



رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة

بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير

وجدى زين الدين

الحق فوق القوة..  
والأمة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شرقي

# الوفد

## خصوصية العلاقات المصرية، الكويتية

بقلم: وجدى زين الدين



الثانية بين البلدين الشقيقين وتطورات الأوضاع على الساحتين الإقليمية والدولية، بالإضافة إلى الكثير من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك بين البلدين. والمعروف أيضاً أن هذه الزيارة التاريخية ستشهد توقيع اتفاقيات تعاون مشترك بين مصر والكويت في كافة المجالات، بالإضافة إلى اللقاءات المشتركة بين الوفد المصري المصاحب للرئيس مع الوزراء في الحكومة الكويتية. كما تشهد هذه الزيارة التاريخية العلاقات الثنائية المتميزة بين البلدين وتعزيزها، والنهوض بها إلى آفاق أرحب تلبى طموحات الشعبين المصري والكويتي. ولن تغيب الملفات الإقليمية عن زيارة الرئيس السيسي للكويت والتي يأتي على رأسها الحرب على الإرهاب والداعين له، وكيفية التصدي لكل من تسول له نفسه أن ينال من الأمن القومي العربي. ومن المنتظر أن تتم مناقشة الملف الليبي وسبل وطرق تحقيق الوفاق الوطني في هذا البلد الشقيق والحفاظ على سيادته ووحدة أراضيه، خاصة أن هناك اتفاقاً على أهمية دعم المؤسسات الشرعية في ليبيا، والعمل على وقف إمدادات السلاح والمال إلى الجماعات والمليشيات الإرهابية، والزيارة تاريخية أيضاً لأن الرئيس وأمير الكويت يتناولان في مباحثاتهما دعم وحدة الصف العربي ومسيرة العمل العربي المشترك، بهدف جمع الدول العربية الشقيقة وسبل تطوير العلاقات بينها وأهم القضايا ذات الاهتمام المشترك.

زيارة الرئيس عبدالفتاح السيسي لدولة الكويت، تعد تاريخية بكل المقاييس والمعايير، والمعروف أن هذه الزيارة تعد الثالثة للرئيس، فالأولى كانت في يناير ٢٠١٥ والثانية في مايو ٢٠١٧. والعلاقات المصرية - الكويتية، ليست كأي علاقات، وإنما هي مبنية على مواقف تاريخية وأخوية أكثر من رائعة. كما أن هناك خصوصية شديدة في العلاقة المصرية - الكويتية، كشفت عنها الأحداث الأخيرة التي مرت بها الأمة العربية، بالإضافة إلى الدور الكويتي الرائع في مساندة مصر خلال فترة عصيبة مرت بها البلاد. كما أن هناك علاقات صداقة وود واضحة بين الشعبين المصري والكويتي، لم تعكرها أية أحداث مرت بها الأمة العربية، بل كانت هذه العلاقة قائمة على حب متبادل بين الشعبين الشقيقين، ولذلك لم يكن غريباً أبداً أن نجد الحفاوة البالغة التي استقبل من خلالها الشعب الكويتي الرئيس السيسي، تقديراً لمكانته ومكانة مصر ودورها مع الدولة الكويتية. هذه الحفاوة البالغة على المستويين الرسمي والشعبي في استقبال الرئيس لم تات من فراغ ولا وليدة الصدفة، وإنما لأن هناك روابط وعلاقات متينة تجمع بين البلدين ويشهد بها التاريخ. فال مواطن الكويتي في مصر يشعر أنه في بلده، والمواطن المصري في الكويت يشعر أنه في بلده. وهناك مواقف تاريخية بين البلدين تشهد بذلك، ولم يكن غريباً أن تجد الدولة الكويتية تقف إلى جوار مصر في محنتها خلال الأحداث البشعة التي مرت بها الأمة العربية، ولم يكن أيضاً غريباً أن تجد مصر تقف إلى جوار الكويت في محنتها بعد الغزو العراقي لأراضيها.

زيارة الرئيس السيسي للكويت هي فعلاً تاريخية، لأنها ستشهد نشاطاً سياسياً مكثفاً مع أمير الكويت صباح الأحمد الجابر الصباح، وتتناول كافة العلاقات

## قمة مصرية- كويتية تاريخية

### الرئيس يجدد تأكيدات: أمن الخليج جزء لا يتجزأ من الأمن القومي المصري



جانب من المباحثات بين الرئيس وأمير الكويت



السيسي وصباح الأحمد

### «السيسي» و«صباح الأحمد» يبحثان الفرص الاستثمارية في مصر

P.3

wagdyzein@yaho.com

«أبوشقة» في انطلاق مبادرة «الوفد مع المرأة»:

## الوفد قلعة حصينة ضد المتأمرين والمتجاوزين



أبوشقة خلال انطلاق مبادرة الوفد مع المرأة تصوير: مصطفى مهدي

### سنتصدى بكل قوة لمن تسول له نفسه الخروج على اللائحة

P.5

«الوزراء» يكشف أسباب خفض سعر الفائدة

P.3



### ٥٠٪ تخفيضات في معرض «أهلاً مدارس»

P.4



## مصلحة الضرائب المصرية

تنويه هام

نظراً لما تلاحظ خلال الآونة الأخيرة من قيام بعض المنشآت الخاضعة لأحكام قانون الضريبة على القيمة المضافة رقم (٦٧) لسنة ٢٠١٦

بتسجيل المركز الرئيسي فقط دون تسجيل الفروع التابعة لها وقيام تلك الفروع بعمليات البيع وتحصيل الضريبة دون الاقرار عنها

مما يترتب عليه مخالفة لأحكام القانون والتعرض لعقوبة جريمة التهرب الضريبي.

لذا.. تهيب مصلحة الضرائب المصرية بكافة المخاطبين بأحكام قانون ضريبة القيمة المضافة بسرعة تسجيل الفروع لدى مأموريات الضرائب التابع لها المركز الرئيسي والحصول على شهادة تسجيل فرع.

وإذ تؤكد المصلحة على ضرورة وضع كل من شهادة تسجيل المركز الرئيسي ( ذات اللون الأخضر ) وشهادة تسجيل الفروع ( ذات اللون الأزرق ) في مكان ظاهر أمام الجمهور وذلك تفادياً لاتخاذ أية إجراءات قانونية ضد المخالفين لأحكام القانون

هذا مع العلم بأن عقوبة التهرب الضريبي تصل إلى السجن لمدة خمس سنوات بخلاف سداد الغرامة والضرائب المستحقة، وأن جريمة التهرب الضريبي هي جريمة مخلة بالشرف والأمانة

مع تحيات مصلحة الضرائب المصرية



## عودة «السيسي» إلى أرض الوطن بعد جولة شملت فرنسا واليابان والكويت

كتب- ناصر عبدالمجيد، عاد أمس الرئيس عبدالفتاح السيسي إلى أرض الوطن بعد جولة خارجية،

تضمنت المشاركة في قمة مجموعة السبع بفرنسا، ورئاسة مؤتمر طوكيو الدولي للتنمية في اليابان «تيكاد»، وعقد

لقاء قمة بالكويت مع صاحب السمو أمير الكويت الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح.

### تفعيل عمل لجنة الأخوة البرلمانية المصرية - الكويتية

## «السيسي» يبحث مع المسؤولين الكويتيين تعزيز العلاقات الثنائية

تطابق مواقف مصر والكويت تجاه التحديات والمخاطر التي تهدد الأمة العربية الاتفاق على تعزيز التعاون الأمني لمواجهة الجماعات الإرهابية

كتب - ناصر عبدالمجيد:

جسد الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس، تأكيده من أمن دول الخليج والكويت هو جزء لا يتجزأ من الأمن القومي المصري. وأعرب الرئيس عن تقديره مواقف الكويت الداعمة لإرادة الشعب المصري وجهوده التنموية، وأشاد «السيسي» بجهود الكويت في التوصل إلى تسويات سياسية للأزمات القائمة في الوطن العربي، ممثلاً الجهود الكويتية لتسوية الأزمة اليمنية، مؤكداً أهمية الإسراع في التوصل إلى حل سياسي للأزمة، لوضع حد لمعاناة الشعب اليمني. جاء ذلك خلال اجتماع القمة بين الرئيس السيسي وبين الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح أمير دولة الكويت، أمس، الذي تناول الفرص الاستثمارية المتاحة في مصر، في ضوء مزايا وحوافز قانون الاستثمار الجديد.



السيسي والشيخ صباح الأحمد

ورحب الشيخ صباح الأحمد، في مستهل أعمال القمة بزيارة الرئيس السيسي، معرباً عن تقدير الكويت لمصر قيادة وشعباً، ومشيداً بما تتسم به العلاقات المصرية - الكويتية من أخوة صادقة وعلاقات تاريخية وثيقة. كما أكد الشيخ صباح الأحمد أن مصر تتمتع بمكانة خاصة لدى الشعب الكويتي، مشيداً بدور مصر المحوري في دعم أمن واستقرار الدول العربية وجهودها المقدرة لتعزيز العمل العربي المشترك على جميع المستويات. وأكد الشيخ صباح الأحمد تطلع الكويت لمواصلة تعزيز العلاقات الثنائية المتميزة بين البلدين في مختلف المجالات، خاصة على المستويين الاقتصادي والتنموي. ومن جانبه، أعرب السيسي عن سعادته بزيارة دولة الكويت الشقيقة، مؤكداً اعتزاز مصر بالروابط التاريخية التي تجمع بين البلدين والشعبين الشقيقين، وتقدير مصر على المستويين الرسمي والشعبي مواقف الكويت الداعمة لإرادة الشعب المصري وجهوده التنموية. وأضاف المتحدث الرسمي أن المباحثات تطرقت إلى سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين، لا سيما على المستوى الاقتصادي، في ضوء تنفيذ برنامج الإصلاح الاقتصادي الذي شهد تبني إصلاحات مكنت مصر من تحقيق تطورات إيجابية ملموسة على المستوى التنموي، وتشديد

بنية تحتية متطورة، وتحسين بيئة الاستثمار. واستعرض الجانبان جهود مكافحة الإرهاب، حيث تم التوافق على تكثيف وتعزيز التعاون الأمني بين البلدين، واستمرار التعاون لمواجهة القوى الإرهابية والظلمية التي تسعى لبث الفتنة والتخريب في مختلف الدول. وعقد الرئيس بمقر إقامته بالكويت سلسلة لقاءات مع كبار المسؤولين الكويتيين، استقبل الرئيس السيسي، أمس، الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح رئيس مجلس الوزراء الكويتي. وصرح السفير بسام راضي المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن الرئيس أشاد بالعلاقات المتميزة بين البلدين، معرباً عن تقدير مصر رئيسياً وحكومتاً وشعباً لدولة الكويت الشقيقة، كما أعرب السيسي عن التطلع

العمل العربي المشترك خلال المرحلة الراهنة التي تفرص تحديات غير مسبوقة تواجه الأمة العربية بأسرها، وتستوجب تعزيز وحدة الصف العربي للتغلب على التحديات الجسام والمخاطر المحدقة التي تواجهها بعض دول المنطقة. كما أعرب نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي عن تقديره لبلاده دور مصر في تعزيز الاستقرار والأمن والتنمية في العالم العربي، وجهودها في دعم التوصل لتسويات سياسية للأزمات القائمة في المنطقة، بما يحفظ وحدة وسيادة الدول ويصون مقدرات شعوبها.

كما استقبل السيسي أيضاً بمقر إقامته بالكويت، الشيخ الفريق خالد الصباح نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الكويتي. ويحث التطور الذي يشهده التعاون الأمني بين البلدين، في ضوء الإرادة المشتركة للبلدين في مكافحة الإرهاب والتصدي للفكر المتطرف. ووجه السيسي الشكر لدولة الكويت أميراً وحكومة وشعباً على احتضان الجالية المصرية بالبلاد، وعلى الرعاية والاهتمام الذي تحظى به الجالية في وطنها الثاني الكويت، وللسهيلات التي تقدمها السلطات الكويتية المعنية لتأمين كافة الاستحقاقات الانتخابية للمصريين المقيمين بدولة الكويت.

واستقبل الرئيس السيسي، أمس، بمقر إقامته بالكويت، مرزوق الغانم رئيس مجلس الأمة الكويتي، وتناول اللقاء سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين، لا سيما على المستوى البرلماني، وأكد السيسي أهمية تعزيز العلاقات البرلمانية بين البلدين، وتفعيل عمل لجنة الأخوة البرلمانية المصرية - الكويتية بما يسهم في الارتقاء بالتعاون القائم بين الدولتين على المستويين الرسمي والشعبي، مشيداً في هذا الإطار بالدور الذي يقوم به رئيس مجلس الأمة الكويتي لتعزيز العلاقات بين البلدين. كما أكد رئيس مجلس الأمة الكويتي دعم ومساندة بلاده لمصر في مسيرتها التنموية على كافة الأصعدة السياسية والاقتصادية والاجتماعية، مشيداً بقوة العلاقات التاريخية التي تجمع بين البلدين والشعبين الشقيقين، وبالدور المقدر الذي تقوم به الجالية المصرية في المساهمة في التنمية الاجتماعية والاقتصادية في الكويت.

### الحد من البطالة ورفع معدل النمو وزيادة فرص العمل

## مجلس الوزراء يكشف أسباب خفض سعر الفائدة

كتب- ناصر فياض:

أكد مجلس الوزراء أن هناك ثلاثة أسباب وراء قرار البنك المركزي المصري بخفض سعر الفائدة على الإيداع والإقراض. أولها انخفاض معدل التضخم ليسجل ٨,٧٪ في يوليو ٢٠١٩، وهو ما يتسق مع تحقيق المعدل المستهدف من قبل البنك المركزي والمقدر بحوالي ٩٪ (± ٣٪) للربع الرابع من عام ٢٠٢٠.

وأشار إيفوجراف مركز معلومات مجلس الوزراء إلى أن العامل الثاني انخفاض معدل البطالة إلى ٧,٠٪ خلال الربع الثاني لعام ٢٠١٩، مقارنة بـ ١٣,٣٪ خلال الربع الثاني لعام ٢٠١٣، أما العامل الثالث فهو ارتفاع معدل النمو ليصل إلى ٥,٦٪ عام ٢٠١٩/ ٢٠١٨ مقارنة بـ ٢,٩٪ عام ٢٠١٤/ ٢٠١٣، وأكد

الإفوجراف أن الانخفاض جاء بواقع ١,٥٪، ليصل إلى ١٤,٢٥٪ على الإيداع و١٥,٢٥٪ على الإقراض وذلك في ٢٢ أغسطس، ٢٠١٩ مقارنة بـ ١٥,٧٥٪ على الإيداع و١٦,٧٥٪ على الإقراض في ١٤ فبراير ٢٠١٩ ارتفاع سعر الفائدة الحقيقي للودائع في البنوك الذي يعكس العائد الحقيقي للمقرضين أو المودعين بعد إزالة آثار التضخم، ليصل إلى ٥,٥٩٪ في أغسطس ٢٠١٩، مقارنة بـ ١٣,٣٪ في أغسطس عام ٢٠١٧، وذلك بعد انخفاض التضخم. وتحمل لغة الأرقام مؤشرات أخرى مهمة عن الآثار المتوقعة لخفض سعر الفائدة تتمثل في تحسين مناخ الأعمال للمستثمرين وتشجيع توسعات أكبر، وبالتالي خلق فرص عمل جديدة. فضلاً عن تحقيق وفر لصالح الموازنة العامة للدولة بمقدار يتراوح بين ١٠

### مقتل ٤٠ قيادياً من تنظيم القاعدة في إدلب

كتب- محمد حروت:

اشعل الموقف بين الولايات المتحدة وروسيا على الجبهة السورية بعد الغارة الصاروخية التي شنها الجيش الأمريكي على محافظة إدلب شمال سوريا وأدانت موسكو بشدة الهجمات الأمريكية على مواقع لتنظيم القاعدة في إدلب. كونهما جاءت مفاجئة ودون أي تنسيق مع الجانب الروسي أو السوري أو التركي. هي ظل الهبة التي بدأتها دمشق أمس الأول السبت برعاية روسية. ونقلت وكالات ناس الروسية عن الجيش قوله، إن الولايات المتحدة نفذت ضربات جوية في منطقة خفض التصعيد في محافظة إدلب مؤكداً أن هذا يعتبر انتهاكاً لاتفاقيات سابقة. استهدفت قادة التنظيم بسبب الهجمات المستمرة عن تهديد المواطنين الأمريكيين وشركائنا والمدنيين الأبرياء.

وقالت مصادر سورية مستقلة إن الغارات الأمريكية استهدفت اجتماعاً لقياديين من مجموعات متشددة قرب مدينة إدلب، ما أدى إلى مقتل ٤٠ منهم على الأقل بحسب المرصد السوري لحقوق الإنسان.

### ٣٠٠ عالم يشاركون في مؤتمر «فقه بناء الدول»

كتب- نصر اللقاني:

أعلن الدكتور محمد مختار جمعة وزير الأوقاف قيام الوزارة بتنظيم مؤتمر دولي قريباً تحت عنوان «فقه بناء الدول، بمشاركة أكثر من ٣٠٠ عالم». جاء ذلك خلال الاجتماع الموسع الذي عقده وزير الأوقاف واللواء هشام آمنة - محافظ البحيرة بمجمع دنهور الثقافي بحضور كل من الدكتور عبيد صالح - رئيس جامعة دنهور، والمهندس حازم الأشموني - السكرتير العام والدكتور محمد شعلان - وكيل وزارة الأوقاف وجمع كبير من الأئمة والمشايخ وقيادات مديرية الأوقاف. وأكد وزير الأوقاف أن المدارس القرآنية بمحافظة البحيرة لها دور كبير في تحسين النشء من الإنفلات والأفكار المتشددة والتطرف والغلغ ودورها الفعال في زيادة الوعي وتمييزه لدى الشباب.

### «الصحة» تطلق مبادرة الرئيس للكشف المبكر عن ضعف السمع لحديثي الولادة

كتب- هشام الهلوتي:

أعلنت الدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، انطلاق مبادرة الرئيس عبدالفتاح السيسي لاكتشاف وعلاج ضعف وفقدان السمع عند الأطفال حديثي الولادة، اليوم بجميع محافظات الجمهورية كمرحلة واحدة. تحت شعار ١٠٠٠ مليون صحة «والتي تستهدف كل المواليد الجدد وأوضح الدكتور خالد مجاهد، المتحدث الرسمي لوزارة الصحة أن المبادرة تهدف إلى اكتشاف وعلاج ضعف وفقدان السمع عند الأطفال حديثي الولادة من خلال عمل فحص سمعي للأطفال بالوحدات الصحية البالغ عددها ١٣٠ وحدة منتشرة بجميع محافظات الجمهورية. لافتاً إلى أن الفحص يستهدف الأطفال من عمر ٢ إلى ٧ أيام، ولا يستغرق الفحص سوى بعض الدقائق، ويبين ما إذا كان الطفل طبيعي أم يشته في إصابته بضعف السمع. وأشار الدكتور أحمد مصطفى، مدير معهد السمع والكلام والمدير التنفيذي لمبادرة الرئيس لاكتشاف وعلاج ضعف وفقدان السمع عند الأطفال حديثي الولادة، أن الحملة ليس الهدف منها الفحص فقط بل وتقديم العلاج أيضاً للمجان من خلال الاكتشاف المبكر لمشاكل السمع عند الأطفال بعمر شهر وإكمال التشخيص بعمر ٣ شهور وتوفير العلاج المناسب بعمر ٦ شهور. وذلك بهدف خفض نسب الإعاقة السمعية، والوصول إلى إحصائيات واقعية ومعتمدة لنسبة إعاقة السمع في مصر. مشدداً على أن تأخر اكتشاف الإعاقة لا يحقق النتائج المرجوة من العلاج. وأكد مصطفى، أنه في حالة الاشتباه بالإصابة تتم إعادة فحص الطفل بعد أسبوعين من تاريخ الزيارة الأولى بذات الوحدة الصحية. لافتاً إلى أن نتيجة الاختبار الثاني قد تثبت أن الطفل طبيعي أم ما زال هناك احتياج لفحوصات أخرى. وفي هذه الحالة يتم تحويله إلى مستشفى الإحالة للتشخيص كما يظهر على النظام المميكن بالوحدة الصحية. (وذلك لإجراء فحوصات متقدمة) فحص السمع للآذن الوسطى وعمل قياس سمع بالكمبيوتر (ومن بعدها يتم التعامل مع الطفل حسب حالته الصحية سواء بتوفير علاج أو تركيب سماعة أو زراعة قوقعة).

### بحث معوقات الاستثمار الزراعي مع السعودية

كتبت- نغم هلال:

بحث وزير الزراعة مع نظيره السعودي أهمية تنمية العلاقات المصرية السعودية في كل المجالات والتسيق الجارى بين البلدين وإزالة المعوقات التي تواجه الاستثمار الزراعي السعودي في مصر والعمل على تقوية وتوطيد العلاقات بين البلدين إلى أعلى درجة ممكنة. كما التقى وزير الزراعة مع نظيره الصومالي، وأكد أهمية تنمية العلاقات بين الجانبين خاصة في ضوء امتلاك مصر لإمكانات كبيرة في المجال الزراعي سواء على المستوى البشري أو التقني، وتم الاتفاق على تبادل الخبرات والزيارات بين الجانبين لتحقيق التكامل في العلاقات الزراعية والعمل على استفادة كل طرف بالإمكانات المتاحة لدى الطرف الآخر، وأشاد وزير الزراعة الصومالي بالحكومة المصرية في تقديم الدعم الكامل للطلاب الصوماليين الدارسين في الأزهر الشريف وفي المجال الزراعي. مؤكداً أن ذلك يعد من أولويات الحكومة المصرية في إطار دعمها لأشقائها الأفارقة. واختتم وزير الزراعة لقاءاته مع يرلان بايداوليت مدير عام المنظمة الإسلامية للأمن الغذائي، ولده الهنتلة على انتخابه لهذا المنصب، مؤكداً اهتمام مصر بالمشاركة بفاعلية وقوة في الهيكل التنظيمي للمنظمة خاصة أن مصر من أولى الدول التي صدقت على نظامها الأساسي.

## تحذير

شركة جي لونغ هارديوير إيريستيف كو . ليتمتد (الصينية) مالكة العلامة التجارية



والمسجلة دولياً برقم ٣٨٥٩٢٥٨ ورقم ٢٠٢٠١٨١٠٨٨١٥٦ ورقم ٢٤٣٣٦٢ ورقم ١٠٩٢٨٢٤ ورقم ١٧١١١١٠٤٨ والمسجلة في أكثر من ٢٠ دولة حول العالم ومسجلة على منتجات أحجار القطع والجلج

### فنحذر

من أنه يوجد أشخاص يدعون ملكيتهم للعلامة التجارية وأنهم وكلاء لشركتنا في جمهورية مصر العربية فهذه الادعاءات غير صحيحة وتم اتخاذ كافة الإجراءات القانونية تجاه من قام بهذا الادعاء وأن الوكيل الحصري لنا في جمهورية مصر العربية هو شركة الفلك للاستيراد والتصدير

أحمد فوزي أحمد عميرة



كتبت- ياسمين سعيد:

يجرى حالياً الإعداد لمرحلتين مشروع إسكان العاملين بالعاصمة الإدارية الجديدة. ومن المقرر الانتهاء من تنفيذ ٢٤ آلاف وحدة من المشروع خلال شهر مارس المقبل تمهيداً لتسليمها لجهات مدينة بدر. ويخص المشروع الموظفين الذين سيتم نقلهم إلى العاصمة الإدارية الجديدة.

وقد تفقد المهندس عماد مندور رئيس جهاز مدينة بدر -الوحدات السكنية والشركات المنفذة بهدف متابعة الأعمال وإزالة أي معوقات لرفع نسب التنفيذ.





كلمة عدل



بهاء الدين أبو شوقه

الأسماك والاقتصاد

لا أحد ينكر على الإطلاق أن الثروة السمكية في مصر تمثل قطاعاً مهماً في اقتصاد البلد، ولا أحد أيضاً ينكر أنها مكمل رئيسي للإنتاج الحيواني والداجني، وأن الإنتاج السمكي الحالي رغم أنه غير الأمثل فيه، إلا أنه يمثل ركيزة مهمة في سد الفجوة الغذائية، وعلى هذا الإنتاج تقوم صناعات كثيرة وتقام مصانع متنوعة منها مصانع تخفيف السمكي والسريدن والفسيفخ والرنجة، ومصانع أخرى للعليقة والأسماك وثالثة للعليقة المستخدمة في تربية الحيوانات والدواجن.

ولدينا قطاع كبير يعمل في مجالات الأسماك المتنوعة سواء القائمون بأعمال الصيد نفسها وأعمال صيانة مراكب الصيد والبائعون والتجار الكبار الذين يتولون أعمال توزيعه على مستوى الجمهورية سواء المنتج من البحريين الأحمر المتوسط أو النهر العظيم أو البحيرات، بالإضافة إلى العاملين بالمزارع السمكية، كل ذلك يمثل دوراً مهماً ومحمورياً في الاقتصاد القومي للبلاد. وهذا ما يجعلنا نطالب بضرورة الاهتمام كما قلنا من قبل بمشروع قومي للأسماك، لا لذلك من أهمية في استيعاب عمالة كثيرة أو سد الفجوة الغذائية وبأسعار تفل عن أي منتج حيواني أو داخلي.

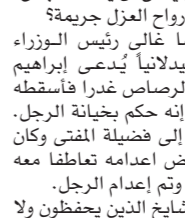
وبالتالي فإن الاهتمام بهذا المنتج الرياني مسألة بالغة الأهمية، لأنه ستعود فوائده على المجتمع بشكل ملحوظ وفوري وعائده كبير ويؤثر تأثيراً بالغاً على المجتمع، بما يدره من فرص عمل وفيرة، ويساعد محدودى الدخل والطبقات الفقيرة في الحصول على بروتين لا يجدونه في العموم لارتفاع أسعارها المتصاعد بشكل ليس شهرياً فحسب، وإنما بشكل يكاد يكون يوميا.. والأمر يحتاج بالضرورة إلى زيادة الإنتاج العلمي وفتح المدارس المتخصصة في هذا الصدد لتخريج عمال صيد ماهرين وفي المجالات الأخرى المعاونة في تصنيع مراكب وأدوات الصيد، والتقييم بإنشاء المزارع السمكية على المواصفات العلمية الصحيحة، وتدريب العاملين في مصانع العليقة وخلفه مما ينمي الثروة السمكية ويزيد من إنتاجها، ووصولها إلى المستهلكين بأسعار في متناول الفقراء قبل الأغنياء.

إن العمالة في مجال الثروة السمكية تحتاج إلى تهيئتها وزيادتها وتدريبها وتزويدها بالخبرات العلمية الكافية، وهم ثروة بشرية مهمة تحتاج إلى الاهتمام بها وحمايتهم من كل ضرر، ومن المهم للمجتمع أن ترقى بهذه الثروة البشرية العاملة في هذا المجال لحماية المجتمع وتوفير المزيد من المنتج السمكي وتوفير احتياجات محدودى الدخل من هذا البروتين بسعر في متناول اليد، حتى تقبل عليه هذه الفئة من المواطنين.

وللحديث بقية

رئيس حزب الوفد

خارج السطر



مصطفى عبيد

إنهم يصفقون للإرهاب

على نيفر بين البطل والإرهابي؟ سؤال متشابك يلح على كلنا وأولئك في تاريخ العنف السياسي في بلادنا. هل قاتل المصري بطل أم إرهابي؟ وهل الحاكم بخيانة مستول أو وزير في زمن الاحتلال يمكن أن يُصنّف كبطلة؟ أليس القتل قتلاً؟ وليس إزهاق أرواح العزل جريمة؟ خذوا مثلاً قاتل بطرس باشا غالي رئيس الوزراء المصري سنة ١٩١٠، وكان صيدلاناً يدعى إيرايميو روداني، وقد أطلق على الرجل الرصاص غداً فاستسقطه صريعاً، ولم يسل عن دافعه قال إنه حكم بغيطة الرجل، وحكمت المحكمة بتحويل أوراقه إلى قضية المقتى وكان الشيخ بكري الصدهي فقرر رفض اعدامه تعاطفاً معه لكن المحكمة أصرت على وقفها وتم إعدام الرجل.

لكن الحس الشعبي المسير بالمشايخ الذين يحفظون ولا يتدبرون وقتها اعتبر القاتل بطلاً بل وسماه شيداً، ووزعت صورة على القاضى، وأطلق الناس اسمه على مواليدهم، نفس الأمر جرى مع محمود العيسوي قاتل أحمد باشا ماهر، ومع حسين توفيق قاتل أمين باشا عثمان خلال الأربعة عشر وصولاً إلى أحمد عبدالجيد قاتل محمود فهمي القزواشى باشا، والذي كتب فيه يوسف القرضاوي شعراً تمجيداً قال فيه «عبدالمجيد تحية وسلاماً أبشر فإنك للشباب إمام» سمعت كلما جاء كلبٌ بعده/ وكلت كلب عندنا سماءاً.

أسماء عديدة على مدى تاريخنا حازت لقب «بطل» رغم أن أغلبها قائمة على الغدر والخسة، ربما أبرزها الجندي الشهير سليمان خاطر الذي قتل سيحياً إسرائيليين غزلاً نصفهم من الأطفال في سيناء خلال الثمانينات، وعندما مات محبوساً في ظروف غامضة أطلق عليه الحس الشعبي لقب «شيد» مثلما أطلقوا من قبل اللقب نفسه على حسين البنا وأهمه الشرفاوي وخالد الإسلامبولي من هو الحس الشعبي؟ من هو الذي أطلق ولم وكيفية؟ لا أحد يدري، لكن تلك أحد مفارخ الإرهاب الدائمة، إن تبطل القتل، وتظم الغادرين. إن تمتدح إعطاء الحياة تصفق للعلمييات الانتحارية ما دامت موجبة ضد من لا تحب. إن تسمى الأشخاص بغير مسمياتهم ترويحاً لشريعة الغاب.

هناك خيط رفيع بين البطل والإرهابي لكنه واضح لأولى الأنياب وما أندركهم. هناك سمات مميزة لكل منهما، لكن من يهتم ومن يراقب ومن يلتفت؟ البطولة تلب، تضحية، البطولة إحياء لا إماتة، بحث للطمانينة لا نشر للفزع، البطل يحارب دفاعاً عن معتقد، ويقتل دفاعاً عن حياة، ويقتل دفاعاً عن غيره ويقتل دفاعاً عن مستطير، الخلل بينهما جريمة، لكنها للأسف تمر مرور الكرام في ظل غوغائية التكلم، وعشوائية الفكر. في الستينيات مثلاً كتب الأديب إسمان عبدالقدوس رواية «في بيتنا رجل» محققها بقاتل أمين عثمان، مبرراً فعله، بعد أن غير اسمه من حسين توفيق إلى إبراهيم حمدي، وفيما بعد حولت الرواية إلى فيلم سينمائي، وشاهد الناس كيف صار القاتل الغادر لمصري أختلف معه بطلاً ساحراً تحلم به الفتيات، وهكذا استقر في أذهان الناس أن التنظيمات السرية عمل عظيم، وأن القتل السياسي مباح، وأن رصد شخصية ما حتى لو كانت كريمة وقتها غيلة عمل بطولي.

لقد أخرج كثيرون مثل إسمان عبدالقدوس خلف الحس الشعبي الغوغائي وكرروا تمجيد أشرار وقتلة وإرهابيين، فصاروا داعش محط تفكير لأبناء حضارة النيل، وأصبح الترتيد، الذي يلتذ به نجوم الأفلام التجارية، مثل محمد رمضان هو القاتل، المنتقم، الذي يأخذ حقوقه بسعادة، والله أعلم.

mostafawfd@hotmail.com

# التخفيضات تصل إلى ٥٠% «أهلاً مدارس».. مبادرة للأسر الأكثر احتياجاً



مع قرب انطلاق العام الدراسي الجديد، انطلقت العديد من المبادرات لتوفير احتياجات طلبة المدارس بأسعار مخفضة أقل بنسبة ٥٠% من مثيلاتها في المحلات والداكاكين والمكتبات العادية، من أشهر تلك المعارض معرض أهلا مدارس في عدد من المحافظات بالوجهين القبلي والبحري، وقد أشاد عدد من الأسر وأولياء الأمور بفكرة المعرض وأسعار منتجاته خصوصاً الشنط المدرسية التي يصل سعرها في المحلات التي وصلت إلى ١٢٠٠ جنيه كما يصل سعر دسطة الكشاكيل التي «٣٠٠ جنيه، والكراريس نفس الثمن، ويتراوح سعر دسطة الألوان بين ١٠٠ - ١٠٥ جنيهات، واللائش بوكس بين ٢٠ - ٢٥ جنيه، وبين ٨٠ - ١٠٠، جنيهات أعلى سعر وأفضل خامة داخل المعرض.

كتب: إسلام أبوخوة، تصوير: أحمد بسيوني

## ٣٠ جنيهاً سعر دسطة الكشاكيل و١٠ جنيهات للألوان واللائش بوكس ٢٠ جنيهها

أهيات مصر للنهوض بالتعليم، إن الكتب الخارجية هذا العام شهدت ارتفاعاً في الأسعار بشكل ملحوظ تتراوح بين ١٠ إلى ١٥ جنيهاً للمراحل الابتدائية والإعدادية والثانوية. أضفت عبير، أن عدداً كبيراً من الطلاب وأولياء أمورهم يعتمدون على الكتب الخارجي اعتماداً أساسياً حتى خلال الدراسة، مشيرة إلى أن الطلاب يقبلون على الكتب الخارجي أكثر من الكتب المدرسي لما يتوافر به من شرح واف وشامل وبطريقة بسيطة غير معقدة وأسئلة وتدريبات ملمة بالمنهج يستطيع الطلاب المناكرة والمراجعة من خلاله.



## «نفع واستنف» مبادرة لبيع الكتب القديمة بربع ثمنها

مدارس في بني سويف في مدينة بني سويف ومدينة الواسطي، كما انطلقت ٤ معارض في العملية التعليمية بدلاً من كونه إسناً ومدينة أرمنت، ومركز العدنيات، وفي الغربية انطلق معرض أهلا مدارس بالغربية على مساحة ٩٠٠ متر مربع على أرض البويرافج في طنطا.

وتتمتع أطراف العديد، وسوسن عياد، قائلة إن أسعار السلع في المعرض في متناول المواطنين البسيط محدود الدخل، وما تم عرضه من خامات للطنط فوق المتوقع. وأشارت «عياد» إلى أن ما تم عرضه على شاشات التلفاز حول منتجات المعرض أقل بكثير من الحقيقة التي شاهدتها والتي تعد نموذجاً حقيقياً للتحكم التي تسعى لمحاولة استغلال المحلات.

ومن المواطنين إلى البائعين، قالت حنان عطية، مسئول المعارض الدولية، إن أسعار الأدوات المدرسية في المتناول مقارنة بالأسعار المعروضة في المحلات، ومنذ البداية الأولى لفتح المعرض أقبل العشرات من المواطنين عليه بشكل غير متوقع.

وحول بعض أسعار السلع المعروضة قالت إن دسطة الكشاكيل بـ ٣٠٠ جنيهاً بعد خصم ١٠٠ جنيهات من قيمتها الأساسية، ومن أجود أنواع الورق، ودسطة الكراريس نفس الثمن، على أن تكون الدسطة الواحدة بها ١٠ كشاكيل أو ١٠ كراريس.

قيل بدء العام الدراسي الجديد، انطلقت عدة مبادرات هدفها مساندة الأسر الأكثر احتياجاً في قرى المحافظات، وكان منها محافظة المنيا وبالتحديد في مركز أوقرقاص، حيث أطلق بعض الشباب مبادرة لسداد المصروفات وتوزيع الملابس والحقيب والأدوات المدرسية على التلاميذ المحتاجين والفقراء بالمجان، وذلك قبل بدء العام الدراسي، من خلال جمع تبرعات أهلية. وكشفت شفيق مكرم، صاحب فكرة المبادرة بالمنيا، تفاصيل أكثر قائلاً إن المبادرة تستهدف معظم قرى مركز أوقرقاص، لتخفيف العبء عن أطفال الأسرة الفقيرة، من خلال جمع تبرعات من الأهالي وأهل الخير لشراء أدوات وشنط مدرسية وأحذية وملابس وتوزيعها على الأسر الفقيرة والمحتاجة، خاصة مع اقتراب العام الدراسي الجديد، وحول طريقة عمل الشباب داخل المبادرة رد قائلاً إنه تم تقسيمهم إلى مجموعات، بإشراف كل من «رؤف بحر، غطاس وليم شمس، عيد خلف كمال»، لتتولى كل مجموعة مهمة تتوجه إلى أقرب مدرسة حكومية ومقابلة الإخصائين الاجتماعيين، للحصول على قائمة بأسماء التلاميذ غير القادرين، والذين يواجهون الأمر لن يتوقف عن ذلك فقط، بل حرصت المبادرة على دعوة الشباب إلى التوجه إلى المدارس الحكومية لدفع المصروفات الدراسية لغير القادرين والتي تتراوح بين ٨٥ و١٠٠ جنيه، والسداد لطفل أو ٢ أو أكثر، كل حسب إمكانياته، مع الحصول على إيصال دفع المصاريف، وكذا رقم تليفون الأسرة، لإبلاغهم بسداد المصروفات، قبل بدء العام الدراسي.

ومع ازدياد الأسر الأكثر احتياجاً حرص الشباب داخل المبادرة على تسليمهم ألبانهم الأدوات المدرسية من كتب، وشكايل وكراريس وأقلام وغيرها من الشنط المدرسية، وتوزيعها على الإسكندرية، حيث أطلق بعض الشباب مبادرة لدعم الأطفال الأيتام وأبناء محدودى الدخل، وإبناء الأهيات المعيلات لشراء مستلزمات المدارس، وفي تصريحات صحفية قال رامي يوسف، رئيس جمعية خليك إيجابي بالإسكندرية: إن الجمعية أطلقت الحملة لدعم الأطفال وأقررت لهم المستلزمات الدراسية وهي عبارة عن أجلاسير بلاستيكي فيه ١٠ كراسات وقلم جاف وقلع رصاص وعلبة ألوان خشب ومسطرة.







١ شارع يولس حنا، الدقي، الجيزة - ص. ب ٣٥٧ إمبابة  
هاتف: ٣٣٢٨٢١١١ - ٣٣٢٨٢٢٢٢ - فاكس: ٣٣٦٠٢٠٧  
وفي حالة البريد أرسل الشيك باسم عيادة جوبيا الوفاء  
ويمكن للسادة المتبرعين أن يوجوا تبرعاتهم مباشرة في حساب تبرعات البنك  
القاري المصري العربي، فرع المهندسين في حساب رقم ٣٣٩٣٩  
ويمكن للمتبرعين التبرع في هذه الحسابات في الفروع الأخرى بالقاهرة والمحافظات.



تقوم عيادة الوفاء باستقبال المرضى غير القادرين وتحويهم إلى عيادات الأطباء والمراكز الطبية والمستشفيات للكشف عليهم مجاناً. كما تقوم عيادة الوفاء بصرف الدواء المقر لهؤلاء المرضى مجاناً وإجراء الفحوصات الطبية والأشعة التشخيصية وإجراء الجراحات المطلوبة وتسديد تكاليفها من التبرعات التي يوجد بها أصحاب القلوب الرحيمة وتعمل العيادة على تحقيق هدفها الثاني في مساعدة أصحاب الظروف الاجتماعية الصعبة في حدود رغبات المتبرعين لمساعدتهم في تحسين دخلهم المعيشي. ومساعدة ذوي الاحتياجات الخاصة بشراء كراسي متحركة ودراجات بخارية. وتنتقل عيادة الوفاء، كافة التبرعات من العاشرة صباحاً حتى الرابعة عصراً يومياً ما عدا الجمعة في مقر الجريدة.

إشراف: كاظم فاضل



الأثنين ٣ من المحرم ١٤٤١ هـ - ٢ سبتمبر ٢٠١٩ م - ٢٧ مسرى ١٧٣٥ ق

08

العدد ١٠١٦٠ - السنة الثانية والثلاثون

الوقت

## ٤ آلاف جنيه تنقذ «جوانة»



جوانة تحتاج أجهزة مساعدة للسمع

جوانة سعيد زنتا، ٨ سنوات، مصابة بضعف سمع شديد منذ ولادتها وتم عرضها على الأطباء وإجراء فحوصات طبية وتركيب سماعات طبية على نفقة التأمين الصحي ومع مرور الوقت لم تعد الطفلة قادرة على السمع بها، وتم إجراء عملية زرع قوقعة لها وتحتاج إلى أجهزة سمع تكلفتها ٤ آلاف جنيه، وتعجز الأسرة عن توفير ثمنها بسبب الظروف المعيشية الصعبة، حيث الأب عامل أرزقي يوم يعمل وآخر بدون عمل، ولديه ثلاثة أبناء في مراحل التعليم المختلفة والطفلة تحتاج إلى جلسات تخاطب. تشاد الأسرة أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينهم على شراء أجهزة السمع المطلوبة وتخفيف مأساة الطفلة «جوانة».

## الأيام في أزمة



الأم مع أطفالها الصغار في انتظار الأمل

فاطمة أحمد عوض، أمثلة تعيش حياة صعبة بعد وفاة زوجها منذ عام في حادث تاركاً لها طفلين صغيرين في عمر الزهور، «مازن» ٥ سنوات، و«سجى» ٣ سنوات، تمر الأسرة بظروف قاسية بعد أن فقد الأبناء الأب وانقطع عنهم السند في الحياة والأم لا تستطيع العمل من أجل تربية الأبناء ورعايتهم، والديون حاصرتها بعد تراكم الإيجار الشهري ٦٥٠ جنيهاً شهرياً وليس للأسرة أي مصدر دخل ثابت أو حتى معاش يدرسون به حياتهم. تشاد «عيادة الوفاء» أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعين الأم على مواجهة الصعوبة وغلاء المعيشة وتربية أبنائها.

## ٨ آلاف جنيه تعيد سمع «زهرة»



زهرة تحتاج أجهزة مساعدة للسمع

الطفل زهرة عبد الرحيم جابر، ٧ سنوات، تعاني من ضعف سمع شديد منذ ولادتها، ترددت بها الأم كثيراً على الأطباء وأجريت له الفحوصات الطبية اللازمة وتم تركيب سماعات طبية لها على نفقة التأمين الصحي ولم تعد الطفلة قادرة على السمع بها وأجريت لها عملية زراعة قوقعة وتحتاج إلى قطع غيار وأجهزة سمع تكلفتها ٨ آلاف جنيه ولا تستطيع الأسرة شرائها بسبب الأحوال المعيشية الصعبة، حيث إن الأب عامل أرزقي يوفر لقمة العيش بالكاد ولديه طفلان صغيران في التعليم وليس للأسرة أي مصدر رزق ثابت يعينهم على نفقات الحياة. تشاد «عيادة الوفاء» أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينهم على شراء أجهزة السمع وإنقاذ الطفلة.

# السمنة تسبب زيادة معدلات الإجهاض وتشوهات الأجنة



وتتزايد معدلات النزيف وعدم نزول المشيمة في وقت معقول بعد الولادة وتزداد معدلات الولادة القيصرية بين السيدات البدنيات ومالها من مضاعفات تبدأ بمعدلات عالية لوفيات الأمهات نتيجة لوسائل التخدير المختلفة وتزداد معدلات الإصابة بالجلطات الوريدية بين السيدات البدنيات ولذلك يجب إعطاء كل السيدات البدنيات عقاقير لزيادة نسبة سيولة الدم أثناء العمليات القيصرية وهذه العقاقير لها العديد من الآثار الجانبية وتحتاج إلى رعاية طبية خاصة حتى لا تتسبب في مضاعفات للأمل ويؤكد الدكتور شريف عبد الحميد ليس لها تأثير مباشر على زيادة معدلات العيوب الخلقية للأجنة ولكنها قد تتسبب بطريقة غير مباشرة في زيادة معدلات تشوهات الأجنة وذلك عن طريق الخلل في هرمون الأنسولين وسكر الحمل والذي يؤدي إلى زيادة العيوب الخلقية عشرات المرات عن المعدلات الطبيعية سواء بالضمفرة الصعية أو القلب أو بالجهاز الهضمي أو بالعمود الفقري للجنين ويمكن تقليل نسبة هذه التشوهات فقط عن طريق ضبط معدلات السكر في المعدلات الطبيعية لمدة ثلاثة أشهر قبل حدوث الحمل أو أثناء الحمل وهناك نصيحة أخيرة لكل سيدة ولكل فتاة مقبلة على الزواج هي ان تضبط وزنها لتكون في المعدلات المثالية ويعتبر ضبط الوزن أكثر أهمية بالنسبة للسيدات عن الرجال نظراً لتأثيره السلبي على الصحة الإنجابية.



د شريف عبد الحميد

ويضيف الدكتور شريف عبد الحميد تزداد حالات الولادة المبكرة بين السيدات البدنيات ومالها من اخطار متعددة على صحة الطفل اما عملية الولادة فتكون أكثر صعوبة بين السيدات البدنيات حيث تزداد معدلات تسرر الولادة وتزداد معدلات الولادة بالمعدلات مثل الجفط والشفاط وهذا يؤدي إلى معدلات إصابة عديدة من الأطفال كما يؤدي إلى زيادة الاصابات بمهبل السيدة بعد الولادة

الفتيات هي مرض تكيس المبايض وضعف التبويض والذي ينتج من السمنة المفرطة وتأثر مستوى الأنسولين في الدم واضطرابات في هرمونات الذكورة والأنوثة وقد تؤدي إلى ظهور بعض أعراض الذكورة على الإناث مثل وجود شعر زائد في أماكن الذكورة. اما بالنسبة للحمل فان السمنة تؤدي إلى زيادة في كافة مضاعفات الحمل فالسمنة تسبب الزيادة في معدلات الاجهاض في الثلاثة شهور الأولى وتؤدي إلى زيادة في مقاومة هرمون الأنسولين أثناء الحمل وبالتالي ظهور سكر الحمل الذي يكون أكثر شيوعاً بين السيدات البدنيات وتعتبر البدانة احد عوامل المخاطر التي توجب على الطبيب المعالج والمتابع للحمل على اجراء فحوصات أكثر دقة وتقديدا لاكتشاف مرض السكر الكامن أو الظاهر بين السيدات الحوامل البدنيات أكثر من السيدات النحيفات كما تؤدي السمنة إلى زيادة معدلات تسيمات الحمل وارتفاع ضغط الدم وظهور الزلال بالبول ويعتبر مرض تسيم الحمل من الأمراض المرتبطة بالبدانة ويسكر الحمل وهو يعد من أخطر الأمراض على صحة الأم وعلى صحة الطفل وتتأثر الأجنة بالسمنة المفرطة حيث يصاب الأطفال بخلل في معدلات النمو قد تؤدي إلى زيادة في وزن الطفل مع تأخر في كافة أجهزته أو في تأخر الدم المتدفق إلى الجنين نظراً لترسب الدهون على الأوعية الدموية المغذية للطفل مما يؤدي إلى نقص في معدلات نمو الجنين وزيادة معدلات ولادة اطفال بأوزان اقل من الأوزان الطبيعية.

كتب - مصطفى دنقل

ذكرت دراسة امريكية حديثة ان السمنة في النساء الحوامل ترفع خطر انجاب اطفال يعانون من التشوهات الخلقية وتعتبر السمنة احد اوبئة العصر التي انتشرت بصورة كبيرة بين النساء والرجال في السنوات الأخيرة. ويقول الدكتور شريف عبد الحميد استاذ النساء والتوليد والعقم بطب عين شمس السمنة لها أسباب أهمها طبيعة الحياة ونوعية الطعام الذي نتناوله وعاداتنا الغذائية وطبيعة الحياة الحالية من النشاط وتسبب السمنة في الكثير من المشاكل الصحية ليس فقط في مجال النساء والتوليد ومجال الصحة الإنجابية وصحة المرأة ولكن تؤدي إلى العديد من المشاكل الصحية التي تؤثر على كافة أجهزة الجسم فمثلاً تزداد معدلات الإصابة بمرض السكر وارتفاع ضغط الدم وتصلب الشرايين والمشاكل الجنسية مع زيادة الوزن وبالنسبة للسيدات تؤدي السمنة إلى العديد من المشاكل الصحية في مجال الغدد الصماء وتؤثر على انتظام الدورة الشهرية وعلى كمية التبويض مع كل دورة شهرية حيث تختزن الأنسجة الدهنية الهرمونات الذكورية والأنوثة وتؤدي إلى اضطراب في الدورة الشهرية وتؤثر على خصوبة السيدات حيث تقل العديد من الحالات التي تتأخر فيها الحمل ثم يحدث بعد ذلك بعد انقاص الوزن ومن أشهر الأمراض الناجمة التي تسببها السمنة بين

## الوجبات السريعة ترفع السكر عند الأطفال



مرض السكر لم يعد ليس مقصوراً على الكبار فقط ولكنه قد يصيب الأطفال الصغار أيضاً فما هي أسباب الإصابة بهذا المرض لدى الأطفال وكيف يمكن التعامل معه وما طرق العلاج؟ يقول الدكتور صفا رفعت عبد المنعم استاذ واستشاري الأمراض الباطنة والغدد الصماء والسكر من أكثر الأمراض التي تزعم الآباء والأمهات هي إصابة أحد أطفالهم بمرض السكر ويعتبر مرض السكر في الأطفال أكثر صعوبة في علاجه من مرض السكر في الكبار وذلك لصعوبة السيطرة على الطفل من ناحية الغذاء والحركة فمعظم حالات السكر في الأطفال تكون من النوع الأول أو ما يسمى بالسكري من النوع الأول والذي ينتج من نقص كبير في إفراز الأنسولين من البنكرياس لاصابة عدد كبير من خلايا البنكرياس ويكون اما بسبب فيروس سيصيب الجسم ويؤثر على البنكرياس أو بسبب اجسام مضادة ينتجها جهاز المناعة ولكنها تكون موجبة لخلايا البنكرياس أو بسبب التلوث بكل صوره ولا تلعب الوراثة دورا كبيرا في حالات السكر من النوع الأول إلا أنه لوحظ في الفترة الأخيرة زيادة نسبة الأطفال المصابين بمرض السكر من النوع الثاني أو ما يسمى السكر غير المعتمد على الأنسولين وذلك بسبب السمنة التي انتشرت بين الأطفال وذلك لكثرة تناول الوجبات السريعة مما يجعل الجسم يقاوم عمل الأنسولين. ويضيف الدكتور صفا رفعت عبد المنعم عادة ما يكتشف الآباء والأمهات إصابة الأطفال بمرض السكر بسبب زيادة نسبة البول لدى الطفل وخاصة أثناء النوم أو الانخفاض الكبير المفاجئ في وزن الطفل وأحياناً يكون أول تشخيص للمرض عندما يصاب الطفل بغيبوبة



د. صفا رفعت عبد المنعم

مفاجئة بسبب الارتفاع الكبير في نسبة السكر بالدم. ويرى الدكتور صفا رفعت عبد المنعم ان علاج السكر في الأطفال يكون عن طريق حقن

## هل أدوية الريجيم آمنة؟



د. أحمد الخطيب

بالشبع ولكنها للأسف مملّة لاحتياج الفرد كما كبيرا وقد استفادت شركات الأدوية من هذه التنبّهات وقامت بعمل الاقراص قبل كل وجبة بعض العقاقير المحتوية على خليط من هذه النباتات وقامت بعمل القمع تلك المادة الطبيعية التي تساعد كثيراً في انقاص الوزن بصورة طبيعية ودون أي آثار جانبية تذكر تقريبا فهو يقلل الشهية تدريجياً ويساعد على الحرق وحتى لو لم يساعد في انقاص الوزن بادئ الأمر فهو يعتبر مكملاً غذائياً ممتازاً ومتوافقاً بعدة نكهات من الصيديات مثل العسل أو الفاكهة وبالتالي يمكن إضافة على كوب كبير من اللبن لتكتمل الفائدة واجد نفسى هنا وانا اتحدث عن الطبيعة احذر كل التحذير من الأدوية التي تعمل على اقلال الشهية لأنها تعمل على الجهاز الهضمي وتساعد على التوتر والقلق بل وربما الاكتئاب وارتفاع ضغريات القلب والأرق كما ان اعشاب التخسيس لا بد وان تكون تحت اشراف طبيب متخصص في التغذية العلاجية فهناك اعشاب تعمل على ادرار البول وهي اعشاب خطيرة جدا ببساطة لانها تستسبب نزولا في هبوط الضغط يشابهها للأسف الاعشاب التي تعالج الامساك ولكن هناك اعشاب آمنة مثل القرفة والزنجبيل والكمون فخليط هذه الاعشاب مع عصير ليمونة يوميا على كوب ماء دافئ كمية ان تحرك الدهون وهي النهائية الحل الأمثل هو اتباع النظام الغذائي والرياضة ولا بأس من العودة لبعض الوسائل المساعدة والأمنة ويعنى ذلك هو العودة للطبيعة.

ما زالت موضة الريجيم أو انقاص الوزن هي الشغل الشاغل للكثير من السيدات وربما بعض الرجال أملاً في الحصول على ما يسمى الوزن المثالي أو القوام المتناسق أو الرشاقة. يقول الدكتور احمد الخطيب استشاري التغذية هناك موازنة يجب أن نقر بها جميعاً ونستوعبها في موضوع التخسيس وهي ان الجسم يحتاج كما معيناً من السعرات الحرارية يوماً لأداء وظائفه وإمداد الجسم بالطاقة والحيوية لأداء مهامه وهذا يختلف من شخص لآخر والسؤال الآن كيف انقضى وزني؟ أولاً: لا بد أن نقلل السعرات الحرارية التي نأكلها عن طريق نظام غذائي وبالتالي لنجأ للريجيم وقد نلجأ للأدوية المساعدة في الريجيم وهناك طريقتان في الأدوية تعمل بطريقة طبيعية وهي آمنة وليس لها أضرار جانبية تذكر أولها الأدوية التي تحتوي على الكروميوم وهي على رأس الأدوية الطبيعية التي تقلل من نسبة الكوليسترول في الدم وطريقة عملها أنها تحول السكريات «المادة الأولية للتشويبات أثناء عمليات الأيض» إلى دهون مخزنة في الكبد سهلة الحرق «جليكوجين» وتمنع تحولها إلى دهون تتراكم في الجسم وذلك مع وجود رياضة يومية حتى لو هي صورة مشى سريع لمدة ساعة ويقوم الجسم بحرق كل الغذاء بسهولة وبالتالي حرق الدهون المتراكمة لإمداده بالطاقة ولا ضرر منه على مرضى الكبد الدهني وهناك في منع ذات الوقت أدوية يعتمد عليها في منع





## ختامه مسك

## إبداع عمر خيرت يسدل الستار عن الدورة الـ ٢٨ لمحكي القلعة

وأحييت فرقة «ساوند تراك» عدداً من مؤلفات الموسيقى التصويرية في الدراما والسينما المصرية منها الأيدي الناعمة، على إسماعيل، وشمس الزناتى لهانى شنودة، وحتى آخر العمر لعمر خورشيد، ويانوراما موسيقية لفنان الشعب سيد درويش.

ولا ننسى سحر الفرق الموسيقية، التي أصبح لها جمهور كبير يحضر حفلاتها، وقد نجحت هذه الفرق نجاحاً كبيراً في مواجهة ظاهرة النجم الأوحده، أبرزهم فرقة «كايرو ستوبس» وهي فرقة جاز صوفية عالمية تتكون من عازفين ألماني ومصريين، وفرقة براس ساوند باند للفرق والإيقاع، وفرقة رضا للفنون الشعبية، وسداسى شرارة، وفرقة سوهاج للفنون الشعبية.

الشباب يشعلون مسرح القلعة.. ومن جانب آخر، كان هناك تواجد ملحوظ لشباب الفنانين في المهرجان، وهو ما حرص عليه الدكتور مجدى صابر بوضع الشباب على خريطة أنشطة وفعاليات الأوبرا المصرية، منهم الفنان محمد عدوية الذي قدم عدداً من أعماله الخاصة التي تعكس طابع العصر وتجسد مشاعر الشباب وتروى مواقف من حياتهم وتجاوب معها الحضور، والفنان أحمد جمال، ومحمد محسن، ودينا الوديدي.

وكذلك الفنان محمد محسن الذي تغنى باللهجة التونسية، والفنان الشاب أحمد جمال، والفنانة التونسية غالية بن علي، ونجم أراب آيدول أحمد حسين، وتانيا قسيس. وكان للفنانة الصوفية والابتهالات وعباريات المناجاة الإلهية والمدائح النبوية حضور قوي في المهرجان، ففي وسط أجواء روحانية أطعم الشيخ ياسين الهامى، والشيخ إيهاب يونس، وعلى الهلباوى الجمهور جرعة فنية تلمنن النفس وتهدب المشاعر.

وتأتى الدورة الـ ٢٨ لتعلن ارتفاع مؤشرات الوعى التي تدعو للفخر وتبرز قدرة الفنون الجادة على بناء الإنسان والمجتمع، والذي نجح في استقطاب شرائح مختلفة من الجمهور، حيث تم زيادة منافذ بيع التذاكر لحفلات مهرجان القلعة لاستيعاب أكبر قدر من الجمهور الذي تجاوز خمسة عشر ألفاً في ثالث يوم من فعالياته.



الدكتورة إيناس عبدالدايم مع المكرمين



عمر خيرت أيدع في ختام محكي القلعة

بحجم ظهوره الإعلامي، حيث تغنت ناديه بنخبة من أعمالها الخاصة، واستهل القاسم مشواره الفني مع الجمهور بلحظة غرام، ولعلبتك، وامرك حبيبي، واسمع بقى، وقسوة قلبك، وغمش عينيك.

وعلى الجانب الآخر، قدم الفنان هشام عباس مجموعة من أعماله التي مثلت مراحل الفن الفنية وشهدت على نضوجه الفني ونجح من خلالها في تحقيق قاعدة جماهيرية كبيرة منها فينه، ناري، وعينيها السود وغيرها.

رهان كبير على الفرق الموسيقية الغنائية.. ولأن النور دائماً مكانه في القلوب، تحدث أوركسترا «النور والأمل» الظروف الصعبة التي فرضتها قسوة الحياة بمخترارات من أشهر المؤلفات الكلاسيكية العالمية. وعلى امتداد نحو ساعة استمتع الجمهور الذي حضر بكثافة مسرح القلعة بمعروضات كلاسيكية متنوعة ومتعددة تراوحت بين موسيقى الروك والجاز والبلوز مع التراث الغنائي المصرى، لفرقة مسار إيجارى الذي عبروا حاجز المنوع، وقدموا كلمات تعبر عن المجتمع المصرى دون خطوط حمراء.



إحدى حفلات محكي القلعة التي جذبت الآلاف

وفي ليلة طربية جمعت بين الفنانة ناديه مصطفى ومجد القاسم، ليؤكد أن الفنان يرسخ في الذاكرة بأعماله الفنية وليس

على الضحكالية إلى جانب عدد من مؤلفات الموسيقى العربية منها من غير ليه، وطاير يا هوا، وجانا هوا.

الشرقية، أبحر الفنان على الحجار الجمهور إلى عالم الموسيقى الدرامية، إذ شدا بروايت تترات الأعمال الدرامية التي غاب عنها بصورته لكن كان له بصمة واضحة في نجاحها بصوته وهي «المال والبنون»، و«رحلة أبو العلاء البشري»، و«مسألة مبدأ»، و«الليل وآخره» والملحمة التاريخية «بوابة الحلواني» الذي شارك التمثيل فيه، بجانب مجموعة من أشهر أغانيه منها «سمرا ويعيون كحيله» و«عنوان بيتنا» و«من غير ما تتكلمي» «عم بطاطا» و«على قد ما حبيبتنا».

ووسط حضور جماهيري كبير، نقل الفنان مدحت صالح بصحابة فرقة الفنان عمرو سليم الموسيقية الجمهور إلى كوكب تانى بملأ أرجاءه سحر الموسيقى الشرقية بثلاثة سلامات، بجانب مجموعة من أشهر أغانيه منها «النور مكانه في القلوب»، و«قلب واحد»، و«زى ما هي حبيها»، وغيرها من الأغاني. ووسط مظاهر حب وحفاوة بالغة تجلى أمير الفناء العربى هانى شاكر، في تقديم باقة مختاره من أعماله الفنية منها يحبك أنا، وعد منى، ياريتنى، قبل ما أشوك، نسيانك صعب، لسه بتسألنى، لو بتحب،

وسط عبق التاريخ في قلعة صلاح الدين الأيوبي بالقاهرة، اختتمت مساء أمس فعاليات الدورة الـ 28 من مهرجان محكي القلعة بحضور الدكتورة إيناس عبدالدايم وزيرة الثقافة، وأخيا حفل الختام الموسيقار العالمي عمر خيرت الذى أشعل مسرح القلعة بروائعه ومؤلفاته الموسيقية التي تجمع بين سحر المكان التاريخي وعظمة مصر.

أكتبت - بوسى عبدالجواد:

اصطحب رواد الفن الكلاسيكى الجمهور على مدار خمسة عشر يوماً فى جولة فنية طربية غنية بالإيقاع الشرقى، وأيضاً سحر الموسيقى الكلاسيكية الذى انحاز لها هذا المهرجان منذ إنطلاقته وظل وفيها للهوية التي عرّف بها منذ إنشائه. فقد نجح مهرجان القلعة بمساعدة أبنائه من الفنانين الكبار على الحجار، محمد الحلو، وهانى شاكر، وهشام عباس، ومى فاروق، ومروعة ناجى، ومدحت صالح وأحمد جمال، ومحمد عدوية، ومجد القاسم، ونادية مصطفى، بقيادة الفنان الدكتور مجدى صابر، رئيس دار الأوبرا الفنية، فى تحقيق معادلة فنية للثقافة المصرية تجمع الجمهور بالألوان الإبداعية فى رحاب الحضارة والتاريخ. ولأن الموسيقى لغة الروح التي تعبر إلى القلب والوجدان دونما حاجة إلى جواز مرور، فإن عشاق الفن الجميل تقاطروا على مسرح القلعة بأعداد غفيرة وحجزوا أماكنهم هرباً من رتابة الحياة اليومية والاستمتاع بسحر ورواق الموسيقى الشرقية.. وفى ليالٍ تجلت فيها سحر الموسيقى

## حنان أبو الضياء تكتب عن: نجم البرنامج الخاص للجنة

## كمال الشيخ القادر على نسف التابوهات فى السينما!



كلا المسلكين مع طبيها المعالج والذي يقوم بدوره الفنان «محمود المليجى» حتى يكتشف الأخير أن مرضها نتيجة عقدة نفسية من الطفولة سببها قسوة أيها على امها عندما اكتشف خياتها له.. وجعلها تعيش باقى حياتها معه تعاني من الجفاء والحرمان العاطفى.. ما يترك آثاره العميقة فى نفس الطفلة الصغيرة التي تتعاطف مع والدتها فتفكر لتعيش رغماً عنها بشخصيتها الطبيعية صابحا وبشخصية والدتها المتعشبة للعاطفة ليل.

وفى الواقع أن كمال الشيخ تعلم من مخرجه الأربعينيات حرفة السينما. فمن كمال سليم تعلم الواقعية العروطة بالجلس الاجتماعى، ومن أحمد كمال مرسى وكامل التلمسانى حرفة أن تكون أفلامه مزيجاً من المتعة والإنسانية. سينما لها جدوى مرتبطة ببيئتها.

يحتفى مهرجان الجونة السينمائي فى دورته الثالثة ضمن فعاليات البرنامج الخاص له، بصاحب الرتم الناعم والإيقاع المنضب: الرائع كمال الشيخ؛ القادر على نسف التابوهات فى السينما بإحساسه القوى وشغفه للشخصيات التي يقدمها على الشاشة. برع عن إحدى أيقوناته الفنية «بنر الحرمان» ١٩٦٩ عن قصة إسماعيل عبد القدوس هو أكثر أفلام كمال الشيخ اقتراباً إلى علم النفس، فالحالة العرضية ليست وسيلة لبناء أحداث درامية بل دراسة درامية لحالة من حالات ازدواج الشخصية. مستخدماً أسلوب الغموض ليضاعف من إثارة المشاهد وتشويقهم لاكتشاف حقيقة ما يحدث. «ناهد» (سعاد حسنى) الفتاة المصابة بالزدواج فى الشخصية فتكون «ناهد» الفتاة الرقيقة صباحاً و«ميرفت» الفتاة اللعوب فى آخر الليل.. تذهب للعلاج ولكنها تسلك

كسبت السينما المصرية واحداً من أهم مخرجيها. المشوار السينمائي بدأ مع أحمد سالم الذى قدمه لنيليز مصطفى؛ وكانت له بصمته الخاصة كمونتير؛ وأول أفلامه كمونتير، فيلم «إلى الأبد» عام ١٩٤١ للمخرج كمال سليم. ثم شارك كبار المخرجين أهم الكلاسيكات السينما المصرية فاطمة أم كلثوم، غزل البنات. مثل «البؤساء»، طغية الإخفاء، الخمسة جنيه، ملاك الرحمة، ابن عنتر، قلبى ديللى، طلاق سعاد هانى، عنبر، ليلة العيد، الأفوكاتو مديحة، المليونير، آخر كدية، ظهور الإسلام، ياسمين، قطر الندى، عايز اتجوز، بنت الأكاير، المهرج الكبير، وتضرب بعد ذلك عن غيره من أبناء جيله عندما شارك فطين عبد الوهاب إخراج فيلم «الغريب» عن الرواية العالمية «مرتضات وينزنج».

فى «المنزل رقم ١٣» ١٩٥٢، أولى تجاربه كرائد التشويق فى السينما معتمداً فى إثارته على توظيف المفاخرة الدرامية، فالمرجم الحقيقى يظل غير معروف للمشاهد وهنا تلعب المفارقة دورها فى إثارة التوتر مستخدماً مزيداً من التشويق بما يحدث تحت تأثير التتويج المغناطيسى؛ إلى جانب استخدام أسلوب المطاردة الأخيرة لنرى الطبيب وهو يقود ضحيته إلى موقع الانتحار، بينما يحاول البطل اللحاق به قبل تنفيذ جريمته. لنيلال المشاهد فيلماً به الكثير من التمكن الحرفى فى أسلوب سرد الأحداث، مع إيقاع متواز وظف بمهارة ليصبح أحد أساليب كمال الشيخ الإخراجية المميزة له. الفيلم عن قصة حقيقية لطبيب اسكتلدى استطاع ترويض مريضة مغناطيسياً، وأنتج الفيلم بنفسه عام ١٩٥٢ بعد ٤ سنوات من كتابته وفى «حياة أو موت» ١٩٥٤ العمل الثالث للشيخ، نوع آخر من الإثارة التشويقية الإنسانية معتمداً على قصة بسيطة لحصول طفلة من الصيدلية على مادة سامة تحملها بدلاً من الدواء، إلى والدها المريض بالبيت. الفيلم سباق مثير لجميع أبطاله على اختلاف توجههم. إننا أيضاً أمام صاحب بصمة مختلفة فى الأفلام السياسية «غروب وشرق»، على

لحم ودم؛ ومن يعيد قراءة الرواية ثانية بعد مشاهدة الفيلم سيد شادية تتحرك بحريتها بين سطورها مانحة بطلتها قبلة الخلود بين بطلات الروايات، ويلغة كمال الشيخ السينمائية الشعرية التي تميزه؛ ورتمه الناعم بلا مط اتقويل، وإيقاعه المنضب إلى حد جعلنا نسبح سيمفونية الأداء المبهر لشادية، فرسم بورتريه لزهرة مختلف وأكثر إنسانية لوجوها الذى هو مرآة لردود فعلها بدون كلام، وخاصة فى لحظة تعرية جميع الوجوه أمامها. لتقف هى الوحيدة بلا مسك أو رتوش.

وفى «الرجل الذى فقد ظله» ١٩٦٨ ثمة اعتماد على المطاردات والتحقيقات والجريمة مستعينا بالبناء الدرامى الدقيق لشخصية الضحى الانتهازى «يوسف عبد الحميد السويضى» الذى يبيع كل شيء ليخلق من نفسه بطلا ويركب الموجة القادمة.

وفى فيلمه الليلة الأخيرة سيناريو وحوار يوسف السباعى وسيرى عزت، الذى يعد من أبرز أفلام فائق غير متواصل للغموض؛ والمتقن عن قصة بالنوعان ذاته للأديبة مارجريرت واينم لينقل المشاهد من منطقة الشك والحيرة فى حياة «نادية برهان» التي تستيقظ بعد سهرة طويلة ذات يوم، لتفاجأ بمرور ١٥ عاماً من حياتها فى لبح البصر.

آخر أفلامه «قاهر الزمن» عام ١٩٨٧، أحد إلهامات الخيال العلمى الذى لم يبدأ بأبحاث تهم الناس العادية وربما هذا ما أحدث أسلوب الصدمة لدى النقاد عند صدوره؛ فتدور قصته حول الشاب كمال والنسج تخرج فى كليه الآداب قسم الآثار ليبحث فى تاريخ الحضارة الفرعونية عن الإيمان بالبعث وحياة الخلود ومراكب الشمس، فيما يعمل ابن خالته فى جريدة ويحاول التحقيق فى جريمة اختفاء مريض من مستشفى؛ فى هذا العمل كان كمال الشيخ سابقاً عصره باستعراضه تصاريص الحياة ومتخياتها، خارجاً عن المألوف، ففاز من نمل يعيش فيه عامة الناس إلى نمل وزمن من يتعدهود.



محمود ياسين ومديحة كامل فى مشهد من فيلم «الصعود إلى الهاوية»



محمود المليجى وسعاد حسنى فى «بنر الحرمان»

رجعية كان همها أن تثمت من هزيمة مصر فى العام ١٩٦٧، وتدور أحداث الفيلم حول اقتحام المواطن مصطفى حسين (محمود ياسين) مكتب رشى يه (جميل راتب) رئيس مؤسسة «المقاولات المصرية» ليطلق عليه النار وينطلق هارباً إلى الشارع لتصدمه إحدى السيارات وينقل هو ورشدى يه إلى المستشفى نفسه. ومن خلال التحقيقات التي يقوم بها رجال البوليس تظهر على السطح قضايا ومفاسد كثيرة فى المجتمع. يقول لنا الفيلم انها هى ما كادت خلف الهزيمة فى ذلك الحين. وتاريخ كمال الشيخ الفننى طويل ورائع؛ وبه الكثير؛ ويكفى أنه أعطى مديحة كامل شهادة ميلادها من خلال فيلم «الصعود إلى الهاوية» عام ١٩٧٨، وأنتج لها فرصة الانطلاق من الأدوار الثانية إلى أدوار البطولة المطلقة فى أكثر من ٣٥ فيلماً سينمائياً، وحوار ممدوح الليثى، وقامت شادية بدور زهرة فحولتها مع كمال الشيخ إلى إنسان من

فى شقته، يتركها عصام لشراء بعض لوازم البيت، لكن سيارة تصدمه، فيبحث عن أحد أصدقائه لإتقاذها ولا يجد أمامه سوى سمير الذى يقاها بأنها زوجته وقيل الفضيحة يتم قتل سمير والضغط على عصام لكى يتزوجها ويوافق من أجل الانتقام لصديقه فيعمل مع خلية ضد القصر.

فى فيلم «شيء فى صدرى» ١٩٧١ المأخوذ عن رواية إسماعيل عبد القدوس نحن أمام مزيج سياسى مبنى على الانتهازية المتمثلة فى الباشا واختراقة لأسرة غريمه المتوفى محمد أفندى، مما يجعلنا فى حالة من الترقب مستخدماً أسلوبه التشويقي ليضف الجاذبية على الأحداث التي ربما تكون متوقفة. أما فيلم كمال الشيخ على من نطلق الرصاص أحد أفلام كمال الشيخ التي تعد بصمة مميزة لأسلوبه وله مكانته الهامة فى تاريخ السينما ويراه البعض رداً وطنياً على مجموعة أفلام





## ٤٢٩ مليون جنيه من صندوق إعانات الطوارئ للعمال

وأوضح وزير القوى العاملة أن الإعانات شملت عدداً من القطاعات منها العاملون في قطاع السياحة واستصلاح الأراضي وقطاع النسيج، موضحاً أن إجمالي الإعانات المصروفة في العام المالي المنتهي في ٣٠ يونيو الماضي بلغ «٦٦٤» ألف جنيه لـ «٥٨٩» عاملاً.

كشفت تقرير لمجلس الوزراء أن إجمالي المنصرف من صندوق إعانات الطوارئ للعمال بلغ «٤٢٩.٣» مليون جنيه منذ تدرسيته في يونيو ٢٠١٢. وأوضح التقرير أن عدد المستفيدين من إعانات الصندوق بلغ «٢٥٤» ألفاً و«٦٨٢» عاملاً يعملون في «١٢٨١» منشأة.

كتب- خالد حسن:

العدد ١٠١٦٠ - السنة الثانية والثلاثون

إشراف: جمال أبو الفتوح

## هموم مصرية



عباس الطرابيلى

### شركاء.. الطعام!

لسنا وحدنا من يستفيد مما نزرع أو نصنع.. أو حتى نصطاد من أسماك.. وإذا كانت الأوبئة والحشرات والديدان تشاركنا ونحاول الحد مما تستهلكه هذه أو تلك.. لذلك نقاوم آفات التمثيل والقمح والذرة والخبث، وكل المزروعات ونشغل فرها نقاوم زحف الجراد.. ولكن هناك من يشاركنا في البحر كما يشاركنا في البر!!

مثلاً غراب البحر الذي أصبح مشكلة عويصة بالذات في بحيرة البردويل طولها ٩٠ كم وعرضها ٢٢ كم وعمقها يصل إلى خمسة أمتار، هذه البحيرة هي أنظف بحيرتنا الشمالية دون منازع، فهي البحيرة الوحيدة التي نجت من جريمتنا في الغاء الصرف بأنواعه: زراعى، وصناعى، وصحى. ولذلك نتج منها أفضل الأسماك من القاروص والدينيس والبردى.. حتى الرهبانة تخصصها للأسواق المحلية. وما سبقها يتم تصديره إلى أوروبا.

## رؤية:

# يا دكتورة عادة.. أن الأوان لإنقاذ مؤسسة «يوم المستشفيات»

صبرى غنيم



المنتخب يقولها ويخلصنا، لأن المؤسسة تعرض للانهيار ومعروف أن التجارب أكدت أن الصراعات في أي منشأة تعجل بانهايار الإنتاج فيها، فما بالك بحجم ما يصدر للدول العربية من الأطراف الصناعية، فكون أن ينهار هذا المنتج سبب لعبة الكراسي الموسيقية بين أعضاء مجلس الإدارة المنحل وبين مجلس الإدارة الشرعي المنتخب والذي صنع هذه المشكلة هو وكيل وزارة التضامن بسلامته والذي يمثل الجهة الإدارية لمحافظة القاهرة.

الذي عرفه عن الوزارة المخضرة د.غادة والى أنها ضد التسبب.. وتأييدها لقرار محافظ القاهرة أزعر وكيل وزيرها الذي تضامن مع المجلس المنحل، ويحث لهم عن هذه الثغرة القانونية للتظلم أمام القضاء الإداري لإنهاء قرار الحل بجدة أنه لا المحافظ ولا الوزارة لهما حق عزل مجلس إدارة جمعية، وأن المحكمة هي صاحبة الحق، لكن هذا لا يمنع من احترام قرارات الجمعية العمومية وعلى الجهة الإدارية أن تعترف بالمجلس الجديد.

الذي يؤسف له أن الصراع بين المجلسين المنحل والمنتخب يزداد حدة، ولأول مرة أرى وكيل وزارة يتحدى محافظ القاهرة ويتحدى وزيره وهو يعلم جيداً أن الوزارة تتمتع بتخصيص قوية، ولم يسبق لمستول كبير أو صغير تحداه في عمل.. والدكتورة غادة والى لاشخصية راقية تريد أن يكون للجهة الإدارية دور في حل الأزمة.. لكن واضح أن المسئول عن هذه الجهة لا يزال مع المجلس المنحل.. وأصبح الموقف يحتاج إلى تدخل سريع وحاسم لإنقاذ أكبر مؤسسة اجتماعية.

عندما تعرضت لقرار العزل تعرضت للنص الدستوري ولم تتعرض لأسباب العزل، ولو كان المحافظ قد أحال المجلس برمته للمحكمة بانتهامه المنسوبة إليه لأصدرت المحكمة حكمها بالعزل والإدانة، ومع ذلك اجتمعت الجمعية العمومية لمؤسسة «يوم المستشفيات» وطبقاً للقانون انتخبت مجلساً جديداً برئاسة الرجل المحترم الدكتور محمد المعز بالله موسى وعضوية ستة من ذوي السمعة الطيبة وهم د. صلاح لبيب، د. سعيد البحري، د. مروة زاهر، د. محمود الداودي، ومحمد سالم سالم، وحسام حسين أما المدير التنفيذي محمود السجاء الذي يمثل عصب الإدارة لخبرته في العمل الاجتماعي بوصفه وكلاً سابقاً بوزارة التضامن قد جددت الجمعية العمومية الثقة فيه لاحتراومه لقيادات الوزارة وأمانته في العمل.. تم تشكيل المجلس الجديد بعد انتهاء مدة المجلس المؤقت ثم طرحت الثقة بالمجلس المعزول العائد إلى كراسيه من قبل المحكمة الإدارية.

للاسف وكيل وزارة التضامن بمحافظة القاهرة بالتسبب ودعمه لمدير منظمة السيدة زينب تضامناً مع الشيطان وقرروا تعطيل قرار الجمعية العمومية.. مع أنه قرار «شرعي»، ولا تزال توقعيات البنوك في حضانة المجلس المعزول بتأييد من وكيل الوزارة وطبعاً هذا غير قانوني. - لذلك أقول من الظلم أن مؤسسة مثل يوم المستشفيات على امتداد ١٩ ألف فدان وتآوى عدداً من المستن، وتقيم ورشة تجارة للمعاقين جانب مصنع الأطراف الصناعية ومركز للعلاج الطبيعي بالمجان، ولا تزال الصراعات في الإدارة التي هي العمود الفقري لأي نجاح قائمة حتى اليوم.

- وهنا أسأل.. ماذا وراءه، إذا كانت له ملاحظات على المجلس

لمصلحة من يماطل وكيل وزارة التضامن بمحافظة القاهرة لتعطيل قرارات الجمعية العمومية لمؤسسة «يوم المستشفيات» الخيرية... وهي أكبر مؤسسة اجتماعية ترعاها وزارة التضامن وتقبل الإعانات والمساعدات لتحقيق رسالتها باحتضان المعاقين وتشجيع وتنشيط وتسويق منتجاتهم الحرفية.. واليه وكيل الوزارة لمحافظة القاهرة يعرف جيداً أهمية قيمة المؤسسة كمنتج للأطراف الصناعية، حيث تضم أكبر مصنع يقوم بتصدير إنتاجه للمعاقين في الدول العربية، والشهادة لله أن الدكتورة غادة والى معروف عنها أنها ضعيفة جداً أمام المعاقين وبالذات الذين يحتاجون إلى أطراف صناعية تؤهلهم على مواصلة الحياة، ولأن الأغلبية لا يملكون قيمة هذه الأطراف، فقد دعمت هذه المؤسسة لتصنيع الأطراف الصناعية وإمداد المحتاجين غير القادرين مادياً بتركيبها بلا مقابل تمييزاً عن إصابة أو بتر في الساق أو الذراع.

- وهنا السؤال.. لمصلحة من لا يحدث استقرار إداري في هذه المؤسسة بحجة أن المجلس المعزول عاد بحكم المحكمة الإدارية مع أن الداعم لهذا المجلس هو مدير إدارة التضامن الاجتماعي بالسيدة زينب، ولأن هذا المدير كان يعمل إحصائياً اجتماعياً في مؤسسة يوم المستشفيات قبل تعيينه مديراً للتضامن الاجتماعي ولا يزال على علاقة قوية بأعضاء المجلس المعزول، فقد ساندتهم في بطلان قرار عزلهم من المحافظ مستنداً للنص الدستوري الذي لا يعطى المحافظ ولا الوزير حق العزل إلا بصور حكم قضائي.

- طبعاً هلل المجلس المعزول لهذه الثغرة القانونية، مع أن المحكمة

## «الإحصاء»: «مطروح» الأعلى في معدل المواليد

كتب - عبدالرحيم أبوشامة:

أعلن الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء انخفاض عدد المواليد بنسبة ٨,٨٪، وبلغ عدد المواليد ٢٢٨٢٣٦٢ عام ٢٠١٨ مقابل ٢٥٥٧٤٤٠ عام ٢٠١٧. وانخفض حجم الزيادة الطبيعية للسكان من (٢٠١٠) مليون نسمة عام ٢٠١٧ إلى (١,٨٢٢) مليون نسمة عام ٢٠١٨ بانخفاض قدره ١٨٨ ألف نسمة، كما انخفض معدل الزيادة الطبيعية لسكان مصر من (٢١,١) لكل ألف (١٨,٧ لكل ألف) خلال الفترة بانخفاض قدره ٢,٤ لكل ألف.

وأشار التقرير السنوي لإحصاءات المواليد والوفيات لعام ٢٠١٨ الذي أصدره الجهاز برئاسة اللواء خيرت بركات، رئيس الجهاز، إلى أن معدل المواليد أحياء بلغ ٢٤,٥ في الألف عام ٢٠١٨ مقابل ٢٦,٨ في الألف عام ٢٠١٧. بلغت نسبة النوع عند الميلاد ١٠٥ ذكور لكل ١٠٠ أنثى عام ٢٠١٨ وهي نفس نسبة النوع عند الميلاد عام ٢٠١٧. وبلغ عدد المواليد الذكور ١٢١٩٥٠٠ عام ٢٠١٨ مقابل ١٣٠٩٤٨٨ عام ٢٠١٧ بانخفاض قدره ٦,٩٪. وبعدد المواليد الإناث ١١٦٢٨٦٢ مولوداً عام ٢٠١٨ مقابل ١٢٤٧٩٥٢ مولوداً عام ٢٠١٧ بانخفاض قدره ٦,٨٪. وبلغ عدد مواليد الحضر ١٢٤٩٩٦٩ بنسبة ٥٢,٥٪ من إجمالي عدد المواليد عام ٢٠١٨ مقابل ١٢٩٢٦٦١ عام ٢٠١٧ بنسبة ٥٠,٥٪ من إجمالي عدد المواليد. وبلغ عدد مواليد الريف ١١٣٢٣٩٣ بنسبة ٤٧,٥٪ من إجمالي عدد المواليد عام ٢٠١٨ مقابل ١٢٦٤٧٧٩ عام ٢٠١٧ بنسبة ٤٩,٥٪ من إجمالي عدد المواليد. وجاءت محافظة القاهرة في المرتبة الأولى من حيث عدد المواليد، وبلغ عدد المواليد بها ٢١١٢٦٤ عام ٢٠١٨ مقابل ٢٣٦١١٢ عام ٢٠١٧ بانخفاض قدره ١٠,٧٪. وجاءت محافظة جنوب سيناء في المرتبة الأخيرة حيث بلغ عدد المواليد بها ٢٠٣٣ عام ٢٠١٨ مقابل ٢١٤٤ عام ٢٠١٧ بانخفاض قدره ٣٠,٧٪. وسجلت محافظة مطروح أعلى معدل للمواليد الخام عام ٢٠١٨ حيث بلغ ٥١,٨ لكل ألف مقابل ٥٥,١ لكل ألف عام ٢٠١٧. وبلغ عدد الوفيات ٥٦٠٣٠٨ عام ٢٠١٨ مقابل ٥٥٧٢٠٨ متوفى عام ٢٠١٧ بارتفاع قدره ٢,٤٪ كما بلغ معدل الوفيات الخام ٥,٨ في الألف عام ٢٠١٨ مقابل ٥,٧ في الألف عام ٢٠١٧. ولقت الجهاز إلى أن عدد وفيات الذكور ٣٠٦٩٧١ عام ٢٠١٨ مقابل ٣٠٠٨٩٨ عام ٢٠١٧ بارتفاع قدره ٢,٢٪. وبلغ عدد وفيات الإناث ٢٥٣٣٣٧ عام ٢٠١٨ مقابل ٢٤٦٦١٠ بارتفاع قدره ٢,٩٪. وبلغت نسبة وفيات الذكور ٥٤,٨٪ من إجمالي عدد الوفيات عام ٢٠١٨. وبلغ عدد وفيات الحضر ٢١٩٩٧٨ بنسبة ٥٨,٥٪ من إجمالي عدد الوفيات عام ٢٠١٨. وبلغ عدد الوفيات للريف ٨٠,١ في الألف عام ٢٠١٨ مقابل ٧,٩ لكل ألف عام ٢٠١٧. وبلغ عدد وفيات الريف ٢٣٣٢٥ بنسبة ٢٩,٩٪ من إجمالي عدد الوفيات عام ٢٠١٨ مقابل ٢٣٧٣٠ بنسبة ٢١,٥٪ من إجمالي عدد الوفيات عام ٢٠١٧. وبلغ معدل الوفيات للريف ٤٠,٠ لكل ألف عام ٢٠١٨ مقابل ٣٠,١ لكل ألف عام ٢٠١٧. وجاءت محافظة القاهرة في المرتبة الأولى من حيث عدد الوفيات، وقد بلغ عدد الوفيات بها ٨٨٢٨٨ حالة وفاة عام ٢٠١٨ مقابل ٨٥٧٠٨ حالة وفاة عام ٢٠١٧.



ميدالية تكريم لأميرة أبوشقة

## الوفد يكرم أميرة أبوشقة لفوزها بالبطولة الإفريقية للرمية

كرم حزب الوفد برئاسة المستشار بهاء الدين أبوشقة، الدكتورة أميرة أبوشقة، لفوزها بالميدالية الفضية في البطولة الإفريقية للرمية، ورفع اسم مصر عالياً.

## أول طبيب مصري يحصل على دبلومة في الحقن الجهري من جامعة برمنجهام



د. أحمد مسلم خلال مراسم تسلمه للدبلومة

وقال مسلم، إن زيادة نسب نجاح عمليات الحقن الجهري وأطفال الأنابيب والتلقيح الصناعي واحدة من أهم أهداف الدبلوماسية، حسب حديث مسلم، من خلال تدريب الأطباء في مستشفى تابع للجامعة، بالإضافة للطرق الحديثة التي يتم استخدامها فيها والتي تكون أكثر أماناً لصحة المرأة.

يذكر أن المنهج الذي درسه الأطباء خلال الدبلومة وضعته بالكامل جامعة برمنجهام، ويأشرف المستشفى التابع للجامعة، وفق الطبيب المصري، مؤكداً أن أهم ما في الدبلومة هو توحيد أسلوب العلاج في المراكز والمستشفيات، والابتعاد عن الأسلوب العشوائي الذي يستخدمه كل طبيب على حدة في مراكزهم.

منحت جامعة برمنجهام بإنجلترا، الدكتور أحمد إبراهيم مسلم، دبلومة متخصصة في الحقن الجهري وجراحات المناظير التابعة للحقن مثل منظار البطن والرحم. كان الدكتور أحمد إبراهيم مسلم، أكد أن الدبلومة التي منحتها له الجامعة، متخصصة في الحقن الجهري وجراحات المناظير التابعة للحقن بمنظار البطن والرحم وتأخر الحمل، بالاعتماد على التدريب الحديث والمكثف على الأساليب الحديثة لتلك الجراحات.

وكان مسلم، أول مصري يقدم أبحاثه بجامعة برمنجهام عن تطوير وتكثيف أساليب جديدة تعتمد على الحقن الجهري للحمل بدون جراحات، ووصلت نتائج نجاحه إلى نسبة ١٠٠٪.



## استقبال حافل لأبطال أفريقيا في المطار

كتبت - أمانى سلامة:

استقبلت شركة مصر للطيران أبطال إفريقيا في رياضتي سلاح الشيش والمصارعة الحاصلين على الميداليات الذهبية قادمين من كازابلانكا، وقامت الإجراءات العامة بمصر للطيران بإنهاء إجراءات وصولهم وتقديم خدمة Fast Track احتفالاً بهؤلاء الأبطال.

## افتتاح مقبرتين أثريتين بالأقصر

كتب- أحمد عثمان:

يفتح وزير الآثار ومحافظ الأقصر السبت المقبل مقبرتين أثريتين للزيارة أمام الجمهور بالبر الغربي بالأقصر، وذلك بعد الانتهاء من عملية ترميمهما وافتتاحهما للزيارة وتضامن رسوماً ونقوشاً بألوان جيدة وستتم إقامة معرض أثرى لاحتوائهما أمام الزوار، وتستمر زيارة وزير الآثار لمدة يومين يقوم خلالها بتفقد عدد من المشروعات الأثرية تمهيداً لافتتاحها مثل طريق الكباش وتأهيل بعض المناطق المحيطة بالآثار، وسوف يصطحب الوزير عدداً من سفراء الدول العربية والأوروبية من عشاق الآثار ومدينة الأقصر.



المستشار مصطفى فهم