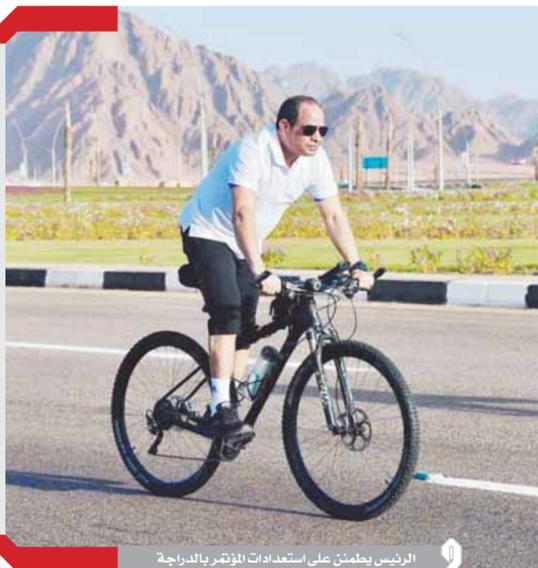


غداً.. انطلاق منتدى شباب العالم

«السييسى» يطمئن بالدراجة على استعدادات مدينة السلام للحدث العالمي الكبير

أفريقيا وذوو الإعاقة والهجرة غير الشرعية وريادة الأعمال على مائدة الحوار

P.3 - 5 تفاصيل



الرئيس يطمئن على استعدادات المؤتمر بالدراجة



رئيس التحرير
وجدى زين الدين

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
بهاء الدين أبوشقة

الوفد

الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة



تصر عن حزب الوفد المصرى

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شبرى

تدمير البنية التحتية للإرهاب في سيناء

تصفية 18 تكفيرياً وتدمير 25 سيارة أسلحة و147 وكراً.. وإبطال 141 عبوة ناسفة

كتب: محمد صلاح وسامية فاروق

أصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة البيان رقم ٢٩ في إطار جهود أبطال الجيش والشرطة لاستئصال جذور الإرهاب وقال البيان: أسفرت النجاحات المتتالية لخطة العملية الشاملة «سيناء» 2018 خلال الفترة الماضية، عن قيام القوات الجوية باستهداف وتدمير وكر العناصر الإرهابية بالظهير الصحراوي الجنوبي أسفر عن تدمير عربة دفع رباعى والقضاء على العناصر الإرهابية المتحصنة داخله، كما نجحت القوات الجوية على الاتجاه الغربى في تدمير عربة دفع رباعى محملة بكميات من الأسلحة والبضائع المهربة أثناء محاولتها اختراق الحدود الغربية للبلاد واستهداف عدد من الأوكار نتج عنه القضاء على 8 عناصر تكفيرية مسلحين بمنطقة العمليات بشمال ووسط سيناء، كما تم القضاء على 10 أفراد من العناصر التكفيرية شديدي الخطورة خلال عملية نوعية لعناصر الأمن الوطنى والعريش والتحفظ على ٥ بنادق آلية وبنادقتين خرطوش وعبوتين ناسفتين والقض على 129 فرداً من المشتبه بهم والمطوفين خائياً وجر اتخاذ الإجراءات القانونية حيالهم، كما قام عناصر المهندسين العسكريين باكتشاف وإبطال مفعول 141 عبوة ناسفة تمت زراعتها لاستهداف القوات على محاور التحرك، كما تم ضبط عدد من المواد التى

تستخدم فى صناعة العبوات الناسفة ودوائر التسف والتدمير وكميات من مادة tnt شديدة الانفجار بشمال ووسط سيناء، كما تم تدمير 147 وكراً ومخزناً وخبثاً بمناطق العمليات بشمال ووسط سيناء عشر بداخلها على عدد من الأسلحة والذخائر وقطع الغيار ومواد الإعاقة وكتب وشرايط كاسيت تدعو للفكر التكفيرى ولا ب توب حمل عليه مواد فيلمية وجهاز تصوت، وفى عمليات المدهامات تم ضبط وتدمير والتحفظ على 16 سيارة أنواع، وتدمير 35 دراجة نارية بدون لوحات معدنية، وفى إطار الجهود المكثفة التى تبذلها قوات حرس الحدود بالتعاون مع الأفرع الرئيسية لتأمين الحدود على كافة الاتجاهات الاستراتيجية تم اكتشاف وتدمير فتحة نفق بشمال سيناء وضبط 8 بنادق مختلفة الأنواع و6 خراثن، و130 طلقة ذات أعيرة مختلفة و3 نظارات ميدان، كما تم ضبط 3368 كجم لجنهور الحشيش المخدر، و365 كجم لنبات البانجو و37 كجم لجنهور الأفيون ومليون ونصف قرص مخدر، كما تم ضبط 5 أجهزة تستخدم فى الكشف عن المعادن والتحفظ على (16540) كجم للحجارة المخلوطة بخام الذهب وهاتف للاتصال عبر الأقمار الصناعية، وإحباط محاولات التسلل والهجرة غير الشرعية لعدد (1383) فرداً من جنسيات مختلفة على كافة الاتجاهات الاستراتيجية للبلاد، ونتيجة للأعمال البطولية استشهد ضابط من أبطال القوات القائمة بتنفيذ المدهامات.



أحد الإرهابيين الذين تم تصفيتهم

وجدى زين الدين



رسائل منتدى شباب العالم

عندما يجتمع هذا الكم الهائل من الشباب في شرم الشيخ بمدينة السلام، فهذا معناه تصدير مشهد حضارى للعالم كله بأن مصر تشهد نقلة نوعية جديدة فى العلاقات مع دول العالم أجمع، عندما يلتقى هؤلاء الشباب من كل أنحاء العالم مع الشباب المصرى فهذا معناه أن هناك احتكاكاً جديداً مع الآخر بصورة تعكس الأمن والأمان الذى يسود البلاد.. الحقيقة أن منتدى شباب العالم الذى بات سنة مصرية ترعاها الدولة كل عام، يعكس بما لا يدع أدنى مجال للشك، صورة مصر الجديدة التى تم تأسيسها بعد ثورة «30 يونيو».. هذا المنتدى يصور للعالم مصر الجديدة، الفتية القائمة على الشخصية المصرية التى يتم إعادة بنائها من خلال شبابها الواعى الواعد الذى يسعى الى تحقيق الحياة الكريمة القائمة على عقول جديدة تدرك كل أبعاد الحاضر وآفاق المستقبل.

منتدى شباب العالم الذى يرعاه الرئيس عبدالفتاح السيسى، ليس تجمعاً شبابياً بدون هدف أو قضية فصححة فى مدينة السلام، إنما هو رسالة موجهة الى العالم أجمع بأن مصر الضاربة فى عمق التاريخ والحضارة التى تخلقت كثيراً خلال عدة عقود زمنية، قد تغيرت واختلقت معالمها، وتقدمت الشخصية المصرية الجديدة التى تعتمد على خبرة شبابها فى كل شىء.. فى العقود الزمنية الغابرة، تم تجاهل هؤلاء الشباب فى كل شىء وأصابوه بالوهن والضعف والعجز، وجاء اليوم الذى تنتصر فيه الدولة الجديدة لهؤلاء الشباب وتتألف بهم الأمة فى كل المجالات قاطبة.

الاهتمام بالشباب هو رسالة واضحة انتهجها الرئيس السيسى منذ توليه سدة الحكم والمنتدى المصرى الذى يتم إقامته سنوياً لشباب العالم، يعكس مدى قيام الدولة الجديدة بالاعتماد على هؤلاء الشباب الذين تركز عليهم الدولة المصرية، هذا الاحتكاك بين الشباب المصرى والشباب الآخر من كل أنحاء العالم رسالة واضحة تعنى قبول هذا الآخر ومناقشة ونقل ثقافات جديدة، وإرساء رسالة السلام التى تدعو لها مصر الجديدة.. هذا المشهد الرائع الذى تشهده مدينة شرم الشيخ يؤصل لفكرة الحوار الحضارى القائم على الندية، فالعقول المصرية لا تقل فكراً وثقافة ورأياً من عقول هذا الآخر.

رسائل منتدى شرم الشيخ للشباب كثيرة ومتنوعة، وأبرزها على الإطلاق هو أن صورة هؤلاء الشباب المصرى، ليس ما تم تصديره من قبل بصورة سيئة، إنما هو شباب قادر على تحمل المسؤولية على كل شىء ولديه من المعارف والقدرات السياسية والثقافية ما يؤهله لتولى المسئولية.

والدولة المصرية الجديدة القائمة بعد ثورة «30 يونيو» لديها القناعة الكاملة بقدرته هؤلاء الشباب على تحمل المسؤولية ويرجع الفضل فى هذا الشأن الى القيادة السياسية ذات الرؤية الثاقبة فى هذا الشأن.

منتدى شباب العالم فى شرم الشيخ، يوجه رسالة الى الدنيا كلها بأن مصر الجديدة قرارها من رأسها، وتسمى بكل الوسائل الى إقامة علاقات متوازنة مع دول العالم أجمع قائمة على الندية، وبما يحقق النفع والمصلحة للبلاد والأخر.. رسالة هذا المهرجان العالمى ليست فسحة أو نزهة الى مدينة السلام فى شرم الشيخ، ولكنها شاهد عيان على صورة مصر الجديدة بعد طول غياب من الفوضى تم خلالها تصدير مشهد سين للدولة الضاربة فى عمق التاريخ وأن الأوان لتغيير هذه الصورة من خلال الدولة المصرية الجديدة التى تعتمد على شبابها الواعى الواعد القادر على تحمل المسؤولية فى كل شىء، باقة ورد وبطاقة محبة الى شباب مصر الذى تعول عليه البلاد الكثير فى إعادة البناء الذى تشهده مصر حالياً.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

أحمد مسعود ينضم إلى حزب الوفد ويؤكد: بيت الأمة برئاسة «أبوشقة» قادر على تحقيق طفرة سياسية واقتصادية

كتب: محمود عبدالمنعم

وقع رجل الأعمال أحمد مسعود، رئيس غرفة رجال الأعمال المصرية، استمارة عضوية حزب الوفد. وقال أحمد مسعود: إننى شعرت بأن رئاسة المستشار بهاء الدين أبوشقة لحزب الوفد، سيجقق لحزب الوفد المزيد من الانطلاق ويرسم صورة للوفد ومصر صادقة لأنه يمتلك رؤية واقعية قانونية وسياسية واقتصادية بها الكثير من التطوير والأفكار لحزب ليبرالى قوى على الساحة السياسية، مشيراً إلى أن حزب الوفد له منزلة وتقدير خاص لدى الشعب المصرى. وأضاف «مسعود» أن حزب الوفد قادر على تحقيق طفرة اقتصادية وسياسية لمصر خاصة أن لديه برنامجاً قادراً على تحقيق

هذه الطفرة ولهذا وجدت تلافياً فى الأفكار الاقتصادية المبتكرة لعمل طفرة فى الاقتصاد المصرى وكنت احتاج إلى دعم سياسى من حزب عريق مثل حزب الوفد ولهذا سميت للانضمام إليه. من جانبه رحب المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس حزب الوفد، ب«مسعود»، ووعده بانضمام قائمة اقتصادية وخبرة رجال الأعمال الوطنيين إلى حزب الوفد. وأكد أن الحزب سوف يستفيد من هذه الخبرة فى مجال رؤية الحزب وسياساته وقراراته ومشروعات القوانين التى سوف تقدم للبرلمان وتضمن أفضل الأراء والأفكار بما فيه مصلحة الوطن والمواطن.



أبوشقة يرحب بـ مسعود، تصوير: مصطفى مهدي

صندوق النقد يوافق على صرف 2 مليار دولار جديدة لمصر

كتب: عبد القادر إسماعيل ود - محمد عادل

أكد الدكتور محمد معيط، وزير المالية، أن نتائج المباحثات التى تمت مع بعثة صندوق النقد الدولى، خلال زيارتها إلى القاهرة من 18 إلى 31 أكتوبر الماضى، توصلت إلى اتفاق حول المراجعة الرابعة لبرنامج الإصلاح الاقتصادى الذى يدعمه الصندوق، وسوف يتاح لمصر الحصول على حوالى مليارى دولار أمريكى، بحيث يصل مجموع المبالغ المتصرفة فى ظل البرنامج إلى حوالى 10 مليارات دولار أمريكى من إجمالى حوالى 12 مليار دولار قيمة برنامج القرض المقرر حصول مصر عليه. وأكد خبراء صندوق النقد الدولى أن الاقتصاد المصرى واصل أداءه الجيد رغم الأوضاع العالمية الأقل إيجابية فارتفع معدل نمو إجمالى الناتج المحلى من 4.2% فى 2016/2017 إلى 5.3% فى 2017/2018، بينما انخفضت البطالة إلى أقل من 10%، وانخفض عجز الحساب الجارى إلى 2.4% من إجمالى الناتج المحلى 2017/2018 بعد أن بلغ 5.6% فى العام السابق، وكان العامل الأساسى وراء ذلك هو قوة تحويلات العاملين

فى الخارج وتعافى النشاط السياحى، وانخفض إجمالى دين الحكومة العامة من 103% من إجمالى الناتج المحلى فى 2016/2017 إلى نحو 93% من إجمالى الناتج المحلى فى 2018/2017 بدعم من إجراءات الضبط المالى وارتفاع النمو. جاء ذلك فى بيان لفريق من خبراء صندوق النقد الدولى بقيادة سوبر لال الذى زار مصر فى الفترة من 18-31 أكتوبر 2018 لإجراء المراجعة الرابعة لبرنامج الإصلاح الاقتصادى المصرى الذى يدعمه اتفاق لمدة ثلاث سنوات فى إطار تسهيل الصندوق الممدد. وتوصل صندوق النقد الدولى والسلطات المصرية إلى اتفاق على مستوى الخبراء حول المراجعة الرابعة لبرنامج الإصلاح الاقتصادى المصرى الذى يدعمه الصندوق من خلال اتفاق فى إطار تسهيل الصندوق الممدد بقيمة 597.8 مليار وحدة حقوق سحب خاصة (حوالى 12 مليار دولار)، ويخضع هذا الاتفاق على مستوى الخبراء لموافقة المجلس التنفيذى للصندوق وبإستكمال هذه المراجعة سوف يتاح لمصر الحصول على 1432.76 مليون وحدة حقوق سحب خاصة (حوالى مليارى دولار أمريكى) ليصل مجموع المبالغ المتصرفة فى ظل البرنامج إلى حوالى 10 مليارات دولار أمريكى.

الأهلى يستطلع هلال دورى أبطال إفريقيا أمام الترجى الليلة

كتب: محمد اللاهوتى

يخوض فريق الأهلى اختياراً صعباً أمام ضيفه الترجى التونسى فى التاسعة مساء اليوم الجمعة، فى ملعب برج العرب بالإسكندرية فى جولة الذهاب بالدور النهائى ببطولة دورى أبطال إفريقيا. ويسعى الأهلى لتحقيق نتيجة إيجابية فى مواجهة الذهاب قبل لقاء الإياب فى «رادس» يوم الجمعة المقبل، واستعد الأهلى بكل قوة لمواجهة الترجى من خلال معسكره المغلق بالإسكندرية. وعقد الفرنسي باتريس كارتيرون، المدير الفني، عدة جلسات مع لاعبيه وطالبهم بتحقيق الفوز والتركيز وعدم الوقوع فى «فخ» التفوق التاريخى على الترجى، وتأكيد جاهزية أحمد فتحي الظهير الأيمن بعد تماثله للشفاء. ونفذت تذاكر المباراة بعد طرحها فى استاد الإسكندرية أمس الخميس، ووصلت بعثة الترجى إلى مطار برج العرب وفرض الفريق التونسى حالة من السرية على تدريبه الأخير بقيادة مديره الفني معين الشعباني.



أحمد فتحي

أغرب الجرائم

ملف 07-08-09

مواعيد الصلاة	العشاء	التغرب	العصر	الظهر	الشرق	الغرب	القاهرة	الإسكندرية
	06:27	05:09	02:46	11:39	06:08	04:40	الإسكندرية	04:46
	06:32	05:12	02:49	11:44	06:15	04:46		

ALWAFD.NEWS



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة



صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد .. أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردي

مدير التحرير

محمد مهوود

محمود غلاب

على البحراوي

طارق تهامي

فتوح الشاذلى

سامى صبرى

ياسر شورى

المدير الفني

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفني

أشرف عزب

مدير الإعلانات

محمد حسنين

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير والإعلانات شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة

ص. ب. ٣٥٧٠ إمبابة تليفون: ٣٣٨٢١١١ - ٣٣٨٢٢٢٢ فاكس: ٣٣٥٩١٣٥ - ٣٣٥٩٠٠٧

الوقد على الإنترنت

www.alwafd.org

البريد الإلكتروني للوقد:

elalma3@gmail.com

alema3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

٣٧٧٠٠٤٣٥ - ٣٧٧٠٠٤٣٥ - ٣٧٧٠٠٤٣٥

الاشتراكات

الاشتراك السنوي: ٣٠٠ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٦٦٥ جنيها

ثلاثة شهور: ١٨٢ جنيها

خلال لقائه المدير الإقليمي للبنك الإفريقي للتنمية

«عرفات»: طرح عدد من الموانئ الجافة والمراكز اللوجيستية لتحسين النقل البحري

جاء ذلك خلال لقائه مع المدير الإقليمي للبنك الإفريقي للتنمية، ماثين بلومبرج، لبحث فرص التعاون بين الجانبين في مجالات النقل المختلفة. وأوضح وزير النقل أن هناك فرصاً للتعاون بين البنك والهيئة المصرية لسلامة الملاحة البحرية في تمويل تطوير وتحديث مشروع مركز إدارة الأزمات للنقل البحري ومركز عمليات لسلامة البحرية بهيئة السلامة البحرية، أما في مجال الموانئ الجافة والمراكز اللوجيستية، فأوضح «عرفات» أن الوزارة تتبنى طرح عدد من الموانئ الجافة والمراكز اللوجيستية لتحسين خدمات الموانئ البحرية وتقليل زمن انتظار السفن وزمن الإفراج عن البضائع، كما تضيف قيماً مضافة للسلسلة المتداولة مما يحسن المركز التنافسي للمصادر المصرية وتقليل زمن وتكلفة الواردات. وأعربت المدير الإقليمي للبنك الإفريقي للتنمية عن استعداد البنك للدخول في تعاون مع وزارة النقل المصرية، مشيرة إلى أنه ستم دراسة جميع المشروعات التي تم طرحها خلال الاجتماع وتحديد أوجه التعاون التي سيتم البدء فيها حسب أهمية المشروعات المطروحة.



«عرفات»، خلال لقائه بالمدير الإقليمي لبنك الإفريقي للتنمية

كتب: محمود شاكر

أكد الدكتور هشام عرفات، وزير النقل، أن مجال النقل في مصر يشهد طفرة كبيرة في مختلف قطاعاته، وأن هناك تطوراً كبيراً تشهده منظومة السكك الحديدية في مصر وهناك فرص استثمارية وأعدت في هذا المجال، خاصة في مجال البنية الأساسية، لافتاً إلى أن من بين المشروعات التي يمكن التعاون بين الجانبين فيها هو توفير البنك لتمويل اللازم لتزويد الخطوط الرئيسية بالشبكة بنظام تحكم آلي في مسير القطارات، بالإضافة إلى تنفيذ الدراسات وكهربية إشارات المسافة من الأضواء حتى أسوان، لافتاً إلى أنه يجري حالياً تنفيذ عدد من المشروعات كهربية الإشارات على خطوط الشركة خط القاهرة- الإسكندرية بطول 208 كم- خط بني سويف- أسيوط بطول 250 كم وخط بنها- بورسعيد ووصلة الزقازيق- أبو كبير بطول 214 كم- خط أسيوط- نجع حمادي بطول 180 كم- خط نجع حمادي- الأقصر بطول 118 كم.

انتهاء انتخابات مجالس إدارات الغرف السياحية.. و«المستقبل» تكتسح غرفة الشركات



انتهاء انتخابات الغرف السياحية

كتبت: فاطمة عياد

انتهت انتخابات الغرف السياحية الاربع ومندوبيها لدى الاتحاد بعدما تقرر تأجيل انتخابات غرفة العاديات والسلع السياحية لمندوبي الغرفة باتحاد الغرف السياحية لعدم اكتمال النصاب وعزوف المرشحين عن الترشيح، وتم حسم انتخابات مجلس إدارة غرفة السلع السياحية بالتركية. ففى غرفة شركات السياحة التي شهدت منافسة شرسة لقوة الاسماء المرشحة من الحرس القديم وأمامها الوجوه الجديدة وتنافس عليها 26 مرشحاً فازت قائمة «المستقبل».

عن فوز تامر نبيل وأنطوان غزال على مقعدين فنادق فئة 3,2,1، كما فاز محمد أيوب على مقعد الفنادق العائلية. فيما كانت اللجنة قد أعلنت فوز كل من هشام الشاعر وجيفارا الجافي ويوسف ناثان بالتركية على مقاعد الأربع والخمس نجوم.

السعودي بـ46 صوتاً، وعلي الماسترلي بـ324 صوتاً، كما فاز نادر عياد بـ463 صوتاً كتمثل عن شركات السياحة فئة ج، فيما فاز فرج شرابي عن شركات الخدمات السياحية فئة «ب» بالتركية. وفى غرفة الفنادق أعلنت اللجنة المشرفة

وجاءت النتيجة بفوز حسام الشاعر بـ475 صوتاً وأحمد إبراهيم بـ445 صوتاً وعلاء الفرمي بـ384 صوتاً في فئة الشركات ذات حجم أعمال فوق العشرين مليوناً. بينما فاز بفئة الشركات تحت العشرين مليون بـاسل السيسى 451 صوتاً، ويسري

الأحد إعلان الكشوف المبدئية انطلاق ماراثون الانتخابات الطلابية بالجامعات



إقبال كثيف على خوض الانتخابات الطلابية

كتب: زكى السعدنى

على مستوى الكليات يوم ١٢ نوفمبر ويتم انتخاب رئيس الاتحاد ونائبه على مستوى الكليات في ١٤ نوفمبر ويجرى انتخاب رئيس الاتحاد ونائبه وأمناء اللجان على مستوى الجامعة يوم ١٥ نوفمبر القادم وشكلت كل جامعة لجنة عليا للإشراف على انتخابات اتحادات طلاب الجامعة. كما أعلن د. خالد عبد الغفار وزير التعليم العالي والبحث العلمي أنه تم تشكيل لجنة متابعة أعمال انتخابات الاتحادات الطلابية والإشراف عليها، ووضع الجدول الزمني للانتخابات، حيث يمتد خلال الفترة من 1 إلى 15 نوفمبر.

انطلق أمس ماراثون انتخابات الاتحادات الطلابية بالجامعات وسط إقبال كثيف من الطلاب على سحب استمارات الترشيح لخوض الانتخابات، تم فتح باب الترشيح وسحب وتقدیم الاستمارات صباح أمس ويتم إعلان الكشوف المبدئية يوم الأحد القادم ثم تلقي الطعون وفحصها على مدار يومين ثم إعلان الكشوف النهائية الأربعاء الموافق ٧ من نوفمبر وتبدأ الجولة الأولى من الانتخابات يوم ١١ نوفمبر ويتم انتخاب أمناء اللجان ومساعديهم

ع الهامش



أحمد رزق

أسئلة مشروعة

(1) هل شاهدت طوابير البطاطس والطماطم؟ هل شاهدت أي جهة تخاطب الجماهير وتقول لهم وأنا ساتمّل المسؤولية وأحل المشكلة التي لا يجب أن تحدث من الأساس؟ بدلاً من أن تتحمل وزارة الداخلية عبء وزارات أخرى وتتشق منافذ بيع متنتفة تخفيفاً للآزمة وهو ليس دورها ويكتفيها ما تواجه من تحديات أمنية كبرى لكن مسؤولي وزارة الزراعة تتناسوا أن القرار الوزاري رقم 669، لسنة 1991، صادر عن وزير الزراعة يحظر تخزين البطاطس للتلاعات بعد 20 أكتوبر من كل عام وهي المختصة بمتابعة تنفيذ بنص القانون من خلال مديريات الزراعة. ومماذا فعلت نحو احتكار تاجر واحد 75% من إنتاج البطاطس والتقاوى والتصدير؟ لماذا لم يفعل القانون إلا عندما بلغ سعر البطاطس 15 جنيهاً؟ لماذا لا يتحدث وزير الزراعة للرأى العام حينما تقع أزمة في نطاق صلاحياته؟

(2) منذ أيام تقدم محام بيلاغ للنائب العام متهما إحدى شركات الألبان بالأنش التجارى والإضرار بصحة المواطنين عقب شرائه عيوبات اللبن خاصة بتلك الشركة وتبين له أنها فاسدة الغريب في الأمر أنه منذ عام ونصف العام تقريبا تم إنشاء الهيئة القومية لسلامة الغذاء لم نسمع عن مجهوداتها أى شيء طوال تلك الفترة رغم أنها أنشئت لتحل محل 17 وزارة وهيئة كانت مسؤولة من قبل عن سلامة الغذاء واستبشرنا خيراً بما قاله رئيس الهيئة من أنه سيبهى التضارب في التشريعات السابقة والسؤال للدكتور حسين منصور رئيس الهيئة ماذا أنجز طوال الفترة الماضية ومتى سيصبح الغذاء آمناً؟ سمعنا كثيراً عن اهتمام الحكومة بالاستماع لشكاوى المواطنين من خلال منظومة الشكاوى الإلكترونية أنشأتها وإحالتها إلى الجهات المختصة ومتابعة حلها وهو أمر محمود في استخدام التكنولوجيا لسرعة الحل واستمطلت الأمر وحاولت أن أجرب وقمت بتسجيل بياناتي في البوابة الإلكترونية إلا أنها رفضت تسجيل بياناتي حتى أتأكد من كتابة الشكوى، وطوال شهرين تواصلت عبر الإيميل لكن لم تحل مشكلة تسجيل بياناتي أولاً وانصت أيضاً بالخط الساخن ولم أتلق رداً فإذا كانت المنظومة لا تستطيع حل شكوى خاصة بها كيف أتق أنها ستحل شكوى لدى جهة أخرى؟

(3) التجم العالمى محمد صلاح أو صانع البهجة كما يحب أن يسميه الجمهور المصرى لا يزال يصنع أرقاماً غير مسبوقة في مشواره الاحترافى إلا أنه نبهنا إلى علم غائب عن كافة مسابقاتنا وهو علم الإحصاء الرياضى، ففى كل مباراة في المباريات الأوروبية لدينا ببساطة إحصاء بعد المباريات التي لعبها كل لاعب؛ عند أهدافه الفرض التي صنعها سرعته الإناذرات التي حصل عليها البطولات التي شارك فيها، فمتى يفعل اتحاد الكرة المصرى الإحصاء الرياضى في مسابقاته؟

Ahmedrezk2001@gmail.com

«أبو ستيت» يشيد بمنظومة «الزراعة» لإنتاج الأمصال واللقاحات البيطرية



كتبت: نغم هلال

تفقد الدكتور عز الدين أبو ستيت، وزير الزراعة واستصلاح الأراضي، معهد بحوث الأمصال واللقاحات البيطرية المركزي للرقابة على المستحضرات الحيوية البيطرية للوقوف على سير العمل ومتابعة ما تم إنجازه بهما.

أكد وزير الزراعة خلال تفقده الأقسام المختلفة بمعهد الأمصال واللقاحات البيطرية أهمية الدور الذي يقوم به المعهد بإعتباره أقدم وأعرق معهد بحثي تطبيقي في الشرق الأوسط، تم إنشاؤه عام 1903 لإنتاج الأمصال واللقاحات والمواد المشخصة لوقاية الحيوانات والدواجن من الأمراض الوافة والمستوطنة.

كما تفقد الوزير مصنع إنتاج لقاحات حيوانات المزرعة والذي تم تجهيزه بأحدث الأجهزة بالموصفات العملية العالمية الحديثة BSL2 وBSL3، حيث يقوم بإنتاج اللقاحات السيادية مثل: لقاح الحمى القلاعية وحمى الوادي المتصدع وغيرها من اللقاحات، كمصدر أساسي للدخل القومي.

وأشاد وزير الزراعة بالتجهيزات الحديثة بالمعامل، والتي تعد على أحدث مستوي، مؤكداً ضرورة حث الباحثين وتشجيعهم لتقديم كل ما هو جديد في هذا المجال وضرورة صقل مهاراتهم وتدريبهم على أحدث الوسائل العلمية الحديثة وإيفادهم

البرلمان الأوروبي يشيد ببرنامج الإصلاح الاقتصادي



وفد البرلمان الأوروبي

كتبت: تهانى شعبان

أكد وفد البرلمان الأوروبي للعلاقات مع بلدان المشرق، أنه لم يأت إلى مصر للتدخل في شؤونها وإنما كأصدقاء، وأشاد الوفد ببرنامج الإصلاح الاقتصادي الذى تبنته الحكومة المصرية قبل سنوات، مؤكداً فى مؤتمر صحفى عُقد فى مقر الاتحاد الأوروبي بالقاهرة أن نجاح مصر خلال رئاستها للاتحاد الأفريقى، يعزز شراكة الدول الأوروبية مع القارة السمراء. وأكدت ماريسا ماتياس رئيسة وفد البرلمان الأوروبي أن هناك خطاً كبيراً يحدث بربط الإرهاب بالإسلام.

وأضافت أن المصاعب التي تواجه العالم مؤخرًا تتطلب الشراكة مع مصر والهيئات الدينية الوسيطة مثل الأزهر وقالت نحن نريد اظهار الصورة الصحيحة للإسلام. وفيما يتعلق بقضية الهجرة أكدت أن الاتحاد الأوروبي لم يحسن التعامل مع الهجرة وأوضح أن هناك الكثير من الفراغات بالإضافة إلى عدم وجود منهج شامل للتعامل مع الهجرة. وحذرت من أن القرن ٢١ سيشهد موجات واسعة من الهجرة خاصة فى أفريقيا وقالت إنهم يرغبون فى أن تكون هناك شراكة بين مصر وأوروبا فى قضية الهجرة. وأكدت ماريسا أن الأوروبيين يشعرون بالقلق مما

يحدث فى تركيا الآن . كان وفد من البرلمان الأوروبي قد زار القاهرة فى مهمة عمل بمناسبة الاجتماع الثامن عشر بين البرلمان الأوروبي والبرلمان المصرى، وبعد هذا جزءا من الحوار المستمر بين البرلمان الأوروبي ونظيره المصرى. ضم الوفد جيل بارنيو (D&S، فرنسا)، وفرانسيسك جامبوس (EPP، إسبانيا)، وخافيير نارت (ALDE، إسبانيا)، وعقد الوفد اجتماعاً مع كريم درويش؛ رئيس لجنة الشؤون الخارجية بالبرلمان المصرى، وعدد من البرلمانيين المصريين الآخرين. كما التقى أيضاً بالسمير أحمد جمال الدين؛ مساعد وزير الخارجية، ومحمد فائق؛ رئيس المجلس القومي لحقوق الإنسان، والدكتورة مايا مرسى؛ رئيس المجلس القومي للمرأة، كما التقوا مع ممثلين من منظمات المجتمع المدني.

الإكده!



عصام شحبة

لا شك أن الرئيس الروسى «بوتين» أحرز بالفعل نمواً كبيراً فى النفوذ الروسى على الساحة الدولية، إلا أن اعتماد الاقتصاد الروسى الكبير على النفط، لا يؤهل روسيا لمعادلة النفوذ الأمريكى.

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر Egypt Gas

خبرة .. تواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

الأولى في مصر والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعى

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وتخويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعى

خدمة العملاء: 19220

مواقع الخاز: 129

تليفون: ٢٤١٨٠١٥ - ٢٤١٨٤٤٤

فاكس: ٢٤١٨٠١٧ - ٢٤١٨٠١٥

«التخطيط» تعتمد 554 مليون جنيه لمشروعات ثلاث وزارات

كتبت: **عبدالرحيم أبوشامة**، وافقت الدكتورة هالة السعيد وزيرة التخطيط والمتابعة والإصلاح الإداري على زيادة استثمارات مصلحة السرى التابعة لوزارة الموارد المائية والرى بمبلغ 27.5 مليون جنيه من خطة العام المالى الحالى 2018/2019 كما اعتمدت «السعيد» مبلغ 227 مليون جنيه من خطة العام المالى الحالى لمشروعات وزارة الكهرباء بدم ديوان عام وزارة

الكهرباء والطاقة المتجددة، حيث تم تخصيص المبلغ لإدراج مشروع «التغذية الكهربائية لمشروع استخراج المعادن من الرمال السوداء» للعمل على إمداد مصنعى الفصل بالطاقة الكهربائية بقدرته إجمالية 14 محطات، ومشروعات وزارة النقل بمبلغ 300 مليون جنيه من خطة العام المالى الحالى لدعم الهيئة العامة للطرق والكبارى والنقل البرى وذلك لتمكين وزارة النقل من تنفيذ الإجراءات اللازمة لنزع الملكية الخاصة بالقوس الشمالى الغربى من الطريق

الدائرى الإقليمى لإضفاء صفة النفع العام لجميع دوائر الدخول والخروج لمنع تكون عشوائيات عليها، وأسارت وزارة التخطيط والمتابعة والإصلاح الإدارى إلى أن المبلغ الممتد للوزارات الثلاث جاء فى إطار حرص وزارة التخطيط والمتابعة على تنفيذ توجيهات القيادة السياسية فضلاً عن اهتمام الوزارة وسعيها على سرعة تنفيذ تلك المشروعات المستهدف تحقيقها بالمبالغ التى تم تخصيصها وتحقيق الأهداف المرجوة من تلك المشروعات.



السعيد

مدينة السلام استعدت لتنظيم الحدث العالمي الكبير

«السيى» يقوم بجولة بالدراجة للإطمئنان على جاهزية شرم الشيخ لاستضافة منتدى شباب العالم

غداً انطلاق أكبر منتدى شبابى بمشاركة 5 آلاف شاب وفتاة من 145 دولة

كتبت: **ناصر عبد المجيد**

قام الرئيس عبدالفتاح السيسى أمس، بجولة تفقدية بالدراجة فى مدينة شرم الشيخ للإطمئنان على مدى جاهزية المدينة والانتهاء من الاستعدادات اللازمة لاستضافة منتدى شباب العالم فى دورته الثانية، وكان الرئيس «السيسى» وصل الأرياء الماضى، إلى مدينة شرم الشيخ عائدًا من العاصمة الألمانية، برلين» بعد زيارة استغرقت 4 أيام.

وتطلق غداً فعاليات منتدى شباب العالم لعام الثاني على التوالي تحت رعاية الرئيس عبدالفتاح السيسى خلال الفترة من ٢ وحتى ٦ نوفمبر بمدينة شرم الشيخ، ويشارك بالمنتدى نحو 6000 شاب من جميع أنحاء العالم فى محفل دولى ثرى للتعبير عن آرائهم والخروج بتوصيات ومبادرات فى حضور نخبة من زعماء وقادة العالم والشخصيات المؤثرة.

وقد انتهى القائمون على المنتدى من وضع المسائل الخاصة بإخراج المنتدى على أبهى صورته، وتم الترويج للمنتدى عبر مختلف وسائل التواصل الاجتماعى بالأغنية الشهيرة «يجمع بمكان» التى تمت ترجمتها إلى عدة لغات بجانب العربية، وشارك فيه مجموعة من الفنانين والشباب من مختلف دول العالم، وصارت هذه الأغنية أيقونة للمنتدى فى كل عام والتى تعكس فلسفة التعايش وقبول الآخر والدعوة إلى السلام والاستقرار وبناء المجتمعات، ونيل العنف والكرهية.

ويستضيف المنتدى 5 آلاف شاب وفتاة من 145 دولة للمشاركة بزيادة فى الأعداد على العام الماضى الذى شهد استضافة 3 آلاف شاب وفتاة من 113 دولة، وشارك فيها 222 متحدثًا من 64 دولة من أصحاب الخبرات فى مختلف المجالات من خلال 46 جلسة وأكثر من 70 ساعة عمل.

ويودور المحور الرئيسى لفعاليات المنتدى هذا العام حول رؤية مستوحاة من كتاب الأعمدة السبعة للشخصية المصرية للكاتب الدكتور ميلاد حنا، حيث يهدف بكتابه إلى إختلافه، واطلاقاً من تلك الرؤية كانت الدعوة إلى عقد جميع فعاليات المنتدى فى إطار تلك الأعمدة والرؤية المهمة للمجتمع المصرى الذى استطاع على مدار عصور طويلة أن يكون مركزاً للتواصل بين مجتمعات عدة، القارة السمراء، فصرى هي التى دعمت حركات التحرر الوطنى فى أكثر بلدان أفريقيا أبان عهد الزعيم الراحل جمال عبد الناصر ، ويأتى هذا من منطلق إيمان مصر



الرئيس السيسى يطمئن على الاستعدادات للمؤتمر

بالورود وتجديد الطريق المؤدى للمطار مع رفع درجة الاستعداد القصوى من التامين، كما شهد محيط مركز المؤتمرات ومطار شرم الشيخ وفنادق المدينة أعمال تجميل ووصف وهانات للطرق، ووضع الأعلام على أعمدة الإنارة والإلافتات الخاصة بالمنتدى، كما تم صرف عدد من الشوارع الرئيسية والجانبية وصيانة أعمدة الإنارة بطريق المطار ومحيط مركز المؤتمرات واستقرت جميع الوحدات المحلية والمديريات الخدمية والأمنية بمختلف قطاعات المحافظة لاستقبال الضيوف، حيث تم تكثيف أعمال المرور والمتابعة الميدانية لمختلف القطاعات وتكثيد الكبر، كما تم نشر الأكمة الثابتة والمتحركة بالمدينة وبطول المطار ورفع درجة الاشتباه السياسى والجنايى على كل أنحاء المدينة، وقامت إدارة المرفقات بتمشيط محيط مركز المؤتمرات وقاعة حفل الافتتاح بالكامل للتأكد من عدم وجود أى مفرقات أو مواد مشتبته فيها ورفع أى سيارة متوقفة فى محيط المركز، بالإضافة إلى رفع درجة الاستعداد القصوى والتعامل الفورى والسريع مع أى مشتبته، ووضع الأجهزة الأمنية حلقة مرورية تضمن عدم وجود أى تكسات مرورية بالمنطقة وإيجاد محاور وطرق بديلة خاصة فى الأيام التى يقام بها المؤتمر.

وقدمت الأجهزة الأمنية كاميرات المراقبة فى المنطقة وأقامت غرفة عمليات بمديرية أمن جنوب سيناء وربطها بالخدمات الأمنية بالشوارع لرصد كل ما يخل بالأمن، فضلاً عن تحريك سيارات شرطة مزودة بكاميرات مراقبة لرصد أى وقائع بالفيديو والصور، كما انتشرت الكامران بطول طريق المطار ومحيط الفنادق ومركز المؤتمرات، حيث تقوم بعملية تفتيش جميع السيارات القادمة إلى شرم الشيخ وفحص أوتوبيسات الرحلات ونقل الركاب وأتوبيسات شرق الدلتا وعدم دخول أى شخص لا يحمل كارنيه البحث الجنائى إلا أن كان زائراً فقط.

كما تم تركيب شاشات عملاقة بمدينة شرم الشيخ لعرض فعاليات منتدى شباب العالم، فضلاً عن الالتزام بالزى الرسمى الذى حددته محافظة جنوب سيناء، وتم تسليمه للسلطات، كما دعمت وزارة الداخلية مديرية أمن جنوب سيناء بـ 2000 ضابط وفرد أمن للمشاركة فى ضبط جنوب سيناء فى تأمين منتدى شباب العالم وتأمين مقر إقامة الوفود وشوارع السلام والميدان والكامران الشترية والحملات التثية والمتحركة بمدينة السلام للخروج بالمنتدى إلى بر الأمان وتأمين قاعة المؤتمرات والطرق المؤدية لها.

المجتمعات والدول، فضلاً عن جلسات حول: دور رواد الأعمال والشركات الناشئة فى النمو الاقتصادى العالمى، فى ظل التغيرات السريعة فى الخريطة العالمية.. ما الذى يمد العالم بالمطاقة؟، تقليص الفجوة بين الحسنيين فى سوق العمل، كيف نبني قادة المستقبل؟، دور الفن والسينما فى تشكيل المجتمعات، كيف نبني قادة المستقبل؟، تمكين الأشخاص ذوي الإعاقة... نحو عالم متكامل، تقليص الفجوة بين الحسنيين فى سوق العمل، التعاون الأورومتوسطى.. شراكة إستراتيجية.

ويقام على مسرح شباب العالم عرض مسرحى جديد بعنوان «الرائى» للمخرج خالد جلال، وذلك على هامش المنتدى هذا العام، ويصل العرض الضوء على إحدى القضايا المهمة التى تلقى اهتماماً كبيراً لدى الشباب، ويشارك فيه 16 ممثلاً من مختلف دول العالم وتقرر عرضه فى افتتاحية خاصة لمسرح منتدى شباب العالم يوم 2 نوفمبر بمدينة شرم الشيخ مقر انعقاد المنتدى. وقد أهدت مدينة شرم الشيخ استعداداتها لاستقبال الفعاليات وشهدت المدينة أعمال التجميل والتطوير وتركيب الأعلام وهض وتزيين الأشجار والمسطحات الخضراء وصيانة البلدوات والأرصنة وأعمدة الإنارة وهئاتها، وتجهيز قاعة كبار الزوار والمداخل والمخارج

بأن العمق الأفريقي يحتل مرتبة كبرى لديها، أما أبرز جلسات المنتدى فى محاكاة القمة العربية الإفريقية، وأفاق التكامل السياسى والأمنى، وأفاق التكامل الاقتصادى، ودور قادة العالم فى بناء واستدامة السلام، وأجنحة 2068.. إفريقيا التى نريدها، فضلاً عن جلسات: ما بعد الحروب والنزاعات.. آليات بناء المجتمعات والدول، والعمل الرهقى كمجتمع ماز.. كيف يفرض سيطرته على عالنا الواقعى، وفرص العمل فى عصر الذكاء الاصطناعى، هذا بالإضافة إلى الألعاب والرياضة الإلكترونية.. لجنة من العالم الافتراضى وللمجتمع الألعاب الإلكترونية، ودور رواد الأعمال والشركات الناشئة فى النمو الاقتصادى العالمى، ودور القوة الناعمة الأورومتوسطى.. شراكة إستراتيجية.

وهناك مجموعة من الجلسات وهي: الأمن المائى فى أعقاب التغير المناخي، دور رواد الأعمال والشركات الناشئة فى النمو الاقتصادى العالمى، والعمل التلوعى نحو مجتمع أكثر مسئولية، دور رواد الأعمال والشركات الناشئة فى النمو الاقتصادى العالمى، فى ظل التغيرات السريعة فى الخريطة العالمية.. ما الذى يمد العالم بالمطاقة؟، مواقع التواصل الاجتماعى.. تتقد أم تستعيد مستخدميها؟، ما بعد الحروب والنزاعات.. آليات بناء

سامح شكرى: الدبلوماسية المصرية تولى اهتماماً كبيراً بقضايا الشباب

الدبلوماسية المصرية تولى اهتماماً كبيراً بقضايا الشباب، وتحرص على توصيل أصواتهم وآرائهم فى مختلف المحافل الإقليمية والدولية. ولذا، وضعت الرئاسة المصرية لجموعه الـ 77 والذين لهذا العام بقضايا توظيف الشباب، وتأثيراتها المباشرة على جهود التنمية، وأكد أننا نعلم أن هناك العديد من التحديات على المستوى الدولى.. وقضايا تتطلب التعامل معها فى الوقت الحالى، فضلاً عن عقبات متزايدة من المجتمع مواجهتها، واختم «شكرى» أن «منتدى شباب العالم فى مصر مفتوح أمامكم، تعالوا وشاركوا بصوتكم وأفكاركم».

هذا الجيل لديه قدرة كبيرة على التغيير، فهو يمتلك من المعرفة والتكنولوجيا والابتكار ما يمكنه من بناء غد أفضل، ودعا للتواصل المباشر بين الشباب لتحفيزهم على إيجاد مستقبل أفضل يتميز بتحقيق السلام والتنمية، وأضاف «شكرى» أن منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا، ومصر تشهد أكبر عدد متنام من الشباب، وأكد أن السنوات القليلة الماضية، كانت أصوات الشباب تمثل القوة الدافعة الرئيسية للتغيير فى العديد من بلدان المنطقة، وأصبح نداؤهم من أجل التغيير والحرية والعدالة الاجتماعية يتردد فى كل أرجاء العالم، وأكد أن

عبدالفتاح السيسى، وأكد أن هذا العام يجمع المنتدى بين قادة المستقبل وصانعى السياسات لتبادل الآراء والخبرات وتقديم التوصيات العملية فى ثلاثة موضوعات رئيسية هي: السلام، والتنمية، والإبداع، وهي بلا شك مسائل مترابطة ببعضها البعض، فكل منها يؤثر فى الأخرى. وأشار الوزير إلى أن كل موضوع من الموضوعات المقرر طرحها خلال جلسات المنتدى يحمل عدداً لا يحصى من القضايا الفرعية، ونحن نتطلع إلى التفاعل مع الشباب فى تلك الجلسات، والتعرف على المخرجات والتوصيات التى سيطرحها الشباب فى كافة المجالات، وأضاف أن

كتبت: **تهانى شعبان**

أكد سامح شكرى وزير الخارجية أن شباب مصر هم شركاء أساسيون فى التغيير، وقال، فى مقال نشر باللغة الإنجليزية على مدونة وزارة الخارجية، إن منتدى شباب العالم الذى استضافته مصر بمدينة شرم الشيخ فى نوفمبر الماضى كان من ثرى التجارب التى مر بها.. وقال: سوف نتجع غداً مرة أخرى مع أكثر من 5000 من الشباب قادة المستقبل من جميع أنحاء العالم، فى الدورة الثانية من منتدى شباب العالم، الذى يعقد تحت رعاية رئيس الجمهورية



توقيع اتفاقية توزيع أسماك، السويس

«الوزراء» يوافق على 8 قرارات خلال اجتماعه الأسبوعى

إصدار اللائحة التنفيذية لقانون ذوى الإعاقة وجهاز لتنمية المشروعات الصغيرة التموين توزع أسماك «السويس»... وتعديل شروط عضوية «التجارين»

كتبت: **عبدالرحيم أبوشامة**

وافق مجلس الوزراء فى اجتماعه الأسبوعى برئاسة الدكتور مصطفى مدبولى على 8 قرارات مهمة، بعد أن استعرض المجلس فى اجتماعه عدداً من الملفات الخدمية والتنموية، حيث وافق على مشروع تعديل بعض أحكام القانون بشأن إنشاء نقابة التجارين ونصم التعديل على الشب التى تتكون منها النقابة، كما نص التعديل على شروط الحصول على عضوية النقابة واليات عمل مجلس النقابة وانعقاد الجمعية العمومية ورسم الاشتراك بها.

ووافق مجلس الوزراء على مشروع قرار رئيس الوزراء بإصدار اللائحة التنفيذية لقانون حقوق الأشخاص ذوى الإعاقة الصادر بالقانون رقم 10 لسنة 2018 مع مراعاة عدد من الملاحظات التى تم طرحها ثم إرسال اللائحة إلى مجلس الدولة وتنص اللائحة على قواعد تحديد حالات الإعاقة وأنواع الإعاقات الحركية والبصرية والسمعية والذهنية وغيرها، والتزام الجهات الحكومية وغير الحكومية

نحو ذوى الإعاقة من خلال استخدام التكنولوجيا المساعدة لإتاحة الخدمات والمعلومات للأشخاص ذوى الإعاقة، وتقديم الخدمات اللازمة والدائمة لذوى الإعاقة. ووافق مجلس الوزراء على مشروع قرار بتعديل المتوسطة والصغيرة ومتنامية الصغير، وأكد «مدبولى» أهمية دعم وتعزيز أوجه التعاون مع دولة جنوب السودان خلال الفترة المقبلة لتكريس الاستقرار لأبناء الشعب الشقيق. كما شهد الدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء، مراسم توقيع بروتوكول تعاون مشترك بين وزارة التموين والتجارة الداخلية، وهيئة قناة السويس «شركة قناة السويس للاستزراع السمكى والأحياء المائية» لتسويق منتجات الشركة من الأسماك البحرية المختلفة من خلال الشركات والمنافذ التابعة لوزارة التموين على مستوى الجمهورية، وقد وقع البروتوكول كل من الدكتور على المصلى، وزير التموين والتجارة الداخلية، والفريق مهاب ميمش رئيس هيئة قناة السويس.

«قطاع الأعمال» تبحث بيع الأصول غير المستغلة بشركات الأدوية لسداد مستحقات «الجمهورية»

11 شركة، بحضور الدكتور أحمد حجازى رئيس الشركة القابضة للأدوية والكيمائيات والمستلزمات الطبية، ومطلب توفيق إدارة الشركة القابضة للأدوية لسداد مستحقات «الجمهورية» فى سداد المديونية المستحقة لشركة «الجمهورية»، وتمت مناقشة البدائل المقترحة لسداد مستحقات شركة الجمهورية لتجارة الأدوية لدى 8 شركات والتى تقرب من مليار جنيه.

كتبت: **حنان عثمان**، أكد هشام توفيق وزير قطاع الأعمال العام على اهتمام الوزارة بالنهوض بصناعة الدواء فى الشركات التابعة لها، ووضع حلول جذرية للمشكلات التى تواجهها، وتمكينها من زيادة الطاقة الإنتاجية والحصة السوقية لاستعادة دورها المتميز فى مجال الدواء. جاء ذلك خلال اجتماع الوزير مع رؤساء شركات الأدوية التابعة للوزارة وعددها

توفيق

مبيعات أجنبية وعربية تكبد البورصة 52.2 مليار جنيه

كتبت: **صلاح الدين عبد الله**

شهر أكتوبر 26.9 مليار جنيه، فى حين بلغت كمية التداول نحو 4.4 مليار ورقة منفذة على 429 ألف عملية، وذلك مقارنة بإجمالى قيمة تداول قدرها 32.8 مليار جنيه وكمية تداول بلغت 4.3 مليار ورقة منفذة على 447 ألف عملية فى الشهر السابق عليه، واتسم أداء مؤشرات البورصة بالتراجع الجماعى، وخسر مؤشر إيچى إس 30 الذى يقيس أداء أنشط ثلاثون شركة نسبة 9.3% ليبلغ عند مستوى 13250 نقطة.

ضربت مبيعات الأجانب والعرب بمؤشرات البورصة خلال شهر أكتوبر الماضى خسرت القيمة السوقية للأسهم 52.2 مليار جنيه بنسبة هيوط 6.5% ليصل إلى مستوى 751.578 مليار جنيه، فيما سجلت القيمة السوقية للأسهم المدرجة فى مؤشر البورصة الرئيسى 30 انخفاضاً بنسبة 9.7%، كما بلغ إجمالى قيمة التداول خلال

«فوري» تستعد على حصة غير حاكمة فى «وفرها»

وقعت شركة «فوري» أول وأكبر شبكة تحصيل ودفع إلكترونى فى مصر، اتفاقية مع شركة «وفرها» استحوذت من خلالها على حصة غير حاكمة من أسهم شركة «وفرها» فى منصة توفير عروض متونمة وخدمات خصم للشركات والأفراد من خلال موقعها على الإنترنت وتطبيقها على أجهزة المحمول. قال طارق مجدى، الرئيس التنفيذي لـ «وفرها»: إن «وفرها» تم تدشينها منذ ٦ سنوات، باعتبارها المنصة الوحيدة التى تقدم عروض توفير تبدأ من ٥٠٪ لتأفراد والشركات، وتضم أكثر من مليون متابع على شبكات التواصل الاجتماعى، وأكثر من ١٠٠٠ سلسلة تجارية.

وقعت طارق مجدى فى «وفرها» تقدم العديد من الخدمات منها (المطاعم والمقاهى، السفر، الصحة والجمال، وسائل الترفيه وخلافه) وهناك ٢٥٠ ألف عميل وفروا قرابة ٥٠ مليون جنيه بعدما استخدموا «وفرها» فجميع العروض تبدأ من ٥٠٪ شاملة الضرائب والخدمات، ويمكن الدفع بطرق مختلفة باختيار خدمة «Fawry Pay» التى تتيح للملاء الدفع النقدي فى أكثر من ٩٠ ألف نقطة بيع لتوفير أو الدفع ببطاقات البنوك المختلفة (بطاقات الائتمانية والخصم المباشر) بالإضافة إلى «PayPal» من خلال «Fawry Pay» وأضاف مجدى: «وفرها» تستهدف وصول معاملاتها إلى ١٥٠ مليون جنيه

وقال محمد عكاشة عضو المكتب لشركة «فوري»: إن من متعلق سعى فوري الدائم لتقديم حلول متميزة لعملائها من الأفراد، البنوك، شركات المحمول وشركات السلع الاستهلاكية والقطاعات الأخرى، استثمرت الشركة فى «وفرها» بهدف توفير حلول الولاء واستبدال نقاط المكافآت وتقديم عروض وخصومات لعملائها بطريقة إلكترونية ومدمجة مع حلول الدفع. وأضاف عكاشة أن الاستثمار فى «وفرها» بعد الاستثمار الثالث لتفوري فى عام ٢٠١٨ بعد استثمارها فى «بوسطة» و«تتكرو» واستكمالاً لسلسلة استثمارات فى العديد من الشركات المتميزة فى مجالها والتي تؤدي إلى خدمات متكاملة لحلول الدفع.

«الأطباء» ترحب بالدراسة خمس سنوات.. وترفض سنتى الامتياز

كتبت: **مختار محروس**

أرسلت نقابة الأطباء تعديلاتها على قانون مزولة المهنة وذلك ردًا على خطاب من مجلس النواب، وأوضحت النقابة أنها توافق على تعديل مدة الدراسة بكليات الطب لتصبح خمس سنوات بنظام الساعات المعتمدة لتتوافق مع نظام الدراسة العالمية، ولكن مع التحفظ بشدة على مضاعفة سنة

الامتياز لتصبح عامين بدلا من عام واحد، مشيرة إلى أن أغلب الوقت المفترض تخصيصه للتدريب يضيع فى أعمال ليس لها علاقة بالبرنامج التدريبي حيث إنه يتم استغلال أطباء الامتياز فى القيام ببعض أعمال التمريض وأحياناً العمال، بالإضافة لعدم وجود أى تعطية تأمينية لأطباء الامتياز وعدم وجود استراحات لهم على الرغم من تكليفهم بالعمل فترات تزيد على 24 ساعة متصلة فى كثير من

الأحيان، وبالتالي فإن مضاعفة هذه السنة لتصبح سنتين دون وضع ما يضمن تنفيذ برنامج تدريب حقيقى مع مراعاة الحقوق الأساسية لأطباء الامتياز، تصعب لا معنى لها بل ستزيد من إهدار وقت التدريب ليصبح عامين بدلا من عام واحد، وطالبت النقابة بإجراء عدد من التعديلات منها وضع عبارة «وتلتزم الجهات المختصة بتشكيل لجنة من أساتذة كليات الطب لوضع بروتوكول موحد



دراسة



كلمة عدل



بهاء الدين أبوشوكة

سيد درويش

ما زلنا نواصل الحديث بشأن التوايح المصرية الذين تركوا أثرا إنسانياً يهتدى بها البشر ويستحقون أن يخلدوا في متحف المبدعين ومن هؤلاء المبدع سيد درويش، وهو السيد درويش البحر مجدد الموسيقى وبعث النهضة الموسيقية في مصر والوطن العربي، ولد سيد درويش في الإسكندرية في 17 مارس 1892 وتوفي في 10 سبتمبر 1923، بدأ ينشد مع أصدقائه الحان الشيخ سلامة حجازي والشيخ حسن الأزهرى، التحق بالمعهد الدينى بالإسكندرية عام 1905 ثم عمل في الغناء في المقاهي، وتزوج سيد درويش وهو في السادسة عشرة من العمر، وصار مسئولاً عن عائلة، فاشتغل مع الفرق الموسيقية، لكنه لم يوفق، فاضطر أن يشتغل عامل بناء، وكان خلال العمل يرفع صوته بالغناء، مثيراً إعجاب العمال وأصحاب العمل، وتصادف وجود الأخوين أمين وسليم عملا لله، وهما من أشهر المشتغلين بالفن في مقهى قريب من الموقع الذي كان يعمل به الشيخ سيد درويش، فاسترتبا اتباهاهما ما في صوت هذا العامل من قدرة وجمال، وانقما معه على أن يرافقهما في رحلة فنية إلى الشام في نهاية عام 1908، عاد إلى الشام في عام 1912 وبقي هناك حتى عام 1914 حيث أقتن أصول العزف على العود وكتابة النوتة الموسيقية، فبدأت موهبته الموسيقية تتجبر، ولحن أول أوداره يا فؤادى ليه بتمشق. في عام 1917 انتقل سيد درويش إلى القاهرة، ومنذ ذلك سطع نجمه وصار إنتاجه غزيراً، فقام بالتعاون لكتابة الفرق المسرحية في عماد الدين أمثال فرقة نجيب الريحانى، جورج أبيض وعلى الكسار، حتى قامت ثورة 1919 ففنى قوم يا مصري. أدخل سيد درويش في الموسيقى للمرة الأولى في مصر الغناء البوليفونى في أوبريت العشرة الطيبة وأوبريت شهرزاد والبروكه.

بلغ إنتاجه في حياته القصيرة من القوالب المختلفة المعترسات من الأودار وأربعين موشعا ومائة طفولوفة و30 رواية مسرحية وأوبريت، في الفترة التي عمل فيها الشيخ سيد درويش على المسارح الرخيصة عرف أميين لم يكن بهما سابق معرفة النساء وصياغة الألحان بالتعاون الأول طبيعي وأما التعارف الثاني فكان بحكم الواجهة المتصلة في نفسه وروحته وكلامها فطرى بالنسبة لهذا الفنان الكبير، كما أن آله الكمين في نفسه كان السبب في أن يخرج إلى الوجود بلغته الفلسفية النغمة فيسحر بجمالها الألياب ويرقص النفوس أنه ما كان يلحن أغنية حتى يرددها أفراد الشعب والعوام اللواتي يقمن الأفراح والمسارح الغنائية وموسيقات الجيش والموسيقات الأهلية السر في انتشار الشيخ سيد بين أفراد الشعب هو أن لكل لحن قصة ومناسبة ولكل مناسبة أثرها العميق في نفس الشيخ سيد درويش الموهبة الحساسة فأول أغنية لحنها كانت زوروني كل سنة مرة حرام تسونني بالمره وكانت مناسبة تاليها أن امرأة يجيبها قالت له هذه العبارة ابقى زورنا يا شيخ سيد ولو كل سنة مرة، ولحن آخر كان وجه امرأة غليظة الجسم اسمها جليلة واجها حبا عظيما وغدت الهامه في النظم والتأحين والغناء هجرت هذه المرأة وأخذت تتردد على صانع في الإسكندرية وعمل لها الصانغ خلخالاً فضضب الشيخ سيد وفكر بالانتقام من حبيبته وعزوله وكان أول انتقام من نوعه على الطريقة الموسيقية الغنائية.

رئيس حزب الوفد



رادر



على مرجان

معركة «السناتر»

من يريح من؟.. مدارسنا أو سناتر الدروس الخموضية؟
التفتت ذاكرا «رادر» مؤخرا مدخاله حاتقبة للدكتور محمد عمر، نائب وزير التربية والتعليم لشئون المعلمين، عبر برنامج «الحياة اليوم» عن مقترح «تجريم» الدروس الخموضية، موضحا خلالها أن أى شخص سيهتتم بنمى التدرس يهتكم الدروس الخموضية دون أن يهتكم إلى وزارة التربية والتعليم سيغضب بقرامات مالية كبيرة، وقد تصل العقوبة إلى حد السجن «عليه وعلى صاحب المركز».

بدا الرجل وأضحأ.. متفاعلا مع واقع يحفظه عن ظهر قلب، فالدروس الخموضية باتت أمرا يربدها في رحلة تعليم الطلبة، وفي حياة كل معلم يربد البقاء على قيد الحياة.

يتفق الكثيرون على أن سيطرة الدروس الخموضية على عقل المعلم المصري - قبل ولّى الأمر تمام - كان لها التأثير المبكر في تراجع القوة التناعمة للمعسر داخل مصر وخارجها، بالإضافة إلى تراجع كبير في عمليات تطوير المعلمين لها.

غير أن المفاجأة هنا في أننا لا نتحدث اليوم عن تجريم كامل للدروس الخموضية، فالقصة لا تعد سوى تنظيم عمل هذه «السناتر»، وثمة فرق كبير بين تجريم فعل ما، وبين إيجاد إطار عمل منظم للقيام بهذا الفعل.

الحقيقة أن السبب الذي أوجد الدروس الخموضية ما يزال قائما . فالدارس ظلت لسنوات طويلة خاوية عن عمليات تدريس حقيقية، في وقت تراجعت حيوية المجتمع ليستسلم من أجل حصص «الدرجات» والعلامة الكاملة.

فتبت الثقافة جاذبيتها، والمدارس والشوارع جمالها ورونقها، الأمر الذى فتح المجال واسعاً أمام معلمين وأصحاب رؤوس أموال إلى الاستمرار في سناتر الدروس الخموضية.

كل الأشياء فيها متاحة، إلا المعنى الحقيقي لكلمة «تعليم»، ذلك أن هدف هذه السناتر هو تلقين العقول الضعيفة الإجابة النموذجية والعلامة الكاملة من أجل مواكبة حياة من الاختبارات، والحقيقة أن المستقبل يتطلب تأهيل هذه العقول من أجل خوض اختبارات الحياة.

«سناتر» الدروس الخموضية، باتت عالما له أحكامه وقواعده وتقوسه التي تحكمه، لها أبارطة تنتشر إعلاناتهم في شوارع المحروسة، تستنقط الطلبة والعائلات على طريقة موسيقى المهرجانات.

باعتصار .. «موضة» تحولت إلى ضرورة.. فهل نستعيد المدرسة المصرية مكانتها، وهل يستعيد المجتمع حيويته في مواجهة «مواجهتها».. هل تقف العائلات بدأ واحدة في مواجهة تدمير عقول أبنائهم في قلب السنتر، بينما نعيش في عالم تتدوع فيه مصادر المعرفة أكثر من أى وقت مضى.

يبدو أن المعركة ساخنة، وستبقى مستمرة حتى تثبت منظمة التعليم الجديدة تميزها وقدرتها على هزيمة عالم «السناتر».

معركة إما سيكون الطالب بعدها هو «سنتر» الحكاية، أو ربما يستنبح جميعا سكانا «السنتر».

نبدأ من الأول

alimorganpan@yahoo.com

في دراسة للفقهاء المستشار الدكتور «خفاجي» عن دور القاضي الإدارى فى بناء الشخصية المصرية «5»



الدراسة عرض وتلخيص - سامية فاروق

وتعرض في الجزء الخامس تحت عنوان « مفهوم الفنون ودورها فى بناء الشخصية ومواجهة التطرف ومكافحة الإرهاب» من هذا البحث الهام على النحو التالى :
أولا : الإعلام أحد أهم معايير العولمة وسبل التحكم الثقافى العالمى وضمن استراتيجية الأمن القومى وهو دور تغفل عنه كثير من مؤسساتنا الإعلامية :

يقول الدكتور محمد خفاجى حقيقة القول أن وسائل الإعلام لا يمكن تغافلها وأصبحت فى العصر الحديث مصدرا جديداً وبارزا لقوة الدولة، ويأتى دور الإعلام وأهميته كأحد معايير العولمة وسبل التحكم الثقافى العالمى، بل أضحت ضمن الاستراتيجية العالمية للأمن القومى التى يمكن استعمالها لإفهام الآخرين بتغيير مواقفهم، وهو دور تغفل عنه كثير من مؤسساتنا الإعلامية، فالوسائل الإعلامية والمعلوماتية يجب أن تعمل على نشر المفاهيم والقيم المجتمعية للدولة والترجيح لها عبر المعلومات وتغطية الأحداث وهى تؤثر بما تقدمه من برامج وأفلام وأخبار عن الأشخاص والأحداث، حتى أضحت حديثا الصوت المسموع لدى كثير من أفراد المجتمع.

ثانيا: لماذا فقد شباب العالم الثقة فى إعلام المنظمات الحقوقية الغربية؟
يطرح الدكتور محمد خفاجى تساؤلا مهماً عن أسباب فقدان شباب العالم لإعلام المنظمات الحقوقية الغربية، ويعجب لأن شباب يشعر بأن إعلام المنظمات الحقوقية الغربية يقوم على الأداء الفلكلورى والعماء الديكورى والإشراف الصورى، وأن حوار ذلك الإعلام لم يعد ضروريا فى الوقت الحاضر بعد أن تسلم الشباب على مستوى العالم بوسائل التكنولوجيا الحديثة التى تكشف زيفا كثيرا من ذلك الإعلام، فأصبح الشباب حائرا بين شعارات بلا مضمون وتعبير ظاهره الحق ويأبطنه فرض إرادتها على الشؤون الداخلية لسيادة الدول، وحقيقة البحث عن نظرية أن لكل شيء ثمن حتى الكلمة فى أى موقع تستخدم، خاصة أساليب الذكاء الاصطناعى والإبهار، وقد تسبب ذلك كله فى أن الكلمة فقدت مضمونها الفكرى.

ثالثا : النزاهة العلمية والاستقلال الفكرى شرط للثقافة الإعلامية :

يقول الدكتور محمد خفاجى أنه لا ثقافة بلا إعلام، ولا سياسة بلا إعلام، ولا اقتصاد بلا إعلام، ولا إبداع بلا إعلام، إذن للإعلام أمر لابد منه، لكن دوره الحقيقي يكمن فى تبسيط أصعب الأمور إلى المجموع بلغة واحدة، ولا يعنى هذا التصفيح أو التفاهة، لكن لابد من خبرة صناعة الإعلام أن يعملوا على أن تبسيط المستعسر أصعب من التعقيد الذى لا يستند إلى الضمير، والراى عندى أن النزاهة العلمية والاستقلال الفكرى شرط للثقافة الإعلامية بل أن الثقافة والإبداع الذى يتوسط القضاعات يعيد عن صدمات الصدمة.

رابعا : نظرية الانفجار المعرفى تحتاج إلى إعادة قراءة :
يقول الدكتور محمد خفاجى أن أول مرحلة من مراحل عملية انتشار المعرفة جاءت بعد اختراع الطباعة بالحروف المتحركة فى القرن الخامس عشر الميلادى، وترتب على ذلك إضفاء الطابع الديمقراطي على المعرفة فأضحت فى متناول الجميع وبأقل الأسعار، وفي العصر الحديث تواجه المجتمعات المعاصرة تحدياً هائلاً فى المعلومات حيث النمو المتكاثف نتيجة للتطورات العلمية والتقنية الحديثة والتخصصات المستحدثة. ومن ثم تحول إنتاج المعلومات إلى صناعة بالمعنى الفنى الدقيق، وتسمى مرحلة انفجار المعرفة التى طفت على سطح الحياة إثر النمو الضخم فى حجم الإنتاج الفكرى وتعدده وتوجهه وتراكمه فضلا عن اختلاف مصادر المعلومات وتعدد موردها، وقد أثبتت الحياة اليومية فشل الوسائل التقليدية فى ضبط المعلومات والسيطرة عليها أو تحديد وعائها المترامك كل ساعة بكل دقة. وربما ينادى البعض بالسيطرة على هذا النمو الضخم عن طريق اللجوء إلى علوم تنظيم المعرفة البشرية وعلى قمتها علم التصنيف والفهرسة والتحليل وعلم التوثيق.

ويضيف الفقيه الدكتور محمد خفاجى عندى أن نظرية الانفجار المعرفى تحتاج إلى إعادة قراءة وهو ما لا يخل بالتعددية سواء أكانت تعددية مطلقة أم متدية، لأننا نرى أن المساجلات الأكاديمية حول هذه المفاهيم خاصة فى أوروبا مازالت متأثرة بظنيتين وهيمنة النظرية الأمريكية فى تعاملها مع وسائل الإعلام.

خلاصا : الواقع العملى كشف عن صور إعلامية مستتررة تسعى إلى تقويض الأمن والاستقرار الاجتماعى وحرص الدولة المصرية عن طريق مؤسساتها الإعلامية على المتابعة من أهم الوسائل لخلق إعلام قادر على حماية الوطن من الفتن والقضاء والقضاء على الأفكار المتطرفة والإرهابية وهو الأمر المعمول به فى الدول المتقدمة حينما يتعلق الأمر بمخاطر تحيق بالأمة التى يثمنون ليها .

سادسا: السينما لها دور كبير فى التأثير على المجتمع الدولى، وهوليوود واجهت النزاهة الاشتراكية والشيوعية من خلال إنتاجها الفنى:

يقول الدكتور محمد خفاجى مخطئ من يظن أن السينما

الإعلام أحد أهم معايير العولمة وسبل التحكم الثقافى العالمى
كثير من المؤسسات الإعلامية تغفل دور «الإعلام» فى بناء الاستراتيجية العالمية للأمن القومى



الفن يسهم فى إعداد الشخصية الوجدانية والروحية.. والسينما لها دور فى التأثير على المجتمع الدولى

معاً، وللدلالة على أن الفن من أهم الوسائل المؤثرة فى بناء الشخصية تجد أن المجتمعات الراقية والدول المتقدمة تقدر قيمة الفن وتقخر بفنانيها وهكذا يجب أن يكون الحال فى أى عمل يعتمد فى الأساس على المهوية سواء فى مجال الفن أو العلم أو الأدب.

تأسعا: العمل الفنى أو الإبداعى ليس نسخة من واقع الحياة ولا يخلو من التخييل وهو أساس العمل الإبداعى.
يقول الدكتور خفاجى على أنه إذا كان الدستور قد أوجب بموجب المادة (67) منه قد جعل حرية الإبداع الفنى والأدبى مكتولة، والنرم الدولة بالتهوض بالفنون والأداب، ورعاية المبدعين وحماية إبداعاتهم، وتوفير وسائل التشجيع اللازمة لذلك، إلا أنه على جانب آخر لم يعجز المشرع الدستورى رفع أو تحريك الدعوى لوقف أو مصادرة الأعمال الفنية والأدبية والفكرية أو ضد مبدعيها إلا عن طريق النيابة العامة، وتضمن نهياً عن توقع عقوبة سالية للحرية فى الجرائم التى ترتب بسبب علانية المنتج الفنى أو الأدبى أو الفكرى، أما الجرائم المتعلقة بالتحريض على العنف أو التمييز بين المواطنين أو الطعن فى أعراض الأفراد، فيحسد القانون عقوبتها، وأجاز للمحكمة فى هذه الأحوال إلزام المحكوم عليه بتعويض جزائى للمضرور من الجريمة، إضافة إلى التوضيحات الأصلية المستحقة له عما لحقه من أضرار منها، وذلك كله وفقاً للقانون. ولكن لا يعنى ذلك من وجهة نظرنا أن يكون العمل الفنى أو الإبداعى نسخة من واقع الحياة لا يخلو من التخييل وهو أساس العمل الإبداعى.

فالفن ليس عملاً تلقينياً أو استنساخياً كما يظن البعض بل هو فى الأصل عمل خلاق يعتمد على الإبداع والابتكار لا التلقين والتكرار يتجاوز معه الفنان حدود الحقيقة بكامل أركانها أو تقليد الطبيعة.

عاشرا : فروع الثقافة الأدب والفنون والمعارف العلمية عليها دور جوهري فى مواجهة التطرف ومكافحة الإرهاب: يقول الدكتور محمد خفاجى أن الثقافة بمعناها الواسع وهى تكون فى مضمون الأدب والفنون والمعارف العلمية : الأدب : يتكون من القصة القصيرة والظولية والشعر الحديث منه والتقديم التقليدى والشعبي والزجل والمقالات واليوتج الأدبية والمجالات والفنون : تتكون من الرسم والنحت والموسيقى العالمية والمحلية والأغنى والأناشيد والأوبرا وعروض الفولكلور والسينما والمسرح والإذاعة التلفزيونية ومسرح العرائس. والمعارف العلمية: تتكون من الموسوعات العلمية والكتب فى مختلف فروع المعرفة والحاسب الآلى والنسوات العلمية والمحاضرات وأفلام السينما والتفديو العلمية.

ويضيف الدكتور محمد خفاجى فى كل أنواع فروع الثقافة سواء ما تعلق منه بالأدب أو الفنون أو المعارف العلمية يجب عليها أن تؤدى دورا إيجابيا فى مواجهة التطرف ومكافحة الإرهاب ولو بشكل غير مباشر، فهى معنية فى جوهرها باختيار المادة التى تتركز فى نفوس المواطنين قيمة عليا من قيم المجتمع، وتعد القيمة كذلك إذا كانت بما تبعته فى النفس تبلور إحساساً وشعوراً رقيقاً لمعنى من المعانى السامية وأخص هذه المعانى: المعانى التى تجسد قيمة العمل وأهمية الإبداع وتلك التى تتعلق بقيم الحق والعدل والشجاعة وأخرى تشرح القيم الإنسانية الريفية فى المساواة بين الناس كافة واحترام الآخرين وجوداً ورأياً وحرية وتقبل الآخر بصرف النظر عن جنسه أو دينه أو عصبه، أو أصله الاجتماعى، أو إعاقته، أو أى وجه آخر من وجوه التمييز، وغيرها التى تبرز ما فى الأديان السماوية من قيم الصدق والطهارة والإخلاص والمحبة والإيثار والتسامح والرحمة. والمعانى التى تبلور عظمة البحث العلمى وأهمية التقانى فيه والربط بين أهدافه وبرامجه وخيرها الإنسانية وسعادتها ورفاهيتها وخير الوطن وأبنائه ورفاهيتهم وسعادتهم، وكذلك المعانى

التي تربط بين الوطنية والوطن وكل أو بعض المعانى السابقة بما يكفل إعلاء الانتماء والولاء لمصر ولا شك أن كل تلك المعانى هى المعين الحقيقي فى مواجهة أى تطرف أو عنف أو إرهاب.

عاشرا : الفنى يسلم فى إعداد الشخصية الوجدانية والروحية، والإنسان ليس فى حاجة إلى تعليم الفن وإنما بتدوقه ليعرف الحكمة والأتزان وسلامة تصرفاته:

يقول الدكتور محمد خفاجى والفن على النحو المتقدم يساهم فى اعداد شخصية سقراط بقوله أن الفن يجب أن يكون المرموقة فى المجتمع، ليس فقط من الناحية الفنية وإنما أيضا من الناحيتين الروحية والعقلية وتحقيق التكامل فى الشخصية الإنسانية فى جميع جوانبها نحو الأخلاق والفضيلة وهما جوهر التربية الوجدانية والروحية، وأن الشخصية لا تصبح ناضجة إلا إذا نمت المفاهيم السليمة للدوق والمعايير الصحيحة للاستمتاع بقيم الأشياء التى تكون محل بصره أو ذاته، فالإنسان ليس فى حاجة إلى تعليم الفن وإنما هو بحاجة إلى تدوقه ليعرف من خلالها الحكمة والأتزان وتحقيق السلامة فى تصرفاته التى تقوم على حسن الأخلاق والارتقاء بالجمال وهو ما يؤكده الفيلسوف سقراط بقوله أن الفن يجب أن يكون ناضجا بالجمال بحيث تكسب النفس إتقانا واتزاناً ما إلى الذلة الحسية، وهذا ما أكده كذلك الفيلسوف أفلاطون فى مدينته الفاضلة الجمهورية بقوله أن الموسيقى التى تصنعها بالجمال بحيث تكسب النفس إتقانا واتزاناً ما إلى تحقيق الخير والجمال، وكما قال انصار فيثاغورس الفن موضوعا يرتبط بعلاقته ببناء الإنسان فهو يخرج الفنى والثقافى وبين استقلال ما تفرزه العقول بعرضه على الجماهير فى سوق العرض العالم الخاص:

يقول الدكتور محمد خفاجى الحق أنه يتعين التفرقة بين كاتلة حرية البحث والإبداع الأدبى والفنى والثقافى وبين استقلال ما تفرزه العقول مع تشقق عنه إبداعات النفس البشرية بعرض ذلك على الجماهير فى سوق العرض العام والخاص، فالجانب الأول يمثل حقاً متروكا الحق وهو ليس متروكا للفرز إلا فى الحدود وبالضوابط والنظام العام ومصالح الدولة العليا، بحيث إذا ما خرج المصنف السينمائى عن أحد هذه الحدود عد خارجاً عن القومات الأساسية الاقتصادية أو الاجتماعية أو الأخلاقية أو السياسية التى يحميها الدستور والتي تلو وتسمو دائماً فى مجال الرعاية والحماية على ما تتطلبه الحرية الفردية الخاصة.

ويضيف الدكتور محمد خفاجى لا يمكن إنكار دور المسرح فى مجابهة العنف والتطرف، فالسرح له جمهوره العرض باعتباره أداة تثقيفية ساحرة وله تأثير على عقول وقلوب المشاهدين، لذا قال عنه البعض أعطنى مسرحاً جيداً أغير لك العالم» ، فالسرح له قدرة على توير الناس، وهو يخاطب المثقف والأمم معا وهو بذلك يخاطب كافة طوائف الشعب وأطباقه من خلال رسالته فى الكوميديا الهادفة.

وغداً نستكمل الجزء السادس والأخير من هذا البحث المتعدد.

هوليوود واجهت النزاهة والاشتراكية والشيوعية بالفن.. ومصر هوليوود الشرق

ليس لها دور كبير فى مجال تأثير القوة التناعمة على المجتمع الدولى، ونرى دور السينما فى غاية الأهمية الكبرى لبيان وجهة النظر الوطنية لدول العالم، ومثال ذلك أنه فى القرن الماضى قامت هوليوود بمواجهة النازية والاشتراكية والشيوعية من خلال إنتاجها الفنى وأخبارها فى مجال الإرهاب والترجيح للرأسمالية والفرديية، وأدت دورا جوهريا كأحد العناصر المؤثرة فى الجذب والقوة التناعمة الأمريكية فى صنع السياسات الأمريكية وتشكيلها ومساندة زعمائها السياسيين أمام الراى الأمريكى والعالمى، بل ووصل الأمر إلى حد تجميل صورة الولايات المتحدة الأمريكية فى عيون العالم عن طريق ترسيخ صورتها، وإبرازها كرمز للمثل وكأنموذج للقيم وكتابلوه للمبادئ، خاصة قيم الديمقراطية والحرية والعدالة الاجتماعية واحترام الفرديية والحرية الشخصية.

ويضيف الدكتور محمد خفاجى بهذه المثابة تمكنت هوليوود بطريقتها فى التأثير من لعب دور أساسى فى صنع السياسات لصالح الأمة الأمريكية وإيجاد الحلول فى أدق الأزمتا التى واجهت أمريكا

سابعاً : دور الفن فى بناء الشخصية ومواجهة التطرف وكماقعة الإرهاب:
يقول الدكتور محمد خفاجى للفن دور كبير فى بناء الشخصية المصرية، فالفن يساهم فى إعداد المواطن إعدادا جيدا ويميلك من أدوت التأثير ما يمنحه القدرة والاستطاعة للاستجابة لقيم الخير والجمال والإبداع، ويعبارة أخرى أكثر عمقا فإن الفن بصفته عامة يؤدى دوراً ترويبيا بليغا بحسبانه فى الأصل القوى المهذبة لغرائز الإنسان والمتسامية بها إلى أفاق رفيعة لعلو النفس ونمو الذوق والإحساس والفضيلة. والفن بأنواعه اللبائية يؤثر فى الناس إيجابيا وسلبيا بحسب الرسالة التى يريد أن يوصلها للمجمهور فيتغير سلوك المشاهدين وتتغير عاداتهم نحو الأفضل أو الأسوأ، ومن النوحى الإيجابية لرسالة الفن أنه يجعل الجمهور قادراً على إدراك المعانى السامية للحياة والقيم الجمالية فى نفوس الناس، لأن فالفن لا يتطرد ويتربى من معانى القيم والفضيلة.

ثامنا: للفن قوة تأثير مباشرة لدى الجمهور دون وسيط، ويقدر الموهبة تسع مساحات التأثير فى نفوس الناس:
يقول الدكتور محمد خفاجى الراى عندى أن سرعة وقوة تأثير الفن مباشرة لدى جمهور مشاهديه يرجع أساساً إلى أن العلاقة مباشرة بين الفنان وجمهوره دون وسيط وهو ما يعتمد فى المقام الأول على الموهبة، ويقدر الموهبة بقدر مساحات التأثير فى نفوس الناس، لأن فالفن لا يبلغ أى شخص غير أهله من الموهوبين، فهو غير خاضع للمعايير المنطقية وفقاً للقوانين العلمية، وهكذا كل فى عمل آخر يتخذ من الموهبة عمادا وستبدأ للوصول إلى نفوس متعلميه، وحينئذ يصبح الفن عملاً قيماً للمجتمع وللدولة



اليوم.. انطلاق ورش عمل المنتدى العالمي للشباب في «شرم الشيخ»

أحمد إبراهيم: «أفريقيا التي نريدها».. وتمكين ذوي الإعاقة في مقدمة النقاشات

كتب: محمد عيد وعبيد الصياد

أعلن أحمد إبراهيم، مسئول التواصل السياسي لشباب حزب الوفد، وممثل الحزب في تسيقية شباب الأحزاب، وأحد المشاركين في منتدى شباب العالم الذي سيقام في مدينة شرم الشيخ، برعاية الرئيس عبدالفتاح السيسي، في الفترة من 3 إلى 6 نوفمبر 2018، عن بدء أولى ورش العمل للمنتدى، اليوم، تحت عنوان «أجندة 2063 - أفريقيا التي نريدها».

وأكد «إبراهيم»، أن أعضاء التسيقية حرصوا على إعداد ورقة عمل في هذا المحور، بالتعاون مع عدد من شباب العالم، للخروج بتوصيات قوية، تعرض خلال الجلسة الرئيسية في أول أيام العمل الرسمية للمنتدى.

وأشار ممثل الوفد في تسيقية شباب الأحزاب، إلى أن أعمال المنتدى سيستاهم في تبادل أفكار وثقافات بلدان العالم، وسيؤكد للعالم كله أن مصر بلد الأمن والسلام، حيث إنها تحضن على أراضيها شبابا من مختلف الجنسيات.

وأضاف مسئول التواصل السياسي لشباب الوفد، أن منتدى شباب العالم سيستاهم في عودة السياحة المصرية بقوة من جديد، وسيفتح المجال لمناقشة أفكار الشباب التي تخدم البشرية، متابعا: «إننا، كالأجيال القادمة، نطمح في تنظيم منتدى شباب العالم فكرة عبقرية، تطورت من مؤتمرات محلية



إبراهيم



عمرو

تناقش قضايا متعلقة بالشأن الداخلي إلى أن أصبح منتدى عالميا يناقش قضايا دولية واقليمية.. وأردف أن أهمية هذا المؤتمر تتمثل في أن الحوار بين الشعوب وأسمى الدرجات في القدرة على مواجهة كافة القضايا والتحديات التي تهمنا سواء وضعتا كدولة أو الشأن الإقليمي والدولي، وهذا الحوار عندما يرتقي ويخرج بتوصيات ورؤى ذات صبغة شبابية للفضايا المختلفة أمر في غاية الرقي والبراعة ويلعب دورا رئيسيا فيما يتعلق بالحوار بين الحضارات والتكامل الانساني من خلال هذا الجيل وكيف نمكن هذا الجيل من التعايش والحوار لتجنب سلبيات الأجيال السابقة التي أدت للصراع والدمار

المشاركون في منتدى شباب العالم في نسخته الثانية، إن المنتدى يمثل أفضل وأكبر نموذج لتمكين الشباب المصري، وتقلبه من المحلية إلى العالمية، مشيرين إلى اختيار 5 آلاف شاب من بين 20 ألف شاب تقدموا لحضور المنتدى، وهي أعداد تؤكد أهمية المنتدى كمصفاة دولية للحوار تشارك فيها كافة دول العالم، بالإضافة إلى تنظيمه بأيدٍ مصرية خالصة، فالفكر والترتيب والتنظيم مصري، ولم يتم الاستعانة بأي شركة أجنبية، مما يؤكد أن شباب مصر قادر على قيادة العالم، ووضع رؤية وتوصيات أمام دوائر صنع القرار.

ويشهد المنتدى هذا العام مشاركة أكثر من 5000 شاب وشابة، من 145 دولة، للتعبير عن آرائهم والخروج بتوصيات ومبادرات، في حضور نخبة من زعماء وقادة العالم والشخصيات المؤثرة.

وقال طارق الخولي، أمين سر العلاقات الخارجية في مجلس النواب، إن منتدى شباب العالم فكرة عبقرية خرجت من شباب مصر عبر المؤتمرات المختلفة، ليكون الوجهة الحوارية، ومنصة في غاية الأهمية للحوار والتكامل، يمكن جيل الشباب من الاتحاد لتغيير الواقع وتجنب الأخطاء السابقة التي يعاني منها المجتمع الدولي الآن.

الافتتاحي للمنتدى صباح السبت، تُعقد الجلسات يومي الأحد والاثنين. وقال «إبراهيم»، إن المنتدى سيناقش دور قادة العالم في بناء واستدامة السلام، واليات بناء المجتمعات والدول بعد الحروب والنزاعات، والعالم الرقمي كمجتمع موزع، وفرص العمل في عصر الذكاء الاصطناعي، ولحمة من العالم الافتراضي لمجتمع الألعاب الإلكترونية، ودور رواد الأعمال والشركات الناشئة في النمو الاقتصادي العالمي، ودور القوى الناعمة في مواجهة الإرهاب والتطرف، فضلا عن التعاون المائي في تغير المناخ، وكيف تسهم المساعدات الإنسانية في مواجهة التحديات، وبناء قادة المستقبل، ودور الفن والسينما في تشكيل المجتمعات، وتمكين ذوي الإعاقة نحو عالم متكامل، وتقليص الفجوة بين الجنسين في سوق العمل.

وقال عمرو عبدالباقي ممثل الوفد في تسيقية شباب الأحزاب، إن الحزب يحرص على المشاركة في ورش عمل المنتدى من خلال الملفات الهامة، التي تسهم في دعم المد الأفريقي بالتركيز على ملف التعاون بين مصر والدول الأفريقية اقتصاديا وسياسيا وسياسيا ومدى الجسور الأفريقية.

وأكد «عبدالباقي» أن منتدى شباب العالم، يضع ملف مكافحة الإرهاب في الدول الأفريقية، على أولوياته، خاصة وأنه

المشاركون: منتدى شباب العالم فكرة عبقرية لتوحيد العالم ومنصة ضخمة للحوار والتكامل! شباب مصر قادر على قيادة العالم والاتحاد دولياً لدعم صناع القرار بتوصيات ورؤى جديدة



شرم الشيخ تزينت لاستقبال شباب العالم

ومن أهمها: «أجندة -2063 إفريقيا التي نريدها»، وتمكين الأشخاص ذوي الإعاقة.. نحو عالم أكثر تكاملا، والتعاون الأورومتوسطي.. شراكة استراتيجية».

ويذكر رواد الأعمال والشركات الناشئة في النمو الاقتصادي العالمي، وأكد أن الحوار المباشر مع الثقافات والحضارات المتنوعة هو السبيل الأمثل لمزيد من التكامل بين شعوب العالم، لنبدأ الخلفات والنزاعات وإرساء السلام من أرض السلام، ووضع القارة الأفريقية في مكانة أفضل مما هي عليه الآن، من خلال أجندة تدعم الشركات الناشئة كوحدة من الحركات الاقتصادية الكبرى، التي تسهم في إيجاد فرص عمل وإنتاج تكنولوجيا بشكل أفضل ومقترحات، وتدعم رواد الأعمال بفرص تمويلية مختلفة.

وقال أحمد شعل، عضو تسيقية شباب الأحزاب، وممثل شباب حزب المصريين الأحرار، إن المنتدى في نسخته الثانية يؤكد مكانة مصر على الساحة الدولية، وكذلك اهتمام الدولة بالشباب على المستوى العالمي، ليخرج بصورة مشرفة، ويعطي انطباعا عن مصر أنها قادرة، مشيرا إلى أن

لمنتدى تأتي في إطار اهتمام الدولة بالشباب واتاحة الفرصة لهم للحوار والمشاركة والتعبير عن رؤيتهم نحو مستقبل أفضل، حيث يشارك أعضاء تسيقية شباب الأحزاب والسياسيين في فعاليات المنتدى الثانية من منتدى شباب العالم، ضمن 5000 شاب من شباب مصر والعالم.

وأشار مصطفى إلى أن منتدى شباب العالم يعتبر فرصة لجميع الشباب من مختلف دول العالم للحوار الجاد والمباشر، سواء مع بعضهم البعض، أو مع صناع القرار والمسؤولين حول العالم، حيث يتم من خلاله مناقشة جميع القضايا التي تهم الشباب، بهدف الوصول لصيغة حوار مشتركة، تسهم في خلق نافذة جديدة للتعبير عن رؤيتهم نحو المستقبل.

ولفت إلى أن مشاركة تسيقية شباب الأحزاب والسياسيين، تأتي من خلال المساهمة في عدد من ورش العمل والجلسات، بطرح مجموعة من أوراق العمل التي عكفت أعضاء التسيقية على إعدادها، وتناول رؤيتهم في عدد من المحاور التي أعلنتها اللجنة المنظمة للمنتدى،

عند الحوار فحسب، لكن توصياتهم تصبح محل التنفيذ من قبل صناع القرار في مختلف البلدان، ومتابعة النتائج لتأكيد القدرة على تحقيقها على أرض الواقع، فضلا عن خلق شبكة للتواصل بين شباب العالم، قائلا: «ليس بمجرد انتهاء المنتدى ينقطع التواصل لكن يستمر ونستطيع من خلاله أن نوضح وجهات النظر لتجنب مصر أية شائعات تال منها، بالإضافة إلى وضع الرؤية المصرية بشكل فعال لدى شباب العالم، هو استكمال قوي للنسخة الأولى، ومتابعة جيدة لتوصياته، التي انتهت بنموذج محاكاة أفريقي، كانت ومازالت رسالته للعالم أن شباب مصر يملك القدرة على التواصل والحوار والمناقشة، بالتعاون مع شباب العالم، إذا سنحت لهم الفرصة، لوضع رؤيتهم لإصلاح لأهم القضايا التي تواجه مجتمعاتهم سواء في مصر أو أفريقيا وجميع أنحاء العالم.

وأكد «مصطفى»، أن النسخة الثانية

كتب: محمد عيد

قال مشاركون في منتدى شباب العالم في نسخته الثانية، إن المنتدى يمثل أفضل وأكبر نموذج لتمكين الشباب المصري، وتقلبه من المحلية إلى العالمية، مشيرين إلى اختيار 5 آلاف شاب من بين 20 ألف شاب تقدموا لحضور المنتدى، وهي أعداد تؤكد أهمية المنتدى كمصفاة دولية للحوار تشارك فيها كافة دول العالم، بالإضافة إلى تنظيمه بأيدٍ مصرية خالصة، فالفكر والترتيب والتنظيم مصري، ولم يتم الاستعانة بأي شركة أجنبية، مما يؤكد أن شباب مصر قادر على قيادة العالم، ووضع رؤية وتوصيات أمام دوائر صنع القرار.

ويشهد المنتدى هذا العام مشاركة أكثر من 5000 شاب وشابة، من 145 دولة، للتعبير عن آرائهم والخروج بتوصيات ومبادرات، في حضور نخبة من زعماء وقادة العالم والشخصيات المؤثرة.

وقال طارق الخولي، أمين سر العلاقات الخارجية في مجلس النواب، إن منتدى شباب العالم فكرة عبقرية خرجت من شباب مصر عبر المؤتمرات المختلفة، ليكون الوجهة الحوارية، ومنصة في غاية الأهمية للحوار والتكامل، يمكن جيل الشباب من الاتحاد لتغيير الواقع وتجنب الأخطاء السابقة التي يعاني منها المجتمع الدولي الآن.

وأوضح «الخولي» أن المنتدى في نسخته الثانية هذا العام يحمل الكثير من المستجدات التي يتخذها جهاز تنظيم المناقشة، متمسكا بحالات التنازل، والتي أشارت إليها الجلسات التحضيرية الحالية، لافتا إلى أن المنتدى له مكتسبات كثيرة، كان من بينها وضع مصر في صورةها الحقيقية الجميلة أمام العالم، ودعمها بإبائنا أن شبابها قادر على قيادة حوار دولي من مختلف دول العالم، فضلا عن دور شبابها في وضع توصيات ورؤى أمام صناع القرار لمعالجة القضايا التي تواجه العالم، بالإضافة إلى بقعة النور التي تؤكد رسالة محبة مصر للسلام، وهو ترويج كبير لصورتها أمام العالم.

وأكد أمين سر لجنة العلاقات الخارجية في مجلس النواب، أن المنتدى لا يتوقف

رؤى



علاء عربي

الضرب بالشبشب

الحكم الذي أصدره القاضي الكويتي المستشار فيصل الياسين سوف يسجل في التاريخ، كما أنه قد يفجر مفهوم الأسرة في البلدان العربية، قبل يومين قضى الياسين بحبس أم كويتية لمدة شهر مع الشغل والنفاذ، لماذا؟ لأنها كانت تضرب أولادها أشاء مراجعتها لهم الواجبات المدرسية.

الأم لديها أربعة أطفال في مراحل تعليمية مختلفة، في المساء تجلس معهم مثل أي أم لاستذكار دروسهم، فوأنى وتبدأ العاصفة: صراخ، وشتمية، ورفع الشبشب، وضرب، وعض، وشد الشعر، بعد أن تنتهي الواقعة يحمى الأطفال ربهم أم السخائر اليوم بسيطة، كم صبغة، على ضربتين شبشب، على شد شعر، على ثلاث عضات، إضافة إلى سيل من الشتمية، يا غبي، يا حمار، يا جاموسة، يا بهيمة، يا كلب.

هذا المشهد الذي يتكرر يوميا في معظم بيوت الأسر العربية، والذي يمكن سماع تفاصيله من على بعد كيلو مترات من المنزل، لم يعجب الأب، ولم يتقبل أن تقوم زوجته بإهانة الأطفال بهذا العنف، ماذا فعل، هل راجعها، قام هو بالمراجعة للأطفال، استاجر مدرسا خاصا، تقدم بإبلاغ إلى النيابة العامة، والأخيرة أجاتها إلى محكمة الجناح، الأب قدم من خلال محاميه «مصطفى ملى يوسف»، بعض التسجيلات الصوتية والمرئية للأب وهي تراجع لأولادها، والتسجيلات أكدت الاتهامات، رئيس المحكمة فيصل الياسين لم يكف بالتسجيلات فقط، مثل سائر القضاة استدعى المتضررين الذين يتلقون يوميا الضرب بالشبشب، والسب، والعض، وشد الشعر، الأطفال بكل برائة أقروا بما يحدث، وشروحا للقاضي تفاصيل الواقعة، في نهاية الجلسة، أصدر الياسين حكمه بحبس الأم، ولم يكن حكما مع وقف التنفيذ وتسيدي غرامة، بل مع التنفيذ.

الخبر الذي نشرته الصحف الكويتية كان مقريبا، لم يوضع لنا اجابات العديد من الأسئلة، على رأسها: هل الأب متزوج بأكثر من امرأة؟ هل منفصل عن أم الأولاد؟ هل سبق وأقام دعوى ضم الأولاد؟

السؤال الأخير الذي كان يجب أن يوضحه الخبر، هو: حجم الأذى الجسدي على الأطفال؟ هل يمكن تجاوز كما يفعل أغلب الأطفال؟ هل يترك آثارا جسدية عليهم؟ حكم الياسين سوف يعرب الأمهات، وسيجعلن يفكرن أكثر من مرة قبل أن يرفهن الشبشب، وقد يدفعهن إلى التخلي تماما عن متابعة دروس الأطفال، كما أنه سيكون ذريع لمن يرغب في الانفصال أو ضم الأولاد إلى حضانتهم، ربنا يستر.



عاطف دعبس

الرئيس وتجربة مصر

اختلف تكاء مع سياسة الرئيس عبدالفتاح السيسي، وخذ وقتك في تنفيذ موانع التصدير والخلل، وانتقد بكل أريحية واطمئنان على أنك تقول ما تعقده في إطار ديمقراطي رفيع المستوى في نطاق الموضوعية والوطنية والاحترام.

ولكنك لا تستطيع أن تنكر في كل الأحوال أن مصر حققت خلال السنوات الخمس الماضية إنجازا كبيرا، وخطيرا على مستوى السياسة الخارجية وتقلبه من حالات التنازل، ورفته، وأن تجربة مصر في التعامل مع الإرهاب بكل الأسلحة والأساليب أصبحت محل تقدير العالم.

تجربة الرئيس السيسي ومصر مع الإرهاب والتعامل مع الكيانات الشيطانية وتفكيك وربط التخطيط لضرب الاستقرار، تستحق الدراسة والتأمل، بل والتطبيق في باقي دول العالم التي تعاني من سيمير الإرهاب الفاش، حتى تستطيع أن ترى نور التجربة المصرية، تذكر أو استعد وخميلتك صور رحلات الرئيس السابقة لدول العالم، وخصوصا أمريكا وأوروبا، وكيف كانت جماعات الشر تتجمع على هدف تشويه مصر وربطها، وشاهد الآن زيارات الرئيس والسفير الوفور والاستقبال الحار من جميع الجاليات فضلا عن الرؤساء وأعضاء المجالس النيابية الأمريكية والروسية والأفريقية.

مصر الآن تشعر بقوتها وبلتالي من حقها فرض سياستها في التعامل مع القوى الأخرى بمنطق المصلحة ومفهوم التنمية والاحترام المتبادل، حتى على المستوى الداخلي ترى جدية كبيرة في التعامل مع قضايا الفساد بكل مستوياته، وخطوات حقيقية لرفع مستوى المعيشة وتغيير قوانين تستهدف ضرب طلائع أرهقت كثيرا في الماضي وكان لا يمكن لأحد الاقتراب منها وكانها من التراث المسجل.

نرى أحرابا تتحرك بقوة بقيادات لها خبرتها وتقلها السياسي الكبير كحزب الوفد الضارب بجذوره في قلوب المصريين بمعتقدات مشاربهم ووجهاتهم وأخرى تسعى لفرض وجهها في الشارع.. والتجازات فاحرة على مستوى المشروعات العلاقة والاكتشافات الجديدة في مجال الطاقة، كلها تشير في اتجاه نحو مشكلات البطالة وتحسن أحوال الناس، هناك مشكلات يتم التعامل معها بجدية وكما قال الرئيس ونحن نثق في قولنا إن القادم أفضل والخير الكبير يتحقق.

أصبح مصر تجارب تدرس من خلال ممارسة الرئيس خلال الخمس سنوات الماضية يتحدث عنها العالم ويتخذ منها نبراسا للتعامل مع نماذجها في كل مكان، في مواجهة الإرهاب وضرب البؤر الخائنة والهجرة غير الشرعية ومشكلات المرافق والخدمات من خلال حلول جذرية كما حدث في قطاع الكهرباء، ويحدث في مجال الطرق والمواصلات، حتى المشكلات العابرة التي تحدث بسبب جنح البعض وسياسة الاحتكار والسوق الحر نرى تحركا على جميع المستويات، شلما حدث مع أزمة البطاطس وكيف تحركت وزارة الداخلية من خلال مباحث التموين لضرب الجنح والاحتكار ومعها مديريات التموين والمحافظات حتى عاد سعر البطاطس لقرده الطبيعي دون جنح ولا مغالاة، أصبح لنا تجربة حقيقية ولنا الحق في ذكرها والوقوف بجانب رئيسنا إلى النهاية حتى يتحقق كل الخير إن شاء الله.

بسبب تفتيش مفاجئ على مقر المجلس التصديري للحاصلات:

خناقة بين جمعية رجال الأعمال وجهاز منع الاحتكار

حرصها الدائم على الوقوف مع الدولة لاتخاذ ما في مصلحة الاقتصاد المصري ولتسا ضد محاسبة المخطلين على أن تتم تلك المحاسبة ودكر أن ذلك تزامن مع ما شهدته البلاد مؤخرا من أزمة في سوق البطاطس أدت إلى ارتفاع بنصر بمصلحة الوطن، وأكد المهندس مصطفى الجاربي رئيس لجنة التصدير جمعية رجال الأعمال في تصريحات خاصة لـ «الوقت» أن المجلس التصديري للحاصلات الزراعية لا يعفى أي بيانات وليس لديه أي بيانات سرية. وأوضح أن المجلس مجرد جهة استشارية وتجميع الآراء يعمل تحت مظلة وزارة التجارة والصناعة. وأقر «الجاربي» بحق الجهاز بالحصول على أي معلومات بهدف الصالح العام، غير أنه ينبغي أن يتم ذلك بشكل ودي ودون اصطحاب للشرطة. وأضاف جهاز منع الاحتكار بيانا للرد على جمعية رجال الأعمال أكد فيه أنه تلقى بلاغات من المزارعين وشركات الإنتاج الزراعي ضد المجلس التصديري للحاصلات الزراعية، باعتباره يكره يدبره الشركات العاملة في السوق، بخصوص قيام مجموعة من المصدريين باحتكار



المستثمرين المتعاملين معه بالداخل والخارج، كما سيؤدي إلى خسارة أسواق بئذ فيها الكثير من الجهد المطلوب لزيادة الصادرات المصرية. وقال البيان إن تلك الإجراءات تبعث برسالة عدم طمأنة للمستوردين من السوق المصري وكافة

كتب: مصطفى عبيد وإيثار السيد

استكثرت جمعية رجال الأعمال المصريين في بيان لها صدر أمس ما اسمته بالإجراءات البوليسية التي يتخذها جهاز تنظيم المناقشة ومنع الاحتكار ضد بعض المنتجين والشركات الخاصة، وقامت الجمعية بتقديم شكوى رسمية ضد الجهاز إلى مجلس الوزراء.

وأكدت الجمعية في بيانها أن مثل هذه التوجهات تمثل فكا هداما يخرج عن المسار الاقتصادي الذي تتبناه وتتؤكد عليه القيادة السياسية خلال الأربعة سنوات الماضية، ومن أن من شأنها تعطيل هذا المسار وهو أمر غير مقبول تماما. وقالت إن الجهاز قام بصحبة قوات من الشرطة بمهاجمة بوليسية مقر المجلس التصديري للحاصلات الزراعية، ومن قبلها لغرف تجارية وصناعية ومجالس تصديرية بالرغم من كونها هيئة عامة خدمية وهو الأمر الذي من شأنه فقدان الثقة بين مجتمع الأعمال والحكومة وتدمير المناخ التصديري والاستثماري.



«فورد» الأمريكية تجري تجارب على سيارات ذاتية القيادة بـ«الصين»

هذا المجال الاستراتيجي. وكانت «فورد» قد أعلنت في وقت سابق عن اعترافها ضخ استثماراتها ضخمة لتطوير السيارات ذاتية القيادة، وأسست لهذا الغرض شركة «فورد للمركبات ذاتية القيادة»، على أن تنصق فيها بحلول 2023 استثمارات بقيمة نحو 4 مليارات دولار.

كشفت مجموعة «فورد» الأمريكية عن تعاونها مع عملاق الإنترنت الصيني «بايدو»، لإجراء تجارب فعلية على مركبات ذكية في الصين. وتتطلع السلطات الصينية لحدوث طفرة في السيارات ذاتية القيادة لحل مشكلة الزحام، بدعم من مجموعات الإنترنت العملاقة وشركات تصنيع السيارات التي تزيد استثماراتها في

الرد

العدد 9899 - السنة الثانية والثلاثون

06

الجمعة 24 صفر 1440 هـ - 2 نوفمبر 2018 - 23 باهه 1735 ق

إشراف: باسل الحلواني



بعد انتشارها في المحافظات

مخاوف من عشوائية استيراد السيارات الكهربائية المستعملة

حسين مصطفى:
يفتح الباب أمام عمليات تلاعب بالعملاء
حسن دسوقي:
«رمي فلوس على الأرض».. وفشلت في «الأردن»



يبدو أن قرار المهندس طارق قابيل، وزير التجارة والصناعة السابق، الخاص بالسماح باستيراد سيارات الركوب المستعملة التي تعمل بمحرك كهربائي، والذي أصدره في مارس الماضي، قد يمثل تهديداً كبيراً للمستهلك المصري، خلال الفترة القادمة، في ظل فوضى استيراد السيارات الكهربائية، والتي أصبحت تتم بشكل عشوائي وليس من خلال الوكلاء والكيانات المعروفة.

القرار الذي جاء تشجيعاً للسوق المحلي، للتوجه نحو استخدام تلك السيارات الصديقة للبيئة، خاصة أنها لا تستخدم أي مصدر من مصادر الوقود التقليدية، فتح شية العديد من التجار غير المعروفين، الباحثين عن المكسب السريع، لاستيراد العديد من السيارات الكهربائية المستعملة، دون النظر لسوق المستهلك، وخدمة ما بعد البيع، وتوفير قطع الغيار المناسبة لهذه السيارات الجديدة.

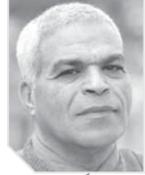
إعلانات مغرية ظهرت على مواقع التواصل الاجتماعي مؤخراً، لمعارض سيارات بالأقاليم، يتغزل أصحابها في بعض السيارات الكهربائية من مختلف الأنواع «كيا، شيفروليه، هيونداي...»، ويفتخرون بميزاتها وإمكاناتها، وأسعارها المغرية التي تتراوح بين 200 و 300 ألف جنيه، دون أن يتطرق أحد للتحديث عن كيفية توفير قطع غيار هذه السيارات، ومراكز الخدمة الخاصة بها، وأماكن محطات الشحن، وهو ما يعد فخاً للمشتريين، يهوي بسياراتهم إلى مصير

سنوات الأخيرة لكن البطارية أقدم. ويشير إلى أن المستهلك قد يجد نفسه مضطراً لدفع مبالغ طائلة لصيانة السيارة، نظراً لعدم استيرادها عن طريق وكيل العلامة التجارية في مصر. ويؤكد أمير سعيد، خبير السيارات، أن استيراد السيارات الكهربائية المستعملة، يؤدي إلى استنزاف موارد الدولة من النقد الأجنبي، في الوقت الذي لن يُقبل فيه المستهلك على شرائها، خاصة أن محطات الشحن مازالت في أماكن محدودة، إلى جانب عدم توافر خدمات ما

السيارات المستعملة تكون بطارياتها مستهلكة، وشرائها يُعد «رمي فلوس على الأرض». ويرى اللواء حسين مصطفى، خبير السيارات، أن التوسع في استيراد السيارات المستعملة، دون تنظيم سيفتح الباب أمام عمليات تلاعب بالعملاء. ويوضح أن قرار وزير الصناعة السابق يشترط ألا يتجاوز عمر السيارة الكهربائية التي يتم استيرادها، الثلاث سنوات بخلاف سنة الإنتاج حتى تاريخ الشحن أو التملك، لكن مع الأسف قد تكون موديل الثلاث

مجول. يحذر المهندس حسن دسوقي، رئيس مجلس إدارة شركة درشال، أول مُصنّع للسيارات الكهربائية والشواحن في مصر، من خطورة استيراد السيارات الكهربائية المستعملة، مؤكداً أن تجربة استيراد الأردن وبعض الدول الأخرى للسيارات الكهربائية المستعملة فشلت فشلاً ذريعاً، وتحولت إلى مشكلة، بعدما تكررت أعطالها بشكل لافت للانتباه. ويوضح «دسوقي»، أن بطارية السيارة الكهربائية تمثل 70% من ثمنها، وبالتالي

حكاية وطن



محمد غلاب

بعد 20 عاماً!

أن تصل متأخراً خير من ألا تصل، الظروف التي حلت بنا في العقود الماضية جعلتنا نتخلف عن ركب التقدم، ففي الوقت الذي يركب فيه العالم ساروخا للبحث عن الجديد، نحن نتجول على ظهر سلخفا عرجاء نلم فتافيت التكنولوجيا بعد أن تصبح موضة قديمة. الموضة الجديدة القديمة التي نتخلف بها هذه الأيام تزدها إلينا وزارة المالية بأنها تواصلت مع إحدى الشركات الدولية المتخصصة لتوريد مكائنات الكورتية لاستخراج تذاكر المترو للمجهور لمواجهة التكدس والتزامر على شيايبك التذاكر، وتسمح المكائنات برد الفكة للمواطنين في حال إدخال مبلغ أكبر من قيمة التذكرة، مشكورة وزارة المالية أنها فكرت في راحة المواطنين بتقديم خدمة بدلا من فرض ضريبة، وأخشي قيام الدكتور محمد ميمب وزير المالية بفرض ضريبة «بدل طابور» بعد تطبيق هذه التكنولوجيا التي ترحم ركاب المترو من التكدس داخل المحطات في طوابير لا تنتهي للحصول على التذكرة ما يعطل الموظفين والعاملين عن الذهاب إلى أعمالهم أو العودة إلى منازلهم، بخلاف المظهر غير الحضاري الذي يحول ضلالت المترو إلى ما يشبه السوق.

وربما تكون فكرة تركيب مكائنات حجز التذاكر داخل محطات المترو أو في الشوارع القريبة منها دعوة مستجابة لي شخصياً تأخرت أكثر من 20 عاماً، فعندما كنت في زيارة إلى إيطاليا، وفرت التجول في أحياء روما، توجهت إلى محطة المترو باختياره أسرع وأسهل وسيلة مواصلات، واكتشفت أن حجز التذاكر ليس داخل محطة المترو، ولكن تستطيع أن تحصل على التذكرة في أماكن محددة بالشوارع بالقرب من المحطة، وبالعمل اتجاه إلى أقرب ماكينة تذاكر، ودفعت ورقة فئة خمسمائة ليرة داخل الماكينة، فأعدتها لي مرة أخرى، وكثرت المحاولة عدة مرات، وكانت الماكينة تعيد لي الورقة لثيقة مرة أخرى، واعتقدت أنني قد حرمت من رحلة لثيقة بعمرو الأناقي، ولكن اقترت مني أحد الأشخاص وأخبرني أن الماكينة ليست بها فكة لتعيد لك باقي المبلغ، وتطوح هو يسحب تذكرة على حسابه، وتبين أنه مصري يعمل بإيطاليا وأخبرني أن هذه التكنولوجيا المطبقة في حجز التذاكر تصلح لجميع وسائل النقل هنا وتم الاستغناء عن المحصيلين تماماً، قلت له لو الراكب اسقل الأتوبيس بدون تذكرة قال لي ممكن لكن أحياناً يطلع المفتشون ولو ضبطوا راكيا بدون تذكرة يفتي يا ويله وسواد ليلاه، وهنا كل واحد يحترم المال العام ولا يتهرب من سداد ما عليه والضرائب التي يدفعها المواطن تعود عليه في شكل خدمات أخرى.

استمتعت بإيام في روما ووقت مستمتعا بالتكنولوجيا، وقت يارب متى نرى مثل ذلك في مصر، وتخرج من الطوابير التي يسبب فيها بعضنا بعضاً ونحول الطابور إلى عدة طوابير عشوائية، والراكب فينا لا يفك خلف الواقف أمامه بل يعمل فيها من بنها ويذهب إلى الشباك مباشرة بدون احترام للطاقور، تأخرت ثلثية الدعوة حوالي 20 عاماً، ولكنها تحققت وأكثرت وزارة المالية إن مكائنات حجز التذاكر سيتم تركيبها قريباً في المحطات الرئيسية للمترو بعد تجربة أنواع التذاكر على الماكينة الإلكترونية العملية بنجاح.

بعد البيع وقطع الغيار الخاصة بها. ويقول المستشار أسامة أبوالمجد، رئيس رابطة تجار السيارات، إن 70% من سعر السيارات الكهربائية يكون في البطارية، إضافة إلى أن أقوى بطارية في العالم عمرها الافتراضي يقدر بنحو 7 سنوات، فضلاً عن أن السوق لا يوجد به قطع غيار لتلك السيارات، ولا مراكز شحن كافية على مستوى الجمهورية، مطالباً بضرورة توفير كافة المتطلبات اللازمة لتلك السيارات، قبل دخولها السوق المحلي، حفاظاً على حقوق العملاء.

ارتفاع مبيعات «الملاكي» إلى 96 ألف وحدة.. و«الكورية» تتصدر

الحصة السوقية الأكبر من المبيعات، بنسبة 22% بإجمالي 28.8 ألف سيارة، وتبعها «هيونداي» بحصة 18.5% بعد تمكثها من بيع 24.1 ألف مركبة. وجاءت «نيسان» في المرتبة الثالثة بحصة سوقية 15% مسجلة بيع 19.6 ألف سيارة، وتلتها «رينو» بنحو 7.8% بإجمالي 10.2 ألف مركبة، و«تويوتا» 7.1% بإجمالي 9.3 ألف سيارة. واحتلت «كيا» المرتبة السادسة، بعد بيع 5.9 ألف وحدة بحصة سوقية 4.5%، و«ميتسوبيشي» 5.2 ألف سيارة بحصة 4%. وحافظت «أوبل» على المرتبة الثامنة ببيع 3.8 ألف وحدة بحصة سوقية 3%، و«شيفروليه» 2.7% مسجلة 3.5 ألف وحدة، و«سوزوكي» 2.6% بإجمالي 3.3 ألف مركبة. وجاءت «فورد» في المرتبة الحادية عشرة، بحصة سوقية 1.9% مسجلة بيع 2.4 ألف سيارة، وتبعها «كينج لونغ» بإجمالي 2.1 ألف مركبة بحصة 1.6%، فيما سجلت مبيعات العلامات التجارية الأخرى نحو 12.1 ألف سيارة.

أظهرت الإحصائيات الأخيرة الصادرة عن مجلس معلومات سوق السيارات «أميك»، أن مبيعات السيارات الملاكي، شهدت نمواً بنحو 38% مسجلة 96 ألف وحدة، مقابل 69.5 ألف خلال نفس الفترة من العام الماضي. وسجلت مبيعات السيارات بمختلف أنواعها «الملاكي، الأتوبيسات، الشاحنات»، ارتفاعاً 35.9% لتصل إلى 130.8 ألف وحدة خلال الأشهر التسعة الأولى من العام الحالي، مقابل 96.2 ألف مركبة للفترة نفسها من 2017. وأظهرت الإحصائيات الصادرة وصعدت مبيعات الأتوبيسات 17% لتصل إلى 11.3 آلاف وحدة، مقابل 9.7 ألف، والشاحنات 38% مسجلة 23.4 ألف مركبة، مقابل 16.9 ألف. فيما سجلت مبيعات السيارات المجمع حلياً ارتفاعاً 18.3% بواقع 63.4 ألف وحدة، مقابل 53.6 ألف مركبة، والسيارات المستوردة 58% لتصل إلى 67.3 ألف وحدة، مقابل 42.6 ألف مركبة. وحول العلامات التجارية الأكثر مبيعاً، استحوذت «شيفروليه» على



رسمياً.. «عز العرب» تطلق «بروتون» الماييزية الأسبوع القادم



عودة المارد الماليزي إلى الأسواق المصرية

أعلنت مجموعة عز العرب للسيارات، وكلاء سيارات فويفو وسياتروين وپروتون، عن طرح 3 طرازات من «بروتون» وهي «بريفي»، و«كسورا»، و«ساجا» خلال الأسبوع المقبل. وقال إيهب سمعان، مدير تسويق «عز العرب للسيارات»، إن المجموعة تعتزم افتتاح مركزها الجديد الخاص بالعلامة الماييزية بمدينة السادس من أكتوبر، على مساحة 15 ألف متر مربع، باستثمارات تصل إلى 6 ملايين جنيه، بالتزامن مع إطلاق سيارات «بروتون» محلياً. وأوضح أن المركز الجديد سيعمل بتقنية «4S»، ويشمل صالة عرض ومركز صيانة وإصلاح وقطع غيار، على أن يتم تخصيص منطقة لتخزين السيارات به خلال الفترة المقبلة. وأشار إلى أن المجموعة أعدت حملة بالشراكة مع الجانب الماليزي، تسير في اتجاه بيع 1000 سيارة خلال العام الأول، على أن تصل إلى 2000 وحدة بنهاية مارس 2020. يذكر أن بروتون «بريفي»، تنتمي لفئة السيارات العائلية السيدان، مزودة بمحرك رباعي الأسطوانات، سعة 1600 سني سي تريبو، لتولّد قوة 138 حصاناً، وعزم أقصى للدوران 150 نيوتن متر.

15% خصماً على قطع الغيار والصيانة والمصنعية من «نيسان» بمراكز الخدمة المعتمدة

قال كوهي مايدا، رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لشركة نيسان موتور إيجيبت: «نحن نهتم بعملائنا ونضعهم على رأس أولوياتنا دائماً، وذلك من خلال تقديم أفضل العروض بما يساهم في حصولهم على أفضل المنتجات والخدمات لمساعدتهم في تحمل الأعباء المادية الشاقّة». وأضاف «مايدا»: «تؤمن شركة نيسان بأهمية خدمات ما بعد البيع، حيث تعتبرها واحدة من الركائز الأساسية لدى الشركة التي تمكّنها من مواصلة استراتيجياتها لتقديم أفضل خدمة ممكنة، كما تحرص نيسان دائماً على مشاركة عملائها على مدار العام وفي جميع المناسبات».



كوهي مايدا

أعلنت شركة نيسان موتور إيجيبت عن تقديم عرض مميز وحصري لعملائها على خدمات ما بعد البيع حتى نهاية شهر نوفمبر. يتمثل العرض في خصم بنسبة 15% على قطع الغيار، الصيانة الدورية والإصلاحات الميكانيكية والمصنعية وذلك بالتعاون مع شبكة الموزعين المعتمدين في مختلف أنحاء الجمهورية. ومن المنتظر أن يمتد العرض طوال شهر نوفمبر، يشمل العرض جميع سيارات نيسان الملاكي والنقل في جميع مراكز الخدمة المعتمدة حرصاً من نيسان على راحة كافة العملاء.

محمد سيف النصر

الاحتكار وغلاء الأسعار

أصبحنا اليوم بين عشية وضحاها نرى عجب العجايب من قلة محتكرة تبحث عن سرعة جذب البضائع والمنتجات في أجل رفع أسعارها على هوامم دون مراعاة لدخل الناس ليس لديهم نظرة واقعية في تقدير حجم أرباح عادية تتماشى مع الواقع ولذلك تجد المواطن في ذهول من الغلاء الفاحش بعض التجار من الممكن حساب أرباحه بواقع مائة في المائة والمشكلة أن شغله الشاغل الأرباح الكبيرة أن تمتلئ خزائنه وتتضخم بحجة أن الأسعار حرة، حرية التجارة لا وألف لا، لا يعقل أن يكون هناك إدارات على الأقل تقوم بحساب سعر المنتج عند الشراء وعند البيع لمعرفة كم يوازي حجم الأرباح دون مغالاة بهذه الطريقة، طلياًخذوا أرباحاً لكن لا بد من أرباح عادلة لا تجعل المنتج سعره في عنان السماء ولأن الدخل بسيط فإن الفارق كبير جداً في الأسعار إذن لا بد من وضع تسعيرة عادلة يربح منها التاجر وفي الوقت نفسه تكون متوازنة في متناول الطبقات الكادحة.

كيف يصل سعر البطاطس إلى 15 جنيهاً نتيجة حبس السلعة عن الناس ولولا الضربات المتلاحقة في القبض على المحتكرين لوصلت أسعار البطاطس إلى عنان السماء.

والمعروف أن البطاطس هي الغذاء الدائم للفقير، المدم والمتمسك مثل الطماطم كذلك تصل إلى أعلى الأسعار وأنا أحيى الأجهزة الرقابية في سرعة التحرك الفعال والذي لولا تحركها الذي أدى إلى هبوط الأسعار إلى النصف تزيد رقابة دائمة تقضى على الاحتكار من أن يستمتع المواطن الموازنة بين دخله ومصروفاته لا بد من التحرك السريع لحل الاحتكار والقبض على كل من تسول له نفسه العبث بمقدرات بلادنا وأمن وأمان مصر العزيزة وأرجو أن نخلص النوايا ونرحم بعضنا بعضاً، وكفانا ظمأ لخلق الله من هؤلاء المحتكرين وفقنا الله جميعاً ما فيه الخير لمصر وأبنائها الكرام.

mst00000@yahoo.com

إشراف: شادية السيد



ص 08

مهمة مع الشيطان



ص 08

بأى ذنب قتلت؟!!



ص 09

طريق الحرام



ص 09

لعنة الثأر



اغتيال بائعة الحلوى..!

كتب - صلاح محمد:

مدرستهم. الطفل يطرق باب الدكان بعدما اقترب لكي تفتح له «أم سيد» الذي اعتاد أن يرى وجهها البشوش كل صباح، ما زال يطرق الباب ولكن لا أحد يجيب، الباب مفتوح فدخل لكي يوقظ العجوز من نومها لكي تبني له الحلوى، ثوان معدودة ويصرخ الطفل بأعلى صوت بعدما رأى بشاعة المنظر، يخرج الطفل مسرعاً من المحل وعيناه تفيض دموعاً.

ذهب الطفل وأخبر والده بما شاهده، يسرع والد الطفل ويأبى سكان المنطقة إلى دكان «أم سيد» فشاهدوا العجوز غريقة في دمائها ويجوارها إيشارب الجريمة، وبصوت عال أخذ يتردد على أسنة السكان «لا إله إلا الله أم سيد انتقلت...» وقاموا بإبلاغ الشرطة بعدما عم الحزن على جميع سكان المنطقة.

وما زال البحث جارياً عن المجرم الهارب ثم ووري جثمان أم سيد التراب وبقي دكانها مغلقاً، الأطفال يطرقون كلما ذهبوا إلى مدارسهم فهم ما زالوا يعتقدون أن أم سيد سوف تفتح لهم الباب.

آخر، رأى العجوز تتزف دما من رأسها، فانزاد توتراً ماذا يفعل؟! وفي أقل من ثانية ألهمه الشيطان بالتخلص منها لكي لا يفتضح أمره وبالفعل استسلم للشيطان وقام بوضع العجوز على «الكتبة» التي كانت تستخدمها في النوم وقام بأخذ الإيشارب الذي امتلأ بالدماء فوق رأسها، ويقلب تخلي من المشاعر الإنسانية أخذ يخنق العجوز التي لم يكن في مقدورها الدفاع عن نفسه وكلمات مليئة بالدماء والدموع أخذت تتوسل إليه «يا ابني حرام عليك أنا زى أمك سيبني أعيش ومش هقول عليك لحد، ارحم شيبتي وسني».

لفظت العجوز أنفاسها الأخيرة بعدما تذوقت أشكال العذاب على أيدٍ لطختها الدماء من أجل النقود، هرول المنهم مسرعاً إلى الخارج قبل أن يشاهده سكان المنطقة، هرب من مسرح الجريمة وأشرفت الشمس التي اعتادت أن تنتظرها العجوز من أمام دكانها طلباً للرزق، أطفال المنطقة شاهدوا باب المحل مغلقاً ماذا يفعلون فقد اعتادوا على أن يشترروا منها الحلوى قبل الذهاب إلى

وعم الهدوء في المنطقة وقتلت حركة السكان وذهب يتسلل خفياً كما تتسلل الذئاب إلى حظائر المشايخ، المنهم يتجول داخل الشارع ويشاهد هل من أحد متواجد بالشارع، الصمت يسود والعجوز داخل شقتها وباب «الدكان» مفتوح، يقف المنهم أمام الدكان ويطلب من العجوز أن تأتي له ببعض الأشياء من الداخل وبكل بشاشة وجه استقبلته ذهبت إلى الداخل لتحضر له ما طلب من مشتريات.

وبأسرع من البرق اقتحم المنهم المكان وأغلق الباب وانهاه على العجوز، فوجئت الحائط فسقطت على الأرض وانفجرت من يديها أكياس السكر التي ذهبت لإحضارها وبكل وحشية طاح بها إلى الدماء من رأسها لكي تروي الحلوى التي صارت تسبح في الدماء، المنهم يبحث هنا وهناك عن النقود ولم يجد ما جاء من أجله بعدما قلب الشقة رأساً على عقب، وفي ثوان معدودة أخذ يفكر ماذا يفعل بعدما لم يحصل على الغنيمة.

قرر المنهم أن يهرب وكان للقدر رأى

صاحب العقار على طلبها لما لسيرتها ومعاملتها الطيبة بعدما لم يعد المعاش الخاص بها كافياً لحياتها اليومية.

افتتحت العجوز محلاً لتبيع به مستلزمات الحياة اليومية للأسر الفقيرة من سكر وشاي وحلوى للأطفال، لم يمر شهر من افتتاح المحل عليها للمحل إلا واكتسبت حب جميع أهالي المنطقة من أطفال وكبار، فكان جميع السكان يشترون منها، ومرت الأيام وتزداد «أم سيد» حيا لدى السكان وكان أولادها يأتون إليها من حين لآخر لكي يطمئنوا على حالتها وكانوا فرحين بما وصلت إليه حيث أنهم اطمأنوا عليها وعلى مصدر رزقها.

وجاء اليوم الموعود، شاهد أحد سكان المنطقة شخصاً غريباً يتجول بالمنطقة كثيراً ويراقب العجوز طويلاً، فسأله عن هويته فارتبك وتظاهر أنه يسأل عن أحد الأشخاص وهوول مسرعاً بالهروب، مرت أيام قليلة وعاد هذا الشخص مرة ثانية ولكن هذه المرة تختلف عن الأولى.

انتظر خارج المنطقة إلى أن جاء الليل

«أنا ما عنديش حاجة تسرقها، حرام عليك يا ابني أنا زى أمك ارحمني وسيبني أعيش...» توسلت العجوز صاحبة الـ68 عاماً للمنهم الذي انقض عليها داخل «المحل» مصدر رزقها وبكل قوة قام بدفعها إلى الحائط فسقطت غارقة في دمائها، ظل المنهم يبحث عن الأموال ولكن لم يجد شيئاً، وأثناء خروجه شاهد العجوز تتزف دما من رأسها وبدون رافة ورحمة قام بخنقها بالإيشارب الذي كانت ترتديه حتى لفظت أنفاسها الأخيرة.

تنازلت «حياة» عن شقتها التي تركها لها زوجها قبل وفاته لأحد أبنائها لكي يتزوج بها نظراً لفلو الأسماع فلم يقدر على شراء شقة جديدة، واكتفت بشقة في الطابق الأرضي في شارع الشيخ مصطفى بمنطقة السلام، «العجوز» تعاني من ضيق الحال من غلاء الأسعار وأولادها لديهم مسئوليات يومية، لم تجد حلاً غير أنها تفتح باباً في غرفة بالشفقة التي تطل على الشارع، وافق



مهمة مع الشيطان

بكلمات الغزل.

وأمام إصراره رضخت راضية بالمكالمات الهاتفية الليلية وحاولت في دلال أن تنقعه بأنها متزوجة ولكن من داخلها كانت تمنى نفسها بأن يستمر في كلماته المعسولة، وتمكن الشيطان من الزوجة حتى سلمت نفسها للعشيق دون مقاومة، مع أول لقاء لهما فاعشا قصة حب يملأها الحرام من كل جانب فقد كانت تذهب له الزوجة منزله الكائن في نفس القرية متسللة بعد ذهاب زوجها إلى العمل.

لكن الزوجة لم ترض بذلك ولا تكتفى بهذا القدر من الخيانة فقد فاض بها الكيل من التخفى وأرادت أن تريح قلبها من الخوف الدائم الذي يسيطر عليها من زوجها واكتشاف أمرها، وفي جلسة مع عشيقها خطرت في بالها الفكرة الشيطانية للتخلص من زوجها وأخبرت عشيقها بالأمر لكن سيطر القلق عليه في بداية الأمر لخطورة الفكرة ولكن «إن كيدهن عظيم» فلقد سيطرت الزوجة على عقله وأخبرته بأنه في حالة التخلص من زوجها تعيش معه طيلة العمر دون قلق وارتياح وخوف من الناس وبعد فترة من موته يتزوجان ويعيشان بلا خوف.

درس العشيق الفكرة واخترت في عقله ووافق على إتمام المهمة التي كلف بها من جانب عشيقته، وبالفعل اتصل العشيق بالزوج لكن صديقه أخبره بأن يأتي معه لشراء متطلبات له، جاء الزوج فوراً فهو صديقه الصدوق ولا يستطيع أن يرفض له أمراً، لا يعلم ماذا يخبئ له القدر وقام العشيق باصطحابه على دراجته البخارية ولم يكن يعلم بأنها رحلة بلا عودة على الطريق والظلام الدامس في أحد أماكن القرية النائية أوقف المتهم الدراجة كان بها عطلاً ونزل صديقه من على الدراجة فقام العشيق بضرب الزوج على رأسه بقلمة حديدية جهزها للهمة الشيطانية.

مات الزوج المخدوع وقام القاتل بحمل الزوج وألقى الجثة في أحد المصارف بالقرية وعاد إلى عشيقته لتسعد بالخبر ولیمارسا الحب الحرام حتى انكشفت الحقيقة بعد بلاغ من الزوجة للشرطة باختفاء زوجها ولكن أراد الله أن يكشف حقيقتها وتم اللقاء القبض على العشيق والزوجة الخائنة، ليتم ترافا بالجريمة والخيانة ويعترف العاشق أن الزوجة من أولئك المهمة مع الشيطان لقتل الزوج، فهي لم تكف بالخيانة بل تحولت إلى القتل والدم.



كتب - محمد جلال،

أرادت أن تعيش في جلاب الخيانة وتعشق رجلاً على زوجها وتمارس الحب الحرام، ففي الظلام ومن وراء أعين الناس تذهب إلى عشيقها لكي لا ينكشف أمرها.. تتسلل من منزلها ويتبادلان نزوات الشيطان حتى ملت الزوجة من الأمر فأرادت أن يخلو لها الجو مع عشيقها دون خوف فلم تجد أمامها سوى التخلص من الزوج إلى الأبد، لكي يرتاح قلبها، الذي يمثل بالخطيئة والكفر تجاه الرجل الذي وهبها حياته وأحبها أكثر من نفسه، وأغوت وعشيقها لكي يقوم بالمهمة الواجب تنفيذها بقتل زوجها.

تبدأ قصتها عندما أراد «عبدالرازق» تكملة نصف دينه والزواج من امرأة تعيش معه طيلة حياته القادمة، فلم يجد أفضل من «نادية» المدرسة بمدرسة بلقاس ذات الجمال اللافت للناظرين والقوام المشوق وفوق كل ذلك من عائلة محافظة وتتمتع بنفس القرية التي يعيش بها، ولكن لا يعلم الإنسان ماذا يخبئ له القدر حيث عاشا الزوجان في سعادة ورفاهية، لم تخل حياتهما يوماً من الضحك والحب والعشق، ولكن تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن فلقد تسلل ذنب بشري إلى المنزل متخفياً في ثوب صديق الزوج، ولم يراع الصداقة التي بينه وبين الزوج ولا حرمتها، فكان دائم التردد على المنزل وفي يوم جلس الذئب مع الزوج يتحدثان وأثناء حديثهما دخلت الزوجة لتقطع عليهما الحديث وتقدم لهما أكواب القهوة وأثناء ذلك وقعت عينه على عين الزوجة ورائحته عيناها من أول نظرة وعشق جسدها المشوق قبل جمالها.

عاد العشيق إلى المنزل لا يفكر سوى في زوجة صديقه التي ملأت عينه ودخلت قلبه من أوسع الأبواب، فحاول الحديث معها بكل الطرق ولو لمرة واحدة وتحول إلى عاشق دائم التردد على منزل صديقه يتمنى في كل مرة أن يرى زوجته، يجلس ليرى الزوجة وهي تمشي في أرجاء المنزل وينبغ قلبه الضعيف تجاهها حتى خطرت في باله فكرة بأن يأخذ رقمها من هاتف صديقه «عبدالرازق» ولكون الزوج يثق في صديقه فكان يترك معه الهاتف كثيراً وأخذ رقم زوجته من الهاتف وفي منتصف الليل قام بالاتصال بالزوجة في البداية صدته بعنف ولكنه كان يطمئرها

امرأة تمزق جسد 14 تلميذاً بسكين المطبخ داخل حضانة



ارتكبت امرأة جريمة بشعة، أمسكت بسكين وسددت طعنات قوية بطريقة عشوائية داخل روضة أطفال بالصين واصابت 14 تلميذاً بجروح خطيرة، وعلى الفور نجح الأمن والأهالي في تقييدها وانتزاع سلاح الجريمة من يدها قبل أن يزيد ضحاياها وسط حالة من الرعب والفرع أصاب الأطفال وأولياء الأمور الذين هربوا إلى مسرح الجريمة للاطمئنان على أطفالهم.

حضرت الشرطة المحلية ورجال الإسعاف إلى مسرح الجريمة وتم فرض كردون أمني بمحيط الروضة ونقل الأطفال إلى المستشفى لتلقي العلاج اللازم، تداولت وسائل الإعلام الدولية والمحلية بالصين الواقعة التي وصفتها بالجريمة المرعبة وذكرت أن امرأة في التاسعة والثلاثين من عمرها، طغنت 14 تلميذاً في روضة أطفال جنوب غرب الصين، واستخدمت سكيناً حادة وانتظرت الأطفال لدخولهم الفصول وطمئنتهم وفقاً لما قالته الشرطة هناك.

ونشرت وسائل إعلام صينية، مقاطع فيديو وصوراً للحادث، ظهر فيها الأطفال الضحايا، وهم غارقون في دمائهم وبعضهم تعرض لإصابة في الوجه، فيما تسبب الحادث بحالة من الرعب والفرع بين أولياء أمور التلاميذ الذين تدافعوا للاطمئنان على أبنائهم.

الأطباء يستخرجون صرصاراً حياً من أذن مريض



نجح أطباء في مستشفى «هاي دونج» بفييتنام، في استخراج «صرصار» حي، كان يعيش بداخل أذن مريض، على نحو أدى لإصابته بالآلام حادة في الأذن.

وتبين أنها كانت ناتجة عن الصرصار. وتداولت وسائل الإعلام تفاصيل الخبر وتم تداول فيديو يظهر تحرك الصرصار داخل الأذن وكيفية استخراجه من قبل الأطباء، دخل الرجل المستشفى بسبب الآلام الحادة التي يعانيها، وانخفاض قدرته على السمع، وبعد إجراء الفحص الطبي والأشعة التلفزيونية، اكتشف وجود الصرصار الذي كان يتحرك بحرية في القناة الداخلية لأذن المريض. ونجح فريق من الأطباء في إخراج الصرصار، دون إحداث أي أضرار أو إصابات في أذن المريض.

بأى ذنب قتلت؟!!

وهو بائع الورود على كوبري قصر النيل أنه رأى هذه السيدة وفي يديها الطفلة.

رأى الضابط أنه ليس هناك متسع من الوقت للتأجيل والمماطلة في هذه القضية فاستطاع هو ومعاونوه في خلال أربع ساعات جمع كل خيوط الجريمة ومواجهة المتهم بشهود الرؤية والكاميرات التي تتبع خط سيرها، وما زالت المتهمة تصر على إنكارها.

أثناء جمع التحريات جاءت شهادة صاحب السوبر ماركت المجاور للطبيب بأن هذه السيدة كانت تسأل عن أكياس قمامة سوداء لكنها لم تجد مطبلها لديه فغادرت.

وكانت هذه الشهادة بمثابة خيط دليل قوي على أن الطفلة قد أصابها مكروه، فبعد الضغط عليها اعترفت بفعلتها المشينة حيث قالت إن زوجها لا يحب البنات وأجبرها على أن تتخلى منها أثناء حملها لكنها لم تستطع، فبعد أن أنجبتها كان ينهرها ويؤنبها كل يوم وأجبرها على التخلص منها، ولم تجد أمامها سوى أن تتخلص منها.

قامت بخنق طفلتها حتى الموت ثم لفنتها في كيس أسود وذهبت إلى منطقة سراي القبة ثم دخلت في شارع جانبي هادئ واختبأت بأحد العقارات القديمة وصعدت السلم ووجدت بابها مفتوحاً في أحد صناديق القمامة ورحلت.

كانت الرضية بمثابة وجبة عشاء طازجة للفظل الجائعة، وقامت المهمة بوصف العقار محل الجريمة لهم وعندما وصلوا أخذوا قطعاً كثيرة أمام المنزل المشأ إلى يده وبالفعل عثروا على الرضية في صندوق القمامة وقد نشأتها القطط، فقد طالت القطط وجهها وجسدها الصغير، وخسرت الأم دنياها وآخرها ولقيت مصيرها بالسجن جراء فعلتها الشيطانية وزوجها التي كانت تخطئه حراً طليق لا يابه بها ولا يهمه أمرها.



كتبت - عبير السيد،

بين الأزقة والشوارع تجولت أم... من المشاعر تجردت.. وبين يديها ملاك من السماء قد وهبت به، طفلة رضية بأناملها الرقيقة تسبح ربه، وبلفحة الجوع تطلب أمها، عثرون يوماً بين أحضانها كل يوم تطل بوجهها، والنشر يكمن في أعماقها تفكر بين الحين والآخر كيف تنتم من ابنتها من أجل زوج لا يستحق.

سيدة في العقد الثالث من عمرها تدعى «رشا» تزوجت من ابن خالتها الذي يكبرها في السن بعشرين عاماً «أيمن»، عاطل ومسجل خطر كان يريد أن تنجب له ولداً وبالفعل شاء الله أن تنجب له الولد ثم توفى وحملت في آخر وأنجبت ولده ولكنه توفي هو الآخر، وقد رزقها الله بطفلة جميلة لكن الزوج اعترض على مشيئة الله فأخذ يعنف زوجته ويهددها بالطلاق إذا لم تتخلص من الطفلة وأنه يريد ولداً وإلا فلا.

لكنها لم تستطع التخلص منها ليس حياً في ابنتها ولكن لأنها تخطت الشهر الرابع فخشيت على نفسها من المخاطر واستسلمت للوضع وظلت الفتاة في بطنها تنمو وتكبر يوماً بعد يوم، تسعة أشهر حتى جاءها ألم المخاض، فقد أنجبت طفلة آية في الجمال، أسرت نظر كل من رآها ولم تسر أمها فقد كان قلب أمها صليداً غليظاً.

لم يشغل بال الأم إلا شيء واحد هو كيف تتخلص منها، فبعد عشرين يوماً من ولادتها قامت «رشا» بوضع خطة لكي تنهي حياة طفلتها، ذهبت إلى قسم حدائق القبة وروت قصة أمام الرائد محمد العداوي معاون المباحث، حيث قالت إنها كانت تستعمل توك داهية به إلى الطبيب لأنها تعرضت لتزيف وحينما كانت تحاسب صاحب التوك توك لم يكن بحوزتها إلا

فتح خط سير التوك توك الذي كانت تستقله من خلال كاميرات أحد المحلات فأثبتت عكس كل ما كان، ويسرعة التحريات والبحث استطاعوا أن يحددوا خط سيرها والأماكن التي تواجدت فيها، ذهبت إلى الحسين روى أحد شهود التحريات والتأكد من صحة روايتها فكانت أولى محطات البحث هي الطبيب، بالفعل ذهبت إليه ولكنها لم تقم بالفحص وتأكد أنها ليست مصابة بنزيف كما ادعت فأيقن أن شكه كان في محله المؤدى إلى وسط البلد، وروى شاهد عيان آخر

قام بمعاينة زوجها لكي يأتي لأصلحها، لم يصدق «المعداوي» هذه الرواية فشعر بأن هناك حلقة مفقودة فبعد سماع أقوال «رشا» تم عرضها على رئيس المباحث القديم عمرو الحسيني فامر على وجه السرعة بعمل التحريات والتأكد من صحة روايتها فكانت أولى محطات البحث هي الطبيب، بالفعل ذهبت إليه ولكنها لم تقم بالفحص وتأكد أنها ليست مصابة بنزيف كما ادعت فأيقن أن شكه كان في محله المؤدى إلى وسط البلد، وروى شاهد عيان آخر

الواقعة: قتل

الزمان: ٢٠٠٩ م

المكان: مركز طهطا بسوهاج

أيام ترحل ومام يتبع... وتظل الذكريات قصصاً صامتة.. وأحداثاً تنطوي.. وحوادث تَمْضَى.. إلا أنها تترك فينا أثرًا لا يزول.. ففي حياتنا ذكريات لا تنسى مهما مر عليها أسبوع نسرد جريمة من ذكرياتهم.

جريمة في الذاكرة

الحبيب القاتل



اللواء عصام الحملي

اعترف بأنه يرتبط بعلاقة عاطفية مع المجنى عليها، وقام باستدراجها بسيارته بعيداً عن قريتها إلى الطريق الزراعي على حدود مركز طهطا بجحة التمدد لخطيتها، وطلب منها النزول عن السيارة، ثم انقض عليها وحاول اغتصابها، فرفضت وحاولت الصراخ للاستغاثة بالأهالي فقام بضربها على الرأس عدة ضربات فأرادها قتيلة ولاذ بالفراخ.

ويعرضه على النيابة العامة، اعترف بجريمته تفصيلاً، فأمرت بحبسه على ذمة التحقيقات وأحالته محبوساً إلى محكمة جنايات سوهاج فحكمت عليه بالسجن المشدود 15 سنة.

للغاية، حيث تبين أن القتيلة محرر لها محضر غياب منذ أربعة أيام، واستمر فريق البحث الجنائي في العمل ليل نهار لكشف غموض الجريمة لمدة تزيد على خمسة عشر يوماً، وكادت القضية أن تقيد ضد مجهول لولا عناية الله التي شاعت أن تكشف غموض تلك الجريمة وينال المجرم عقابه على أيدي العدالة. فقد أبلغنا أحد مصادرننا السرية بأن الفتاة القتيلة كانت ترتبط بعلاقة عاطفية مع سائق يدعى محمد حسين، 27 سنة، من مركز المنشأة، فقمتنا باستدانة النيابة العامة والقبض عليه، وبضيق الخناق عليه ومواجهته بشهادة الشهود وما أسفرت عنه التحريات،

يقول اللواء عصام الحملي: في شهر فبراير من عام 2009م، عندما كنت أعمل رئيساً للمباحث الجنائية بمديرية أمن سوهاج تلقينا بلاغاً من أهالي مركز طهطا شمال سوهاج بعثورهم على جثة لفتاة شابة تدعى أمل، 22 سنة، حاصلة على مؤهل متوسط وتقيم في مركز المنشأة جنوب سوهاج وبها عدة إصابات في الرأس، فقمتنا بإخطار النيابة العامة التي أمرت بتشريح الجثة ليبان سبب الوفاة وكلفتنا بالتحري عن الواقعة وضبط الجاني، وكانت مهمة فريق البحث الجنائي الذي تم تشكيله بإشراف اللواء عصام حمزة مدير مباحث سوهاج - آنذاك - شاقاً



طريق الحرام

كتب - نصر اللقاني:

عقب انتهاء حفلة الزفاف في الساعات الأولى من الصباح حمل «ربيع» عروسه إلى شقة الزوجية وأغلق باب الشقة وفي انتظار قضاء ليلة العمر، وحاول الاقتراب من عروسه، إلا أنها ابتعدت عنه بحجة أنها مرهقة من التفكير في الزواج والإعداد لجهازها، واستجاب ربيع معتقداً أن عروسه تملكها الحياة.

وتوالى الأيام دون حدوث جديد وظلت العروس تتمتع عن زوجها وترفض منه حقوقه الشرعية، حتى ضاق ذرعاً ولم يجد أمامه سوى وضع قرص مخدر في كوب العصير لزوجته التي راحت في سبات عميق ولم تدرك نفسها إلا في صباح اليوم التالي، حيث أصيبت بحالة هستيرية شديدة وتأكدت أن زوجها أخذ حقوقه الشرعية، وذهبت غاضبة إلى منزل أسرتها، حيث أعادها والدها مرة أخرى إلى شقة الزوجية، واستسلمت العروس للأمر الواقع، حيث مرت الشهور وأنجبت مولودها الأول «محمد» والذي استقبله والده بفرحة عارمة، وأعلن أنه سوف يبذل قصارى جهده لتوفير حياة سعيدة له، وبعدها بأعوام قليلة أنجبت الزوجة طفلتها «مي»، والتي نالت الدلع والترفيه خاصة لجمالها الفائق والتي حظيت بأعجاب شباب القرية عندما وصلت إلى السابعة عشرة من عمرها، ولكنها تعلقت بأحمد، والذي يعمل سائقاً، حيث اعتاد على زيارتها كل ليلة، مستغلاً عمل والدها وشقيقها في محافظة بعيدة، وكانت والدها ترهب بشدة بالسائق الذي يحمل كل ليلة ما لذ وطاب من الطعام وقضاء الساعات مع محبوبته وأما بعد أن أوهمها بالزواج فور توفير التكاليف المطلوبة.

وأصبحت مي وأحمد حديث أهالي القرية الذين أبلغوا الزوج الذي لم يصدق تلك الأقاويل ولكنه قرر مراقبة زوجته وابنته، حتى يتأكد من أقاويل الأهالي حتى لا يظلم ابنته الوحيدة.

وبعد انجبتها وأجازته الأسبوعية أوهم الزوجة أنه راحل إلى عمله وتظاهر بترك المنزل وبعد دقائق



أحمد عز العرب

الهند... العملاق الصاعد (9)

تستطرد أليس آيريس قائلة:

بالنسبة لجولة المفاوضات الخاصة بالسياسات الزراعية التي عقدت بين الدول المعنية في الدوحة سنة 2008 وانتهت إلى تجرد الأوضاع حتى جاءت الهند سنة 2014 وانسحبت من اتفاق تسهيل التجارة الذي كان يهدف إلى إلغاء الروتين بين الموقعين عليها، فانسحبت الهند منه رغم سابق توقيعها عليه، واستغرق الأمر مفاوضات طويلة لإحياء الاتفاق ومنذ فترة قريبة قامت الهند عن طريق قطاع المعلومات التقنية القوي لديها برفع أهمية التجارة في الخدمات إلى قمة أجندتها الاقتصادية التفاوضية حيث إن أحد طرق تقديم معلومات تكنولوجية وخدمات تكنولوجية هو ممارسة العمل على الموقع في الدول الأخرى، وتدفع الهند الدول الأخرى لقبول أعداد أكبر من العمالة الهندية المؤهلة بينما تظل مقاومة لفتح أسواقها أكثر لمزيد دخول حجم أكبر من البضائع والخدمات لأسواقها من الدول الأجنبية، وفي سنة 2016 قدمت الهند شكوى رسمية ضد أمريكا لمنظمة التجارة العالمية بسبب رفع أمريكا لرسوم تأشيرة الدخول إليها إذ زعمت الهند أن ذلك يؤثر على العاملين في التكنولوجيا لديها الراغبين في العمل بأمريكا وتستضع نتيجة الفصل في هذه الشكوى سابقة في التحكم في حركة انتقال العمالة التكنولوجية الهندية حول العالم.

ورغم هذا الخلافات هناك مساحة كبيرة بين الهند وأمريكا للتقدم في علاقاتها الاقتصادية، فطموحات الهند العالمية تستند على مستوى نمو اقتصادي مطرد، ولذلك تحتاج الهند إلى إصلاحات اقتصادية مستمرة وبينما تحدد الهند وحدها مدى ما سيحقق هذا الجهد تستطيع أمريكا تحسين جهدها في إدخال الهند في الشبكة الدولية للنمو الاقتصادي وخلق فرص العمالة، وتاريخياً فإن عقوداً من الاكتفاء الذاتي واقتصاد صغير نسبياً حصر الهند خارج دائرة المؤسسات الاقتصادية المنتجة مثل APEC مؤسسة التعاون الاقتصادي والتطوير» ومؤسسة الطاقة الدولية IEA وكلها منظمات تضع المعايير وتقدم فرصاً ذات معنى للتعاون في مجال التجارة والتطور والسياسات الاقتصادية.

وإذا راعينا حجم الاقتصاد الهندي، فقد فات وقت تحجيم الهند وإدخالها في أجندات مفروضة عليها، فإن منظمة APEC دون وجود الهند بها التي هي ثالث أكبر اقتصاد آسيوي ليست شيئاً يتفق مع المنطق، على أمريكا مساندة عضوية الهند في هذه المنظمة وهو ما تقاعست أمريكا عن فعله الآن، ونفس الشيء بالنسبة لمنظمة OECD وخاصة لأن الهند قد أصبحت مساهماً كبيراً في تقديم مساعدات للتطوير في جنوب آسيا وأفريقيا، وفي السنين الأخيرة كونت منظمة OECD مجموعة من الدول سميت «الشركاء الأساسيين» وهي مجموعة تضم الهند والبرازيل والصين وإندونيسيا وتستشيرها المنظمة ولكن لا تعتبرها أعضاء بها وتقف عند هذه النقطة حتى الحلقة التالية.

الرئيس الشرفي لحزب الوفد

11 نوفمبر أولى جلسات استئناف المتهمين في قضية أطفال المريوطية



كتب - أسماء خالد ومحمد علام:

حددت النيابة العامة بجنوب الجيزة جلسة 11 نوفمبر المقبل لنظر استئناف المتهمين في القضية المعروفة إعلامياً به «أطفال المريوطية» على حكم حبسهم 3 سنوات. اسدلت جنة الطالبة والعمرانية، الثلاثاء الماضي، الستار على القضية وعاقبت الأم أمانى وشهرتها مثال، المثمة الأولى وصديقتها سهى إبراهيم سنة وكفالة 5 آلاف جنيه. كشفت التحقيقات أن الأم وصديقتها تعملان بأحد الملاهي الليلية وترتكان الأطفال داخل حجرة بمنزل القنطرة الثانية وأغلقتهما واشتعلت النيران بها أثناء تواجدهما باللهي وعندما عادتتا فاجأتا بموت الأطفال حرقاً فخافتا من المسائلة القانونية ولفتتا جثث الأطفال الثلاثة بسجاجيد وألقتهما بمكان العثور عليها، واتضح انهم أشقاء من الأم التي تزوجت عرفياً عدة مرات وسجلت طفلين باسم زوجها الأخير حسان وتركت الطفل الأصغر بدون إثبات قيد.

وقف في مكان قريب من منزله ليتابع الأمور حتى فوجئ بالسائق يدخل إلى منزله وسط جنح الظلام، وتمككه الفيظ لكنه تظاهر بالهدوء، وبعد دقائق توجه إلى منزله وفور أن فتح الباب سمع أصوات ضحكات وأهسات من داخل غرفة نومه وكانت الصاعقة، حيث وجد ابنته عارية وسط أحضان السائق والذي قفز بسرعة وأطبق على رقبته الأب وقامت الزوجة بشل حركته ولم يتركها حتى لفظ أنفاسه الأخيرة، وبعد تفكير طويل هدهما تفكيرهما إلى وضع جثة الزوج في جوال وحملها إلى طريق جانبي بالقرب من مدخل القرية وألقيا الجثة وعادا إلى المنزل معتقدين أن أحداً لم يكتشف أمرهما.

وفي الصباح عثر الأهالي على جثة الزوج.. وعلى الفور أبلغوا قسم الشرطة الذي حضر وأمر بنقل الجثة وقام الطب الشرعي بتشريحها وسبب الوفاة الخنق حتى الموت وصرحنت النيابة بدفن الجثة.. ولم يجد رجال الأمن غناء في البحث والتحرر عن القاتل قصة مي والسائق وأما معروفة للجميع والجيران وأهالي القرية الصغيرة ضاقوا كثيراً من تصرفات الأم وابنتها في غياب زوجها وابنها بحثاً عن لقمة العيش وأبلغا الزوج مزاراً وتكراراً الذي كان لا يصدق أن تقوم زوجته وابنته بهذه الأفعال المشينة في غيابها وهو من أفنى حياته لإسعادها وتم القبض على الجناة الثلاثة.. حاولت الأم وابنتها الهروب من الجريمة بالإتكاف وأن أهل القرية يحقدون عليها لجمالها الفائق ولأنها رفضت الزواج من كثير من أبنائهم وفضلت السائق عليهم وأن الزوج ربما قتله أحد اللصوص لسرقته نقوده، فهو ذهب إلى عمله منذ فترة ولكن هيهات أن يهربوا بجريمتهم فآثار أصابع وأظافر الزوجة على رقبته الزوجية وجزء من جلده أسى أن يبقى في أظافرها وعندها لم تستطع الإنكار.. اعترفت بجريمتها وأنها كانت تكرهه من البداية ممن ترغب في الزواج منه ولكن أرغما على الزواج والمعاشرة والإنجاب واستمرت معه من أجل الأولاد.. وأنها لم تستطع مقاومة رغبتها وعشقتها لشقيق ابنتها وسارت معها في طريق الحرام إلى نهايته المحتومة..!

لعنة الثأر

كتب - أشرف كمال

الثأر، عادة وعرف قبلي، ينتشر في محافظات الصعيد بشكل مخيف، لم تتغير تلك العادة السيئة والتي يعتمدها الجميع، برغم الحداثة والتطور، ويعتبرونه عاراً يلاحق أهله وذويه، حتى ينال شرف الانتقام وإراقة الدماء، وينسل عاره، تلك هي أفكار رجالة بلدنا، فلم تؤثر فيهم كافة الوسائل الإعلامية والدينية، ومؤسسات المجتمع المدني، أن تحيد أفكارهم وتذفعهم للتسامح والترفع.

فصننا اليوم وقعت أحداثها داخل قرية زهرة، إحدى قرى مركز المنيا، في صعيد مصر المحروسة، فبين جدرانها حياة قروية صعيدية بما تعنى الكلمة، الشرف غال، والأرض زى (العرض)، عاش شباب حياة الطفولة بين أسرته وأشقاؤه وشقيقاته، طفلاً صغيراً مدبلاً، لا يعرف الحقد ولا الكراهية، متسامحاً مع جميع الجيران والأهل والخلان، سنوات تمر مثل البرق، وتحدث مشاجرة بين أشخاص ينتمون لعائلته وعائلة أخرى، ويروح ضحيتها شاب، من العائلة الأخرى، وتم القبض على القاتلة وصدرت ضدهم الأحكام الرادعة.

ولكن بطبيعة الصعيدى، خاصة في الثأر، لا يؤمن بأحكام القضاء بقدر ما يؤمن ويصدق على حكم كبير العائلة، لا بد من غسل العار، وتدخل الحكماء وكبار العائلات في محاولة للهدنة، وممرت الأيام والسنوات، حتى قاربت على الأربع سنوات على جريمة القتل «الثأر»، وظن الجميع أن الهدوء قد عاد للقرية، ولم يعد للثأر مكان، بعدما عاشوا سنوات، في حالة ترويح من عائلة القتيل، وحذر وتخوف من عائلة القاتل، النوم يجافى العيون، والخروج ليلاً لوقت متأخر، وممنوع السير فرادى، حتى لا يفترسهم مترص،



وهو ما زال على بابو المدرسة ينتظر قدره المشؤوم، حتى يفرغ كل منهم رصاص الفدر، في صدر شهاب، سقط صريعاً غارثاً في بركة من الدماء، شقيقته تصرخ من صميم الراس، شقيقه مات، ترتمى عليه، وهو مطروح على الأرض، وحوله تبعثرت حقيبتة المملوءة بالكتب والكراسات، تطلخت بالدماء، مات شهاب، لفظ أنفاسه الأخيرة ودموعه المتجمدة تدرف على خدوده البرية، ممسكاً بيد شقيقته، والتي ما زالت تصرخ مستغيثة، قتل شهاب على باب مدرسته، أمام زملائه ومعلميه، مات شهاب وهو يشكو إلى الله بأي ذنب قتل لحظات ويصل الأمر للواء مجدى عامر، مدير أمن المنيا، والذي انتقل على رأس قوة أمنية، ويتم التعرف على القاتلة من شهود العيان، وإلقاء القبض عليهم ويحوزتهم أسلحتهم الآلية.

الأم يصلها الخبر المشؤوم، تخرج مفعوجة صارخة: (ولدى) أهالي القرية أصابهم الدهشة، من قتل شهاب، وهو في ريعان شبابه، هو ما زال طفلاً بريئاً لم يقترف أى جريمة، والكل يردد، ملعون أبوالثأر، اللي يحرم أما من عودة ابنها لحضنها في نهاية اليوم الدراسي، ملعون أبوالثأر، اللي يروع أطفالاً أبرياء وشيوخاً عجائز ينتظرون حسن الخاتمة، ملعون أبوالثأر الذي يقتطف زهرة شيباناً، ويزعزع الاستقرار والأمن والسلام الاجتماعى، الشقيقان أمام النيابة اعترفا بجريمتهمم الكراء، نعم، قتلنا شهاب أخذاً بالثأر لقتل شقيقنا، يعنى دم بدم، وعين بعين والبادى أظلم، تلك هي أفكارهم، وتلك هي عقولهم التي تجمدت فقط على العطفة وقتل النفس التي حرم قتلها إلا بالحق، موت طفلاً، ممسكين بأسلحة آلية، عرف لحظتها الحكومية وغير الحكومية، صوتوا لنفس، ازرموا المحبة والتسامح والترفع، انزعوا من صدرهم الحقد والكراهية والفعل، تنعموا بالأمان والاستقرار.

مخاوفهم، الكل يدرك أن ساعة الحسم آتية ولو بعد سنوات، يخرج شهاب لمدرسته، فهو طالب في الثانوية العامة، يخرج مصطحباً شقيقته، في الصباح بعدما قبل أيادي أمه، ووضع يده في يد شقيقته، وقطع الطريق من منزله، حتى وصل لباب المدرسة. معدودة، حتى اقترب الشقيقان من «شهاب»

الجميع يأخذ حذره، وينتظر الساعة، وما أصعب أن ينتظر الإنسان لحظة موته، والتي يعرف أنها آتية لا محالة. أهل القبيل يمر عليها اليوم دهرماً بحاله، يتحينون الفرصة لغسل العار، وأهل القاتل، يتنامون مثل الدثباب، تتلعلق لاي حركة غير عادية، أو أى صوت في الشارع يثير

المستشار القانوني
منتصر الداووتي

eldarouty1951@hotmail.com



معلومة
قانونية



هؤلاء المحامون ومهاراتهم فى الدفاع عن موكلهم (2)

طلما أول ما الخلع أصبح مسموحاً به ورجالة كثير اتخلعوا يبقى فيه أزمة رجالة طلما عندنا بنات بتعقد على القهوه بتشررب شيشة يبقى عندنا أزمة رجالة طلما المقاهى كاملة العدد من الضح والصحراء قاضية ومنسوب النيل عالى يبقى فيه أزمة رجالة طلما عندنا شباب بليس إنسيال وسلسلة وكمان بيحط روج يبقى فيه أزمة رجالة

وأخذ الهلباوى يقند ما سبق أن ساقه بنفسه من حجج لصالح المنهم وأمسك بكل واقعة وأخذ يفتدها ويصححها بما يتفق مع مصلحة موكله وخرج الهلباوى بدزاء، يحسد عليه من الوضع الذى وضع نفسه بنفسه فيه. • من أجمل ما قرأت أزمة رجالة طلما أغلب قضايا الطلاق يكون فيها الستات طالبة الطلاق يبقى فيه أزمة رجالة

المنهم والمفروض أن يتراجع عن المجنى عليه، فهو الذى وكله فى القضية، فهو ماذا فعل الهلباوى أمام هذا المطب الذى وقع فيه، وتصور خطأ أنه محام للمتهم. بكل بساطة وسهولة استأنف المرافعة بأن قال مخاطباً هيئة المحكمة (ما سبق يا حضرات المستشارين هو كل ما يمكن أن يديه المنهم دفاعاً عن موقفه فى الإتهام، ثم أكمل الهلباوى دفاعه قائلًا الصحيح هو عكس ذلك تماماً،

فقط من المتقاضين، بل من جمهور كبير كان يريد أن يسمعه ويطلب لرافعته وتراجع الهلباوى وأبدع كالعادة وأثناء مرافعته تسلل بين الصفوف رجل حتى وصل إليه وهمس بين أذنيه بكلمات قصيرة توقف بعدها الهلباوى وأخرج مندبلاً ليحفظ عرفه ويأخذ نفسه، ثم استأنف المرافعة، وكان شيئاً لم يحدث مع أنه حدث أمر خطير. هذا الرجل الذى همس فى أذنه كان وكيل المكتب وأخبره بأنه يتراجع عن

كلنا نتذكر فيلم الأفوكاتو للفنان عادل إمام وخاصة موقفه عندما دخل المحكمة ووقف أمام القضاة وهو لا يعلم شيئاً عن القضية التي سترافع عنها، فأخذ يهذى ببعض الكلمات التي لم يفهم منها شيئاً.. هذه الواقعة حدثت بالفعل فى الأربعينات مع محام مشهور اسمه الهلباوى ذاع صيته وكان يضرب به المثل فى الفصاحة وقوة البيان وقد ترافع فى إحدى الجنايات وكانت القاعة مكتظة لا بأصحاب المصلحة



أفريقيا يا أهلي

الفراس الأحمر يستطلع هلال دوري الأبطال أمام الترجي في برج العرب



الأهلي والترجي.. مواجهة تاريخية في برج العرب

«كارتيرون» يتسلح بالخبرات والجمهير في مواجهة «الشعباني».. ومعركة الوسط كلمة السر

أغلب المصائب ويغيب عن الفريق الأحمر 3 لاعبين للإصابة هم التيجيري جونيور أجاي والتونسي علي معلول ومحمد نجيب بجانب الثلاثي المستبعد لأسباب فنية مؤمن زكريا وناصر ماهر وباسم علي.

واستقر كارتيرون على عدم إجراء تعديلات جوهرية والاعتماد على تشكيله شبه الثابت مؤخراً والذي يضم حارس المرمى محمد الشناوي وأمامه الرباعي العالي ساليث كوليبالي وسعد سمير وأحمد فتحي وإيمن أشرف في خط الدفاع وحسام عاشور وعمرو السولية ثنائي ارتكاز وأمامهم مثلث صناعة اللعب وليد سليمان وأحمد حمودي وميدو جابر «إسلام محارب» في خط الوسط والمغربي وليد أزارو في خط الهجوم.

ويملك كارتيرون بعض البدائل على رأسها الثاني الهجومي صلاح محسن ومروان محسن بجانب أحمد حمدي اللاعب الصاعد وهشام محمد ومحمد هاني. وعلى صعيد آخر، تبدو صفوف الترجي التونسي مكتملة بعد أن اصطبغ معين الشعباني كافة لاعبيه إلى برج العرب، حيث وصلت البعثة، مساء أمس الأول، الأربعاء، وخاض الفريق مراناً خفيفاً، أمس الخميس. واستقر الترجي أيضاً على إشراف التشكيلة الثابتة للفريق في الفترة الماضية بوجود الحارس رامي الجريدي وأمامه الرباعي سامح الدربالي وإيمن بن محمد ومحمد علي العنقوبي وششم الدين النذواني للدفاع وثنائي الارتكاز الإفريقي فوسيني كوليبالي والكاميروني فرانك كوم وأمامهم مثلث صناعة اللعب غيلان الشعلالي وأنيس البديري وهيثم الجويني «يوسف البلابلي» للوسط وطه ياسين الخنيسي للهجوم مع وجود الجزائري سعد بشير كورقة رابحة.

برج العرب والخسارة أمام كميل الأوغندي بثلاثية خارج الأرض ليرحل حسام البديري المدير الفني السابق، ويقود الفرنسي باتريس كارتيرون المدير الفني دفة الأمور ويحصد 4 انتصارات متتالية أمام الترجي وكميل الأوغندي وتاونشيب البشوناي ذهاباً وإياباً ويتصدر المجموعة ثم الإطاحة بحوريا الغيني ووافق سطيف الجزائري.

وصعد الترجي من الدور التمهيدي على حساب الوثام الموريتاني ثم الإطاحة بجورماها الكيني والصعود عبر المجموعة التي تضم الأهلي بالفوز على تاونشيب ذهاباً وإياباً والتعادل أمام الأهلي ثم الهزيمة وأيضاً الفوز على كميل والتعادل في أوغندا ثم تخطي عقبة النجم الساحلي التونسي وبريميرو دو أوجوستو الأنجولي، وقاد الفريق مديره خالد بن يحيى الذي رحل عن منصبه وقاد مساعده معين الشعباني المهمة في مباراة بطل أنجولا الأخيرة. الأهلي فرض حالة من التركيز على استعداداته للمباراة بعد إغلاق ملف النتائج السلبية مؤخراً بالخسارة أمام الاتحاد بالدوري ووافق سطيف الجزائري في إياب نصف نهائي دوري الأبطال والتعادل مع الوصل الإماراتي بالبطولة العربية. وعكف الفرنسي باتريس كارتيرون المدير الفني للأهلي على متابعة مباريات الترجي ضد بطل أنجولا، كما عقد جلسات مكثفة مع لاعبيه لمطابقتهم بجدد الفوز وتحقيق نتيجة طيبة ومريحة في مباراة الذهاب وعدم النظر للتفوق التاريخي أمام الترجي.

ويتسلح كارتيرون بالخبرات ودعم الجماهير الأهلوية بعبور عقبة الترجي مع إيقاف سيطرة أبناء باب سويقة على خط الوسط في معركة حامية الوطيس وفي جود حسام عاشور والسولية ووليد سليمان بخبراتهم وقدراتهم في عمق الملعب أمام فرانك كوم وكوليبالي وغيلان الشعلالي بمجهودهم البدني الوافر. واستعاد الأهلي جانباً كبيراً من قوته الضاربة بعد عودة

كتب: محمد اللاهوتي

تجه الأنظار في التاسعة مساء اليوم الجمعة إلى ملعب برج العرب بالإسكندرية لمناظرة المواجهة المثيرة والمرتبقة التي تجمع بين الأهلي وشيفه الترجي التونسي في جولة الذهاب بالدور النهائي ببطولة دوري أبطال أفريقيا بصافرة الحكام الجزائري مهدي عبيد شارف وبحضور أكثر من 60 ألف مشجع.

يدخل الأهلي المباراة تحت شعار البحث عن اللقب الغائب منذ 5 أعوام حين توج باخر لقب دوري الأبطال عام 2013 مع محمد يوسف الذي يعمل حالياً في منصب المدير العام ومدير الكرة وهو نفس طموح الترجي الذي لم يتوج منذ عام 2011.

وتبدو مواجهة الذهاب مهمة بين الفريقين وتكشف جانباً من ملامح بطل القارة في الموسم الحالي قبل مواجهة الإياب التي تجمع بين الفريقين يوم الجمعة المقبل باستاد رادس في تونس.

وصعد الأهلي للدور النهائي للبطولة بعد مشاور جيد للغاية بدأ بعبور موناكو الجابوني في دور الـ32 بالفوز ذهاباً وإياباً بسبعة أهداف بمجموع الثقلين ثم بداية سيطرة بدور المجموعات بالتعادل مع الترجي دون أهداف

الخنيسي

أزارو

الأهلي لا يخسر أمام الترجي منذ 7 أعوام.. و«السعيد» هدف المواجهات



عبد الله السعيد هدف لقاءات الترجي

مباراة الإياب وحصد اللقب، كما تقابلا في دور الأربعة مرة وحيدة عام 2010 وصعد الترجي، وتقابلا في دور الثمانية بنظام خروج المغلوب مرة وتأهل الأهلي وفي دور المجموعات برجع النهائي في الكونفدرالية مرة وفي دوري الأبطال مرتين وتأهل الأهلي مرة والترجي مرة.

ويعد عبد الله السعيد لاعب وسط الأهلي السابق هداف لقاءات الفريقين برصيد 3 أهداف وخلفه التونسي طه الخنيسي والكاميروني يانك نيانج والتونسي علي معلول ومحمد بوتريكة والمغربي وليد أزارو لاعبي الأهلي.

كتب: محمد اللاهوتي

يحمل التاريخ 18 مواجهة سابقة بين الأهلي والترجي ينحاز خلالها للفريق الأحمر الذي حقق الفوز في 7 مناسبات مقابل 8 تعادلات و3 انتصارات فقط للنادي التونسي. ولم يعرف الترجي طعم الفوز على الأهلي منذ 7 أعوام كاملة حين تغلب على الأحمر يوم 30 يوليو 2011 بهدف الكاميروني يانك نيانج.

وتقابل الفريقان مرة وحيدة في الدور النهائي في نسخة 2012 وتعادلا في برج العرب ثم فاز الأهلي بهدفين لهدف في

رسالة معلول

وجه التونسي علي معلول ظهير أيسر الأهلي رسالة للاعبيه قبل مواجهة الترجي. وطالب معلول زملاءه بالتركيز الشديد وتحقيق نتيجة إيجابية في مباراة برج العرب لتسهيل المهمة في ملعب رادس.

تعليمات خاصة

وجه الفرنسي باتريس كارتيرون المدير الفني للأهلي تعليمات خاصة لدفاع فريقه لتصحيح الأخطاء التي ظهرت مؤخراً خاصة

في قلب الدفاع. وأعطى كارتيرون تعليمات صارمة لإيقاف خطورة طه الخنيسي وأنيس البديري نجمي الترجي.

دعم الشناوي

قدم الجهاز الفني للأهلي دعماً كبيراً للحارس محمد الشناوي قبل مواجهة الترجي التونسي. لقاء الترجي بعد تعافيه من إصابته في العضلة الأمامية. وعقد كارتيرون جلسة مع الشناوي خلال

«مهدي».. الحكم الهادي



عبيد

أسند الاتحاد الإفريقي لكرة القدم مهمة إدارة مباراة الأهلي والترجي للحكم الجزائري مهدي عبيد شارف صاحب الـ37 عاماً والذي سبق له إدارة مباراة منتخب الشباب ضد غانا في نهائي أمم إفريقيا 2013 تحت 20 عاماً وفاز الفراعنة باللقب. وأدار «عبيد» 13 مباراة بدوري الأبطال ويعد من الحكام الذين يتسمون بالهدوء وقوة الشخصية ولجا لإشهار البطاقة الحمراء 19 مرة فقط خلال 175 مباراة أدارها على المستوى الدولي.

وأدار «عبيد» مباراتين للأهلي أمام الوداد المغربي في دور المجموعات بالنسخة الماضية وخسر الأحمر بثلاثية دون رد في المغرب ومباراة بين الفريقين بدور المجموعات في النسخة قبل الماضية وفاز الأهلي في المغرب بهدف.

يوسف: اكتبوا التاريخ

طالب محمد يوسف المدير العام للأهلي لاعبيه بكتابة التاريخ وحفر أسمائهم ضمن المتوجين باللقب القاري في تاريخ القلعة الحمراء. وأكد يوسف أن التاريخ لن يتذكر سوى البطل وبالتالي يجب أن يقاتل اللاعبون لحصد الفوز باللقب القاري للمرة التاسعة في تاريخ الأهلي.



يوسف

طابور في حب الأهلي

ضربت جماهير النادي الأهلي مثلاً في عشقها للقلعة الحمراء بعد أن نظمت طوابير أمام ستاد الإسكندرية منذ الساعات الأولى من أمس الخميس للحصول على تذاكر المباراة.

وطرحت إدارة الأهلي 10 آلاف تذكرة عبر منافذ البيع باستاد الإسكندرية كما تم تخصيص تذاكر الدرجة الثالثة للجماهير العادية وتم تخصيص 10 آلاف تذكرة لأعضاء الجمعية العمومية بالنادي.

الشناوي



«الونش» يواصل برنامج التمهيد للتخلص من آلام «الضامة»

الليلة.. الزمالك يحتفل بـ «كوماندوز» اليد أبطال أفريقيا

من الآخر

عماد يونس



حرب البطاطس

اسم طرح نفسه على الشارع المصري خلال الأيام الماضية بصورة مفرقة لأن البطاطس هي إحدى أهم الاكلات الشعبية التي يعتمد عليها الشعب المصري ويتناولها في مختلف وجباته اليومية، وهي من الاكلات التي تحقق بها ربة المنزل أكثر من إنجاز السرعة في التحضير وقليلة التكلفة حيث كانت في متناول الجميع (سابقاً).

وفجأة، ارتفعت أسعار البطاطس بصورة لم يسبق لها مثيل وأصبح الحديث عنها أكثر من نجم مصر العالمي محمد صلاح، الذي عاد للتهديف مع فريقه ليفرول واعتذر الجماهير التي كانت تطلب بيعه.

حرب البطاطس غطت على انتخابات اتحاد الكرة ولم تحظ بنفس القدر التي كانت تحصل عليه جمعيات الكباب والكفنة.

ارتفاع أسعار البطاطس بهذه الصورة مع المطامح ضرب الأسرة المصرية في مقتل وجاء بصورة مفرقة حقاً، وتحدث معي الزميل مجدى حلمي منذ أيام عن تجربة عاشها في فرنسا عندما وجد في إحدى الأسواق البطاطس المصرية تباع في الخارج معروضة وعليها اسم بلد الإنتاج وسعر الكيلو يعادل 5 جنيهات مصرية وهنا التاجر حقق ربحاً حتى بعد مصاريف التعمية والشحن.

ورغم ذلك، نجد في مصر أقل كيلو كان معروضاً بـ 14 جنيهًا بلد الزراعة وهنا يجب أن نقف لأن ما حدث ليس مجرد محاولة من التجار لتحقيق ربح عال إنما محاولة لزعزعة الأمن الداخلي والدليل أن التلاعبات التي تم ضبطها فيها كميات تكفي لمدة ثلاثة وأربعة شهور، وفي يومين فقط تم ضبط ما يقرب من ثلاثة ملايين كيلو وهنا يجب محاكمة هؤلاء التجار كارهابين وتصنيفهم في قانون مكافحة الإرهاب لأنهم يلعبون في مقدرات ومخمسات شعب ومحاوله هز أمن البلد الداخلي.

المحتكر الجشع لا يقل خطورة عن الإرهابي في الوقت الذي حققت فيه الدولة للمنتجين والمستثمرين كل طلائع الإنتاج نجد آخرين يسرقون قوت الشعب، هذا أيضاً إرهاب، ويجب أن يتم وضع قوانين ومنع احتكار أي سلعة.

وزارتا التعمين والزراعة وجهازا حماية المستهلك ومكافحة الاحتكار أيضاً عليهما دور مهم لضبط أسعار المنتج وأي خروج عنه يعامل معاملة لا تقل عن الإرهاب، فليس من المعقول أن يتفرغ الجيش والشرطة الذي يحمي البلد من العدو والإرهاب الخارجي ليخصصوا فريقاً لمحاربة طمع وسطو التجار.

إذا كان هؤلاء التجار ليست لديهم رحمة من أجل تحقيق مكاسب سريعة على حساب الشعب والوطن الذي يتنزه الآن، فلا مانع من معاملة من يخرج عن القانون ويتاجر بقوت الشعب كارهابي ويحاكم محاكمة عسكرية لأن اللعب بالأسعار في جميع المواد الغذائية تحتاج وقفة جامدة.

م. الآخر
مطلوب إصدار قانون لمحاربة جشع التجار واعتبارهم إرهابيين إذا قام بعرض السلعة بأسعار مغالى فيها، وأن تحدد وزارتا التعمين والزراعة هامش الربح في أسعار المواد الغذائية.



.. و«لافولبي» يدعم لاعبي بيراميدز بعد رحيله

وعد الأرجنتيني ريكاردو لافولبي، المدير الفني السابق لفريق بيراميدز، اللاعبين متمنياً التوفيق لهم في القادم، وهو «تحقيق الحلم»، وهو ما يمثل على حد قوله، «تحقيق الحلم» على نص الرسالة التي وجهها لافولبي للاعبين الفريق وتضمنت أنه سعيد بتلك الفرصة التي حصل عليها في بيراميدز كاستشاري في النادي، ثم كمدير. وأكد المدير الأرجنتيني أنه سعيد بتلك الفرصة قائلاً: «أنا متمن للعب على الفرصة التي حصلت عليها في بيراميدز أولاً كاستشاري ثم مدير، ثم مدرب، ثم مدير فني خبير وتجارب عديدة». وأضاف مدرب بيراميدز السابق، «أشكر اللاعبين على الاحترافية الكبيرة التي أظهرها لي، أرسل لكم عناق حار وآتمنى أن يصبح الحلم حقيقة». وواصل: «الحلم هو أن نتوج أبطالاً بكل إيمان على تحقيق لقب، شكراً لكم، تحياتي». وأعلن نادي بيراميدز تولى حسان حسن مديراً فنياً للفريق خلفاً للأرجنتيني ريكاردو لافولبي.



فريق كرة اليد الزمالك

محمود الونش

«زادة» يجتمع مع محامى «الحسن» لإنهاء أزمة المستحقات وتسليم إخلاء الطرف للفيفا

المبلغ للمحامي وتوقيع إخلاء الطرف وتسليمه إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» تجنباً لتوقيع عقوبات على فريق الكرة وخمس نقاط من الفريق.

على صعيد آخر، يؤدي فريق الكرة مراناً خفيفاً صباح الجمعة بعد لقاء وادى دجلة الذي أقيم مساء أمس حيث يستعد الفريق لمباراته مع حرس الحدود المقررة الاثنين المقبل في الجولة الثالثة عشرة للدوري. وواصل المدافع محمود الونش أداء تدريبات تأهيلية في الجيمنازيوم بناء على تعليمات الجهاز الفني للملك بقيادة السويسري كريستيان جروس المدير الفني لإصابته في العضلة الضامة بعد غيابه عن مباراة وادى دجلة أمس الخميس.

رئيس الاتحاد الدولي أو الاتحاد الأفريقي أو الاتحاد المصري. وأوضح رئيس الزمالك للاعبيه أنهم قادرون على إسعاد الملايين من جماهير الزمالك وأنه سيقيم بصرف فريق الأول مجزية لهم مثل ما يحدث مع الفريق الأول لكرة القدم، مشيداً بالروح القتالية وحالة الالتزام والانضباط من جميع اللاعبين في كوت ديفوار.

التي واجهها الجهاز بسبب تمتد للجنة الأولمبية واتحاد اليد الذي هدد بنقل مباريات الفريق المحلية خارج ملعبه، مشيراً إلى أن الاتصالات اليومية التي كان يجريها رئيس النادي مع اللاعبين كان لها مفعول السحر في رفع الروح المعنوية لهم وتحفيزهم على القتال من أجل تحقيق الفوز بالبطولة ويحسب للاعبين أنهم حققوا الفوز في جميع المباريات.

من ناحية أخرى، يعقد هانى زادة رئيس البعثة وعضو مجلس الإدارة أنه اتصل قبل لقاء الأهلى بالمشترى مرتضى منصور وفتح ميكروفون الموبايل الخاص به وتحدث رئيس النادي مع اللاعبين وطلبهم بالفوز بالبطولة والرد على الحرب الشرسة الموجهة من عدة جهات سواء من حسن مصطفى

كتب - مصطفى جويلى:

قرر المستشار مرتضى منصور، رئيس نادي الزمالك، إقامة احتفالية كبيرة مساء اليوم الجمعة للاعبين الفريق الأول لكرة اليد الفائز ببطولة أفريقيا التي أقيمت مؤخراً في كوت ديفوار بعد الفوز على الأهلي ٢٥/٢٧.

ودعا رئيس النادي أعضاء الجمعية العمومية للتواجد في الاحتفالية بهدف تكريم الفريق الذي حقق رقماً قياسياً بالفوز بالبطولة الأفريقية ١١ مرة. ووجه الجهاز الفني بقيادة باسم السبكي الشكر للمستشار مرتضى منصور على الدعم الكبير الذي قدمه للفريق رغم الصعوبات

4 مواجهات مثيرة في الجولة 21 للدوري اليوم



حسان حسن

الفائية عنه منذ 3 جولات على حساب أنبي، للعودة من جديد للمربع الذهبي، حيث يتعد نقطتين فقط عن بيراميدز صاحب المركز الرابع، وفي المقابل، يطمح فريق إبي صاحب المركز العاشر برصيد 12 نقطة، إلى كسر سلسلة التعادلات التي لاحت للفريق في الجولات الثلاث الماضية، حيث تعادل مع الداخلية والإنتاج الحربي وحرس الحدود، ويسعى فريق الإنتاج الحربي الذي يمتلك 18 نقطة للفوز على سموحة السكندري في صراع المقدمة، من أجل الحفاظ على صدارته للدوري. ويبحث فريق سموحة صاحب المركز الثالث برصيد 17 نقطة هو الآخر عن الفوز للاستمرار في المنافسة على الصدارة.

ويطمح حسان حسن المدير الفني الجديد لبيراميدز إلى تحقيق الانتصار في ظهوره الأول مع الفريق بعد توليه القيادة الفنية خلفاً للأرجنتيني لافولبي، وتعديل مسار الفريق بعدما تعرض للخسارة الأولى من الإسماعيلي في الجولة الماضية بهدفين دون رد، وتراجع للمركز الرابع برصيد 16 نقطة.

بينما يطمح فريق الاتحاد السكندري صاحب المركز الخامس برصيد 15 نقطة بفارق نقطة واحدة عن بيراميدز، إلى تحقيق الفوز وحصد النقاط الثلاث.

كتب - إيهاب محروس:

تستكمل اليوم الجمعة، منافسات الجولة الثانية عشرة من بطولة الدوري الممتاز، بأربع مواجهات قوية ومثيرة، حيث يلتقي الداخلية مع طلائع الجيش في الثالثة إلا ربع عصراً يلعب المكس بالإسكندرية، ويستضيف فريق الجونة نظيره إنبي في الثالثة والنصف عصراً على ملعبه بالجونة، بينما يلعب سموحة السكندري ضيفاً على الإنتاج الحربي في الخامسة والنصف عصراً باستاد السلام، وفي نفس التوقيت يلتقي بيراميدز مع الاتحاد السكندري بالدفاع الجوي. ويسعى فريق الداخلية صاحب المركز التاسع برصيد 12 نقطة، لاستعادة الانتصارات بعد التعادل في الجولة الماضية مع إنبي بهدف لكل فريق، للحفاظ على مكانه في منطقة وسط الجدول، خصوصاً أن الفارق بينه وبين الثلاثي المتدليل للمساوية نقطتان فقط. بينما يبحث فريق طلائع الجيش صاحب المركز الثامن بجدول المساوية برصيد 13 نقطة بفارق نقطة واحدة عن منافسه الداخلية، عن الفوز أيضاً لتعويض تعادله مع الإنتاج الحربي في الجولة الماضية بدون أهداف، ويخطط فريق الجونة صاحب المركز السادس برصيد 14 نقطة، لاستعادة الانتصارات

اليوم.. مصر تواجه عمان بالبطولة العربية للطائرة

كتب- صبري حافظ:

يلتقي منتخب الطائرة اليوم «الجمعة»، مع نظيره العمومي للرجال التي ستقام مساء بصاله استاد القاهرة في الجولة السادسة وقبل الأخيرة للبطولة العربية لكرة الطائرة. ويسبق لقاء مصر مباراتان الأولى في الثالثة عصراً على نفس الصالة بين فلسطين والبحرين ليتهما مواجهة الأردن مع العراق.

وكان منتخب مصر قد واجه نظيره الفلسطيني

4 صالات تستضيف موندريال اليد

كتب - عادل يوسف:

اعتمد الاتحاد الدولي لكرة اليد برئاسة الدكتور حسن مصطفى الصالات التي ستستضيف بطولة العالم للرجال التي ستقام في مصر يناير ٢٠٢١، وهي أربع صالات: الصالة الرئيسية باستاد القاهرة الدولي، وصالة المدينة الرياضية بالعاصمة الإدارية الجديدة، وصالة الاتحاد المصري لكرة اليد في مقره الجديد بمدينة السادس من أكتوبر، وصالة برج العرب بالإسكندرية.

وقال المهندس هشام نصر، رئيس مجلس إدارة الاتحاد المصري لكرة اليد، إن الاتحاد المصري تلقى موافقة رسمية من الاتحاد الدولي على الصالات الأربع لاستضافة مباريات موندريال الرجال.

وتسع صالة استاد القاهرة (١٦,٢٠٠ مترمربع)، وصالة العاصمة الإدارية (٧ آلاف مترمربع)، وصالة ٦ أكتوبر (٤,٥٠٠ مترمربع)، وصالة برج العرب (٥ آلاف مترمربع).

وأضاف «نصر» أن العمل بدأ بالفعل في إنشاء الصالات الجديدة في العاصمة الإدارية و٦ أكتوبر، وعقب انتهاء مشاركة المنتخب الوطني في بطولة

كتب - محمد عمر:

أخطر مسئولو اتحاد الكرة مجلس إدارة النادي الإسماعيلي بأن إقامة لقاء ديربي القناة بين الإسماعيلي والمصري البورسعيدى، سيقترب بدون جمهور غدا السبت باستاد الإسماعيلية في تمام الخامسة وأن هذا هو قرار الأمن بأن لقاءات الأندية الشعبية ضد بعضها ستكون بدون جمهور لمنع أي احتكاكات، وتؤكد غياب لسعد الجزيري عن مباراتي المصري غداً السبت ودجلة في الدوري للإصابة وجار تجهيز كريم يامبو مهاجم الفريق ليحل محله. على الجانب الآخر، وافق أعضاء الجمعية العمومية على جدول الأعمال بالإجماع الذي تمت مناقشته، صباح أمس الأول، وذلك بعد اكتمال النصاب القانوني للجمعية العادية. وحضر بحديقة رضا 1500 عضو من إجمالي 3544 عضواً ليكتمل النصاب الذى يقوم على حضور نسبة 20 ٪ أو 1000 عضو أيهما أقل. وحدثت بعض المشادات الكلامية بين أحد أعضاء الجمعية العمومية والمهندس إبراهيم عثمان رئيس النادي

«الجزيري» يغيب عن الإسماعيلي في مباراتي المصري ودجلة

كتب - محمد عمر:

أخطر مسئولو اتحاد الكرة مجلس إدارة النادي الإسماعيلي بأن إقامة لقاء ديربي القناة بين الإسماعيلي والمصري البورسعيدى، سيقترب بدون جمهور غدا السبت باستاد الإسماعيلية في تمام الخامسة وأن هذا هو قرار الأمن بأن لقاءات الأندية الشعبية ضد بعضها ستكون بدون جمهور لمنع أي احتكاكات، وتؤكد غياب لسعد الجزيري عن مباراتي المصري غداً السبت ودجلة في الدوري للإصابة وجار تجهيز كريم يامبو مهاجم الفريق ليحل محله. على الجانب الآخر، وافق أعضاء الجمعية العمومية على جدول الأعمال بالإجماع الذي تمت مناقشته، صباح أمس الأول، وذلك بعد اكتمال النصاب القانوني للجمعية العادية. وحضر بحديقة رضا 1500 عضو من إجمالي 3544 عضواً ليكتمل النصاب الذى يقوم على حضور نسبة 20 ٪ أو 1000 عضو أيهما أقل. وحدثت بعض المشادات الكلامية بين أحد أعضاء الجمعية العمومية والمهندس إبراهيم عثمان رئيس النادي

كتب - محمد عمر:

أخطر مسئولو اتحاد الكرة مجلس إدارة النادي الإسماعيلي بأن إقامة لقاء ديربي القناة بين الإسماعيلي والمصري البورسعيدى، سيقترب بدون جمهور غدا السبت باستاد الإسماعيلية في تمام الخامسة وأن هذا هو قرار الأمن بأن لقاءات الأندية الشعبية ضد بعضها ستكون بدون جمهور لمنع أي احتكاكات، وتؤكد غياب لسعد الجزيري عن مباراتي المصري غداً السبت ودجلة في الدوري للإصابة وجار تجهيز كريم يامبو مهاجم الفريق ليحل محله. على الجانب الآخر، وافق أعضاء الجمعية العمومية على جدول الأعمال بالإجماع الذي تمت مناقشته، صباح أمس الأول، وذلك بعد اكتمال النصاب القانوني للجمعية العادية. وحضر بحديقة رضا 1500 عضو من إجمالي 3544 عضواً ليكتمل النصاب الذى يقوم على حضور نسبة 20 ٪ أو 1000 عضو أيهما أقل. وحدثت بعض المشادات الكلامية بين أحد أعضاء الجمعية العمومية والمهندس إبراهيم عثمان رئيس النادي

كتب - محمد عمر:

أخطر مسئولو اتحاد الكرة مجلس إدارة النادي الإسماعيلي بأن إقامة لقاء ديربي القناة بين الإسماعيلي والمصري البورسعيدى، سيقترب بدون جمهور غدا السبت باستاد الإسماعيلية في تمام الخامسة وأن هذا هو قرار الأمن بأن لقاءات الأندية الشعبية ضد بعضها ستكون بدون جمهور لمنع أي احتكاكات، وتؤكد غياب لسعد الجزيري عن مباراتي المصري غداً السبت ودجلة في الدوري للإصابة وجار تجهيز كريم يامبو مهاجم الفريق ليحل محله. على الجانب الآخر، وافق أعضاء الجمعية العمومية على جدول الأعمال بالإجماع الذي تمت مناقشته، صباح أمس الأول، وذلك بعد اكتمال النصاب القانوني للجمعية العادية. وحضر بحديقة رضا 1500 عضو من إجمالي 3544 عضواً ليكتمل النصاب الذى يقوم على حضور نسبة 20 ٪ أو 1000 عضو أيهما أقل. وحدثت بعض المشادات الكلامية بين أحد أعضاء الجمعية العمومية والمهندس إبراهيم عثمان رئيس النادي

«الكاف» يغرم المصري 5 آلاف دولار

بورسعيد . عبدالرحمن بصله:

تلقى النادي المصري خطاباً رسمياً من الاتحاد المصري لكرة القدم يخبره بقرار الاتحاد الأفريقي لكرة القدم «كاف» بتوقيع غرامة مالية قدرها خمسة آلاف دولار على النادي بعد التجاوزات التي قامت بها جماهيره خلال مباراة ذهاب ربع النهائي من كأس الكونفيدريالية الأفريقية والتي أقيمت على ستاد المصري ببورسعيد في السادس عشر من سبتمبر الماضى وجمعت بين المصري وضيفه اتحاد العاصمة الجزائري، حيث أشار تقرير حكم المباراة إلى قيام الجماهير بقذف الزجاجات على اللاعب عقب نهاية المباراة. من جهته، تعاد مجلس إدارة النادي المصري برئاسة سمير حلية - رسمياً - مع الجهاز الفني الجديد للفريق الأول حتى نهاية الموسم الكروي 2018/2019، حيث وقع أعضاء الجهاز الفني المكون من الدكتور ميمى عبد الرازق مديراً فنياً ومصطفى يونس مديراً للكرة ومحمد صلاح بوجريشة مديراً عاماً ويسر عزت مديراً

كتب - محمد عمر:

أخطر مسئولو اتحاد الكرة مجلس إدارة النادي الإسماعيلي بأن إقامة لقاء ديربي القناة بين الإسماعيلي والمصري البورسعيدى، سيقترب بدون جمهور غدا السبت باستاد الإسماعيلية في تمام الخامسة وأن هذا هو قرار الأمن بأن لقاءات الأندية الشعبية ضد بعضها ستكون بدون جمهور لمنع أي احتكاكات، وتؤكد غياب لسعد الجزيري عن مباراتي المصري غداً السبت ودجلة في الدوري للإصابة وجار تجهيز كريم يامبو مهاجم الفريق ليحل محله. على الجانب الآخر، وافق أعضاء الجمعية العمومية على جدول الأعمال بالإجماع الذي تمت مناقشته، صباح أمس الأول، وذلك بعد اكتمال النصاب القانوني للجمعية العادية. وحضر بحديقة رضا 1500 عضو من إجمالي 3544 عضواً ليكتمل النصاب الذى يقوم على حضور نسبة 20 ٪ أو 1000 عضو أيهما أقل. وحدثت بعض المشادات الكلامية بين أحد أعضاء الجمعية العمومية والمهندس إبراهيم عثمان رئيس النادي

