارات ليرى ما إذا كان طفلك يعانى من مشكلة فى القلب، بالإضافة إلى الفحص البدنى المنتظم، ويمكن أن تشمل هذه الاختبارات: موجات صوتية للقلب ورسم القلب وتصوير الصدر بالأشعة السينية وقياس نسبة الأكسجين بالدم وقياس هذا الاختبار مقدار الأكسجين فى دم طفلك.

ويضيف الدكتور هانى أمين: قد لا يكون للعب القلبى الخلقى تأثير طويل الأمد على صحة الطفل، فى بعض الحالات، يمكن أن تترك مثل تلك العيوب بلا علاج بل إن بعض عيوب معينة، كالنقوب الصغيرة، قد تصلح نفسها بنفسها فى أثناء تقدم طفلك فى العمر ومع ذلك، فإن بعض عيوب القلب خطيرة، وتتطلب علاجًا فى أقرب وقت بعد اكتشافها ووفقًا لنوع عيب القلب لدى طفلك، ويعالج الأطباء العيب القلبى الخلقى بواسطة: الإجراءات، مثل القسطرة وهى تسمح بإجراء الإصلاحات من دون فتح الصدر والقلب جراحيًا ويمكن أحيانًا استخدام إجراءات القسطرة لإصلاح النقوب أو مناطق التضيق، فى الإجراءات التى يمكن إتقانها



تحلل النباتات الطبية والعطرية مكانة اقتصادية

## تصدير ٤٢ ألف طن نباتات طبية وعطرية بقيمة ٦٨ مليون دولار

والصناعة، وتعتبر النباتات الطبية مصدرا هاما أو غيرهما. وتعتبر محافظة الفيوم من المحافظات التي يطبق بها سلسلة القيمة للنباتات الطبية والعطرية كاملة بداية من الزراعة وحتى الوصول للمستهلك مروراً أثناء ذلك بعمليات الإنتاج والتسويق سواء كان محلياً أو خارجياً وسواء كان خاماً أولياً أو منتجات مصنعة.

كشفت تقرير صادر عن المجلس التصديري للحاصلات الزراعية ان مصر نجحت في تصدير ٤٢ ألف طن نباتات طبية وعطرية تقدر قيمتها بنحو ٦٨ مليون دولار خلال العام الماضي. وتحتل النباتات الطبية والعطرية مكانة اقتصادية كبيرة في الوقت الحاضر في مجالى الزراعة

والصناعة، وتعتبر النباتات الطبية مصدرا هاما أو غيرهما. وتعتبر محافظة الفيوم من المحافظات التي يطبق بها سلسلة القيمة للنباتات الطبية والعطرية كاملة بداية من الزراعة وحتى الوصول للمستهلك مروراً أثناء ذلك بعمليات الإنتاج والتسويق سواء كان محلياً أو خارجياً وسواء كان خاماً أولياً أو منتجات مصنعة.

تقدمها: نغم هلال



الثلثين ٣ فبراير ٢٠٢٠ م - ٩ جمادى الآخرة ١٤٤١ - ٢٥ طوبة ١٧٣٦ ق

09



العدد ١٠٢٩٢ - السنة الثانية والثلاثون

العدد

## ١,٦ مليار جنيه لتطوير ١٤٧ مجزراً بالمحافظات

بدأت الحكومة ممثلة في وزارتي الزراعة واستصلاح الأراضي والتنمية المحلية في تنفيذ خطة لتطوير المجازر على مستوى الجمهورية وتبلغ التكلفة الإجمالية لتطوير المجازر المصرية وتحديثها ١,٦ مليار جنيه بتمويل تتحمله وزارة التنمية المحلية. وسوف يتم تنفيذ أعمال تطوير ١٤٧ مجزراً بالمحافظات على ٣ مراحل بالتعاون مع وزارة الزراعة والجهاز المركزي للتعمير، المرحلة الأولى المعالجة تتضمن المجازر الأكثر احتياجاً وتشمل تطوير ٤٦ مجزراً بتكلفة ٥٥٥ مليون جنيه وسيتم الانتهاء منها في يونيو ٢٠٢٠. أما المرحلة الثانية تتضمن تطوير ٤٦ مجزراً بتكلفة ٥٠٥ ملايين جنيه، والمرحلة الثالثة تتضمن تطوير ٥٥ مجزراً بتكلفة ٥٥٠ مليون جنيه، بالتنسيق مع وزارة الزراعة. وسوف تحدد وزارة الزراعة والمحافظات المجازر المطلوب رفع كفاءتها وتحديد متطلبات التطوير، للتركيز على تطوير المجازر الكبيرة وتحديثها على أحدث النظم التكنولوجية بناء على توجيهات القيادة

## رئيس الجمعية العامة للإصلاح الزراعي: الانتهاء من تنفيذ مشروع القرية المنتجة خلال شهرين

للفلحين للحفاظ على صحة المشاية من أية أمراض وبائية. وأشار الشراكي إلى ان المستهدف من المشروع ان يكون هناك قرية منتجة لتوفير منتجات الألبان، ومن المقرر بعد التوسع في تنفيذ المشروع ان يتم إنشاء مصنع لإنتاج الألبان والجبن. أما عن جمعية الإصلاح الزراعي فستقوم بتزويد المستفيدين بالأعلاف والإشراف عليها بالتعاون مع صندوق التأمين على المشاية من خلال فروع ميسرة ببنادقة بسيطة في أول مرة على ان تساعد الدولة في مرحلة لاحقة في تميم النموذج. وسيتم توفير الخدمات التي يتم تقديمها للمستفيدين من المشروع تشمل الإرشاد الزراعي، ومستلزمات الإنتاج الزراعي ومدخلاته، كالأسمدة، والبنياد الموثوق بها، والتقاوى الحسنة، ومكافحة الآفات الزراعية. وسيتم انشاء قاعدة بيانات بكل جمعية وترقيم المشاية بها تكون نواة لقاعدة بيانات دقيقة حول قطاع الإنتاج الحيواني بكل محافظة. مشيراً إلى ان من خلال قاعدة بيانات يمكن الحصول على حصة «رد» من المطاحن التابعة لوزارة التموين يتم من خلالها توزيعها على المستفيدين من المطاحن ويتم توزيعها من خلال الجمعيات لمساهمة في تشجيع الفلاحين على الانخراط في تربية المشاية.



مجدى الشراكي

قال مجدى الشراكي رئيس الجمعية العامة للإصلاح الزراعي انه سيتم الانتهاء من تنفيذ مشروع القرية المنتجة خلال شهرين. وأوضح الشراكي انه جار تحديد القرية لتنفيذ المشروع، وانه يجرى حالياً وضع ضوابط لتطبيقها على القرية التي سيتم اختيارها لتطبيق النموذج بها حتى تكون مثالا جيدا لمشروع القرية المنتجة من ناحية مواصفات حظيرة المواشى وأبعادها والإجراءات الوقائية لحماية الحيوانات من مخاطر الأمراض البوائية. ويستهدف المشروع ان تكون الجمعية مصدر ثقة للفلاح المصرى، والداعم الأساسى له في سبيل زيادة إنتاجيته وتحسين دخله. وأشار رئيس الجمعية العامة للإصلاح الزراعي إلى أنه يجرى التعاقد مع إحدى الشركات التي توفر رؤوس المشاية للمرحلة الأولى من المشروع والتي ستكون من ألمانيا والنمسا وهولندا والتي تتميز بالإنتاج الكبير من اللحوم والألبان. موضحاً أنه سيتم اختيار ١٥٠ فلاحاً لتوزيع المشاية عليهم كمرحلة أولى للمشروع، تم الاتفاق على مع البنوك على فروع ميسرة تتراوح ما بين ٤٥ إلى ٥٠ ألف جنيه، ويتسهيلات تمويلية ببنادقة تصل إلى ٦٪، وذلك بتوفير ١٥٠٠ رأس يتم توزيعها بمعدل ٤ رؤوس لكل أسرة مستفيدة. وأضاف الشراكي ان وزارة الزراعة ستقوم بتقديم الدعم الفني والإرشادات، فضلا عن توفير الأطباء البيطريين لتقديم المساعدة

## «معرض الزهور» حائرين المتحف الزراعى وحديقة الأورمان

والاستفادة منه باعتباره من أصول الدولة التاريخية تردد مرة أخرى نقل معرض الزهور إلى حديقة الأورمان، وهو ما أثار غضب المشاركين بسبب عدم الاستقرار على مكان محدد لعرض منتجاتهم، بالإضافة إلى أنهم سوف يتحملون تكلفة النقل من جديد إلى حديقة الأورمان، التي تواجه أيضاً العديد من المشكلات وطالب الوزير يعلمها والاهتمام بنظافتها. ويشترك في المعرض العديد من الشركات المتخصصة في نباتات الزينة والمصبرات النادرة والبلاند سكب ومستلزمات الحدائق فضلا عن عدد من للجهات التابعة لوزارة الزراعة ومركز البحوث الزراعية. ورفض مسئولو وزارة الزراعة الإدلاء بأية تصريحات حول استمرار معرض الزهور ونقله إلى حديقة الأورمان.

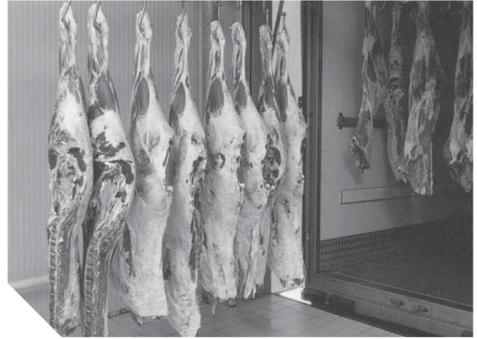


وزير الزراعة أثناء تفقده المتحف الزراعى



معرض زهور الخريف

حالة من الغضب سادت بين المشاركين في معرض الزهور بسبب عدم إعلان وزارة الزراعة عن استمرار المعرض في حديقة الأورمان أو نقله إلى حديقة الأورمان في شهر مارس المقبل تمهيدا لافتتاح معرض زهور الربيع. أكد عدد من المشاركين أن وزارة الزراعة كانت قد أكدت لهم استمرار معرض الزهور بالمتحف الزراعى والذي تم افتتاحه في شهر نوفمبر الماضى باسم معرض زهور الخريف، اوضحوا ان الوزارة كانت قد قررت انهاه في نهاية ديسمبر الماضى إلا أنهم فوجئوا باستمرار المعرض حتى شهر مارس ولن يتم نقله إلى حديقة الأورمان. ولكن بعد زيارة وزير الزراعة السيد القصير للمتحف الزراعى خلال الأسبوع الماضى، والذي طالب فيها بضرورة الإسراع في تطويره



كشافات إنارة لساحل روض الفرج  
الشوارع تمنع العديد من الجرائم والسرقات، علماً بأن كشافات الإنارة الحالية مظلمة بسبب تعرضها للتلف، وتماشياً مع دعم وزارة الإنتاج الحربي للجهود الشعبية ناشدكم الموافقة. عادل عربى رئيس لجنة الوفد بالساحل

نناشد اللواء محمد العصار وزير الإنتاج الحربي الأمر والموافقة على توفير عدد «ألفى» كشاف ليده من إنتاج وزارة الإنتاج الحربي وذلك لإنارة ساحل روض الفرج حيث يعانى أهالي المنطقة من إظلام طرقات ساحل روض الفرج ليلاً وإنارة



وحدة صحية لعزبة المدرسة  
أشد المعاناة من هذه الحظائر والحيوانات التي توجد بها، حيث يقطن أصحاب الحظائر مخلفات الحيوانات بشوارع العزبة ويجوار المنازل، مما يسبب العديد من الأمراض لسكان. الأهل. مناشدكم التدخل العاجل لإنتقاذ عن الأهالى خيرى الصادق مصطفى جمال عبد العظيم

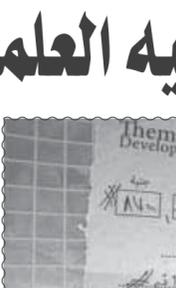
أهالى عزبة المدرسة التابعة لحي شرق شبرا الخيمة، يناشدون محافظ القليوبية عبدالحميد عبدالعزيز الهجان، بالتدخل الأمر بإدخال الصرف الصحي للعزبة، وإنشاء مدارس تخدم أبناء الأهالى، والموافقة على تأسيس وحدة صحية لرعاية الأهالى، فالعزبة بعيدة عن أقرب مستشفى في نطاق المحافظة. نستغيث بكم من إقامة حظائر الحيوانات داخل مباني العزبة حيث تعاني

متاعب الناس  
إشراف: طارق يوسف  
واتس أب: ٠١٠٩٩٣٥٤٣٦٩

## «عمرو» يبحث عن حقه في شاليه العلمين الجديدة

مطلقة تعيسة جداً حزينة بصفة مستمرة أرغمتها الظروف القاسية الصعبة على العودة للعيش بمنزل والديها المحطمين تقريباً، فالوالد شبه عاجز أجريت له عملية جراحية باستئصال خضروف فظئى، وكذلك الوالدة مريضة بورم سرطاني، أجريت لها عملية استئصال الثدي الأيسر، وأنا بعد طلاقى لا يوجد لدي مقدرة على إيجار شقة قانون جديد نظراً لارتفاع قيمة الإيجارات والتأمين بخلاف أن كل مصدر زهقى الوحيد ٤١٥ جنيهاً معاش مطلقاً، لكن هناك ولدين بمراحل التعليم مما اضطررتي للعمل عاملة بإحدى العيادات بدائرة المقطم فترة سمانية كى أدير أمور معيشتي أنا وأولادى، لكن الذى يؤتىنى هو أنتى تقدمت بشكاوى كثيرة للحصول على وحدة سكنية ضمن بند المظلمات والحالات القاسية بوزارة الإسكان ولكن للأسف الشديد لم يسأل عنى أحد حتى الآن. لذلك أناشدكم مساعدتى تخصص وحدة سكنية ضمن بند المظلمات تسترئى وتحمينى أنا وأولادى، رجاء لوزير الإسكان د. عاصم الجزار بالموافقة.

بوجود شركة أخرى باسم آخر واختفاء الشركة السابقة التى أقوم بسداد الأقساط لها منذ ٤ سنوات، وأكوداً أن الأرض ملك لهم، وهذا المشروع تابع لهذه الشركة، وأكوداً لى أن اسمى لم يذكر فى كشوف المتعاقدين وقالوا إنهم ليس لديهم مانع من إجراء تعاقد جديد وحديث ولكن بأضعاف القيمة التى قمت بسدادها منذ ٤ سنوات.



لذلك أناشد د. عاصم الجزار وزير الإسكان ورئيس جهاز مدينة العلمين التحقيق فى الأمر للحفاظ على حقوقى القانونية والمالية فى شاليه وحدة سكنية والتى قمت بالتعاقد عليها ودفع الأقساط بانتظام.

أناشد د. عاصم الجزار وزير الإسكان والمرافق بالأمم المتحدة والمسؤولين فى إسكان وتعمير السبلح الجديدة بالشمالى خاصة مدينة العلمين الجديدة بالموافقة على تسلمى وحدة سكنية «شالية» قمت بالتعاقد على شرائه منذ ٢٠١٦ ولم يتم تسليمى الشاليه حتى الآن بالرغم من قيامى بسداد الأقساط بانتظام. قمت بشراء شاليه وحدة سكنية منذ ٢٠١٦ بمشروع «بلو بيرل - واحة الصحراء» بمدينة العلمين الجديدة بالساحل الشمالى الكيلو ١١٤ من إحدى شركات المعمار القاهرية وأقوم بسداد الأقساط بانتظام، وفوجئت فى نهاية الربع الأخير من عام ٢٠١٩ وأثناء زيارتى للمشروع الذى لم يتم تسليمه بعد حتى الآن، فوجئت

حياة كريمة لكل المواطنين الأكثر احتياجاً وفقرًا، تبت الأمل فى قلوب المواطنين الفقراء والحزينة والمحرومة من عيشة كريمة سنوات طويلة، أنقل إليكم ظروفى الصعبة التى أعيشها أنا وزوجى وولد صغير و بنت صغيرة غرفة بيدروم عقار تحيطها مواسير الصرف الصحى وموانير مياه العمارة التى تعمل بها حراساً، بعد أن ضاقت بنا الحياة بإبدلتنا بالبننا واضطرونا للحضور إلى القاهرة والعمل حراساً فى هذا العقار، غرفة غير صحية وحمام غير صحى، أى حياة قاسية جداً يعيشها أربعة أفراد فى هذا البدروم، أناشد د.عاصم الجزار وزير الإسكان بالموافقة على وحدة سكنية ضمن الحالات الأولى بالرعاية والحالات القاسية بوزارة الإسكان تكون بمثابة فرحة لنا.

عاجل لوزير الكهرباء  
نناشد د. محمد شاكر وزير الكهرباء بالتدخل العاجل وإنهاء الرسوم المالية التى تفرضها هندسة توزيع كهرباء إدفو، فقد فوجئتنا بقيام هندسة كهرباء إدفو واتخاذها إجراءات تغيير عداداتنا مسبقاً الدفع والتى تم تركيبها بمعرفتهم بمنازلتنا بالكبح شرق، بعد قيامنا بدفع رسوم المقايسة إضافة إلى دفع قيمة العدادات وقياهم بتركيبها بمنازلتنا منذ عام ٢٠١٥ إلا أننا فوجئتنا بقيام هندسة كهرباء إدفو بمطالبتنا بأنها سوف تقوم بتغيير عداداتنا الموجودة داخل منزلنا بعدادات أخرى وتطالبنا بدفع قيمة هذه العدادات الجديدة رغم قيامنا بدفع قيمة العدادات الموجودة حالياً بمنازلتنا بحجة أننا لم نقم بشحن الكارت الخاص بالعداد منذ تركيبه، ولذا أرجو التحقيق فى هذا الأمر ومدى قانونيته لما يطالبه لنا هذا الإجراء من أعياى مالية فوق طاقتنا لمطالبتنا بتكرار دفع قيمة العداد الجديد رغم قيامنا بدفع قيمة العداد مسبق الإضافة إلى قيامنا بدفع رسوم المقايسة والتى تم بناء عليها قيام هندسة كهرباء إدفو معطلة فى شبكة كهرباء الكبح شرق بتركيب عداداتنا هذه مسبقاً الدفع داخل منزلنا منذ عام ٢٠١٥، لذا نرجو التدخل العاجل نحو وقف هذه الإجراءات التى تقوم بها هندسة كهرباء إدفو القسم الفنى بالهندسة لحماية لنا نحن محدودى الدخل وأصحاب عداوات متدنية والتى تمثل عبئاً مادياً علينا.

عمرى القلعي  
نناشد د. محمد شاكر وزير الكهرباء بالتدخل العاجل وإنهاء الرسوم المالية التى تفرضها هندسة توزيع كهرباء إدفو، فقد فوجئتنا بقيام هندسة كهرباء إدفو واتخاذها إجراءات تغيير عداداتنا مسبقاً الدفع والتى تم تركيبها بمعرفتهم بمنازلتنا بالكبح شرق، بعد قيامنا بدفع رسوم المقايسة إضافة إلى دفع قيمة العدادات وقياهم بتركيبها بمنازلتنا منذ عام ٢٠١٥ إلا أننا فوجئتنا بقيام هندسة كهرباء إدفو بمطالبتنا بأنها سوف تقوم بتغيير عداداتنا الموجودة داخل منزلنا بعدادات أخرى وتطالبنا بدفع قيمة هذه العدادات الجديدة رغم قيامنا بدفع قيمة العدادات الموجودة حالياً بمنازلتنا بحجة أننا لم نقم بشحن الكارت الخاص بالعداد منذ تركيبه، ولذا أرجو التحقيق فى هذا الأمر ومدى قانونيته لما يطالبه لنا هذا الإجراء من أعياى مالية فوق طاقتنا لمطالبتنا بتكرار دفع قيمة العداد الجديد رغم قيامنا بدفع قيمة العداد مسبق الإضافة إلى قيامنا بدفع رسوم المقايسة والتى تم بناء عليها قيام هندسة كهرباء إدفو معطلة فى شبكة كهرباء الكبح شرق بتركيب عداداتنا هذه مسبقاً الدفع داخل منزلنا منذ عام ٢٠١٥، لذا نرجو التدخل العاجل نحو وقف هذه الإجراءات التى تقوم بها هندسة كهرباء إدفو القسم الفنى بالهندسة لحماية لنا نحن محدودى الدخل وأصحاب عداوات متدنية والتى تمثل عبئاً مادياً علينا.

إنتقاذ «على شرف الدين» من الكلاب الضالة  
يناشد أهالى كفر على شرف الدين محافظ القليوبية عبدالحميد الهجان بالتدخل العاجل وإنتقاذ أهالى قريتنا، تعدادها أكثر من ٨ آلاف نسمة، أصبحتنا نعيش فى رعب وفزع وقلق بعد انتشار الكلاب الضالة بصورة كبيرة جداً فى شوارع وطرقات القرية وأصبحت ظاهرة مخيفة للجميع والكل أصبح يخشى على حياته وحياة أطفاله وأسرتهم، واضطر الجميع للسير فى شوارع بديلة تجنباً لها والتى تقوم بهاجمة أهاليها وأطفالنا وعقرهم ما أصبح يشكل مصدر خطر مستمر للكلاب والصغار، ناهيك عن التبايح المستمر، خاصة الساعات الأخيرة من الليل ما أصبح مصدر إزعاج للجميع، لذا نوجه إليكم وكيل مديرية الطب البيطرى بالقليوبية ومسئولى الوحدة المحلية بأسنت ولتراسة مجلس مدينة كفر شكر وشرطة المرافق بالتدخل العاجل وشن حملات موسعة للقضاء على هذه الكلاب والتعامل معها فعلياً على الأرض حفاظاً على ارواح أهاليها وأطفالنا الأبرياء. عن الأهالى/ محمد حسين السيد على

إلى وزير الأوقاف  
أنا أرملة وأعمل خمسة أولاد فى مراحل التعليم المختلفة والعائل الوحيد «الزوج - توفى» وكان يعمل خادماً بمسجد فاطمة الزهراء بنزلة الكوبرى - زهراء مصر القديمة - القاهرة، لكن للأسف الشديد وزارة الأوقاف تخلت عنا ولم تقدم لنا أى مساعدات ولا حتى مصاريف الجنائز ولا حتى صرفوا معاشه حتى الآن، فقد توفى الزوج فى ٢٠١٩/١١/٢٥ ونحن فى أمس الحاجة لمصرف هذا المعاش ومصاريف الجنائز والسماحة من قلب أى إنسان طيب، فتعيش فى شقة قانون جديد بإيجار ٢٠٠ جنية قابل للزيادة، بخلاف مصاريف معيشتنا مما يزيد من أعيايتى مما اضطررتي للخروج كل صباح للبحث عن عمل، ولقمة عيش، أرملة وخمسة أيتام يناشدون وزير الأوقاف د. مختار جمعة لصدور قرار إنسانى عاجل بصرف المعاش ومصاريف الجنائز ووحدة سكنية ضمن بند الأراميل بوزارة الإسكان. أناشدكم صدور قرار سريع بصرف المعاش.

مختار جمعة  
٢٩ شارع مصطفى سالم - إسطنبول عنتري - عمارات عباس زهراء مصر القديمة - القاهرة

صايرين محمد أحمد  
حراس العقار 6 سكة منصور عزت متفرع من شارع سكة الشايبورى - الجميلية الجديدة - الدرب الأحمر - القاهرة  
«نشوى» لم تتسلم وحدة سكنية  
تلقيت هذا الرد من محافظة القاهرة عما نشر تحت عنوان «بعد سقوط العقار أعيش أنا وأبنائى فى الشارع» بشأن تضرر المواطنين نشوى يسرى محمود السيد، من عدم حصولها على وحدة سكنية بعد انهيار العقار الذى كانت تقيم فيه، فى العنوان رقم ١١ عظمة خوخة الكرماتى - الصواف - حى باب الشعريه، وقد أوضح الرد ان اللواء خالد عبدالعالم محافظ القاهرة وجه للتسييد السكرتير العام المساعد للمحافظة بفحص ما نشر واتخاذ اللازم نحو إزالة أسباب الشكوى وموافاته بما اتخذ من إجراءات. وقد أفاد الأستاذ مصطفى عبدالعزيز السكرتير العام المساعد للمحافظة، بأنه بفحص الشكوى مع حى باب الشعريه تبين أنه كان يقيم بالعقار معمل السكن 3 أسر، وأنه لم يتم تسليم المواطنين وحدة سكنية بديلة نظراً لعدم إدراجها بكشف الحصر الذى أعد قسم شرطة باب الشعريه، بناء على تحريات المباحث.

عن المتضررين من بعض مواطنى الكلاش شرق ونجوعها جابر عبد الصادق القومى  
التوسارية - مركز إدفو - أسوان

مدير إدارة الاعلام خالد مصطفى



## في ذكرى رحيلها الـ ٤٥

# أم كلثوم.. الحب كله



م. حسين منصور

محنة البيبرس جاشنكير

عندما تدلف من بيت القاضي إلى شارع الجمالية تواجهك مذنبة ضخمة بالغة التعقيد والمهابة لم تنكسر في مظهرها المعماري وتواجه خلفها قبة مزينة بالغة الضخامة. يجيرك المشهد البديع على الدخول إلى تلك الخاتمة الضخمة لتسير إلى ردهة تروي بك إلى صحن مكشوف يضم إيوانين معقودين بالتي الضخامة ويحتوي جانبي الصحن على حجرات الخلوات المخصصة للمسوية. الصحن رائع وتظل منه على القبة البديعة والمثنية عظيمة الثراء وتزرى فيه طيور الحمام وقد سكنت أرضيته وحلت عليها واقامت أوكارها أعلى الإيوانين وجانبى حوائط الصحن التسيب الذي تطير فيه وترتفع. في مشهد السلام والحيمة ومعمار ضخم متشابه يصعب إبداع المشهد وفكرته على صناعة الجمال والسكون والخشوع.

>>> قام البيبرس جاشنكير ببناء تلك الخاتمة في ١٣٠٨م. وقد تولى سلطنة مصر بعد أن تنازل عنها الناصر محمد بن قلاوون -البداية والنهابة- لما استقر الملك الناصر بالترك وعزز نفسه من المملكة فأثبت ذلك على القضاة بمصر ثم نفذ على قضاء الشام وبويع الأمير ركن الدين بيبرس الجاشنكير في السلطنة في الثالث والعشرين من شوال يوم السبت بعد العصر بدار الأمير سيف الدين سلايا. لم يمتع بها أعيان الدولة التلمة وعثمانيين بديه، وجلس على سرير الملكة بالقلمة. ودفعت البيشائر وسارت البريدية بذلك إلى سائر البلدان.

>>> في أعقاب وفاة المنصور قلاوون تآمر نائب السلطنة خسام طرنطاي على الأشراف خليل ابن قلاوون فكشفتها وقتله وصادر أملاكه وولى بدر الدين بيدرا مكانه، وعاد الوزير ابن علي الفتنك به فكان بيدرا اسرخ بالتعاون مع كبار المماليك لاجين وفرقا ستر وسيف الدين بهادر وقتلوا الأشراف، فثار المماليك الأشرافية بقيادة كينغا وقتلوا بيدرا واتفق مع سنجر الشجاعي على تولية الطفل محمد بن قلاوون السلطنة وهو في سن تسع سنوات، وتحكما في أمور السلطنة ثم تخلص كينغا من الشجاعي بالقتل وأزاح الطفل الصغير، ودار صراع جديد تخلص لاجين من كينغا فتلا ثم التخص من لاجين ليعيد المماليك البرجية الذين اتى بهم المنصور قلاوون ورياهم، يعيدون ابن سيدهم للسلطة ويتولى سلايا والجاشنكير أمور النيابة والحكم معه، اتفق الناصر محمد عشرة أعوام وشعر ببعض من التحكم من سلايا والجاشنكير وسررت له فكرة اعتزال الحكم التي فعلها.

### كتب- أمجد مصباح:

في يوم الاثنين ٣ فبراير ١٩٧٥، رحلت كوكب الشرق أم كلثوم، أقوى ظاهرة غنائية في تاريخ الأغنية المصرية والعربية، صوت نادر قل أن يوجد بعد الزمان، رحلة إبداع غنائية استمرت أكثر من نصف قرن، المجلدات لا تكفي للتعبير عن عشق الملايين في مصر والعالم لكوكب الشرق.

أغانيها مازالت على الأسماع، أضفت «ثومة» للأغنية الكبار والكثير بل نقلتها لمكان آخر بعد أن كانت تعانى من الركاسة في أوائل القرن الماضي، لسنا بصدد عرض لتاريخ أم كلثوم ولكن ما سر هذا السحر في غنائها وصوتها، أغنياتها وقصائد غنائية قمة في الرقي، لم تتوقف أبدا عند محملة معينة بل استطاعت بذكاء شديد تطوير نفسها باستمرار حتى بعد أن تجاوزت السبعين عاما.

أبدعت كوكب الشرق أكثر من ١٠٠٠ أغنية لا مجال بالطبع لذكرها ولكننا نتوقف عند بعض الأغنيات الرائعة التي عكست محطات مهمة في تاريخ كوكب الشرق وبالطبع تمثل علامات مضيئة للغاية في تاريخ الأغنية العربية، أغنية «رق الحبيب»، تأليف أحمد رامى، أم كلثوم محمد القصبجي، غنتها كوكب الشرق أوائل الأربعينيات، معنى في قمة الرقي، «رق الحبيب وواعدنى يوم وكان له مدة غايب عنى، حرمت عيني النوم»، لمن لا يعرف نقول: إن هذه الأغنية بالذات كانت أم كلثوم تعشقها وتعتبرها من أحلى أغانيها، كانت تسمعها وتقول «الله يا ست».



أم كلثوم

عبدالوهاب، غنتها مساء الخميس ٥ فبراير ١٩٦٤، كلمات أحمد شفيق كامل، وحقت الأغنية نجاحا أسطوريا فاق كل توقع، وكانت فرحة الموسيقار محمد عبدالوهاب لا توصف خلف الكواليس ولأول مرة تستخدم فرقة أم كلثوم الجيتار.. تأليف إبراهيم ناجي والحنان رياض

كلمات رائعة ولحن أسطوري للسنباطي من بين الكويلية الأخير «يا حبيبي كل شيء بقضاء ما بأيدنا خلقنا تفسا، ربما جمعنا أقدارنا ذات يوم بعدما عز اللقاء فإذا أنكر خل خله وتلاقينا لقاء الغرابة ومضى كل إلى غايته لا تفل شئنا فإن الحظ شاء».

«الف ليلة وليلة» تأليف مرسى جميل عزيز والحنان بليغ حمدي، غنتها أم كلثوم عام ١٩٦٩ كانت أغنية مريحة وتدعو للتنازل، وكان الرئيس جمال عبدالناصر قد طلب من كوكب الشرق أن تغنى هذا النوع من الأغنيات عقب نكسة ١٩٦٧.

أغنية «ودارت الأيام» تأليف مأمون الشناوى، أم كلثوم محمد عبدالوهاب، غنتها أم كلثوم عام ١٩٧٠، أبداع عبدالوهاب كثيرا في هذا اللحن لدرجة أنه راهن كوكب الشرق أنها ستتميل على المسرح رقصا أثناء عزف الكويلية الثالث، وحدث ذلك بالفعل.

هذه الأغنية بها جملة رائعة في الكويلية الرابع «ودارت الأيام ومررت الأيام، وهل الفجر بعد الهجر بلون الورد يصبغ ونور الصبح صحنى الفرح وقال للحب قوم فرح»، «القلب يعشق كل جميل»، كلمات بيرم التونسي والحنان رياض السنباطي، هذه الأغنية باختصار حالة إيمانية شديدة الروعة والجمال غنتها أم كلثوم عام ١٩٧٢، كلمات لم يسمعها من قبل المستمع العربي، «القلب يعشق كل جميل وياما شفتى جمال يا عين، اللي صدق فى الحب قليل وإن دام يدوم يوم ولا يومين، دعانى لبيتى لحد باب بيته وأما تجالنى بالدمع ناجيته، وما أروعاها وهى تشدو مكة وفيها جبال النور طالة على البيت العمور».

«ليلة حب» آخر حفل أم كلثوم غنتها في ٣٠ يناير ١٩٧٢، تأليف أحمد شفيق كامل، الحان محمد عبدالوهاب، أبدعت فيها أم كلثوم رغم معاناتها الشديدة مع المرض، وقتت بشموخ لأكثر من ساعتين تبعد «ليلة حب».

مسك الختام «حكم عينا الهوا» غنتها في مارس ١٩٧٣، باستديو ٣ بالإذاعة تأليف عبدالوهاب محمد والحنان بليغ حمدي، رغم شدة المرض لكن عشقتها للثناء جعلها تبعد بصوت رخيخ مرهف، «حكم علينا الهوا نغشق سوا وندوب واحنا اللي قبل الهوا شوف كت فتين وأنا فين».

تظل أم كلثوم بعد ٤٥ سنة من رحيلها حالة إبداع أسطورية لن تموت، أم كلثوم لم تكن مجرد مطربة عظيمة بل مؤسسة فنية ووطنية، سيذكر التاريخ موقفها المشرف الوطنى بعد نكسة ١٩٦٧ حينما تجولت حول العالم وخصصت إيرادات جميع الحفلات لصالح المجهود الحربي حتى اعتلت صحتها تماما وتوقفت عن الغناء بداية من ربيع ١٩٧٢.

لا شك أن أم كلثوم موهبة نادرة للغاية وهى بلا جدال أحلى وأقوى صوت في تاريخ الغناء المصرى والعربى، صوتها كان بمثابة المسطورة للعربى في كل العصور.

# مسلسل «كوكب الشرق» شاهد على عصرها

تصطحبه للثناء في الاحتفالات التي تقام هنا وهناك، وكيف تعامل أهلها عندما دأع صيتها، وتتابع المسلسل تفاصيل رحلة صعود هذه الفتاة الموهوبة صاحبة الصوت الاستثنائي، وكيف ساعدتها رحيلها لتكون من أهم الأصوات الغنائية في القرن العشرين، وباتت حاصدة الألقاب ومطربة المطربات.

المسلسل سلط الضوء على الحياة العائلية والعاطفية، واشتركت في البطولة نخبة من الفنانين: كمال أبو رية في دور أحمد رامى، وأحمد راتب في دور القصبجي، وقام عبدالعزيز مخيون بدور محمد عبدالوهاب، ورشوان توفيق بدور الشيخ أبوالمعالا محمد، وجسدت نادية رشاد دور منيرة المهدي، ويسام رجب دور الملك فاروق، ورياض الخولى دور جمال عبدالناصر. حسن حسنى ظهر في دور والد أم كلثوم، وظهرت سميرة عبدالعزيز في دور والدتها، في حين قدمت الطفلة سهر الصايغ دور أم كلثوم في طفولتها، وريهام عبدالحكيم في مراهقتها.

صاغة الكاتب الكبير محفوظ عبدالرحمن، وكانت المخرجة إنعام محمد على صاحبة فكرة إنجازها وهى التي حرصت على ضمان كل أسباب النجاح، ومثل نقطة انطلاق لكل العمل مرحلة النجاح الحقيقية المحسوبة لها في تاريخها، ومعها أكثر من مائة فنان شاركوا في العمل وجسدوه.

كلم من شارك في العمل استطاع أن يرس نفسه طريقا نحو النجومية، ويجسب للمخرجة إنعام محمد على مجهودها الكبير في تقديم عمل شاهد على عصر أم كلثوم.



مشهد من مسلسل أم كلثوم

عشر وبداية القرن العشرين وتحديدا عام ١٩٠٤ وهو المترقب به رسمياً، مروراً ببداية موهبتها في الطفولة المبكرة، وهى لا تزال العمل أعطى المساحة كفيّة تربية نشء محترم، وضع كيف استفادت كثيراً من تعلمها لتلاوة القرآن الكريم من والدها الذي صارت

عندما تدلف من بيت القاضي إلى شارع الجمالية تواجهك مذنبة ضخمة بالغة التعقيد والمهابة لم تنكسر في مظهرها المعماري وتواجه خلفها قبة مزينة بالغة الضخامة. يجيرك المشهد البديع على الدخول إلى تلك الخاتمة الضخمة لتسير إلى ردهة تروي بك إلى صحن مكشوف يضم إيوانين معقودين بالتي الضخامة ويحتوي جانبي الصحن على حجرات الخلوات المخصصة للمسوية. الصحن رائع وتظل منه على القبة البديعة والمثنية عظيمة الثراء وتزرى فيه طيور الحمام وقد سكنت أرضيته وحلت عليها واقامت أوكارها أعلى الإيوانين وجانبى حوائط الصحن التسيب الذي تطير فيه وترتفع. في مشهد السلام والحيمة ومعمار ضخم متشابه يصعب إبداع المشهد وفكرته على صناعة الجمال والسكون والخشوع.

>>> قام البيبرس جاشنكير ببناء تلك الخاتمة في ١٣٠٨م. وقد تولى سلطنة مصر بعد أن تنازل عنها الناصر محمد بن قلاوون -البداية والنهابة- لما استقر الملك الناصر بالترك وعزز نفسه من المملكة فأثبت ذلك على القضاة بمصر ثم نفذ على قضاء الشام وبويع الأمير ركن الدين بيبرس الجاشنكير في السلطنة في الثالث والعشرين من شوال يوم السبت بعد العصر بدار الأمير سيف الدين سلايا. لم يمتع بها أعيان الدولة التلمة وعثمانيين بديه، وجلس على سرير الملكة بالقلمة. ودفعت البيشائر وسارت البريدية بذلك إلى سائر البلدان.

>>> في أعقاب وفاة المنصور قلاوون تآمر نائب السلطنة خسام طرنطاي على الأشراف خليل ابن قلاوون فكشفتها وقتله وصادر أملاكه وولى بدر الدين بيدرا مكانه، وعاد الوزير ابن علي الفتنك به فكان بيدرا اسرخ بالتعاون مع كبار المماليك لاجين وفرقا ستر وسيف الدين بهادر وقتلوا الأشراف، فثار المماليك الأشرافية بقيادة كينغا وقتلوا بيدرا واتفق مع سنجر الشجاعي على تولية الطفل محمد بن قلاوون السلطنة وهو في سن تسع سنوات، وتحكما في أمور السلطنة ثم تخلص كينغا من الشجاعي بالقتل وأزاح الطفل الصغير، ودار صراع جديد تخلص لاجين من كينغا فتلا ثم التخص من لاجين ليعيد المماليك البرجية الذين اتى بهم المنصور قلاوون ورياهم، يعيدون ابن سيدهم للسلطة ويتولى سلايا والجاشنكير أمور النيابة والحكم معه، اتفق الناصر محمد عشرة أعوام وشعر ببعض من التحكم من سلايا والجاشنكير وسررت له فكرة اعتزال الحكم التي فعلها.

عندما تدلف من بيت القاضي إلى شارع الجمالية تواجهك مذنبة ضخمة بالغة التعقيد والمهابة لم تنكسر في مظهرها المعماري وتواجه خلفها قبة مزينة بالغة الضخامة. يجيرك المشهد البديع على الدخول إلى تلك الخاتمة الضخمة لتسير إلى ردهة تروي بك إلى صحن مكشوف يضم إيوانين معقودين بالتي الضخامة ويحتوي جانبي الصحن على حجرات الخلوات المخصصة للمسوية. الصحن رائع وتظل منه على القبة البديعة والمثنية عظيمة الثراء وتزرى فيه طيور الحمام وقد سكنت أرضيته وحلت عليها واقامت أوكارها أعلى الإيوانين وجانبى حوائط الصحن التسيب الذي تطير فيه وترتفع. في مشهد السلام والحيمة ومعمار ضخم متشابه يصعب إبداع المشهد وفكرته على صناعة الجمال والسكون والخشوع.

>>> قام البيبرس جاشنكير ببناء تلك الخاتمة في ١٣٠٨م. وقد تولى سلطنة مصر بعد أن تنازل عنها الناصر محمد بن قلاوون -البداية والنهابة- لما استقر الملك الناصر بالترك وعزز نفسه من المملكة فأثبت ذلك على القضاة بمصر ثم نفذ على قضاء الشام وبويع الأمير ركن الدين بيبرس الجاشنكير في السلطنة في الثالث والعشرين من شوال يوم السبت بعد العصر بدار الأمير سيف الدين سلايا. لم يمتع بها أعيان الدولة التلمة وعثمانيين بديه، وجلس على سرير الملكة بالقلمة. ودفعت البيشائر وسارت البريدية بذلك إلى سائر البلدان.

>>> في أعقاب وفاة المنصور قلاوون تآمر نائب السلطنة خسام طرنطاي على الأشراف خليل ابن قلاوون فكشفتها وقتله وصادر أملاكه وولى بدر الدين بيدرا مكانه، وعاد الوزير ابن علي الفتنك به فكان بيدرا اسرخ بالتعاون مع كبار المماليك لاجين وفرقا ستر وسيف الدين بهادر وقتلوا الأشراف، فثار المماليك الأشرافية بقيادة كينغا وقتلوا بيدرا واتفق مع سنجر الشجاعي على تولية الطفل محمد بن قلاوون السلطنة وهو في سن تسع سنوات، وتحكما في أمور السلطنة ثم تخلص كينغا من الشجاعي بالقتل وأزاح الطفل الصغير، ودار صراع جديد تخلص لاجين من كينغا فتلا ثم التخص من لاجين ليعيد المماليك البرجية الذين اتى بهم المنصور قلاوون ورياهم، يعيدون ابن سيدهم للسلطة ويتولى سلايا والجاشنكير أمور النيابة والحكم معه، اتفق الناصر محمد عشرة أعوام وشعر ببعض من التحكم من سلايا والجاشنكير وسررت له فكرة اعتزال الحكم التي فعلها.

عندما تدلف من بيت القاضي إلى شارع الجمالية تواجهك مذنبة ضخمة بالغة التعقيد والمهابة لم تنكسر في مظهرها المعماري وتواجه خلفها قبة مزينة بالغة الضخامة. يجيرك المشهد البديع على الدخول إلى تلك الخاتمة الضخمة لتسير إلى ردهة تروي بك إلى صحن مكشوف يضم إيوانين معقودين بالتي الضخامة ويحتوي جانبي الصحن على حجرات الخلوات المخصصة للمسوية. الصحن رائع وتظل منه على القبة البديعة والمثنية عظيمة الثراء وتزرى فيه طيور الحمام وقد سكنت أرضيته وحلت عليها واقامت أوكارها أعلى الإيوانين وجانبى حوائط الصحن التسيب الذي تطير فيه وترتفع. في مشهد السلام والحيمة ومعمار ضخم متشابه يصعب إبداع المشهد وفكرته على صناعة الجمال والسكون والخشوع.

>>> قام البيبرس جاشنكير ببناء تلك الخاتمة في ١٣٠٨م. وقد تولى سلطنة مصر بعد أن تنازل عنها الناصر محمد بن قلاوون -البداية والنهابة- لما استقر الملك الناصر بالترك وعزز نفسه من المملكة فأثبت ذلك على القضاة بمصر ثم نفذ على قضاء الشام وبويع الأمير ركن الدين بيبرس الجاشنكير في السلطنة في الثالث والعشرين من شوال يوم السبت بعد العصر بدار الأمير سيف الدين سلايا. لم يمتع بها أعيان الدولة التلمة وعثمانيين بديه، وجلس على سرير الملكة بالقلمة. ودفعت البيشائر وسارت البريدية بذلك إلى سائر البلدان.

>>> في أعقاب وفاة المنصور قلاوون تآمر نائب السلطنة خسام طرنطاي على الأشراف خليل ابن قلاوون فكشفتها وقتله وصادر أملاكه وولى بدر الدين بيدرا مكانه، وعاد الوزير ابن علي الفتنك به فكان بيدرا اسرخ بالتعاون مع كبار المماليك لاجين وفرقا ستر وسيف الدين بهادر وقتلوا الأشراف، فثار المماليك الأشرافية بقيادة كينغا وقتلوا بيدرا واتفق مع سنجر الشجاعي على تولية الطفل محمد بن قلاوون السلطنة وهو في سن تسع سنوات، وتحكما في أمور السلطنة ثم تخلص كينغا من الشجاعي بالقتل وأزاح الطفل الصغير، ودار صراع جديد تخلص لاجين من كينغا فتلا ثم التخص من لاجين ليعيد المماليك البرجية الذين اتى بهم المنصور قلاوون ورياهم، يعيدون ابن سيدهم للسلطة ويتولى سلايا والجاشنكير أمور النيابة والحكم معه، اتفق الناصر محمد عشرة أعوام وشعر ببعض من التحكم من سلايا والجاشنكير وسررت له فكرة اعتزال الحكم التي فعلها.

عندما تدلف من بيت القاضي إلى شارع الجمالية تواجهك مذنبة ضخمة بالغة التعقيد والمهابة لم تنكسر في مظهرها المعماري وتواجه خلفها قبة مزينة بالغة الضخامة. يجيرك المشهد البديع على الدخول إلى تلك الخاتمة الضخمة لتسير إلى ردهة تروي بك إلى صحن مكشوف يضم إيوانين معقودين بالتي الضخامة ويحتوي جانبي الصحن على حجرات الخلوات المخصصة للمسوية. الصحن رائع وتظل منه على القبة البديعة والمثنية عظيمة الثراء وتزرى فيه طيور الحمام وقد سكنت أرضيته وحلت عليها واقامت أوكارها أعلى الإيوانين وجانبى حوائط الصحن التسيب الذي تطير فيه وترتفع. في مشهد السلام والحيمة ومعمار ضخم متشابه يصعب إبداع المشهد وفكرته على صناعة الجمال والسكون والخشوع.

>>> قام البيبرس جاشنكير ببناء تلك الخاتمة في ١٣٠٨م. وقد تولى سلطنة مصر بعد أن تنازل عنها الناصر محمد بن قلاوون -البداية والنهابة- لما استقر الملك الناصر بالترك وعزز نفسه من المملكة فأثبت ذلك على القضاة بمصر ثم نفذ على قضاء الشام وبويع الأمير ركن الدين بيبرس الجاشنكير في السلطنة في الثالث والعشرين من شوال يوم السبت بعد العصر بدار الأمير سيف الدين سلايا. لم يمتع بها أعيان الدولة التلمة وعثمانيين بديه، وجلس على سرير الملكة بالقلمة. ودفعت البيشائر وسارت البريدية بذلك إلى سائر البلدان.

>>> في أعقاب وفاة المنصور قلاوون تآمر نائب السلطنة خسام طرنطاي على الأشراف خليل ابن قلاوون فكشفتها وقتله وصادر أملاكه وولى بدر الدين بيدرا مكانه، وعاد الوزير ابن علي الفتنك به فكان بيدرا اسرخ بالتعاون مع كبار المماليك لاجين وفرقا ستر وسيف الدين بهادر وقتلوا الأشراف، فثار المماليك الأشرافية بقيادة كينغا وقتلوا بيدرا واتفق مع سنجر الشجاعي على تولية الطفل محمد بن قلاوون السلطنة وهو في سن تسع سنوات، وتحكما في أمور السلطنة ثم تخلص كينغا من الشجاعي بالقتل وأزاح الطفل الصغير، ودار صراع جديد تخلص لاجين من كينغا فتلا ثم التخص من لاجين ليعيد المماليك البرجية الذين اتى بهم المنصور قلاوون ورياهم، يعيدون ابن سيدهم للسلطة ويتولى سلايا والجاشنكير أمور النيابة والحكم معه، اتفق الناصر محمد عشرة أعوام وشعر ببعض من التحكم من سلايا والجاشنكير وسررت له فكرة اعتزال الحكم التي فعلها.

عندما تدلف من بيت القاضي إلى شارع الجمالية تواجهك مذنبة ضخمة بالغة التعقيد والمهابة لم تنكسر في مظهرها المعماري وتواجه خلفها قبة مزينة بالغة الضخامة. يجيرك المشهد البديع على الدخول إلى تلك الخاتمة الضخمة لتسير إلى ردهة تروي بك إلى صحن مكشوف يضم إيوانين معقودين بالتي الضخامة ويحتوي جانبي الصحن على حجرات الخلوات المخصصة للمسوية. الصحن رائع وتظل منه على القبة البديعة والمثنية عظيمة الثراء وتزرى فيه طيور الحمام وقد سكنت أرضيته وحلت عليها واقامت أوكارها أعلى الإيوانين وجانبى حوائط الصحن التسيب الذي تطير فيه وترتفع. في مشهد السلام والحيمة ومعمار ضخم متشابه يصعب إبداع المشهد وفكرته على صناعة الجمال والسكون والخشوع.

>>> قام البيبرس جاشنكير ببناء تلك الخاتمة في ١٣٠٨م. وقد تولى سلطنة مصر بعد أن تنازل عنها الناصر محمد بن قلاوون -البداية والنهابة- لما استقر الملك الناصر بالترك وعزز نفسه من المملكة فأثبت ذلك على القضاة بمصر ثم نفذ على قضاء الشام وبويع الأمير ركن الدين بيبرس الجاشنكير في السلطنة في الثالث والعشرين من شوال يوم السبت بعد العصر بدار الأمير سيف الدين سلايا. لم يمتع بها أعيان الدولة التلمة وعثمانيين بديه، وجلس على سرير الملكة بالقلمة. ودفعت البيشائر وسارت البريدية بذلك إلى سائر البلدان.

>>> في أعقاب وفاة المنصور قلاوون تآمر نائب السلطنة خسام طرنطاي على الأشراف خليل ابن قلاوون فكشفتها وقتله وصادر أملاكه وولى بدر الدين بيدرا مكانه، وعاد الوزير ابن علي الفتنك به فكان بيدرا اسرخ بالتعاون مع كبار المماليك لاجين وفرقا ستر وسيف الدين بهادر وقتلوا الأشراف، فثار المماليك الأشرافية بقيادة كينغا وقتلوا بيدرا واتفق مع سنجر الشجاعي على تولية الطفل محمد بن قلاوون السلطنة وهو في سن تسع سنوات، وتحكما في أمور السلطنة ثم تخلص كينغا من الشجاعي بالقتل وأزاح الطفل الصغير، ودار صراع جديد تخلص لاجين من كينغا فتلا ثم التخص من لاجين ليعيد المماليك البرجية الذين اتى بهم المنصور قلاوون ورياهم، يعيدون ابن سيدهم للسلطة ويتولى سلايا والجاشنكير أمور النيابة والحكم معه، اتفق الناصر محمد عشرة أعوام وشعر ببعض من التحكم من سلايا والجاشنكير وسررت له فكرة اعتزال الحكم التي فعلها.

عندما تدلف من بيت القاضي إلى شارع الجمالية تواجهك مذنبة ضخمة بالغة التعقيد والمهابة لم تنكسر في مظهرها المعماري وتواجه خلفها قبة مزينة بالغة الضخامة. يجيرك المشهد البديع على الدخول إلى تلك الخاتمة الضخمة لتسير إلى ردهة تروي بك إلى صحن مكشوف يضم إيوانين معقودين بالتي الضخامة ويحتوي جانبي الصحن على حجرات الخلوات المخصصة للمسوية. الصحن رائع وتظل منه على القبة البديعة والمثنية عظيمة الثراء وتزرى فيه طيور الحمام وقد سكنت أرضيته وحلت عليها واقامت أوكارها أعلى الإيوانين وجانبى حوائط الصحن التسيب الذي تطير فيه وترتفع. في مشهد السلام والحيمة ومعمار ضخم متشابه يصعب إبداع المشهد وفكرته على صناعة الجمال والسكون والخشوع.

>>> قام البيبرس جاشنكير ببناء تلك الخاتمة في ١٣٠٨م. وقد تولى سلطنة مصر بعد أن تنازل عنها الناصر محمد بن قلاوون -البداية والنهابة- لما استقر الملك الناصر بالترك وعزز نفسه من المملكة فأثبت ذلك على القضاة بمصر ثم نفذ على قضاء الشام وبويع الأمير ركن الدين بيبرس الجاشنكير في السلطنة في الثالث والعشرين من شوال يوم السبت بعد العصر بدار الأمير سيف الدين سلايا. لم يمتع بها أعيان الدولة التلمة وعثمانيين بديه، وجلس على سرير الملكة بالقلمة. ودفعت البيشائر وسارت البريدية بذلك إلى سائر البلدان.

>>> في أعقاب وفاة المنصور قلاوون تآمر نائب السلطنة خسام طرنطاي على الأشراف خليل ابن قلاوون فكشفتها وقتله وصادر أملاكه وولى بدر الدين بيدرا مكانه، وعاد الوزير ابن علي الفتنك به فكان بيدرا اسرخ بالتعاون مع كبار المماليك لاجين وفرقا ستر وسيف الدين بهادر وقتلوا الأشراف، فثار المماليك الأشرافية بقيادة كينغا وقتلوا بيدرا واتفق مع سنجر الشجاعي على تولية الطفل محمد بن قلاوون السلطنة وهو في سن تسع سنوات، وتحكما في أمور السلطنة ثم تخلص كينغا من الشجاعي بالقتل وأزاح الطفل الصغير، ودار صراع جديد تخلص لاجين من كينغا فتلا ثم التخص من لاجين ليعيد المماليك البرجية الذين اتى بهم المنصور قلاوون ورياهم، يعيدون ابن سيدهم للسلطة ويتولى سلايا والجاشنكير أمور النيابة والحكم معه، اتفق الناصر محمد عشرة أعوام وشعر ببعض من التحكم من سلايا والجاشنكير وسررت له فكرة اعتزال الحكم التي فعلها.

عندما تدلف من بيت القاضي إلى شارع الجمالية تواجهك مذنبة ضخمة بالغة التعقيد والمهابة لم تنكسر في مظهرها المعماري وتواجه خلفها قبة مزينة بالغة الضخامة. يجيرك المشهد البديع على الدخول إلى تلك الخاتمة الضخمة لتسير إلى ردهة تروي بك إلى صحن مكشوف يضم إيوانين معقودين بالتي الضخامة ويحتوي جانبي الصحن على حجرات الخلوات المخصصة للمسوية. الصحن رائع وتظل منه على القبة البديعة والمثنية عظيمة الثراء وتزرى فيه طيور الحمام وقد سكنت أرضيته وحلت عليها واقامت أوكارها أعلى الإيوانين وجانبى حوائط الصحن التسيب الذي تطير فيه وترتفع. في مشهد السلام والحيمة ومعمار ضخم متشابه يصعب إبداع المشهد وفكرته على صناعة الجمال والسكون والخشوع.

>>> قام البيبرس جاشنكير ببناء تلك الخاتمة في ١٣٠٨م. وقد تولى سلطنة مصر بعد أن تنازل عنها الناصر محمد بن قلاوون -البداية والنهابة- لما استقر الملك الناصر بالترك وعزز نفسه من المملكة فأثبت ذلك على القضاة بمصر ثم نفذ على قضاء الشام وبويع الأمير ركن الدين بيبرس الجاشنكير في السلطنة في الثالث والعشرين من شوال يوم السبت بعد العصر بدار الأمير سيف الدين سلايا. لم يمتع بها أعيان الدولة التلمة وعثمانيين بديه، وجلس على سرير الملكة بالقلمة. ودفعت البيشائر وسارت البريدية بذلك إلى سائر البلدان.

>>> في أعقاب وفاة المنصور قلاوون تآمر نائب السلطنة خسام طرنطاي على الأشراف خليل ابن قلاوون فكشفتها وقتله وصادر أملاكه وولى بدر الدين بيدرا مكانه، وعاد الوزير ابن علي الفتنك به فكان بيدرا اسرخ بالتعاون مع كبار المماليك لاجين وفرقا ستر وسيف الدين بهادر وقتلوا الأشراف، فثار المماليك الأشرافية بقيادة كينغا وقتلوا بيدرا واتفق مع سنجر الشجاعي على تولية الطفل محمد بن قلاوون السلطنة وهو في سن تسع سنوات، وتحكما في أمور السلطنة ثم تخلص كينغا من الشجاعي بالقتل وأزاح الطفل الصغير، ودار صراع جديد تخلص لاجين من كينغا فتلا ثم التخص من لاجين ليعيد المماليك البرجية الذين اتى بهم المنصور قلاوون ورياهم، يعيدون ابن سيدهم للسلطة ويتولى سلايا والجاشنكير أمور النيابة والحكم معه، اتفق الناصر محمد عشرة أعوام وشعر ببعض من التحكم من سلايا والجاشنكير وسررت له فكرة اعتزال الحكم التي فعلها.

عندما تدلف من بيت القاضي إلى شارع الجمالية تواجهك مذنبة ضخمة بالغة التعقيد والمهابة لم تنكسر في مظهرها المعماري وتواجه خلفها قبة مزينة بالغة الضخامة. يجيرك المشهد البديع على الدخول إلى تلك الخاتمة الضخمة لتسير إلى ردهة تروي بك إلى صحن مكشوف يضم إيوانين معقودين بالتي الضخامة ويحتوي جانبي الصحن على حجرات الخلوات المخصصة للمسوية. الصحن رائع وتظل منه على القبة البديعة والمثنية عظيمة الثراء وتزرى فيه طيور الحمام وقد سكنت أرضيته وحلت عليها واقامت أوكارها أعلى الإيوانين وجانبى حوائط الصحن التسيب الذي تطير فيه وترتفع. في مشهد السلام والحيمة ومعمار ضخم متشابه يصعب إبداع المشهد وفكرته على صناعة الجمال والسكون والخشوع.

>>> قام البيبرس جاشنكير ببناء تلك الخاتمة في ١٣٠٨م. وقد تولى سلطنة مصر بعد أن تنازل عنها الناصر محمد بن قلاوون -البداية والنهابة- لما استقر الملك الناصر بالترك وعزز نفسه من المملكة فأثبت ذلك على القضاة بمصر ثم نفذ على قضاء الشام وبويع الأمير ركن الدين بيبرس الجاشنكير في السلطنة في الثالث والعشرين من شوال يوم السبت بعد العصر بدار الأمير سيف الدين سلايا. لم يمتع بها أعيان الدولة التلمة وعثمانيين بديه، وجلس على سرير الملكة بالقلمة. ودفعت البيشائر وسارت البريدية بذلك إلى سائر البلدان.

>>> في أعقاب وفاة المنصور قلاوون تآمر نائب السلطنة خسام طرنطاي على الأشراف خليل ابن قلاوون فكشفتها وقتله وصادر أملاكه وولى بدر الدين بيدرا مكانه، وعاد الوزير ابن علي الفتنك به فكان بيدرا اسرخ بالتعاون مع كبار المماليك لاجين وفرقا ستر وسيف الدين بهادر وقتلوا الأشراف، فثار المماليك الأشرافية بقيادة كينغا وقتلوا بيدرا واتفق مع سنجر الشجاعي على تولية الطفل محمد بن قلاوون السلطنة وهو في سن تسع سنوات، وتحكما في أمور السلطنة ثم تخلص كينغا من الشجاعي بالقتل وأزاح الطفل الصغير، ودار صراع جديد تخلص لاجين من كينغا فتلا ثم التخص من لاجين ليعيد المماليك البرجية الذين اتى بهم المنصور قلاوون ورياهم، يعيدون ابن سيدهم للسلطة ويتولى سلايا والجاشنكير أمور النيابة والحكم معه، اتفق الناصر محمد عشرة أعوام وشعر ببعض من التحكم من سلايا والجاشنكير وسررت له فكرة اعتزال الحكم التي فعلها.

### مراجعات



محمود زاهر

### ماذا نحن فاعلون؟

كما كان متوقفا، بيان ختامى «بيات وهزبل» لاجتماع وزراء الخارجية العرب، لا يرقى للطلعات والطموحات، ولا يستحق الجبر الذي كتب به.. فقط مجرد شكليات وتوضيحات برهض خلفه تزامم بالسلام في الشرق الأوسط، وتهدير فارغ من المحتوى والمضمون، لولايات المتحدة وإسرائيل!!

خلته المشؤومة، جاء الرد العربى «الرسمى» مائتا، لا يرقى إلى تلك النكسة القديمة المتجددة، في حين أكتفى قادة العالم الإسلامي بالتحجج والأداة كما جرت العادة.

لكن ما يتوقفه، هو غياب القيادة في الشرق الأوسط، وتوجه اخذت أو ثارت ثمنا، تحت وطأة الغفلة واللامبالاة، لتكتشف حقيقة سؤوات هذه الأمة على امتدادها، والتي صارت في ذمة التاريخ!

حين تحدث «نتياهو» عن صناعة التاريخ بالشاركة مع «ترامب»، في لحظة إطلاق «صفقة القرن»، كاجتياز لوعد بلفور، كان ذلك بمثابة السمار الأخير في نغش تصفية قضية العرب والمسلمين المركزية، رغم أن المخاطر تتجاوز حدود فلسطين التاريخية، إلى كل المنطقة بلا استثناء!

المؤسف أنه منذ الإعلان عن تلك الصفقة المعروفة بتفاصيلها منذ ثلاثة أعوام، لم تتوقف الماكينات السياسية والدينية والإعلامية عن غسل أدمغة الشعوب، المغلوب على أمرها.. لكن، بمذاق سيكتب التاريخ، وأى تاريخ لأمتنا سيديره أبنائنا؟

ربما ينبى وقت تدرى تلك المادة لأولادنا وأحفادنا، لأنه لا أهمية لوجودها ضمن المقررات الدراسية، فتاريخنا الحديث والمعاصر أصبح عبارة عن نغيب متعمد للشعوب.

تاريخ مليء بالكذب والتزيين، وشعوب مقسمة على نفسها، منهم الغالب، والمكبى، أو المكبى على تصديق الأكاذيب، واخرون يفهمون أبعاد الخاومة، لكنهم صامتون ويراهون بالهم وحسد».

الرئيس الأمريكى «دونالد ترامب» فى «الشرق الأوسط»، أثبت قدرته على الأسماك جيدا، فحربا للعبة في الشرق الأوسط، وتوجهه للأمر، وإعلان رغبته على جميع العرب والمسلمين بلا استثناء، رغم أن خروجه من البيت الأبيض بات وشيكا!

ترامب يدرك تماما أن خدمة «إسرائيل» واجب مقدس في ظل هوان العرب والمسلمين الذين فرطوا في حقوقهم، ويتنازعون فيها بينهم، وكثيرا من «زعمانهم»، في حالة موت سريري، تتطلب منا الدعاء لهم بالراحة الأبدية.

لم يجهد ترامب نفسه عناء تحسين وجه أمريكا الحقيقي والقبيح والعنصرى، فكان متسقا مع ذاته، منفذا لسياسات اللوبي الصهيونى في الولايات المتحدة، وخادما للمصلحة «الإسرائيلية» العليا!

ورغم أن قضية فلسطين وفي قلبها القدس معركة وجود، إلا أن كثيرا من القادة العرب والمسلمين أصبحوا مشغولين فقط بالتزاحم على اعتبار الأمريكان والصهاينة، وبالتالي لم يعد الزهان ممكنا على «راعى السلام» أو تضييع الوقت وراء سراب الحل السياسي، ربما نمر الآن بإيام عصيبة «سوداء»، كامتداد طبيعي لعقود من التكتلات والحيثيات يعيشها العرب والمسلمون منذ أكثر من ١٠٠ عام، على ما فيها من صعوبات ومحن وكوارث ويوس، بانتظار فرج قبيح قد يظهر «ببعضها».

إننا الآن نعيش آخر فصول المسرحية الهزلية الممتدة لقرن من الزمان، نتابعها من موقع المتفرجين، بعد أن أصبحنا أمة متكونة بكل القلائس سياسيا واقتصاديا وعلميا وثقافيا.. أمة مغلوب على أمر شعوبها، وحكامها أيتاما!

أخيرا.. لعل أسوأ ما فينا هو إلقاء اللوم على الآخرين، الذين يعلنون خطيئهم ويراهمهم بكل صراحة ووقاحة، ولا يدخرون جهدا أن يفتنوا من خلال نقاط ضعفنا وتقصيرنا، وبالتالي يستمترون باستهدافنا الآن، وفي المستقبل.. لكن بطل السؤال الأهم: ما هي مسؤولياتنا الأخلاقية، وماذا نحن فاعلون؟



# كواليس ٤ ساعات من الرعب فى أم درمان سرعة تدخل الأمن أنقذت الموقف .. والأهلى يطالب «كاف» باعتباره فائزاً

كتب: محمد اللاهونى:

عاشت بعثة فريق الأهلى ٤ ساعات من الرعب فى مدينة أم درمان السودانية أثناء خوض مباراة الهلال السودانى فى الجولة الأخيرة للمجموعة الثانية ببطولة دوري أبطال أفريقيا والتي انتهت بالتعادل بهدف لكل منهما وتأهل الفريق الأحمر وصيفاً عن المجموعة ، ونجح الأمن السودانى فى احتواء غضبية الجماهير وفرض إجراءات مشددة لحماية لاعبي الأهلى ومطاقم التحكيم.

الأهلى منذ وصوله لمعلم الجوهرة الزرقاء بمدينة أم درمان والأجواء الجماهيرية الضعيفة حاصرت المباراة قبل أن يتحول الأمر إلى أحداث شغب فى الدقيقة ٧٤ مع اقتحام بعض المشجعين للملعب وإيقاف اللقاء لعشر دقائق وضياح الفوز فى الدقائق الأخيرة مع احتجاز البعثة لما يقارب ساعتين بعد نهاية المباراة فى الملعب. وتعرض عمرو محب مترجم السويسري رينيه فايلر المدير الفنى للأهلى للإصابة فى ظهره نتيجة إلقاء الزجاجات الفارغة تجاه مقاعد بدلاء الأهلى فى الشوط الثانى وتجاه الحارس محمد الشناوى بخلاف الخشونة المتعمدة من لاعبي الهلال.

وخرجت بعثة الأهلى من الجوهرة الزرقاء بأعجوبة بعد إخلاء الملعب من الجماهير وسط جهود مكثفة قادها السفير المصرى فى السودان حسام عيسى بالتنسيق مع مسئولى الأهلى وعلى رأسهم محمود الخطيب رئيس النادي وطارق قنديل عضو مجلس الإدارة.

فى المقابل، طالب سيد عبد الحفيظ مدير الكرة بالنادى الأهلى الاتحاد الإفريقى لكرة القدم بتطبيق لوائح وإلغاء مباراة الهلال قائلا: «كان يجب أن يتم إلغاء المباراة بعد توقفها لأكثر من ٨ دقائق وهو ما حدث من قبل فى لقاء الإسماعيلى والإفريقى التونسى فى الموسم الماضى بنفس البطولة.. وأطالب الكاف بالعودة للائحته وتطبيقها».

وأشار إلى أن الأهلى سيخذ جميع الخطوات للمطالبة بحقوقه فى إلغاء اللقاء الذى تم استكمالها لدواعى أمنية بجته والمطالبة بصدارة ترتيب المجموعة من خلال احتساب نتيجة اللقاء بفوز الأهلى اعتباراً. وأضاف: «واجبنا طرولاً صعبة فى أم درمان بسبب الأجواء المشحونة ولبننا فى تكتة عسكرية. هذه ليست كرة قدم كيف سنفكر فى اللعب وحياتنا فى خطر».



فرحة الأهلى بعد التأهل لربع النهائي

## مدرب الهلال يهاجم «كاف» بسبب عدم تغيير الحكم وتطبيق الفار

شن الفاتح التقر المدير الفنى لفريق الهلال السودانى هجوماً حاداً على الحكم المغربى رضوان جيد الذى أدار مباراة فريقه ضد الأهلى فى آخر جولات المجموعة الثانية ببطولة دوري أبطال أفريقيا، وقال التقر فى المؤتمر الصحفى عقب اللقاء: «خرجنا من البطولة بسبب الحكم الذى تقاضى عن ضربة جزاء واضحة لفريقي بجانب احتساب هدف للأهلى من تسلس واضح». وأضاف: «طالبنا قبل المباراة بتعيين حكم من خارج شمال أفريقيا لأن المباراة بمثابة قمة لشمال القارة، وبالتالي الأفضل أن يكون حكم خارج دائرة حساسية التعامل بين لاعبي الفريقين كما طالبنا بتطبيق الفار».

صعب فى مثل هذه الأجواء موضحاً أن المباريات يجب أن تلب فى أجواء أكثر هدوءاً والجماهير لم تحترم كرة القدم، على صعيد متصل، منح الجهاز الفنى لاعبي راحة سلبية من التدريبات أمس الأحد ويستأنف تدريباته اليوم الاثنين استعداداً لمواجهة بيراميدز المقرر لها الخميس المقبل فى إطار منافسات مسابقة الدوري الممتاز. وأكد الدكتور خالد محمود، طبيب الفريق أن المدافع ياسر إبراهيم تعرض لكدمة قوية فى الرأس خلال مباراة الهلال موضحاً أنه تم إجراء الإسعافات الأولية وتم خياطة موضع الإصابة فى الرأس بعد العودة إلى القاهرة.

ويخضع الطهير الأمين أحمد فتحي لفحص طبي قبل انطلاق مران الفريق اليوم الاثنين؛ للاطمئنان على إصابته التى حرمت من مباراة الهلال السودانى بعد شكواه من الإصابة فى الكاحل.

## «عبد الحفيظ»: لعبنا فى تكتة عسكرية.. وخرجنا من الملعب بأعجوبة

وامتدح مدير الكرة بالأهلى الحكم الغربى رضوان جيد موضحاً أن أى حكم غيره كان سينتأثر بما حدث فى الملعب ولكن الخطأ الوحيد الذى وقع به يتمثل فى عدم توفير الحماية فى الشوط الأول ولكن الأجواء المشحونة ساهمت فى عدم تطبيق ذلك.

وجوه عبد الحفيظ الشكر للاعبى الأهلى على روحهم القتالية موضحاً أنه لا يهجم الفريق الذى سواجهه لأن الفرق المتأهلة جميعاً قوية، ولكنه يتحدث عن ضرورة احترام اللوائح كي لا يتكرر نفس الموقف.

## اليوم.. ٤ مواجهات قوية فى الدورى

تقام اليوم الاثنين ٤ مواجهات قوية فى افتتاح الجولة السادسة عشرة للدورى الممتاز تبدأ فى الثانية والنصف عصراً بمواجهة بين الإسماعيلى ومضيفه أسوان كما يحل الاتحاد السكندري ضيفاً على الإنتاج الحربى فى الخامسة مساءً باستاد السلام ويلعب إتي مع المقاولون العرب باستاد بترسبورت ويلعب فى السابعة والنصف مساءً سموحة مع مصر المقاصة باستاد الإسكندرية.

ويبحث الإسماعيلى بقيادة مدربه الفرنسى ديديه جوميز عن مواصلة صحوته أمام مضيفه أسوان الذى انتفض بالجولة الماضية مع مدربه مجدى عبد العاطى، كما يلعب الاتحاد السكندري بقيادة مدربه طلعت يوسف باحثاً عن استعادة الانتصارات أمام الإنتاج مع المدرب مختار مختار. ويخشى المقاولون الوصيف بقيادة مدربه عماد النحاس مفاجآت إتي مع المدرب حلمى طولان كما يأمل سموحة بتحقيق أول انتصار مع مدربه حماده صدقى أمام ضيفه المقاصة مع المدرب المؤقت جمال عمر.

## .. والمقاصة يوقع عقود «أمونيكى»

كتب: محمد اللاهونى:

وقع نادي مصر المقاصة عقود مدربه الجديد النيجيرى إيمانويل أمونيكى لمدة موسم ونصف ليقود الفريق خلفاً للمدير الفنى أحمد حسام ميدو.

ومن المقرر أن يتولى إيمانويل المهمة رسمياً بعد مباراة الفريق اليوم أمام سموحة باستاد الإسكندرية، ضمن الجولة السادسة عشر للدورى.

وحرس أمونيكى على زيارة معسكر فريق المقاصة بالإسكندرية بصحبة اللواء محمد عبد السلام رئيس النادي، ويضم جهازه المعاون وليد هويدى مدير الكرة وجمال عمر وأحمد حسام مديري وتمسك مسؤولو المصرى باستمرار سيد متولى مدير شئون اللاعبين ومساعد المدرب السابق أحمد حسام ميدو. وأكد اللواء محمد عبد السلام أن إيمانويل أمونيكى يعد أحد النجوم العالميين ولديه خبرات كبيرة، بجانب معرفته الجيدة بالكرة المصرية بحكم الفترة التى قضاها كلاعب فى صفوف نادي الزمالك، وله خبرات كمدرّب فى الدول الإفريقية، وهو ما جعل إدارة المقاصة حريصة على التعاقد معه.

## «كارتيرون» بعد التأهل:

# جاهزون لمواجهة أى فريق فى دور الثمانية الإفريقى



الزمالك جاهز للقاءات الإفريقية

لجميع اللاعبين لتجهيزهم للفترة المقبلة خاصة أن الفريق كان قد ضمن التأهل للدور ربع النهائي بالبطولة. واختتمت كارتيرون تصريحاته بالتاكيد على احترامه لجميع الفرق المتأهلة لربع النهائي، مشيراً إلى أن الفريق جاهز لخوض أى مواجهة رغم صعوبتها خاصة أن مباراة الذهاب ستكون على ملعب الفريق والإياب خارج مصر.

## رسالة أنجولا



مصطفى جويلى

تعود فجر اليوم بعثة فريق الزمالك لكرة القدم، قادمة من أنجولا بعد التعادل مع أول أغسطس سلبيا فى الجولة السادسة والأخيرة لدورى المجموعات الإفريقى، حيث غادرت البعثة مطار لواندا فى الثانية من عصر أمس فى رحلة طيران استغرقت أربع ساعات ونصف ووصلت إلى أديس أبابا فى الثامنة مساءً ومنها إلى القاهرة مباشرة.

وسادت حالة من الارتياح بعد التعادل مع بطل أنجولا فى ظل ظروف اللعب فى مناخ حار جدا وارتفاع فى نسبة الرطوبة مما أدى إلى إرهاق اللاعبين بدنيا. من ناحيته أكد الفرنسى باتريس كارتيرون المدير الفنى، أن المنافسة كانت صعبة معرباً عن سعادته بالتأهل للدور ربع النهائي بالبطولة.

وقال كارتيرون فى تصريحاته بالمؤتمر الصحفى عقب المباراة: إنه يعيش الأجواء الإفريقية منذ ١٠ سنوات ويعلم قوة فرق المجموعة، مشدداً على أن جميع الفرق بها قدرة على الفوز داخل ملعبها. وتابع «فخور بأداء اللاعبين رغم التعادل وسعيد بمستوى لاعب مثل زيزو الذى شارك فى وسط الملعب وقدم أداء رائعاً، وهو ما يثبت أن اللاعبين قادرين على اللعب فى أكثر من مركز، كما أشاد باللاعب أحمد عبد موكداً أن تغييره جاء بعد استهلاكه بدنياً. وأضاف «تحدثت مع اللاعبين بين الشوطين ومنتهم طاقة وحماس لمحاولة التغلب على حرارة الجو والفريق ظهر بصورة طيبة على مدار المباراة». وشدد المدير الفنى على أنه منح الفرصة

## إشهار اتحاد الكيك بوكسينج

### بعد موافقة «صبحى»

كتب: عادل يوسف محمد الإترى:

اعتمد الدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة جميع إجراءات تأسيس اتحاد الكيك بوكسينج برئاسة مدرب المنتخبات الوطنية السابق محمد صبحى، وقال صبحى إنه سيعمل خلال الفترة المقبلة على إنشاء فروع للاتحاد فى المحافظات بجانب تجهيز لاعبين للمشاركة فى البطولات العالمية والقارية. وأضاف أنه سيعمل على نشر اللعبة فى مختلف قطاعات الجمهورية، خاصة أن هناك لاعبين شاركوا فى بطولات إقليمية ودولية وحققوا مراكز مشرفة فى مختلف المراحل السنوية.

## نشأ المصارعة فى الجزائر

### للمشاركة فى بطولة إفريقيا

كتب: نورهان فضل:

تصل بعثة منتخب المصارعة المصرى للنشأين إلى الجزائر فى الرابعة عصراً اليوم للمشاركة فى البطولة الإفريقية فى الفترة من ٤ إلى ٩ فبراير والمؤهلة لأولمبياد طوكيو ٢٠٢٠. ومن المقرر سفر بعثة الشباب غداً بعينها سفر المنتخب الأول يوم ٦ فبراير للمشاركة فى البطولة الإفريقية للكيك والشباب، وقرر اتحاد المصارعة، برئاسة عصام نوار، اختيار وجيه بكر أمين صندوق الاتحاد، رئيساً لبعثة المنتخب، كما أعلن الاتحاد قائمة اللاعبين المشاركين، وتضم ٦ لاعبين من منتخب الرومانية وهم محمد نصر سالم، عبد الرحمن أحمد على، كريم عادل، عمر بدر عبد الله، فكرى محمد فكرى، مصطفى عادل أبو الفتوح، وبعيد المصارعة الحرة عمر محمد أمين، وشهاب الدين إمام، عبد الرحمن سيد، وخالد سالم، ومحمد طارق عبده، محمد مصطفى الشامى، آدم عبد الله، ومؤمن إبراهيم، ومن منتخب السيدات شيماء عاطف، وفرح على، وجنى إيمان، بالإضافة إلى أية الله مجدى ومنة الله أحمد عثمان. ويعد محمد إبراهيم كيشو لاعب المنتخب الوحيد الذى تأهل لبطولة ٢٠٢٠ حتى الآن، بعد احتلاله المركز الخامس فى منافسات بطولة العالم التى شارك بها خلال الأشهر الماضية.

# الابتسامة تعود على وجه الفرعون

## «صلاح» يقترب من صدارة الهدافين.. ويحذف نحو القائمة الذهبية لهدافى الليفر

كتب: محمد سعيد:

عادت الابتسامة العريضة ترسم على وجه الفرعون محمد صلاح، نجم ليفربول الإنجليزى، بعدما قاد فريقه لمواصلة عرضه القوية فى الدورى الإنجليزى بفوز عريض حققه على حساب ساوثهامبتون برعاية نظيفة ضمن الجولة ٢٥ من البريميرليج.

ويتربع ليفربول بقيادة نجمه المصرى على الصدارة ب٢٣ نقطة ليصبح الفارق بينه وبين صاحب المركز الثانى مانشستر سيتي ٢٢ نقطة، قبل مواجهة الأخير مع توتنهام هوتسبير، أمس الأحد. واقترّب محمد صلاح من قمة ترتيب هدافى البريميرليج هذا الموسم، حيث أصبح رصيده ١٤ هدفاً ليصبح متساوياً



محمد صلاح تألق وقاد ليفربول للفوز ببرايعة

ويتصدر قائمة الهدافين روبي فولر برصيد ١٢٨ هدفاً يليه ستيفن جيرارد ١٢٠ هدفاً ثم مايكل أوين برصيد ١١٨ هدفاً. وبات صلاح يتأخر عن الأرجنتى ليونيل ميسى، أسطورة برشلونة، إذ استلّاع مو أن أن يسجل ٤٤ هدفاً على ملعب فريقه ليفربول «الأنفيلد»، منذ انضمامه للفريق الأحمر فى صيف ٢٠١٧، ليتساوى مع روبرت ليفاندوفسكى مهاجم بايرن ميونخ. ويعتبر النجم الأرجنتى ليونيل ميسى لاعب برشلونة الأعلى تسجيلاً للبرسا على ثم برونزوت ٧٤ أهداف وانضم ساوثهامبتون للقائمة بنفس الرصيد من الأهداف. وحقق محمد صلاح ثابته الثالثة هذا الموسم مع ليفربول حيث سبق وأن سجل نجم «الريدز» هدفين مرتين الأولى كانت أمام آرسنال، والثانية أمام أتقورد.



وليبيا بمناسبة يوم المرأة الكويتية، ويأتي ضمن فعاليات تمكين المرأة واجتماع المهندسات العربيات باعتبارهن افضل المهندسات العربيات تأثيرا في الوطن العربي، حضر التكريم مسؤولون من الديوان الاميري بالكويت، والكتابة الكبيرة سعاد الصباح التي اقلت كلمة للشاء على دور المكرمات في التأثير في رفة بلادهن.

العقد ٢٠٢٢ - السنة الثانية والثلاثون

إشراف: جمال أبو الفتوح

# الورد

ALWAFD.NEWS

12

الاثنين ٣ فبراير ٢٠٢٠ م - ٩ جمادى الآخرة ١٤٤١ هـ - ٢٥ طوبة ١٣٦٦ ق

## هموم مصرية



عباس الطرابيلى

### لمة.. العيلة!

والله وحشاني لمة العيلة.. عندما كانت الأسرة كلها تجتمع حول الطويلة سواء كانت الوجبة على الغداء.. أم المشاء.. الكل يتحلقون في دائرة كاملة يتوسطها الأب من ناحية.. والأم من الناحية المقابلة.. سواء كان على الإفطار طبق فول وطبق طعمية والبانانجان المخل، الذي لونه باللون «الأحمر» التفتة!! وأرغفة العيش البيتي.. أم كان الإفطار طبق عجوة مع البيض والتحوية الصفرا.. أم طبق عسل أسود بالطعمية.. وكانت اللمة تزداد روعة لو كانت بطعة حميرة معتبرة تتوسط الطويلة، وحولها أطباق المكرونة وصينية البطاطس، تزينا أطراف البطة من الأرجل والرقبة والكبد.. والقصبة!! ولم يكن أحدا يملك أن يمد يده إلا إذا سمح الأب بذلك.. ولا ننسى هنا مطبخية الشورية شديدة السم، خصوصا إن كانت البطة دكر بط مرجان.. وكان الأب يقوم بتوزيع «الزهر» على كل المتحلقين حول الطويلة التي كانت من مستلزمات زفاف العروس وجهازها، وكان الأب يكتفى بتناول بقايا كل نصيبه!!

● والأهم من الأكل كان قناعة كل فرد من الأسرة بما ناله من الأب.. وكان أبي- عليه رحمة الله- يامرنا بعدم الكلام أثناء تناول الطعام، وكان يرى أن أي كلمة خارجة أو غير لائقة يمكن أن تسد هذه اللمة العائلية.. وقديما قال الحكماء أنا أكلت من طويلة أوبيا.. يعني من خير.. وليس من أي مصدر آخر.. والعبارة كانت تقول «أنا شبعت من طويلة أوبيا».. ومن لم يشبع منها.. فلن يشبع أبدا.. وكانت لمة العيلة حول الطويلة.. دروسا في السلوك، تنقل التعليمات من الأب، فتنتي الأم على ما يقوله.. وحول هذه الطويلة.. تعلمنا الكثير من أصول التعامل بعضنا مع بعض، أم مع الآخرين.. الأب يقول والأم تروي.. فتعرف أخبار الجيران والأقارب والمعارف، ومن لم يتعلم من قعدة الطويلة لم يتعلم مطلقا.. وتلك انهارت العائلات منذ الفينا الطويلة من حياتنا.. أو منذ نسيتها هذه اللمة التي كانت هي البداية الحقيقية للعلاقات الأسرية.

● ومنذ انتهى زمن الطويلة.. انتهى عصر لمة العيلة.. كانت الأم تضع الطعام لكل من يصل البيت من الأولاد.. ولم تعد الأسرة تتجمع، فإذا جاء الأب.. قدمت إليه الطعام منفردا.. ونسيت الأسر معنى «اللمة» أي المكان أو الفصل الأول الذي تلقينا فيه أفضل ما كان عندنا زمان.

● هل منكم من لا يحن إلى أيام الطويلة وأيام لمة العيلة.. أتدعي!!

## رؤية:

### كنت فين من زمان يا دكتور مديبولي؟



صبري غنيم

الدكتور مصطفى مديبولي كشف عن وجهه الآخر، فبعد أن كان الرجل هادئا في حواراته وتعليماته، اكتشف أن أسلوب الرفقة واللفظ لا يصلح في تنفيذ تعليماته، والشهادة للرجل محق فيما اكتشفه، لأن أدبه الجم الذي يتمتع به الرجل، كان كفيلا بتنفيذ أي تعليمات له لمجرد إحساس المسئول بالخجل من أسلوب الحوار الراقى لرئيس الحكومة.

من يتابع اجتماعات الدكتور مديبولي مع رؤساء الصحف القومية ورؤساء التحرير في حضور رؤساء الهيئات الوطنية للإعلام والصحافة، وعلى رأسهم وزير المالية الدكتور محمد معيط وأسامة هيكل وزير الإعلام، التغيير الشامل أصبح واضحا في شخصية رئيس الحكومة، فقد كان منذ توليه موقعه كرئيس للحكومة وهو يستخدم أسلوبيا حضاريا مع الجميع على أمل أن يتجاوزوا معه، لكن بالمقابلة رأى أن تتغير لغة الحوار.

الدكتور مديبولي رفع الراية الحمراء بعد أن تدهور الموقف، وأصبحت المؤسسات الصحفية في خطر بسبب الخسائر والديون التي في ممتها، قد يكون رؤسائها الحاليون أبرياء منها على اعتبار أنهم تسلموا مواقعهم وهي خاسرة، لكن الحكومة

استبشرت فيهم خيرا، وأصبح الأمل معقودا عليهم في أن يأخذوا هذه المؤسسات إلى بر الأمان ويخرجوا بها من عنق الديون، رئيس الحكومة يح صوته وهو يحذرهم من مغبة الخسائر الفادحة التي ستجره على اتخاذ قرارات قاسية، للأسف لم يسمعه أحد وتضاعفت الديون، ولذلك أول الفيت كان قرارا من رئيس الحكومة شخصيا بالحد من هوجة سفر رؤساء التحرير والمحررين بالإضافة إلى رئيس المؤسسة والجميع في مأمورية واحدة، يستطيع أحد منهم تعطيلها بمفرده، فعلا تم التسيق واتخذ كرم جبر رئيس الوطنية للصحافة قرارا وحسم قضية السفر إلى الخارج.

رئيس الحكومة أعلنها صراحة بتأخذ موقف حاسم مع الإصدارات التي تحقق خسائر، يعني بالعربي الفصيح يقصد أن يستبدوا الموظف ويتخذوا القرار الصبح، يعني فيها إله لما نصفي أخبار النجوم وأخبار الأدب وآخر ساعة.. عملاق الصحافة على أمين قبل وفاته قام بتصفيحة مجلة «هي» رغم أنها أفكاره، لكن المصلحة فوق أي خسائر، وأغلقت أيضا مجلة «الجيل».. نفس الشيء في إصدارات بالأهرام ومؤسسة التحرير تحتاج إلى تصفيحتها،

الشجاعة التي ينادي بها رئيس الحكومة، شجاعة مطلوبة ومفيدة ونتائجها مثمرة.. لذلك أقول لرئيس الحكومة لإنقاذ المؤسسات الصحفية، لا بد من الاستمانة بخبراء من الاقتصاديين لأن رؤساء الصحف لا علاقة لهم بالمكسب والخسارة، فيها إله لو قام رئيس الحكومة بتعيين عضو منتدب في كل مؤسسة قومية تكون مهمته الضبط والربط، ويقوم بتصفيحة الإصدارات الخاسرة، ثم إن تعيين عضو منتدب من خارج الوسط الصحفي ليس بدعة، فقد كان الذي يدير أخبار اليوم في وجود أصحابها قبل التأميم هو المرحوم الدكتور سيد أبو النجا، ومعه ثلاثة إداريين عمالقة، تناوبوا إدارتها من بعده، ولم تتعرض يوما إلى خسائر، أذكر أن مصطفى أمين وهو صاحبها كان كلما احتاج أن يصرف مكافأة لأحد يطلبها من العضو المنتدب احتراماً لتواجده، من هنا نجحت الإدارة في أخبار اليوم.

هذه النصيحة أقدمها للرجل الذي أحببت فيه وطنيته، ونجح في موقعه كرئيس لحكومة مصر وطالما أن شخصية الدكتور مصطفى مديبولي قد تغيرت بالفعل من شخص هادئ إلى شخص ثوري وصاحب قرار.

## «لما بنتولد» و«الفيل الأزرق» يحصدان جوائز جمعية الفيلم



حصد فيلم «لما بنتولد» و«الفيل الأزرق» على نصيب الأسد من جوائز الدورة «٤٦» لمهرجان جمعية الفيلم.

أعلنت إدارة المهرجان برئاسة مدير التصوير السينمائي محمود عبدالسميع، أمس، عن نتائج لجنة التحكيم الناقد كمال رمزي، فحصل فيلم «لما بنتولد» على جائزة أحسن فيلم والممثلة سلمى أحسن ممثلة دور ثاني، والمخرج تامر عزت على جائزة أحسن إخراج، وحصلت الراحلة نادين شمس على جائزة أحسن سيناريو، وأميمة السباعي على شهادة التقدير من لجنة التحكيم عن دورها في هذا الفيلم.

أما فيلم «الفيل الأزرق» فقد حصل على جائزة أحسن مكياج لطارق مصطفى، وأحسن مكياج صوت لأحمد أبوالسعد، بينما حصلت ناهد نصر الله على جائزة أحسن مصممة ملابس، كما حصل الموسيقار هشام نزيه على جائزة الموسيقى، وأخيرا حصل المونتير أحمد حافظ على جائزة أحسن مونتاج.

حصل الفنان محمد سعد على جائزة أحسن ممثل دور أول عن دوره في فيلم «الكنز ٢»، وماجد الكدواني على جائزة لجنة التحكيم الخاصة من دوره في فيلم «الضيف»، بينما حصل باسم سمرة على جائزة أحسن ممثل دور ثان عن دوره في فيلم «ولاد رزق ٢»، أما مهندس الديكور على حسام فحصل على جائزة الديكور عن فيلم «الضيف»، ومدير التصوير أحمد يوسف على جائزة أحسن تصوير عن فيلم «خيال مائة»، بينما حصل فيلم «بين بحرين» على جائزة أفضل أفيش.

وأعلنت إدارة المهرجان عن جائزة أعضاء الجمعية والجمهور من خلال الاستفتاء اليومي الذي يقام بعد العروض، حيث حصل فيلم «الضيف» للمخرج هادي الباجوري على أعلى الأصوات، وسيتم توزيع الجوائز والتكريمات في الثامن من فبراير الجاري بسيما محمد فريد بشارع عماد الدين.



ليلى

## علك فين؟



محمد أمين

### نق العروبة!

لا أتحدث بالتأكد عن نقف العروبة في شارع صلاح سالم.. إنما أتحدث عن العروبة التي مازال البيض يتحدث عنها حتى الآن، وقد قاربت على دخول متحف التاريخ، في غياب جامعة الدول العربية، وتشتت الدول الأعضاء، بين الانقسامات وحروب وشوات.. ومن المصادفات الغريبة أن يكون حال العروبة، مثل حال نقف العروبة، كلاهما «غرق» في شبر مية للأسف!

ذكرني كاتب سعودي، اسمه خالد الزعتر، بكلام عن العروبة التي ضيحتها قطر، وباعتها لتركيك مرة، وإيران مرة أخرى.. وقد أحسست أنه كلام غريب على الأذن.. أقصد الكلام عن العروبة.. وليس عن تعطيع قطر لثورتها وعروبيتها.. ورأى أن الحل هو الخلاص من نظام تميم، واقتلعه من جذوره.. لأنه باع العروبة.. فهاين كانت العروبة، عندما تأمر على العراق؟!؟

والبداية لم تكن منذ دخلت قطر في مشكلة مع الربايعة العربية.. البداية منذ مند ضرب صدام بحجة الحرب على الإرهاب، وامتلاك العراق للسلح النووي.. فمذ ذلك التاريخ نسينا العروبة.. كانت الجزيرة القطرية تشجع على ضرب صدام، وكانت تشجع على ضرب غيرها من الدول.. وتمزت الجامعة العربية بالأعيب عربية، وتم إخراج سوريا منها حتى الآن (!) قطر باعت العروبة، وهذا صعيح، ودخلت الأمة العربية كلها نقف العروبة المظلم.. ولكنها ليست وحدها.. كل الدول الراعية للإرهاب بفلوس عربية.. وبأموال عربية.. كل الرؤساء العرب سقطوا بأموال عربية.. كل الدول العربية سقطت بأموال عربية.. ويمتلك أن تشير إليها.. من أول ليبيا واليمن وسوريا والعراق والسودان، وكانت المحاولة الفاشلة في مصر!

واتفق مع الكاتب خالد الزعتر أن تميم ينبغي أن يرحل.. عائلة تميم كلها ينبغي أن ترحل.. لأنه وضع الثروة العربية والأرض العربية، تحت أقدام الأثراك والإيرانيين.. واتفق معه أيضا في الترجيح على الشيخ زايد.. وأنه كان رمزاً عربياً لا يُنسى.. وكان مدرسة في العروبة، حين قال إن النفط العربي، ليس أعلى من الدم العربي.. ومن الآن مثل الشيخ زايد رحمه الله!؟

وأرجو ألا تذهب دعوة «الزعتر» سدى، حين قال إن حل الأزمة القطرية بيد الشعب القطري.. فالشعب هو من يملك «اقتلاع» هذه الأسرة من جذورها، والخلص منها.. فلماذا لا يتحرك الشعب القطري؟!.. هل لأن الشعب ليس في حاجة للثروة؟!.. هل لأنه الأعلى دخلا بين شعوب العالم؟!.. وبالمناسبة الشعوب لا تتحرك لأنها فقيرة، ولكن لكي تحافظ على «كرامة الأوطان» أو لا!

حقيقة، قطر خانت عروبيتها، وضعيتها ومسحت بها الأرض.. جعلتها تحت أقدام العسكر من كل لون.. أمريكيان والأثراك والإيرانيين.. هكذا فلت دون أن تظردها الجامعة العربية، بحجة احتمالات لم تشمل.. أو بحجة أنها تدفع حصتها في الجامعة.. وللأسف دخلت العروبة نقف العروبة المظلم!

## قسم شرطة ومنشآت جديدة للداخلية ببورسعيد

كتب - محمد عبدالفتاح:

أنا اللواء محمود توفيق، وزير الداخلية، مساعد الوزير لمنطقة القناة، ومدير أمن بورسعيد، وقيادات المديرية، في افتتاح أعمال إنشاء وتطوير عدد من المنشآت الشرطة بنطاق محافظة بورسعيد، وذلك بمناسبة الاحتفال بالذكرى الـ ٦٨ لعيد الشرطة يناير ٢٠٢٠، وإنفاذاً للخطة الطموحة للوزارة حيث تستهدف افتتاح منشآت شرطة جديدة في المناطق ذات الكثافات السكانية بمختلف محافظات الجمهورية، وتطوير المنشآت الشرطة وتزويدها بأحدث الأجهزة لتقديم الخدمات الشرطة للمواطنين، وتم افتتاح قسم شرطة الجنوب ثاب بعد إنشائه وتجهيزه لاستقبال المواطنين وتلقي بلاغاتهم والتعامل الفوري معها، وافتتاح وحدة تراخيص الملاك والمنطقة الحرة بمنطقة الإسراء بحي الضواحي وتزويدها بأحدث التقنيات والوسائل الفنية لتوفير الوقت والجهد، وتطوير ورفع كفاءة جميع مرافق قسم شرطة العرب من الداخل والخارج، بالإضافة إلى تطوير ورفع كفاءة جميع مرافق إدارة الحماية المدنية، وإنشاء مركز للمتدربين مجهز بأحدث الإمكانيات وفقاً للخطة التطوير المستهدفة.



توفيق

## خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي



منذ شهور اتفاقية مع جامعة العريش لانشاء سفارة معرفة بها، وهي تمثل نافذة تعين اليات والدارس على الاطلاع على ما تحويه المكتبة من كتب ودوريات علمية ودراسات، وفي الوقت نفسه يتابع عن كذب ما يجري فيها من أنشطة وفعاليات من خلال الشبكة الإلكترونية التي تربط المكتبة بالجامعات المصرية، وسوف تواصل المكتبة التعاون من أجل حصول الأجيال الجديدة على المعرفة من نافذتها الصحبحة.

وتستقبل المكتبة هذا الأسبوع طلاباً من جامعات العريش والأهر وطمنطا والفيوم وإجازة نصف العام الدراسي.

وأضاف «الفتى» أن مكتبة الإسكندرية وقعت منذ شهور اتفاقية مع جامعة العريش لانشاء سفارة معرفة بها، وهي تمثل نافذة تعين اليات والدارس على الاطلاع على ما تحويه المكتبة من كتب ودوريات علمية ودراسات، وفي الوقت نفسه يتابع عن كذب ما يجري فيها من أنشطة وفعاليات من خلال الشبكة الإلكترونية التي تربط المكتبة بالجامعات المصرية، وسوف تواصل المكتبة التعاون من أجل حصول الأجيال الجديدة على المعرفة من نافذتها الصحبحة.

وتستقبل المكتبة هذا الأسبوع طلاباً من جامعات العريش والأهر وطمنطا والفيوم وإجازة نصف العام الدراسي.

وأضاف «الفتى» أن مكتبة الإسكندرية وقعت منذ شهور اتفاقية مع جامعة العريش لانشاء سفارة معرفة بها، وهي تمثل نافذة تعين اليات والدارس على الاطلاع على ما تحويه المكتبة من كتب ودوريات علمية ودراسات، وفي الوقت نفسه يتابع عن كذب ما يجري فيها من أنشطة وفعاليات من خلال الشبكة الإلكترونية التي تربط المكتبة بالجامعات المصرية، وسوف تواصل المكتبة التعاون من أجل حصول الأجيال الجديدة على المعرفة من نافذتها الصحبحة.

## إعلان نتيجة أولى وثانية ثانوى إلكترونياً

لم يستطيعوا استكمال امتحانات بعض المواد إلكترونياً وأودوا الاختبار ورقياً، سيتم إعلان نتيجة تلك المواد في المدارس في وقت لاحق، وبدأت المدارس إعلان نتيجة الصف الأول الثانوى على مواقعها باسم الطالب ورقم الجلوس، حيث إن النتيجة تم إعلانها بالدرجات، إضافة إلى تعليق كشوف الطلاب في أماكن ظاهرة بالمدارس.

كتب زكى السعدنى:

أعلنت وزارة التربية والتعليم الفني نتيجة امتحانات الفصل الدراسي الأول للصفين الأول والثاني الثانوى للعام الدراسي، وأوضحت الوزارة، أن نتيجة الصف الأول الثانوى تم إعلانها في المدرسة التابع لها الطلاب، وأشارت إلى نتيجة الصف الثاني الثانوى، عبر الرابط التالي: Stud11.emis.gov.eg.