

إسرائيل تطور قاعدة عسكرية ضخمة لإطلاق الصواريخ بتكلفة نصف مليار دولار

لدى «حماس» مشكلة بشأن هجمات من قطاع غزة، ولذلك تحاول أن تقذفها من الضفة الغربية، فيما يجري تطوير البنى التحتية الضرورية في جنوب لبنان لاستهداف إسرائيل منها. وأعلن المدير العام لوزارة الداخلية الفلسطينية، محمد مصحح، إن إسرائيل تحاول إيصال رسالة لموسكو وواشنطن والغرب بأنّ الجولان يشكل تهديداً لها، وأنّ هناك علاقة مقاومة بين «حماس» و«حزب الله» في سوريا، بدعم من إيران. ونقل موقع «المونيتور» الأمريكي عن ليبرمان قوله إن إسرائيل تتابع عن قرب ما وصفته بالعلاقة الودية بين الأمين العام لحزب الله حسن نصر الله ونائب رئيس المكتب السياسي

لدى «حماس» مشكلة بشأن هجمات من قطاع غزة، ولذلك تحاول أن تقذفها من الضفة الغربية، فيما يجري تطوير البنى التحتية الضرورية في جنوب لبنان لاستهداف إسرائيل منها. وأعلن المدير العام لوزارة الداخلية الفلسطينية، محمد مصحح، إن إسرائيل تحاول إيصال رسالة لموسكو وواشنطن والغرب بأنّ الجولان يشكل تهديداً لها، وأنّ هناك علاقة مقاومة بين «حماس» و«حزب الله» في سوريا، بدعم من إيران. ونقل موقع «المونيتور» الأمريكي عن ليبرمان قوله إن إسرائيل تتابع عن قرب ما وصفته بالعلاقة الودية بين الأمين العام لحزب الله حسن نصر الله ونائب رئيس المكتب السياسي



إسرائيل تطور قاعدتها الصاروخية

وزعمت هيئة الإذاعة الإسرائيلية أنّ حركة «حماس» تسعى إلى تشكيل قوة عسكرية في مرتفعات الجولان السورية، بهدف إطلاق صواريخ على إسرائيل. وقالت المصادر الأمنية الإسرائيلية ان إيران دعمت «حماس» من أجل بناء قوة في مرتفعات الجولان، من أجل ضرب «إسرائيل» من جهة الشمال على حسب زعمها. وأكد خبراء أمن فلسطينيون ومحللون سياسيون أنّ توقيت هذا الإعلان ينقل رسائل إسرائيلية سياسية لعدد من الدول وبمقدّمهم روسيا والولايات المتحدة، ويأتي الإعلان بعد أيام قليلة من تصريح وزير الدفاع الإسرائيلي عن أنّ

أعلن أمس وزير الجيش الإسرائيلي، أفيدجور ليبرمان، عن قرار إقامة قاعدة عسكرية لإطلاق الصواريخ تصل لـ300كم. وقالت صحيفة «هآرتس» إن القاعدة التي لم يعلن بعد عن مكان إقامتها ستكون خاضعة لسلاح المشاة بالجيش الإسرائيلي، وستعمل في البداية على مدى 150 كم، على أن يتم استخدام صواريخ أرض- أرض من طراز «أكسترا» من إنتاج الصناعات العسكرية الإسرائيلية. ونقلت الصحيفة عن ليبرمان أنّ التكلفة المبدئية للقاعدة وصلت إلى نصف مليار دولار.

السبت ١٧ من جمادى الأولى ١٤٢٩هـ - ٢١ فبراير ٢٠١٨م - ٢٦ طوبية ١٣٢٤ق - العدد ٩٦٦٦ - السنة الواحدة والثلاثون

FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT
جامعة المستقبل
Call 16383
www.fue.edu.eg



رئيس التحرير
وجدى زين الدين

الوفد



12 صفحة

جنيهان



alwafd.org

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
د. السيد البدوي شحاتة

صحيفة يومية أسسها فؤاد الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردي تصدر عن حزب الوفد المصري

الإعلام الموضوعى والمؤامرات ضد الدولة



بقلم: وجدى زين الدين

ثابتين على كل وسائل الإعلام يفعلون ما يفعلون، ويرتكبون من الانتهاكات الكثير والكثير.. والحقيقة المرة أيضاً أن المشروع الوطنى الجديد للبلاد لا يواجه فقط المتآمرين على مؤسسات الدولة، ولا الحرب فقط على الإرهاب، ولا الحرب من أجل التنمية، وإنما أمامه كارثة حقيقية أنه يردد أقوال دعاة الفوضى والمصالح الخاصة الذين يسعون لهدم كل شيء ويصرون على العودة الى فترة السقوط الحقيقية، التي حدثت بعد ثورة «25 يناير».

هناك كارثة بشعة يمارسها الإعلام الحالى، ولا أقصد أبداً تخوينا لأحد، وإنما القائلون على هذا الإعلام يرتكبون من الحماقات الكثير وقد يكون ذلك بدون قصد، لكن النتيجة فى نهاية المطاف هى الاضرار بالمشروع الوطنى الجديد الذى بدأته مصر بعد ثورة «30 يونيو»، وهذا ما يجعل الإعلام المصرى- لا نستثنى أحداً- من ذلك، أنه بات غير فاعل بالمرّة فى تأسيس مصر الجديدة.

لذلك دائماً ما يحرض الرئيس السيسى، على أن يوجه حديثه إلى وسائل الإعلام يطالبها بتجديد خطابها الإعلامى، ولا يعنى أبداً أنه يطلب منها تطبيقاً أو تصفيقاً له، وإنما يطالبها بالموضوعية، والمشاركة الفعالة فى إعادة بناء الدولة وتثبيت أركانها من أجل استمرار الأمن والاستقرار الذى هو ركيزة التنمية الحقيقية بالبلاد، وأعتقد أن رسالة الرئيس التى دائماً ما يكررها للإعلام تدعو إلى ذلك، وتعنى أيضاً الالتزام بالموضوعية الكاملة من أجل التصدى لكل من يسعى إلى أن ينال من مصر سواء فى الداخل أو الخارج فى ظل تحديات كبيرة تواجهها البلاد، وفى ظل مؤامرات تحاك للوطن بشكل مخيف ومرعب.

من الرسائل المهمة التى وجهها الرئيس عبدالفتاح السيسى خلال افتتاحه باكورة إنتاج حفل «طهر» للغاز، رسالة إلى الإعلام، وليست هذه المرة الأولى التى يتحدث فيها الرئيس إلى الإعلام، بل لا يخلو لقاء أو حديث للرئيس دون أن يخاطب الإعلام، على اعتبار أنه سلاح فتاك إذا أسيء استخدامه.. والمدقق فى أحاديث الرئيس بهذا الشأن، يرى أنه لا يطلب إعلاماً يقوم على التبطيل أو أن يكون مؤيداً على طول الخط، لكن الرئيس يطلب شيئاً واحداً تتغافل عنه كل وسائل الإعلام المختلفة سواء كانت المقررة أو المسموعة أو المرئية، وهى الالتزام بالموضوعية والحقيقة المرة التى نعانى منها معاناة شديدة هى انعقاد هذه الموضوعية أو نقل اختفاها تماماً بكل الوسائل الإعلامية، ولا نكون مبالغين إذا قلنا إن الإعلام فى واد ومشروع بناء الدولة الجديدة فى واد آخر.

الخطاب الإعلامى الحالى مزيج مخيف، ومعظم دعاة هذا الخطاب، يصرفون أموالاً باهظة على هذه الفوضى الإعلامية لتصدير مشاهد مزيفة لا تمت للحقيقة وتبتعد عنها تماماً. وهذا الإعلام بات فاشلاً بنسبة مائة فى المائة أمام الحملات الإعلامية المضادة لمصر التى تريد إشاعة الفوضى والاضطراب داخل البلاد وهدم مؤسسات الدولة، وياتت المادة الإعلامية التى تقدم للناس مسار سخريه من أعداء الوطن وجماهير المواطنين والسبب أنها تفقد الموضوعية والمصداقية وأصبح الخطاب الإعلامى الموجه، إلى الناس مزيفاً لا يقنع حتى الأطفال الصغار.

ماذا فعل الخطاب الإعلامى أمام التحريض على دعوات الفتنة والفوضى بالبلاد، هل قدم القائلون على هذا الخطاب رؤية فكرية حقيقية للتصدى لهؤلاء الأوباش الذين لا هم لهم سوى إشاعة الفتنة.. من المؤسف أن إعلامنا الحالى يستضيف دعاة الفوضى ويخصص لهم مساحات واسعة سواء كانت مقروءة أو مرئية أو مسموعة، ينبثون من خلالها كل ما يقوض مشروع الدولة الجديدة، وهؤلاء باتوا ضيوفاً

الجيش يواصل اصطياد الإرهابيين

ضبط مجموعات تكفيرية وتدمير نفق حدودى و12 عبوة ناسفة فى سيناء



النيران مشتعلة فى إحدى سيارات الإرهابيين التى تستهدفها القوات المسلحة

كتيب - محمد صلاح:

تمكنت قوات إنفاذ القانون بالجيش الثانى الميدانى بشمال سيناء بالتعاون مع القوات الجوية خلال الأيام القليلة الماضية من ضبط عدد كبير من المشتبه بهم فى دعم العناصر التكفيرية ويجرى حالياً اتخاذ الإجراءات القانونية حيالهم، تم اكتشاف وتدمير عدد 12 عبوة ناسفة، وضبط 4 عربيات رعب نقل تحتوى على كميات كبيرة من قطع غيار العربيات والدراجات النارية والمواد التى تستخدم فى تصنيع العبوات الناسفة، واكتشاف وتدمير عربة دفع رباعى مفخخة، بالإضافة إلى تدمير 7 دراجات نارية، كما تمكنت القوات من اكتشاف وتدمير عدد كبير من الأوكاز التى تستخدمها العناصر التكفيرية فى الاختباء، واكتشاف وتدمير فتحة نفق على الشريط الحدودى بشمال سيناء.

ضبط مركز لتجارة الأعضاء البشرية بالجيزة

«السيسى» يتفقد مشروع هضبة الجلالة البحرية ويشيد بالجهود المبذولة لتحقيق التنمية

كتيب - ناصر عبد المجيد:

تفقد الرئيس عبدالفتاح السيسى، فجر أمس، مشروع هضبة الجلالة البحرية. وصرح السفير بسام راضى، المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية، بأن الرئيس اطلع على الموقف التنفيذى للمشروع التام، واستمع لشرح من القائمين عليه، حول تطورات العمل به، وأشاد بالجهود المبذولة لإنجاز هذه المشروعات الكبرى وفقاً للبرامج الزمنية المقررة، واتباع أفضل معايير الجودة، مؤكداً أهمية هذه المشروعات فى ضوء مساهمتها الكبيرة فى تحقيق التنمية، وإنشاء مجتمعات عمرانية متكاملة جديدة، توفر حياة كريمة تليق بمصر المستقبل التى يتطلع الشعب المصرى لبنائها.

وعداً فى سلطنة عمان

يقوم الرئيس عبدالفتاح السيسى غذا بزيارة إلى سلطنة عمان، وقد صرح السفير بسام راضى، المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية، بأن الزيارة ستشهد لقاءً بين الرئيس السيسى والسلطان قابوس بن سعيد وكبار المسؤولين فى عمان، لبحث سبل تعزيز التعاون الثنائى بين البلدين الشقيقين فى مختلف المجالات، كما تتناول المباحثات التشاور بشأن آخر مستجدات الأوضاع على صعيد القضايا العربية والإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك.

وذكر المتحدث الرسمى أن الزيارة تأتى فى ظل حرص الرئيس على دفع وتدعيم العلاقات الأخوية والتاريخية التى تجمع بين الشعبين المصرى والعمانى، وتعزيز التشاور والتنسيق المستمرين بين البلدين بشأن مختلف القضايا الثنائية والإقليمية بما يصب فى صالح الشعبين الشقيقين والأمة العربية بأسرها.



الرئيس السيسى يتفقد المشروعات فى جبل الجلالة

wagdyzeineldeen@yahoo.com

مصرع 11 وإصابة 32 فى حادث تصادم 4 سيارات بالمنيا

والبعث الجنائى للإشراف على عمليات نقل الجثث والمصابين إلى المستشفيات العامة. وقال الدكتور خالد مجاهد، المتحدث باسم وزارة الصحة والسكان، إنه فور وقوع الحادث تم الدفع بـ15 سيارة إسعاف مجهزة، نقلت جميع المصابين إلى مستشفى المنيا العام، وسوزان مبارك للتأمين الصحى. وأضاف أن الإصابات تراوحت بين جروح طفيفة، وكدمات، وسحجات بأماكن متفرقة بالجسد، واشتباه كسور بالساق والساعد، واشتباه كسور الصغراوى الشرقى، بزمام مركز المنيا، ما أسفر عن مصرع 11 شخصاً، معظمهم من مركز ملوى، وإصابة 32 آخرين. وانتقلت سيارات الإسعاف ورجال الشرطة

لقتى 11 شخصاً مصرعهم وأصيب 32 آخرون فى الساعات الأولى من صباح أمس الجمعة، فى حادث تصادم بين سيارتين إحداهما ميكروباس والأخرى ملاكى فى الطريق الصحراوى بالمنيا بالقرب من بوابة الرسوم. تلقى اللواء ممدوح عبدالمنصف مدير أمن المحافظة، إخطاراً من عمليات النجدة، بوقوع حادث تصادم بين سيارتين على الطريق الصحراوى الشرقى، بزمام مركز المنيا، ما أسفر عن مصرع 11 شخصاً، معظمهم من مركز ملوى، وإصابة 32 آخرين. وانتقلت سيارات الإسعاف ورجال الشرطة

إيهاب جلال يظهر «العين الحمراء» للاعبى الزمالك 10-11

الجامعة العربية تتبنى حزمة سياسات لمنع عمالة الأطفال



مع مكتب منظمة العمل الدولية بالقاهرة، والمجلس العربي للطفولة والتنمية ومكتب منظمة الفاو بالقاهرة، ومن بين شركاء هذه الدراسة أيضا البرنامج الدولي لفتح عمل الأطفال «under-18» standing children's work بروما، ومكتب معهد الاستشارات والبحث ببيروت.

للخبراء العرب حول الظاهرة، عرضت فيه المسودة الأولى بشأن «الدراسة الإقليمية لعمل الأطفال في الوطن العربي»، وشارك في الإجماع حسنى يوسف، مدير البرنامج القومي لحماية أطفال بلا ماوى، الذى تنظمه وزارة التضامن الاجتماعى. وأعدت الدراسة جامعة الدول العربية والمكتب الإقليمي لمنظمة العمل الدولي في بيروت بالتعاون

كتبت: فرمين حسن؛

تبتت جامعة الدول العربية قضية عمالة الأطفال فى 8 دول عربية، من بينها مصر، لفهم الظاهرة، تمهيداً لتبني حزمة سياسات مشتركة للتصدى لها وإيجاد حلول لها. وعقدت الجامعة فى مقرها بالقاهرة اجتماعاً

الكلية بـ25 ألف جنيه.. المقدم 20% وباقي الثمن عند إحضار ضحية جديدة الأمن يداهم مركزاً لتجارة الأعضاء البشرية بالجيزة ويلاحق أطباء هاربين

كتبت: أمنية إبراهيم وأحمد شرياش؛

داهمت الأجهزة الأمنية بمديرية أمن الجيزة شقة بمنطقة المنيب، حولها صاحبا إلى مركز لإجراء الفحوصات الطبية وعملية نقل الأعضاء البشرية بطريقة غير قانونية، وتم ضبط 3 سماسرة، و3 مترعنين، ويكتف رجال المباحث جهودهم لضبط الأطباء المتورطين، وتم إخطار النيابة للتحقيق.

وكشفت التحريات ان التشكيل يتكون من أطباء، يعاونهم عدد من الوسطاء، الذين يتولون عملية إقناع الضحية ببيع الكلى مقابل 25 ألف جنيه، وتبين أن السماسرة يستأجرون شقة فى ميدان المنيب، كسكن يقيم فيه الضحايا لحين الانتهاء من إجراء التحاليل الطبية اللازمة، للتأكد من حالتهم الصحية، حيث يتم إجراء هذه التحاليل فى عيادة خاصة تديرها طبيبة، ثم يتم تحويل الضحية إلى طبيب يتبع التشكيل الضحايا بمستشفى خاص، لإجراء عملية نقل العضو. كما تبين أن الضحية يحصل على مبلغ 5 آلاف جنيه قبل إجراء العملية،



عبد الحفار

ويعد الانتهاء برفض الوسطاء منح بقية المبلغ، إلا إذا وفر لهم ضحية أخرى، كما يتم الحصول من الضحايا على توقيع يفيد بأن الشخص تبرع بمحض إرادته فى محاولة للإفلات من المساءلة القانونية. وأوضحت التحقيقات ان المتهم الرئيسى فى الواقعة يدعى أحمد صلاح سمسار بمنطقه الطالبية وسبق ان تعرض لعملية بيع كليته مقابل 25 ألف جنيه على يد أحد الاطباء بمستشفى شهير، واتفق الاثنان بعد ذلك على استقطاب الضحايا من الصعيد مقابل إغرائهم بالمال لانتشالهم من الفقر، وأن أحد الضحايا المضبوطون تم الإبلاغ عن غيابه منذ 3 أيام من محافظة المنيا. وبمداومة المكان تم القبض على 3 سماسرة من المتورطين فى استدراج الضحايا، كما تم التحفظ على 3 مواطنين، منهم اثنان أجريا عملية بيع الكلى، والثالث يخضع للفحوصات الطبية التى تسبق العملية، وتكثف أجهزة الأمن بالجيزة برئاسة اللواء إبراهيم الديب، مدير الإدارة العامة لمباحث الجيزة، جهودها لضبط الأطباء المتورطين بعد أن اعترف عليهم المتهمون وأكدوا أن أحدهم يدعى «عمرو» والأخر «سامر»، بالإضافة إلى تورط 3 مستشفيات بأرض اللواء والدقى.

مركز عالمي جديد لأمراض القلب بأسوان



مديولى

كتبت: أبو زيد كمال الدين؛

التقى الدكتور مصطفى مديولى، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، جراح القلب العالمى الدكتور مجدى يعقوب؛ لإنهاء إجراءات توفير الأرض اللازمة لتنفيذ مركز استشفاء عالمى، ومستشفى لعلاج أمراض القلب بمدينة أسوان الجديدة.

وأكد وزير الإسكان، أن الأرض المخصصة لهذا المشروع المهم تبلغ مساحتها نحو 31 فداناً، فى منطقة متميزة بالمدينة، حيث تقع بالحي السياحى على التل مباشرة، مشيراً إلى أن الوزارة مهمة بتنفيذ هذا المشروع، الذى سيحول المدينة لمركز مهم لعلاج أمراض القلب، ويسهم فى الإسراع بتميتها.

الحكم على «اتحاد الجرايح» 22 فبراير

كتبت: منى طارق؛

حجزت محكمة جنح أمن الدولة طوارئ الدرب الأحمر، برئاسة المستشار محمد ديبوس، قضية «اتحاد الجرايح» للحكم فى جلسة 22 فبراير الجارى، وجهت النيابة للمتهمين عدة نهم، منها التظاهر دون تصريح، ونشر أخبار كاذبة لتكدير السلم العام.

ودفع أسامة الهوارى، محامى المتهمين، بطلبات إجراءات القبض والتفتيش، وعدم وجود أحرار بالقضية تدين المتهمين وتناقض أقوال الضباط، كما نسبت النيابة للمتهمين حيازة مطبوعات تحتوي على أخبار كاذبة بهدف إلقاء الرعب بين المواطنين. يذكر أن أجهزة الأمن أقت القبض على المتهمين خلال تجمعهم بمدينة الأزهر.

غرق 90 مهاجراً فى المياه الليبية

فُقد ما يقرب من 90 مهاجراً أغلهم من الباكستانيين، إثر غرق مركب قبالة السواحل الليبية، ويعتقد أنهم لقوا مصرعهم، حسبما أعلنت وكالة الأمم المتحدة للهجرة.

وقالت أوليفيا هيون، الناطقة باسم وكالة الهجرة: «يعتقد أن 90 مهاجراً على الأقل غرقوا إثر انقلاب مركبهم أمام سواحل ليبيا هذا الصباح.. وقد لفظ البحر 10 جثث على السواحل الليبية» بينهم 8 باكستانيين وليبيين، وأضافت أن هناك 3 ناجين، أغلبوا عمال الإنقاذ بأن معظم المهاجرين الغرقى باكستانيون.

«الأرصاد»: ارتفاع ملحوظ فى درجات الحرارة لمدة أسبوع

كتبت: أحمد دراز مصطفى نجيب؛

قال محمود شاهين، وكيل مركز التحاليل بهيئة الأرصاد الجوية، إن البلاد تشهد ارتفاعاً ملحوظاً فى درجات الحرارة، ابتداءً من أمس الجمعة، وتستمر حتى نهاية الأسبوع المقبل. وأضاف أن الطقس معتدل على السواحل الشمالية، ويميل للدفء على القاهرة وشمال البلاد، وداًف على جنوب البلاد خلال النهار. وحذر من الشبورة المائية الكثيفة على الطرق والمحاور، خصوصاً الزراعية والقريبة من المسطحات المائية خلال الساعات الأولى من النهار، والساعات المتأخرة من الليل.

«الجراد» يهدد مباريات مصر فى كأس العالم

كتبت: صلاح صيام؛

حذرت روسيا من الجراد الذى قد يخرب الأرضيات العشبية للملاعب التى تستضيف كأس العالم 2018، الصيف المقبل. وأكدت الصحيفة اعتراف باسم وزارة الزراعة الروسية، بيوتر شيكاروف، لوكالة «أسوشيتد برس»: «علينا أن لا نخرج أنفسنا أمام المجتمع الدولى، وأضاف: بشكل أو بآخر، تعلمنا كيف نتعامل مع الجراد، لكننى أخشى أن نواجه فضيحة جراد دولية. الجراد يجب الأماكن الخضراء، وقد يتجه إلى ملاعب المونديال، وركز، فى محافظة، على ملعب مدينة فولغوغراد، التى تستضيف مباريات منتخبى عربية، أبرزها مواجهة السعودية ومصر، ومباراة تونس وإنجلترا.

مفاجأة.. «القابضة» توقف ضخ سلع تموينية من مصانع «بير السلم»

كتبت: هدى بحر؛



كشفت شركة القابضة للصناعات الغذائية عن مفاجأة، حيث أكد أن بعض مصانع «بير السلم» حصلت على مناقصات لتوريد السلع المدرجة على البطاقات التموينية خلال الفترة الماضية، وأن الشركة اضطرت إلى إيقاف تنظيم هذه المناقصات، على أن يقتصر ضخ الشركة للسلع التموينية على السلع الرئيسية الثلاث للبطاقات التموينية، وهى: الزيت والأرز والسكر. جاء هذا خلال اجتماع غرفة الجيزة التجارية برئاسة يحيى كاسب رئيس شعبة مواد البقالة. وأوضح «عبدالعزیز»، أن الشركة تعاقبت مع مصانع كبرى معروفة متخصصة فى صناعة السلع الغذائية ووعد بإعادة ضخ سلع اضافية خلال فترة وجيزة تنفيذاً لقرار وزير التموين زيادة السلع الي نحو 60 سلعة لمنع المواطنين حرية الاختيار. وكان أعضاء الشعبة فى لقاءهم قد أبدوا استيائهم من تسبب نقص السلع فى إثارة مشاكل مع المواطنين من أصحاب البطاقات.

وأشار يحيى كاسب الي اضطراب البقالين التموينيين لشراء كميات كبيرة من السلع بمخازن شركة تجارة الجملة وبيعها بالسوق الحر بهدف شراء سلع بديلة قد يطلبها أصحاب البطاقات. وعلمت «الوفد» أن المهندس علاء فهمي رئيس الشركة القابضة أرجحاً إبرام أي تعاقدات لشراء دواجن محلية حتى نفاذ الكميات التى قامت باستيرادها الشركة منذ فترة والمعد انتهاء صلاحية بعضها نهاية

شهر مارس والبعض الآخر أوائل شهر مايو. وأكد أن الشركة لن ترم أي تعاقدات قبل شهرين تزامناً مع حلول شهر رمضان. يذكر أن هناك مباراة تدور ما بين غرفة القاهرة التجارية واتحاد منتجي الدواجن فى الانفراد بتوريد الدواجن وتبارا فى عروضهما والتي تصل لحد ضخ أي كميات تحتاجها الشركة والالتزام بالمقود وابداء الاستعداد لتوقيع غرامات على الشركة فى حالة التقاعس عن التوريد.

وكانت عياري هي أول من فجر فضيحة طارق رمضان البنا فى أكتوبر الماضى، قائلة إن علاقة على فيسيوك ربطتها بالمفكر الإسلامى، وتحولت مع مرور الوقت إلى حوار ساخن، ثم لقاء فى أحد فنادق باريس، حيث تعرضت للاغتصاب، بحسب تصريحاتها.

وأشارت الصحيفة الفرنسية إلى أنه تم تفتيش شقة رمضان فى بلدة سان دوني بوضوحى باريس، كما تم تفتيش مسكنه الرئيسى فى بلدة سافوا على الحدود الفرنسية السويسرية، لكن الشرطة لم تتمكن من العثور على دليل يفيد التحقيق.

وكانت الشرطة الفرنسية أوقفت فى وقت سابق الكاتب والأستاذ الجامعى، سويسرى الجنسية، طارق رمضان، حفيد مؤسس جماعة «الإخوان المسلمين»، حسن البنا، للتحقيق معه بشأن قضيتى اغتصاب رفعتها ضد امرأتان العام الماضى. وتتهم امرأتان مسلمتان طارق رمضان باغتصابهما فى فندقين فرنسيين، الأولى داخل فندق فى ليون فى 2009 والثانية فى فندق باريسى فى 2012.



رمضان

فى قدميها. ورفض رمضان توقيع محضر الشرطة فى نهاية المواجهة، وسيتم نقل المتهم ليمتل أمام قاضى التحقيق فى وقت لاحق. أما المدعية الأخرى، وهى الناشطة الألمانية هند عياري، فرفضت حضور المواجهة، بسبب الضغط الشديد والتهديد الذى تعرضت له على مواقع التواصل.

بعد مواجهة استمرت 3 ساعات حفيد حسن البنا يعترف بوجود علاقة بامرأة اتهمته باغتصابها

كتبت: صلاح صيام؛

كشفت صحيفة «لو باريزيان» الفرنسية تفاصيل مثيرة فى قضية طارق رمضان حفيد حسن البنا مؤسس جماعة الإخوان المسلمين.

أكدت الصحيفة اعتراف «رمضان» خلال مواجهة مع امرأة اتهمها باغتصابها، بوجود علاقة إعجاب متبادل بينهما لم تصل حد الاتصال الجسدى.

وأشارت الصحيفة إلى أن المواجهة التى جرت فى مقر الشرطة بباريس، أمس الأول الخميس، استمرت 3 ساعات فى جو مشحون، وكانت المدعية برفقة محاميه، وقد حددت علامة فى منطقة حساسة من جسد رمضان.

واعترف المتهم بوجود تلك العلامة، لكنه أصر على إنكار أى علاقة جنسية له مع المدعية.

وقال رمضان «إنهما كانا يتبادلان الرسائل على مواقع التواصل لأشهر عدة، وإنه استقبلها بالفعل فى فندق بمدينة ليون سنة 2009، لكن لقاتهما لم يستمر أكثر من نصف ساعة.

من جانبها، أصرت المدعية أنها تعرّضت للاغتصاب بطريقة وحشية، وبكثير من العنف، خصوصاً أنها تعانى عجزاً

المصابون اللييون يشيدون بالرعاية والعلاج بالمستشفيات العسكرية المصرية

كتبت: محمد صلاح؛

وجه الرئيس عبدالفتاح السيسى، القائد الأعلى للقوات المسلحة، بتوفير أقصى درجات الرعاية للأشقاء الليبيين الذين يخضعون لتلقى العلاج بالمستشفيات العسكرية، ويواصل نخبة من الأطباء وأطقم التمريض بالقوات المسلحة المصرية تقديم الرعاية الطبية ومتابعة الحالة الصحية لمصابى العمليات الإرهابية الأئمة التى شهدتها مدينة بنغازى، وأعرب المصابون عن خالص شكرهم للقيادة السياسية وللشعب المصرى على الرعاية الطبية المقدمة لهم بواسطة أطباء القوات المسلحة الاكفاء فى كل التخصصات، بأتى ذلك فى إطار الدور المصرى الداعم للأمن والاستقرار بليبيا وتقديم العون والمساعدة لمواجهة المخططات والمحاولات الإرهابية التى تستهدف النيل من الشعب الليبى، والحفاظ على وحدة الأراضي الليبية ووضوح مقدراتها.



المصابون الليبيين يتلقون العلاج بمستشفيات القوات المسلحة

وزارة الكهرباء والطاقة المتجددة

الشركة القابضة لكهرباء مصر

شركة جنوب القاهرة لتوزيع الكهرباء

٥٢ شارع ٢٦ يوليو/ القاهرة

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة ذات الظروف الواحد للعام المالى ٢٠١٧/٢٠١٨ الآتية :-

١- مناقصة رقم ٢٠١٧/٢٠١٧/٣٣٦ جلسة ٢٠١٨/٢/١١ عمليه تكليف استشارى هندسى متخصص لاعداد مشروع حريق تأمين موقع الدنوان العام وموقع ورش السبتية طبقا للأصول الفنية والاشتراطات الواردة بالكوذ المصرى لحماية المنشآت من أخطار الحريق والإشراف على التنفيذ .	٢٠٠ جنيه
٢- مناقصة رقم ٢٠١٧/٢٠١٧/٣٣٣ جلسة ٢٠١٨/٢/١١ توريد ألواح صاج بقلادة سمك ٤م٦ .	١٥٠ جنيه
٣- مناقصة رقم ٢٠١٧/٢٠١٧/٣٣٨ جلسة ٢٠١٨/٢/١١ توريد لمبات بخار صوديوم ١٥٠ وات بالكابح الإلكتروني .	٢٠٠ جنيه
٤- مناقصة رقم ٢٠١٧/٢٠١٧/٣٣٩ جلسة ٢٠١٨/٢/١٢ توريد كابل نحاس عارى مجدول قطاع ٣م٢٥ وسلك ثرموبلاستيك ٤م٣٢ 3 فردة	٢٠٠ جنيه
٥- مناقصة رقم ٢٠١٧/٢٠١٧/٣٤٠ جلسة ٢٠١٨/٢/١٢ توريد ألواح صاج أسود مسحوب على البارد سمك ١٠٠٠م	١٠٠٠ جنيه
٦- مناقصة رقم ٢٠١٧/٢٠١٧/٣٤١ جلسة ٢٠١٨/٢/١٣ توريد بودرة كيميائية جافة متعددة الأغراض لكافة جميع أنواع الحرائق	٣٠٠ جنيه
٧- مناقصة رقم ٢٠١٧/٢٠١٧/٣٤٢ جلسة ٢٠١٨/٢/١٣ توريد كمر حديد وزاوية حديد وألواح صاج أسود ٤م٦	٤٠٠ جنيه
٨- مناقصة رقم ٢٠١٧/٢٠١٧/٣٤٣ جلسة ٢٠١٨/٢/١٣ عمليه هدم وإنشاء حجره محولات الجمعية ٣ بظره	١٠٠ جنيه
٩- مناقصة رقم ٢٠١٧/٢٠١٧/٣٤٤ جلسة ٢٠١٨/٢/١٣ توريد ألواح خشب كونتر ولابلاج	٢٠٠ جنيه
١٠- مناقصة رقم ٢٠١٧/٢٠١٧/٣٤٥ جلسة ٢٠١٨/٢/١٤ توريد أفخ أسفنج سمك ٣م٢٥ مقاس ٢٠×١٢م	١٠٠ جنيه
١١- مناقصة رقم ٢٠١٧/٢٠١٧/٣٤٦ جلسة ٢٠١٨/٢/١٤ توريد قطع غيار سيارات دبابة الجتشن محرك 22 I.E وعادة محرك 4ZAI, 4ZCI وطقم قواعد كائنية نيسان نصف نقل ودليل فانوس مونتوسكيل بجاج	١٥٠ جنيه
١٢- مناقصة رقم ٢٠١٧/٢٠١٧/٣٤٧ جلسة ٢٠١٨/٢/١٤ توريد سيارات نصف نقل نيك اب كائنية مفردة حمولة ١,٥٠١ طن	٢٠٠٠ جنيه
١٣- مناقصة رقم ٢٠١٧/٢٠١٧/٣٤٨ جلسة ٢٠١٧/١٢/١٣ توريد مطبوعات	١٠٠ جنيه
١٤- مناقصة رقم ٢٠١٧/٢٠١٧/٣٤٩ جلسة ٢٠١٨/٢/١٥ توريد وصلة نيكل مفتوحة وبكر تقاون	١٠٠ جنيه

يضاف للأسعار عاليه ١٤ % ضريبة القيمة المضافة

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الإدارة العامة للمشتريات بالشركة بالتعاون عاليه وذلك على طلب شراء مدموع نظير سداد القيمة ويقدم مع العطاء تأمين (٢ % من قيمة العطاء) وصورة من البطاقة الضريبية وصورة من القيد بضرية القيمة المضافة وأن تكون مدة سريان العطاء ثلاثة أشهر من تاريخ فض المظاريف والتأمين النهائي ٥% من إجمالي العطاء. وقد تحددت الساعة ١٢ ظهرا موعد فتح المظاريف ولائحة العقود والمشتريات بالشركة مكتملة لهذا الإعلان.



بهاء الدين أبو شقة

تعطيل القوانين هو كارثة تصيب الحياة بالشلل والفسوس والاضطراب، ويجعل الناس في حيرة من أمرهم، ويخلق أزمة حقيقية بين المواطن والسلطة التنفيذية على كافة مستوياتها؛ لأن ذلك يعطل المصالح وينشر الروتين والبيروقراطية وكافة الظواهر السلبية التي تنتشر الأفات في المجتمع.. واستكمالاً للقولين غير المغفلة التي تصيب بالكوارث، نتحدث اليوم عن القوانين والقواعد المنظمة لاستصلاح الأراضي، وكلنا يعلم أن هناك مساحات كبيرة من الأراضي الصحراوية تم بيعها خلال المرحلة الرئاسية الماضية في زمن الفساد الذي استشرى، وكلنا يعلم أن هذه الأراضي تم بيعها برخص التراب، وإن جاز التعبير قلنا إن هناك مساحات شاسعة من هذه الأراضي خاصة الواقعة على الطرق الصحراوية بين القاهرة والإسكندرية، ولم يتم استغلال هذه الأراضي الاستغلال الأمثل.. والمعروف أن هذه الأراضي عندما طرحها الدولة للبيع، واستولى عليها قلة من رجال الأعمال ولم يفوضوا بزراعتها طبقاً للقانون البرمة المعموم..

ولا يخفى على أحد أن آلاف الأهدنة التي تم الاستيلاء عليها، قام أصحابها بتقسيمها إلى مساحات صغيرة، بعد بناء مبنى صغير عليها بزعم أنه «فيلا»، وبدأت عمليات التجارة فيها بملايين الجنيهات.. والغريب في الأمر أن البنون اشتروا هذه الأراضي، فكاسبتهم لم يسدوا الأموال الضخمة للدولة رغم المكاسب المالية الضخمة التي حققوها من وراء بيع الأرض.. ونعرف أيضاً أن معظم جازر هذه الأراضي أتت إليهم ملكيتها بطرق ملتوية.. ولأن القوانين المنظمة لذلك معقدة وغير مفهولة، وجدنا هذه الفئة من الناس قد تحالفت على الدولة في زمن الفساد، وتمككت مساحات كبيرة من الأرض بهدف الزراعة..

ونعلم أن هذه الأراضي لو تم زرعها قهقماً لما احتاجت البلاد إلى استيراد القمح ووقع العملات الصعبة فيه، ونعلم كم تكبدت الدولة الملايين من العملة الصعبة لتوفير القمح.. هذه الفئة لا زرعت الأرض بالقمح ولا غيره إلا من رحم ربي، والأخطر تقسيمها إلى مساحات صغيرة ثم بيعها كممتلكات بأثمان بخسة، فلا مصر استفادت من زراعة الأرض، ولا الدولة حصلت على مستحقاتها الزهيدة من ثمن هذه الأرض.. هذا الفساد كله تم في غيبة القانون؛ لأن القانون على تنفيذ القانون منحهم إجازة مفتوحة بدون عود.. الدولة التي تبحث عن أموال الآن لماذا لا تعمل القوانين المنظمة لهذه العملية الآن وعلى وجه السرعة، حتى تحصل على مستحقاتها؟! ولماذا تترك هؤلاء الفاسدين يبرطمون ويكوتون الثروات الضخمة دون تفعيل القانون حتى يأخذ مصر حقه من هؤلاء؟

سكرويتي عام حزب الوفد



إبراهيم الصياد

الأزمة ليست في عدد المرشحين!

ليست الديمقراطية في تعدد المرشحين بقدر ما هي في ادراك المواطن حقوقه السياسية وتوجهه إلى صندوق الاقتراع ليقرر رأيه بحرية، وأرى أن أفضل أزمة سياسية انتخابات الرئاسة هو عدم فهم المشهد السياسي كما ينبغي وأن قراءة متأنية للمشهد الحالي لاستيعابه تجعلنا نتكفأ أنه لا يمكن الفصل بين معالم هذا المشهد وإدراك حجم التحديات التي تواجهها مصر - داخلياً وخارجياً - والتي تتلخص في محاولات إسقاط الدولة المصرية والتخلي عن شأن إنجازات النظام الحالي وعملية تصدير عدم الاستقرار لمصر والأرهاب بصورة كافية وفضلاً عن الاستنزاف المتعمد واستغلال مشكلات المواطن اليومية لاستثارة مشاعره، الأمر الذي يحتم مراجعة آيين نفض وكيف نواجهه إلى أين توجه؟ وتمكن الإجابة عن هذه التساؤلات من تقدير سليم وتقييم كامل للموقف وبالتالي نستطيع اتخاذ القرارات المناسبة المتعلقة بمستقبل الوطن في السنوات الأربع القادمة!

هناك بعض القوى التي تمثل تيارات سياسية معينة معادية من بينها القوى التي استقطبت المصريون في ثورة الـ30 من يونيو عام 2013 ليس من مصلحتها إجراء انتخابات الرئاسة القادمة في إطار تحجيت به أجواء من النزاهة والديمقراطية، خاصة أنها قد شغلت في التمكن من تحقيق هذا الغرض قبل أربع سنوات بسبب حالة الضعف التي كانت عليها بعد نجاح الثورة من ناحية وليفظة الشعب المصري آنذاك والتحام مع الجيش للحفاظ على مستقبل هذه الأمة من ناحية ثانية، وإقناعها من هادوية سحيفة كادت مصر تنسقط فيها بعد أن أدخلها حكم الإخوان (2012 - 2013) إلى نفق مسدود سياسياً واقتصادياً واجتماعياً من ناحية ثالثة، ونتيجة شغل مؤامرة نضت مصر أو بيع أجزاء منها كما لم يتحقق هدفهم في تنفيذ مخطط السيناريو السوري بمصر من ناحية رابعة!

ولهذا كان من الطبيعي أن تظل اليد قوي الظلام وجورها قبيل إجراء انتخابات 2018 تشكلت وتشوه وتحاول إفشال التجربة. دعونا نؤكد أن الحرس على حماية الدولة المصرية يتطلب تفهما أعمق دون تهورين أو تهويل للمشهد ليس حرصاً على إنجاز الانتخابات القادمة من شاء الله فقط، بل على إنجاز الانتخابات القادمة في إطار تحجيت به أجواء من النزاهة والديمقراطية، خاصة أنها قد شغلت في التمكن من تحقيق هذا الغرض قبل أربع سنوات بسبب حالة الضعف التي كانت عليها بعد نجاح الثورة من ناحية وليفظة الشعب المصري آنذاك والتحام مع الجيش للحفاظ على مستقبل هذه الأمة من ناحية ثانية، وإقناعها من هادوية سحيفة كادت مصر تنسقط فيها بعد أن أدخلها حكم الإخوان (2012 - 2013) إلى نفق مسدود سياسياً واقتصادياً واجتماعياً من ناحية ثالثة، ونتيجة شغل مؤامرة نضت مصر أو بيع أجزاء منها كما لم يتحقق هدفهم في تنفيذ مخطط السيناريو السوري بمصر من ناحية رابعة!

ولهذا كان من الطبيعي أن تظل اليد قوي الظلام وجورها قبيل إجراء انتخابات 2018 تشكلت وتشوه وتحاول إفشال التجربة. دعونا نؤكد أن الحرس على حماية الدولة المصرية يتطلب تفهما أعمق دون تهورين أو تهويل للمشهد ليس حرصاً على إنجاز الانتخابات القادمة من شاء الله فقط، بل على إنجاز الانتخابات القادمة في إطار تحجيت به أجواء من النزاهة والديمقراطية، خاصة أنها قد شغلت في التمكن من تحقيق هذا الغرض قبل أربع سنوات بسبب حالة الضعف التي كانت عليها بعد نجاح الثورة من ناحية وليفظة الشعب المصري آنذاك والتحام مع الجيش للحفاظ على مستقبل هذه الأمة من ناحية ثانية، وإقناعها من هادوية سحيفة كادت مصر تنسقط فيها بعد أن أدخلها حكم الإخوان (2012 - 2013) إلى نفق مسدود سياسياً واقتصادياً واجتماعياً من ناحية ثالثة، ونتيجة شغل مؤامرة نضت مصر أو بيع أجزاء منها كما لم يتحقق هدفهم في تنفيذ مخطط السيناريو السوري بمصر من ناحية رابعة!

مهلة شهراً لتصويب أوضاع العمالة المصرية بالأردن

كتب: خالد حسن

بالسفارة المصرية بالعاصمة الأردنية عمان، أشار فيه إلى أن مجلس الوزراء الأردني اتخذ قراراً بمنح مهلة جديدة للعمالة الوافدة المخالفة لتوفيق وهوننة وتوفيق أوضاعهم لمدة شهر، وذلك بهدف تنظيم سوق العمل بالمملكة. وكشف تقرير الملحق العمالي بالسفارة المصرية عمرو السوسفي، الذي تسلمه وزير القوى العاملة، أنه وفقاً لقرار مجلس الوزراء الأردني سيتم استيفاء مبلغ 100 دينار من العامل بالقطاع الزراعي عن كل سنة سابقة، أما باقي القطاعات فتبلغ الرسوم 250 ديناراً، منوهاً بأن رسوم التصريح حالياً تبلغ 520 ديناراً، بما يعنى أنه سيتم الإعفاء بنسبة 50%. وسيتم إعفاء أبناء الأردنيات وزوجات

دعا وزير القوى العاملة، محمد صفهان، العمالة المصرية بالمملكة الأردنية إلى الاستفادة من المهلة التي قررت وزارة العمل الأردنية لتصويب أوضاع العمالة الوافدة المخالفة لمدة شهر اعتباراً من غد الأحد حتى 4 مارس المقبل، والاستفادة من الإعفاءات الممنوحة لهم سواء عند تجديد التصاريح أو عن الغرامات المستحقة عليهم لسنوات سابقة أو لدى المغادرة النهائية لأرض المملكة خلال فترة المهلة. وتلقى الوزير تقريراً مهماً عبر مكتب التمثيل العمالي التابع لوزارة



سيفان

السبت ١٧ من جمادى الأولى ١٤٢٩هـ - ٢ فبراير ٢٠١٨م - ٢٦ طوبة ١٣٢٤ق - العدد ٩٦٦٦ - السنة الواحدة والثلاثون

«الوطنية للانتخابات» تفلق باب اعتراضات مرشحي الرئاسة دون طعون

لاشين إبراهيم: الهيئة تقدم تيسيرات متعددة للناخب الوافد لتمكينه من أداء حقه الدستوري



المستشار محمود الشريف



المستشار لاشين إبراهيم

والبالغ عددها 38 محكمة ابتدائية، بالإضافة إلى 390 مكتبا للتوفيق والشهر العقاري في أرجاء البلاد، لتلقى وتسجيل طلبات الوافدين وتعديل موفتهم الانتخابي خلال الانتخابات الرئاسية. ولتت رئيس الهيئة الوطنية للانتخابات، إلى أن تلك اللجان مستمرة في العمل واستقبال المواطنين الوافدين بصورة يومية من الساعة 9 صباحاً حتى 6 مساءً، بما فيها أيام الجمعة والعطلات الرسمية.

أكد المستشار محمود الشريف، المتحدث الرسمي باسم الهيئة الوطنية للانتخابات، أن طلب تعديل الموطن الانتخابي للناخب الوافد، يتم مجاناً ودون أية رسوم، ولا يتطلب أى مستندات سوى أصل بطاقة الرقم القومي أو جواز السفر الثابت به الرقم القومي، موضحاً أن عملية التسجيل تتم بسهولة ويسر، وفي دقائق قليلة ودون أية عقبات وذلك باستخدام القارئ الإلكتروني. وقال «الشريف» إن الهيئة الوطنية للانتخابات وفرت أيضاً لجان منتقلة من المحاكم الابتدائية والشهر العقاري، تقوم بالتنقل إلى أماكن تجمعات المواطنين الوافدين، لتيسيرا عليهم، وتسجيل رغبتهم في الموطن الانتخابي الجديد خلال الانتخابات الرئاسية، مشيراً إلى أن تلك اللجان المنتقلة بدأت بالفعل أعمالها وترحب بأي مواطن يقدم إليها لإتمام هذا الإجراء. وأكد المتحدث باسم الهيئة، أن تلك التيسيرات وغيرها التي تقدمتها «الهيئة» تمثل جزءاً أصيلاً من اختصاصاتها الدستورية والقانونية التي توجب ضمان حق الاقتراع لكل مواطن مفيد بقاعدة بيانات الناخبين والمساواة التامة بين جميع الناخبين في جميع الاستحقاقات الانتخابية التي تتولى إدارتها والإشراف عليها. وتابع الشريف، أن قرار الهيئة بتمديد فترة تلقي طلبات تسجيل أكبر عدد من المتابعين لتغطية الانتخابات الرئاسية وحرصاً منها أيضاً على أن تجري الانتخابات في مناخ يتسم بقدر عالٍ من الشفافية والنزاهة.

محمود الشريف: تمديد تسجيل متابعي المنظمات لضمان نزاهة العملية الانتخابية

وأضاف لاشين، أن الناخب الوافد هو المواطن الذي يكون في محافظة غير المحافظة الواقع بها موطنه الانتخابي وفقاً لمحل إقامته الثابت ببطاقة الرقم القومي وذلك أثناء الانتخابات الرئاسية، مؤكداً أن للناخب الوافد الأحيية في أن يدلي بصوته في الانتخابات أمام إحدى لجان الانتخاب الفرعية بنطاق المحافظة التي يسكن موجدوها فيها خلال أيام الانتخابات، بشرطه أن يبدى رغبته المسببة بهذا الشأن أمام أحد مكاتب التوفيق والشهر العقاري أو المحكمة الابتدائية الواقعة بنطاق وجوده قبل انتهاء يوم عمل 28 فبراير الجاري.

وأشار لاشين، إلى أن الهيئة الوطنية للانتخابات شكلت لجناً داخل مزارع المحاكم الابتدائية بكل محافظات الجمهورية

محمود عبد المنعم منسقاً لحملة موسى مصطفى.. وعادل عصمت متحدثاً رسمياً

كتب: محمد عيد



موسى

بشكوى للهيئة العليا للانتخابات؟ وكيف للهيئة أن تقرر استيفاء المرشح للشروط إذا كان اتهامات المحامي صحيحة؟

أكد عادل عصمت المتحدث الرسمي لحملة، تحمل حزب الغد شرف المسؤولية الوطنية والدفع بمرشح للانتخابات الرئاسية القادمة المرشح إبراهيم جباري، إلى أن السياسة بطبيعتها لا تعرف الثبات وأنها تتغير لحظياً وفقاً لأية معطيات تستجد في الواقع، لافتاً إلى أن قرار الترشح اتخذته قيادات حزب الغد ومكتبه التنفيذي وفقاً لما طرأ من متغيرات على الواقع الانتخابي الرئاسي ومن منظور وطني محض دعماً للمشهد الوطني للانتخابات الرئاسية، وعلافاً لأزمة المرشح الوحيد، وتدعياً للديمقراطية والتعددية وتنشيطاً للحياة الحزبية ولإدكاء الانتخابات الرئاسية القادمة وزيادة فعالية وطرحاً للبدائل أمام جمهور الناخبين. وأوضح المتحدث الرسمي لحملة المرشح الرئاسي موسى مصطفى

أصدر المهندس موسى مصطفى موسى، المرشح لرئاسة الجمهورية، قراراً بتعيين الدكتور محمود عبد المنعم منسقاً عاماً لحملة الانتخابية، وتعيين عادل عصمت متحدثاً رسمياً، بالتنسيق مع الهيئة العليا لحزب الغد. قال وجيه أبو حجر، نائب رئيس حزب الغد، إن الهيئة العليا للحزب، في اجتماع دائم للاطلاع حول تعيين منسقى الحملة الرئاسية لمرشح الحزب بالمحافظات، لبدء الدعاية الانتخابية حسب الجدول الزمني الذي أقرته الهيئة العليا للانتخابات.

ونفى «أبو حجر»، ما نسبته المحامي الحقوقي طارق العوضى، للمرشح الرئاسي لحزب الغد، بشأن اقتفاده شروط الترشح، واتهامه في قضايا إيسالات وشيكات، بالإضافة إلى التشكيك في مؤهل المرشح، قائلاً: «إذا كانت مرشحنا يفتقد أحد الشروط، فلماذا لم تتقدم حملة المناض

دكتور السيد البدوي شحاتة رئيس الوفد

يتقدم بخالص العزاء الى الاستاذ احمد الاعصر والاستاذ عمرو الاعصر لوفاة والدتهما حرم القيادي الوفدي الراحل عبد المنعم الاعصر ويدعو المولى عز وجل أن يتغمد الفقيدة الكريمة بواسع رحمته، وأن يلهم الأسرة الصبر والسلوان.

اختتام أول دورة تدريبية في مجال مكافحة الهجرة غير الشرعية

كتب: خالد حسن

استهدفت الدورة التوعوية بمخاطر الهجرة غير النظامية والاتجار في البشر، لتصبح أول الدورات الراهدة التي يتم انتهاجها لأول مرة في مصر من قبل وزارة الدولة للهجرة والمصريين بالخارج، ويتم من خلالها تدريب واعتماد المجموعة الأولى من الباحثين والإخصائيين الاجتماعيين بوزارات التضامن والتربية والتعليم والتعليم الفني، وكذلك من الواعظين والواعظات التابعين لوزارة الأوقاف، فضلاً عن الواعظين بالكاتس المصرية.

ويتجلى الهدف العام من اعتماد المدربين في توفير كواد من أبناء محافظات مصر كلها؛ لإشراكهم في حملات توعية الشباب من مخاطر الهجرة غير الشرعية والاتجار في البشر في محافظاتهم ضمن خطة الوزارة العامة والشاملة في هذا الصدد.



تكريم المدربين في حفل التخرج

دكتور عبد السنند يمامة
عضو الهيئة العليا
يشاطر السيد
المستشار مصطفى الطويل
الرئيس الشرفي للحزب
الأحزان لوفاة شقيقه، للفقيد الكريم
الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان.

دكتور ياسر الهضيبي
عضو الهيئة العليا ورئيس لجنة الوفد
بالقليوبية يشاطر السيد
المستشار مصطفى الطويل
الرئيس الشرفي للحزب الأحزان لوفاة شقيقه، تغمد الله الفقيد الكريم بواسع رحمته وللأسرة خالص العزاء.

مهندس حسام الخولي
نائب رئيس الحزب
يتقدم بخالص العزاء والمواساة الى السيد المستشار مصطفى الطويل
الرئيس الشرفي للحزب
لوفاة شقيق سيادته، أسكنه الله فسيح جناته وللأسرة الصبر والسلوان.

طارق سباق
نائب رئيس الحزب
يتقدم بخالص العزاء والمواساة الى المستشار الجليل مصطفى الطويل
الرئيس الشرفي للحزب
لوفاة شقيق سيادته، أسكن الله الفقيد الكريم فسيح جناته وللأسرة الصبر والسلوان.

محاسب فتحي مرسى
عضو الهيئة العليا ورئيس لجنة البحيرة يشاطر
المستشار مصطفى الطويل
الرئيس الشرفي للحزب
الأحزان لوفاة شقيقه، للفقيد الكريم
الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

دكتور ياسر حسان
مساعد رئيس الحزب ورئيس لجنة الإعلام يتقدم بصادق العزاء الى السيد المستشار مصطفى الطويل
الرئيس الشرفي للحزب
لوفاة شقيق سيادته، رحمه الله رحمة واسعة وللأسرة الصبر الجميل.

شريف حمودة
عضو الهيئة العليا
يشاطر معالي
المستشار مصطفى الطويل
الرئيس الشرفي للحزب
الأحزان لوفاة شقيقه، للفقيد الكريم
الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

عزاء واجب
● أحمد عز العرب الرئيس الشرفي للحزب يتقدم بصادق العزاء الى الأخ والزميل الفاضل المستشار مصطفى الطويل الرئيس الشرفي لوفاة شقيقه، للفقيد العزيز الرحمة وللأسرة الصبر الجميل.
● أيمى عبد العال نائب رئيس الحزب يشاطر المستشار الجليل مصطفى الطويل الرئيس الشرفي للحزب الأحزان لوفاة شقيق سيادته، أسكنه الله فسيح جناته وللأسرة الصبر والسلوان.
● عصام الصباحي سكرتير عام مساعد الحزب يشاطر المستشار مصطفى الطويل الرئيس الشرفي للحزب الأحزان لوفاة شقيق سيادته، للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة خالص العزاء.
● النائب الوفدي محمد الزاهد يشاطر السيد الفاضل المستشار مصطفى الطويل الرئيس الشرفي للحزب الأحزان لوفاة شقيق سيادته، للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة خالص العزاء.



الوفد

تحقيقات 5

إشراف: نادية صبحي

رؤى



في ذكراها

علاء عريبي

قبل فترة أهداني الصديق محسن جابر صاحب أكبر شركة لصناعة الفن الغنائي في مصر والوطن العربي، عدة وثائق بخط شاعر الحب، الشاعر الكبير أحمد رامى رحمة الله عليه، وهي عبارة عن أربع أغاني كتبها أحمد رامى لسيدة الغناء العربي أم كلثوم، كما أهداني أيضا وثيقة من ورقتين بخط شاعر الشباب، وهي عبارة عن تارتال من الشاعر عن حقوقه الأدبية والمالية عن 19 أغنية كتبها جميعا لسيدة الغناء العربي، وقد تنازل عنها مقابل خمسين جنيها عن كل أغنية، ما يساوي 950 جنيها.

وأذكر أن جابر حكي لى أيامها أنه سبق واشترى حق إذاعة أغاني أم كلثوم، وبموجب هذا العقد انتقل إليه جميع الأوراق الخاصة بأغاني سيدة الغناء العربي، التوثيق الموسيقية، الأغاني بخط الشعراء، العقود الخاصة بالبيت بين أم كلثوم والإذاعة المصرية، وأذكر كذلك أنني يومها نصحته أن يعد برنامجا في أي قناة فضائية، أو في قناته "مزيكا" يتناول في حلقاته الكثر الذي يمتلكه من الوثائق والتراث الغنائي، خاصة وأنه يتضمن البروفات الخاصة ببعض وأغلب الأغاني لكبار الفنانين في مصر والوطن العربي، مثل: عبدالوهاب، وشادية، وعبدالحليم، وفيفرته أحمد، ونجاة، وسعاد محمد، ووردة الجزائرية، وحكي على ما أذكر كواليس لتلحين أغنية " أنا بعشقتك" التي كتبها ولحنها العميرى بليغ حمدي، وغنتها المطربة السورية ميادة الحناوي، وأكد أن لديه لحنين للأغنية، الأول انتهى منه بليغ وقبل تسجيله بلحظات، فوجئ به بطالبه بوقت التسجيل، فقد لحن الأغنية بأسلوب آخر، وأنه ادخل فيها الكورال، وجابر، حسب روايته، يمتلك تسجيلات النوت الموسيقية، وتسجيلا بصوت بليغ حمدي رحمة الله عليه للأغنية.

والأهمية هذه الوثائق التي لم تنشر من قبل كبرت في الكتابة عنها سلسلة مقالات، اقتتت مع أحد الأصدقاء يعمل في جريدة كويتية على نشرها في وغيرها بالجريدة، ورحب مدير التحرير بالفكرة، وأرسلت المقال إلى مدير مكتب القاهرة، وهو صحفي شاب لم أكن أعرفه أو سمعت باسمه من قبل، وفوجئت به يفرغ المقال من كل ما هو لى ويعوله إلى تقرير خبري، وينسب الحصول على الوثائق إلى الجريدة، عندما شاهدت الموضوع على حاله فطست من الضحك، فكيف يتحول المقال إلى تقرير خبري، وكيف يجزؤ في نسب المادة إلى الجريدة؟ سألت بعض الأصدقاء عنه، قبل أن معظم سنوات عمله فضاه بمكاتب الصحف العربية.

في اليوم التالي أرسلت له بريدا إلكترونيا وطالبت منه أن يجمد المقالات التي سبق وأرسلتها للجريدة عن طريقه، وركبت الوثائق الخاصة بأغاني أم كلثوم ونسيتها، وبمناسبة ذكرى رحيلها كتبت خلال الفترة القادمة عنها.

alalaaoreby@gmail.com



إشراقات:

الفراخ المريضة..

خطر داهم يهددنا



عصام العبيدي

نشر موقع صفحى إلكترونى عن كارثة كبرى على صحة المواطن المصرى وحياته كلها، وهي قيام بعض معدومي الضمير من تجار الدواجن بالذهاب إلى المزارع وشراء عتابر كاملة منها، تحتوي على الدجاج الممرض الذي يوشك على التفوق وذبحه ويبيعه للمواطن كدواجن مجمدة.. وبأسعار زهيدة! كل ذلك تحقيق الأرباح الطائلة من وراء هذا الأمر.. لأن صاحب المزرعة حتى لو اضطر إلى بيع الفرخة بخمسة جنيهات، فهو أفضل عنده من نفوقها والقائها في الترع والمصارف، وكل ذلك اعتماداً على العقولة الشهيرة «إن معدة المصرى تهضم الزلط».

كما أن التاجر الجشع معدوم الضمير، لو باعها هو الآخر ب 15 جنيها، مستحق له عائد عشرة جنيهات كاملة في الفرخة الواحدة، ولتذهب حياة المواطن المصرى إلى الجحيم!

والتى كان من نتيجتها الأمراض العديدة، التى ابتلى بها المواطن المصرى البائس، بدأ بالسرطان والفشل الكلوى وفيروس «سى» اللعين الذى نهب أكباد أكثر من ربع عدد المصريين! وكان من نتيجة ذلك إنسحاق المليارات من الجنيهات سنوياً على علاج الشب الممرض، الذى أنهكت صحته بسبب جشع ونهم ضعاف النفوس من التجار، فى ظل حكومة مهمله فى أغلب الأحيان، أو موالسة فى بعض الأوقات!

مطلوب من وزارتى التموين والصحة مراقبة أسواق الدواجن بشكل عاجل وسريع، بل إن تمتد مراقبتها لمزارع الدواجن نفسها، حتى نمنع الكارثة من المنبع، ولا نسمح بتسلسل هذه الدواجن المريضة إلى الأسواق، ومن ثم وصولها للبيوت المصرية، وضبط هؤلاء التجار ومرى الدواجن معدومي الضمير، ومعايشتهم بأغلظ العقوبات لأن صحة المصريين ليست لعبة، وحياتهم ليست رخيصة!

كما أن هناك كارثة أخرى تتحقق من وراء ذلك، وهي ضرب سوق الدواجن التى قامت الدولة باستيرادها من البرازيل وتبيع الواحدة منها بسعر عشرين جنيها للفرخة الواحدة، وهنا تستهـ هذه الفراخ المريضة إلى كل الفراخ المجمدة الموجودة فى السوق المصرى، لأن ربة البيت ستستخيل أنها نفس الدواجن المريضة التى نتحدث عنها، فلا تقبل على شرائها، ومن هنا تتحقق خسائر الفادحة وتتوقف الحكومة عن استيرادها ومن ثم يخسر المواطن المصرى فرصة شراء الفراخ بسعر منخفض وفى متناول الجميع!

مطلوب تحرك حكومى سريع وعاجل لإتقاذ سوق الدواجن فى مصر!



لإنهاء الزحام المستمر على أبواب المصاعد. «الوفد» ترصد أسامة مصعد مستشفى بنها الجامعى، وتساءل المواطنين، كيف شاهدوا الموت داخل أسانسير الحكومة.

فى هذه الواقعة لا يمكن محاسبة المقصرين



ولاشك أن حادثة بنها ليست الأولى ولن تكون الأخيرة فى مسلسل الاهمال الذى لا يكاد يمر أسبوع، وتزهق الأرواح بلا ذنب داخل المؤسسات الحكومية.

ورغم وجود لافتات معلقة على مداخل المصاعد بالالتزام بعدد معين من الافراد إلا أن حالة الالامبالاة والعشوائية جعلت العمال يغضون أبصارهم ويلجأون الى زيادة الحمولة

مصراع 9 أبرياء واصابة آخرين هم ضحايا حادث «أسانسير الموت» بمستشفى بنها الجامعى، الذى دفعهم حظه لل سقوط الى الهاوية، بعدما استقلوا مصاعد لم تخضع لصيانة أو فحص فنى بشكل مستمر، وهكذا تظل أرواح الأبرياء معلقة بين السماء والأرض.

السبت 17 من جمادى الأولى 1439 هـ - 3 فبراير 2018م - 26 طوبية 1734 ق - العدد 9666 - السنة الواحدة والثلاثون

الموت بين «السماء والأرض»

أسرار جديدة فى حادث مصعد بنها المنكوب

تحقيق - على عبد العزيز



«روحى كانت يتروح» بهذه الكلمات بدأ حديثه المواطن السيد ابراهيم «27 عاماً» معبراً عن لحظات الألم والمعاناة التى عاشها هذه الليلة، وأضاف: كارثة سقوط المصعد من الدور الثانى عشر، لم تستغرق سوى ثوانٍ معدودة حتى اصطدم بالأرض.

واستكمل الحديث محمد أسامة طالب جامعى قائلاً: «اضطرت لل مصعد عشرة أدوار كاملة فى مبنى مجمع التحرير على أقدامى وسط زحام وتكدس الجمهور».

وأكد أن معاناة طوابير المصعد لم تكن تنتهى، مما يجعلك تفكر كثيراً حتى تخصص يوماً لقضاء مصلحة ملحة.

«تجارة الموت»، هكذا وصف أحمد جلال، أحد سكان منطقة فيصل الواقعة بالمساوية، مؤكداً أن المباني الجديدة التى يتم بناؤها فى السنوات الأخيرة القليلة فى مناطق فيصل والهرم والطوايح لا تخلو من مثل هذه الكوارث المستمرة خاصة

أن هناك عدداً من أصحاب الأموال لا يهتم شيء إلا ربح الأموال فقط، وتجارتهم فى بناء منازل الموت فقط، ولا ينظرون أبداً إلى أراح المواطنين أو غيرهم ثم عاد قائلاً: «ناس معاهما شوية فلوس بيتيجى تبنى العمارة أى كلام الدور على شقتين أو ثلاثة كمان، بشرط أن تكون مساحة الشقة صغيرة والمهم عندهم هو المكسب المالى فقط ثم يبيعونها على نظام التمليك ويتركون المنطقة تماماً وكأنهم ليس لهم أى علاقة بهذا الموضوع».

وأوضح «جلال» أن الماويلين لا يلتزمون بمعايير قياسية للبناء والتشييد، مما يضر الذى لها بالبنى ولا يلتفتون إلا لرفع أسعار الوحدات وعندما تحدث الكوارث المماثلة لن تجد المسئول عن تشييد العقار.

«الناس فاكرينها نصاحبة.. بهذه الكلمات أكد الحاج بلال محمود، مالك أحد العقارات فى منطقة المرويطية أن المواطنين أنفسهم لا يهاونون على أرواحهم بل يستخدمون المصاعد فى حمل غرف خشبية، ومواد البناء وحمولة زائدة أثناء تحضير وتشطيب الوحدات مؤكداً أن المواطنين يصنعون هذا الأمر خلسة من وراء صاحب الزمام الشديد على جميع أنه خطأ كبير، ولا يعرفون أيضاً أن هذا الأمر يؤثر على المستوى البيئى وترجيحاً على المصعد نفسه، ويمكن أن يؤدى الى سقوطه فى أى وقت اذا لم يحدث ذلك فى الحال.

تفاصيل الحادث وحول تفاصيل الواقعة كشف الدكتور سيد القاضى رئيس جامعة بنها «أنه فى الخامسة والنصف عصرًا تلقى خبر كارثة سقوط الأسانسير فى مستشفى الجامعة الذى تسبب فى مصرع أشخاص واصابة آخرين، وأنه بعد المراجعة والتحرى تأكدنا من تحرك المصعد دون العامل المسئول عنه، لافتاً الى أنه من المفترض عدم تحرك «الأسانسير» دون وجود عامل.

وأشار الى أن عقد صيانة المصاعد ممتد حتى عام 2020، مع الشركة المتخصصة وأن آخر صيانة حدثت له كانت منذ يومين مؤكداً أن المستشفى به «15 مصعداً مرجحاً أن الكارثة تمت بسبب الزحام الشديد على جميع المرافق، وأضاف أن المستشفى يستقبل يومياً ما بين 1000» الى «2000»، مريض لافتاً الى أن المصاعد تعمل بالتبادل حرصاً على سلامة المواطنين.

أما محافظ القليوبية محمود المشاوى فأكد أن كل مقصر ستمت حالته للنيابة العامة بدءاً من أصغر عامل حتى أكبر مسئول عن التشغيل.

وأوضح أن المحافظة أسرع باستخراج تصاريح الدفن وصرف مبالغ مالية للمصابين تبلغ حوالى «10 آلاف جنيه لكل مصاب موضحاً أن النيابة العامة بدأت التحقيق.

سيناريوهات متعددة نصائح عدة قدمها موقع «ويكي هاور» يجب أن تتبعها عندما

الإهمال يتسبب فى سقوط، أسانسير، المستشفى الجامعى

ينقطع التيار الكهربى وأنت داخل المصعد، دون حدوث أى إصابات أو تطورات خطيرة لا قدر الله. عليك أن تحافظ دائماً على هدوئك، لأن شعورك بالقلق أو التوتر قد يعقد الأمر ويتحول من مجرد احتجاز بعض الوقت فى المصعد إلى نوبة من نوبات الذعر، لذلك فكر بصورة إيجابية واجعل هذا الوقت مجرد وقت عابر فى حياتك، وهناك بعض التمارين البسيطة التى تساعد على ذلك، خذ نفساً عميقاً وأخرجه بهدوء مع إراحة جسدك، وإن لم تكن بمفردك فى المصعد فشعورك بالذعر سينتقل تلقائياً إلى الأشخاص الذين معك، وستكون لديهم ردة فعل سيئة للغاية، وابحث عن مصدر للإضاءة، وابذل ضارى جهدك لتحافظ على الإضاءة أطول فترة ممكنة، ومن المهم

جداً أن تعرف كم شخص معك فى المصعد، ومحتجز معك، واضغط على زرّ الاتصال، بعض المصاعد يكون بها دائرة اتصال بسيطة يمكن من خلالها الاتصال بالابواب، أو أحد فى المبنى ليتواصل مع فنى ويحاول مساعدتك، فكلما كان التواصل مع الخارج أسرع كان أفضل. بكل هدوء اتصل بأى صديق لك وشرح له ما حدث لك بسرعة، ولو لم يستجب أحد حاول اتصل بتصل بالشرطة للإبلاغ عما حدث لك، وهى ستقوم بالالزام، ولو لم تكن هناك استجابة جرب الصياح، وإذا لم تجد أى استجابة اضغط على جرس الاستغاثة فى المصعد مرات عدة حتى يرد عليك أحد، واضغط على زرّ فتح الأبواب فحياًناً يكون هذا الزر السحري عالقاً فيمكن من خلاله أن يفتح وتخرج منه وأنت تضحك

بعد قضائه على المتلاعبين ب «قوت الغلابة»

«تأمين الدقيق» يشعل أزمة بين التجار والمواطنين

تحقيق - مصطفى دنقل

منذ فترة وجيزة صدر قرار وزير التموين والتجارة الداخلية بقيام أصحاب مستودعات الدقيق الذى التخصيص لأصحاب البطاقات التموينية بسداد تأمين قيمته 25% من قيمة الحصة الشهرية التى يرغب صاحب مستودع الدقيق فى استلامها، وحيث أن ليس جميع أصحاب المستودعات لديهم الإمكانيات المادية التى تسمح لهم بسداد ريع الكمية التى كانوا يقومون باستلامها، قام أصحاب المستودعات بسداد قيمة التأمين كل حسب إمكانياته المادية مما تسبب فى انخفاض حد فى كميات الدقيق التى يتسلمونها، مما جعل هناك أزمة حقيقية فى هذه السلعة الحيوية والضرورية والتى لا يستغنى عنها أى مواطن كبيراً كان أم صغيراً وللتعرف على أبعاد تلك المشكلة انتقلت «الوفد» إلى الفرقة التجارية بالقاهرة وكان لنا هذا اللقاء مع أصحاب مستودعات الدقيق.

محمود الدكتورى صاحب مستودع دقيق بمركز العسيرات محافظة سوهاج قال: قبل قرار وزير التموين بسداد تأمين قيمته ربع الكمية الشهرية التى تسلمها، كنا تسلم كلنا دقيق تكفى لحاجة المواطنين وكانت كميات الدقيق التى لا يتم بيعها يتم ترصيدها على ماكينة الصرف الآلية كرصيد لدى المستودع يقوم مكتب التموين بخصمه من الحصة المخصصة لنا فى الشهر التالى، وعندما صدر قرار وزير التموين بسداد التأمين فى البداية فهنا أن قيمته 10% من الحصة الشهرية كما تم اتباعه مع المخازن البلدية والتى قامت بسداد تأمين عن حصة 3 أيام بما يوازى 10% من الحصة الشهرية لكن فوجئنا بعد قيامنا بسداد التأمين أن المطلوب سداده بالنسبة لمستودعات الدقيق هو 25% من الحصة الشهرية وبالتالي أصبح لدينا نقص شديد فى كميات الدقيق التى تسلمها شرياً.

أما أحمد خليل نصار صاحب مستودع دقيق من مركز العسيرات محافظة سوهاج قال حسبنا فهنا فى البداية أننا سنقوم بسداد 10% من الحصة الشهرية التى نقوم باستلامها وأفهمونا أننا سوف نقوم باستلام ذات الكميات التى كنا تسلمها فى السابق وسددا التأمين على حد الأساس وبالفعل استمررنا قرابة ثلاثة أشهر تسلمنا نفس الكميات التى كنا تسلمها فى السابق ثم فوجئنا بداية من شهر ديسمبر



نقص كميات الدقيق البلدى

الماضى أن الحصة المتاحة لنا بالمطاحن هى أربعة أضعاف التأمين الذى قمنا بسداده الأمر الذى تسبب فى نقص شديد فى كميات الدقيق التى تسلمها شهريا، وأصبحت هنا مشاكل لا تحصى مع أصحاب البطاقات التموينية الذين يرغبون فى الحصول على دقيق بلدى فماداً نفعلاً!

أما جمال رياض صاحب مستودع دقيق بقرية بيت داود مركز جرجا قال: حسبنا الله ونعم الوكيل أصبحنا كل يوم فى مشاكل لا تعد ولا تحصى مع أهلنا أصحاب البطاقات التموينية بسبب عدم وجود دقيق بلدى فى المستودعات وكل يوم نشاهد الناس يتلف بطاقتها التموينية على المستودعات من أجل الحصول على شيكارة دقيق لإطعام الأفراد الجائعة لكن دون جدوى لعدم وجود دقيق فى أى من المستودعات، واننى أسألك: ما الذى يضير الدولة فى أن يتم فتح باب التأمين لنا مرة أخرى لاستكمال الكميات التى نحن فى حاجة إليها خصوصاً أن الدقيق حالياً مربوط على البطاقة التموينية يعنى ماحدث يقدر يبيع جرام دقيق واحد برة البطاقة، يا سيدى لدينا الدقيق اللى الناس فى احتياج إليه فى أول مرة حسب تقديراتنا نحن وبعدين ما تصرفش لنا دقيق إلا بموجب فواتير البيع المصدرة من خلال ماكينات الصرف الآلية الموجودة عندها هو فيه حد يكره الفلوس نحن على أتم الاستعداد لسداد باقى قيمة التأمين لاستكمال هذا العجز.

عاطف عبدالنور صاحب مستودع دقيق قال: تقدمنا بالعديد من الشكاوى إلى كل الجهات بداية من مكاتب التموين والإدارات التموينية ومديرية التموين والغرفة التجارية ولجئنا إلى السادة أعضاء البرلمان الذين قاموا بشكورين بمقابلة وزير التموين ولكن دون جدوى ومعروف لدينا كلها أن حصة الفرد فى اليوم 5 خمسة أرغفة أو 10 عشرة كيلو دقيق فى الشهر احنا قمنا بتجميع كميات الدقيق التى تسلم للمخازن والمستودعات على مستوى كل وحدة قروية وتبين أن متوسط نصيب الفرد فى محافظة سوهاج بعيداً عن ساقنته والمراغة يتراوح من 2,35 رغيف إلى 3 أرغفة طيب فىن باقى الحصة نجيبها من فىن، ولا لازم تحطونا احنا فى المشاكل، لو استمر الحال على هذا اتقننا جميعاً على أن نقوم بتسليم ماكينات صرف الدقيق ونبتل هذه الشغلانة التى تهيجب لنا المشاكل، الناس هتلاقيها من فىن ولا من فىن.

رئيس مجلس إدارة الشوربجي: الخسائر المرحلة تاريخية ونجحنا في خفض العجز واستغلال الفروع

كُتبت - حنان عثمان

أكد المهندس محمد جمعة رئيس مجلس إدارة شركة النصر للزمل والنسيج «الشوربجي» أن خسائر الشركة المرحلة والتي يتم رصدها في تقارير الجهاز المركزي للمحاسبات منذ سنوات، خسائر تاريخية، تعود إلى فترة الثمانينيات ولا دخل لإدارة الشركة الحالية بها، وأشار في رده على تقرير نشرته

«الوفد» حول استمرار خسائر الشركة لسنوات متواصلة إلى أن الجهاز المركزي للمحاسبات رصد 70.3 مليون جنيه فوائد بقرض الاستثمار القومي، وبحسب تقرير الجهاز المركزي للمحاسبات في 2017-6-30 فإن العجز بخلاف فوائد بنك الاستثمار يسجل 23 مليون جنيه مقابل 28.3 مليون جنيه العام السابق أي أنه تم تخفيض الخسارة بمبلغ 5.3 مليون جنيه في عام.

وأشار رئيس الشركة إلى أن وجود نسبة عجز في المعارضة الخارجية أمر وارد، ويحدث أحياناً وفي حالة وجود عجز يتم خصم مبلغ العجز على الموظف المسئول، ويوقع عليه جزءاً حسب اللائحة ولا يوجد أي استمر على حالات عجز نهائياً. وأشار إلى أن تقرير الجهاز المركزي للمحاسبات الأخير عن الشركة لم يسجل نهائياً أي حالة بيع أو تشغيل لصالح الغير أقل من سعر التكلفة، وأن هذا الأمر حدث من قبل في عام 2015 ولا تقع المسئولية على مجلس الإدارة الحالي بالشركة، واعترف جمعة بوجود أرصدة مدينة للشركة، وقال: إنه تم اتخاذ الإجراءات القانونية حيالها، وإن هناك بعض مديونيات لعملاء الخارج ومنها مديونية على دولة العراق، وتم اتخاذ الإجراءات اللازمة حولها، وأكد جمعة أن قيام الشركة بواجبات الضيافة للزوار تحدث وفقاً لللائحة المنظمة لهذا الأمر، ولم يتم تخطي أو تجاوز المقرر باللائحة.

السبت 17 من جمادى الأولى 1439هـ - 2 فبراير 2018م - 26 طوية 1439هـ - العدد 9666 - السنة الواحدة والثلاثون

كعكة «الكتب المدرسية» تنعش قطاع الطباعة إلا قليلاً

78 مطبعة تتنافس على طباعة 250 مليون كتاب.. وارتفاع أسعار الورق أكبر تحدٍ

تحقيق - مصطفى عبيد

مع اقتراب موسم الطباعة الحقيقي للمطابع، وفي ظل ارتفاع كبير لأسعار الورق، يتوقع مستثمرون في القطاع انتعاشاً نسبياً لسوق الطباعة في مصر. وتعد منافسة طباعة الكتاب المدرسي كل عام موسماً لتشغيل المطابع الخاصة بالحكومة في مصر، والتي تم الإعلان عنها مؤخراً من جانب وزارة التربية والتعليم، وتقدمت لها 78 مطبعة خاصة وعمامة، ومن المقرر أن يتم إجراء الفحص الفني للمطابع المتقدمة على مدى شهر لحين إعلان العرض المالي النهائي. وكانت قيمة طباعة الكتب المدرسية خلال العام الدراسي 2017 - 2018 قد بلغت نحو 2 مليار 350 مليون جنيه، تم توزيعها على 65 مطبعة عامة وخاصة، مقابل نحو مليار جنيه فقط خلال العام الدراسي 2016 - 2017، وشهدت أسعار الورق خلال 2018 أعلى ارتفاع لها على مدى السنوات الماضية نتيجة تحرير سعر صرف الدولار، خاصة في ظل وجود فجوة بين الإنتاج والاستهلاك تقدر بنحو 250 ألف طن سنوياً، ويقدر إنتاج شركة قنا للورق، وهي أكبر الشركات المنتجة بنحو 110 ألف طن سنوياً بينما تنتج شركة أدفو نحو 50 ألف طن، وهناك ثلاث شركات صغيرة أخيرة تنتج نحو 50 ألف طن مجتمعة.



توقعات بانتعاش نسبة في سوق الطباعة

وكشف أحمد جابر، رئيس غرفة صناعات الطباعة في تصريحات خاصة لـ «الوفد» أن أكبر تحدٍ يواجه المطابع المتقدمة للمنافسة هو الارتفاع الكبير في أسعار الورق. وقال: إنه على الرغم من ذلك، فإن الغرفة لا تطالب بتحرير الأسعار نظراً للظروف الاقتصادية الحالية، موضحة أن هذا الأمر مستحتمل للمطابع من العام الدراسي 2017 - 2018 تقدر بنحو مائتي مليون جنيه، منها 22 مليون جنيه مستحتمل للمطابع الأميركية وحدها. وكان سعر طباعة الصفحة مقرراً في الموسم الأخير بقيمة 30 مليماً، بينما توقعت مصادر في سوق الطباعة أن يتراوح سعر الطباعة في الموسم الجديد بين 70 و75 مليماً للصفحة

الواحدة مقاس 28 سم فته 4 نون. وتشكل المنافسة الجارية بين مطابع القطاع الخاص، والقطاع الحكومي والصحفي تحدياً آخر خاصة في ظل قيام مطابع الدور الصحفية والمطابع الاميرية بقبول أسعار منخفضة نظراً للغبة في الحصول على أي سيولة مالية دون تحقيق أرباح، فضلاً عن ذلك فإن منافسة الفصل الدراسي القادم تشهد دخول لاعبين جدد من جهات سيادية، وهو ما يرجح عدم تحريك أسعار الطباعة.

وأشار رئيس غرفة الطباعة إلى أن وزارة التربية والتعليم لجأت في العام الماضي إلى تقليل حجم الكتب المطبوعة بنحو 30٪ لتوفير النفقات، وهو ما يتوقع زيادته في الموسم الجديد، نظراً لارتفاع التكاليف، وكانت تصريحات سابقة للدكتور طارق شوقي وزير التربية والتعليم قبل شهر بشأن إلغاء طباعة الكتب المدرسي، واستبدالها بالكتب الالكترونية، قد اثار موجة غضب واحتجاج من جانب المطابع، التي تعتبر موسم طباعة الكتاب المدرسي هو الموسم الأكبر لها خلال العام، وردت غرفة الطباعة وفتحها على تلك التصريحات بأن إلغاء طباعة الكتاب المدرسي أمر مستحيل في ظل ضعف امکانيات وضعف

البنية الخاصة بقطاع التعليم. وقال خالد عبيد، نائب رئيس غرفة الطباعة، إن أسعار الورق قفزت مع بداية العام الحالي فقدرات كبيرة وصلت إلى نحو 10٪ حيث ارتفع سعر الطن من ورق الكتابة والكتابة إلى حوالي 900 دولار، بما يتجاوز نحو 17 ألف جنيه بعد شحنه ونقله، موضحة أن مصر تستورد الورق من الاتحاد الأوروبي ويدخل دون رسوم جمركية طبقاً لاتفاقية المشاركة المصرية الأوروبية، كما أنه لا يخضع لضريبة قيمة مضافة بحكم القانون. وأضاف: أن هناك حاجة ماسة لإنشاء مصانع جديدة للورق، إلا أن تكلفة إنشاء المصانع



شوقي



عبيد

مرتفعة جداً ولا يمكن لكيان بمفرده تحملها. وأشار محمد كمال، مدير مطبعة «سكرين تكنولوجي» إلى أن قيمة أسعار الورق بالسوق المحلي تشهد ارتفاعاً متكرراً، وأن السعر يتغير من يوم لآخر، وقال: إن أعلى سعر للورق هو الورق البرتقالي «السيرينا» والذي بلغ نحو 18500 جنيه، بينما يتراوح سعر ورق الطباعة بين 17 ألف جنيه، ويبلغ سعر الورق الكوشيه نحو 15 ألف جنيه، بينما يبلغ سعر الورق البالك ما بين 14 و14.5 ألف جنيه، وأوضح أن ارتفاع سعر لب الورق عالمياً هو السبب المباشر لزيادة الأسعار.



محمود غلاب

حكاية وطن
الاقتصاد
والسياسة

لم تحصل الأحزاب السياسية على فرصة حقيقية في التعبير عن نفسها، وتوضيح صوتها، فحدثت «قفلة» منعت وصول التيار الذي تختزنه الأحزاب الجادة إلى المواطن في صورة برامج، وعندما تعول نظام مبارك على السلطة، وساعد بالطرق المختلفة حزبه الاصلح في الحصول على الأغلبية البرلمانية المبكيفة.. تحولت القفلة السياسية إلى عطل كبير أعقب نجاح ثورة 25 يناير، ووجدت الجماعة الإيجابية التي كانت تعمل في الظلام الساحة مفتوحة أمامها للتحرك على السلطة، إصلاح الخطأ السياسي في الوقت الحالي يمكن ولكنه مسئولية مشتركة بين الأحزاب والدولة.

المبادرة يجب أن تأتي من الأحزاب عن طريق ترتيب بينها من الداخل، وحل مشاكلها، وإعداد تشكيلاتها، وفواعدها، والتخلص من التضخم في عدد الأحزاب الذي يربك الحياة السياسية، والخطوة الثانية أن تكون الأحزاب جادة في عرض أفكارها بنهضة تجذب إليها الجمهور، وأن تسعى لتداول السلطة بالأساليب التي رسمها الدستور والقانون.

فمن الممكن أن تسفر المرحلة القادمة عن ظهور حزب أغلبية يشكل الأغلبية البرلمانية في انتخابات مجلس النواب القادمة التي ستجرى خلال الولاية الثانية للمجلس، البلد هذا في حاجة إلى حزب أغلبية يقوى البرهان ويساند الحكومة ويحلل هناك معارضة حقيقية، وأحزاب معارضة تقوم بدور الرأى الآخر وتتقاضى على السلطة، كما تشهد المرحلة القادمة إجراء إصلاحات سياسية تشمل مراجعة جميع قوانين الإصلاح السياسي وهي قانون الأحزاب السياسية وقانون مبادرة الحقوق السياسية وقانون انتخابات مجلس النواب وقانون الانتخابات الرئاسية، وقد تطول تعديلات الدستور إذا تطلب المرحلة القادمة تعديلها وسيكون تعديل هذه القوانين من خلال حوار مجتمعي واقترح أن يشهد مجلس النواب وتشارك فيه كافة القوى الوطنية للوصول إلى توافق حول نظام انتخابي يقوى الأحزاب السياسية، ويريد من نسبة تمثيلها في البرلمان.

الإصلاح السياسي لابد أن يسير إلى جنب الإصلاح الاقتصادي نجاح الإصلاح الاقتصادي الذي كان عنوان فترة عرس الرئيس السيسي الأولى لابد أن يتبعه إصلاح سياسي يثبت أركان الدولة، ويؤمن بتداول السلطة، وتفقد الاستثمار يحتاج إلى بيئة سياسية مستقرة، إن إضاعة مصباح أمام القانون الاقتصادية الجادة، مهم لكشف خفايا الظلم الذين يتأمرن على الدولة، ويقطع الطريق أمام المخربين الذين يقبضون من الخارج لإحراق البضير بمصر، العمل السياسي الجاد طبقاً للقانون يقضي على أوهام المرتفعة ويعلن الكلام ويساعد على الاستقرار.

د. مصطفى محمود

في كل يوم يتأكد لي بما لا يدعوا مجالاً للشك أن المنطقة العربية كلها كانت مستهدفة، وهذا ما يبدو جلياً واضحا بعد السبع سنوات العجاف التي أعقبت ما سمي بالربيع العربي والتي حوت (ليبيا) إلى دولة فاشية، (اليمن) يموت فيه الأطفال من الجوع والأمراض، (سوريا) محطمة (مصر) تعاني من الإزهاق، (ووتونس) أكبر مزود ومورد لإرهابي «داعش». سنوات دمرت الوطن العربي فتلكة «الربيع العربي» بحسب دراسة قام بها «المنتدى الاستراتيجي العربي» 461 مليار دولار خسائر البنية التحتية خسائر أسواق الأهم والاستثمارات 35 ملياراً، تكلفة اللاجئين 48 ملياراً، خسائر الناتج المحلي الإجمالي 289 ملياراً، عدد اللاجئين 14 مليونا و389 ألف لاجئ، انخفاض عدد السياح - 103 ملايين سائح، عدد القتلى والجرحى أكثر من مليون و400 ألف تقريباً. وتكلفة إعادة البناء قد ترتفع إلى 300 مليار دولار، إضافة إلى البنية التحتية البالغة 461 ملياراً في الدول العربية. إننا أمام خسائر كارثية، وكل هذا كان من مصلحة العدو الصهيوني على طول الخط: فالجميع يعلم أن (إسرائيل) قامت بأوسع عملية تهجير Transfer فلسطيني عام 1948، وهناك كلام عن مشروع يهودية الدولة؛ لذلك يجب تهجير وتجهيز 1.300.000 فلسطيني داخل الخط الأخضر، ألم يفكر أحد من جدوى تلك الحرب التي شُنت على (سوريا) لتعطيل قدراتها وانهاير محور المقاومة (إسم أطلقته على نفسها الدول التي تعارض السياسة الأميركية في العالم العربي وتؤيد حركات التحرر الوطني العربية، وهذا المحور مؤلف من دول هي سوريا وإيران وحركات في حزب الله في لبنان؛ بل إن أحد أهم أهداف التدخل الأميركي أو الصهيوني - أميركي في سوريا كان القضية الفلسطينية. أما السؤال الدائم فهو عن ما فعلته المنظمات الدولية التي تعمل في الشرق الأوسط وخصاً في العالم العربي؛ التي قدمت للغرب وللولايات المتحدة الأميركية وللعدو الإسرائيلي نتائج مبهمة ومهمة جداً على مستوى العلاقة التي تبني اليوم على حساب القضية الفلسطينية، وللأسف بعد هذا الحريف العربي كل البلاد تعاني من فقر مدقع وتراجُع في الأواء الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، وفي الوقت نفسه نجد أن الدول الكبرى تقب على التفانيات سواء وخاصة إذا كانت طائفية، بالإضافة إلى عودة مشروع «مينور» الذي بدأ في عام 1982، وكان مسؤلاً كبيراً في الخارجية الإسرائيلية يعلم بمشروع لتقسيم كل الدول العربية، وإعادة تنظيمها إلى كيانات هشة صغيرة أكثر ليونة وغير قادرة على مواجهة (إسرائيل)؛ وتحقق هذا بعد الحريف العربي، وبالطبع الولايات المتحدة الأميركية هي المسئولة عن كل الحراب الحاصل في العالم العربي، وكونداليزا رايس، حين أتت إلى (تل أبيب) المحطلة وتحدثت بالصوت العالي عن الشرق الأوسط الجديد كانت تعني ما تقول، بعد خطاب كونداليزا رايس، في (تل أبيب) المحطلة تحول العالم العربي إلى كتلة من نار ومحمداً دمار سبع سنوات عجاف.

رئيس المجلس التصديري للمفروشات المنزلية لـ «الوفد»:

نستهدف زيادة 20٪ وافتتاح مصانع جديدة في المنيا والفيوم

كُتبت - إيناس السيد

أكد المهندس سعيد أحمد رئيس المجلس التصديري للمفروشات المنزلية لـ «الوفد» أن المجلس قد استطاع تحقيق زيادة في قيمة الصادرات بنسبة وصلت إلى 10٪ كما استطاع تحقيق انخفاض في الواردات من الدول الأخرى بنسبة وصلت إلى 38٪، والحد بذلك من إغراق السوق المصري بالسلع الصينية والتركي والهندي وغيرها إضافة إلى أن المجلس يستهدف زيادة في نسبة نمو الصادرات خلال العام الحالي تصل إلى 20٪.



10٪ زيادة في قيمة صادرات المفروشات

وأوضح «سعيد» أن المجلس يسعى إلى زيادة تغطية الاستهلاك للسوق المحلي، وذلك من خلال زيادة الإنتاج التي حققت زيادة فعلية بلغت 22٪ في 2017، ويستهدف المجلس تحقيق زيادة 8٪ خلال 2018 لتصل بذلك نسبة النمو في الإنتاج إلى 30٪ مع نهاية العام الحالي. وأكد رئيس المجلس أنه قد تم البدء في تحقيق آليات زيادة الإنتاج التي ستستخدم

السوق المحلي والتصديري على حد سواء من خلال الاتفاق مع هيئة التنمية الصناعية للحصول على أراضٍ صناعية في محافظتي المنيا والفيوم، بالإضافة إلى المصانع الموجودة فعلياً في مدينة السادات وسيتم تشغيلها خلال فترة وجيزة. وأوضح كذلك أن المجلس يسعى إلى فتح أسواق جديدة في الدول الإفريقية الشقيقة مثل كينيا وساحل العاج وهما من الأسواق الواعدة جداً ولم يكن سهلاً التوجه إليهما قبلاً بسبب صعوبة فتح الاعتمادات وغيرها من المعوقات الأمنية في تلك البلدان، رغم أن صناعات أخرى قد سبقت إلى تلك الدول إلا أنه كان لا يزال هناك بعض التخوف من ارتفاع تلك الأسواق، مشيراً إلى أن الشركات المصرية تسيطر تماماً على السوق الأوروبي منذ سنوات، ولا توجد أي مشكلات في ذلك رغم الفترة الصعبة التي واجهتها الصادرات، وسجلت فيها نسبة تراجع كبيرة ومتتالية في أرقام الصادرات، غير أن هذه الفترة قد مرت بسلام وبداننا بالفعل في حصاد القرارات الاقتصادية الأخيرة.

مراكز الخدمة والصيانة
شركة غاز مصر
www.egyptgas.com.eg
الأولى في مصر والشرق الأوسط
والمختصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وتحويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات

سي أي كايبتال: المعوقات القانونية وراء تأخر الترويج ل طرح «إني» بالبورصة

كتب - صلاح الدين عبدالله

قال محمود عطالله، رئيس مجلس إدارة المجموعة والرئيس التنفيذي لسي أي كايبتال إن بعض العوائق القانونية كانت سبباً رئيسياً وراء تأخر إجراءات طرح شركة «إني» بالبورصة. وأضاف في تصريحات خاصة لـ «الوفد» على هامش مؤتمرها السنوي الثاني للاستثمار في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا بالقاهرة أن هذه المعوقات تم علاجها، بعد عدة جلسات مع اللجان المختصة، وهو ما يساهم في الإسراع بعملية الطرح، وعدم التعرض لمثل هذه المشاكل في الطروحات الحكومية القادمة.



محمود عطا الله

وأشار إلى أن قرار تحرير سعر الصرف كان له مردود واضح في زيادة معدلات النمو في الناتج المحلي والاحتياطي الأجنبي، حيث ساهم في استقطاب سوق الأوراق الحكومية تدفقات نقدية بقيمة 19 مليار دولار، وتراجع عجز الموازنة والقضاء على السوق الموازية ووصول الاحتياطي الأجنبي لدى البنك المركزي المصري إلى 37 مليار دولار، وإزالة كافة القيود على حركة رأس المال، هذا بالإضافة إلى تحقيق نمو اقتصادي بنسبة 4.2٪ خلال السنة المالية المتقضية مقارنة بالنسبة 3.5٪ التي كانت متوقعة من قبل صندوق النقد الدولي خلال عام 2017.

وقال كريم خضرم العضو المنتدب لقطاع السمسة بالمجموعة إن الشركة تبني خطة استراتيجية تقوم على التوسع في قاعدة المستثمرين سواء المؤسسات أو المستثمرين الأفراد. كما أوضح أن الشركة تعمل خلال الفترة القادمة على الوصول إلى أكبر عدد من العملاء من خلال الجانب التنقيضي والترويجي بالمحافظات، مؤكداً أن المجموعة لم تبدأ عملية الترويج ل طرح شركة إني بالبورصة.



السعودية ترمم مسجدين في تونس بأكثر من 20 مليون ريال

كما أبرز السفير محمد بن محمود العلي، ما يمثلته لجامع الزيتونة من مكانة في الذاكرة الإسلامية ولدى المسلمين، وصفه بميراث تاريخي إسلامي ارتبط بالثقافة والفكر والعلم الشرعي، ونوه على ما قدمه الجامع على يد علمائه من دراسات وبحوث انعكست بالإيجاب على المناخ الاجتماعي والثقافي في تونس وسائر البلدان الإسلامية.

والتفويض والمتابعة على المشروعين. وقال محمد بن محمود العلي، سفير المملكة العربية السعودية لدى تونس: إن هذا التبرع يأتي في إطار تجسيد عمق العلاقات الأخوية بين البلدين، والتعاون بينهما في مجال الشؤون الدينية، وتجسيدها ما وصلت إليه من تنسيق وتكامل في ظل قيادة الملك سلمان بن عبدالعزيز والرئيس السيسي.

السبت 17 من جمادى الأولى 1439 هـ - 3 فبراير 2018 م - 26 طوبة 1734 ق - العدد 9166 - السنة الواحدة والثلاثون

مصر وسلطنة عمان توصلان الاهتمام بتطوير العلاقات الثنائية المشتركة

مسقط - خاص الوفد:

تواصلت مصر وسلطنة عمان الاهتمام وعلى أعلى المستويات بتطوير العلاقات الثنائية المشتركة. ومن مسقط تصدر دائماً العديد من الإشارات بمصر وإنجازاتها تعبيراً عن المواقف الثابتة للسلطان قابوس بن سعيد سلطان عُمان والتي تعكس في المرحلة الراهنة التقدير العميق لمصر وشعبها بقيادة الرئيس عبدالفتاح السيسي. وتعكس العلاقات بين البلدين الشقيقين قدراً غير مسبوقة من التفاهم والتسويق السياسي المشترك تجاه مختلف القضايا، وهي تستمد قوتها من تعدد مجالات التعاون وتشعبها وعدم اقتصرها على جانب واحد. اللجنة المشتركة المصرية العمانية، في شهر أبريل الماضي استقبل الرئيس عبدالفتاح السيسي بمصر الاتحادية بالقاهرة يوسف بن علوي بن عبدالله الوزير المسؤول عن الشؤون الخارجية في سلطنة عُمان خلال زيارته للقاهرة. وقال المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية إن الرئيس السيسي أشاد خلال المقابلة بمواقف السلطان قابوس الداعمة لمصر وإرادة شعبها، مؤكداً الحرص على تطوير التعاون الثنائي في مختلف المجالات وتعزيز مستوى التسويق. وأشار في هذا الإطار إلى أهمية الإعداد الجيد للرحلة القادمة للجنة المشتركة المصرية العمانية المُجرّعة في مسقط، معرباً عن التطلع لأن تساهم نتائج أعمالها في تفعيل مختلف أوجه العلاقات الثنائية.



يوسف بن علوي

مسقط الدولي ممثلو وزارة الخارجية العمانية، وأعضاء البعثة الدبلوماسية بسفارة مصر. في مكتبه بوزارة الخارجية استقبله يوسف بن علوي بن عبدالله الوزير المسؤول عن الشؤون الخارجية، حيث تسلم نسخة من أوراق اعتماد، وقد رحب به راجياً له طيب الإقامة والتوفيق في عمله، مؤكداً على العلاقات المتميزة بين السلطنة ومصر، وتطلعه إلى تطورها في شتى المجالات. سبق للسفير غنيم العمل في عدة عواصم منها لندن وبرلين والخرطوم وأديس أبابا، بالإضافة إلى تمثيل مصر في العديد من المؤتمرات الدولية. كان السفير غنيم قد شارك في اجتماع عقده الرئيس عبدالفتاح السيسي وضم مجموعة السفراء الجديد بعد تعيينهم حيث أشار الرئيس عبدالفتاح السيسي في مستهل اللقاء إلى أهمية الدور الذي تقوم به الدبلوماسية المصرية باعتبارها الوجهة التي تبرز الصورة الحضارية لمصر، وتدافع عن مصالح الوطن في الخارج، معرباً عن ثقته في قدرة الدبلوماسيين المصريين على تمثيل مصر بصورة مشرفة تعكس تاريخها العريق وتطلعات شعبها نحو مستقبل أفضل. واستعرض الرئيس السيسي خلال الاجتماع ثوابت السياسة الخارجية المصرية، مؤكداً أهمية استمرار العمل على تطوير العلاقات المتوازنة التي تجمع بين مصر ومختلف دول العالم، فضلاً عن مواصلة تعزيز علاقاتها بالقوى الدولية التقليدية والبالغة، خلال الأطر متعددة الأطراف، وذلك في إطار استقلالية قرار مصر ودورها الإقليمي النشط. سبق للسفير غنيم العمل في عدة عواصم منها لندن والخرطوم وبرلين وأديس أبابا، بالإضافة إلى تمثيل مصر في العديد من المؤتمرات الدولية.



السلطان قابوس



من قلبي .. الأكشاك.. جريمة على الرصيف



مصطفى شفيق

الشارع المصري لم يعد ملكاً للمواطن العادي، باعه الفاسدون للبلطجية، والفاسدون في الأحياء وفي المرور وفي أقسام الشرطة، صحيح أنهم قليلون، صحيح أنهم في غير مواقع القيادة، لكنهم أقوياء، مؤثرون، قادرين على تنفيذ مصالحهم، وفرض سيطرتهم حتى على الكبار، والكبار استسلموا لهم، وتركوا لهم الشارع ساحة للتكسب والارتزاق، انظر إلى الشارع، أي شارع، فالأكشاك تحتل الأرصفة، كل الأرصفة تحت الاحتلال، قديماً كنا نطلق عليها أكشاك بيع السجائر، وكانت تراخيصها تصدر بشروط غير متوافرة إلا في قليل من البشائر، كانت تمنح لمجرم نائب، أو حتى مظلوم دخل السجن ولا يجد مصدراً للرزق، وكانت التراخيص لا تصدر في الشوارع الرئيسية، وكانت الأكشاك تزال فوراً إذا اشتكى سكان المنطقة من مجرد وجودها، اليوم أصبحت الأكشاك أكبر من محلات السوبر ماركت، سوبر ماركت على الرصيف، وتوصلت من مجرد أكشاك إلى تجارة أتجة، ووصل إيجار الكشك الواحد إلى 5 آلاف جنيه شهرياً في الأماكن غير المهمة، ويرتفع إلى 10 آلاف في الميادين والشوارع أو الأماكن الحيوية، وتحولت الأكشاك من متجسس للراغبين في التوبة إلى مفرخة ومصنع للبلطجية والمجرمين، يحتلون الأرصفة بالضائع، ويحتلون نهر الطريق بالأحجار تارة، ويصنّون المياه الفارغة تارة أخرى، والويل لمن يحاول أن يزيل أياً منهما ولو كان مسئولاً في الحي، فقد دفع صاحب الكشك الإتاوة وليس لأحد عليه من سلطان.

يقولون إن الأكشاك في القاهرة من سلطة المحافظ فقط، فإن صرح هذا فلتك مصيبة، فانتشار الأكشاك في القاهرة أصبح ظاهرة، بل تكاد تتحول إلى جريمة لا تتفق مع منصب المحافظ، لأنه يمثل رئيس الجمهورية، ورئيس الجمهورية حالياً لا يقبل فساداً، ولا تشويهاً، ويتبنى برنامجاً لإزالة القبح والمشائبة والخطورة من جسد البلاد، ولا يجوز لمن يمثله أن يخالف هذا البرنامج، ولا أظن المحافظ ونوابه يسرون في شوارع غير التي تسير فيها، ولا أظنهم أيضاً لا يرون ما تصنع أكشاكهم في الشوارع، المؤكد أنه يعلم وأنهم يعلمون، وأنه يرى وأنهم يرون، وأنهم يعضون العيون عن هذا القبح المنتشر على الأرصفة، ثم إن فكرة الكشك لا تصلح أن تكون مشروعاً اقتصادياً، لأنها لا توفر فرصة عمل إلا لشخص واحد، وحتى توفر فرص عمل لآلاف مواطنين مثلما تحتاج إلى ألف كشك تزرعها على الأرصفة وفي الميادين، وألف كشك تعنى ألا يجد المسافر مكاناً إلا نهر الطريق يراحون فيه السيارات، ويتعرضون لمخاطر بحميمهم منها الرصيف، إن وجد. لا أظن محافظ القاهرة يملك جواباً شافياً عن سؤال مهم: هل تعلم عدد الأكشاك في القاهرة، وكم زاد في الأونة الأخيرة، وما مقدار الفساد في منح تراخيص الأكشاك؟

تباريح خصلتان تدمران المرء: التفكير في الماضي يشغله عن التخطيط للمستقبل، ومراقبة الآخرين تشغله عن تطوير قدراته.

.. وإقبال كبير على جناح سلطنة عمان في معرض القاهرة الدولي للكتاب



جناح سلطنة عُمان في المعرض

تشارك سلطنة عُمان ممثلة في وزارتي الإعلام والتراث والثقافة في معرض القاهرة الدولي للكتاب في دورته 49، في إطار تبادل المشاركات في معارض الكتاب في كلا البلدين، وتوطيداً لأوجه العلاقات الثنائية الثقافية، وكذلك لتفعيل الحضور العماني في الفعاليات الدولية، وإبراز الدور التاريخي للسلطنة وإنجازاتها الفكرية والأدبية المعاصرة. وسائل الإعلام العماني تشييد بالتزخم الثقافي من جانبها تابع وسائل الإعلام العماني افتتاح معرض القاهرة بحفاوة إعلامية بالغة تعبيراً عن التقدير للإبداع المصري. على سبيل المثال ذكرت جريدة عُمان، التي تعد من أعرق الصحف العربية اليومية، أنه يعتبر من أهم المعارض الثقافية العالمية التي تتعاون عملية نشر وصناعة الكتاب على المستويين العربي والعالمي، إضافة إلى أنه

الخليجيات يُدرن منظومة الطاقة العالمية

المجلس الأطلنطي: القيادات الشابة في الخليج تمنح الفتيات فرصة دفع قاطرة التنمية العربية

كتبت - زينب الدريسي:

تتجه الأنظار العالمية تجاه الشرق الأوسط لما يجمله من خير وعطاء للعالم كله، نظراً لثراء موارده الطبيعية وتنامي الحاجة إلى الطاقة النظيفة والمتجددة، حيث عقد قبل أيام منتدى الطاقة العالمي في أبوظبي برعاية المجلس الأطلنطي، وقد وقع اختيار المجلس على دولة الإمارات المتحدة لعقد القمة وتحويلها إلى أضخم مركز عالمي لإنتاج الطاقة المتجددة والنظيفة، بالإضافة إلى ريادتها في إنتاج النفط حالياً، وهو ما اعتبرته الأوساط السياسية والاقتصادية ذا بعد جيوسياسي كبير، ويعطى العالم العربي الخليجي ثقلاً دولياً متعدد الأبعاد.

وتتضمن خطة الإمارات 2050 أن يتحول اقتصادها إلى اكتساب المواصفات العالمية، حيث سيصبح 44% من عناصره وإمكانات تشغيله تعمل بالطاقة النظيفة، و38% بالغاز الطبيعي و12% بالنفط. بالإضافة إلى طفرة استخدام الطاقة النووية التي تصل نسبة الاستفادة بها إلى 6%.

وأكد صاحب السعادة سهيل محمد المزروعى وزير الطاقة والصناعة الإماراتي في كلمته أمام منتدى الطاقة العالمي، أن هناك خطة ممتدة حتى عام 2050 تخطو خطواتها بثبات من أجل تحويل أبوظبي إلى «عاصمة الطاقة في العالم»، ويقدم شباب وفتيات الخليج العربي ليس فقط هدية أمن الطاقة لدول العالم بأسرها من خلال أراضي وسما بلدانهم، بل إن فتيات المملكة العربية السعودية والكويت والإمارات العربية المتحدة أثبتن كفاءتهن وجدارتهن بإدارة مؤسسات الطاقة ذات المستوى العالمي بجدارة فائقة، حيث تؤكد بينا حسين المدير التنفيذي لمركز الطاقة العالمي على زيادة أعداد الأبداء العاملة من الفتيات الخليجيات في البلدان الثلاثة، والذي يعد عنواً لصدارة ووضع المرأة الخليجية في مقدمة قيادة مراكب التنمية في



دول الخليج أمام عين الدول المتقدمة التي طالما اهتمت دول الخليج في الإسائة إلى معاملة المرأة وتراجع أدوارها باطلاً. ويؤكد تقرير المجلس الأطلنطي على حوض

STEM، وهي «العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات»، وهو ما يعد توجهاً عالمياً أعادت إحياءه الولايات المتحدة داخل أراضيها وفي باقي دول العالم من خلال برنامج تموي في إدارة الرئيس الأمريكي السابق باراك أوباما وزوجته، نظراً لتراجع أعداد الفتيات والسيدات اللائي يتجهن في تعليمهن ووظائفهن إلى مجالات العلوم الأربعة، حيث بلغت نسبة التراجع من 38% في السبعينات إلى 16% في العشر سنوات الماضية، وما يؤثر على استمرار صدارة الولايات المتحدة لهذه المجالات الأربعة في العالم، إلا أن أعين القيادات الملكية الشابة في الممالك الثلاثة لم تتوان عن إثبات جدارة ومؤهلات فتيات الخليج ليس فقط في توليد ونقل مناصب العلوم الأربعة، بل وإدارة منظومة الطاقة العالمية بكفاءة وتنوع مصادرها، والوقوف أيضاً نديداً مناضفاً لأمثالهن في مصاف كبرى الدول المستوردة للطاقة التي ينتجونها من خلال شركاتهم ومراكزهن التي يدرنهن بأنفسهن.

قلب أفريقيا النابض



حنان خانم

مشاركة الرئيس عبدالفتاح السيسي في القمة الأفريقية الأخيرة التي استضافتها العاصمة الإثيوبية أديس أبابا تؤكد حرص مصر على أن تعود لمكانها الطبيعي وكما كانت دائماً «قلب أفريقيا النابض»، واختيار مصر لرئاسة الاتحاد الإفريقي في 2019 أبلغ دليل على نجاح السياسة المصرية التي ينتهجها الرئيس السيسي وترتكز على علاج الخطأ الفادح الذي وقع فيه الرئيس الأسبق حسني مبارك الذي أهمل القارة السمراء وأخرجها من حساباته تماماً بعد محاولة اغتياله في أديس أبابا عام 1996. السيسي يدرك أن قارة أفريقيا هي الأساس، وأن دعم العلاقات مع دولها أولى وأقرب وأهم، وأنها ستعود بفوائد عديدة على مصر، بالإضافة إلى أن دول حوض النيل لابد أن تكون علاقاتها بها جيدة جداً خاصة أن مصادرها واحدة مهما كان حجم الخلافات في الرأي لأن نهر النيل هو شريان الحياة لنا جميعاً والتناغم معها جميعاً ضروري لكل الأطراف. وشعرت بمتى الأمان والثقة بعد الاجتماع الثلاثي للرئيس السيسي مع نظيره السوداني البشير ورئيس الوزراء الإثيوبي يسايان وما طرح به الرئيس موجة كلامية للتعليق المصري قائلًا: اطمئنا ولا توجد أي خلافات، وأن مصر والسودان والإثيوبيا دولة واحدة ومصالحها مشتركة.

وعاد السيسي إلى مصر بعد زيارة ناجحة جداً وغبية في الأهمية نجح خلالها في إحياء أي أزمة أو فتنة حاول البعض إثارتها بين الدول الثلاثة، وأكد أن سد النهضة لم يعد مشكلة أو أزمة إنما يمكن أن يكون نقطة تحول إيجابية في مصائر الدول الثلاثة وفي مستقبلها. وتؤكد كل تحركات الرئيس وجولاته واتصالاته أنه يبحث عن مصلحة مصر وكيانها وقميتها بين دول العالم خاصة في القارة الأفريقية التي تنتمي إليها، وهو ما يجعلنا ندرك أهمية استمرار الرئيس خلال السنوات الأربع المقبلة وأهمية دعمه والتزول إلى اللجان الانتخابية لدعم وتأييد وعي الشعب المصري لأهمية المشاركة في الانتخابات مهما كان شكل المناهضة سواء بدخول منافس آخر كما حدث أو كان الرئيس السيسي وحده في الانتخابات فهو أمر لا يضره ولا يعيبه في شيء.

Hananghanem44 @yahoo.com

استعدادات مكثفة لاستضافة دبي القمة العالمية للحكومات بمشاركة أربعة آلاف شخصية عالمية

رسالة دبي - عبدالمنعم السيسي:

على قدم وساق تسير الاستعدادات في دولة الإمارات العربية لاستضافة القمة العالمية للحكومات في الفترة ما بين 11 إلى 14 فبراير، والتي تعد أكبر تجمع حكومي سنوي عالمي، يشارك فيه نخبة من قيادات وشخصيات العالم البارزة، وقد تصل إلى أكثر من 4000 شخصية عالمية. وهي بحق منصة دولية تهدف إلى الارتقاء بمستقبل الحكومات في العالم. وتعد القمة العالمية للحكومات في إمارة دبي، وركز جدول أعمال القمة 2018 على الجيل القادم من الحكومات، والتركيز على كيفية الاستفادة من الابتكار والتكنولوجيا في إيجاد حلول فعالة للتحديات العالمية التي تواجه البشرية.

وكشفت الاستعدادات المكثفة عن أبرز الأنشطة والفعاليات التي ستشهدها القمة العالمية للحكومات في دورتها السادسة، والتي كان قد تم الإعلان عنها خلال المؤتمر الصحفي الذي عقدهته اللجنة المنظمة للقمة بحضور وزير شئون مجلس الوزراء والمستقبل رئيس القمة العالمية للحكومات محمد بن عبدالله القرقاوي، ووزيرة الدولة للسعادة وجودة الإماراتية عهد الرومي، ووزيرة دولة لشؤون الشباب شما بنت سهيل بن فارس المزروعى، ووزير التغيير المناخي والبيئة الدكتور ثاني الزويدي، ووزيرة الدولة المسؤولة عن ملف العلوم المتقدمة الإماراتية سارة المري.



محمد بن عبدالله

عبدالله القرقاوي، أن القمة العالمية للمنصات تحولت إلى منصة لصناعة المحتوى وملتقى للحكومات، منيراً إلى أن جمهورية الهند هي ضيف القمة لعام 2018، ورئيس الوزراء

الهندي سيكون من المتحدثين الرئيسيين. وأشار إلى أن القمة في نسختها السادسة ستضم 16 منظمة دولية، و120 جلسة رئيسية، و140 دولة مشاركة، و4 آلاف مشارك، وأكثر من 26 رئيس دولة ووزراء ورؤساء منظمات، لافتاً إلى إقامة منتدى عالمي لحكومة الذكاء الاصطناعي بمشاركة أفضل الخبراء، وإقامة منتدى استيطان الفضاء، إضافة إلى الإعلان عن الفائز بجائزة أفضل وزير للعالم للمرة الثالثة على التوالي باستثناء وزراء الإمارات لضمان الحياض، إذ ستكون الفائزة امرأة، علاوة على الإعلان عن الفائزة بجائزة الحكومات لرواد التكنولوجيا، وجائزة أفضل معلم، منوهاً إلى مشاركة القطاع الخاص في القمة العالمية للحكومات مثل

زين نصار يتحدث عن نوادر في حياتها: تزوجت محمود الشريف وابنته تحتفظ بقسمة الزواج

كُتبت - دينا دياب:

كشفت الموزة الموسيقية زين نصار، العديد من النوادر الخاصة بكوكب الشرق «أم كلثوم» في تصريحات خاصة لـ«الوفد» رصدها خلال تسجيلاته لأهم المحلطين والموزعين في مصر التي أرخ لحياتهم في موسيقته «الموسيقى والغناء».

نصار قال: إن أم كلثوم كانت تتسم بالعديد من الصفات أهمها قدراتها الفنية الفطرية ورسد له عازف الكمان أحمد الحفناوي موقفاً قال فيه: تعلمنا الارتجال من كوكب الشرق، فكانت السبب الأساسي في تعلمنا الارتجال الموسيقي، لأنها كانت ترتجل في الغناء، وأضاف أن أم كلثوم لجأت لزيادة عدد تخذ الموسيقيين بعد فيلم «وداد» 1936، حيث كانت تغني تحت مكون من 5 عازفين، وهم الذين اعتادت عليهم خلال أشادها البدائي، لكنها بعدما قدمت أغانيها في فيلم ووداد، وجدت أنه من الضروري أن يزيد الكم حتى تتيج أكثر، وقال: في مطلع حياتها الفنية بدأت بغناء الأشاد الدينية والذي يؤدي بدون

مصاحبه للآلات الموسيقية، وعلمها ان تغني جيداً، وكان يعني أخواها وابن عمها بأصوات متضبطة، ولذلك عندما انتقلت من الغناء الديني للديني كان الأمر سهلاً عليها.

وأضاف نصار: أم كلثوم فتاة لن يأتي مثلها، فهي بقيت بهذه العظمة رغم أنها قدمت فقط 303 ألحان في حياتها فقط، لحن لها 11 ملحنًا فقط هم: أحمد صبري التجريدي بدأ أعماله معها 1924 ولحن لها 13 لحنًا، ومحمد القصبجي بدأ معها 1924 ولحن لها 73 لحنًا، وداوود حسني بدأ معها 1930 ولحن لها 11 لحنًا، وزيكريا أحمد في 1931 قدم لها 66 لحنًا ورياض السنباطي بدأ عمله معها عام 1937 ولحن لها 103 ألحان، أيضا فريد غصن بدأ معها 1942 ولحن لها لحنًا واحدًا، ويلييه محمد الموجي وبدأ التعاون معها 1954، وقدم لها 9 ألحان وكان أول ملحن شاب تستعين به في تقديمها لأنشودة الجلاء التي غنتها بمناسبة توقيع اتفاقية الجلاء، أيضا بدأت عملها مع كمال الطويل عام 1956 وقدم لها 3 ألحان

وبعدهم بلغ حمدي في عام 1960 وقدم معها 11 لحنًا، ويلييه محمد عبد الوهاب في عام 1964 وقدم معها 10 ألحان، وأخبرهم سيد مكاوي في عام 1972 وقدم معها أغنية «مسهرني»، وما لا يعرفه عنها الجمهور أنها لحن لنفسها لحنين وهما ملقطوقة، على عيني الهجره منى، وسجلتها على أسطوانة عام 1929، ولحنها أيضا المونولوج الغنائي «يا نسيم الفجر ريان الندى» وسجلتها على أسطوانة سنة 1935، وهناك قول شائع أن أبو العلا محمد لحن لها لكنه لم يلحن لها خصيصًا، فكان هناك 9 قصائد سجلتهم له، بعدما سمعتهن في أسطوانات وهي طفلة، ولا تولى رعايتها فتبا سمع لها بتسجيل 9 قصائد كان قد كتب كلماتها ولحنها وغناها بصوته.

وأكد نصار أن ابنة محمود الشريف في تسجيل موقوع ذكرت ان كوكب الشرق تزوجت من أبيها وهي تحتفظ بقسمة زواجها. وعن دورها الوطني قال إنها كان لها



إشراف: أمجد مصطفى

السبت 17 جمادى الأولى 1439هـ - 2 فبراير 2018م - 26 طوية 1432هـ - العدد 9666 - السنة الواحدة والثلاثون

في ذكرى رحيلها الـ 43

عالمية أم كلثوم ووهم مرتزقة الغناء

مشروع المائة صوت يخرج مصر من كبوتها ويعيد مجد سيدة الغناء.. والكثرة في ملعب وزارة الثقافة

كُتبت - أمجد مصطفى:

خرجت جريدة «لوموند» الفرنسية بعنوان يقول: «عندما تغني آلهة الفن المصري أم كلثوم تهتز الرؤوس من شدة النشوة، كما تهتز أعضان النخيل على النيل» هذا هو وصف تلك الجريدة الكبرى لأم كلثوم عندما زارت فرنسا لأول مرة للغناء على مسرح الأوليمبيا في باريس، يومي 13 و 15 نوفمبر عام 1967. هذه هي كوكب الشرق أم كلثوم التي تحل بين زيارة المطرب الشعبي حكيم للغناء على هذا المسرح قبل عدة أشهر، وبين وقوف أم كلثوم عليه. فالنارق كبير بين الهرم الرابع وبين كل من غنوا على هذا المسرح فيما بعد.

اختلفت مبادئ «الأوليمبيا» عما كان عليه في السابق، وهو شأن مسارح كثيرة وكبيرة، حيث تحكمت لغة المال في مبادئه لتغير خارطته وتجرفه لمنحى آخر، لا أحد كان يتوقعه، فالمسرح الآن بدأ يستقبل كل من هب ودب ممن يدعون أنفسهم مطربين، مقابل المال، فأصبح بإمكان أي مطرب الغناء في أي قاعة كبرى بأمواله أو أموال منظم الحفل، أما في الماضي فكانت المسارح تفتح لن لهم قيمة فقط، «برونو كوكاتريكس» مدير مسرح الأوليمبيا الذي وجه الدعوة لأم كلثوم للغناء، لم يقدم على تلك الخطوة إلا عندما يقن أنه أمام سيدة الشرق الأولى وأهم مطربة في العالم، أما الآن فلا تعرف كيف وعلى أي أساس تتم دعوة المطربين للغناء داخل القاعات الكبرى، أبدأ لن

نصارن مطرب «حلاوة روح» بأم كلثوم ومن العيب أن نذكر أن هذا الكيان الذي وقفت على خشبته أم كلثوم غنى فيه حكيم، الزمن غير الزمن والمكان لم يعد كما كان، كل ما تبقى من الأوليمبيا مجرد ذكريات، وإن كنا نتمنى أن يدقق من يديرون هذا المكان العريق في الاسماء التي يتم ترشيحها للغناء هناك.

تحوّلت إلى مشروعات استثمارية واهتموا بالغناء في قصور الأمراء

يتعامل معها الإعلام المصري بهذا الجهل ويدخلها في مقارنات مع أي مطرب. أم كلثوم وصلت الى العالمية بقصائدها وأغانيها الشجية والكلاسيكية الطويلة التي تصل مدة الأغنية الواحدة إلى 60 دقيقة في الوقت الذي كانت فيه أوروبا تقدم الأغاني في 5 دقائق فقط، ورغم ذلك كان يجلس الأوروبيون والعرب للاستماع والاستمتاع بأم كلثوم لأكثر من 3 ساعات وهي تشدو بأغانيها، دون كلل أو ملل من جانبهم، بل على العكس كانوا يطالبون بالزيد، كوكب الشرق كانت تقدم غناء مختلفا تماما عما يقدمه الأوروبيون الذين دائما يبحثون عن السرعة في كل شيء، لتتطلع المسافات والأميال قادمة من مصر الى بلاد الفرنجة بفننا وفكرها لترغهم على احترامها. فهذا الممثل الفرنسي جيرار ديبارديو الذي تحدث في كتابه «البري» عن أسباب اعتناقه الإسلام، وفيما يتعلق بحياته الروحية، حيث قال ديبارديو إن أغاني المطربة المصرية أم كلثوم ألهمت



للتعرف بالقرآن الكريم، ومن ثم اعتنق الإسلام. وفي تفاصيل القصة، حضر جيرار ديبارديو الحفل الذي أقامته كوكب الشرق أم كلثوم على مسرح الأوليمبيا الشهير عام 1967 بصحبة أصدقاء له مسلمين، وأثر صوتها الشجي فيه بشكل كبير وبعد هذه الحفلة قرر اعتناق الإسلام.

وقد أشاء بأدائها شارل ديغول، رئيس فرنسا آنذاك الذي أرسل إليها برقية تهنئة قال لها فيها: «مرحبا بك في فرنسا.. حققت نجاحا عظيما، وانت تقدمين فنا راقيا.. وتقائيد هنية لها أصول وجذور في التاريخ.. ونحن نرحب بك في بلدنا..»

أم كلثوم في هذا الحفل حصلت على أعلى أجر، حيث طالبت كوكب الشرق بأجر أعلى من أدبث بياف، مطربة فرنسا الأولى وحصلت على رقم يعادل حوالي 250 الف يورو الآن، ما اضطر مدير المسرح وقتها إلى رفع قيمة التذكرة إلى 300 فرنك، وكان يخشى من عدم بيع التذكرة لكنه فوجئ ببيع الحفلات، فقد نجحت أم كلثوم بحفلاتها هناك في انتعاش الحركة السياحية في باريس، حيث ازداد عدد رحلات الطائرات القادمة من أوروبا وبعض دول الخليج لحضور أول حفل لأم كلثوم في عاصمة النور.

تلك هي عالمة أم كلثوم التي وصلت إليها بأسلوبها وفكرها الذي اعتمد على موسيقانا العربية. المؤسف الآن، أننا أصبحنا عاجزين عن تقديم نموذج مثل «أم كلثوم» يحترمه العالم ويجمع عليه اصحاب الثقافات المختلفة. لأن كل الأصوات التي خرجت من اصحاب الحناجر القوية اعتبروا الحنجرة مصدر دخل وريح، ولم ينظروا الى القيمة التي من الممكن ان يحققوها من وراء مواهبهم، الآن اصوات ترفض الغناء في الاوبرا من اجل الانتعاش بالغناء في قصور الامراء، ومن اجل اقتناء المجوهرات والسيارات الفارهة، الآن اصبح الغناء مشروعا استثماريا وليس غنائيا.

لم ينته عطاء «أم كلثوم» في حنجرتها التي تطرب بها جمهورها وعشاقها، وإنما في إخلاصها وحبها لتراث بلادها، حيث تبرعت بأجرها بالكامل من حفل الأوليمبيا لصالح الجهود الحربية، فقدمت رموز مصر الفنية تبرع لصالح بلادها دون أن يصاحبها ضجة إعلامية، عكس الحفلات التي تخصص الآن للخير التي تقام من أجل الشو الإعلامي.

مصر الآن في حاجة إلى إعادة بناء الساحة الغنائية ووزارة الثقافة مؤهلة الآن لعمل ذلك بعد ان أصبحت على رأسها الدكتورة ايناس عبد الدايم وهي فتاة قادمة من رئاسة الأوبرا، ولذلك عليها ان تبتني مشروعا لتقديم مائة صوت جديد لمصر يكون من بينها أصوات تمتلك موهبة أم كلثوم، وعبد الوهاب، وعبد الحليم وغيرهم، يسند أمر هذه الاصوات لتقامات موسيقية كبيرة يكون هدفها تقديم شيء للبلد من خلال صوت مدرب على الغناء السليم وليس مدريا على فنون التجارة.

فقد كانت أغلب الأصوات التي حولت صوتها لمشروع استثماري كان وراءها ملحن يجيد فن الاستثمار وليس قواعد الغناء، وبالتالي تحول الصوت الموهوب الى صوت موهوم، اصبح مريضاً بمرض العصر ألا هو الريح، الأموال قادمة لأي صوت، أم كلثوم جاءت من بيئة فقيرة وعبد الحليم عاش في الملجأ لكنهم عاشوا حياة كريمة بعد ذلك ولم يفقدوا قيمتهم، وهذا هو الفارق بين الفنان والمستثمر.

حكاية الحفل الأخير لـ «كوكب الشرق»

رفضت نصائح الطبيب ونسيت آلامها ولبت مطالب الجماهير

كُتبت - أمجد مصباح:

اليوم الذكرى الـ 43 لرحيل كوكب الشرق أم كلثوم أقوى ظاهرة غنائية في التاريخ على الإطلاق، بوهية السماء التي وهبها المولى عز وجل للملايين، وهي بحق معجزة غنائية قل أن يوجد بها الزمان. أم كلثوم أكثر من نصف قرن على القمة رحلة غنائية رائعة تتعاقب الأجيال وما زال صوتها ملء الأسماع. تحدثنا كثيراً عن مشوارها وأغانيها وقصائدها وصوتها الإعجازي وعشقها لمصر وتبرعها للمجهود الحربي، وحفلاتها في الداخل والخارج.

اليوم وفي ذكرى رحيلها الـ 43 نقول إن أم كلثوم ظلت حتى آخر العمر في قمة التألق والإبداع والتفرد، رغم أنها عانت كثيرا من المرض في السنوات الأخيرة من حياتها ولكنها كانت كالجبل حينما تقف على المسرح لتغني حتى لو امتد الغناء لعدة ساعات، حدث ذلك بالفعل في حفلها الأخير يوم 3 يناير 1973 بسينما قصر النيل بالقاهرة، وهذا الحفل بالذات لم يذع بالتلفزيون، ولم يتم تصويره لأسباب غير معروفة كانت أم كلثوم تعاني من متاعب شديدة في الكلى وعمرها تخطى السبعين.

وقفت أم كلثوم على المسرح في الوصلة الأولى لتغني رائعة أحمد شفيق كامل ومحمد عبدالوهاب، «ليلة حب» وكانت قد غنتها لأول مرة في 7 ديسمبر، 1972

الأغنية رائعة بكل ما تحمل الكلمة من معنى لحن جميل كلمات عذبة صوت كوكب الشرق الرخيم كانت تدغدغ مشاعر الملايين، حتى الجمال الموسيقية والتوزيع، ووقفت أم كلثوم لتغني «ليلة حب» على مدى أكثر من ساعتين، نسيت آلامها ولبت مطالب الجمهور أن تعيد كل كويليه أكثر من مرة وحتى الكويليه الأخير وهي تقول» في المكان ده يا حبيبى ياما جيتنا وياما ضمنتا الليالى في المكان نفس المكان ياما طيرنا في العلالى والليالى دى يا حياة الليلة في نفس المكان حيث أنا وشوقى وقلبي والحنان جيتنا نستاه جيتنا نترجاه، جيتنا نقرش بالأمل سكة خطاه ومهما غبت عليه حجتينى بعد شوية آخذ ايديك في ايدية وأحضن عينيك في عينية ونعيمشها ليلة عمر عمرى كله عمر الدنيا»

عاصفة من التصفيق الحاد لكوكب الشرق داخل المسرح بعد انتهائها من «ليلة حب» كانت تصيب عرقا وإرهاقا ولا تقوى حتى على الوقوف على قدميها بعد أكثر من ساعتين من الغناء، دخلت غرقتها لكي تستعد للوصلة الثانية. كان زوجها الدكتور الحفناوي يشرف على علاجها دخل غرقتها وطلب عدم دخول أى شخص مهما كان لأن الست تعبانة.

كانت حالة الإعياء الشديدة تبدو عليها، أعطاها حفنة وطلب منها الاعتذار عن الغناء في الوصلة الثانية



والاعتذار للجمهور رفضت أم كلثوم طلب زوجها بشدة، وقالت له مستحيل أنا عمرى ما عملتها، بوصممت على الغناء في الوصلة الثانية واستكمال الحفل حتى نهايته، واضطر الدكتور الحفناوي لتلبية رغبتها وغنت في الوصلة الثانية على مدى أكثر من ساعة رائعة «القلب يشوق كل جميل «لبيرم التونسي والمعلق رياض السنباطي.

شاء القدر أن تكون آخر أغانيها على المسرح هذه الرائحة الخالدة وهي تشدو في النهاية بصوت مرهق لكنه رائع ورخيم» جيتنا على روضة هلة من الجنة فيها ربي يا رب أسعدهم يا رب يا رب وفقنا، دعاني لبيتك لحد باب بيتك وما تجاللى بالدمع ناجيتك»

صفق الجمهور كعادة بحرارة وطلب من الست أن تعيد الغناء لكنها كانت قد وصلت لقمة الإعياء وأشارت بيديها معترضة عن الاستمرار تصيب منها العرق وشعرت أنها لن تستطيع مرة أخرى الغناء على المسرح، كان هذا الحفل التاريخي هو آخر حفلات كوكب الشرق، نصف قرن من الإبداع واصيبت بحالة حزن شديدة بعد الحفل لإحساسها بقرب النهاية، لكن الإبداع لم يتوقف رغم

محنة المرض الشديد بعد شهرين فقط من هذا الحفل وبالتحديد في شهر مارس 1973 سجلت أم كلثوم بصوتها باستديو 35 بالإذاعة آخر أغانيها، حكم علينا الهوى «تأليف عبدالوهاب محمد والحنان بليغ حمدي، المرض الشديد كان يبدو على صوتها ولكنها تغلبت على كل ذلك لتغني وتبديع.

اشدت المرض في العامين الأخيرين ولكن أم كلثوم لا تريد التوقف عن الغناء. كان الموسيقار الراحل سيد مكاوي يتردد عليها بالليل لعمل بروفات أغنية، أوقاها بتعلو «وكانت تدندن معه على العود ولكن حالتها لم تكن تسمح أبدا بالغناء بعد إصابتها بالفشل الكلوي وأمراض أخرى في أنحاء متفرقة من الجسد.

وحتى الساعات الأخيرة كان لديها أمل في الشفاء والعودة للغناء ولكن إرادة الله كانت سبابة ورحلت كوكب الشرق بمستشفى المعادي العسكري يوم الاثنين 6 فبراير 1975. بكت مصر كلها رحيل كوكب الشرق وفي اليوم الثاني تم تشييع جثمان كوكب الشرق من مسجد عمر مكرم بميدان التحرير بحضور نصف مليون نسمة من عشاقها، وتم دفنها في منطقة السيديتين في مقبرة خاصة كانت كوكب الشرق قد أعدتها قبل رحيلها بعشرين عاما. ربح الله ملكة الغناء في كل العصور، كوكب الشرق أم كلثوم.

1924 تعرفت على الشاعر الكبير أحمد رامى

1928 أصدرت مونولوج إن كنت أسامح وأنسى الآسية

1947 ودعت السيما بفيلم «فاطمة»، وتضرغت بعدها للغناء

1926 كونت أول تحت موسيقى لها

1932 قدمت أول أفلامها السينمائية «أولاد البنات»

1934 التحقت بالإذاعة المصرية

1935 أول تعاون بينها وبين رياض السنباطي

1943 أسست أول نقابة للموسيقيين برئاستها

1954 تزوجت من د. حسن السيد الحفناوي

1964 قدمت أشهر أغانيها، إنت عمرى



إشراف: أكرم عبد الفتى

السبت ١٧ من جمادى الأولى ١٤٢٩هـ - ٣ فبراير ٢٠١٨م - ٢٦ طوبة ١٧٢٤ - العدد ٩٦٦٦ - السنة الواحدة والثلاثون

كلايت ثالث مرة.. المصري يجتمع مع «بانسيه» لبحث أسباب هروبه

بورشيد - عبدالرحمن بصله:

وكان بانسيه قد وصل لمطار القاهرة الدولي قادماً من العاصمة الإفريقية أبيدجان بعد رحلة طيران طويلة تخلتها فترة ترائيزت بالعاصمة الإفريقية أبيدجان توجه اللاعب للإسكندرية للانضمام لمعسكر الفريق ببرج العرب.

من ناحية أخرى أدى فريق الكرة تدريباته الجماعية استعداداً لمباراته القادمة أمام المقاصة في الجولة الثانية والعشرين من الدوري التي تقام في الخامسة مساءً بعد غد الاثنين ببرج العرب، وعقد حسام حسن المدير الفني لقاء مع اللاعبين موضوعاً لهم إيجابيات وسلبيات مباراة طلّاع الجيش التي انتهت بالتعادل السلبي، ثم جاء المران خفيفاً لمجموعة اللاعبين الذين شاركوا في المباراة فويًا لباقي اللاعبين.

يقعد مجلس إدارة النادي المصري اجتماعاً مع المهاجم البوركيني الهارب أريستيد بانسيه الذي عاد مؤخراً لبحث أسباب سفره لأبيدجان منذ أكثر من ثلاثة أسابيع، والحصول منه على تعهد بعدم تكرار هذا الأمر الذي يسبب للنادي بتاريخه الطويل ولصورته كلاعب دولي كبير، خاصة أنه هرب من النادي ثلاث مرات، مع مطالبته بالالتزام الكامل في التدريبات وعدم تكرار الهروب مجدداً للاستفادة منه في أولى مبارياته الإفريقية ببطولة الكونفيدرالية أمام جرين يافلوز الزامبي المقرر إقامتها في العاشر من فبراير الجاري.

البعثة تصل اليوم من السعودية بعد المشاركة في مهرجان فؤاد أنور الأهلي يحارب الإجهاد قبل مواجهة الاتحاد.. و«عاشور» جاهز للمباراة

«البدري» يرفض رحيل «مؤمن» نهائياً.. و«فتحى» غاضب.. ومحاولات لتسويق «باكا»

كتب - محمد اللاهوني:

تعود بعثة فريق الأهلي من المملكة العربية السعودية، اليوم السبت، بعد المشاركة في المباراة الودية التي أقيمت أمس الجمعة أمام نجوم الدوري السعودي في مهرجان اعزاز فؤاد أنور نجم منتخب السعودية ونادي الشباب.

وتغادر البعثة في العاشرة صباح اليوم السبت بتوقيت القاهرة فندق الإقامة في العاصمة السعودية الرياض إلى المطار لاستقبال الطائرة الخاصة التي تم تخصيصها للفريق الأحمر بدعم هيئة الرياضة السعودية، وتصل البعثة إلى مطار برج العرب للدخول مباشرة في المعسكر الخاص بمباراة الاتحاد السكندري المقررة غدًا الأحد في الجولة الثانية والعشرين للدوري. ويحارب المدير الفني حسام البدرى إجهاد لاعبيه بسبب توالي المباريات وأيضاً خوض المباراة الودية في ظل ضغط متواصل للمباريات بالدوري، وتسلم البدرى التقرير الخاص بمشاركة اللاعبين المستعدين من المران في تدريبات المستعدين بقيادة الاختصاصي التأهيل طارق عبد العزيز. وينضم اللاعبون المستعدون من ودية السعودية إلى معسكر الأهلي في برج العرب، اليوم السبت، وهم حسام غالي وحسام عاشور وعبد الله السعيد وأحمد فتحى وعمرو السولية والتونسي علي معلول والنيجيري جونيور أجاي ووليد سليمان وحارس المرمى محمد الشناوي وصالح محسن ومحمود الجزائر الوافدون الجدد. وأكد حسام عاشور، لاعب الوسط، جاهزيته لخوض مباراة الاتحاد بعدما خاض حسام عاشور التدريبات الجماعية بشكل طبيعي بعد تخلفه من الإصابة بكدمة في الركبة والتي أبعده عن مباراة الإسماعيلية الأخيرة بالدوري.. وشارك عاشور في جزء من تقسيمة الكرة التي خاضها اللاعبون. في المقابل، أبدى حسام البدرى المدير الفني للأهلي رفضه التام فكرة الاستغناء نهائياً عن مؤمن زكريا مهاجم الفريق المعار للنادي الأهلي السعودي لنهاية الموسم. وأبلغ البدرى المدير الرياضي عبد العزيز عبد الشافي «زيرو» بضرورة عودة مؤمن زكريا في نهاية الموسم للأهلي ورفضه فكرة الانتقال النهائي للأهلي السعودي خاصة أن الفريق الأحمر أمامه مشوار مهم في بطولة دوري أبطال أفريقيا ورحيل مؤمن سيهز الفريق مجومياً بشكل كبير. في الوقت الذي يعيش فيه أحمد فتحى الظهير



حسام عاشور جاهز لقيادة وسط الأهلي أمام الاتحاد

من جانبه، أكد هشام محمد، لاعب وسط فريق الأهلي، أن ارتداء شارة قيادة الفريق تحمله مسؤولية كبيرة، وقال إنه يرتدي الشارة بوصفه أحد أقدم اللاعبين بعدما تم تصعيده في عهد البرتغالي مانويل جوزيه المدير الفني الأسبق وعمره 17 عاماً فقط عام 2007.

السني المرتفع والسماح يضم لاعب أجنبي جديد في الصيف المقبل، حيث يتقاضى اللاعب 400 ألف دولار كراتب سنوي، رغم أن عمره لا يتجاوز 20 عاماً. وكانت محاولات إغراء باكا في شهر يناير الماضي قد فشلت بسبب لعب باكا مع فريقين في الموسم الحالي وهما بيدفيست الجنوب إفريقي والأهلي.

رغم أنه لم يخطئ وكان مثلاً للالتزام مع الفريق وله مطالب مالية أبلغ بها الإدارة منذ فترة وخاصة مع رفض النادي رحيله مرتين للدوري السعودي. على صعيد آخر، بدأ مسئولو الأهلي محاولات لتسويق اللاعب الجنوب إفريقي باكاماني ماتشامبي الشهير بـ«باكا» في الخليج من أجل التخلص من راتبه

الأيمن حالة من الغضب الشديد بسبب ما وصفه بتجاهل مسئولو الأهلي تحقيق طلبه بالرحيل للدوري السعودي بجانب عدم الاستجابة لمطالبه المالية بالكامل وهو ما تسبب في تأجيل تجديد عقده. وأكد مصدر مقرب من اللاعب أن فتحى مندهش من الأنباء التي تتردد حول تجديده والتهديد برحيله

البدري

3 آلاف جنيه لكل لاعب في البلدية بعد الفوز على دمنهور

المحلة - إسماعيل بشير:



عيد

برئاسة مصطفى السامولى ومصطفى الشامى أمين الصندوق والمشرف العام على الكرة وجميع أعضاء المجلس على مساندة الفريق في جميع المباريات وتوفير كافة الامكانيات المادية للفريق من أجل العودة للممتاز. وفى سياق آخر عاد فريق غزل المحلة للانتصارات من جديد بعد فوزه على فريق منية سمندو بهدفى نادر فؤاد وخالد الأخميسى ورفع رصيده الى النقطه 27.

وقد أبدى محمد فايز سعادته بهذا الفوز الذى اعتبره فوزاً معنوياً لإعادة الثقة للاعبين مرة ثانية بعد خسارته الأسبوع الماضى أمام المنصورة فى المحلة.

والجيش السابق وعمرو فيرون لاعب الرجاء وعودة محمد المالح مرة ثانية من المريخ ومحمد شعبان حارس الداخلية على سبيل الإعارة وبالطبع جميعهم إضافة قوية للفريق وظهر ذلك خلال مباراة دمنهور حيث أحرز المالح هاترك وسجل أحمد صبرى الهدف الخامس.

ونوه «عيد» الى أنه يعتبر جميع مباريات الفريق القادمة مباريات كنوس لايدبل فيها عن الفوز من أجل اللحاق بالقمه لأن فارق النقاط ليس كبيراً وخاصة أن مشوار الدوري مازال طويلاً.

ووجه «عيد» الشكر الى مجلس الإدارة

قرر مجلس إدارة نادى بلدية المحلة برئاسة مصطفى السامولى صرف 3 آلاف جنيه لكل لاعب بالفريق بعد الفوز الكبير على دمنهور بخمسة أهداف مقابل هدفين فى المباراة التى أقيمت بينهما فى الجولة 20 دورى القسم الثانى ليرفع البلدية رصيده الى النقطه 32 يحتل بها المركز الثالث فى المجموعة الثالثة خلف كفر الشيخ المتصدر وحرس الحدود صاحب المركز الثانى.

ويعتبر هذا الفوز هو الثالث للبلدية على التوالى منذ أن تولى خالد عيد المسئولية الفنية للفريق خلفاً لأحمد كشري وبإبكر عدد من الأهداف الذى وصل الى 10 أهداف فى

المباريات الثلاث بمعدل هدفين فى مباراة بنى عبيد وثلاثة أهداف فى مباراة نبروه وأخيراً خماسية دمنهور.

وقد أبدى خالد عيد المدير الفني للفريق سعادته بأداء لاعبيه خلال المباريات الثلاث التى تولى خلالها المسئولية الفنية للفريق، مشيراً الى أنه استغل فترة توفض الدوري قبل بداية انطلاق مباريات الدور الثانى فى التعرف على اللاعبين وعلاج الأخطاء التى يقع فيها اللاعبون وكذا احتياجات الفريق خلال فترة الانتقالات الشتوية وتدعيمه بلاعبين جدد، مضيفاً أنه قام باستبدال 4 لاعبين وضم أحمد صبرى لاعب الرجاء

«كالديرون» تحت الإقامة الجبرية فى الإسماعيلية

الإسماعيلية - محمد عمر:



كالديرون

الإسماعيلي شرطاً فى العقد المبرم مع البرتغالى بيدرو، المدير الفني الجديد بإمكانية فسخ العقد بعد 6 أشهر الأولى فى حالة عدم الحصول على المراكز الأولى فى مسابقة الدوري الممتاز ويحصل بيدرو على 10 آلاف دولار شهرياً بجانب الإقامة فى فندق النادي.

وقرر المجلس تجديد الثقة فى الجهاز المعاون للفريق الذى يضم محمد محسن أبوجريشة مدرباً عاماً وأحمد الجمل مدرب مساعد وسعفان الصغير مدرباً مساعد وطلب بيدرو التعاقد مع مدرب إحمال جديد لرفع اللياقة البدائية للاعبين.

وقال بيدرو عقب توقيع العقد انه سعيد بالعودة إلى مصر مرة أخرى خاصة وأنه سبق له تولى مهمة مساعدة مانويل جوزيه فى تدريب الأهلي، وأضاف ان المفاوضات مع الإسماعيلي لم تستغرق سوى ثلاثة أيام وتم التعاقد لموسم والنصف

ومهدي المحافظه على البقاء بالمراكز المتقدمة فى المربع الذهبى للعودة للبطولات الافريقية واعتراف بيدرو ان فارق النقاط مع الأهلي وتغيير الاجهزة الفنية الكثيرة للدرابيش يصعب المهمة للوصول إلى منصة التتويج هذا الموسم ويجب ان تعي الجماهير تلك الحقيقة وأشار انه سيعتف على هيئة اللاعبين نفسياً سريراً .

عثمان

إقالة عفت نصار من تدريب دمنهور

كتب- نصر القانى:

أصدر مجلس إدارة نادى ألعاب دمنهور برئاسة إيهاب عبدالله قراراً بإقالة عفت نصار المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم عقب الهزيمة الثقيلة التى نالها الفريق أمام بلدية المحلة بخمسة أهداف مقابل هدفين وتراجع ترتيب الفريق فى جدول المجموعة الثالثة بدورى القسم الثانى ودخوله دوامة الهبوط.

وكانت حالة من الاستياء الشديد قد سادت بين جماهير دمنهور بعد توالى الهزائم والعروض السيئة واقتراب الفريق من الهبوط. وطالبت الجماهير بتعيين مدير فنى قادر على إعداد الفريق هذا الموسم استعداداً لخوض منافسات الموسم المقبل وضمان العودة إلى دورى الأضواء.



نصار



المتنبى

على فكرة

التهويش بالديمقراطية



أمنية النقاش

لأردى من أين استقت المجموعة التي تطلق على نفسها «الحركة المدنية الديمقراطية» هذه الثقة المفرطة بمقاطعة الانتخابات الرئاسية، وليس هناك أدلة من أي نوع على أن ماركها أي موقع تأثير في الساحة السياسية، الرئيس «السياسي» اللهم إذا اعتبرنا الظهور الإعلامي الصاخب أمام وكالات الأنباء الغربية وفي قنوات الجزيرة وأختائها من الفضائيات الإخوانية في أفقره ولندن ميارا لهذه القدرة الموهمة، لاسيما أن من يعملون بها لا يكونون مثل إخوانهم في الحركة المدنية، عن لطم الخدود وشق الجيوب وقرع طبول الحرب، تنديدا بالحكم القمعي والديمقراطية النظرية والتركية التي تحمل الأحزاب وتعتقل النواب والقضاة والمحامين والمصحفين وتغلق الصحف ومواقع التواصل الاجتماعي وتظفر أساتذة الجامعات والموظفين وتحيل قادة كبرا في الجيش إلى التقاعد، وتغلق محاكمات هزلية لكل من يعترض على الضموم المعاصر والانتعاشي، لسلطان تركيا الجديد الذي يبني بالعدوى والتلذذ دعواته وولته المشائبة، فلا يترجمون الصمت والكفدي الله المومنين شر القاتل، بل يكونون المديح لعظمة نجاحها.

بين هذه المجموعة من «الحركة المدنية الديمقراطية» من أحسن الليون بشراة من أجل أن تتجج جماعة الإخوان في السيطرة على البرلمان في أعقاب ثورة يناير 2011، فكانت خفة من المعاد، هدية للمتخلفين معها، مهدوا لها الأرض للوصول إلى سدة الحكم فهات ضادا في مقدرات البلاد ومصائر العباد، ومن بينهم أيضا من كانوا نجوموا في لجنة السياسات وضمن الدائرة الضيقة المخملية والمروجة للتوثيق قبل الثورة، وبينهم كذلك من لا يجد دليلا وحيدا على ثوريت سوى وصف الرئيس الأسبق مبارك بالمخلوع، وتوجيه الإدانة للمشير القيم الأخلاقي، وسارح تصحيحه بأن مبارك لم يخلع بل تنص على الحكم، وبين هؤلاء من مرق لافته رفعتها في ميدان التحرير إبان الثورة فوق مدينة مصرية ديمقراطية حقيقية لا مزيفة، تطالب بدولة مدنية لا هي عسكرية ولا هي دينية في مواجهة اللاتفات التي كان يرفها الإخوان وأنصارهم في المعارك، مع مفارقة فاضحة أن بعضهم يستمد شرعية وجوده في المسرح السياسي من ثورة الجيش في يوليو 1952.

لكن الأهم من كل ما سبق، أنه ليس في تلك المجموعة من له تاريخ معروف أو خفي في الضلال السلمي الديمقراطي على مدار الثلاثين عاما الماضية من أجل إصلاح البيئة السياسية وتقوية التشريعات القائمة والمواد الدستورية من كل ما يصدر ممارسة الحقوق الديمقراطية أو السعي لوضع أسس التحول الديمقراطي، وكان قادة ونواب في حزب التجمع والوفد على رأس الحركة الإصلاحية التي ساهمت في وضع تلك الأسس، وهما الحزبان اللذان لا يكف هذه المجموعة، من فرط ديمقراطيتهم، عن المطالبة بجلهما باعتبارهما كما يقولون من مخلفات نظام مبارك!

تقرأ هذه المجموعة الواقع المصري من خارجه، وهي تعدد مؤثرها الصاخب وبغيتها منجحة نحو تصريعات السيناتور الأمريكي جون ماكين المشيئة بؤرة يناير والتمسدة بسما معقب نظام السيسي للمرشحين للانتخابات الرئاسية، وتشكيكه متاعها في إجرائها في مناخ حر وعادل، كما هي تنظر لهذا الواقع وقد تلتصت حالة الإحباط والعزلة التي أوهمتها أنها بالاعتماد على التهويش بالبرقيات الديمقراطية، قادرة على إعادة عقارب الزمن إلى الوراء، وأنتسها أنها تقتصد لأية صدائفة، كي نلظن أن دعوتها لمقاطعة التصويت في انتخابات الرئاسة، تلقى آدانا صاغية من المواطنين الذين اثبتوا أنهم أكثر وعيا من الآخرين وأكثر احساسا بالمسؤولية تجاه المخاطر التي تحدى بلدهم، وقد تحلوا بإصرار وشجاعة تبعات التصدي لتلك المخاطر، فكان نجاحهم في مناسبات عدة في التصدي للفظ وتهويش وكشف دعاء التوفيق، وتقويض سلطة الدولة بزعم الدفاع عن الديمقراطية!

«مسلمو الروهينجا بين الصمت والخذلان»..

في جناح الأزهر بمعرض الكتاب

كتبت- سناء حشيش:

يقدم جناح الأزهر الشريف بمعرض القاهرة الدولي للكتاب لزواره كتاب «مسلمو الروهينجا بين الصمت والخذلان» للأستاذ الدكتور محيي الدين عفيفي، الأمين العام لمجمع البحوث الإسلامية، ويعرض الكتاب في المركز الخاص بإصدارات مجمع البحوث. ويتناول الكتاب ديفي في كتابه الواقع السياسي والاقتصادي والاجتماعي في ميانمار «بورما»، وكيف دخل الإسلام إليها وانتشر فيها، ثم عرج إلى جذور أزمة المسلمين هناك، والتفرقة العنصرية ضدهم والتحديات التي تواجههم، وصمت العالم تجاه مأساتهم. واستعرض عفيفي في كتابه جهود الأزهر الشريف في دعم ومساندة مسلمي الروهينجا، مشيرًا إلى الندوة التي عقدها الأزهر في يناير 2017م تحت عنوان «نحو حوار إنساني حضاري من أجل ميانمار» بإستضافة جميع مكونات الشعب البورمي؛ لحل أزمة المسلمين هناك. كما نقل الكاتب نص بيان شيخ الأزهر والصراحة المدوية التي أطلقها في سبتمبر الماضي حول مأساة مسلمي الروهينجا مستنكرًا تلك الهجمات الوحشية البربرية التي لم تعرفها البشرية من قبل. كما أوضح الكاتب جهود الأزهر الأخيرة حيث أرسل في نوفمبر الماضي قافلة أزهرية بقيادة وكيل الأزهر إلى مخيمات اللاجئين الروهينجا في بنجلاديش، لتقديم مساعدات غذائية وإغاثية وتقديم الدعم النفسي والإيماني للاجئين، وتعزيز التفاهة والتواصل الإنساني وتأكيد الأخوة الإنسانية مع الروهينجا.

زفة لجمال وتزيينه بالبالونات

والشرائط الملونة قبل ذبحه بينها



زفة الجمال في شوارع بنها قبل ذبحه

القلمية- محمد عبد الحميد:

شهدت مدينة بنها واقعة طريفة حيث قام جزار بتركيب بالونات على أحد الجوامع وتركيب شرائط ملونة عليه والتجول به في الشوارع الرئيسية بالمدينة قبيل ذبحه، وردد الجزار خلال جولته عبارات الشاء على الجوامع التي يقوم بذبحها وانتقاله لأفضل أنواع الجمال والجاموس. ووقف عدد من العارة لمشاهدة الجمل والتقاط الصور له خلال جولته، وأكد عدد من العارة أنها عادة لدى بعض الجزائري وخاصة في القرى تصل لحد الاستعانة بفرق الطبل المماثل خلال رفقة ما قبل الذبح.

درس من «انتفاضة الحرامية»

مجدي حلمي



وراعها، وكيف نجح منظموها في إخراج الملايين إلى الشوارع من أسوان إلى الإسكندرية. وإن كان السادات قد استوعب الدرس بعد قيامه في نفس العام بزيارة القدس واشترام أمريكا وإسرائيل عليه أن يعيد الحياة الحزبية إلى مصر، وأن يسمح بهامش من الحرية إلا أن حرية السادات كانت منقوصة وكان النقد يوجه إلى المسئولين، أما السادات فكان بعيدا عنه وكان خطأ أحمر. ولم يبق بأي إجراء ضد لوبي الفساد وحزب المصالح، بل استعان بهم في إنشاء الحزب الوطني، وهذا اللوبي ضرب مثلا في التحول من حزب مصر إلى الحزب الوطني في ليلة واحدة كل الأعضاء تحولوا إليه بدون كسوف أو خجل، فكل أعضاء الحزب كان لا يهتم إلا بمصالحهم الخاصة والامتيازات التي يحصلون عليها، وكان أدق تعبير للحزب الوطني بأنه «تجمع لاصحاب المصالح، والفاسدين وخدامي الأجهزة وأى حزب سياسي تكون عضويته من هؤلاء فهو حزب يتخبر مع أول محك حقيقي، وهو ما حدث في ثورة يناير. فجميع أعضاء الحزب احتقوا وجلسوا في منازلهم بحومون ما جنون من ورائه وعندما تم حله لم يحاول أى عضو الدفاع عنه بل هم الذين يحاولون الآن الالتفاف حول السلطة الحالية حتى تزيد ثرواتهم والانتقام من الشعب الذي خرج ضدهم.

فالدروس كثيرة من أخطاءه حتى تعرف أخطار لوبي الفساد وحزب المصالح الذي بدأ يصعد مرة أخرى في المشهد العام في مصر.

يقوم على الاستيراد خاصة السلع الترفيحية وليس الانتاج، وأهمل شركات القطاع العام التي كانت قد وصلت إلى مرحلة الانهيار بسبب هذا الأهمال، وأربابا كيف استفاد لوبي الفساد من هذا الانتاج، وسعنا لأول مرة من ظاهرة نهب البنوك وعبارة كان يردد ما يسمون أنفسهم وقتها بأنهم رجال أعمال «خد قرض واجري» وكانت شرارة هذه المظاهرات من هذه الشركات وقام بها العمال أنفسهم لأنهم شاهدوا تعيمهم يضيع سدى أمام أعينهم. فلم يكن خروج الملايين في يومي 17 و18 مظاهرة ضد ارتفاع الأسعار، لكن كان ضد وضع سياسي واقتصادي سيئ وتحول الحاكم إلى ديكتاتور يتعالى في خطابه على الناس خاصة، وكانت لدى السادات شهوة الكلام وكان يخطف بمعدل مرة كل أسبوع وبالاساعات كما كان الناس ينتظرون منه ما وعد به من رخاء والخروج من عنق الزجاجة بعد الانتصار.

وأعتقد أنه في يوم 19 يناير خرجت عناوين الصحف الثلاث الأهرام والأخبار والجمهورية بعنوان واحد يتهم الشيوعيين أنهم وراء المؤامرة على مصر، وكأنه كتب على المصريين أن يعيشوا في كل عهد وتحت أى نظام في جو المؤامرات، لأن الحكم يحل له يحاول أى عضو الدفاع عنه بل هم الذين يحاولون الآن يعلمون أن المصري حرص على بلده أكثر من أى شيء آخر، ولم تسمح مرة عن إحباط مثل هذه المؤامرات والرد بقوة على ما يقوم بها، بل هي عبارات رددتها وقتها الصحفيون ورجال السادات والأجهزة الأمنية ولوبيات الفساد لتخوين الشعب، وفي الحقيقة له تكن هناك مؤامرة كما زعموا لأن 40 عاما مرت على هذه الأحداث ولم تسمح أو نقرأ عن نقاشها ومن

مر شهر يناير وهو الشهر الذي شهدت فيه مصر أحداثا كبيرة من مظاهرات 17 و18 يناير 1977 والمعروفة بانتفاضة الخبز أو انتفاضة الحرامية، وحتى ثورة 25 يناير 2011 وسبق كل هذا عيد الشرطة، وكنت أتوقع من إبطال مظاهرات يناير أن يحتفلوا بها كما عودونا كل عام، لكن هذه المرة عدت هذه المناسبة مثل مناسبة ثورة يناير دون أى احتفالات، وركز الإعلام فقط على عيد الشرطة ونسى الكل ثورة يناير التي لولاها ما كان أحد منهم في مقعد الآن.

ولكن تبقى مظاهرات يناير 1977 والتي أطلق عليها السادات «انتفاضة الحرامية» نقطة فاصلة في حقبة حكم السادات وبها درس مهم، لأن الطرف التاريخي الذي وقعت فيه الأحداث بعد انتصار كبير على الكيان الصهيوني والوعود التي أطلقها الرئيس السادات بالتمو والرخاء والانفتاح والخروج من عنق الزجاجة.

لكن الشعب المصري فوجئ بعدد من الأمور أهمها صعود تيار الفساد إلى سدة المناصب العليا في مصر، وظهور فريق من المتنافسين، وأصحاب المصالح الذين أقنعوا السادات بأنه كبير العائلة المصرية، وأن عهده عهد العلم والإيمان ثم فرضوا عليه حصارا بحيث لا يسمح إلا لهم ولا يترا إلا تقاريهم بل أقنعوه بأن الشعب يؤيده في كل خطوة لأنه صاحب الانتصار، وهو ما ظهر عليه في خطابه وتصريحاته، وأصبح يستخدم لغة التعالي على الشعب وعلى قياداته من متفخفا من الإعلاميين وفنانيين ومهندسين وأطبائهم وروسا في الوطنية.

وزاد من هذا أن الانفتاح الذي قام به كان انفتاحا وهميا

هجوم مصرية

الوفد.. ودعوات التوافق



عباس الطرابلسي

أرى في الأفق بوادر توافق، وانفراجة بين الوفدين، وأقصد بهم من تقبل الأوضاع الحالية داخل الحزب.. ومن حاولوا تحسين أوضاع الوفد والوفديين.. وهي قضية تدمي قلوب الوفديين والأسلاف الذين كانوا يتمزقون وهم يرون هذه الخلافات، أو الاختلافات، تكاد تذهب بهذا الحزب العريق، الذي يستحق.. هذا العام.. مرور قرن كامل على نشأته الشعبية في نوفمبر 1918 إذ هو الحزب الوحيد الذي خرج من رحم هذه الأمة.. رحم ثورتها الشعبية، ثورة 19..

وأتابع عن كلب.. ويشفق كثيرا.. محاولات راب هذا الصنيع الذي ما كنا نتمنى أن تتسع رقعة.. ولم يكن الوفديون وحدهم، وهم يرون هذا الصنيع بل وتمنوا أن تلتزم الجراح، كل الجراح، سريعا ليعود وربما حلها الحالي والمستقبلي..

●● إذ كان معنا الرئيس عبدالفتاح السيسي.. ولذلك حاول بحكم أنه رئيس لكل المصريين، أن يساهم في التقريب بين تيارين سادا الموقف داخل هذا الحزب العريق.. والتي.. بناء على طلبه وحلمه.. بطرفي القضية.. وحاول التقريب بينهما.. من المؤكد أن الرئيس السيسي هنا كان وربما مازال يأمل في راب الصنيع.. وفي التقريب بين وجهات النظر.. حقيقة حاول كل طرف.. ما استطاع.. الوصول إلى حل ترضي به هذه الأطراف.. ولكن للأسف جاءت الرياح بما لا تشتهي السفن.. وتوقفت محاولات التقريب التي كانت ستضيف كثيرا إلى هذا الحزب العريق.. الذي لم تكن في مصر كلها أسرة ليس فيها، أو معظمها، من ينتمي لهذا الحزب وأفكاره العظيمة.

●● وجاء موضوع انتخابات الرئاسة وحاول البعض إقناع الوفديين بقبول فكرة ترشح شخصية وافية حتى تعيش مصر معركة انتخابية ديمقراطية حقيقية.. وكادت هذه العملية تزيد من حدة الاختلافات إلى أن حسمتها الهيئة العليا.. بالرفض.. ولما كانت اللوحة الداخلية للحزب تنص على عدم تولي رئاسة الحزب إلا لفترتين اثنتين فقط.. فإن انتخابات رئاسة الحزب سوف تجري أيضا خلال أسابيع قليلة لكي تدب الحياة من جديد داخل بيت الأمة الحقيقي.

●● هنا.. تجري.. كما أعلم محاولات للتقريب بين أطراف الخلاف.. على أمل أن تتجدد فكرة ترشح شخصية العريق.. ليس للانتخابات رئاسة الجمهورية الحالية ولكن للانتخابات القادمة عام 2022، لأن الدستور يحدد مدة بقاء الرئيس لفترتين اثنتين فقط.. والوفد للانتخابات الرئاسة القادمة عام 2022.

●● ومن كل قلبي أتمنى أن يتحقق حلمي بعودة الوحدة إلى الوفد.. وأن تتوافق جميعا من أجل ذلك.. لأن هذه أزمها الفرصة الذهبية وربما الأخيرة نحو بقاء الوفد واستمراره.. ولكن بشرط ألا تجري.. الآن.. أي محاولات لفتح أي حوار بحجة ضرورة تطييف الجراح.. حتى تلتئم «على نقاش» إذ أخشى أن عاد الحوار إلى العنف أن تشل كل محاولات التوفيق الجارية..

وانتكر هنا كداس لتاريخ.. وكوفدي ظل وديا من أول عام 1950 وإلى الآن أن أهم مزايا الوفد هي تعدد الآراء والرؤى والأفكار داخل الحزب.. ومازلت أذكر دور الطلبة الوفدية الشيايبية التي عاشت داخل الوفد.. رغم اختلاف الرؤى.. ولكنها لم تمزق حزبا العريق.. وكل أمل أن تتحقق هذه المصالحة، فالوفدي لا ياكل لحم أخيه حيا.

«تيا مصر».. يوزع مواد غذائية بالمجان

كتبت- أشرف كمال:



العوبات الغذائية في ايدي المواطنين بالمنيا

بدأ صندوق تيا مصر بالتعاون مع جمعية الأورمان، وعدد من الجمعيات الأهلية الأخرى، أمس، في توزيع عبوات مواد غذائية على أسر غير القادرين في قرى ونجوع المحافظة، ضمن مبادرة «بالهنا والشفا» التي أطلقتها الصندوق مؤخرا ويتم التوزيع تحت إشراف مديرية التضامن الاجتماعي بالمحافظة.

وتم التوزيع وفق خريطة مكانية تغطي كل قرى ونجوع المحافظة، والتي استهدفت بشكل فعلى الأسر غير القادرة ويتم تحديد اولويات التوزيع وفق المستوى الاقتصادي لهذه الأسر بالتعاون مع عدد كبير من الجمعيات الأهلية الصغيرة في كل القرى والنوع التي يتم فيها التوزيع ووفق محددات أهمها شدة الاحتياج وعدد أفراد هذه الأسرة.

يذكر أن مبادرة «بالهنا والشفا» تستهدف دعم أكثر من 2 مليون و100 ألف أسرة غير قادرة في محافظات مصر المختلفة وتستهدف ضمان توزيع المواد الغذائية إلى مستحقيها تماما في القرى الأشد احتياجا، وتبلغ 40800 أسرة غير قادرة، وتحتوي العبوات الغذائية التي يتم توزيعها تحتوي الواحدة منها على 2 كيلو والنصف من الدجاج، بالإضافة إلى زجاجة زيت طعام.

والتعاون بين صندوق تيا مصر وجمعية الأورمان في مبادرة «بالهنا والشفا» سابقه تعاون كبير بين المؤسسات بهدف الارتقاء بمستوى معيشة الأسر غير القادرة في القرى الأكثر احتياجا، واستهداف إغاثة وتمتية وتطوير القرى الأكثر احتياجا من خلال إعادة أعمال المنازل المتهاكلة بهذه القرى وتوصيل مياه الشرب النقية والكهرباء لها.

صالون جمال الدين يناقش الأمن المائي المصري والحفاظ على حقوق مصر فى نهر النيل



المشاركون في صالون جمال الدين



من الشمال عصام شرف وعباس شراقى ووجدي زين الدين وممدوح دسوقي

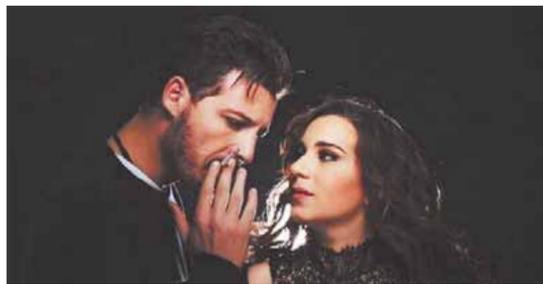
ناقش الصالون الثقافي الشهير للدكتور أحمد جمال الدين موسى، وزير التربية والتعليم وزير التعليم العالي، رئيس جامعة المنصورة الأسبق «الأمن المائي المصري». تحدث في الصالون د. عصام شرف رئيس وزراء مصر الأسبق والدكتور حسين العلفي وزير الموارد المائية والرى والأسبق اللذان أكدا أن مياه نهر النيل قضية أمن قومي بالنسبة لمصر التي دخلت في مرحلة الفقر المائي، حيث إن إجمالي حصتنا من المياه 59 مليارا من نهر النيل والأمطار والمياه الجوفية منها 55 مليارا من نهر النيل ونصيب المواطن منها 500 متر في العام وهو نصف الحد الأدنى المطلوب 1000 متر سنويا.

د. «العلفي» قال إن مصر من أفضل دول العالم في استخدام المياه وإعادة استخدامها مرة أخرى من خلال معالجة مياه الصرف الصحي والزراعي وإن الدولة تقوم حاليا بتطوير نظم الري من أجل ترشيد المياه لأن الزراعة تستهلك 80% من مواردها المائية.

كما تحدث د. عباس شراقى استاذ الجيولوجيا بجامعة القاهرة عن مخزون المياه الجوفية المصرية وعن السد العالي باعتباره من أعظم المشروعات الهندسية في العالم وقد حمى مصر في الفيضان والجفاف.

الجدير بالذكر، أن هذا الصالون الثقافي الخاص يضم نخبة من المثقفين وأساتذة الجامعات والخبراء في مجال العمل العام وقد تناول في حلقاته الماضية موضوعات اديبية واجتماعية تثير اهتمام المشاركين مثل التعليم والبحث العلمي والصحة والسكان والمحافظة والإعلام والتغيرات المناخية وسلوك المصريين والثروة الرقمية وسلامة المواطنين في وسائل النقل وإعلاء دولة القانون وكيفية تفكيك الفكر الإرهابي وسوف يناقش في لقائه القادم الزيادة السكانية وعلاقتها بالتمتية.

شريف منير يهدد بعدم إتمام زواج ابنته بسبب صورة



الصورة المثيرة للجدل

كتبت. مئة الله جمال:

نشرت نجله الفنان شريف منير، أسماء، صورة عبر حسابها الرسمي على موقع تبادل الصور ومقاطع الفيديو الشهير انستجرام، تجمعها بخطيبها الشاب محمود حجازي. وظهرت أسماء برفقة حجازي في صورة تحتوي على عدة لقطات باللونين الأبيض والأسود، وتفاعل المتابعون مع الصورة التي لاقت إعجابهم، وحصدت تعليقات كثيرة.

ومزاح الفنان شريف منير، ابنته وهددها بعدم إتمام زواجها من الفنان الشاب الذي تمت خطبتها منذ أشهر قليلة، إلا في حالة واحدة وهي تصويره بالأبيض والأسود مثلهم. وقال شريف منير في تعليقه على الصورة، «أنا عايز أتصور أبيض وأسود زيكو، والا مش هيحصل طيب، ولقد أكثر من أنتز».

فى عرض جديد لفرقة «مودرن تياترو» «ملحمة السراب» تكشف الانتهازين والمستثمرين لأحلام البسطاء



ملحمة السراب

كتبت. سامى صبرى:

تستعد فرقة مودرن تياترو، لإطلاق عرضها المسرحي «ملحمة السراب» على مسرح جمعية النهضة العلمية والثقافية «جيزويت القاهرة». والعرض من تأليف سعد الله ونوس، وإخراج طارق عزت، وإسراء محمد، وبطولة حسنى الهوارى، محمد الحلوانى، سوزان عمرو حداد، دعاء، عمرو عبدالفتاح، محمود عبدالمحسن، أحمد رشاد، زينة، هدير، باسم وسيمون.

ويجسد العرض في قالب درامى مشوق قضية الصراع الذى يسود العالم، وأرضا قضية الصراع الذى يسود العالم، وأرضا فى تفاصيله أكثر من نوع لهذا الصراع، الذى تحول إلى لغة مشتركة فى كل المشاكل والأزمات. وتروى «ملحمة السراب» قصة مدينة يحكمها الشيطان، وتحمل رسائل اجتماعية وأخلاقية وإنسانية، وتلفت الانتباه إلى تقاعل القرية العربية الصغيرة، ومومدها أمام الانفتاح العالمى، وموجة الاستثمار الاقتصادى، وتعالج في صلب مضمونها، الصراع من أجل المال والثروة. وتعرض المسرحية، لأنواع شتى من البشر والشخصيات، التي تجسد منهم مدى التغيير الذى ينتاب المجتمع، ويحول تحت وطأة تأجيج الصراع، ومن هذه الشخصيات الشاعر الذى لا يجد مكانا له في عالم الأضواء والضيحج، ورجل الدين المواطن، والفلاح غير القادر على التمسك بأرضه، كما تكشف المسرحية الانتهازين الذين يسعون دائما لاستثمار احتياجات البسطاء وأحلام وطموحات البشر.