

## «السياسي» في القمة المصرية - الإسبانية؛

# مصر لن تفرط في أمنها المائي

## نعمل على معالجة بؤر التوتر وإرساء دعائم الاستقرار في المنطقة



الرئيس السيسي خلال المؤتمر الصحفي في القمة المصرية - الإسبانية

03

## المتحور «أوميكرون» يهدد العالم 04

## استراتيجية وطنية لحماية الشواطئ والمدن الساحلية 06-07 ملف



## لن يكون الوفد خنجراً في ظهر الدولة المصرية

بقلم: د. وجدى زين الدين

wagdyzeineldin@yahoo.com

غزيرة سواء على أشخاص موتورين تصدير الشاحنات ضد الحزب العريق، وهذا ما شاهدناه وما زلنا نشاهده من تطاول على الحزب وقياداته وتطاول على الجريدة الصامدة حتى الآن وعلى قياداتها الذين يتطاولون على الحزب وقياداته وعلى الجريدة والاضطراب داخل الحزب شيوعاً كاذباً عن الحزب العريق في الخارج والجريدة من أجل أن يضيق أبوشقة وقيادات الحزب والجريدة ذرعاً ويتركوا أماكنهم، وتسود الفوضى ثم يقفز هؤلاء على الحزب ويتم اخوته ويتحول إلى بؤرة إخوانية وتناوش وتنأوى الدولة المصرية، وتصدير مشاهد كاذبة عن الحزب العريق في خارج البلاد.. وإلا ما التفسير لما يحدث من تطاول على أبوشقة وقيادات الحزب وعلى المهندس حمدى قوطة نائب رئيس مجلس الإدارة الذى عينه أبوشقة مؤخراً لتسيط الأداء المالى والإدارى بالمؤسسة الإعلامية وكذلك الهجوم الشرس والعنيف على كاتب هذه السطور، وكذلك الهجوم الضار على الأستاذ مصطفى عبدالعزيز المستشار السياسى لرئيس الوفد والأستاذ سامى أبوالمز رئيس المركز الإعلامى.. التفسير الوحيد لكل ذلك هو ضرب الحزب والجريدة، حتى تسود الفوضى وبالتالي النيل من الدولة الجديدة التى أصابت الخونة وأفراد الجماعة الإرهابية بالذعر الشديد.

أستكمل الحديث عن المؤامرات التى تحاك ضد حزب الوفد والأسباب الرئيسية من وراء هذه المخططات التى تصير على النيل من الحزب العريق، يوم الأحد الماضى عقدت الهيئة العليا لحزب الوفد اجتماعاً مهماً برئاسة المستشار بهاء الدين أبوشقة، وفضوت قرارات لوقف المتآمرين على الحزب، واتخاذ ما يراه لدحض أى مؤامرة مدبرة ضد حزب الوفد العريق، والمعروف أن أبوشقة حريص كل الحرص على عرض كل الأمور على الهيئة العليا قبل اتخاذ أى قرار، تطبيقاً لمبدأ المؤسسة التى يسير عليها الحزب العريق. وهذه عادة حزب الوفد منذ تأسيسه على يد الزعيم خالد الذكر سعد زغلول وحتى «أبوشقة»، إنه يلتزم دائماً بديمقراطية القرار ويضع أمامه رأى والرأى الآخر، وما ينتهى إليه رأى الأغلبية يلتزم به الجميع.

وقد ناقشت الهيئة العليا فى اجتماعها الأخير والمهم، الشائعات الخطيرة التى تنال من الحزب وقياداته، فى محاولة مستعمتة لتشويه رجال الوفد الذين لا هم لهم فى الحياة سوى الدفاع عن الحزب العريق ووادى أى محاولات للنيل من الحزب العريق.. الذى لا يعرف أن حزب الوفد جزء لا يتجزأ من الدولة المصرية، فهذا رجل وأهم لا يعرف أيدياً من أجديات علم السياسة، فالوفد يمثل جزءاً من النظام السياسى القائم وفقاً لما تنص عليه المادة الخامسة من الدستور التى تقوم على أساس التعددية الحزبية والسياسية والتداول السلمى للسلطة.

وفى الحقيقة أن المؤامرة التى أحبطها «أبوشقة» يوم ٩ فبراير الماضى كانت تسعى بكل السبل والطرق إلى أخونة حزب الوفد، ولكنه سيجانه وتعالى قيد للحزب رجالاً، لديه ثبات انفعالى لمواجهة هذه المؤامرة الخطيرة التى كانت تهدف بالدرجة الأولى كما قلت فى الأسبوع الماضى من فوق هذا المنبر، ومن خلال حديثى فى آخر اجتماع للهيئة العليا، لضرب الوفد، ولكن الله قديد «أبوشقة» لهذا الحزب من أجل كشف هؤلاء المتآمرين الذين يريدون هدفاً واحداً لا ثانى له هو أخونة الوفد من أجل هدف واحد أيضاً لا ثانى له هو ضرب الدولة الجديدة والمشروع الوطنى العظيم الذى يتناهى الرئيس عبدالفتاح السيسى.

ولكن يعلم علم اليقين - أقصد جميع المصريين - أن ما يحدث على الأرض من إنجازات كبيرة وواسعة والدخول فى الجمهورية الجديدة، وأسباب أهل الشر وعلى رأسهم جماعة الإخوان الإرهابية بلوثة عقلية، ما جعل هذه الجماعة تريد القفز على الدولة المصرية من خلال حزب الوفد، وهذا ما كان الإخوانى المنفصل من الحزب وأنصاره ومؤيديه الآخرون الذين تم فصلهم بتاريخ ٩ فبراير الماضى يشنون هذه الحملات الضارية على الوفد من أجل هدف واحد هو القفز على الحزب وتحويله إلى خنجر فى ظهر الدولة المصرية، وللأسف الشديد أن هذه الجماعة وحتى هذه اللحظة تواصل نشاطها من أجل تفكيك الحزب، بل إن هذه الجماعة المنفصلة باتت تضخ أموالاً

Call 16383  
www.fue.edu.eg

العدد ١٩٧٦ - السنة الثامنة والثلاثون  
الخميس ٢ ديسمبر ٢٠٢١ - ٢٧ من ربيع الآخر ١٤٤٢ هـ - ٢٣ هاتور ١٣٧٢ ق  
ثلاثة جنيهاً  
١٢ صفحة  
الأسبوعى  
الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة  
تصدر عن حزب الوفد المصرى  
www.alwafd.com

رئيس حزب الوفد: بهاء الدين أبوشقة  
رئيس مجلس الإدارة: د. هانى سرى الدين  
نائب رئيس مجلس الإدارة: م. حمدى قوطة  
رئيس التحرير: د. وجدى زين الدين

## أبى أحمد يقصف سد «تيكيزى» ويواصل انتحاره سياسياً

أرييت، التى تعد محوراً استراتيجياً يربط ٤ مدن كبرى فى إقليم أمهرة، وفقاً لما أفادت به مصادرنا. إلى ذلك أعلن ستيفان دوچارىك المتحدث باسم الأمم المتحدة، أنه يوجد لبرنامج الأغذية العالمى أكثر من ٦٧ ألف طن أى حوالى ١.٧٠٠ شاحنة محملة بالمساعدات الإنسانية مخزنة فى شمال إثيوبيا.

وأشار المتحدث باسم الأمم المتحدة إلى أن برنامج الأغذية العالمى سيقوم هو والشركاء بتسليم المساعدات الغذائية إلى أكثر من ٤٥٠ ألف شخص هناك فى الأسبوعين القبلين.

أجزاء كبيرة من مدينة «كاساجيتا» فى إقليم «عفر» حيث تحدثت المارك مع قوات تيجراى والفصائل المتحالفة معها للسيطرة على نقاط استراتيجية فى الطريق الحيوى الطويل الذى يربط أديس أبابا عاصمة إثيوبيا.

ويتم حسابات ومواقع تابعة للجبهة صورا تظهر حجم الدمار فى المدينة بعد تعرضها لتصف وصفته به الوحش، واستخدمت فيه الطائرات المسيرة التى حرقت الأخضر واليابس ودمرت المساجد والمدارس ومنازل المدنيين.

أعلنت الحكومة الإثيوبية، سيطرة قواتها على منطقة «غاشانا

كتبت - سحر رمضان:  
وأصل رئيس الوزراء الإثيوبى انتحاره السياسى، وقيادة بلاده إلى الهاوية بتوسيع دائرة الممارك على الحدود، وسقوط عشرات الضحايا من القوات السودانية والمدنيين والإثيوبيين.

وقصفت القوات الإثيوبية أمس سد تيكيزى الكهرماتى، فيما تحدثت تقارير عن انقطاع كامل للتيار الكهربائى فى إقليم تيجراى بسبب قصف السد، وأضاف «جيتاشو» أن نظام أديس أبابا سيفعل ما فى وسعه لتدمير أى شيء يمكن أن يفيد شعب تيجراى.

وكانت جبهة تحرير تيجراى اتهمت الجيش الإثيوبى بتدمير



## «معيط» فى أول اجتماع لقيادات المالية بالمقر الجديد: انتقال تدريجى للحكومة إلى العاصمة الإدارية

الجديد بالحى الحكومى بالعاصمة الإدارية، بتعظيم جهود تعزيز حوكمة عمل منظومة الإدارة المالية للدولة المصرية؛ لتشهد انطلاقاً قوية خلال المرحلة المقبلة بالالتزام مع الانتقال للعاصمة الإدارية، بمراجعة استدامة تنمية قدرات العاملين لتلبية متطلبات التحول الرقمى.

وقال الوزير إنه سيتم الانتقال تدريجياً للحى الحكومى بدءاً من الشهر الحالى، ولدة ٦ أشهر؛ ضماناً لانتظام العمل، بمختلف قطاعات وزارة المالية؛ بحيث يتم اختبار الأنظمة الإلكترونية لمدة ٦ أشهر، من أجل تحقيق الجودة الشاملة، لافتاً إلى أهمية المراجعة الدورية لنظم الصيانة والتشغيل للحفاظ على أصول الدولة، وتحقيق الاستغلال الأمثل لها.

كتب - عبدالقادر إسماعيل:  
أكد الدكتور محمد معيط وزير المالية، فى أول يوم عمل له من العاصمة الإدارية، أن بدء الانتقال إلى الحى الحكومى بالعاصمة الإدارية، يعد بمثابة عبور جديد نحو المستقبل، بإعلان ميلاد «الجمهورية الجديدة»؛ بما تتضمنه من تغيير شامل لوجه الحياة على أرض مصر، عبر حركتها تموي غير مسبوق، يعكس فى تنفيذ مشروعات بكل مكان؛ تسهم فى الارتقاء بعميشة المواطنين، وترتكز على التحول الرقمى؛ باعتباره أداة رئيسية لتسيط الإجراءات وتعزيز الحوكمة وترسيخ الشفافية وتكافؤ الفرص؛ بما يساعد فى ميكة الاقتصاد.

ووجه الوزير، فى أول اجتماع مع قيادات وزارة المالية بمقرها

## بروتوكول بين مؤسسة الوفد الإعلامية والبنك الأهلى الكويتى لصرف الرواتب

وقعت مؤسسة الوفد الإعلامية بروتوكولاً تعاونياً مع البنك الأهلى الكويتى، لصرف مرتبات العاملين بالمؤسسة الإعلامية عن طريق الكروت الذكية «ATM».

وقع الاتفاقية كل من المهندس حمدى قوطة، نائب رئيس مجلس إدارة مؤسسة الوفد الإعلامية، ويسنت عثمان مدير فرع البنك بالدفى نائبة عن البنك.

وأكد «قوطة» أن البروتوكول يهدف إلى التيسير على

القابضة لسدادها للعاملين، ومن المقرر أن يتم تقييم أراضى الشركة من خلال ٣ مكاتب استشارية متخصصة ومعتمدة من البنك المركزى المصرى، علماً بأنه لم يتم إجراء تقييم لكامل مساحة هذه الأراضى حتى تاريخه، على أن توجه حصيلة البيع للأراضى أولاً لسداد مستحقات العاملين ثم الديون التى حصلت عليها الشركة أثناء التصفية، ثم الديون السيادية وبعدها باقى الدائنين وأخيراً فى حالة وجود متبق من الحصيلة سيتم توزيعها على المساهمين.

وفى هذا الإطار، تهب الشركة القابضة للصناعات المعدنية بالتعاون مع الأسمه مراعاة ما سبق الإشارة

## منع دخول غير الملقحين للمؤسسات الحكومية

كتب - حسام أبوالمكارم ومحمد غنيم:  
بدأت المحافظات أمس تطبيق قرار مجلس الوزراء بحظر دخول المواطنين إلى المصالح والجهات الحكومية لتلقى الخدمات وإنهاء الإجراءات المختلفة، إلا بعد التأكد من الحصول على لقاح فيروس كورونا أو تقديم شهادة سلبية مسحة نتيجة التحليل PCR. وقامت المصالح والدواوين الحكومية بتطبيق القرار ومنع دخول غير المطعمين، حفاظاً على الصحة العامة، وكذا تطبيق كافة الإجراءات الاحترازية تنفيذاً لقرار مجلس الوزراء، وحرصت القيادات التنفيذية بالمحافظات بالتنسيق مع مديريات الصحة، على توفير سيارات لتلقى المواطنين غير المطعمين لتقاح كورونا تسهيلاً للإجراءات وحرصاً منهم على الصحة العامة.

وأكد المحافظون والمسؤولون بالمحافظات، استمرار حملات التطعيم باللقاح بالمدن والمراكز، وذلك لزيادة أعداد الحاصلين على اللقاحات وتوفير الرعاية اللازمة لجميع العاملين ووقاية المواطنين من الإصابة بفيروس كورونا، وأوضحوا أن القرار يأتي فى إطار خطة الدولة للسيطرة على انتشار فيروس كورونا، بالتوسع فى تطعيم المواطنين، وكذا جهود الدولة الساعية للانتهاء من تلقي جميع العاملين بالمصالح الحكومية والقطاعات والمصانع والهيئات التابعة والمواطنين لتقاح المضاد لفيروس كورونا.



## فوز باهت لـ «الفراعة» على لبنان 11



«صبا» تتنافس على أفضل ممثلة فى «القاهرة السينمائي»  
10

## تغيير نشاط أراضى «الحديد والصلب» لتعظيم عوائد التصفية

عينية تتكون من أراضى فضاء مملوكة لشركة الحديد والصلب تعادل قيمتها الضمانة المالية التى تستصدرها وزارة المالية، وذلك لحين وفاء الشركة بالتزاماتها محل الضمانة.

من ناحية أخرى، اعتمدت الجمعية العامة اتفاقية العمل الجماعية الخاصة بالعاملين بشركة الحديد والصلب «تحت التصفية» والمحررة بتاريخ ٢٠٢١/٩/٢٠، والتي تمت برعاية وزارتى قطاع الأعمال العام والقوى العاملة، حفاظاً على حقوق ومصالح العاملين بالشركة واستفادتهم من نظام مكافأة نهاية الخدمة التكميلية، مع ترك الخدمة الاختيارى قبل بلوغ السن القانونية.

إليه عند اتخاذ القرار الاستثمارى والتعامل على أسهم شركة الحديد والصلب «تحت التصفية».

وكان مجلس النواب قد وافق فى جلسته العامة المنعقدة الثلاثاء الماضى، على مشروع قانون مقدم من الحكومة بشأن الإذن لوزير المالية، نيابة عن الحكومة، بضمان الشركة القابضة للصناعات المعدنية لدى البنوك المحلية فيما تحصل عليه الشركة القابضة من تمويل لإنتاجها لشركة الحديد والصلب المصرية «تحت التصفية» لسداد مستحقات العاملين بها نتيجة تصفيتهما وبعد أقضى مبلغ ملياراً وربع المليار جنيه، مع التزام الشركة القابضة بأن تقدم لوزارة المالية ضمانة

القابضة لسدادها للعاملين، ومن المقرر أن يتم تقييم أراضى الشركة من خلال ٣ مكاتب استشارية متخصصة ومعتمدة من البنك المركزى المصرى، علماً بأنه لم يتم إجراء تقييم لكامل مساحة هذه الأراضى حتى تاريخه، على أن توجه حصيلة البيع للأراضى أولاً لسداد مستحقات العاملين ثم الديون التى حصلت عليها الشركة أثناء التصفية، ثم الديون السيادية وبعدها باقى الدائنين وأخيراً فى حالة وجود متبق من الحصيلة سيتم توزيعها على المساهمين.

وفى هذا الإطار، تهب الشركة القابضة للصناعات المعدنية بالتعاون مع الأسمه مراعاة ما سبق الإشارة

كتبت - حنان عثمان:  
وأفقت الجمعية العامة لشركة الحديد والصلب «تحت التصفية»، على تعديل قرار الجمعية العامة للشركة بتاريخ ٢٠٢١/١/١١ الخاص بنقل ملكية بعض الأراضى المملوكة لشركة الحديد والصلب لتسوية مستحقات الشركة القابضة، ليتم تغيير نشاط الأراضى من صناعى إلى سكنى وإعادة تقييمها على أساس سكنى وبيعها بالمزاد العلنى لتعظيم العوائد المحققة منها.

يذكر أن إجمالى المديونية المستحقة على شركة الحديد والصلب «تحت التصفية» لصالح عدة جهات تبلغ حوالى ١١,٢٥ مليار جنيه منها ٢,٢٥ مليار جنيه قيمة تعويضات العاملين التى تقررتها الشركة

صحيفة يومية تصدر عن  
حزب الوفد  
أسسها عام ١٩٨٤  
فؤاد سراج الدين  
برئاسة تحرير  
مصطفى شردى

مديره التحرير  
حنان فهمي  
على البحراوي  
طارق تهايم  
فتوح الشاذلي  
سامي صبري  
ياسر شوري

المدير الفني  
أحمد أبو زيد

مستشار التحرير الفني  
أشرف عزب

مدير الإنتاج  
خالد عز الدين

المقر الرئيسي :  
الحزب والتحرير  
والإعلانات  
١ شارع بولس حنا الدقي  
الجيزة

ص. ب. ٢٥٧ إمبابة  
تليفون : ٣٣٣٨٣١١١  
فاكس : ٣٣٣٥٩١٣٥  
٣٧٦٠٢٠٠٧

الوفد على الإنترنت  
alwafd.org  
البريد الإلكتروني  
للوفا:

elestma3@gmail.com  
alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات  
مؤسسة الأخبار  
مركز خدمة العملاء  
٢٥٨٠٦٤٢٠ - ٢٥٨٠٦٤١٨  
٢٥٨٠٦٤٢١

الاشتراكات  
الاشتراك السنوي، ١٠٩٥ جنيه  
الاشتراك ٦ شهور، ٥٥٠ جنيه  
ثلاثة شهور، ٢٧٥ جنيه

إلا كده!



### القيم المجتمعية!

تصحيح المفاهيم المغلوطة  
وتعزيز القيم المجتمعية الرفيعة  
هدف نبيل يجب العمل عليه  
لاستقرار المجتمعات.

عصام شبيحة

## «الأمم المتحدة»: مصر تبذل جهوداً كبيرة في تحقيق أهداف التنمية المستدامة

بمبادرة من فريق عمل الوزارة والصندوق الأممي، في إطار العمل على مراجعة محفظة التعاون الإنمائي الجارية بين الحكومة المصرية وصندوق الأمم المتحدة للسكان، وكذلك مناقشة خارطة الطريق والمقترحات الرئيسية لتطوير برنامج الشراكة القطرية المستقبلية بالتعاون مع الجهات المعنية في مصر، وذلك في إطار الشراكة الاستراتيجية مع الأمم المتحدة ومنظماتها التابعة للفترة من ٢٠٢٢-٢٠٢٧.

وأكدت وزيرة التعاون الدولي أن البرنامج القطري الجديد ٢٠٢٢-٢٠٢٧، يأتي ضمن الإطار الاستراتيجي للشراكة بين مصر والأمم المتحدة لدعم جهود الدولة التنموية وتعزيز توجهها نحو تنفيذ أهداف التنمية المستدامة ٢٠٣٠، مشيدة بالدور الحيوي الذي تقوم به الأمم المتحدة ووكالاتها وبرامجها التابعة في دعم أولويات الحكومة لتحقيق التنمية المستدامة، من خلال الإطار الاستراتيجي للشراكة ٢٠٢١-٢٠٢٢ بين مصر والأمم المتحدة.



### في اليوم الثاني للمعرض الدولي للصناعات الدفاعية

## وزير الدفاع يلتقى قادة الوفود العسكرية وكبرى الشركات العالمية فى التسليح



وزير الدفاع خلال لقاء قادة الوفود العسكرية

ماريوت ضابط عام العلاقات العسكرية الدولية برئاسة أركان القوات المسلحة الفرنسية، والفريق أول ميلا مومينيسى سلسنتين رئيس الأركان العامة للقوات المسلحة الكونغولية، والفريق الركن عبدالخير عبدالله ناصر درجم قائد قوات الدفاع الجوي السوداني، حيث تناولت اللقاءات تبادل الرؤى حول عدد من القضايا والموضوعات ذات الأهمية المشتركة، وقام الفريق أركان حرب القوات المسلحة بجولة تفقدية لأجنحة المعرض اطمأن خلالها على مستوى التنظيم والتفاعل بين الزائرين والشركات العارضة.

فازيلفا وزيرة الاقتصاد البلغارية، وتناولت اللقاءات عدداً من الموضوعات ذات الأهمية المشتركة وسبل تعزيز التعاون العسكري خلال الفترة المقبلة، فيما أشاد قادة الوفود العسكرية بمستوى المعرض الدولي للصناعات الدفاعية والعسكرية وما يتضمنه من أحدث معروضات التسليح العالمية. كما التقى الفريق أركان حرب القوات المسلحة بالفريق رومولوز روزين رئيس القائد العام لقوات الدفاع المجرية، والفريق شاهين مظهر قائد الفيلق الأول الباكستاني، واللواء بحرى لوران

رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي الجزائري، والفريق الركن طيار سالم بن حمد العقيل النائب رئيس أركان القوات المسلحة القطرية، وجيريمى كوين وزير مشتريات الدفاع البريطاني، وممثل شركة THALES الفرنسية، وإريك بيرينجيه الرئيس التنفيذي لشركة MBDA الفرنسية، والكسندر زيجلر نائب الرئيس التنفيذي لشركة SAFRAN الفرنسية، وجوزيف فرانك الرئيس التنفيذي لشركة لوكهيد مارتن الأمريكية، والجنرال كمال جونارانتى سكرتير أول وزارة الدفاع السيريلانكية، ودانيال تودوروا

كتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:  
في إطار فعاليات اليوم الثاني للمعرض الدولي للصناعات الدفاعية والعسكرية (EDEX - 2021)، الذي تجرى فعالياته بمركز مصر للمعارض الدولية، ويختتم اليوم، عقد الفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي عدداً من اللقاءات الثنائية مع قادة الوفود العسكرية وكبرى الشركات العالمية المتخصصة في مجالات التسليح، حيث التقى كلاً من خارديسال نيكلان نائب الأول لوزير الدفاع اليوناني، والفريق السعيد شترقية

### على هامش فعاليات المعرض

## لقاءات ثنائية مكثفة لقادة الأفرع الرئيسية وكبار قادة القوات المسلحة

والسيد إريك بيرانجير الرئيس التنفيذي لشركة MBDA، والسيد ريكى لمستر نائب الرئيس للتسويق الدولي بشركة بويج، والسيد سيزار كاشيا نائب رئيس شركة ليوناردو هليكوبتر لمنطقة أوروبا والشرق الأوسط، هما التقى الفريق محمد حجازى قائد قوات الدفاع الجوي السيدة باسكال سوريس الرئيس التنفيذي لشركة THALES الفرنسية، والفريق عبدالخير ناصر درجم قائد قوات الدفاع الجوي السوداني، والسيد ستيفين كيلي المدير الإقليمي لشركة BAE للشرق الأوسط وشمال إفريقيا، والسيد أريك بيرانجير الرئيس التنفيذي لشركة MBDA الفرنسية، والعميد الركن طاهر على محمد رئيس أركان القوات المسلحة الجيبوتي.



الفريق محمد عباس حلمى قائد القوات الجوية خلال فعاليات المعرض

كما التقى اللواء أركان حرب محمد عدلى مدير إدارة الأسلحة والذخيرة بالسيد جاهد مرات بيوجيفتش الرئيس التنفيذي لشركة إيجمان اليونانية، فيما التقى اللواء أركان حرب بكر محمد اليومي مدير إدارة الإشارة بالسيد مارك دارمون الرئيس التنفيذي لشركة THALES الفرنسية.

وتناولت اللقاءات مناقشة عدد من الموضوعات التي تدعم تعزيز علاقات التعاون في المجالات العسكرية المختلفة، ذلك إبرام عدد من التعاقدات المشتركة وتوقيع مذكرات التفاهم في مختلف مجالات التسليح.

كتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:  
في إطار حرص القوات المسلحة على دعم سبل تعزيز علاقات التعاون العسكري مع القوات المسلحة للدول الصديقة والشقيقة وعلى هامش فعاليات اليوم الثاني للمعرض الدولي الثاني للصناعات الدفاعية والعسكرية «إيديكس ٢٠٢١» تم عقد عدد من اللقاءات الثنائية لقادة الأفرع الرئيسية وكبار قادة القوات المسلحة مع عدد من القادة العسكريين وممثلي كبرى الشركات العالمية المتخصصة في مجالات التسليح.

حيث التقى الفريق أحمد خالد قائد القوات البحرية بكل من العميد الركن طاهر على محمد رئيس أركان الدفاع للقوات المسلحة الجيبوتية، والعميد ركن وعيسى عمر بقرى قائد قوات حرس السواحل الجيبوتية، واللواء بحرى محمد يوسف العسم قائد القوات البحرية البحرينية، والسيد أريك بيرانجير الرئيس التنفيذي لشركة MBDA، واللواء ركن محجوب بشر أحمد رحمة قائد القوات البحرية السودانية، واللواء ركن عبدالله السليطى قائد القوات البحرية القطرية، والسيد جوزيف جورود رئيس مجلس إدارة شركة فينكاتيرى الإيطالية.

كما التقى الفريق محمد عباس حلمى قائد القوات الجوية بالفريق ركن طيار سالم النائب



حكاية وطن  
قصة إنشاء أول  
مجلس شورى  
بقلم:  
محمود غلاب

إلغاء مجلس الشورى في دستور ٢٠١٤، وعودته باسم مجلس الشيوخ في تعديلات ٢٠١٩، يجعل قصة إنشائه في أول تعديل لدستور ١٩٧١، جذيرة بالعرض عندما استحدث الشورى ليكون مجلساً استشارياً للعائلة المصرية يعبر عن كل فئات الشعب وهيئاته في المسائل العامة والأمور ذات الطابع القومي، ويحدد الدستور اختصاصات المجلس والمبادئ الأساسية لتنظيمه.

دستور ٧١، صدر في ١٥ مايو، وأخذ النظام البرلماني بنظام المجلس الواحد وهو مجلس الشعب مدته خمس سنوات، في ظل أول انتخابات عام ١٩٧١، ثم جرت عام ١٩٧٦ انتخابات دورية جديدة في ظل المنابر السياسية التي أعلن عنها الرئيس أنور السادات في ١١ نوفمبر عام ٧٦، وبعدها صدر القانون رقم ٤٠ لسنة ٧٧ بشأن الأحزاب السياسية، وكان هناك اقتراح بتعديل بعض مواد الدستور، وكان من بين المواد المضافة فصل جديد بإنشاء مجلس الشورى ووافق مجلس الشعب على إجراء التعديل في ١٩ أبريل ١٩٧٩، ثم وافق مجلس الشعب بجلسته ٣٠ أبريل ١٩٨٠، على تعديل بعض مواد الدستور بالإضافة وعرض التعديل المقترح على استفتاء الشعب فوافق عليه في ٢٢ مايو ١٩٨٠.

وأوضح مقدمو طلب إنشاء مجلس الشورى أن النظام السياسي يقوم على أساس الديمقراطية الحزبية، وتنظيم الدستور والقانون لمجلس الشعب وانتخاب أعضائه على أساس حزبي وسياسي بحت، ويفترض ذلك نشوء مجلس ثان يكون بمثابة مجلس العائلة المصرية كلها على اختلاف انتماءاتها الحزبية والسياسية، ويكون جامعاً للكفاءات والخبرات، التي تحتاج البلاد إلى مشاركتها في الحياة السياسية والقواعد العامة للمجتمع حماية لمصلحة العليا وضماناً لحفظ مبادئ ثورتي ٢٣ يوليو ١٩٥٢، و١٥ مايو ١٩٧١، ودعم الوحدة الوطنية والسلام الاجتماعي وتحالف القوى السياسية والمكاسب الاشتراكية وتحقيق النظام الاشتراكي الديمقراطي وتوسيع مجالاته، ترك الدستور للقانون أمر تحديد دوائر مجلس الشورى وعدد أعضائه، كما أكد الدستور على أن ثلث أعضائه بالانتخاب.. الثلث الآخر بالتعيين، للاعتماد على كفاءات وطنية مختلفة قد لا يحققها نظام الانتخاب، وتقدمت الحكومة بمشروع قانون مجلس الشورى إلى مجلس الشعب في ١٤ يونيو ١٩٨٠، وبدأ دور الانقضاء الأول أول نوفمبر ١٩٨٠، وعقد جلسة إجراءات برئاسة فريق التحكيم أكبر الأعضاء سنناً واحد المعينين بالمجلس، وانتخب المجلس الدكتور صبحي عبدالحميد رئيساً للمجلس الذي استمر حتى ٣١ أكتوبر ١٩٨٦، وجاء بعده الدكتور على لطفي من ١١ نوفمبر ١٩٨٦، حتى ٢٢ أبريل ١٩٨٩، ثم الدكتور مصطفى كمال حلمي من ٢٤ يونيو ١٩٨٩ حتى ٢٣ يونيو ٢٠٠٤، وهي أطول فترة في تاريخ مجلس الشورى وتاريخ الحياة النيابية بالكامل، ثم غدر به الحزب الوطني في انتخابات ٢٠٠٤، بعد فوزه في دائرة مصر الجديدة كاتباً واستبعدوه من رئاسة المجلس من ٢٤ يونيو ٢٠٠٤ حتى ٢٣ فبراير ٢٠١١، وهي الفترة التي شهدت ثورة ٢٥ يناير، وحل مجلسي الشعب والشورى، حول الخبرات التي يجب أن يضمها مجلس الشورى أشار الدكتور شوقي السيد في كتابه «مجلس الشيوخ» إلى مقال كتبه الأديب العالمي نجيب محفوظ في الأهرام بتاريخ ١٩ يونيو ١٩٨٠، أكد فيه أنه لا معنى لمجلس الشورى إذا لم يشق من مضمون واحد وهي الخبرة بمعناها العلمي الدقيق، وأنه لا فائدة ترجى من انتخاب أعضائه بالأسلوب العام للانتخاب، حيث إن الجمهور غير مؤهل لمعرفة الخبرة وأهميتها.



الجمهورية الجديدة  
تعميق  
المنتج المحلي  
بقلم:  
باسل الحلواني

توطين الصناعة المحلية وتعميقها وزيادة المكون المحلي فيها، من الملفات التي تحظى بدعم واهتمام القيادة السياسية خلال السنوات الأخيرة، لما له من انعكاسات إيجابية على الاقتصاد القومي، فتوفير منتجات محلية الصنع للسوق الداخلي، يعني تقليل المنتجات المستوردة، ومن ثم وقف نزيف العملة الصعبة، كذلك فإن تصدير الفائض من هذه المنتجات الوطنية، يرفع أيضاً من احتياطي النقد الأجنبي، فضلاً عن توفير آلاف فرص العمل، وزيادة متوسط الأجور، وبالتالي تحسين مستوى المعيشة للمواطنين.

ورغم هذا الاهتمام الكبير من الدولة المصرية، تجاه هذا الملف، سواء من خلال إصدار السياسات، والتشريعات، ومنع القوانين التي تتضمن تسهيلات وتيسيراً للإجراءات، وسنن وتقديم حزم تموين من الحوافز الاستثمارية، وطرح باقة متنوعة من المبادرات التوعوية، وضبط الاستيراد المشواطي، إلا أن هناك العديد من التحديات والعراقيل التي تواجه المصنعين المحليين، وتقف عتبة أمام تحقيق طفرة في القطاع الصناعي، ما يتطلب مزيداً من التنسيق بين مختلف الجهات لتلايل ومواجهة كافة الصعوبات.

وحسباً لفل الدكتور مصطفى مديولي، رئيس مجلس الوزراء، أول أمس، بإصداره القرار رقم ٢٦٦ لسنة ٢٠٢١، بشأن تشكيل المجلس التنفيذي لتعميق المنتج المحلي وتوطين الصناعة المحلية، برئاسة وزيرة الصناعة وعضوية كل من وزارة التخطيط والمالية وقطاع الأعمال العام والنقل والإنتاج الحربي والإسكان، الذي تتضمن اختصاصاته متابعة الخطوات المقترحة لتنفيذ مشروعات الاستثمار الصناعي المستهدفة من قبل وزارة الصناعة بمشاركة القطاع الخاص، وهو تشكيل شامل وجامع، اعتقد أنه سوف يكون له دور كبير في تحسين بيئة العمل، والمساهمة في تحقيق التنمية الصناعية.

كذلك فإن قرار «مديولي»، بتشكيل المجلس التنفيذي لتعميق المنتج المحلي وتوطين الصناعة المحلية، سبقه بأيام قليلة تعديل بعض فئات التعريفية الجمركية، تشجيعاً ودعمياً للصناعة ورفع القيمة المضافة لها، وتعميقاً للإنتاج المحلي، ما يسهم في تحفيز بيئة الاستثمار وتعميق الفترات الإنتاجية وتعزيز القوة التنافسية للمنتجات المصرية.

ويبدو أن القرارات والخطوات الأخيرة التي اتخذتها الدولة المصرية في هذا الإطار، قد فتحت شريحة المستثمرين والكيانات العالمية لضخ استثمارات ضخمة في السوق المحلية، حيث عقد الدكتور مصطفى مديولي، رئيس مجلس الوزراء، اجتماعاً مع المهندس محمد منصور، رئيس مجلس إدارة «مجموعة منصور»، وسيف كبر، رئيس شركة «خزخال موتورز العالمية»، لبحث توسع شركة خزخال موتورز في السوق المصرية بشكل كبير خلال الفترة القادمة، ودعم خطة الدولة لتوطين صناعة السيارات والصناعات المعدنية لها، وأتوقع أن يعقب هذا اللقاء، اجتماعات أخرى مع عدد من مسؤولي الشركات العالمية، والمصنعين المحليين.

في حقيقة الأمر فإن توطين الصناعات، بات مطلباً عالمياً مهفماً في ظل ما تعرضت له سلاسل الإنتاج على الصعيد الدولي بشكل عام، لاضطرابات شديدة إثر انتشار جائحة كورونا، وهو ما تسعى الحكومة لتحقيقه خلال الفترة القادمة، خاصة أن بعض الصناعات يعد بمثابة «أمن قومي».

basselehlwany@yahoo.com

### المستشار بهاء الدين أبوشقة

رئيس حزب الوفد

وكيل أول مجلس الشيوخ

والأسرة يتقدمون بخالص العزاء إلى

الدكتور المهندس محمد شاکر

وزير الكهرباء والطاقة المتجددة

والأسرة الكريمة في وفاة المرحومة

والدة حرم سيادته

للقديدة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

### من خلال بروتوكول تعاون العربية للتصنيع تعزيز التعاون العسكري المصري - السوداني

من قدرات مصر في مجال التصنيع من أجل تحديث منظومته الصناعية، وأوضح «إدريس» أهمية الاستفادة من خبرات الهيئة العربية للتصنيع لتعميق التصنيع المحلي وتوطين التكنولوجيا الحديثة في مشروعات التنمية المختلفة بالسودان، ومنها تحديث البنية التحتية ومشروعات المياه والصرف الصحي والالكترونية والطاقة المتجددة والتحول الرقمي، فضلاً عن تدريب الكوادر البشرية السودانية بمراكز التدريب المتطورة بالعربية للتصنيع. من جانبه، أكد «التراس» أهمية تعزيز التعاون مع دول القارة الإفريقية، وتنفيذ توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي لفتح آفاق جديدة من التعاون والتكامل في كافة المجالات الصناعية والاقتصادية.

كما أشار «التراس» إلى أن الهيئة العربية للتصنيع تضم كافة خبراتها وإمكاناتها البشرية والتكنولوجية لتعاون والشراكة مع أشقائنا بدولة السودان الشقيقة في كافة مجالات التصنيع الدفاعية والمدنية والبحوث الصناعية وتبادل الخبرات وتدريب وتأهيل الكوادر البشرية السودانية بمراكز تدريب العربية للتصنيع، وفقاً لأحدث نظم التدريب الرقمي الحديثة.

كتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:

استقبل أمس الفريق عبدالمنعم التراس رئيس الهيئة، الفريق أول ميرغنى إدريس سليمان رئيس منظمة الصناعات الدفاعية لدولة السودان في إطار فعاليات اليوم الثالث بمعرض إيديكس ٢٠٢١. تم خلال اللقاء، توقيع بروتوكول تعزيز آليات التعاون والاستفادة من الإمكانيات المتطورة بالعربية للتصنيع لتلبية كافة احتياجات المشروعات التنموية والصناعات الدفاعية والأمنية بدولة السودان، فضلاً عن تدريب الكوادر البشرية.

بالإضافة إلى تشكيل لجنة فنية مشتركة لدراسة الإمكانيات المتاحة وتحديد أوجه التعاون المقترحة بين الجانبين في مختلف مجالات التصنيع المختلفة وفقاً لأحدث نظم الثورة الصناعية الرابعة والتحول الرقمي والذكاء الاصطناعي. من جانبه، أكد الفريق أول ميرغنى إدريس رئيس منظمة الصناعات الدفاعية لدولة السودان، حرص بلاده على تعزيز علاقات الشراكة والتعاون مع مصر في كافة المجالات الصناعية والتنموية والاستفادة

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر  
Egypt Gas  
خبرة .. تتواصل مع الأجيال

الأولى في مصر  
والشرق الأوسط  
في تلبية كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

لخدمة العملاء: 19220  
129  
تواصل مع فريقنا الفني

إحدى شركات قطاع البترول  
وهي الشركة المتخصصة  
في توصيل المسكن والمنشآت  
والمصانع وخوويل وصيانة  
جميع أنواع أجهزة  
البوتاجازات والسخانات  
للعمل بالغاز الطبيعي

تلفون: ٢٤١٨٠٠٠٠  
فاكس: ٢٤١٨٠٠٠٠

«السيسي» في قمة مصرية - إسبانية بالقاهرة؛

# لا بدليل عن اتفاق شامل وعادل لملء وتشغيل السد الإثيوبي

## «سانشيز»: دور مصر محوري في إرساء دعائم الأمن والاستقرار في الشرق الأوسط

كتب - ناصر عبد المجيد:

أكد الرئيس عبدالفتاح السيسي، أهمية التوصل إلى اتفاق شامل وملزم وعادل بين كل من مصر والسودان وإثيوبيا حول قواعد ملء وتشغيل السد الإثيوبي، وأهمية أن يدعّم المجتمع الدولي بهذا الاتجاه ويعدّل على دعم ومساندة عملية تفاوضية فعالة لتحقيق هذا الهدف.

جاء هذا خلال لقاء القمة بين الرئيس عبدالفتاح السيسي، وببيدرو سانشيز رئيس حكومة مملكة إسبانيا، بقصر الاتحادية أمس.

وصرح السفير بيسام راضي المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن اللقاء شهد عقد مباحثات ثنائية، أعقبها جلسة مباحثات موسعة بحضور وفدَي البلدين، حيث رحب الرئيس بريسيس الحكومة الإسبانية، مشيراً إلى ما تعكسه هذه الزيارة من التزام الجانبين باستمرار العمل على توطيد العلاقات القوية بينهما والممتدة عبر ضفتي المتوسط، خاصة بعد حالة قوة الدفع التي شهدتها تلك العلاقات في أعقاب زيارة الرئيس إسبانيا عام ٢٠١٥، مؤكداً حرص مصر على استمرار التنسيق الوثيق ودفع أوجه التعاون المشترك بين البلدين، لاسيما في المجالات الاقتصادية والتجارية، لما فيه صالح الدولتين والشعبين الصديقين.

وأعرب رئيس الحكومة الإسبانية عن سعادته بزيارة مصر وتقديره لجهودها الاقتصادية، مؤكداً عمق أواصر الصداقة والروابط التاريخية التي تجمع بين البلدين، وتطلع بلاده للعمل على الارتقاء بالتعاون الثنائي مع مصر في كافة المجالات، خاصة في ظل الدور المحوري الذي تقوم به مصر في إرساء دعائم الأمن والاستقرار في الشرق الأوسط والبحر المتوسط، بالإضافة إلى دورها الحيوي بقيادة الرئيس في مكافحة ظاهرة الهجرة غير الشرعية عبر المتوسط، وكذا مكافحة الإرهاب والفكر المتطرف ونشر ثقافة السلام والتعايش واحترام حرية العقيدة، وهو الأمر الذي يرسخ دور مصر المحوري والهام كامل داعم لعلاقات أوروبا بالمنطقة العربية والفرقة الإفريقية، وكذلك جنوب البحر المتوسط.

وأوضح المتحدث الرسمي أن المباحثات بين الجانبين تناولت سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين مصر وإسبانيا، حيث تم التوافق في هذا الإطار بشأن إنشاء لجنة وزارية مشتركة تعقد اجتماعاتها بصفة دورية بالتناوب بين البلدين.

كما تم التطرق في هذا الصدد إلى إطلاق «مجلس الأعمال المصري - الإسباني المشترك» على هامش الزيارة الحالية، بهدف دفع علاقات التعاون الاقتصادي والتجاري

والاستثماري بين البلدين إلى آفاق أرحب، فضلاً عن التباحث بشأن تعظيم التعاون في عدد من المجالات الثنائية ذات الاهتمام المشترك، كالتبئية التحتية والطاقة ومعالجة المياه والسياحة، إلى جانب قطاع النقل في مصر، وكذا قطاع الرعاية الصحية، لاسيما في مجال تجميع وتصنيع مشتقات بلازما الدم، وكذلك مكافحة كورونا وتصنيع اللقاحات، حيث أعرب الرئيس عن الامتنان لقيام الحكومة الإسبانية مؤخراً بإهداء أكثر من ٤ ملايين جرعة لقاح مضاد لفيروس كورونا إلى مصر.

كما استعرض الرئيس الجهود المصرية للتنمية من خلال المبادرات والمشروعات القومية المختلفة، معرباً عن التطلع لمزيد من انخراط إسبانيا عبر آليات مؤسساتها التنموية المختلفة في أولويات خطط التنمية المصرية بمختلف المجالات، فضلاً عن العمل على مضاعفة حجم الاستثمارات الإسبانية في مصر ودفع عجلة التعاون الاقتصادي بين الجانبين، خاصة في ضوء الإصلاحات التي دشنتها الحكومة المصرية لتخصيص البيئة التشريعية المتعلقة بقطاع الاستثمار والأعمال في مصر، وكذلك الفرص الواعدة المتاحة بالمشروعات الكبرى.

وأكد بيدرو سانشيز، رئيس حكومة مملكة إسبانيا، حرص إسبانيا على دعم الإجراءات الطموحة التي تقوم بها مصر سعياً للنهوض بالاقتصاد وتحقيق التنمية الشاملة، لاسيما من خلال زيادة الاستثمارات ونقل الخبرات والتكنولوجيا وتوطين الصناعة الإسبانية، مشيداً بالنتائج الإيجابية الملحوظة في المؤشرات الاقتصادية لمصر، والتي أثبتت صلابته الاقتصاد المصري على الرغم من التحديات الاقتصادية العالمية التي نتجت عن جائحة كورونا.

وأضاف المتحدث الرسمي أن المباحثات تناولت دعايات ظاهرة الهجرة غير الشرعية وتدفق اللاجئين، حيث أكد الجانبان أهمية التعامل مع تلك الموضوعات من منظور شامل يتضمن معالجة الظروف السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي أدت إلى تزايدها خلال الفترة الماضية، بما في ذلك العمل على تصافير الجهود الدولية للتوصل إلى تسويات للضمانات القائمة بدول المنفعة. كما تم التأكيد على أن التعاون المصري - الأوروبي يمثل مصلحة مشتركة تصيف لرصيد العلاقة المتميزة بين الجانبين، خاصة في ظل استضافة مصر ملايين من اللاجئين، فضلاً عن جهوده في ضبط سواحلها، مما أدى إلى عدم رصد أية حالة للهجرة غير الشرعية منذ عام ٢٠١٦.

كما تمت مناقشة آخر مستجدات الأوضاع الإقليمية ذات الاهتمام المتبادل، لاسيما تطورات الملف الليبي، حيث حرص رئيس الحكومة الإسبانية على الإشادة بالجهود المصرية في هذا الخصوص لمعالجة مختلف أبعاد القضية، تحت القيادة الحكيمة من الرئيس، مؤكداً حرص إسبانيا على مواصلة التعاون والتنسيق المكثف بين البلدين في هذا الملف المهم، وصولاً إلى التسوية السياسية الشاملة للأزمة.

وأضاف، لقد أجريت مع دولة رئيس الحكومة الإسبانية، مباحثات مثمرة وبناءة عكست بوضوح إرادتنا السياسية المشتركة، لتعزيز أطر التعاون بين مصر وإسبانيا في مختلف المجالات بما يسمح بالاستفادة المثلى من إمكانياتنا لخدمة مصالح البلدين، حيث استعرضنا سبل تعزيز العلاقات الثنائية خاصة في المجالات الاقتصادية والتجارية والاستثمارية والثقافية والسياحية والدفاعية في ضوء علاقات الصداقة والتوليد الوثيقة بين البلدين.

وتابع الرئيس، «أكدنا عزمنا على الانطلاق بالعلاقات بين مصر وإسبانيا، إلى آفاق أرحب للتعاون الثنائي بحيث تصبح إسبانيا شريكاً رئيسياً لمصر، ونحن نرضى بخطوات ثابتة، على طريق التنمية والتقدم».

واستطرد السيسي بالقول: «وفي هذا الإطار، فقد اتفقت مع «سانشيز»، على أهمية العمل المشترك، نحو زيادة الاستثمارات الإسبانية في مصر وضرورة الاستفادة من الفرص الكبيرة التي توفرها المشروعات القومية المعلقة، الجارية تنفيذها في مختلف ربوع البلاد خاصة في مجالات النقل والطاقة المتجددة والزراعة وغيرها، وأكدنا على الحاجة لزيادة معدلات التبادل التجاري بين بلدينا بالتوازي مع العمل على تحقيق التوازن في الميزان التجاري عبر إتاحة الفرصة لمزيد من نفاذ الصادرات المصرية إلى السوق الإسبانية».

وأردف السيسي: «يسعدني في هذا الصدد، أن أشيد بالتعاون المصري - الإسباني، في العديد من المشروعات الاستثمارية والتنموية الهامة، وهو تعاون نتظر أن تتفتح له آفاق جديدة من خلال عقد منتدى رجال الأعمال، بين ممثلي القطاع الخاص في البلدين خلال هذه الزيارة، بمشاركة دولة رئيس الحكومة الإسبانية مع رئيس مجلس الوزراء، والذي سيمنح خطوة بنامة، في صعيد توثيق الروابط بين القطاع الخاص على الجانبين وفتح مجالات جديدة للتعاون المشترك في القطاعات الاقتصادية ذات الأولوية».

وقال الرئيس: «كما ناقشت مع دولة رئيس الحكومة أيضاً

سبل زيادة تدفقات السياحة الإسبانية إلى المقاصد السياحية المصرية خاصة في محافظات جنوب سيناء، والبحر الأحمر، ومرسى مطروح، والأقصر، وأسوان، وأطلمته في هذا السياق، على التدابير الصحية المشددة التي تطبقها مصر في تلك المقاصد ومنها حملة التطعيم الموسعة، التي قامت بها الحكومة المصرية للعلمانيين بالقطاع السياحي، بالمقاحات المضادة لفيروس كورونا».

وتابع السيسي: «وفي هذا السياق، تبادلنا الرؤى حول التحديات الصحية والاقتصادية والاجتماعية لجائحة «كورونا»، حيث استعرضت من جانبي الجهود التي بذلتها الدولة المصرية وأجهزتها المختلفة للتعامل مع هذه الأزمة، والتي نجحت فيها مصر في تحقيق التوازن الدقيق، بين تطبيق الإجراءات الاحترازية، لاحتواء انتشار الفيروس من جانب وتأمين استمرار النشاط الاقتصادي، وتفعيل نظم الحماية الاجتماعية، لمعالجة الآثار الاقتصادية والاجتماعية السلبية لهذه الجائحة، من جانب آخر وهو الأمر الذي مكن مصر من تحقيق معدلات نمو اقتصادي إيجابي، في ظل هذه الظروف الصعبة والحفاظ على مكتسبات نهج الإصلاح الاقتصادي، الذي اتبعناه في الأعوام الأخيرة».

وقال الرئيس: «ولعلني أفتتح هذه الفرصة، لأعرب لدولة رئيس الحكومة، عن خاص الشكر والامتنان لتقديم إسبانيا اللقاحات المضادة لفيروس «كورونا»، لمصر فيما يعد نموذجاً للتضامن بين الدول أمام تداعيات الجائحة وإسهاماً مقدراً من مملكة إسبانيا الصديقة في دعم حملة التطعيم المصرية الطموحة والموسعة، ضد انتشار فيروس كورونا».

وقال السيسي: «على جانب آخر، حرصت خلال لقائنا بدولة رئيس الحكومة الإسبانية على تناول عدد من القضايا الإقليمية والدولية، محل الاهتمام المشترك بيننا، خاصة آخر تطورات قضية السد الإثيوبي، مشيداً على موقف مصر الثابت، بالتمسك بصون أمنها المائي، الآن وفي المستقبل».

وأضاف السيسي: «كما تبادلنا وجهات النظر مع دولة رئيس الحكومة، إزاء التطورات التي منطلقتا بشكل عام، وفيما يتعلق بمجمل الموقف الاستراتيجي في حوض البحر المتوسط، وجوارنا الإقليمي المشترك، حيث أكدت رؤية مصر، لأهمية العمل على معالجة بؤر التوتر في المنطقة من خلال حلول تعيد الاستقرار، وتعزز من قدرة الدول على تحقيق طموحات شعوبها، في العيش بأمان وحرية، وتحقيق التنمية المستدامة».



الرئيس السيسي مستقبلاً الرئيس الإسباني

# «مدبولي» يدعو القطاع الخاص الإسباني للاستثمار في منطقة القناة ومدن الجيل الرابع

كتب - عبد الرحيم أبوشامة:

تصوير: سليمان العطيبي

أكد الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء ترحيب مصر بالجانب الإسباني كشريك في مسيرتها نحو التنمية، وفتح أبوابها للجمع بين أجل العمل والإنتاج، والبناء على تاريخ ممتد من التبادل التجاري والاقتصادي بين البلدين بهدف بناء مستقبل أفضل لشعبينا الصديقين.

وأشار «مدبولي» خلال افتتاح منتدى الأعمال المصري - الإسباني، بحضور رئيس الوزراء ونظيره الإسباني، «بيدرو سانشيز»، الذي يزور مصر على رأس وفد رفيع المستوى، وعدد من ممثلي الشركات الإسبانية، إلى أن الشراكة بين البلدين الصديقين يجب أن تقوم على استغلال الشركات والمؤسسات المصرية والإسبانية بدمج أساسى في تحقيق التنمية، من خلال الاستثمار في مشروعات مشتركة، تعود بالفائدة على البلدين وتحفز النمو الحقيقي لأقتصادهما، وتوفر فرص العمل لجيلهما الهام، مضيفاً: «أدرك أن ثمة مسؤولية كبيرة تقع على عاتقنا كحكومات لتوفير سبل توطيد وتطوير هذه الشراكة، وتهميد الطريق لها، وإزالة ما قد يقف أمامها من عقبات إجرائية».

ورحب «مدبولي» بالاتفاق مع رئيس حكومة إسبانيا على تجديد بروتوكول التعاون المالى بين حكومتى البلدين بقيمة أكثر من ٤٠٠ مليون يورو، والذي سيكون له بالتأكيد أثر إيجابي على إعطاء دفعة للتنمية، من خلال الإستراتيجية الكبرى لتطوير شركائنا المتميزة مع مصر لآفاق جديدة، تسهم في جهود التنمية المصرية التي ترضى في طريقها المحدد، وفق رؤية واضحة وطموحة للنمو الاقتصادي، وتحقيق نقلة نوعية في جودة الحياة على أرض مصر.

وأشار الدكتور مصطفى مدبولي إلى ما اتخذته مصر



«مدبولي» مع نظيره الإسباني «سانشيز» خلال افتتاح منتدى الأعمال

# اعلان لتبيع بالمراد العلنى

تعان جريدة الوفد

عن بيع مخلفات من كراسى ومكاتب وترايبيزات كمبيوتر ومخلفات اخرى بالمراد العلنى يوم الخميس الموافق ٢٠٢١/١٢/٢ وسيتم افتتاح المراد الساعة الواحدة بعد الظهر في مقر الجريدة امام مبنى الجريدة والسداد والاستلام في نفس الوقت.

للتواصل والاستفسار الاتصال على رقم ٠١٠٠٥٣٣٨١٢

الشركة العامة للصوامع والتخزين ش.م.م

الحاصلة على شهادة الأيزو (٢٠٠٨/٩٠٠١)

خاضعة لأحكام القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ المركز الرئيسي ١ ميدان السواح سراى القبة - القاهرة - رأس المال المرخص به ٣٠٠ مليون جنيه - رأس المال المدفوع ١٠٠ مليون جنيه - سجل تجارى رقم ٢٤٠٦٢٧ - القاهرة - الرمز البريدي رقم ١١٥١١

دعوة لحضور إجتماع الجمعية العامة (العادية) للشركة العامة للصوامع والتخزين

إخطار ثان

يتشرف السيد اللواء/ شريف عادل باسلى رئيس مجلس الإدارة ورئيس الجمعية العامة للشركة بدعوة السادة المساهمين لحضور إجتماع الجمعية العامة (العادية) المقرر عقدها بيشية الله تعالى يوم (البيت) الموافق ٢٠٢١/١٢/١٨ في تمام الساعة العاشرة صباحاً بالعنوان: مقر الشركة القابضة للصوامع والتخزين - الدور السادس - (١) ميدان السواح - سراى القبة - القاهرة.

جدول أعمال الجمعية العادية:

- ١- التصديق على تقرير مجلس الإدارة المعروض على الجمعية العامة في ضوء ما يعرض على الجمعية من بيانات ومعلومات عن التوقع المالية ونتائج الأعمال من السنة المالية المنتهية في ٢٠٢١/١٢/٣٠.
- ٢- النظر في تقرير ورأي الحسابات والتدقيق على رد الشركة عليها عن العام المالي المنتهى في ٢٠٢١/١٢/٣٠.
- ٣- النظر في تقرير مراقب الحسابات على تقرير الشركة عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢١/١٢/٣٠.
- ٤- التصديق على التوقع المالية للشركة في ٢٠٢١/١٢/٣٠.
- ٥- الموافقة على قائمة توزيع الأرباح المقرحة عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢١/١٢/٣٠.
- ٦- تقرير الإدارة الصورية للمنسقة للعلمانيين في ٢٠٢١/١٢/٣٠ بنسبة ٥١٠٠.
- ٧- الموافقة على صرف منحة لتعلمانيين بنسبة ٦% من الأجر الأساسى في ٢٠٢١/١٢/٣٠ يحل لدى ٧٥ جنيه لكل من العالمة البوردية والمنحة اعتباراً من ٢٠٢١/١٢/٧ من إحصائياتها على مواجهة الزيادة في أعباء الحياة وتحفيزاً لهم لبذل المزيد من الجهد تقسيماً مع سياسة الدولة في رفع العائدات عن العلمانيين.
- ٨- إخلاء مسؤولية مجلس الإدارة في ضوء ما يعرض على الجمعية العامة من بيانات ومعلومات عن التوقع المالية ونتائج الأعمال من السنة المالية المنتهية في ٢٠٢١/١٢/٣٠.

هذا ووجه غناية السادة المساهمين إلى ما يلي:

- ١- لكل مساهم (حز) على عشرة أسهم فأكثر (العادية) المقرر عقدها بيشية الله تعالى يوم (البيت) ويشترط لصحة الإفادة أن تكون ثابتة في توكيل كتابى مسدداً عليه وأن يكون الوكيل مساهماً من غير أعضاء مجلس الإدارة.
- ٢- على السادة المساهمين الراغبين في حضور الجمعية ليعاد كشف حساب مفصلاً عن إحدى شركات إدارة سجلات الأرباح المالية لرصيد أسمهم مرتقبة به نهاية تنفيذ تعميدها هذا الرصيد لدى شركة إدارة السجلات بعين نفس الجمعية العامة وينبغي ذلك قبل موعد انعقاد الجمعية العامة بثلاثة أيام على الأقل.
- ٣- الإطلاع على المستندات المشار إليها بحلول الأعمال تحت طلب السادة المساهمين بمقر الشركة الكائن (١ ميدان السواح - سراى القبة - القاهرة) تليفون ٢٢٨٤٥٥٦١ - ٢٢٨٤٥٥٦٢ - ٢٢٨٤٥٥٦٣ لدى مسئول علاقات المستثمرين.
- ٤- أية استفسارات أو أسئلة تقدمت كتابية إلى إدارة الشركة بالعنوان ١ ميدان السواح - سراى القبة - القاهرة باليد مقابل إيصال أو بالبريد المسجل على عنوان الشركة (ص.ب - ١١٥١١) وذلك قبل انعقاد الجمعية العامة بثلاثة أيام على الأقل.
- ٥- على السادة المساهمين الراغبين في حضور الجمعية العامة مراعاة الالتزام بالإجراءات الإجرائية لمنع انتشار فيروس كورونا الجائحة.
- ٦- في حالة عدم إكمال تصاب الحضور للجمعية في الموعد المحدد بعاليه يعاد عقد إجتماع ثان للجمعية يوم السبت الموافق ٢٠٢١/١٢/١٥ الساعة العاشرة عشر صباحاً بلكان ذلك وذات جدول الأعمال

رئيس مجلس الإدارة ورئيس الجمعية العامة لشركتنا لواء/ شريف عادل باسلى

خطوات عديدة كان لها أثر عملي في إزالة معوقات صعبة أمام النمو الاقتصادي وجذب الاستثمارات الأجنبية، منها إصدار التشريعات المطلوبة لخلق مناخ جاذب لرؤوس الأموال والاستثمارات الخارجية بما في البيروقراطية، وتسهيل الإجراءات المرتبطة بتسجيل الشركات الجديدة الراغبة في العمل بالسوق المصرية في أسرع وقت ممكن، والنظر في منحها امتيازات ضريبية وإستثمارية وفقاً للقطاعات والناطق التي تستثمر فيها، بما يسهم في تحقيق أهداف التنمية التي وضعتها الدولة، فضلاً عن العمل على تفعيل الآلية الخاصة بحل المنازعات القائمة مع بعض الشركات العاملة في مصر.

وأشاد رئيس الوزراء بالجهود الحثيثة التي بذلها الجانبان المصري والإسباني حتى تم التوصل إلى تسوية نهائية لقضية شركة «فونيون فينوسا» Unión Fenosa) الإسبانية للغاز في مصر في شهر ديسمبر ٢٠٢٠، ولعلنا لا نبالغ إن قلنا إن حل هذا الخلاف بات يهدد الطريق لتحقيق نقلة النوعية المأمولة والمنكبة عليها لواقعنا الاقتصادي.

وتابع: إن الحكومة المصرية لديها رؤية وبرنامج عمل للسنوات الثلاث القادمة تتمثل أهم أهدافه في الاستمرار في تحقيق معدلات نمو اقتصادى مرتفعة والمعودة إلى معدلات النمو ما قبل جائحة كورونا، وتضمين المؤشرات المالية والاقتصادية والاجتماعية من خلال مشروعات قومية محددة، منها تطوير جميع القرى المصرية خلال ثلاث سنوات، بتكلفة إجمالية تتجاوز ٧٠٠ مليار جنيه، وفتح قنوات وتطهير الترغ بمياه ٢٠ ألف كيلو متر، وتحديث نظم الري لـ ٤ ملايين هكتار، إلى جانب تطوير المدن القائمة بالكامل، والانتشاء من تطوير شبكة السكك الحديدية القائمة، وتوطين

# رئيس النواب يشارك في قمة ال٧ ببروكسل

كتب - حمادة بكر وحازم العبيدي:

عقب انتهاء مشاركته البارزة والفاعلة على رأس وفد برلماني مصري رفيع المستوى في أعمال الجمعية الـ ١٤٣٢ للاتحاد البرلماني الدولي، بالعاصمة الإسبانية مدريد، وفي إطار النشاط المكثف للدبلوماسية البرلمانية المصرية على المستوى المتعدد الأطراف، توجه المستشار الدكتور حنفي جبالى رئيس مجلس النواب، أمس إلى بروكسل، للمشاركة في أعمال القمة الـ ٧ لرؤساء برلمانات الجمعية البرلمانية للاتحاد من أجل المتوسط والجلسة العامة الـ ١٦ للجمعية، والمقرر عقدهما خلال الفترة من ٣ - ٤ ديسمبر ٢٠٢١.

ومن المقرر أن تفرض قضية مكافحة التغير المناخي نفسها بقوة على أجندة أعمال القمة الـ ٧ لرؤساء البرلمانات، حيث سيقى المستشار الدكتور حنفي جبالى رئيس مجلس النواب كلمة أمام القمة حول مكافحة تغير المناخ في منطقة البحر الأبيض المتوسط، كما سيشارك أعضاء الوفد البرلماني المصري في أعمال لجان الجمعية التخصصية، وهي لجنة الشؤون السياسية والأمن وحقوق الإنسان ولجنة الشؤون الاقتصادية والمالية والاجتماعية والتعليم ولجنة المرأة ولجنة الطاقة والبيئة، حيث ستناقش أعمال اللجان تأثيرات التغيرات المناخية في منطقة المتوسط على مختلف القطاعات، كما سيعد المستشار الدكتور حنفي جبالى رئيس مجلس النواب لكلمات ثانية على هامش أعمال القمة مع عدد من رؤساء البرلمانات، لتعزيز الدبلوماسية البرلمانية المصرية في شقها الثنائي مع الدول الصديقة والبنائفة. جدير بالذكر أن الجمعية البرلمانية للاتحاد من أجل المتوسط هي الذراع البرلمانية للاتحاد من أجل المتوسط، وتهدف من خلال أعمالها إلى تسهيل التواصل والتعاون بين برلمانات المنطقة الأوروبية، وتنمية علاقات حسن الجوار وتعزيز التعاون الاقتصادي وتعزيز حوار الحضارات والثقافات بين دول

# بعد إستجابته لتظلمات مستغل العقار ٤٤ كامل صدقى المفجالة.. شكر وتقدير لوزير التنمية المحلية

كتب - محمد شحات

في لفتة رائعة وتأكيداً لسيادة القانون إستجاب اللواء محمود شعراوى وزير التنمية المحلية للتظلمات المقدمة من سمير عبدالفتاح بدر مستغل العقار ٤٤ كامل صدقى المفجالة التابع لحي الأزبكية بمنطقة القاهرة والتي تضمنت فى تظلمه وجود تقرير جانبه الصواب أعده الدكتور سيد العيسوى رئيس قطاع التفتيش والأداء وجود مخالفات غير محرج لها محاضر من الأساس وغير متواجدة على الواقع بالمبنى حيث كلف الوزير اللواء خالد عبدالعال محافظ القاهرة بالفحص للمستندات المقدمة من بدر الخاصة بالبراءة والمخالفة وإلغا قرار الإزالة ومكاتب التنسيق الحضارى، كما كلف الإدارة القانونية بالوزارة بالدراسة وترجع الأحداث

اللواء محمود شعراوى

شركة بورسعيد للملابس الجاهزة (شركة مساهمة مصرية) إخطار ثان دعوة لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية لشركة بورسعيد للملابس الجاهزة (شركة مساهمة مصرية) المقر انعقادها يوم الأحد الموافق ٢٠٢١/١٢/١٩ يتشرف رئيس مجلس إدارة شركة بورسعيد للملابس الجاهزة (شركة مساهمة مصرية) خاضعة لأحكام القانون رقم ٨ لسنة ١٩٩٧ ولانتهى التفتيش بدعوة سيداتكم لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية للشركة والمعقد انعقادها في تمام الساعة الواحدة ظهراً من يوم الأحد الموافق ٢٠٢١/١٢/١٩ بمقر الشركة الكائن في المنطقة الصناعية الثالثة أ١ مدينة العاشر من رمضان الشرقية. وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي:

- النظر في تحديد سلطات واختصاصات السيد الدكتور/ علاء احمد عبدالمقصود عرفه بصفته مفوض عن الشركة
- وتوجه غناية السادة المساهمين إلى:
- لكل مساهم الحق في حضور إجتماع الجمعية العامة بطريق الاصل أو الاثابة ولا يجوز للمساهمين من غير أعضاء مجلس الإدارة أن ينيب أحد أعضاء مجلس الجمعية العامة ويبدأ على غير أعضاء مجلس الإدارة بشرط لصحة الاثابة أن تكون ثابتة في توكيل كتابى وأن يكون الوكيل مساهم.
- على كل مساهم يرغب في حضور الجمعية العامة ان يثبت انه قد اودع في مركز الشركة كشف حساب مفصلاً عن مصدر من أحد البنوك المتمددة او إحدى شركات ائتمان المحفظ قبل انعقاد الجمعية العامة بثلاثة أيام على الأقل وأن يرفق مع الكشف شهادة بتعجيل هذا الرصيد من الاسم لتجنب انتهاء الجعيمه.
- في حالة الرغبة في تقديم أسئلة أو استفسارات تعيين تقديمها مكتوبة باليد او بالبريد المسجل إلى مقر الشركة (المنطقة الصناعية الثالثة أ١ العاشر من رمضان - الشرقية ) مقابل إيصال قبل انعقاد الجمعية العامة العادية بثلاثة أيام على الأقل.
- في حالة عدم توافر التصاب القانونى لانعقاد الاجتماع سوف يعقد اجتماع ثان يوم اليوم التالي للاجتماع الأول في ذات الموعد وذات المكان.
- على السادة المساهمين الحضور قبل موعد انعقاد الجمعية بصف ساعة في المكان المحدد للاجتماع وتقديم ما يثبت شخصيتهم. وتفضلوا بتقويم واقر الاحترام ...

رئيس مجلس الإدارة اللواء/ احمد نادر محمد مصطفى الاعصر



## تحقيقات

«عش عروسة للبيع» عبارة تصدم كل من يراها، وما يصدم أكثر أنها منتشرة بقوة على مواقع البيع والشراء الإلكترونية ومواقع التواصل الاجتماعي.. ووراء كل إعلان من هذا النوع حكاية عجيبة معجونة بالألم والحزن والمرارة.. الخيط الوحيد الذي يجمع كل هذه الحكايات هو إحباط أمانى كل أبطالها تحت وطأة مقتضيات الحياة القاسية. مع العثرة الأولى للمتزوجين حديثاً يخفت بريق الأمل في تأسيس حياة سعيدة، ظل الزوجان يحملان بها سنين طويلة، وعندما يصدمهم الواقع يفرض عليهم التخلي عن جزء من الأحلام أو الممتلكات، من أجل أن تسير بهم سفينة الحياة داخل مصر أو يفادرون الوطن للعمل بالخارج، وأمام هذا الحال تضطر كثير من «العرائس» التي لم يمض على زواجها سوى بضعة شهور للتنازل عن بعض مكونات عش الزوجية، ويكتفى العروسان بمنزل يحتوى على أساسيات الحياة فقط وربما قد يكون غير كافٍ للعيش فيه!

للحكاية بطل آخر.. شاب وضعته اختبارات الحياة أمام أسوأها، فيضطر إلى بيع بعض أثاث شقته «شقى عمره» لعدم قدرته على سداد الإيجار، أو لسد احتياجات أسرته والوفاء بالتزامات الحياة الأخرى، وكثيرون يعودون لمنزل والدهم، يجرون أذيال فشل الصمود أمام أعباء الحياة، بينما يضطر آخرون لبيع عش الزوجية لدواعي السفر!

تحقيق: إسماعيل جمال



# عش العراب للبيع

## عرائس وعرسان يبيعون أثاث شققهم في «سنة أولى زواج»



## حكايات مؤلمة عن تدمير بيوت الزوجية لتدبير نفقات الحياة

في المقابل، يقف سماسرة يتهافنون على شراء مقتنيات «العرسان الجدد» بتوصية من الزبائن الذين يحرصون على شراء هذا النوع من الأجهزة المستعملة، باعتباره «كسر زيرو» - كما يقال - أي لم يتم استخدامه كثيراً ويتم عرضه للبيع بسعر أقل من الجديد، كما أن الشقق تكون «تشطيب» عرايس «فتوفر عليهم أعباء» «التوصيب»، بينما ترفض شريحة مجتمعية شراء هذا النوع من الأثاث، لأنها ترى أنه مزوج بحسرة العروسين على أحلامهما التي تبثت من بين أيديهم. وفي محاولة لمواجهة هذه الظاهرة والقضاء على ارتفاع عدد الغارمات، طرح الرئيس عبدالفتاح السيسي مبادرة فرش الشقق وتأجيرها للشباب الراغب في الزواج، حتى لا تكون الأم مضطرة لشراء أثاث وأجهزة كهربائية بالتقسيط، وتتحول لغارمة عند العجز عن سداد

صدمات الأزواج في أول مباراة لهم مع الحياة بعد خروجهم من عباءة الأهل نسجت الأف الحكايات المريرة.. «ش. إبراهيم» واحدة من أصحاب تلك الحكايات ترويه قائلة: «تزوجت بمنزل أهل زوجي في شقة خاصة بنا.. زوجي كان يعمل في أحد المحلات ولكن تبدلت الأمور فور وفاة والدته، لتبدأ المشكلات مع إخوته ووصلت إلى حد مطالبتنا بترك المنزل والفضل ذهبنا للعيش في شقة بالإيجار بعمارة مملوكة لوالدتي، ومع مرور الوقت سادت أحوالنا المادية وكانت والدي تقدم لنا الدعم في بعض الأوقات، ولكن ظروف الحياة كانت أقسى من أن نتحملها، فبدأنا نبيع أثاث المنزل، لكي ندير تكاليف معيشتنا، في البداية بعنا غرفة الأطفال، واشترتها شقيقتي وبعد ذلك بعنا «النيش» ثم السفر والآخر «الركنة» وأصبحنا نجلس على وسادات على الأرض، حتى حصل زوجي على عمل وقمنا بتعويض ما بعناه ولكن ليس بنفس الجودة».

ومن إحدى قرى الريف المعروفة بالمبالغة في أمور الجهاز تقول «ر. زكريا»: «أنجبت أمي بنتين أنا أصغرهما تزوجت أختي الكبيرة ويبلغ أبي في جهازها كثيراً، وعندما توفي أبي تمت خيلتي وبعدها بسنتين توفيت أمي، ولم أكن قد أتمت جهازي، ونظراً للأعراف المتبعة في قريتنا التي تفرض علينا المغالة في الجهاز خفا من المعايير، قدمت ببيع ميراثي من أرض والدي لأختي، التي سددت قيمة الأرض من حصيلته يبيع بعض الأجهزة الزيادة عندها والمفروشات الجديدة وبعض مقتنيات المطبخ».

وتحكي «ه. لطفي»: «تزوجت في بداية العشرينيات من عمري في شقة تملك وبعد سنتين، حدثت مشكلة لتسويق زوجي اضطررتنا لبيع الشقة والانتقال لآخر إيجار جديد، حاول زوجي عمل العديد من المشروعات الخاصة، لكن جميعها فشلت، وبعد وفاة والده ومع سوء أمورنا



سامية خضر

المادية انتقلنا للعيش بشقة والده مع زوجته، بمنزل قديم في أحد الأحياء الشعبية، وكانت مشكلة صغيرة جداً، ومن أجل توفير متطلبات الحياة اضطررت لبيع معظم جهازي إلى عدد من أقاربي، ثم بعنا بعض ملابسنا التي لم نستخدمها، وحاليا نعيش في نفس الشقة مع زوجة والده».

ك. رجيب» بروي حكاية مع عش الحب الذي حلم به طويلاً.. فيقول «أخذت شقة إيجار قديم وقممت بتجهيزها على أحسن حال ومع اقتراب الزواج عثرت على عقد عمل في إحدى الشركات بالخارج بشرط السفر خلال ٦ أشهر، فقامت بإنهاء جميع أمور الزواج خلال ٣ شهور، وبعد الزواج بشهرين عرضت الشقة للبيع وسافرت، بينما انتقلت زوجتي للعيش عند أهلها، وجمعتنا الغنى في شقة صغيرة قديمة، وبعد السفر بسنة أرسلت لها لتعيش معي، وبعد العودة اشترينا شقة تملك ونقلنا للعيش فيها».

تروي «م. عزت» حكايتها فتقول «أنا أم لخمس بنات وولدين، توفي أبوه وتركهم لي انتقلت من المنوبة للعيش في القاهرة، اشتغلت في حاجات



هشام رامى

كثير. زوجت الأولى وجهازها بشكل فاجأ الجميع وبعدها الثانية ولكن مع زواج الثالثة واجهت مشكلات مادية دفعني إلى أخذ حاجات من الحياة اضطررت لبيع معظم جهازي إلى عدد من أقاربي، ثم بعنا بعض ملابسنا التي لم نستخدمها، وحاليا نعيش في نفس الشقة مع زوجة والده».

كده عوضتهم بفلوس مقابل الحاجات دي». مصائب. وفوائد! هذا المثل الشهير يطبق تماما مع بائعي عش منازلهم، فهناك من يترجعون من هذا البيع مثل السماسرة.. وليد محمود «سمسار» يؤكد أن شقى العرسان التي تعرض للبيع يكون الإقبال عليها كبيرا لأنها توفر «التشطيب» ومعظم من يقومون بشرائها عرسان أيضاً، فلا يضطر لإجراء كثير من التعديلات سوى ألوان الحوائط وبعض الأدوات الصحية، لافتاً إلى أنه في بعض الأحيان يتم عرض الشقة بسعر أقل من المتعارف في المنطقة نظراً لرغبة البائع في بيع الشقة بسرعة.

وتابع السمسار: «فيه عرسان يتسبب الشقة

## خبراء: المبالغة في التجهيزات بغرض التفاخر وراء فشل الزوجات الحديثة

بعد ما يتجاوزوا فيها عشان الإيجار بيكون عالي عليهم ده غير مصاريف الصيانة والحراسة، وفي ناس تانية يتسبب بعد المسافة عن أشغالهم بيضطروا بيومها ويشترروا حاجة أقرب لهم». وأشار أستاذ الطب النفسي بجامعة عين شمس إلى أن الإعداد الجيد من الناحية السلوكية والاجتماعية والنفسية للمقبلين على الزواج أهم ما يجب التركيز عليه بالنسبة للأجيال القادمة من خلال تعليمهم مهارات إقامة علاقة سوية للقدرة على الحياة الإيجابية، بالإضافة لمهارة التعامل مع الإحباطات والنفوس وعدم الاستسلام لأن الحياة مليئة بالعقبات.

وأوضح «رامي» أن الإنسان يستطيع التعامل مع العقبات ليس عن طريق الاستسلام إنما بالسعي والعمل والاستمرارية في الحياة حتى يتمكن من تحقيق المعيشة التي يريدها، منوهاً إلى اتجاه الدولة للتركيز على توعية الشباب من خلال برنامج «مود» لإعداد الطرفين بتزويدهما بالمهارات الفكرية والاجتماعية.

وترى سامية خضر، أستاذة علم الاجتماع بجامعة عين شمس، أن هناك أمراضاً مجتمعية وراء فشل معظم الزوجات الحديثة أبرزها المغالاة في التجهيزات من أجل التفاخر فأصبح الأهل لا يركضون إلا على إكاثبات العريس المادية بعيداً عن أخلاقه وجاهزيته لتحمل مسؤولية الزواج. ولقد أستاذة علم الاجتماع بجامعة عين شمس، إلى أن مؤسسات الدولة الدينية والإعلامية لا تقوم بدورها على النحو المطلوب، خاصة في ظل تناقص طواهر مجتمعية تحفز هامشية فكرة الزواج لتقتصر على بيت بأحدث الإكاثبات وبعض اللحظات العاطفية فقط ولذلك يجب تفعيل دور المؤسسات التوعوية لتقديم معلومة سليمة موجهة بشكل قوى لكل المقبلين على الزواج من خال وسائل الإعلام ومنصات الأزر وورش التأهيل حول مفهوم الزواج ومقومات مواجهة تحديات الحياة والاكتفاء بالأساسيات وعدم الاستسلام للعقبات، متابعة: «نحن نغنى من هامشية الثقافة المجتمعية وأساليب الحياة خاطئة التي تعتمد على التفاخر».



رقى

بقلم: علاء عربي

## ضعف المرتبات وتدني المعاشات

الجهد الذي يبذله الصحفيون في صناعة الرأي العام وحماية الأمن القومي ومساندة اقتصاد البلاد وفي الكشف عن الفساد، لا ينكره سوى جاهل أو جاحد، لذا كان من الطبيعي أن تقابل الحكومة هذا الدور بما يوافقه من تقدير، لكن للأسف الذي يتطلع إلى رواتب الصحفيين وحالتهم الاجتماعية يكتشف أن ٩٥ منهم يعيشون تحت خط الفقر، يعانون من ضعف المرتبات وتدني المعاشات، إضافة إلى العديد من المشاكل التي تواجههم في العلاج وتوفير الخدمات.

الصحفيون الذين تطالبهم الدولة بتوعية الرأي العام وصناعته، ومساندة الدولة في مشروعاتها وفي حماية أمن البلاد القومي، والصحفيون الذين يطالبهم الشعب بأن يكونوا عينه في مراقبة الحكومة، وأن يكشفوا الفساد ويحاربوه، وأن يدافعوا عن المظلوم والمقهور والمحتاج، وأن يتسكوا بالحريات ويعملوا على توسيعها وعلى نشر الديمقراطية والتعددية، هؤلاء المطالبون بكل هذا من الحكومة ومن الشعب أغلبهم يحتاج إلى بطاقة تموين لكي يوفر لأسرته احتياجاتها. الذي يراجع رواتب الصحفيين سيكتشف أنهم الفئة الوحيدة التي تتقاضى رواتب أدنى من الحد الأدنى لرواتب العاملين في الدولة، في الوقت الذي يطالب فيه الصحفي بأن يظهر بمظهر لائق، ويثقف نفسه بالأطلاع والمتابعة، ومطالب كذلك بأن يكون غنياً نزيهاً شريفاً لا يتز أو يرتضى، هذا الصحفي الذي قد يصاب أو يستشهد أو يضرب عندما يقوم بعمله، عندما يتقاعد فواجباً بعد تقاعده أن معاشه لا يتجاوز ألف جنيه، كبيره ١٤٠٠ جنيه، لماذا؟ لأن مهنة الصحافة الوحيدة التي يتم التعيين فيها بعد سنوات من التدريب، تصل في بعض الصحف خمس وست سنوات، ينفق فيها الصحفي من جيب والده، لأن المكافأة التي تصرفها الجريدة خلال فترة التدريب لا تكفيه المواصلات، وقانون المعاش يصرّف المعاش الكامل لمن يخدم ٣٦ سنة، وأغلب الصحفيين يتقاعدون قبل إتمام هذه

المدة. الضحك في الأمر أن هذه الحكومة رغم ما تعلمه (من العلم) وتعمله (من الفعل) في الصحافيين تطالب الصحفيين بالعبء والحياد وعدم الإبتزاز، كيف يا عم حاج؟ الله أعلم.

alaaaoreby@gmail.com



بهديء

بقلم: د. أحمد سالم

## الكتاب الجامعي.. والخراب

يشكل عائد الكتاب الجامعي لأستاذ الجامعة في مصر أحد مصادر دخله الذي يعينه على متطلبات الحياة اليومية، والعاجات الضرورية، وهذا المصدر لا يحتاج إلى استئصال نفسى منه، ولكن أعي الفرق الشاسع بين الإحتياج والجشع والخراب، فالأمر يتحول من مجرد إحتياج إلى جشع أسهم في خراب العملية التعليمية، فكيف أسهم الجشع في سبوبة الكتب إلى خراب التعليم الجامعي؟

يظل يوم توزيع القرارات الرئاسية في مجالس الأقسام العلمية هو يوم الخناقات بين الأساتذة على توزيع المقررات، وهو ما يؤدي إلى ميراث الكرامة، والبغض بين الزملاء، وسعى كل أستاذ إلى تدريس أكبر عدد من المواد، ولو في غير تخصصه من أجل عائد الكتاب، وذلك في الوقت الذي تعاني فيه من ضعف مستوى الأستاذ داخل تخصصه الدقيق، ويبدو لي أن هذا أحد أسباب خراب التعليم، كما أن مستوى الكتاب الجامعي هزيل للغاية في الأغلب، وتنتشر فيه السرقات والانتحال.

ويبدو الخراب الكبير في مسألة الكتاب الجامعي في قيام بعض المسئولين في الإدارة الجامعية باستئصال مطمحهم في القيام بتدريس مواد في غير تخصصهم للترويج عن عائد الكتاب الجامعي، ووضع مواد لهم في التخصص في برامج مميزة ليس لتخصصهم علاقة به، ومثال لهذا الخراب والتسادم يظهر في كلية نظرية بجامعة اقليبية، حيث قام عميد الكلية بتخصيص في الأثار منذ توليه العمادة بتدريس مادة أدب كلاسيكي في اليسانس، وهو لا يعرف الإنجليزية بالتمام، وحين يدخل الحاضرة يسخر الطلاب المتأثرين بالتمسك، ويقولون العميد يتكلم إنجليزي بالعمري يا ولاد، وما يدعو للدهشة أن نفس المادة موجودة في الدراسات العليا لتخصص إجباري، ولم يتم التسميم المذكور بإستئصال إله عدم وجود كتاب دراسي فيها، فضلاً عن أن عززه سيطرته أكثر قسم الجغرافيا ليضع مادة نظرية في اللغة الانجليزية في نفس القسم، وليس معه أي شهادة معتمدة في اللغة الانجليزية، ويقوم بوضع مادة اللانثي إجباري لنفسه في الفرقة الأولى والثانية في البرنامج المميز لتسميم الإنجليزية، ويقوم بوضع مواد أخرى في قسم علم التنس، ولا علاقة للعلوم النفسية بالأثار، ويتكلم طلاب القسم بالقول بان عميدنا يدرس (الطب النفسي في العصر الفرعوني) هو الطب النفسي ظهر عند الفرانسة يا ولاد، ويسخر الطلاب بأن العميد يدرس تخميناً يا ولاد، ولم يسكت العميد فيدخل على مادة الجغرافيا ليضع مادة نظرية في برنامج الجغرافيا، غير وضع مادة (عمارة المكتبات في مصر الفرعونية) في برنامج المكتبات، وكل هذا من أجل الترويج عن عائد الكتاب الجامعي، ويدل التدريس من البرامج المميزة.

ويبرر العميد الجهل العلامة بأن القسم العلمي هو من منح، ومجلس الكلية هو من وافق، ولكنهم يجهلون أن سلامة الشكلى في الإسناد لا ينقضي فساد المضمون لأن العميد صاحب سلطة فهو الذي يوقع على المجالس العلمية، وهو الذي يعرض على المجالس المختصة، ولذلك فرضا العميد من رضا الرب، وهو ما أدى إلى خراب العملية التعليمية من أجل عائد الكتاب الجامعي، ويقال هو العميد الجديد ولا لغة يونانية، ولا عمارة، ولا مساحة أثرية، وللاست عميد زرع الرعب والخوف منه داخل المؤسسة، وأصبحت الكلية مكاناً بغيضاً للأساتذة لا يأمن أحداً على نفسه من بطشه، وأي حد يعترض على ممارساته يلبسه من مصيبة أو مشكلة كبيرة، وفي الآخر يتباهى أنه مسئول، وأنه فوق القانون، في حين أنه يخون الأمانة التي أكلها له الرئيس، ويعزب العملية التعليمية في الكلية، وللعديد قبة في شجون جامعية عن الكتاب الإلكتروني.



جهاز عروسة







# معرض «مدينتي» الأول للكتاب.. «حلوة يا بلدي»

← يجسد شراكة وزارة الثقافة والقطاع الخاص في الجمهورية الجديدة لتحقيق «قراءة جذابة»  
 ← يؤكد إيمان مجموعة طلعت مصطفى بمسئوليتها المجتمعية ويؤسس لنموذج جديد لمعارض الكتب «شكلاً ومضموناً»  
 ← يمثل سابقة ثقافية فريدة باعتباره الحدث الأول الذي يقام خارج أروقة هيئة الكتاب



ويفتقدان اجنحة المعرض



الحاج والحلو يقصان شريط افتتاح المعرض

## كتب- الأمير يسرى - ياسمين سعيد:

أخذت مجموعة طلعت مصطفى على عاتقها عبء الريادة في تحقيق التعاون والتنسيق بين وزارة الثقافة والقطاع الخاص لنشر الوعي والثقافة بين جموع الشعب المصري بإقامتها معرض مدينتي الأول للكتاب تحت شعار «القراءة كالماء والهواء» تحت رعاية وزارة الثقافة وهو المعرض الذي تستمر فعالياته حتى ١٠ ديسمبر ٢٠٢١.

ويعد معرض مدينتي الأول للكتاب سابقة ثقافية فارقة في الجمهورية الجديدة باعتباره الحدث الأول من نوعه الذي يقام خارج أروقة الهيئة العامة للكتاب ليؤسس مرحلة جديدة من صياغة الهوية المصرية بتأسيس معارض جذابة للكتاب تنتشر في مجتمعاتها الجديدة التي تؤسس لحياة أفضل للمواطن المصري.

ويجسد معرض مدينتي الأول للكتاب إيمان مجموعة طلعت مصطفى بمسئوليتها المجتمعية التي تستهدف بناء الإنسان «وعياً وثقافة» بعد أن تمكنت من بناء مجتمعات حضارية تستهدف أسلوب حياة أفضل على أساس أن المعرض سيؤسس بكل تأكيد لإجراء فعاليات ثقافية جديدة في المرحلة المقبلة لتحقيق الوعي الثقافي وبناء أجيال مبدعة ورفع الوعي المصري ضد الثقافات الهدامة.

ففي أجواء مناجاة «ساحرة» فلما نراها في أي بقعة من العالم في هذا التوقيت الشتوي احتضنت «مدينتي» بطلتها العمرانية الفريدة وحضورها الأخاذ في قلب حديقتهما المركزية «سنترال بارك» معرضها الأول للكتاب بحضور رئيس الهيئة العامة للكتاب الدكتور هيثم الحاج والرئيس التنفيذي التجارى لمجموعة طلعت مصطفى منى الحلو.

ويبدأ لافتاً أن معرض مدينتي وضع اللبنة الأساسية لبناء معارض حضارية متخصصة للكتاب بعيداً عن النمط التقليدي الذي طالما حاصرنا على مدار السنوات الماضية إلى نموذج جديد يتماشى مع مضمين الجمهورية الجديدة، حيث تقام فعاليات المعرض في مكان مفتوح تحفله السماء الدافئة شتاءً وتلفه رسومات الطبيعة الخضراء عبر أجنحة منظمة تضمن أن تكون القراءة جذابة.

قال رئيس الهيئة العامة للكتاب، الدكتور هيثم الحاج على خلال افتتاح معرض مدينتي الأول للكتاب، إن معرض مدينتي للكتاب يمثل خطوة جديدة في خريطة معارض الكتب، التي تنفذها هيئة الكتاب، حتى تتواجد جميع الكتب المصرية

مكتسبات الجمهورية الجديدة. من ناحية أخرى، قالت، الرئيس التنفيذي التجارى لمجموعة طلعت مصطفى الفاضلة منى الحلو إن إقامة معرض مدينتي الأول للكتاب كسابقة ثقافية تتماشى مع إيمان المجموعة بمسئوليتها المجتمعية التي تطل نهجها ببناء وتطوير المدن التي تحقق أسلوب حياة أفضل.

وأكدت على أهمية القراءة في بناء الهوية المصرية ورفع الوعي وخلق أجيال من المبدعين مضيفة بقولها «من حسن الطالع أن يتوكل معرض مدينتي الأول للكتاب مع افتتاح مصر لطريق الكباش في الأقصر الذي أهر العالم ليكون شاهداً على عظمة مصر على مر العصور».

وعبرت الحلو أن معرض مدينتي الأول للكتاب يأتي كخطوة أساسية لنشر الثقافة في ربوع الوطن باعتبار الثقافة حقاً أصيلاً لكل مواطن على اعتبار أن هذا المعرض يمثل نواة لمعارض جديدة في المجتمعات العمرانية الجديدة التي تزخر بها مصر الستوحة من حضارة وعظمة مصر عبر ٧ آلاف سنة.

**منى الحلو:**  
 > من حسن الطالع أن يأتي المعرض في أعقاب افتتاح طريق الكباش الذي أهر العالم > القراءة حق أصيلاً لكل مواطن ومعرضنا يمثل نواة لمعارض أخرى في مجتمعاتنا الجديدة المستوحاة من حضارة ٧ آلاف سنة

في مواجهة آليات السوق والقيم السلبية، مؤكداً على أهمية التعاون مع القطاع الخاص متمثلة في مجموعة طلعت مصطفى في مثل هذه الخطوات، موجهاً الشكر للمجموعة وللجنة الفرصة لجعل الثقافة جذابة للحفاظ على

**هيثم الحاج:**  
 > طفرة في «الشكل» وخطوة جديدة على خريطة معارض الكتب لزيادة الرقعة القرائية > تبوأنا المرتبة الخامسة عالمياً والأولى عربياً في معدل القراءة وفق تصنيف «الإنديبندنت» بمعدل ٧,٥ ساعة أسبوعياً لكل مواطن

مجموعة شركات طلعت مصطفى، من أجل إقامة معرض للكتاب في مدينتي، تعد بمثابة طفرة في شكل المعارض، وأيضاً طفرة في خريطة المعارض. وأضاف لدينا جيل قارئ ومبدع من الشباب والقارئ، لافتاً إلى أن صحيفة الإنديبندنت بثت



الحاج

في كافة الأماكن تحقيق ما اعتبره زيادة الرقعة القرائية في مصر. وأضاف الدكتور هيثم الحاج أن الهيئة العامة للكتاب تستهدف رفع قيمة الوعي الجمالي والقيمي، لبناء مصر في جميع أنحاء الجمهورية معتبراً أن المبادرة التي جاءت من

## الدولة لتصدير العقار وتحقق نجاحات بفرعها «الكويتي»



مسعد

أعلنت شركة (Upturn Developments) عن خططها لافتتاح فرعها خارج مصر في دول الإمارات العربية المتحدة قريباً، ليكون الفرع الثاني خارج مصر بعد مكتب الشركة في دولة الكويت الذي تم تأسيسه منذ ٥ سنوات، وذلك في إطار خطة الشركة لاستكمال مسيرتها في التصدير العقاري.

ويهدف المناسبة قال المهندس سيد مسعد، نائب رئيس إدارة شركة (Upturn Developments) إن العنصر المصري يتمتع بالعديد من المزايا التي تجعله وجهة عالمية، وأهمها التطور الذي تشهده صناعة العقار والتنافس في تقديم مشروعات عقارية متميزة تتناسب مع العميل الأجنبي وليس فقط العميل المحلي، لافتاً إلى أن هناك قدرة شرائية وعملاء راغبين في تملك عقار في مصر ولكن لا تتوفر لديهم فرصة الاختيار.

وأكد ضرورة تعريف العالم بالتنمية العمرانية الشاملة التي تشهدها مصر حالياً في مختلف أنحاء الجمهورية، وأهمية تسويق حجم التطور الذي تشهده صناعة العقار في مصر حالياً، وذلك لتنظيم العائد الاستثماري من تلك التنمية وتحقيق عملة صعبة تدعم الاقتصاد المصري، وأضاف: «إيماناً من الشركة بأهمية تصدير العقار المصري للخارج، تم تأسيس مكتب للشركة في دولة الكويت منذ ٥ سنوات، نتجتاً من خلال هذا المكتب في تكوين قاعدة عملاء قوية خارج مصر، والوصول للمصريين العاملين خارج مصر، وأوضح أن الشركة من خلال مكاتبها خارج مصر فإنها تقدم لمعاملتها المشروعات التي تشهدها والتفاصيل التي يحتاجونها لعرضها لاتخاذ قرار شرائي، فتسويق العقار خارج مصر أصبح ضرورة فرضتها التنمية العمرانية وتوسع الشركات المحلية، فضلاً عن الهدف القومي بتوفير عملة صعبة للدولة.

وأشار إلى أن الشركة تتجه لتنفيذ مشروع إداري وهو مشروع «ستريك بيزنس ستريت»، وفي القاهرة الجديدة على مساحة ٤١٨٠ م<sup>٢</sup> بإجمالي استثمارات تبلغ ٧٠٠ مليون جنيه، وهو عبارة عن دور أرضي تجاري و٦ أدوار نشاط إداري بمساحات متنوعة، ومن المخطط تسليم المشروع عام ٢٠٢٢.

## «ريبورتاج العقارية» تتعاقد مع «A&M» لتنفيذ مشروع «مونتى نابوليوني»



أعلنت شركة ريبورتاج العقارية عن تعاقدها مع شركة A&M للمقاولات، لتنفيذ مشروع «مونتى نابوليوني» المولك للشركة، وذلك اعتباراً من إبريل المقبل بإجمالي استثمارات يبلغ ١٢ مليار جنيه.

وضمن هذا الإطار قال حنا كرم، المدير الإقليمي لشركة ريبورتاج العقارية- إحدى الشركات الإماراتية العاملة بالسوق المصري- إن هذا هو التعاقد الثاني بعد التعاقد مع شركة «TJ»، وكنتا الشركتين هي شركات تابعة لمجموعة ريبورتاج الإماراتية الأم، مؤكداً أن الشركة لديها خطة للإسراع بمعدلات التنفيذ بالمشروع وبدء العمل بقوة اعتباراً من إبريل المقبل.

وأشار إلى أن شركة A&M للمقاولات هي إحدى الشركات «التيقبة» العاملة في قطاع المقاولات بدولة الإمارات العربية المتحدة، بسابقة أعمال لاكثر من ١٥ مشروعاً في دولة الإمارات، لتكون بذلك مساهماً رئيسياً في قطاع البناء في دول مجلس التعاون الخليجي برئاسة شركة «الاهلي صبور»، ومن المخطط تسليمه بحلول ٢٠٢٥.

## «تايم لفنادق» تعزز تواجدها «مصرياً» بمشروع «DOUBLE TWO TOWER»



الدماطي

الإدارية لجميع فنادقها بناء على الخبرة المتصيرة، والقدرة على اتخاذ القرارات، والقدرة على القيادة، والسرعة والفعالية والمرونة في اتخاذ القرارات، كما تعتبر تواجدهم الشركة بالسوق المصري، وفي العاصمة الإدارية الجديدة.

وضمن هذا الإطار قال محمد عوض الله، الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب لشركة تايم لإدارة الفنادق، إن مشروع «DOUBLE TWO TOWER» هو المشروع الثالث للشركة بالسوق المصري، والأول بالعاصمة الإدارية الجديدة، مؤكداً أن التواجد في مشروع العاصمة الإدارية الجديدة كان أحد الأهداف الاستراتيجية لشركة تايم لإدارة الفنادق.

وأشار إلى أن العاصمة الإدارية الجديدة مشروع قومي يأتي ضمن الخطة الاستراتيجية لأي شركة تعمل بالسوق المصري أو لديها خطة للتواجد في مصر، وجاء اختيار شركة نجيل للتطوير العقاري للتواجد ضمن مشروعاتها بالعاصمة الإدارية في إطار خطة الشركة بالتعاون مع كيانات ناجحة ومشروعات مميزة.

وأكد اهتمام الشركة باختيار الهياكل



عوض الله

أكدت شركة تايم لفنادق أهمية تعاونها مع شركة نجيل للتطوير العقاري بمشروعها «DOUBLE TWO TOWER» بالعاصمة الإدارية الجديدة، وهو التعاون الذي يعزز تواجدهم الشركة بالسوق المصري، وفي العاصمة الإدارية الجديدة.

وضمن هذا الإطار قال محمد عوض الله، الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب لشركة تايم لإدارة الفنادق، إن مشروع «DOUBLE TWO TOWER» هو المشروع الثالث للشركة بالسوق المصري، والأول بالعاصمة الإدارية الجديدة، مؤكداً أن التواجد في مشروع العاصمة الإدارية الجديدة كان أحد الأهداف الاستراتيجية لشركة تايم لإدارة الفنادق.

وأشار إلى أن العاصمة الإدارية الجديدة مشروع قومي يأتي ضمن الخطة الاستراتيجية لأي شركة تعمل بالسوق المصري أو لديها خطة للتواجد في مصر، وجاء اختيار شركة نجيل للتطوير العقاري للتواجد ضمن مشروعاتها بالعاصمة الإدارية في إطار خطة الشركة بالتعاون مع كيانات ناجحة ومشروعات مميزة.

وأكد اهتمام الشركة باختيار الهياكل

## «جيتس» ترفع معدلات التنفيذ بمشروعاتها وفاءً لعملائها

أعدت شركة جيتس للتطوير العقاري ارتفاع معدلات التنفيذ بمشروعاتها الثلاثة بالعاصمة الإدارية الجديدة، وغرب القاهرة، وذلك في إطار خطتها للالتزام بالجدول الزمني للتنفيذ، والوفاء بتعاقداتها مع شركة العاصمة الإدارية للتنمية العمرانية وتجاه العملاء.

وضمن هذا الإطار، قال علي جابر رئيس القطاع التجارى لشركة جيتس للتطوير العقاري، إن الشركة وصلت بمعدلات الإنشاء بمشروع «كاتالان» إلى ٧٠٪، وهو مشروع سكني يقع على مساحة ٤٠ فدانا بإجمالي استثمارات ١,٨ مليار جنيه في قلب منطقة R٧، كما وصلت بمعدلات الإنشاء بمشروع «أوداز» إلى ٦٠٪، موضحة أنه مشروع تجارى يقع في حي المال والأعمال بالعاصمة الإدارية.

وأشار إلى أنه تم الوصول بمعدلات الإنشاء بمشروع «ويست جيت» لـ ٤٠٪، وهو مشروع تجارى أيضاً يقع في منطقة غرب القاهرة، فالشركة تعمل بكامل طاقتها التشغيلية للإسراع بمعدلات التنفيذ بكافة مشروعاتها، مؤكداً أن الالتزام بالتنفيذ يحافظ على مصداقية الشركة تجاه عملائها.

أكد أن قدرة الشركات على الاستثمار والمناصفة بقوة في السوق متوقف على مقدار تواجدها في أرض المشروع وحجم التنفيذ في الإنشاءات والالتزام في مواعيد التسليم لتتمكن من اكتساب



مدير القطاع التجارى بشركة نجيل للتطوير

## «جولدن هاوس» تطلق مشروع «ريو كومبليكس» في القاهرة الجديدة

أطلقت شركة جولدن هاوس للاستثمار العقاري مشروع «ريو كومبليكس» في القاهرة الجديدة بنشاط ادارى تجارى طبي باستثمارات ٦٠٠ مليون جنيه. وضمن هذا الإطار، قال هادي شندى رئيس مجلس إدارة شركة جولدن هاوس للاستثمار العقاري، إن المشروع يقام على مساحة ١٦٠٠ متر مربع ويضم نحو ٤٦٠٠ متر مساحة بيعية بإجمالي ١٠٨ وحدات متنوعة في موقع مميز بمدينة القاهرة الجديدة، ولتأتي إلى مدينة القاهرة الجديدة طلباً لمزيداً على المشروعات بأنشطة خدمية لما تضمنه من عائد استثماري كبير في ظل ارتفاع معدل الأشغال بالمدينة ونقص المعروض من المشروعات التجارية والإدارية والطبية، مضيفاً أن مشروع «ريو كومبليكس» يضم ١٠٨ وحدات بمساحات متنوعة تلبي متطلبات الأنشطة المختلفة، حيث تبدأ المساحات من ٢١ متراً مربعاً على أن ينفذ المشروع على مرحلة واحدة، مشيراً إلى أن شركة الإنشاءات ضمن خطتها الانتهاء من المشروع وفق الجدول الزمني وتم افتتاحه منتصف ٢٠٢٣.

وأشار إلى أن الشركة تطرح المشروع بعدد من أنظمة السداد تلبي احتياجات عملائها بمقدم يبدأ من زرو مقدم وحتى ٧٢٠ في قيمة الوحدة ومدد سداد حتى ٧ سنوات بدون فوائد، معتبراً أن الوقت الراهن يعد الأفضل للشراء في ظل توقعات ارتفاع أسعار العقارات خلال الفترة المقبلة على خلفية الموجة التضخمية العالمية والتي طالت مواد البناء وبالتالي رفعت تكلفة التنفيذ للمشروعات.

وأطلقت الشركة مؤخرًا المرحلة الثالثة من مشروعها ووزن بالعاصمة الإدارية وذلك عقب الانتهاء من تسويق المرحلتين الأولى والثانية بالمشروع خلال وقت قياسي، وهو مشروع سكني يقع على مساحة ٢٢ فدانا، بمنطقة مميزة في الحي السكني RA.

ويتميز المشروع بوجود مساحات خضراء وجدران صناعية وناد اجتماعي ومنطقة مطاعم، حيث تبلغ النسبة البنائية بالمشروع ٢٠٪ فقط والباقي مخصص للمناطق الخضراء والبيجيرات الصناعية.

## النيل للتطوير العقاري تتعاقد مع «إتقان» كاستشاري مالي وتسويقي لـ «نابل بيزنس سيتي»



تعاقدت شركة النيل للتطوير العقاري مع شركة إتقان للاستشارات المالية والتسويقية، كاستشاري مالي وتسويقي لإطلاق مشروع نابل بيزنس سيتي بالعاصمة الإدارية الجديدة وهو ثالث أعلى برج في أفريقيا، وأعلى وأكبر مدينة راسية في أفريقيا، حيث وقع العقد المهندس محمد طاهر رئيس مجلس إدارة شركة النيل، وباسم الشريفي الرئيس التنفيذي لشركة إتقان.

وقال المهندس محمد طاهر رئيس مجلس إدارة شركة النيل للتطوير العقاري، إن هذا التعاون ليس الأول بين شركة النيل وشركة إتقان، مشيراً إلى أن العلاقة بين الطرفين قوية وممتدة، مشيداً بدور «إتقان» في إعداد الدراسات التسويقية والمالية للمشروع، قائلاً «إتقان ساعدتنا كثيراً في تجهيز الدراسات التسويقية والمالية للمشروع والاعتماد بخبرتها في تخطيط العاصمة الإدارية».

وأضاف «إتقان تمتلك معلومات عن كل شبر في العاصمة الإدارية، وتم اختيار قطعة أرض المشروع بناء على دراسات متأنية ودقيقة، كما تم تزويد المشروع بأفكار جديدة ومبتكرة بناء على دراسات أجرتها شركة إتقان».

وأوضح أن إجراءات الدراسات المالية للمشروع شهدت العديد من التحديات، بسبب ضخامة المشروع وتفاصيله الكثيرة وحاولنا عدم إضافتها وتحميلها على سعر المتر للعميل، وكان التحدي لشركة إتقان إعداد دراسة مالية متوازنة وتسعير عادل وطبيعي يستهدف شريحة كبيرة من العملاء.

وأكد طاهر أن المشروع على مساحة ٢٩٦ ألف متر مربع، بما يعادل نحو ٧٠٠ فدان، وهو أعلى ناظحة سحب في مصر تابعة للقطاع الخاص بارتفاع ٥٦ دوراً، والمشروع يتكون من ٤ أبراج منفصلة.



صبا مبارك تنافس على الأفضل

## ظافر العابدين يتحدى محمد ممدوح في أحسن ممثل



١٣ فيلمًا تتنافس في المسابقة الرسمية لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي والتعقدته فعالياته حاليًا بدار الأوبرا المصرية، يتنافس في المسابقة ١٣ فيلمًا على أهم جوائز المهرجان، تحدها لجنة التحكيم المكونة من المخرج المصري أمير كوستوريتسا، كرئيس للجنة التحكيم، وعضوية الممثلة الأمريكية ماريسا بريتسون، المؤلف الموسيقى اللبناني خالد مزنر، الممثلة الفرنسية تورا أريزيدر، الممثلة المصرية تيلي كريم، المخرج الهندي شايانيا تاماهاني، المخرج الإيطالي روبرتو مينيريني،

أعدت الملف: دينا دياب



في المضمون

بقلم:

ياسر شوري

### بنت الجيران

مع تصاعد المعركة التي يخوضها الفنان هاني شاكر نقيب الموسيقيين ضد إسفاف مطربى المهرجانات، فوجئنا بافتتاح البطولة العربية الخامسة في قطر على أنغام أغنية مهرجان بنت الجيران، ويضطر الناظر عن تقييم الأغنية وشعبيتها، إلا أن إذاعتها في افتتاح بطولة كبيرة مثل البطولة العربية لكرة القدم، وفي هذا الوقت يثير علامات الاستفهام خاصة بعد بلوغ الفنان هاني شاكر إلى نهاية معركته منصرًا على الإسفاف وحصوله من البرلمان المصري على الضبطية القضائية لضبط سوق الغناء بمصر.

والحقيقة أن حملة هاني شاكر لم تستهدف لونا من الغناء ولا حتى جميع مطربى المهرجانات، وإنما استهدفت أفراداً خرجوا عن الذوق العام بأصواتهم التي لا تصلح للغناء وتصرفاتهم الشاذة التي أفسدت جيلاً جديداً في مصر، وأكبر دليل على ذلك أن قرارات المنع صدرت بحق بعض هؤلاء المغنين، ولم تقترب من البعض الآخر، على سبيل المثال تم منع حسن شاكوش صاحب أغنية بنت الجيران، ولم يتم منع شريكه في الأغنية عمر كمال.

كما أن قرار المنع لم يسم أغنية على وجه الخصوص بينما سمي أفراداً وأرفق في حثييات القرار الأسباب التي دفعت نقابة الموسيقيين لاتخاذ هذا القرار وكلها أسباب تتعلق بسلوكميات من تم منعهم، وحتى قرار المنع ليس أبدياً وفتح الطريق أمام من يضبط سلوكه إلى العودة مرة أخرى. معركة هاني شاكر معركة بين الرقى والإسفاف، من يضبط ويعود إلى رشده يعود سواء غنى بنت الجيران أو غيرها من أغاني المهرجانات.

والحقيقة أن بعض مطربى المهرجانات بدأوا الالتزام والبعض الآخر لا يزال يخالف كل أعرف الغناء بحجة جمهوره عازو كده.

ليست إذاعة أغنية في بطولة انتصار لمطربى المهرجانات المنوعين وإنما الانتصار الحقيقي هو إصلاح مطربى المهرجانات لأنفسهم وضبط سلوكهم وبعدهم يغنون ما يشاؤون.

yassershoura@gmail.com

## «أبو صدام» يعد الجمهور بمفاجأة من داخل «التريلا»

بأعجاب النقاد والجمهور والمهرجان في نفس الوقت وهي ثلاثية لا تنكرر كثيراً.

وحول توقعه لنفوز فيلمه بإحدى جوائز مهرجان القاهرة السينمائي، أكد أن صناع الفيلم قاموا بما يجب فعله، وتابع: «والله إنا عملنا اللي علينا والتوفيق ده بتاع ربنا» مشيراً إلى أن فكرة تمثيل مصر في مسابقة مهمة مثل المسابقة الرسمية للمهرجان هي مسئولية كبيرة، ونتمنى أن تكون بقدر هذه المسئولية الضخمة وأن ينال الفيلم إعجاب الجمهور.

وأردف أنه يحب كل أنواع السينما، وبالأخص المختلف منها، موضحاً أن فيلم «أبو صدام» يصفه على أنه تجربة سينمائية مختلفة. ينتمي الفيلم لنوع الدراما النفسية وتدر أحداث الفيلم سائق سيارة نقل يدعى «أبو صدام» تقيلة في الأربعين من عمره ولكنه عاطل عن العمل بسبب مزاجه الحاد إلا أن يتسلم مهمة قيادة «تريلا» على طريق الساحل الشمالي ولكنه يتعرض لمواقف صعبة وتتوالى الأحداث وهو من قصة وإخراج نادين خان وهو ثاني أعمالها الروائية الطويلة بعد إخراج فيلم «هرج ومرج» عام ٢٠١٢، كما أنه من تأليف محمود عزت ومدته ٩٦ دقيقة.



محمد ممدوح في فيلم «أبو صدام»

النجم المصري محمد ممدوح يناهس بقوة على جائزة أفضل فيلم عن شخصية «أبو صدام» وهو العمل الذي يعتبر تحدياً قوياً له، حيث تم تصوير أغلب مشاهد داخل تريلا وهو يجسد شخصية «سائق تريلا» يعيش أغلب مشاهد الفيلم فيها.

أكد النجم محمد ممدوح سعادته بالمشاركة في المهرجان مؤكداً أنه يجسد دور سائق تريلا، وهي شخصية صعبة جداً واقتضت تحضيرات كثيرة كي تظهر بهذا الشكل خاصة وأن التريلا جزء أساسي في العمل حتى أن الجمهور سيشعر أنها بطل ضمن الأبطال.

وأضاف أن الفيلم شهد فترة تحضير عام ونصف العام، وصورنا أغلب مشاهد في منطقة الحزام الأخضر، وعن تعاونه مع المخرجة نادين خان قال: هي مخرجه قوية وتهتم بكافة التفاصيل، ويكفي أنها من المخرجين الذين يهتمون ببروفات التريابيزو بشكل كبير وكانت مهمة بالتدريب على كل مشهد على حدة فهي مخرجة «من زمن الفن الجميل» وسعيد للتعاون معها واعتبر مشاركتنا في المهرجان فخر كبير، وانتظر رد فعل الجمهور لأنني أتمنى أن يحظى الفيلم

## «صبا»: مشاركتي تكريم يفوق الجائزة



تشارك النجمة الأردنية لأول مرة بالمسابقة الرسمية بالمهرجان بفيلم «بنات عبدالرحمن» وتظهر فيه بدور مختلف لأول مرة وهو إنتاجها أيضاً، كما شهد العرض الأول له بالمهرجان جماهيرية كبيرة لم تكن متوقعة ونال إعجاب الجمهور منذ الوهلة الأولى.

عن كواليس العمل قالت صبا: الفيلم تجربة فريدة، وهو تجربته ممتعة من وجهة نظري وأعجبتني فور قراءة السيناريو ولذلك قررت إنتاجه، ويقدم ببطلته مجموعة من الفنانين الأردنيين والفلسطينيين، وهو من نوعية الأفلام المستقلة وسعدت كثيراً لردود الفعل التي قالها الجمهور المصري والعربي واعتبر أن النجاح الحقيقي ليس مجرد الحصول على الجائزة عن الفيلم ولكنها أيضاً من أجل المشاركة لمهرجان كبير بقدر وأهمية القاهرة السينمائي.

وعن العرض الأول له الذي أقيم السبت، أشارت إلى أنها لم تكن تتوقع التفاعل الكبير من الجمهور والحضور، حيث صفق لها الكثيرون وهنقوا مشيدين ببدء ونجاح صنع العمل.

وأضافت: «الفيلم مغامرة وهذا أسلوب في أي عمل أقدمه، يجب أن يكون التجربة بها تجديد وتكتشف جوانب جديدة بنفسك، وتشكل ثراء داخلياً وأنا أكثر إنسان أتوقف عن التمثيل إذا لم أجد عملاً مثيراً يضيف إلي». وأضافت صبا، الممثل يستطيع أن يكون أكثر من شخص من خلال الأفلام التي يقدمها، وعن ظهورها باللقاب قالت، يجب أن أقدم أكثر من نوع

صبا مبارك



بقلم:

محمود الشريني

### هرطقة.. ولا عزاء للأفكار!

كتب الأكاديمي المتخصص في الفكر السياسي وعلم الاجتماع الديني كمال حبيب تعليقا على أزمة الحكم بسجن المستشار أحمد عبده ماهر مقارنا بينه وبين «الفرماوى» و«شكرى مصطفى» وقال: عرضنا نسخا مهرطقة للإسلام مثل الشيخ الفرماوى الذى كان يحرم التعليم والتداوى وركوب المواصلات، وعرضنا شكرى مصطفى الذى هاجم فقه الأئمة الأربعة واعتبر فقههم حجابا بينه وبين النص المباشر. ثم عرضنا «المهرطق» أحمد عبده ماهر الذى يزعم أن فقه الأئمة أضل الأمة وقد سجن الفرماوى وسجن شكرى مصطفى ثم أعدم ولم يرتعب أو يخاف أو يهتز، بينما ارتعد أحمد عبده ماهر وخاف حين صدر عليه الحكم بالسجن» الخ.

وواصل قائلا: «الزعيد أحمد عبده ماهر طلب الحماية من النظام ويقدر هرطقته فإنه يستغيب به... حتى في التمرد على الدين تجد معان بعضها أصيل وبعضها مغشوش، يثير دوشة كالأطفال وحين تأتي ساعة العقاب فإنه يرتعد ويحين ويتحول من اصطلاح صورة الأسد الهصورى إلى... خائف مذعورا»

لا يمكنني مجازاة كمال حبيب في أسلوبه في التعبير والانتقاد، ولا يمكنني انتهاج طريقته في الغمز واللمز، ويمكن أن نقول له مثلما قال بأنه كتب كلامه هذا إرضاء لتياره الديني، مثلما أوجى لنا بيان المستشار ماهر كتب ما كتب إرضاء للرئيس! يبدو التناقض شديداً عند كمال حبيب، فهو يريد أن يعجز المستشار ماهر من قنائه الجين والخوف، فيزعم أنه طلب العفو من الرئيس وأنه استجاب به، موجهاً ما كتب ما يرضى للرئيس! فكيف يستغيب الرجل بالرئيس من حكم بالسجن، اذا كان ما كتبه إرضاء للرئيس؟ أما كان يأتيه غفوه دون أن يظلمه؟!

والسؤال هو: هل قرأ أحد أو سمع استغاثة من المستشار نفسه؟ أم أن الذين يعرفون بأن إيقاف حكم السجين لا يمكن إيقاف سريانه إلا بالعفو فنأشده بإصداره؟

— ثم ماهى القيمة في ترك الموضوع الرئيسى وهى الأفكار التي يتخذ بها المستشار، ليتفرغ أكاديمي وعالم اجتماع ديني لنقد الشخص وليس الأفكار؟

ما المفيد في وصف المستشار احمد ماهر (الذي بناهز الثمانين والذي يعاني أمراضاً مزمنة بالجمل) بالرعيدي والخائف والمذعور؟ ألا يخيف السجن الجميع؟ أم أن السجن زهفة؟ وهل سجن المكر مما يمكن أن يفتح صدره له إنسان، كاتباً كان أم مبدعاً أم مثقفاً كيف يمكن أن تقدم الأمة وكل مجتهد في الأفكار يتعرض للإهانة والتحقير والشتم، من دون مناقشة أفكاره؟ أم الذي نستقيده نحن الذين نتلقى عن حبيب ومهارة وغيرهما من مثل هذا النقد الشخصي العنيف؟ ومن أدراك أي سيد كمال بما كان يعمل في صدر شكرى مصطفى قبل اعدامه ولحظة اعدامه. وهل كان رابط الجأش صنديداً أم متخاذلاً جباناً؟ هلا شقتك من قلبه لحظتها ففرعت أنه صامد واثق جسوره؟ من أين لك أن تعرف وانت لم تعدم وإنما شكرى هو الذي اعدم؟ ما القيمة في

الهدوم والوصف والتحقير بينما أنت كرجل يفكر بالدين لم تناقش فكرة واحدة مما أثارها المستشار ماهر ولا غيره؟ لم تتصد لفكرة واحدة مما ناقشها المستشار واكتفيت بحكم المحكمة؟ وهل هذا يقطع

يقينا بخطا الأفكار؟

— أظنه يسهل عليك تحقير المستشار ماهر فيما يصعب عليك مناقشته؟

نظرا لاهتمامى بها ونتيجة لعملى مع مفوضية اللاجئين والهلال الأحمر الإماراتى على القضية نفسها، ولدى إيمان عميق بأهمية تلك القضايا لذا أحرص على تسليط الضوء عليها بضمير حتى أعرض مساهمتهم ومعاناتهم وأن أكون صوفاً لهم.

«بنات عبدالرحمن» من إخراج زيد أبوهمدان وتدر أحداث الفيلم في حي الطبقة المتوسطة الدنيا في عمان، تعيش زينب العزباء والمتوسطة العمر حياة كئيبة وتعمل خياطة محلية وتعمل والدها. بعد أن رأها والدها عن طريق الخطأ في ثوب للزفاف تقوم بتعديل من أجل رب عمها، تستيقظ زينب لتجد والدها مفقوداً.

### مشهد من فيلم «بنات عبدالرحمن»

وشكل في أدوارى، لأن التمثيل ليس كماً عالياً وملايس فاخرة، فالتحدى حلو ومهنتنا صعبة، ونحاول طوال الوقت أن نتجح، ونكون على قدر المهمة ونقدم أدوار تكون فخوريين بها، مشيرة إلى أنه لا بد أن يكون كل يوم به نجاح جديد في شيء لم يخطر في بالها تقديمه، بالإضافة إلى تقديمها شيئاً يفخر به الآخرون.

وكشفت عن أنها بصدد إنتاج أعمال عن اللاجئين بشكل مستمر، وقالت: أحرص على تقديم أعمال فنية هادفة تعتمد دائماً على القضايا المجتمعية والإنسانية، خاصة كلاً من قضية اللاجئين أو الفلسطينيين عبر أعمالى الفنية عاماً بعد عام،

شريكته في الإنتاج المنتجة شاهيناز العقاد، لديها شغف بالصناعة وقيلت إنتاج الفيلم خلال خمس دقائق من المناقشة، مشيرة إلى أن المنطقة العربية في حاجة لأفلام تنتجها سيدات.

وأضافت: «الفيلم مغامرة وهذا أسلوبى في أي عمل أقدمه، يجب أن يكون التجربة بها تجديد وتكتشف جوانب جديدة بنفسك، وتشكل ثراء داخلياً وأنا أكثر إنسان أتوقف عن التمثيل إذا لم أجد عملاً مثيراً يضيف إلي». وأضافت صبا، الممثل يستطيع أن يكون أكثر من شخص من خلال الأفلام التي يقدمها، وعن ظهورها باللقاب قالت، يجب أن أقدم أكثر من نوع

## «ظافر»: حققت حلم حياتي كمخرج وممثل ومنتج

أرض تونس الخضراء ولذلك استعنت بفريق عمل تونسي متكامل.

وعن سبب اختياره لكلمة «غدوة» عنواناً، أشار إلى أن السبب وراء ذلك، هو أنها كلمة تونسية صرف ومتداولة بشكل يومي في الشارع التونسي ومن واقع التونسيم وهدي في الأساس أن يكون الفيلم قريباً لكل الجمهور من الوطن العربي.

والنهي حديثة عن الفيلم انتظر الجمهور العربي يوم العرض العالمى الأول له يوم ٢ ديسمبر المقبل بالمسابقة الدولية، وأنا فائز بمجرد مشاركتي في مهرجان القاهرة.

وعن حفل الافتتاح أكد ظافر أن أجمل ما فيه هو تكريم نيلى قانلا: «نيلى من أهم نجوم العرب والتي أحبت السينما وشرف كبير جداً تكريمها وفى تونس بنحبا «برشا» أوى».

وهدور أحداث «غدوة»، الذى يعرض للمرة الأولى، حول «حبيب»، الذى تتدهور حالته الصحية؛ إذ يؤثر ماضيه السيئ أثناء فترة حكم «بن علي» على حاضره، الأمر الذى يجعده بنجله أحمد الذى أتجه من زوجته السابقة، مما يؤدي إلى تبادل الأدوار بين الأب وابنه، فيجد أحمد نفسه مضطراً للاعتناء بوالده والتأكد من سلامته، لكن الأوضاع تجعلهما في موقف لم يستعدا لواجهته.



بعمليّة الميكساج داخل استوديو توتهم العالمى، أهم الاستوديوهات العالم، الذى صنعت وشكلت ووضعت المسامات الأخيرة فيه أهم الأفلام العالمية، ومنها أعمال ناضت وحصدت جائزة الأوسكار العالمية، وأتمنى أن أحذو حذوها.

وعن أبطال الفيلم، أوضح العابدين أنه اختار فنانين تونسيين مقيمين في البلاد، وهذا للمصداقية، أردت أن يكون أول عمل كامل لي معبراً عن وطنى الذى نشأت فيه، ورغم أن القضية عربية إلا أنني أردت أن تكون طبيعية من



ظافر العابدين في فيلم «غدوة»

لمهرجان. وأضاف استخدمت أحدث كاميرات بالمعالم ليخرج الفيلم بهذا الشكل ويكون قادراً على المنافسة في المسابقات الهامة مثل مهرجان القاهرة السينمائي ومهرجان البحر الأحمر، وأضاف فمنا

مجموعة من الأفكار حالياً يعمل على تنفيذها. وأشار إلى أنه فيلمه «غدوة»، يقدم قصة تمس العالم أجمع، وليس تونس أو العرب فقط، معرباً عن سعادته الكبيرة بمشاركة الفيلم بالمسابقة الدولية



الخطيب



العامري



مرتجي



الدماطي



الغزوي



شوقي

# «أبو شقة» و«قوطة» يهتمان الخطيب ومجلس إدارة الأهلي



قنديل، سراج الدين، مى عاطف، مهند، الجارحي، غالى

هنا المستشار بهاء الدين أبو شقة رئيس حزب الوفد ووكيل أول مجلس الشيوخ، الكاتب محمود الخطيب يفوز برئاسة النادي الأهلي، كما هنا «أبو شقة» جميع أعضاء مجلس الإدارة الذين تم انتخابهم مؤخرًا.

## برعاية المستشار «أبو شقة»

# لجنة الرياضة ومؤسسة الوفد الإعلامية ينظمان استفتاء أفضل رياضيًا ٢٠٢١



أبو شقة، قوطة، حزين، صباحي

وتم خلال الاجتماع اختيار لجنة للتظيم والمتابعة ضمت كلا من: المهندس حمدي قوطة نائب رئيس مجلس إدارة جريدة الوفد، والدكتور وجدي زين الدين رئيس التحرير والمحاسب عباس حزين رئيس لجنة الرياضة والدكتور عبداللطيف صباحي نائب

رئيس اللجنة ومحمد الإترى مقرر اللجنة والنقاد الرياضيين على البحراوي وأكرم عبدالغنى وصبري حافظ ومصطفى جويلى وعبدالقادر إسماعيل مدير تحرير البوابة الإلكترونية وعبدالرحمن أبوهاشم وحسام الغراوى أعضاء اللجنة. ويأتى القرار استمرارا لمسيرة اللجنة الرياضية بحزب

رئيس اللجنة ومحمد الإترى مقرر اللجنة والنقاد الرياضيين على البحراوي وأكرم عبدالغنى وصبري حافظ ومصطفى جويلى وعبدالقادر إسماعيل مدير تحرير البوابة الإلكترونية وعبدالرحمن أبوهاشم وحسام الغراوى أعضاء اللجنة. ويأتى القرار استمرارا لمسيرة اللجنة الرياضية بحزب

رئيس اللجنة ومحمد الإترى مقرر اللجنة والنقاد الرياضيين على البحراوي وأكرم عبدالغنى وصبري حافظ ومصطفى جويلى وعبدالقادر إسماعيل مدير تحرير البوابة الإلكترونية وعبدالرحمن أبوهاشم وحسام الغراوى أعضاء اللجنة. ويأتى القرار استمرارا لمسيرة اللجنة الرياضية بحزب

رئيس اللجنة ومحمد الإترى مقرر اللجنة والنقاد الرياضيين على البحراوي وأكرم عبدالغنى وصبري حافظ ومصطفى جويلى وعبدالقادر إسماعيل مدير تحرير البوابة الإلكترونية وعبدالرحمن أبوهاشم وحسام الغراوى أعضاء اللجنة. ويأتى القرار استمرارا لمسيرة اللجنة الرياضية بحزب

رئيس اللجنة ومحمد الإترى مقرر اللجنة والنقاد الرياضيين على البحراوي وأكرم عبدالغنى وصبري حافظ ومصطفى جويلى وعبدالقادر إسماعيل مدير تحرير البوابة الإلكترونية وعبدالرحمن أبوهاشم وحسام الغراوى أعضاء اللجنة. ويأتى القرار استمرارا لمسيرة اللجنة الرياضية بحزب

رئيس اللجنة ومحمد الإترى مقرر اللجنة والنقاد الرياضيين على البحراوي وأكرم عبدالغنى وصبري حافظ ومصطفى جويلى وعبدالقادر إسماعيل مدير تحرير البوابة الإلكترونية وعبدالرحمن أبوهاشم وحسام الغراوى أعضاء اللجنة. ويأتى القرار استمرارا لمسيرة اللجنة الرياضية بحزب

رئيس اللجنة ومحمد الإترى مقرر اللجنة والنقاد الرياضيين على البحراوي وأكرم عبدالغنى وصبري حافظ ومصطفى جويلى وعبدالقادر إسماعيل مدير تحرير البوابة الإلكترونية وعبدالرحمن أبوهاشم وحسام الغراوى أعضاء اللجنة. ويأتى القرار استمرارا لمسيرة اللجنة الرياضية بحزب

رئيس اللجنة ومحمد الإترى مقرر اللجنة والنقاد الرياضيين على البحراوي وأكرم عبدالغنى وصبري حافظ ومصطفى جويلى وعبدالقادر إسماعيل مدير تحرير البوابة الإلكترونية وعبدالرحمن أبوهاشم وحسام الغراوى أعضاء اللجنة. ويأتى القرار استمرارا لمسيرة اللجنة الرياضية بحزب

رئيس اللجنة ومحمد الإترى مقرر اللجنة والنقاد الرياضيين على البحراوي وأكرم عبدالغنى وصبري حافظ ومصطفى جويلى وعبدالقادر إسماعيل مدير تحرير البوابة الإلكترونية وعبدالرحمن أبوهاشم وحسام الغراوى أعضاء اللجنة. ويأتى القرار استمرارا لمسيرة اللجنة الرياضية بحزب

رئيس اللجنة ومحمد الإترى مقرر اللجنة والنقاد الرياضيين على البحراوي وأكرم عبدالغنى وصبري حافظ ومصطفى جويلى وعبدالقادر إسماعيل مدير تحرير البوابة الإلكترونية وعبدالرحمن أبوهاشم وحسام الغراوى أعضاء اللجنة. ويأتى القرار استمرارا لمسيرة اللجنة الرياضية بحزب

رئيس اللجنة ومحمد الإترى مقرر اللجنة والنقاد الرياضيين على البحراوي وأكرم عبدالغنى وصبري حافظ ومصطفى جويلى وعبدالقادر إسماعيل مدير تحرير البوابة الإلكترونية وعبدالرحمن أبوهاشم وحسام الغراوى أعضاء اللجنة. ويأتى القرار استمرارا لمسيرة اللجنة الرياضية بحزب

رئيس اللجنة ومحمد الإترى مقرر اللجنة والنقاد الرياضيين على البحراوي وأكرم عبدالغنى وصبري حافظ ومصطفى جويلى وعبدالقادر إسماعيل مدير تحرير البوابة الإلكترونية وعبدالرحمن أبوهاشم وحسام الغراوى أعضاء اللجنة. ويأتى القرار استمرارا لمسيرة اللجنة الرياضية بحزب

رئيس اللجنة ومحمد الإترى مقرر اللجنة والنقاد الرياضيين على البحراوي وأكرم عبدالغنى وصبري حافظ ومصطفى جويلى وعبدالقادر إسماعيل مدير تحرير البوابة الإلكترونية وعبدالرحمن أبوهاشم وحسام الغراوى أعضاء اللجنة. ويأتى القرار استمرارا لمسيرة اللجنة الرياضية بحزب

رئيس اللجنة ومحمد الإترى مقرر اللجنة والنقاد الرياضيين على البحراوي وأكرم عبدالغنى وصبري حافظ ومصطفى جويلى وعبدالقادر إسماعيل مدير تحرير البوابة الإلكترونية وعبدالرحمن أبوهاشم وحسام الغراوى أعضاء اللجنة. ويأتى القرار استمرارا لمسيرة اللجنة الرياضية بحزب

رئيس اللجنة ومحمد الإترى مقرر اللجنة والنقاد الرياضيين على البحراوي وأكرم عبدالغنى وصبري حافظ ومصطفى جويلى وعبدالقادر إسماعيل مدير تحرير البوابة الإلكترونية وعبدالرحمن أبوهاشم وحسام الغراوى أعضاء اللجنة. ويأتى القرار استمرارا لمسيرة اللجنة الرياضية بحزب

رئيس اللجنة ومحمد الإترى مقرر اللجنة والنقاد الرياضيين على البحراوي وأكرم عبدالغنى وصبري حافظ ومصطفى جويلى وعبدالقادر إسماعيل مدير تحرير البوابة الإلكترونية وعبدالرحمن أبوهاشم وحسام الغراوى أعضاء اللجنة. ويأتى القرار استمرارا لمسيرة اللجنة الرياضية بحزب

رئيس اللجنة ومحمد الإترى مقرر اللجنة والنقاد الرياضيين على البحراوي وأكرم عبدالغنى وصبري حافظ ومصطفى جويلى وعبدالقادر إسماعيل مدير تحرير البوابة الإلكترونية وعبدالرحمن أبوهاشم وحسام الغراوى أعضاء اللجنة. ويأتى القرار استمرارا لمسيرة اللجنة الرياضية بحزب

رئيس اللجنة ومحمد الإترى مقرر اللجنة والنقاد الرياضيين على البحراوي وأكرم عبدالغنى وصبري حافظ ومصطفى جويلى وعبدالقادر إسماعيل مدير تحرير البوابة الإلكترونية وعبدالرحمن أبوهاشم وحسام الغراوى أعضاء اللجنة. ويأتى القرار استمرارا لمسيرة اللجنة الرياضية بحزب

رئيس اللجنة ومحمد الإترى مقرر اللجنة والنقاد الرياضيين على البحراوي وأكرم عبدالغنى وصبري حافظ ومصطفى جويلى وعبدالقادر إسماعيل مدير تحرير البوابة الإلكترونية وعبدالرحمن أبوهاشم وحسام الغراوى أعضاء اللجنة. ويأتى القرار استمرارا لمسيرة اللجنة الرياضية بحزب

رئيس اللجنة ومحمد الإترى مقرر اللجنة والنقاد الرياضيين على البحراوي وأكرم عبدالغنى وصبري حافظ ومصطفى جويلى وعبدالقادر إسماعيل مدير تحرير البوابة الإلكترونية وعبدالرحمن أبوهاشم وحسام الغراوى أعضاء اللجنة. ويأتى القرار استمرارا لمسيرة اللجنة الرياضية بحزب

رئيس اللجنة ومحمد الإترى مقرر اللجنة والنقاد الرياضيين على البحراوي وأكرم عبدالغنى وصبري حافظ ومصطفى جويلى وعبدالقادر إسماعيل مدير تحرير البوابة الإلكترونية وعبدالرحمن أبوهاشم وحسام الغراوى أعضاء اللجنة. ويأتى القرار استمرارا لمسيرة اللجنة الرياضية بحزب

رئيس اللجنة ومحمد الإترى مقرر اللجنة والنقاد الرياضيين على البحراوي وأكرم عبدالغنى وصبري حافظ ومصطفى جويلى وعبدالقادر إسماعيل مدير تحرير البوابة الإلكترونية وعبدالرحمن أبوهاشم وحسام الغراوى أعضاء اللجنة. ويأتى القرار استمرارا لمسيرة اللجنة الرياضية بحزب

رئيس اللجنة ومحمد الإترى مقرر اللجنة والنقاد الرياضيين على البحراوي وأكرم عبدالغنى وصبري حافظ ومصطفى جويلى وعبدالقادر إسماعيل مدير تحرير البوابة الإلكترونية وعبدالرحمن أبوهاشم وحسام الغراوى أعضاء اللجنة. ويأتى القرار استمرارا لمسيرة اللجنة الرياضية بحزب



ضريبة البداية

بقلم:

على البحراوي

## العدالة .. والاحتواء!!

كشفت الأسابيع الأولى من عمر الدوري الممتاز لكرة القدم أن الحكام بكل صراحة وبمبتهى الوضوح (بإعفاء حبتين).. وان معظمهم وودون تحديد أسماء بعينها ارتكب ما يطلق عليه Vital mistake (الأخطاء الجسيمة).. وهى التى تؤثر تأثيرًا مباشرًا فى تغيير نتيجة المباراة.. منها على سبيل المثال احتساب هدف غير سليم.. أو إلغاء هدف صحيح بقرار خاطئ.. أو احتساب ضربة جزاء وهمية.. أو عدم احتساب ضربة جزاء صحيحة.. أو طرد لاعب لا يستحق ذلك.. أو التغاضي عن طرد لاعب يستحق هذه العقوبة.. كل هذه الحالات حدثت كثيرًا فى عدد كبير مباريات الفولت الأولى.. والغريب أن تقنية الـ (VAR) أصبحت تتسبب فى مشكلات وغير إيجابية وقراراتها (متضاربة) مع قرارات الحكام فى الكثير من الأحوال.. وهو أمر يحتاج إلى مزيد من الدقة فى اختيار الحكام طيبًا للكفاءة وأهمية كل مباراة..

والجديد هذا الموسم التقنية العجيبة التى أدخلها الحكام المصريون دون غيرهم من حكام كوكب الأرض وهى (الاحتواء).. التى يبدو أن الكثير من حكامنا يطبقونها وهى احتواء الفريق المهزوم.. ولم تلتفت إليها إلا عندما اعترف بها الحكم الدولى محمد عادل الذى أدار لقاء القمة ١٢٣ الذى أنهى بفوز الأهلي ٥ / ٣.. صرح الحكم أنه لجا إلى الاحتواء مع لاعبي الزمالك بعد ما اتسع الفارق لصالح الأهلي إلى ٢ أهداف.. ووضح من مستوى أداء الفريقين أن الأهلي فى طريقه إلى زيادة (غلة) الأهداف.. وساعدت تقنية الاحتواء على تضيق الفارق والخروج بالمباراة إلى بر الأمان.. وتأكدنا أن تطبيق الاحتواء لا يقتصر على محمد عادل إنما تؤكد العديد من المواقف والقرارات فى مباريات كثيرة أن حكامًا كثيرين يطبقونها وقراراتهم أثرت على نتائج المباريات بالفعل.. والغريب جدًا محاولات رئيس لجنة الحكام عصام عبدالفتاح تبرير هذه التقنية التى تتنافى مع العدالة.. حيث يشير إلى أن الحكام من الممكن أن يجسب خطأ فى المباراة على فريق هو فى الأساس خطأ بهدف الحفاظ على المباراة وخوفًا من أن يفشل فى السيطرة عليها.. ويعتبر ذلك هو (فن) إدارة المباريات وأنه معمول به فى كل دول العالم!!.. والأغرب أيضًا ما قاله عبدالفتاح إنه عاقب الحكم محمد عادل بسبب تصريحاته عن الاحتواء.. وليس بسبب إدارته للمباراة بطريقة الاحتواء.. وهذه التصريحات العجيبة والظلم التحكيमी الواضح يحتاج إلى (وقفه) حتى لا تفلت الأمور وتقع الكارثة التى أصبحت قاب قوسين أو أدنى.. وعلى عصام عبدالفتاح أن يعيد حساباته ويصحح المسار.. ويؤكد على حكامه ضرورة تطبيق مبدأ العدالة بعيدًا عن الاحتواء.

bahrawy99@gmail.com



كلام X الرياضة

بقلم:

محمد دياب

## يا وزير الرياضة.. قانون الرياضة.. فين؟

ما نراه على الساحة الرياضية من اختلافات فى لائحة كل نادٍ رياضى كل بقوانينه الخاصة، ما زاد من الأزمات والمشاكل وقد كان من أحدثها: • انتخابات النادي الأهلي والحوار فى منصب نائب الرئيس.. ومع أن اللائحة من وضعها الأهلي ومن أخطأ فى تطبيقها هو الأهلي نفسه.. وأصبح منصب العمري فاروق فى مهب الريح مع أن أى منافس كان سيدخل ضده فى الانتخابات كان سيقيم بإزاحته بمبتهى السهولة والتواتر بعدها الأحداث سريعًا.. فتم منعه من حضور أول اجتماع لمجلس الإدارة المنتخب.. ثم رفض الأهلي استلام خطاب اللجنة الأولمبية.. وأخيرًا قرار قضيا الدولة بعدم الاختصاص.. ولا تدري من يحاول إدخال النادي العريق فى هذا النفق المظلم. • تم ما رأيناه عند عودة المستشار مرتضى منصور ومجلسه لنادى الزمالك، وقد حددت الجهة الإدارية لهم أن يدعو إلى عقد الجمعية العمومية قبل نهاية نوفمبر ولم يفعل! فتم تمديد المدة خمسة أيام أخرى.. ولا تدري ماذا سيحدث! • وكان المستشار عقد مؤتمرا صحفيا أشار فى سياق خطابه عن عقد الانتخابات - لا يعتبر إجراء سميًا - لم أعلن أنها ستكون على ثلاثة أيام طبقا واللائحة الخاصة بالزمالك وهى مده ينفردون بها ولم نرها فى أى انتخابات مؤسسة رياضية من قبل. • السؤال هنا: هل كانت مشاكل الزمالك تتحصر فى عودة المستشار ومجلسه؟ أم يوجد العديد من القضايا والأحكام والمخالفات المالية عليهم كما تم تأكيد وقتها.... وخلاف القضايا المالية التى خلال الاتحاد الدولى (الفيفا) عليهم بالإضافة إلى المتراكمة من مجالس سابقة وكانت من نتيجتها مؤخرًا وقت قيد اللاعبين! هذا بالإضافة إلى أن ذات المجلس تصويت الجمعية العمومية السابقة ولم يتم تسليم منصب نائب الرئيس إلى الناجح هانى العتال! إن كل ما نرجوه أن لا ترى مزيدا من المشاكل فى الزمالك فهم لديهم ما يكفي. • بالإضافة إلى عدم الدعوة لعقد الجمعية العمومية لعقد من الأندية الأخرى مثل المصرية والبوسنية والاتحاد السكندري. • إن ما نراه من كل الأجواء الرياضية وتضارب فى لوائح بين هذا وذلك النادي.. وعدم تحديد ووضوح القوانين وغياب أغلب الرؤى كان سببه ترك كل نادٍ يضع لائحة خاصة به، فاستعت الهوة بينهم وزادت حدة الاختلافات فى الساحة الرياضية! • وبما أن مصر الرياضية فى غنى عن مثل هذه الأزمات نرجو من الدكتور أشرف صبحى الإسراع بوضع قانون رياضة موحدا لكل الأندية يتم تطبيقه على الكل وبمعايير محددة وواضحة ومفهومة من الجميع.. ويتم تطبيقها على الأهلي والزمالك وحتى نادى شباب الخطار. مع كل التوفيق للرياضة المصرية.

mndiab@hotmail.com

## أزمة الموندنيل بدون حل.. واستياء من موقف «الكاف»

### الأهلى يحذر «معلول» من

### إغراءات الخليج.. ويجهز البدلاء

**كتب - محمد سعيدي:** استهل المنتخب الوطنى الأول مشواره فى كأس العرب بفوز مهم على نظيره اللبناني، بهدف دون رد فى اللقاء الذى أقيم على ملعب الشمامسة الموندنيل، ضمن الجولة الأولى من المجموعة الرابعة للمسايفة. وتكفل محمد مجدى أشقة بتسجيل هدف الفوز للفراعنة فى الدقيقة ٧٠ من عمر اللقاء، بعدما تصدى لركلة جزاء حصل عليها منتخبنا عن طريق مجاهد فردي من أحمد ابوالفتح. وكان أداء الفراعنة محل انتقاد فى ظل إهدار فرص سهلة أمام العمري وغياب التركيز والتجانس بين اللاعبين، فيما كانت تغييرات البرتغالى كارلوس كيروش، غريبة وأضعفت من الأداء. وبهذا الفوز يحصد المنتخب أول ٣ نقاط فى البطولة، محتل المركز الثانى فى المجموعة الرابعة خلف الجزائر المتصدر، بينما تجدد لبنان فى المركز الثالث، متقدما بفارق الأهداف على السودان متذيل الترتيب.

**الاشوط الأول** بدأ المنتخب الوطنى مهاجماً من الأطراف، ونشطت الجبهة اليسرى عن طريق أحمد فتوح ومن اكرم توفيق فى الجانب الأيمن، وظهرت أولى الفرص

فى الدقيقة ١٢ بعد عرضية رائعة من مصطفى فتحي حولها مروان حمدي برأسه إلى محمد شريف المنفرد بالمرمى الذى لمس الكرة، وكادت تسكن الشباك لولا تالى الحارس مصطفى مطر الذى أعدها إلى ركنية، ومن نفس الركنية، أرسل أشقة عرضية قابلها شريف مجددا بالرأس لكن كرتة علت عارضة حارس لبنان. وفى الدقيقة ٢٠ عاد مصطفى فتحي وشكل خطورة من تصويبه قوية لكن فى أحضان الحارس، وأتبعه اكرم توفيق بتصويبه يسارية ذهبت بعيداً عن المرمى، وتصدى حارس لبنان لرأسية من محمد شريف المنفرد بالمرمى فى الدقيقة ٢٣، ويعدا به دقائق أصعب أشقة فرصة هدف محقق بعد تصويبه بعيدة عن المرمى. وضاعت أخطر فرصة للفراعنة فى الدقيقة ٣٢، من ضربة حرة قابلها أحمد حجازى برأسه وتصدى لها الحارس ثم تابعها الوثن لينقذها مدافع لبنان من خط العمري، قبل أن يحتسب الحكم تسلا، وتسببت هذه اللعبة فى إصابة حدى فتحي، الذى تم تبديله اضطرارياً فى الدقيقة ٣٨ بحساب مهند لاشين، ثم أهدر محمد شريف أسهل فرصة للتعقد قبل نهاية الشوط الأول ٣ دقائق، بعدما مهد له أشقة رأسية رائعة فى حلق العمري اللبناني، لكنه تعامل معها بزعونة ولعب رأسية أعلى العارضة. وأضاع محمد شريف

رئيس اللجنة ومحمد الإترى مقرر اللجنة والنقاد الرياضيين على البحراوي وأكرم عبدالغنى وصبري حافظ ومصطفى جويلى وعبدالقادر إسماعيل مدير تحرير البوابة الإلكترونية وعبدالرحمن أبوهاشم وحسام الغراوى أعضاء اللجنة. ويأتى القرار استمرارا لمسيرة اللجنة الرياضية بحزب

رئيس اللجنة ومحمد الإترى مقرر اللجنة والنقاد الرياضيين على البحراوي وأكرم عبدالغنى وصبري حافظ ومصطفى جويلى وعبدالقادر إسماعيل مدير تحرير البوابة الإلكترونية وعبدالرحمن أبوهاشم وحسام الغراوى أعضاء اللجنة. ويأتى القرار استمرارا لمسيرة اللجنة الرياضية بحزب

رئيس اللجنة ومحمد الإترى مقرر اللجنة والنقاد الرياضيين على البحراوي وأكرم عبدالغنى وصبري حافظ ومصطفى جويلى وعبدالقادر إسماعيل مدير تحرير البوابة الإلكترونية وعبدالرحمن أبوهاشم وحسام الغراوى أعضاء اللجنة. ويأتى القرار استمرارا لمسيرة اللجنة الرياضية بحزب

رئيس اللجنة ومحمد الإترى مقرر اللجنة والنقاد الرياضيين على البحراوي وأكرم عبدالغنى وصبري حافظ ومصطفى جويلى وعبدالقادر إسماعيل مدير تحرير البوابة الإلكترونية وعبدالرحمن أبوهاشم وحسام الغراوى أعضاء اللجنة. ويأتى القرار استمرارا لمسيرة اللجنة الرياضية بحزب

رئيس اللجنة ومحمد الإترى مقرر اللجنة والنقاد الرياضيين على البحراوي وأكرم عبدالغنى وصبري حافظ ومصطفى جويلى وعبدالقادر إسماعيل مدير تحرير البوابة الإلكترونية وعبدالرحمن أبوهاشم وحسام الغراوى أعضاء اللجنة. ويأتى القرار استمرارا لمسيرة اللجنة الرياضية بحزب

رئيس اللجنة ومحمد الإترى مقرر اللجنة والنقاد الرياضيين على البحراوي وأكرم عبدالغنى وصبري حافظ ومصطفى جويلى وعبدالقادر إسماعيل مدير تحرير البوابة الإلكترونية وعبدالرحمن أبوهاشم وحسام الغراوى أعضاء اللجنة. ويأتى القرار استمرارا لمسيرة اللجنة الرياضية بحزب

رئيس اللجنة ومحمد الإترى مقرر اللجنة والنقاد الرياضيين على البحراوي وأكرم عبدالغنى وصبري حافظ ومصطفى جويلى وعبدالقادر إسماعيل مدير تحرير البوابة الإلكترونية وعبدالرحمن أبوهاشم وحسام الغراوى أعضاء اللجنة. ويأتى القرار استمرارا لمسيرة اللجنة الرياضية بحزب

رئيس اللجنة ومحمد الإترى مقرر اللجنة والنقاد الرياضيين على البحراوي وأكرم عبدالغنى وصبري حافظ ومصطفى جويلى وعبدالقادر إسماعيل مدير تحرير البوابة الإلكترونية وعبدالرحمن أبوهاشم وحسام الغراوى أعضاء اللجنة. ويأتى القرار استمرارا لمسيرة اللجنة الرياضية بحزب

رئيس اللجنة ومحمد الإترى مقرر اللجنة والنقاد الرياضيين على البحراوي وأكرم عبدالغنى وصبري حافظ ومصطفى جويلى وعبدالقادر إسماعيل مدير تحرير البوابة الإلكترونية وعبدالرحمن أبوهاشم وحسام الغراوى أعضاء اللجنة. ويأتى القرار استمرارا لمسيرة اللجنة الرياضية بحزب

## إدارة الزمالك تعيد النظر فى كل قرارات لجنة «لبيب»

**كتب - مصطفى جويلى:** عقد المستشار مرتضى منصور رئيس مجلس إدارة نادى الزمالك، اجتماعا مع محمود عبدالرازق «شيكابالا» قائد الفريق الأول بالنادي، فى حضور أمير مرتضى المشرف العام على الفريق.

وقال رئيس الزمالك إن الزمالك قدم التماسا لرفع الإيقاف عن «شيكابالا» والانتقاء بفترة الإيقاف التى قضاها اللاعب منذ بداية الموسم، مؤكدا احترام النادي لقرارات اتحاد الكرة.

وأوضح رئيس الزمالك أن الفريق يمتلك لاعبين على أعلى مستوى، وأنه كان يمنحهم مكافآت مالية أكبر من المنصوص عليها فى اللائحة لأنهم رجال وأبطال. وشدد مرتضى على حرصه فتح صفحة جديدة مع الجميع لنبدأ التصيب، مشيراً إلى أن البداية كانت مع مجلس إدارة الأهلي، والذى حرص على تقديم التهنئة له بعد فوزه فى الانتخابات. ووجه رئيس الزمالك الشكر لوفد النادي الأهلى الذى حرص على التواجد فى عزاء المستشار جلال إبراهيم رئيس النادي الأسبق ووالد أحمد جلال إبراهيم نائب رئيس النادي.

ونفى رئيس الزمالك وجود أى أزمات مع الفرنسى باتريس كارتيرون، مشيراً إلى أن أمير مرتضى عقد جلسة معه وأكد له ذلك، مؤكدا أن اللاعبين الذين تمت إعارتهم من قبل اللجنة مؤقفاً سيعودون للنادى خلال

الفترة القادمة، مؤكدا أنه سيعقد جلسة مع رؤساء الأندية لحل الأمر فى حالة وجود أزمات سيتم اللجوء إلى الاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا». وقال مرتضى منصور إنه لا يمتلك عصا سحرية، مطالباً من جماهير النادي ترك المجلس يعمل فى هدوء، مشيراً إلى أنه لا يهتم بالهجوم عليه من قبل بعض الصفحات عبر السوشال ميديا. وأوضح رئيس الزمالك أنه تم تشكيل لجنة لدراسة القرارات التى تم اتخاذها من قبل اللجان المؤقتة التى كانت تدبر النادي فى حالة وجود أى قرار فى تعسف أو مجاملة سيتم إلغاؤه، كما تم تشكيل لجنة أخرى لحل جميع الأزمات المتعلقة بالقضايا المرفوعة على النادي فى الاتحاد الدولى لكرة القدم الفيفا.

رئيس اللجنة ومحمد الإترى مقرر اللجنة والنقاد الرياضيين على البحراوي وأكرم عبدالغنى وصبري حافظ ومصطفى جويلى وعبدالقادر إسماعيل مدير تحرير البوابة الإلكترونية وعبدالرحمن أبوهاشم وحسام الغراوى أعضاء اللجنة. ويأتى القرار استمرارا لمسيرة اللجنة الرياضية بحزب

رئيس اللجنة ومحمد الإترى مقرر اللجنة والنقاد الرياضيين على البحراوي وأكرم عبدالغنى وصبري حافظ ومصطفى جويلى وعبدالقادر إسماعيل مدير تحرير البوابة الإلكترونية وعبدالرحمن أبوهاشم وحسام الغراوى أعضاء اللجنة. ويأتى القرار استمرارا لمسيرة اللجنة الرياضية بحزب

رئيس اللجنة ومحمد الإترى مقرر اللجنة والنقاد الرياضيين على البحراوي وأكرم عبدالغنى وصبري حافظ ومصطفى جويلى وعبدالقادر إسماعيل مدير تحرير البوابة الإلكترونية وعبدالرحمن أبوهاشم وحسام الغراوى أعضاء اللجنة. ويأتى القرار استمرارا لمسيرة اللجنة الرياضية بحزب

رئيس اللجنة ومحمد الإترى مقرر اللجنة والنقاد الرياضيين على البحراوي وأكرم عبدالغنى وصبري حافظ ومصطفى جويلى وعبدالقادر إسماعيل مدير تحرير البوابة الإلكترونية وعبدالرحمن أبوهاشم وحسام الغراوى أعضاء اللجنة. ويأتى القرار استمرارا لمسيرة اللجنة الرياضية بحزب

رئيس اللجنة ومحمد الإترى مقرر اللجنة والنقاد الرياضيين على البحراوي وأكرم عبدالغنى وصبري حافظ ومصطفى جويلى وعبدالقادر إسماعيل مدير تحرير البوابة الإلكترونية وعبدالرحمن أبوهاشم وحسام الغراوى أعضاء اللجنة. ويأتى القرار استمرارا لمسيرة اللجنة الرياضية بحزب

رئيس اللجنة ومحمد الإترى مقرر اللجنة والنقاد الرياضيين على البحراوي وأكرم عبدالغنى وصبري حافظ ومصطفى جويلى وعبدالقادر إسماعيل مدير تحرير البوابة الإلكترونية وعبدالرحمن أبوهاشم وحسام الغراوى أعضاء اللجنة. ويأتى القرار استمرارا لمسيرة اللجنة الرياضية بحزب

رئيس اللجنة ومحمد الإترى مقرر اللجنة والنقاد الرياضيين على البحراوي وأكرم عبدالغنى وصبري حافظ ومصطفى جويلى وعبدالقادر إسماعيل مدير تحرير البوابة الإلكترونية وعبدالرحمن أبوهاشم وحسام الغراوى أعضاء اللجنة. ويأتى القرار استمرارا لمسيرة اللجنة الرياضية بحزب

رئيس اللجنة ومحمد الإترى مقرر اللجنة والنقاد الرياضيين على البحراوي وأكرم عبدالغنى وصبري حافظ ومصطفى جويلى وعبدالقادر إسماعيل مدير تحرير البوابة الإلكترونية وعبدالرحمن أبوهاشم وحسام الغراوى أعضاء اللجنة. ويأتى القرار استمرارا لمسيرة اللجنة الرياضية بحزب

رئيس اللجنة ومحمد الإترى مقرر اللجنة والنقاد الرياضيين على البحراوي وأكرم عبدالغنى وصبري حافظ ومصطفى جويلى وعبدالقادر إسماعيل مدير تحرير البوابة الإلكترونية وعبدالرحمن أبوهاشم وحسام الغراوى أعضاء اللجنة. ويأتى القرار استمرارا لمسيرة اللجنة الرياضية بحزب

رئيس اللجنة ومحمد الإترى مقرر اللجنة والنقاد الرياضيين على البحراوي وأكرم عبدالغنى وصبري حافظ ومصطفى جويلى وعبدالقادر إسماعيل مدير تحرير البوابة الإلكترونية وعبدالرحمن أبوهاشم وحسام الغراوى أعضاء اللجنة. ويأتى القرار استمرارا لمسيرة اللجنة الرياضية بحزب



معلول

## وزير الرياضة يتفقد الأعمال الإنشائية لفرع نادي «النادي» بشيراتون



أوضح الدكتور أشرف صبحي أن سلسلة نادي النادي تخدم قطاعا عريضا من الأعضاء من النشء والشباب والمواطنين، وتقدم لهم كل الخدمات والبرامج الرياضية والشبابية والثقافية والفنية بفضل تنوع إنشائها، مشيراً إلى أن فرع نادي بشيراتون يمثل إضافة نوعية للمنشآت الرياضية المنتشرة في جميع المحافظات. أكد وزير الشباب الاهتمام بنشر الرياضة داخل المجتمع في إطار استراتيجية ورؤية الوزارة، والعمل على تطوير المنشآت الشبابية والرياضية، وإقامة منشآت جديدة تلبى احتياجات النشء والشباب.

**كتبت - هدير وجدى:**  
قام الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة أمس بتفقد فرع نادي بشيراتون للوقوف على حالة كافة المكونات الإنشائية النادي، والتي تم الانتهاء من تطويرها وإقامتها تمهيداً لافتتاحه خلال الفترة المقبلة.  
توجه الوزير لتفقد إنشاءات النادي التي تضم مبنى إداري، وصالات الأنشطة الرياضية، وحمام سباحة أوليمبي، وجيم رياضي، وملاعب كرة قدم، وملاعب متعددة الأغراض، ومناطق ألعاب ترفيهية، ومساحات خضراء، ومحلا تجارية.

شعرت بالفخر وأنا أتابع رئيس الدولة المصرية، وكافة مسئوليتها ورموزها وكوادرها وهم يشاركون هذا الحدث الفريد، تاكيدا على أن مصر عائدة بقوة سياحيا، وثقافيا، وحضاريا.

إن إيمان المصريين بعظمة الأجداد، ونبوغهم العلمي والفكري، يعني أن هذه الأمجاد قابلة للاستعادة بشرط تزواج الإرادة مع الطاقات والإمكانات المتاحة سعيا نحو تحقيق نهضة حقيقية في مختلف مجالات الحياة. والمؤكد أن أي متابع لحركة التحديث والتطوير في مصر منذ عام ٢٠١٤ يدرك تماما أننا نمضي بقوة وجدية على الطريق الصحيح.

لقد واجهت البلاد تحديات صعبة في السنوات التالية لثورة الثلاثين من يونيو، تكلبت فيها قوى الشر، وجماعات الإرهاب لتعويض وزعزعة دعائم الدولة المدنية في مصر، لكن صمود المصريين وصبرهم، وإصرار المؤسسة الوطنية الحامية لكيان الدولة على التصدي لكل خطر، ومساندة الدول الشقيقة المساندة لمصر، عبر البلايد نحو ضفاف الأمان والاستقرار، والآن تعود السياحة وريدا، وتحقق عائداتها ارتفاعا ملحوظا رغم جائحة كورونا، وهو ما يعني أن مصر مازالت مقصدا سياحيا مهما. وإذا كان موكب نقل الموميאות إلى متحف الحضارة، ومشهد افتتاح طريق الكباش قد جددا لفت أنظار العالم إلى الحضارة المصرية



**بقلم: م. حمدي قوطة**

### التغيرات المناخية.. والمسئولية الدولية

ندرك جيدا أن تأثير البشر السلبى على التغيرات المناخية حقيقية لا تقبل الشك أو التوسيف، ويأتى ذلك نتيجة الكمىة المنبعمة في الغلاف الجوى من ثاني أكسيد الكربون من الأنشطة الصناعية والتي تجاوزت بكثير ما يمكن أن تمصه الطبيعة، ما نتج عنه تغيرات في درجات الحرارة تسببت هذه البيئة التي نعيشها وخلقت حالة من التوتر والصراعات الدولية، نظرا لتضرار المصالح الاقتصادية وأصبح المناخ أكثر تطرفا وأصبحت الطبيعة أكثر شراسة نحو البرد القارس شتاء والحر الشديد صيفا.

ومؤذرا أنتبه العالم جيدا لتلك الظاهرة الكونية، ولكنه لا يزال مُطالب بإيجاد حلول جماعية جادة في محاولة لخفض حرارة الأرض والتقليل من انبعاثات الدول الأخرى من أجل المحافظة على البيئة واختلافاتها الطبيعية، نظرا لتلك التغيرات المناخية والتي قد تعترض بنا، نتيجة تلك التغيرات المناخية والتي قد تصل إلى انقراض بعضا واختلافها نباتيا من على سطح الأرض.

وتأتى القمة الدولية من التزامات منظمة جلاسكو البريطانية منذ أيام مشاركة عدد من زعماء دول العالم اختيارا حقيقيا للجمع للعمل سويا بكل جهد وإخلاص، لمواجهة هذا الخطر الذي يهدد حياة ملايين من البشر في مختلف دول العالم الذين أصبحوا مهددين للتعرض لخطر الفيضانات بحلول عام ٢٠٢٠ بحسب تقرير أممي أعده خبراء تابعون للهيئة الحكومية الدولية المعنية بتغير المناخ، خلال الأعوام الماضية، الأمر الذي يستوجب على قادة العالم أن يضعوا حلولا جذرية لمواجهة ذلك، وأن يعيدوا حساباتهم الصناعية التي كانت أكبر العوامل التي تسببت في ظاهرة الاحتباس الحرارى. ما أخشاه في تلك القمة أن تفضى المصالح الاقتصادية لدى بعض الدول على المصلحة العامة المشتركة في مواجهة خطر التغير المناخي، دون إقرار استراتيجيات ملزمة لمكافحة تلك الظاهرة.. وهنا نتساءل هل ستجرح قمة جلاسكو في معالجة الظاهرة المناخية وهل تستعمل الدول الكبرى مسئوليتها التاريخية تجاه الدول النامية في الأزمة التي أحدثتها خاصة بعدما فشلت القمة المناخية التي عقدت في باريس لعام ٢٠١٥ في تحقيق أي نتائج تذكر.. أسئلة لم تجيب عنها الأيام القادمة وما ستسفر عنه القمة الدولية الحالية من قرارات وتوصيات.

وأرى أن الكلمة التي ألقاها الرئيس عبدالفتاح السيسي خلال مشاركة القمة كلفنت من أولى الدول التي أصدرت قرارات جادة لمواجهة خطر التغيرات المناخية، وطلعت شوفا كبيرا نحو تحقيق التزاماتها البيئية والتحول إلى الاقتصاد الأخضر، حيث أنها من أولى الدول في العالم التي قامت بإنشاء أكبر محطة للطاقة الشمسية في إفريقيا بمدينة العاقل المشتركة في الطاقة النظيفة، وكذلك إقامتها للمشروعات القومية المعلاقة التي اعتمدت على استخدام تكنولوجيا حديثة صديقة للبيئة، والتحول إلى استخدام وسائل التكنولوجيا النظيفة في النقل والمواصلات، وتوليد الطاقة وبالأحرى، وفشل عن إنشاء المدن الذكية والمستدامة.

وعلاوة على ذلك فإن تعلق الرئيس أيضا بالحد من خطورة العفوة الموجودة لدى تمويل المناخ وحجم الاحتياجات الفعلية للدول النامية لمواجهة التغير المناخي، تعكس مدى إدراكه وإهتمامه بقضايا القارة الإفريقية ودعمه لها وأن مصر ستكون القارة التي ستدور القارة السمراء، لمواجهة ظاهرة التغير المناخي.

على العالم أن يعي جيدا أنه في حال عدم قدرته على خفض الانبعاثات الغازية خلال السنوات القليلة القادمة ستعرض الأرض لارتفاع في درجة الحرارة، الأمر الذي ستكون عواقبه غير محسوسة منها هطول أمطار غزيرة في مناطق قاحلة، وجفاف للأقطار في مناطق كانت تعرفها مياه الأمطار بصورة كبيرة، وهو ما سيزيد عليه صراعات سياسية على الموارد الطبيعية من أجل البقاء، كل أمل كبير من الملايين المهتمين بظاهرة التغير المناخي أن تتجسد الدول الصناعية الكبرى في خفض الانبعاثات الغازية الفعلية إلى الصفر، من خلال استخدام التكنولوجيا النظيفة والتوسع بشكل أكبر في زراعة الأشجار الخضراء، لانخفاض ثاني أكسيد الكربون لتقليل درجة حرارة الأرض.. وأرجو أن تُسرع الدول الكبرى أيضا بالوفاء بالتزاماتها المائية تجاه القارة السمراء طبقا لما تم الاتفاق عليه سابقا في مؤتمر باريس للمناخ لعام ٢٠١٥، نظرا لتأثر كل القارة بالسلبيات المناخية الناجمة عن استخدامات الدول المتقدمة للغازات والوقود في الصناعة والتي نتج عنه ظاهرة الاحتباس الحرارى.

**صحتك في امان**  
**بقلم: طارق الخولى**  
**ضغط الدم (٢)**  
كثيراً ما يأتي علينا الناس يشكون من أعراض كثيرة وقد تكون غير مترابطة، وعندما تسأله عن الضغط فيبادرك سريماً بالإجابة لا يا دكتور أنا ضغظي دائماً منخفض، أو في معظم الأحيان يكون كل طبيعاً يا دكتور معدنيش ضغظ عالى.

ليس ذلك في بلادنا فقط بل في كل بلاد العالم تجد ٤٦% من الناس لا يعرفون أن عندهم ضغط، وإن عرفوا تجد ما يقرب من نصفهم لا يتناولون الدواء المناسب أو يتابعون ضغطهم بانتظام.

أسوأ ما في علاج الضغط هو تشخيصه واقتناع المريض بذلك وما في ذلك قياسات أكثر من مرة وأزمات وتحويلات وليس كما يفعل البعض من قياس الضغط لمرات واحدة ثم إعطاء دواء والحكم على المريض بشيء ليس فيه أو إهمال شيء ما قد يكون أكثر خطورة على المريض بجانب ضغط الدم.

وأيضا أصعب ما في علاج الضغط هو الاستمرار على العلاج، فاستمرار المريض على الدواء يعد من رابع المستحيلات في بلاد العالم وتختلف من دولة إلى دولة ومن ثقافة إلى أخرى. حيث عندما يجد المريض نفسه «قد نزل الضغط، يقوم بترك العلاج أو تقليله والمصيبة الأكبر أنه لا يرجع إلى الطبيب في ذلك والأغلب أن التكلفة المادية تتدخل في هذا الشأن.

أنا أثار أنادي بضغط زمان - بس بولدهتي كويس أو أنا لقيت آثار الدواء الجانبية كثيرة والعطلة، كثيرا ما نسمع هاتان العنجلتين من الرجل أو المرأة ومن الغنى أو الفقير، وهاتان العنجلتان ليس لهما علاقة بالحدة المادية ولكن بشغافة الناس التي لابد أن تزاد في الألفية الثالثة وتتدخل وسائل التكنولوجيا الحديثة في تعليم الناس ذلك.

وهي المقال القادم نتحدث عن أدوية الضغط بإذن الله. alkholi25@gmail.com



**بقلم: بهاء الدين أبوشقة**

### الفقراء والدعم

الدولة مسؤولة عن رعاية الفقراء وتوفير الحياة الكريمة لهم، ومصر لا تالو جهداً في سبيل ذلك، ولا أحد يستطيع أن ينال من حق هؤلاء الفقراء المستحقين للدعم أو يفرض فيه، فهم الأولين بالرعاية وتوفير متطلبات حياتهم الضرورية.. وليس من حق غنى كان فرداً أو مؤسسة أو خليفة أن يشارك هؤلاء الفقراء في حقهم وجميع الشرائع السماوية تكفل حقوق هؤلاء الفقراء ولا يتجهم معهم المشروعة.

لكن هناك ظواهر سلبية وغير طبيعية تمنع وصول هذا الدعم الذي هو حق للفقراء إلى مستحقيه الطبيعيين، والواجب يحتم علينا أن نطرح هذه الظواهر ونناقشها بوضوح وبصراحة شديدة يقول بضروة فرض ضريبة لصالح الدولة على الذين يتحذون بالسات الطويلة، طالما أنهم قادرون على دفع قيمة الفاتورة لمد طويلاً.. ولا أقصد هنا زيادة الأسعار لصالح الشركات، وإنما تقروض هذه الضريبة على الأغنياء لصالح الدولة، طالما أن هناك أناساً قادرين على سداد قيمة مكالمهم بدة ساعات.

الظاهرة الثالثة: تذاكر السفر بالقطارات وكلنا يعرف أن هناك خصائر فادحة في السكك الحديدية ومغزو الأنفاق في حين أن الأمر سهل وبسيط لتلافى هذه الخصائر.. لا يعقل أن تكون الظاهرة التي أسوان مثل من التذكرة من القاهرة إلى أسوان في عربات مكيفة وعربات النوم سعرها ضئيل، وهى العربات التي يستخدمها الأغنياء، فلماذا لا يتم رفع سعر من التذكرة وفي المقابل عدم الاقتراب من العربات العادية التي يتردها الفقراء.. وكذلك الحال يجب إلغاء التذكرة الموحدة، حيث إنه لا يعقل أن يكون ثمن التذكرة تقروض هذه الضريبة على الأغنياء لصالح الدولة، طالما أن هناك أناساً قادرين على سداد قيمة مكالمهم بدة ساعات.

الظاهرة الرابعة: تذاكر السفر بالقطارات وكلنا يعرف أن هناك خصائر فادحة في السكك الحديدية ومغزو الأنفاق في حين أن الأمر سهل وبسيط لتلافى هذه الخصائر.. لا يعقل أن تكون الظاهرة التي أسوان مثل من التذكرة من القاهرة إلى أسوان في عربات مكيفة وعربات النوم سعرها ضئيل، وهى العربات التي يستخدمها الأغنياء، فلماذا لا يتم رفع سعر من التذكرة وفي المقابل عدم الاقتراب من العربات العادية التي يتردها الفقراء.. وكذلك الحال يجب إلغاء التذكرة الموحدة، حيث إنه لا يعقل أن يكون ثمن التذكرة تقروض هذه الضريبة على الأغنياء لصالح الدولة، طالما أن هناك أناساً قادرين على سداد قيمة مكالمهم بدة ساعات.

الظاهرة الخامسة: تذاكر السفر بالقطارات وكلنا يعرف أن هناك خصائر فادحة في السكك الحديدية ومغزو الأنفاق في حين أن الأمر سهل وبسيط لتلافى هذه الخصائر.. لا يعقل أن تكون الظاهرة التي أسوان مثل من التذكرة من القاهرة إلى أسوان في عربات مكيفة وعربات النوم سعرها ضئيل، وهى العربات التي يستخدمها الأغنياء، فلماذا لا يتم رفع سعر من التذكرة وفي المقابل عدم الاقتراب من العربات العادية التي يتردها الفقراء.. وكذلك الحال يجب إلغاء التذكرة الموحدة، حيث إنه لا يعقل أن يكون ثمن التذكرة تقروض هذه الضريبة على الأغنياء لصالح الدولة، طالما أن هناك أناساً قادرين على سداد قيمة مكالمهم بدة ساعات.

الظاهرة السادسة: تذاكر السفر بالقطارات وكلنا يعرف أن هناك خصائر فادحة في السكك الحديدية ومغزو الأنفاق في حين أن الأمر سهل وبسيط لتلافى هذه الخصائر.. لا يعقل أن تكون الظاهرة التي أسوان مثل من التذكرة من القاهرة إلى أسوان في عربات مكيفة وعربات النوم سعرها ضئيل، وهى العربات التي يستخدمها الأغنياء، فلماذا لا يتم رفع سعر من التذكرة وفي المقابل عدم الاقتراب من العربات العادية التي يتردها الفقراء.. وكذلك الحال يجب إلغاء التذكرة الموحدة، حيث إنه لا يعقل أن يكون ثمن التذكرة تقروض هذه الضريبة على الأغنياء لصالح الدولة، طالما أن هناك أناساً قادرين على سداد قيمة مكالمهم بدة ساعات.

الظاهرة السابعة: تذاكر السفر بالقطارات وكلنا يعرف أن هناك خصائر فادحة في السكك الحديدية ومغزو الأنفاق في حين أن الأمر سهل وبسيط لتلافى هذه الخصائر.. لا يعقل أن تكون الظاهرة التي أسوان مثل من التذكرة من القاهرة إلى أسوان في عربات مكيفة وعربات النوم سعرها ضئيل، وهى العربات التي يستخدمها الأغنياء، فلماذا لا يتم رفع سعر من التذكرة وفي المقابل عدم الاقتراب من العربات العادية التي يتردها الفقراء.. وكذلك الحال يجب إلغاء التذكرة الموحدة، حيث إنه لا يعقل أن يكون ثمن التذكرة تقروض هذه الضريبة على الأغنياء لصالح الدولة، طالما أن هناك أناساً قادرين على سداد قيمة مكالمهم بدة ساعات.

الظاهرة الثامنة: تذاكر السفر بالقطارات وكلنا يعرف أن هناك خصائر فادحة في السكك الحديدية ومغزو الأنفاق في حين أن الأمر سهل وبسيط لتلافى هذه الخصائر.. لا يعقل أن تكون الظاهرة التي أسوان مثل من التذكرة من القاهرة إلى أسوان في عربات مكيفة وعربات النوم سعرها ضئيل، وهى العربات التي يستخدمها الأغنياء، فلماذا لا يتم رفع سعر من التذكرة وفي المقابل عدم الاقتراب من العربات العادية التي يتردها الفقراء.. وكذلك الحال يجب إلغاء التذكرة الموحدة، حيث إنه لا يعقل أن يكون ثمن التذكرة تقروض هذه الضريبة على الأغنياء لصالح الدولة، طالما أن هناك أناساً قادرين على سداد قيمة مكالمهم بدة ساعات.

تقاضي فريدة، ووفق ما نراه ونتابعه، فإننى أتخيل أن مصر المستقبل ستكون دولة جاذبة للسياحة والاستثمار، لديها كوادر مهنية مدربة ووعى وانفتاح على الآخرين، تسودها السماحة ويغلب عليها احترام الآخر.

أقول لكم وأكرر إن انتماء مصر العربي لا يعنى أبدا خصما من انتماءاتها الأخرى، فلا تعارض بين هويات مصر المختلفة، وإنما هى دوائر متصلة تصيف جميعا للمصريين مصيرا مشتركا وقيما نبيلة.

لقد غيرت مصر لغتها وديانها أكثر من مرة عبر تاريخها، فكانت اللغة المصرية القديمة بخطها الهيروغليفى ثم تحولت مع دخول الإسكندر الأكبر إلى اللغة اليونانية، ثم تحول المصريون إلى اللغة القبطية بعد دخول المسيحية إلى مصر، وأخيراً تحولت مصر إلى اللغة العربية بعد دخول الإسلام، وكما ذكر المفكر العظيم ميلاد حنا فإن مصر لديها ثلاثة انتماءات تتعلق بالجغرافيا وهى الانتماء العربي، والإفريقي، والمتوسطى، ولها أربعة انتماءات تتعلق بالتاريخ هى الانتماء الفرعوني، واليونانى والرومانى، والقبطى، والإسلامى. وأنا أتصور أن مصر كل هذه الحضارات ومجتمعة، فالإنسان هو الإنسان بأخلاقه وقيمه وحرصه على التطور والتجشز.

**وسلام على الأمة المصرية**



**بقلم: د. هانى سرى الدين**

### مصر تعود سياحيا وحضاريا وثقافيا

أثرى في العالم، فإن ذلك الحدث سيمثل حدثا عظيما وفريدا، يجب استثماره بالشكل الأمثل. إننى أتقن أن هناك تصورات وأفكارا وخططا عديدة لإقامة حدث تاريخى غير مسبوق، بمشاركة زعماء ورؤساء دول العالم، في ظل السياحة واهتمام الرئيس عبدالفتاح السيسى، وأدرك تماما أن هناك اعدادا وتجهيزا جيدا لذلك، واتمنى أن يشارك المصريون من مختلف الفئات والأعمار في مبادرات ثقافية ومجتمعية تتوازي مع توجهات الدولة لتعظيم السياحة والحفاظ على الآثار باعتبارها قطاعا استثماريا عظيما تمتلك فيه مصر ميزات

لقد واجهت البلاد تحديات صعبة في السنوات التالية لثورة الثلاثين من يونيو، تكلبت فيها قوى الشر، وجماعات الإرهاب لتعويض وزعزعة دعائم الدولة المدنية في مصر، لكن صمود المصريين وصبرهم، وإصرار المؤسسة الوطنية الحامية لكيان الدولة على التصدي لكل خطر، ومساندة الدول الشقيقة المساندة لمصر، عبر البلايد نحو ضفاف الأمان والاستقرار، والآن تعود السياحة وريدا، وتحقق عائداتها ارتفاعا ملحوظا رغم جائحة كورونا، وهو ما يعني أن مصر مازالت مقصدا سياحيا مهما. وإذا كان موكب نقل الموميאות إلى متحف الحضارة، ومشهد افتتاح طريق الكباش قد جددا لفت أنظار العالم إلى الحضارة المصرية

### صواريخ

إلى عاصمة العرب - القاهرة - تتجه الأنظار وتأتى الوفود، وتتوالى التجمعات السياسية والاقتصادية.. ففى لحظتنا الراهنة، زيادة مصر وتصديرها للمشهد الإقليمي، لا يعد مكسبا لصر وحدها، قدر ما هو رصيد للمكتسبات العربية.

عادت القاهرة من جديد مركزاً للأحداث المهمة وقبلة للساسة وكبرى الشركات العالمية.. وقريبا تعود من جديد عاصمة للعلوم والثقافة والفنون، كما كانت قبل عقود طويلة، وإذا كانت الأحداث المتسارعة والمتلاحقة على أرض مصر لها دلالات كثيرة، وتكشف عن التجربة الفريدة التي نعيشها في الجمهورية الثانية، فذلك لأن مصر تعمل بفكر جديد وصياغة جديدة من كل ما تقوم به حلياً ودولياً سواء على المستوى السياسى أو الاقتصادى، ولا تكاد تمر أسابيع بدون حدث يجذب أنظار العالم إلى مصر، كما نرى في معرض الصناعات الدفاعية والعسكرية

«إيديكس ٢٠٢١»، الذى تشارك فيه ٤٢ دولة وحوالى ٤٠٠ شركة عارضة من كبرى شركات العالم في مجال التصنيع العسكري، وأهميته هذا المعرض قام الرئيس عبدالفتاح السيسى بافتتاحه بحضور عدد كبير من وزراء الدفاع ورؤساء الشركات العالمية، وبرغم أهمية هذا المعرض لمصر على المستوى السياسى، إلا أن له جوانب مهمة أخرى منها الاقتصادى، وتبادل الخبرات والتعرف على أحدث الأنظمة العالمية في هذا المجال، بالإضافة إلى استعراض مصر لقدراتها التصنيعية والتهيؤ للحلول المتكاملة والتطور التي تحدث على أرض مصر في كل مكان.

إذ كانت القاهرة عادت لنشاطها ودورها المؤثر في محيطها الإقليمي، فذلك لأن مصر تتطلع من أسس ثابتة وقوية بالبعد عن أن استطاعت في سنوات قليلة أن تستعيد الاستقرار وتطلق نحو العمل والإنتاج تتحقق نهضة غير مسبوقة في شتى المجالات، وتؤكد قدرتها كدولة كبرى على مجابهة كل التحديات بفضل وعى شعبها العظيم وتماسكه وفي وقت الشدائد، والأهم من مصر تعمل في كل خطواتها بفكر جديد لاستعادة كل ما فاتها من حداثة وتطور.. وقبل أيام كنا في زيارة

لجمع إصدار الوثائق المؤمنة في العاصمة الإدارية بدعوة من الفريق أول محمد زكى وزير الدفاع، وفوجئنا أننا داخل صرح تكنولوجيا عملاق لا مثيل له في الشرق الأوسط وإفريقيا بما يضمه من أحدث آليات التكنولوجيا ومواصفات التأمين العالمية في مجال تصنيع وإصدار الوثائق المهمة التي لا يمكن تزيفها.. وقبل أسابيع تابعنا أيضاً خطوة غير مسبوقة في وزارة الداخلية مع افتتاح مركز الإصلاح والتاهيل في وادى النطرون، في تأكيد على الفكر الجديد الذى تنتهجه وزارة الداخلية في مجال حقوق الإنسان، وفى اعتقادي أن وزير الداخلية محمود توفيق قد أحدث نقلة غير مسبوقة في وزارة الداخلية سواء من حيث عمليات التحديث والتطوير الذى تشهده قطاعات الوزارة أو من حيث الاحتراف والكفاءة الذى وصلت إليه عناصر أجهزة الشرطة في مواجهة الإرهاب وتخفيف منابعه، وهو ما نلسمه على أرض الواقع لحالة الأمن والاستقرار الذى تتمتع به مصر الآن، والأهم بشكل فعال في إلغاء حالة الطوارئ، وتصدير صورة حضارية لمصر من المؤكد تساهم في جذب الاستثمارات والسياحة.

حسمى الله مصر.

**نائب رئيس الوفد**



**عبد العزيز الحجازى**

تجمع منظمة الكوميسا، بعد أن تم اختيار مصر لرئاسة هذا التجمع الاقتصادى العام لدول شمال وشرق إفريقيا.. ولم يكن افتتاح طريق الكباش بين متحفى الزركز والأقصى في عرض أبهى العالم وجذب الأنظار إلى مصر، إلا واحداً من الأحداث التى تصدر مشاهد الحداثة والتطور التي تحدث على أرض مصر في كل مكان.

## إعلان نتائج مسابقة كأس إفريقيا لإبداع التطبيقات والألعاب الرقمية

### وزير الاتصالات: المبادرة الرئاسية تؤمن بقدرات الشباب الإفريقي على الابتكار

لهيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات «إيتيدا» إلى أن المسابقة تعد الأولى من نوعها في قارة إفريقيا، حيث توفر لرواد الأعمال والشركات الناشئة في مراحلها المبكرة منصة هامة للتنمية واستعراض أفكارهم ومشروعاتهم الابتكارية، بالإضافة إلى الجوائز والمنح المالية، مشيراً إلى أن المسابقة تتضمن مسابرين هما: تصميم التطبيقات، وتصميم الألعاب الرقمية، موضحاً أنه تقدم للنسخة الختامية من المسابقة ٢٤٥ شركة ناشئة من ١٦ دولة إفريقية؛ بما يمثل زيادة بنسبة ٧٣٠ مقارنة بطلبات التقديم عام ٢٠٢٠. كما استعرض الدكتور حسام عثمان، نائب رئيس هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات ورئيس مركز الإبداع التكنولوجى وريادة الأعمال، مراحل التصفيات واختيار الشركات المقدمة للمسابقة، والتي أسفرت عن وصول ٥٠ شركة للمرحلة الأولى من التصفيات، حيث تلقت تدريباً تقنياً عبر الإنترنت في مجالات تخطيط وتسريع الأعمال وتكنولوجيا الذكاء الاصطناعى وقليم البيانات، حيث تأهل منها ٢٨ شركة ناشئة من ٨ دول إفريقية للمرحلة النهائية من التصفيات بعد استعراض أفكارها الابتكارية ومشروعاتها التجارية أمام لجنة من المحكمين من مصر ونيجيريا وجنوب إفريقيا.



تم إطلاقها في إطار الحرص على تعظيم الاستفادة من الحلول الرقمية لخدمة القارة الإفريقية، وإيماناً بقدرات الشباب الإفريقي على تطوير التكنولوجيا وتطوير الحلول المبتكرة والإبداعية لمواجهة التحديات المجتمعية بالقارة.

وأضاف أن مصر تبنت منهجاً شاملاً ورؤية متكاملة تستند إلى نموذج هرمى لبناء المهارات الرقمية في مختلف علوم تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، حيث تمت دعوة مبرمجين متميزين للتدريب ٢٢ ضعفاً خلال ثلاث سنوات كما تصاعف عدد المتدربين بمقدار ٥٠ ضعفاً وتنفيذ مبادرات لتشجيع الابتكار وريادة الأعمال.

شهد الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات عبر تقنية الفيديو كونفرانس إعلان نتائج النسخة الثالثة والخاتمة من مسابقة كأس إفريقيا لإبداع التطبيقات والألعاب الرقمية AAI Cup ٢٠٢١ التي نظمتها وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات ممثلة في هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات «إيتيدا»، وتم تنفيذها من خلال مركز الإبداع التكنولوجى وريادة الأعمال.

يأتى ذلك في إطار مبادرة إفريقيا لإبداع التطبيقات والألعاب الرقمية التي أطلقها الرئيس عبدالفتاح السيسى في نوفمبر ٢٠١٨ خلال فعاليات منتدى شباب العالم بمدينة شرم الشيخ بهدف بناء قدرات ١٠ آلاف شاب مصري وإفريقي ودعم إنشاء ١٠٠ شركة إفريقية ناشئة في مجالات تطوير التطبيقات والألعاب الرقمية.

وأشار طلعت، إلى أن ختام المسابقة يمثل تتويجا للجهود الدؤوية على مدار ثلاث سنوات منذ إطلاق المبادرة الرئاسية «إفريقيا لإبداع التطبيقات والألعاب الرقمية»، موضحاً الطفرة التي تحققت في البرامج والمبادرات المتعلقة ببناء القدرات الرقمية على المستويين المصري والإفريقي على الرغم من التحديات التي فرضتها الجائحة، مؤكداً أن المبادرة

## الفوايزير جزء من حياتي.. والعندليب طلب منى قراءة الفنجان

### نيلى: «نفرتي» أفضل ختام لمسيرتي الفنية

وأكدت نيلى أنها فخورة بتقديم قضايا المرأة في أفلامها، فجميعها وعلم العذاب المرأة وهو من أكثر الأفلام الغربية من قلبى واعتز بعينها الفيلم الوحيد الذى تدخلت في اختيار الدور ما جعل الفنان محمود ياسين يعترض على اختياري دور الشريرة خوفًا على، ولكنى تحدثت للجميع ونجح الفيلم، وجعل ياسين يصفق لي هو والمخرج أحمد يحيى. وأفلام مع وحيد حامد تمس الواقع الاجتماعى مثل فيلم الفول، طائر الليل الحزين، أنا وانت ساعات السفر، وأفلام عديدة تركت بصمة في السينما المصرية.

واعترضت نيلى على مسمى سينما نطيفة، وقالت إن المصطلح لا ينطبق على السينما، يوجد فيلم جيد أو فيلم ردىء. وحصدنا علاقة كذا، وحوالو أن يعمل دعابة لأغنيته قارئة الفنجان قبل خجلته معكم فوالينى الشكر لجميع الجهات المتعاونة في تنفيذ المبادرة وتمكينها من الوصول إلى ٢٢ دولة إفريقية. وأشار المهندس عمرو محفوظ، رئيس التنفيذي



رفضت الفنانة نيلى خلال ندوتها التي أقيمت على هامش فعاليات مهرجان القاهرة السينمائي الدولي ال٢٥، والتي أدارها الناقد طارق الشاوي، الحديث عن حياتها الشخصية معتبرة أنها خاصة جدًا ولا يجوز لأحد الخوض فيها.

وكشفت عن دور والدها في صقل موهبتها وهى صغيرة بتعليمها العزف والغناء ورغم أنها لا تتجاوز الثلاث سنوات، فولدها كان يهوى العزف على الكمان، ووالدها تملك صوفاً جميلاً وشقيقها كذلك، وهى الفنانة والطفلة المعجزة فيروز، ودفعها والدها للاطلاع، ومشاهدة الأفلام الأجنبية، والاستعراضات حتى تتعلم منها التمثيل والاستعراض وقالت إن الأسرة عليها عمل كبير في التنشئة، وتنمية مواهب أولادهم وتشجيعهم على الاستمرار في تحقيق حلمهم.

وأشارت إلى حملها في تقديم شخصية نفرتي لقرب الشبه بينهما، ويهدأ تختتم حياتها الفنية بقيمة تاريخية كبيرة، ورشحت نيلى الفنانة دنيا سمير غانم لفوايزير رمضان لكونها فنانة متنوعة ونجحت في جميع الأدوار وتحمل خفة الدم التي ورثتها من والدها النجم سمير غانم، متمنية أن تشاهدها قريباً على الشاشة كجيلة للفوايزير التي ينتظرها الملايين من المشاهدين.

وقالت نيلى إن أصعب ألوان الفنون الفوايزير، فهى تحتاج الجهد كبير، وتذكرت كواليس الفوايزير وذكرتها بما أخرج محمد عبد الحميد والشاعر الكبير صلاح جاهين ورفيق العمل، والحب الذى مجعمه

بمع بطماح الأخبار،