

قمة مصرية - صينية في بكين

السياسي: العلاقات التاريخية بين مصر والصين تصل إلى الشراكة الاستراتيجية الشاملة
شى جين: الإنجازات التي حققتها مصر تشجع كبرى الشركات الصينية للعمل والاستثمار

وأكد السياسي أهمية العمل على دفع وتعزيز الاستثمارات الصينية المباشرة في مصر وزيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين، فضلاً عن التعاون في العديد من المجالات الأخرى خاصة مشروعات توطيق التكنولوجيا وتكنولوجيا الفضاء، بما يساهم في الانتقال بالشراكة القائمة بينهما إلى مستوى جديد يحقق المزيد من المصالح المشتركة لكلا الجانبين.

كما أعرب عن ترحيبه بالمشاركة في قمة «منتدى التعاون الصين أفريقيا»، مؤكداً الثقة في أنها ستسفر عن نتائج تخدم المصالح الأفريقية والصينية على ضوء اهتمام الجانبين باستغلال الفرص المتوفرة لديهما لتطوير علاقات التعاون المشتركة، كما أكد الرئيس حرص مصر على مواصلة تعزيز وتفعيل آليات منتدى التعاون الصين أفريقيا خاصة خلال رئاستها للاتحاد الإفريقي عام 2019، في ظل ما هو متوفر من توافق في الرؤى حول أولويات التنمية في الدول الأفريقية والصين، فضلاً عن حرص مصر على تطوير التعاون الثلاثي في هذا الإطار.

فضلاً عن توليها رئاسة الاتحاد الإفريقي خلال عام 2019، وهو ما يدفع بأهمية استمرار التنسيق والتشاور على المستوى القائم بين البلدين للعمل على تطوير العلاقات مع القارة الأفريقية، والتي تحظى باهتمام بالغ من جانب الصين، خاصة مع إطلاق الصين مبادرة «الحزام والطريق» لتعزيز التعاون والتكامل بين آسيا وأوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا، وتعزيز الربط بين تلك الدول لدفع التبادل التجاري بينها.

وأعرب السياسي عن ترحيبه بتطور العلاقات الثنائية التاريخية بين مصر والصين وارتباطها إلى مستوى «الشراكة الاستراتيجية الشاملة»، مشيراً إلى التقدم الكبير الذي شهده التعاون الاقتصادي على اتفافية «الشراكة الاستراتيجية الشاملة» وكذا «البرنامج التنفيذي لتعزيز علاقات الشراكة الاستراتيجية الشاملة» بين البلدين، مشيداً بالمشاركة الصينية في دعم التنمية في مصر وخاصة في العديد من المشروعات التنموية الكبرى الجاري تنفيذها.



الرئيس «السيسي» و «شى جين» يستعرضان حرس الشرف

والاستقرار الأمني، وتنفيذ العديد من المشروعات القومية الكبرى خلال فترة وجيزة أدى إلى المساهمة في تنفيذ تلك المشروعات، مؤكداً في هذا الإطار دعم الحكومة الصينية لمصر على مختلف الأصعدة خاصة في المجال الاقتصادي والتجاري، ومشيراً إلى أهمية العمل على زيادة التبادل التجاري بين البلدين، خاصة وأن مصر تعد أحد ضيوف الشرف في مؤتمر شنغهاي للاستيراد المقرر عقده في نوفمبر المقبل، وهو ما يعد فرصة طيبة للترويج للمنتجات المصرية وسد العجز في الميزان التجاري بين البلدين.

كما أكد الرئيس الصيني أن مستوى التنسيق الجاري على المستوى السياسي بين البلدين فيما يخص عدد من الموضوعات الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك يعكس حرصهما على تعميق وتعزيز العلاقات الاستراتيجية بينهما، مرجحاً بمشاركة السياسي الرئيس في قمة «منتدى التعاون الصين أفريقيا»، ومشيراً إلى ما تطله مصر باعتبارها إحدى أهم الدول الأفريقية،

بدا الرئيس عبد الفتاح السيسي أمس زيارته للعاصمة الصينية بكين، حيث استقبله الرئيس الصيني «شى جين بينغ» بمقر قاعة الشعب الكبرى، وأقيمت له مراسم الاستقبال الرسمي، وتم عزف السلامين الوطنيين واستعراض حرس الشرف.

وصرح السفير سام راضى المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية أن الزعيمين عقدا جلسة مشاورات ثنائية أعقبها جلسة موسعة بحضور وفدي البلدين، استهلها الرئيس الصيني بالترحيب بالرئيس السيسي، معرباً عن سعاده للالتقاء به مجدداً ومشيداً بتطور العلاقات الثنائية بين البلدين ووصولها إلى مستوى الشراكة الاستراتيجية الشاملة، مؤكداً ثقته في مستقبل تلك الشراكة لما فيه صالح البلدين الصديقين، وبما يعكس حضارة وعراقة تاريخيهما.

وأوضح الرئيس الصيني أن ما حقته مصر من إنجازات خاصة على صعيد الإصلاح الاقتصادي

الأحد 22 من ذي الحجة 1439هـ - 2 سبتمبر 2018 - 27 سبتمبر 1974 - العدد 9847 - السنة الثانية والثلاثون

FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT
جامعة المستقبل
Call 16383
www.fue.edu.eg

رئيس التحرير
وجدى زين الدين
الحق فوق القوة..
والأمانة فوق الحكومة

الوفد



رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
بهاء الدين أبو شقة

12 صفحة
جنيهاً
alwafd.org

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير محمد منسى شردى - تصدر عن حزب الوفد المصري



«عرفان» مستشاراً للرئيس للحكومة والبنية المعلوماتية

كتب - ناصر عبد المجيد:

أعلن السفير بسام راضى، المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، أنّ الرئيس عبدالفتاح السيسي أصدر قراراً بتعيين اللواء محمد عرفان مستشاراً لرئيس الجمهورية للحكومة والبنية المعلوماتية.

مصر تعرب عن قلقها من قرار واشنطن وقف تمويل «الأونروا» وأبو الغيط: القرار يفتقر إلى المسؤولية والحس الأخلاقي تجاه الفلسطينيين

كتب - تهانى شعبان ووحيد شعبان:



أبو الغيط

وشدد أبو الغيط على أن الولايات المتحدة تتخلى بهذا الإجراء الطامع عن مسؤوليتها السياسية والأخلاقية لإزاء مأساة اللاجئين الفلسطينيين، التي لم تجد طريقها للحل منذ سبعين عاماً، مؤكداً أن القرار يُفاقم مشكلات «الأونروا» وأزماتها التي تباينها بخلق بالغ خلال العام المنصرم، وأن تبعاته السلبية لن تقتصر على اللاجئين أنفسهم، وإنما ستمتد إلى الدول العربية المضيفة لهم، والتي ينوء كاهلها بما تتحمله من أعباء فوق الطاقة، خاصة مع استضافة هذه الدول، وخاصة الأردن ولبنان، لأعداد كبيرة من اللاجئين السوريين، ووصف القرار الأمريكى بأنه يُعقد المشكلات فى الشرق الأوسط، ولا يساهم فى استقرار المنطقة بأي حال.

وأشار السفير محمود عفيفى، المتحدث الرسمي باسم الأمين العام، إلى أن الإدارة الأمريكية لم تحفظ رغبتها فى إسقاط قضايا القدس واللاجئين من طاولة التفاوض بين الفلسطينيين والإسرائيليين، مضيفاً أن التوجه يُفرض أى عملية سلمية من مضمونها، ويُهمل انصياعاً كاملاً ومؤسماً لرؤية الاحتلال الإسرائيلى فى فرض حل نهائى على الفلسطينيين لا تتوفر فيه أدنى مقومات العدالة أو الاستدامة. وأوضح المتحدث أن الأمين العام يعترف خلال الفترة القادمة إجراء اتصالات مكثفة مع المفوض العام لوكالة الأونروا لبحث سبل مواجهة الأزمة التي سنتشأ عن هذا القرار الأمريكى، خاصة مع بدء موسم الدراسة وانتظام نحو 300 ألف طفل فلسطينى من أبناء اللاجئين فى مدارس الأونروا.

عرب السفير أحمد أبوزيد، المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية، عن قلق مصر البالغ إزاء الأوضاع الإنسانية للاجئين الفلسطينيين، والتي تزداد صعوبة يوماً بعد يوم، خاصة مع تزايد التضييق على وكالة الأونروا، وعدم تمكنها من الاضطلاع بدورها المهم فى رعاية الشؤون الحياتية والضرورية للاجئين.

جاءت هذه التصريحات رداً على استفسار عدد من المحررين الدبلوماسيين بشأن موقف مصر تجاه القرار الأمريكى بوقف تمويل وكالة الأمم المتحدة وتشغيل اللاجئين «الأونروا».

وأشار المتحدث باسم الخارجية إلى أن القرار الأمريكى جاء فى توقيت حرج، تتضافر فيه الجهود الدولية من أجل الحفاظ على وتيرة العمل الإنسانى للوكالة.

وأكد على موقف مصر الراسخ تجاه دعم القضية الفلسطينية بشكل عام، وحقوق اللاجئين الفلسطينيين بشكل خاص.

وأضاف أن مصر حرصية كل الحرص على التواصل مع جميع الأطراف الدولية خلال الفترة المقبلة لدعم الأونروا، واتخاذ كل ما هو ضرورى للحفاظ على وتيرة العمل الإنسانى للوكالة كإحدى ركائز الاستقرار لأوضاع اللاجئين الفلسطينيين، والعمل على استمرار ولايتها وهياكلها القائمة.

عرب أحمد أبو الغيط، الأمين العام لجامعة الدول

الليلة.. الأهل يخشى مفاجآت الإنتاج
.. وويراميدز يواجه سموحة
الرياضة 10-11

شركة ميناء القاهرة الجوى
الخدمة المميزة
Ahlan Exclusive Service
نُعي الراحة والرفاهية
Enjoy & Relax

خدمة أهلاً المميزة
توفرها شركة ميناء القاهرة الجوى
لتسهيل إجراءات سفرك ووصولك

الخط الساخن 16708

exclusive@cairo-airport.com

سميرة أحمد لـ «الوفد»: بدأت «كومبارس» ووصلت للقمة 07

نقل قاتل طفليه إلى سجن جمصة تمهيداً للمحاكمة



محمود قاتل طفليه

أمر قاضى المعارضات بمحكمة دكرنس الابتدائية بشمال الدقهلية بتجديد حبس 28 شخصاً، من بينهم طالب طب وهندسة وآخرين من صنف اللين بمحافظة الجيزة، لمشاركتهم فى أحداث شغب بهيت سلسيل الأخيرة 15 يوماً على ذمة التحقيقات.

وكانت نيابة شمال المنصورة الكلية قد وجهت للمتهمين تهمة التظاهر، والانضمام لجماعات إرهابية، والتحريض على التخريب لمنشآت عامة، والاعتراض على قرارات النيابة العامة والقضاء.

انتهت نيابة شمال المنصورة الكلية، من حالة والدى طفلى مدينة ميت سلسيل، إلى محكمة الجنايات، بتهمة القتل مع سبق الإصرار والترصد، وذلك أمس الأول 30 أغسطس.

وكانت النيابة الكلية بالمنصورة قد انتهت من إعداد مذكرة تفصيلية حول قضية محمود نظمى، المتهم فيها بقتل طفليه محمد وريان، مع تدوين اعترافات المتهم بالقتل، تمهيداً لإحالاته إلى المحاكمة الجنائية، بتهمة القتل العمد للطفلين بإثباتهما فى نهر النيل أعلى كوبرى فارسكور، وإدعائه اختطافهما خلال خروجهما

للتزح بصحبته فى أحد الملاهى بمنطقة البحر الجديد بمدينة ميت سلسيل، وتضمنت بالذاتل الموقفة، أن والد الطفلين محمود نظمى محمد السيد، هو المتهم الأول وريان، مع سبق الإصرار بأن بيت التية وعقد العزم على التخلص منهما بقتلهم، وتحين الفرصة أعلى حتى واتته فاقنادهما بالسيارة إلى مكان الواقعة أعلى كوبرى فارسكور، وألقى بهما من أعلى الكوبرى بمجرد التبل، وقد تم نقل والد الطفلين «محمود نظمى» إلى السجن العمومى بجمصة، التابع لمحافظة الدقهلية فى إطار عملية تأمين احترازية شديدة من أمن الدقهلية.

«السعيد»: نجاح برامج الإصلاح وراء رفع التصنيف الائتماني لمصر



والتي أثرت إيجاباً على كافة المؤشرات الاقتصادية، حيث حقق الاقتصاد المصري أعلى معدل نمو سنوي منذ عشر سنوات بلغ 5.3% خلال العام المالي 2018/17، وساهم الاستثمار وصافي الطلب الخارجي بنسبة 75% من هذا النمو.

الاقتصاد المصري منذ سبع سنوات (31 مارس 2011: Ba2)، وهو ما يعني تزايد ثقة المؤسسات الدولية في القدرة المستقبلية على سداد الالتزامات وأشارت «السعيد» إلى أنه يمكن إرجاع تزايد ثقة المجتمع الدولي في الاقتصاد المصري للإصلاحات الهيكلية التي قامت بها الحكومة في إطار تنفيذ البرنامج الوطني للإصلاح الاقتصادي والاجتماعي.

قالت الدكتورة هالة السعيد، وزيرة التخطيط والمتابعة والإصلاح الإداري إن رفع وكالة موديز للتصنيف الائتماني للاقتصاد المصري من مستقرة إلى إيجابية عند B3، في تقريرها الصادر في 28 أغسطس 2018، يعد أفضل تصنيف ائتماني يحققه

مكاوي

شقق الفقراء



وجدى زين الدين

قضية الإسكان في مصر ستظل الشغل الشاغل للمصريين، فتوفير شقة للشباب هي مسألة تشغل كل أسرة. صحيح أن الدولة الجديدة تقوم حالياً بعدة مشروعات إسكانية، وتفتتحها الصحف يومياً بأن وزارة الإسكان تطرح شققاً، لو تم حسابها بالورقة والقلم طبقاً للمنشور، يشعر المرء بأن هناك فائضاً في عدد الوحدات السكنية، بخلاف ما يتم طرحه من مشروعات إسكان خاصة.. لكن هل هذه هي الحقيقة؟.. الأمر هو وجود فعلاً شقق مطروحة للشباب والفئات الاجتماعية الفقيرة بالبلاد وما أكثرها إن لم يكن معظم السكان يندرجون تحت بند فقراء أو تحت خط الفقر!!

مصيبة المصائب أن جميع الطرح من الشقق بأسعار باهظة لا يقدر عليها الفقراء ولا الشباب، ويستفيد منها فقط الأغنياء، فهم الذين يستطيعون الشراء وكذلك الحال بشأن طرح أراضي الإسكان، وكان ذلك معرض فقط لفئة محددة من الناس هي التي تملك الأموال؛ فمن الشباب الآن يستطيع الشراء بأسعار منخفضة، وهو لا يجد أصلاً فرصة عمل، ولا يقوى على الشراء؟

لا نكون مباغين إذا قلنا إن الوحدات السكنية التي تطرحها وزارة الإسكان لا يستفيد منها سوى الأغنياء والقادرين على دفع الأموال. وكان يجب على وزارة الإسكان أن تراعى هذا الموقف وتضع حلولاً لهذه الإشكالية، وأن تضمن وصول هذه الشقق لمن يستحقها من الفقراء والشباب، وأيسر الحقوق في هذا الشأن هو إلغاء نظام التمليك المعمول بالفقراء الذين لا يقدرون على سداد ثمن الشقق باتباع نظام التاجر التمويل لمدة زمنية محددة وبعدها يكون شاغل الوحدة قد تملكها. أما بشأن القادرين فيتم طرح وحدات بعيداً عن وحدات الفقراء والشباب، بشرط أن تكون غالبية الشقق من حق الفقراء الذين لا دخل لهم.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

الريف المصري الجديد:

غداً فتح باب التعاقد بنظام حق الانتفاع على أراضى 1.5 مليون فدان

كتبت: نغم هلال

قال عاطر حنورة، رئيس مجلس الإدارة، العضو المنتدب لشركة «تمتية الريف المصري الجديد»، المسؤولة عن تنفيذ وإدارة مشروع استصلاح وتنمية المليون ونصف المليون فدان، إن الشركة فتحت باب التعاقد ابتداءً من غد الاثنين بنظام حق الانتفاع على قطع من أراضي مشروع استصلاح وتنمية المليون ونصف المليون فدان، بمساحات تبلغ 100 ألف فدان، بمنطقتي غرب غرب المنيا، وامتداد غرب المنيا، في أول تطبيق لآليات هذا النظام الجديد لتخصيص أراضي المشروع، والذي يقر بإمكانية التقدم لاستغلال الأراضي بحق الانتفاع لمدة تصل لـ ٢٥ سنة.

وأوضح «حنورة»، أن مجلس إدارة الشركة قد

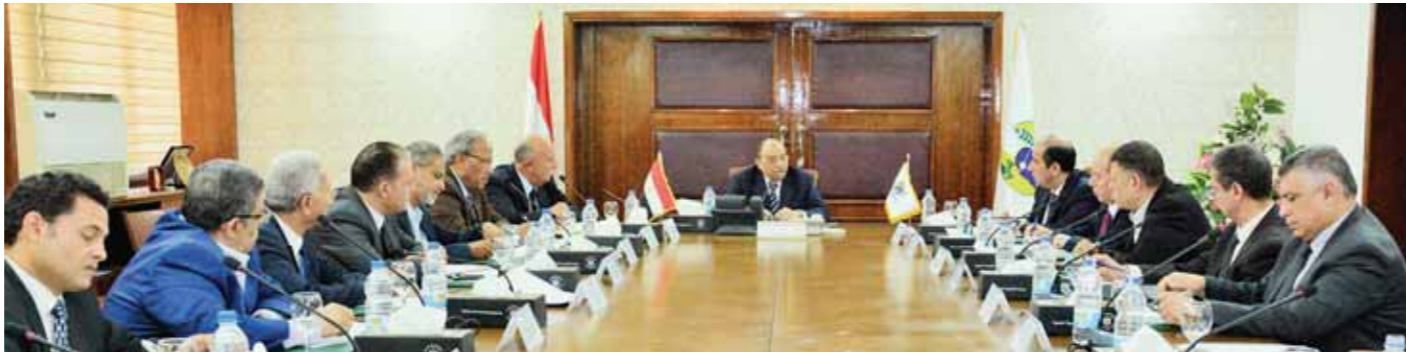


حنورة

استقر على تطبيق هذا الشكل الجديد من الطرح على مساحات أراضى بقيمة سنوية 1000 جنيه مقابل حق الانتفاع لفدان، ويزيادة 10% كل 3 سنوات، بحيث تكون أقل مساحة للتعاقد بحق الانتفاع 500 فدان، كما قرر المجلس أن تصل مدة حق الانتفاع بالأراضي المطروحة حتى 25 سنة، مع مراعاة تطبيق شرط قيام المنتفع بحفر الأبار واستصلاح الأرض خلال سنة من تاريخ التسليم.

وأوضح «حنورة»، أن عدد الأراضي المطروحة بمنطقة غرب المنيا في هذا الطرح الجديد يبلغ 274 قطعة، منها 121 قطعة بها آبار جوفية، و153 قطعة بدون آبار، بأسعار 48 ألف جنيه للفدان بالأراضي التي تحوى آباراً، و39 ألفاً للأراضي بدون آبار، مشيراً إلى أن دفعة التعاقد

«شعراوي» يتعهد بإنهاء معوقات «مشروعك» والمتابعة اليومية لملفات النظافة



وزير التنمية المحلية خلال اجتماعه بقيادة الوزارة

التفاعل مع مشكلات المواطنين عبر وسائل التواصل وتحقيق الانضباط بالإدارات المركزية

وطالب الوزير بالتنسيق بين قطاعات الوزارة المختلفة فيما يخص متابعة المشروعات التي يتم تنفيذها في المحافظات خاصة مشروعات الصرف الصحي ومياه الشرب مع أهمية استمرار المشاركة المجتمعية من المواطنين فيما يخص تلك المشروعات، كما طالب بتوفير المعلومات اللازمة للمواطنين الجدد فيما يخص الملفات والقضايا المعالجة والمشروعات الاستثمارية بالمحافظات.

وأكد الوزير أهمية المتابعة المستمرة واليومية لملفات القضايا والنظافة والقضاء على الأشغالات في الشارع المصري بجميع المحافظات، وكذلك ملف التعديلات على أراضي وأموال الدولة والأراضي الزراعية والاستمرار في حملات الإزالة للتعديلات المخالفة.

وأوضح «شعراوي» أهمية المتابعة اليومية والمستمرة مع المحافظات فيما يخص جميع التكاليف التي وجه بها الرئيس السيسي المحافظين. موضحاً أن الفترة المقبلة ستشهد زيادة التنسيق مع الوزارات المعنية بالحكومة لتحسين مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين بجميع المحافظات باستخدام التكنولوجيا لتقديم الخدمات بصورة أسهل وأسرع للمواطن.

27 «أكتوبر».. الحكم في منع حفيدة «مبارك» من السفر

كتبت: سامية فاروق

حجزت المحكمة الإدارية العليا بمجلس الدولة، الطعن المقام من هيئة قضايا الدولة، على الحكم الصادر عن محكمة القضاء الإداري، بوقف قرار منع «فريدة» نجله جمال مبارك من السفر خارج البلاد للحكم بجلسة ٢٧ أكتوبر المقبل.

وكان نجل مبارك قد تقدم بطعن ضد قرار منع ابنه «عمر» وفريدة من السفر، وطالبا بوقف تنفيذ وإلغاء القرار الصادر عن جهاز الكسب غير المشروع، بوضع أحفاد مبارك على قوائم الممنوعين من السفر.

غداً.. عزاء حسين عبدالرازق في عمر مكرم

يقام غداً الإثنين بمسجد عمر مكرم بالتحريم عزاء الكاتب الصحفي الكبير حسين عبدالرازق رئيس تحرير صحيفة الأهل الأسبق، ويشارك في العزاء عدد كبير من رموز البرلمان والأحزاب السياسية والفكر والصحافة والمحاميين.



عبدالرازق

ويعد حسين عبدالرازق أحد رواد ومؤسس حزب التجمع مع خالد محيي الدين ورفعت السعيد رئيس الحزب الراحلين، وأشهر الكاتب الكبير بمواقفه الوطنية وانحيازه إلى الديمقراطية وحرية الرأي والتعبير، وخاض العديد من المعارك الصحفية والفكرية أبرزها معركته مع موسى صبري رئيس تحرير الأخبار الأسبق في ثمانينيات القرن الماضي، إلى جانب معركته دفاعاً عن الصحفيين ضد القانون 93 لسنة 1995 أيام الرئيس مبارك حتى تم إسقاط القانون المشبوه، وقد وافقه المنية صباح أمس الأول الجمعة.



صرح عادل عبد العظيم إبراهيم مدير علاقات المستثمرين بشركة جولدن كوست ان آخر موعد تداول حق الاكتتاب في زيادة رأس مال الشركة يوم الاربعاء الموافق ٥ /٩/ ٢٠١٨، وان سعر الاكتتاب ٤جنيه للسهم الواحد، وانه لا يوجد مرحلة ثانية للاكتتاب، حيث يكون حق الاكتتاب فقط لقدامي المساهمين أو مشتري الحق.

كما سجلت الشركة صافي ربح ٩,٢٢٠ مليون جنيه في الفترة المقررة من ٢٠١٨/١/١ وحتى ٢٠١٨/٦/٣٠ مقابل ٥,٧٣٠ مليون جنيه خلال الفترة المماثلة من العام الماضي بنسبة نمو ٦٠,٨%.

اختطاف أم وأطفالها الثلاثة بإسنا جنوب الأقصر



عبدالله ورضي

تعرض زوجته، «نورا م. ع.» وأطفالها الثلاثة عبد الله، ورضي، ويوسف، من قرية «القرايا» للاختطاف من قبل مجهولين، أثناء استقلالهم سيارة أجرة من موقف القرية كانت في اتجاهها لقرية العضايمة المجاورة.

وقال الزوج في بلاغه أنه تلقى اتصالاً هاتفياً من زوجته قالت فيه إنها استقلت سيارة أجرة



نورا

تعرض زوجها، «نورا م. ع.» وأطفالها الثلاثة عبد الله، ورضي، ويوسف، من قرية «القرايا» للاختطاف من قبل مجهولين، أثناء استقلالهم سيارة أجرة من موقف القرية كانت في اتجاهها لقرية العضايمة المجاورة.

جرعة هيروين تنهي حياة فتاة داخل مطعم شهير بالهرم

أثار إصابات ظاهرية في جثة الفتاة، واستمع رجال المباحث إلى أقوال عدد من العاملين بالمطعم وأكدوا أن الفتاة حضرت في حوالي الساعة الثالثة عصر الجمعة كزبون وبعد فترة من جلوسها على إحدى الترابيزات دخلت إلى الحمام لكنها غابت لفترة طويلة، مما أثار الشك في سبب تأخرها، وبالدخول لاستكشاف الأمر عثر عليها في وضع الجلوس على قاعدة الحمام، وتم الاتصال برجال الشرطة والإسعاف وتحرير محضر بالواقعة، وطلبت النيابة التحفظ على كاميرات المراقبة المتواجدة بالمحل لفحصها وتقريرها.

وتبين من الفحص المبدئي للفتاة أنها تناولت كمية من الهيرويين الذي أنهى حياتها، وتم التوصل الي هوية الفتاة بعد فحص أوراقها التي عثر عليها مبعثرة بجوارها، والاتصال بأسرتها وإبلاغهم بالواقعة. كما أجرت نيابة العمرانية والطليبية، تحت إشراف المستشار أحمد الأبرق المحامي العام الأول لنيابة العمرانية والطليبية، معاينة تصويرية لمكان الواقعة، وناظرت النيابة الجثة، وقررت عرضها على الطب الشرعي لتقريرها لبيان أسباب الوفاة، وطلبت تحريات المباحث بشأن الواقعة، بعد أن أظهرت المعاينة عدم وجود

كتبت: أحمد شرياش ومحمد علام، أنهت جرعة هيروين زائدة حياة فتاة شابة داخل مطعم شهير بمنطقة الهرم، تم نقل الجثة إلي المشرحة، وتولت النيابة التحقيق. تلقى المقدم محمد الصغير رئيس مباحث قسم الهرم بلاغاً من أحد المطاعم بدائرة القسم بمتور العاملين على جثة إحدى الفتيات داخل حمام المطعم. انتقل رجال المباحث الي مكان الواقعة وتم العثور على الفتاة ملقاة بأرضية الحمام، ويجاورها جرعة من مخدر الهيرويين

وزارة قطاع الأعمال العام
الشركة القابضة للنقل البحري والبري

الشركة العربية المتحدة للشحن والتفريغ

إحدى الشركات التابعة للشركة القابضة للنقل البحري والبري

دعوة للسادة المساهمين

يتشرف السيد اللواء بحري أ.ح/ محمد أحمد إبراهيم يوسف رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة للنقل البحري والبري ورئيس الجمعية العامة للشركة

بدعوة السادة المساهمين لحضور:
أولاً :- اجتماع الجمعية العامة غير العادية :-
المقرر عقدها في تمام الساعة الرابعة والنصف عصر يوم الأحد الموافق ٢٠١٨/٩/٢٣ وذلك بمقر الشركة القابضة للنقل البحري والبري طريق الحرية - الدور التاسع - الإسكندرية .
وذلك للنظر في استمرار الشركة بالتطبيق لنص المادة (٢٨) من القانون ١٩٩١/٢٠٢ بصادرة قانون شركات قطاع الأعمال العام ونص المادة (٢٤/ خامساً) من النظام الأساسي لشركة.

ثانياً :- اجتماع الجمعية العامة العادية :-
وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي :-
(١) التصديق على محضر اجتماع الجمعية العامة العادية المنعقدة بتاريخ ٢٠١٨/٢/٢٨ .
(٢) التصديق على الميزانية والقوائم المالية والحسابات الختامية للعام المالي ٢٠١٧/٢٠١٨ .
(٣) النظر في اختيار ممثل عن القطاع الخاص في عضوية مجلس الإدارة لدورة جديدة ٢٠١٨/٢٠٢١ .

« على السادة المساهمين الراغبين في حضور الاجتماع إيداع الأسهم لدى إحدى شركات إدارة سجلات الأوراق المالية للحصول على شهادة تجميع كمية الأسهم وذلك قبل انعقاد اجتماع الجمعية بثلاثة أيام على الأقل مقابل إيصال معتمد كما يمكن للسادة المساهمين تقديم أي استفسارات والحصول على نسخة من الميزانية والحسابات الختامية للعام المالي ٢٠١٧/٢٠١٨ للاطلاع عليها بمقر الشركة الرئيسي شارع أحمد عرابي - الإسكندرية وذلك قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل .. وإيصاله إلى البند الثالث بجدول أعمال الجمعية العامة العادية على السادة الراغبين في الترشح لعضوية مجلس الإدارة عن المساهمين التقدم إلى الإدارة العامة لشئون المجلس والعضو المنتدب بمقر الشركة الرئيسي لتقديم طلبات الترشح والسيرة الذاتية للمرشح موضحاً بها الأعمال التي تولاهها خلال الثلاث سنوات السابقة، وشهادة بتجميع الأسهم التي يملكونها مع مراعاة ألا يكون المرشح من العاملين بالحكومة والقطاع العام أو هيئة عامة طبقاً لنص المادة ١٧٧ من القانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ .. وتسلم طلبات الترشح قبل انعقاد الجمعية العامة للشركة بأسبوع على الأقل لوضعها تحت تصرف المساهمين طبقاً للقانون .. والله ولي التوفيق

لواء بحري أ.ح/ محمد أحمد إبراهيم يوسف
رئيس مجلس إدارة
الشركة القابضة للنقل البحري والبري

كتبت - نغم هلال:

قالت وزارة الموارد المائية والري في بيان لها إن مدينة سانت كاترين بمحافظة جنوب سيناء تعرضت لموجة من السيول أمس الأول، والتي تعد الموجة الأولى من السيول التي تضرب البلاد

الري: التصدي للموجة الأولى من السيول في سيناء

لهذا العام وتعتبر بداية مبكرة لموسم السيول 2018-2019. وأوضحت الوزارة انه سقطت بعض الأمطار على منطقة سانت كاترين مع وجود رياح ورعد ويرقد وقد تجمعت المياه في مخر سيل البحيرة والذي تم افتتاحه في يوليو 2018، وأضافت

الوزارة أنه تم التأكد من استقرار الأوضاع بالمحافظة وتفتح جميع الطرق وعدم وجود أية أضرار نتيجة الأمطار. وتم رفع درجة الاستعداد بكافة مراكز ووحدات الطوارئ التابعة للوزارة بالمحافظة وتوالت إجراءات التنسيق مع كافة الوحدات



عبدالحادي

الأحد من ٢٢ من ذي الحجة ١٤٣٩ هـ - ٢٠ سبتمبر ٢٠١٨ - ٢٧ مسرى ١٧٢٤ ق - العدد ٩٨٤٧ - السنة الثانية والثلاثون

«100 سنة» وفد.. تظاهرة في عشق الوطن

شباب وفديون يحملون صور زعماء الحرب خلال جولة بشوارع القاهرة التاريخية

أبو شقة: الوفد عقيدة سياسية.. الهضيبي: احتفالات سنوية الوفد

كتب - محمود عبدالمعتم



تصوير راجي ماجد:

75 شابا من شباب الوفد في جولة بشوارع القاهرة

«100 سنة وفد» شعار رفعه حزب الوفد برئاسة المستشار بهاء الدين أبو شقة للاحتفال بمئوية الوفد خاصة أنه الحزب الوحيد بالمنطقة بإكملهما يمتد عمره لـ 100 عام، ما يجعل الوفديين يشعرون بمزيد من الفخر والامتنان والانضمام لهذا الحزب العريق الذي حمل على عاتقه هموم الوطن والمواطن ليسطر اسمه في التاريخ بحروف من نور. وفي هذا السياق نظم مساء أمس الأول الجمعة 75 شابا من شباب الوفد من مختلف المحافظات برئاسة الدكتور ياسر الهضيبي المتحدث الرسمي لحزب الوفد وبحضور باسم رجب عضو الحزب بالغربية، جولة سياحية لزيارة المعالم الأثرية والسياحية بمحافظة القاهرة.

حملت لافتات صور زعماء ورؤساء الوفد حمل الشباب تيشرات تحمل شعار «الوفد حضارة سياسية 100 سنة وفد»، وبهذا المشهد الوفدي تحرك 75 شابا وفديا من مختلف المحافظات من المقر الرئيسي لبيت الأمة متوجهين إلى زيارة المعالم السياحية والأثرية يحملون في داخلهم شعور بالفخر لانتمائهم لهذا الحزب العريق الذي يزرع فيهم حب الوطن. مؤكداً أن قيادات الوفد برئاسة المستشار بهاء الدين أبو شقة تعمل على قدم وساق من أجل الخروج باحتفالية تليق بحزب الوفد العريق صاحب المئة عام سياسة ومواقف وطنية خاصة، مشيرين إلى أن الفعاليات عبارة عن زيارات إلى الأماكن التاريخية بمحافظة القاهرة، والتي كانت شاهد عيان على كثير من المواقف الوطنية الوفدية. وأكد الدكتور ياسر الهضيبي، المتحدث الرسمي لحزب الوفد، أن هذه الفعاليات بداية

التي تليها احتياجات الأعضاء من الإعلاميين، فضل أغلب أعضاء المجلس الاعتذار عن قبول التأشيرات بدلا من إثارة الأفيول أو الغضب حول سفر عدد محدود من أعضاء النقابية دون تلبية الطلبات الأخرى. الكتيبي «كما نطمح لتفسير أكبر عدد ممكن من الإعلاميين للحج من خلال تقياتهم الموقرة، وعندما لم يتوافر ذلك فضلنا الاعتذار وعدم قبول التأشيرات العشر».

وأكد الكتيبي أن الحاح محبوب سعده على مجلس النقابية الوليدة في حينه هو الذي دفع المجلس إلى الموافقة على إسناد مهام السكرتارية إليه، ولكن بعد أن ثبتت إسهامه المتكرر إلى سمعة النقابية ورموزها وتعرضها للجدال والأفيول في وقت يقوم فيه المجلس التأسيسي بجهود جارية سواء لإعداد مبنى النقابية العام بالقصر العيني، أو استخراج بطاقات العضوية أو تحقيق مكاسب وإميازات لأعضاء النقابية أسوة بالنقابات الأخرى الكبرى، فإن النقابية ترى بنفسها عن الدخول في تلك المهاترات التي من شأنها تشتيت الجهد وتفرقة الكلمة الواحدة، وقد أجمع أغلب أعضاء المجلس

قررت اللجوء للقضاء ضد المسيئين لرموزها

«الإعلاميين» تستبعد «محبوب» من منصب السكرتير العام

كتبت - فكرية أحمد:

قرر مجلس نقابة الإعلاميين بالأغلبية الموافقة على استعادة قرار مجلس الوزراء في تشكيل المجلس، وهو القرار الذي خلا تماما من منصب السكرتير العام، وبموجب الاستناد للقرار الوزاري، تم استبعاد محبوب سعده من منصب السكرتير العام النقابية وعودته كعضو عادي بالمجلس، وإسناد كل المهام الإدارية إلى اللواء سعد عباس المدير التنفيذي للمجلس التأسيسي للنقابة.

وأكد الإعلامي حمدي الكتيبي نقيب الإعلاميين للوفد أن المجلس التأسيسي عاد إلى القرار الوزاري الأساسي، بعد الإساءات المتكررة التي وجهها محبوب سعده إلى نقابة الإعلاميين وإلى رموزها، وتوجيه اتهامات جزافية ليس لها أي أساس، وأخرها إثارة قضية تشريعات الحج والتي زعم أنها «سبوية ويزنس» وفقا لتفسيراته، وأثبت مجلس النقابية بصورة رسمية رفض النقابة للتأشيرات العشر التي منحتها السفارة السعودية للنقابة، نظرا لضعف عدد التأشيرات وعدم

تلبية احتياجات الأعضاء من الإعلاميين، فضل أغلب أعضاء المجلس الاعتذار عن قبول التأشيرات بدلا من إثارة الأفيول أو الغضب حول سفر عدد محدود من أعضاء النقابية دون تلبية الطلبات الأخرى. الكتيبي «كما نطمح لتفسير أكبر عدد ممكن من الإعلاميين للحج من خلال تقياتهم الموقرة، وعندما لم يتوافر ذلك فضلنا الاعتذار وعدم قبول التأشيرات العشر».

وأكد الكتيبي أن الحاح محبوب سعده على مجلس النقابية الوليدة في حينه هو الذي دفع المجلس إلى الموافقة على إسناد مهام السكرتارية إليه، ولكن بعد أن ثبتت إسهامه المتكرر إلى سمعة النقابية ورموزها وتعرضها للجدال والأفيول في وقت يقوم فيه المجلس التأسيسي بجهود جارية سواء لإعداد مبنى النقابية العام بالقصر العيني، أو استخراج بطاقات العضوية أو تحقيق مكاسب وإميازات لأعضاء النقابية أسوة بالنقابات الأخرى الكبرى، فإن النقابية ترى بنفسها عن الدخول في تلك المهاترات التي من شأنها تشتيت الجهد وتفرقة الكلمة الواحدة، وقد أجمع أغلب أعضاء المجلس



محبوب



الكتيبي



عباس

عزاء واجب

- دكتور حاتم الأعصر سكرتير عام مساعد الحزب يشاطر الزميل العزيز الأستاذ عادل بكار عضو الهيئة العليا ورئيس اللجنة العامة بالغربية لوفاة نجله العزيز للفقيه الكريم الرحمة وللأسرة خالص العزاء.
- دكتور حاتم الأعصر سكرتير عام مساعد الحزب يشاطر الزميل العزيز الأستاذ محسن نوار نائب رئيس اللجنة العامة بالبحيرة الأحزان لوفاة والدته للفقيه الكريم الرحمة وللأسرة خالص العزاء.
- النائب الوفدي المهندس محمد الزاهد يشاطر الأخ والزميل الأستاذ عادل بكار عضو الهيئة العليا ورئيس اللجنة العامة بالغربية لوفاة نجله العزيز للفقيه الكريم الرحمة وللأسرة خالص العزاء.
- محاسب محمد حلمي سليم عضو الهيئة العليا يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ عادل بكار عضو الهيئة العليا ورئيس اللجنة العامة بالغربية لوفاة نجله العزيز للفقيه الكريم الرحمة وللأسرة الصبر الجميل.
- النائب الوفدي المهندس محمد الزاهد يشاطر الأستاذ محسن نوار نائب رئيس اللجنة العامة بالبحيرة الأحزان لوفاة والدته للفقيه الكريم الرحمة وللأسرة خالص العزاء.
- النائب الوفدي المهندس محمد الزاهد يشاطر الأستاذ عادل بكار عضو الهيئة العليا ورئيس اللجنة العامة بالغربية لوفاة نجله العزيز للفقيه الكريم الرحمة وللأسرة الصبر والسوان.
- النائب الوفدي مهندس محمد الزاهد يشاطر الأستاذ عادل عربي رئيس لجنة الوفاء بالساحل لوفاة شقيقه أسكنه الله يشاطر اللجنة الوفاء بالساحل لوفاة شقيقه أسكنه الله

دكتور هاني سري الدين

سكرتير عام الوفد
يتقدم بخالص العزاء إلى
الأستاذ عادل عربي
رئيس لجنة الوفد بالساحل لوفاة شقيقه، أسكنه الله فسيح جناته وللأسرة الصبر والسوان.

المستشار بهاء أبو شقة

رئيس حزب الوفد يتقدم بخالص العزاء إلى
الأستاذ عادل عربي
رئيس لجنة الوفد بالساحل لوفاة شقيقه تغمده الله بواسع رحمته وللأسرة الصبر والسوان.

دكتور السيد البدوي

شحاتة يتقدم بخالص العزاء إلى الأخ والصديق العزيز
الأستاذ محسن نوار
عضو الهيئة العليا السابق ورئيس شرف لجنة الوفد بالبحيرة في وفاة السيدة الفاضلة والدته ونسأل الله أن يتفقد الفقيدة الكريمة بواسع رحمته وأن يلهم الأسرة الصبر والسوان.

طارق سباق

نائب رئيس الحزب
يتقدم بخالص العزاء إلى الأخ العزيز
عادل عربي
رئيس لجنة الوفد بالساحل لوفاة شقيقه تغمده الله بواسع رحمته وللأسرة الصبر والسوان.

دكتور ياسر حسان

يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ
محسن نوار
نائب رئيس لجنة الوفد بالبحيرة لوفاة والدته أسكنها الله فسيح جناته وللأسرة خالص العزاء.

دكتور السيد البدوي شحاتة

يعني ببالغ الحزن الابن الغالي
أشرف عادل بكار
ويتقدم بخالص عزائه إلى الأخ والصديق العزيز
الأستاذ عادل بكار
عضو الهيئة العليا للوفد ورئيس لجنة الوفاء بالغربية ويدعو الله أن يتفقد الفقيد الكريم بواسع رحمته، فله ما أعطى وله ما أخذ وكل شيء عنده بمقدار وإننا لله وإنا إليه راجعون.

ملتقى شباب كنائس العالم يحتفم أعماله بدير الأنبا بيشوى، القس بولس حلیم: حقق أهدافه الروحية والوطنية.. والمشاركون سفراء لمصر بالخارج



شباب كنائس العالم في دير الأنبا بيشوى

كتبت - عبدالوهاب شعبان:

اختتم ملتقى شباب كنائس العالم الذي نظمته الكنيسة القبطية الأرثوذكسية في مدار الأسبوع الماضي أعماله أمس بدير الأنبا بيشوى- وادي التطورون.

وقال القس بولس حلیم المتحدث باسم الكنيسة القبطية الأرثوذكسية: إن الملتقى الأول لشباب كنائس العالم حقق أهدافه، لافتا إلى أن الكنيسة أطمأنت أن تحقق شعار المؤتمر (العودة إلى الجذور) في أعقاب عدة فعاليات روحية، ثقافية، سياحية، أبرزها لقاء الرئيس عبدالفتاح السيسي، والتواصل مع عدد من الشخصيات العامة الناجحة.

وأضاف في تصريح له الوفد، أن شباب الملتقى الكنسي الوطني الأول بالكنيسة الأرثوذكسية أبدوا إعجابهم بفعاليات الروحية، والثقافية، وأشادوا بالتواصل المباشر مع قداسة البابا تواضروس الثاني بابا الإسكندرية بطريرك الكرازة المرقسية نظير نقاشاته المفتوحة التي أجريت معهم بالكاتدرائية المرقسية بالعنبرية، ومحاضرات الأباء الأساقفة والكهنة.

واستطرد قائلا: سيكونون سفراء لمصر بالخارج، لتقديم صورة رائعة تعكس وفتنتهم، وفق شعار العودة إلى الجذور.

إلى ذلك زار شباب كنائس العالم البالغ عددهم ٢٠٠ شاب وفتاة متحف مجوهرات الإسكندرية، وبتريكية الإسكندرية. ولم تنته فعاليات ختام الملتقى حتى مثول الجريدة لطبع، برئاسة قداسة البابا تواضروس الثاني بابا الإسكندرية- بطريرك الكرازة المرقسية.

يذكر أن الملتقى افتتح فعالياته السبت قبل الماضي باحتفالية كبرى تصدريتها أغنية «نور مصر».

كلمة عدل



بهاء الدين أبو شقة

في إطار الحديث عن كيف تنعش السياحة لتجلب الدخل القومي للبلاد، هو الحديث عن تحقيق الأمن والأمان.

فعلا تعيش في مصر الجديدة التي كان يحلم بها المصريون، فبعد ثورة الثلاثين من يونيو عام 2013، تغيرت ملامح البلاد تماما، وبعد حالة السقوط المروع التي شهدتها مصر خلال عام كامل، في كل شيء سواء داخليا أو خارجيا تغيرت الملامح وتبدل الحال.. لقد تقوَّعت مصر لمدة عام كامل داخل نفسها، ولم يكن لها أي شيء من الوجود على كافة الأصعدة والمستويات.. وسامت حالة البلاد والعباد، وحاصرت المشاكل المصريين من كل جانب وحذب وصوب.

في الملف الأمني مثلا لم يكن المواطن خلال حكم الجماعة أمنا على نفسه وبيته وأسرتة، بل كان يواجه الأتباع، وانتشرت الفتنة والفوضى بين أفراد المجتمع بشكل يرثى له وكثرت عمليات السرقة والنهب والقتل والترويع لكل خلق الله على اختلاف مستوياتهم وفتاتهم، وتمثلت الكثير من مصاعل الناس بشكل لافت للأخبار.. وبعد خمسة أعوام على الثورة المباركة تبدلت الحال إلى الأفضل والأحسن.

فصيح ان الجماعة الإرهابية وأنصارها وأشياعها من المتطرفين يترصدون بالمجتمع المصري ويعاقلون تعطيل مسيرة البلاد نحو بناء الدولة الجديدة، إلا أن أهم مظهر من مظاهر تحقيق أهداف ثورة 30 يونيو كان هو تحقيق الأمن الحقيقي لكافة المواطنين والنضال على الفوضى العارمة التي سادت البلاد لفترة طويلة من الزمن.. وأهم ركن من أركان الدولة القائمة عليه هو تحقيق الأمن الكامل، وهو ما يلتمسه الناس حاليا، فلم يعد للفوضى وجود كما كان سائدا، واعادت إلى المواطن الطمأنينة على نفسه وعمله وبيته، وهذا مدعاة للإنعاش السياحي.

الملف الأمني كان أكبر التحديات التي تقوم بها ثورة 30 يونيو، والأمن لا يتكرر ذلك سوى كل جاهد أو أمعي، وصار الأطمئنان النفسي هو السمة الحالية لدى الجميع رغم الحرب الشواء الدائرة ضد التكفيريين والإرهابيين الذين يريدون تعطيل بناء مسيرة الدولة الجديدة.

لقد حققت القوات المسلحة الباسلة والشرطة المدنية حلم الشعب المصري في عودة الأمان إلى نفوس المواطنين والشارح المصري، تحت قيادة رشيدة واعية تؤسس لبناء الدولة الحديثة على كافة المستويات.. ولذلك كان الملف الأمني أبرز هذه التحديات، وهو المهم جدا لإنعاش حركة السياحة.

وللحديث بقية

بدون رتوش



سيناريو المؤامرة

سنة السعيد

عاودت أمريكا العمل بطريقة الكابوي في تهديد سوريا بضربة عسكرية وإشغال الأوضاع في البلاد، وجاء هذا بعد أن وصل الجيش العربي السوري وحلفاؤه إلى آخر بقعة تتجمع فيها جيوش أمريكا الإرهابية من جبهة النصرة وداش وجماعات أخرى مسلحة تنهبها، والهدف «إدلب» التي يستعد الجيش العربي السوري وحلفاؤه لإجراء عملية جراحية دقيقة فيها تفضي على الإرهاب بشكل شبه كامل في سوريا وتدف المسار الأخير في نعتنه ونش كل من يستمره على حساب الدولة السورية.

وهكذا تظل أمريكا بالمرصاد لسوريا، فهي لا تريد للجيش العربي السوري أن يحقق الانتصار لأن من شأن هذا تعزيز السلطة السورية والوجود الروسي والإيراني.. ولهذا رأينا «جون بولتون»، مستشار الأمن القومي الأمريكي يحذر من استخدام الدولة السورية للأسلحة الكيماوية في معركة إدلب ويتخذ هذا تلمة لكي تضرب أمريكا سوريا بقوة شديدة عند استخدامها.

وسارت بريطانيا وفرنسا لدعم موقفه وهو ما يؤكد عدم الدول الثلاث على المشاركة في توجيه ضربات صاروخية لجيش سوريا خلال معركة إدلب، خلفت آلت أمريكا على نفسها ألا تدع خصومها يحققون بعض المكاسب على حساب نفوذها ومصالحها. ولهذا سارعت روسيا فحذرت أمريكا من أي مغامرات عسكرية في سوريا تحت ذريعة استخدام الكيماوي وهو تحذير من نبيع من فراع، فروسيا على اطلاع كامل بكل ما تنهيه التحركات الأمريكية على الساحة السورية، ولهذا لم تستعد المتحدة باسم الخارجية الروسية حدوث استنزافات أمريكية تحت زعم استخدام الجيش السوري أسلحة كيماوية في «إدلب»، وأبى الغرض من وراء ما تثيره أمريكا هو فبركة أخبار وتفتيات من أن القوات السورية تقوم بقصف إدلب بالأسلحة الكيماوية.

الجدير بالذكر أن ما يطلق عليها اسم منظمة الجود البيضاء والتي تشكل فرعا لتنظيم جبهة النصرة تعد أداة تستخدمها بريطانيا في هذا المجال. ولقد سبق لبريطانيا وفرنسا وأمريكا أن فبركت وهو سبق الكيماوي المزوم من «دوما» شرق الغوطة وهو اتهام باطل تم اختلاقه لإيجاد ذريعة لتبرير أي ضربة عسكرية للدولة السورية. من هنا طفا الجنون الأمريكي مدعوماً بفرنسا وبريطانيا لينجح نحو تنفيذ سيناريو كيماوي جديد أعدت له العدة مسبقاً ليكون الذريعة في عدوان ثلاثي على سوريا على الرغم من كل التحذيرات الجادة والحذرة من قبل روسيا لكل هذه الأطراف من مغبة القيام بهذا العمل الجنوني والذي لو حدث سيؤدى إلى وقوع كارثة إقليمية بل عالمية تصير بالجميع.



قبل فترة نبهت هنا وقلت: لكي نحد أو نقضى على العمليات الإرهابية، يجب أن نرفع مستوى المواطن الاقتصادي، توفير فرص عمل، مساكن، ومواصلات، وسلع، وعلاج، وتعليم، يتناسب ودخله، وإتاحة الحريات المختلفة التي تقام عليها الدول الديمقراطية، بجانب كل هذا يجب إقامة مراكز بحثية لدراسة الشخصيات التي تتبنى أفكاراً مغايراً للساند، يجب أن نعرف: لماذا يتبنى شاب في العشرينيات الفكر الناصري أو الاشتراكي أو الدين المتشدد، ولماذا يتحول بعض الشباب من الاشتراكية أو الناصرية إلى الدين والعكس؟، ما هي أهم سمات هذه الشخصيات؟، ولماذا يتم تنبيههم أو تجنيدهم على السمعة؟، ولماذا يسعى بعضهم إلى التمييز، ويعاني البعض الآخر من عدم التحقق؟، وما العلاقة بين الشخصيات التي يتم تجنيدها من الأجهزة الأمنية والشخصيات التي تجندها الجماعات الدينية أو السياسية؟

نعتقد أن هذه المعلومات يمكن الحصول عليها من بعض الذين ينضمون إلى أحزاب سياسية، خاصة اليسارية منها، فهناك حالات كثيرة لأعضاء تبنيوا الفكر الاشتراكي والناصري على السمع، ولم ينضموا بعد فترات مطولة في الفكر الاشتراكي، حتى أن كثيراً من الشباب تبنيوا الفكر الناصري وهم لم يعاصروا الرئيس عبدالناصر، ومعظمهم ولد ونرى في عصر الرئيس مبارك، وهناك شخصيات كثيرة تقلبت بين الفكر الاشتراكي والإسلامي المتشدد.

أغلب الظن أن بعض من يتم تجنيدهم خرجوا من أسر متفككة أو فقيرة، وأن معظمهم من الذين لم ينالوا حظهم من التعليم العالي، كما أن بعضهم غير متحقق نفسياً واجتماعياً، وكثيراً ما يتبنون أجناس وأيدولوجيات سياسية أو دينية لجئوا إليها لكي يتحققوا ويتميزوا اجتماعياً وأديباً.

ونظراً أيضاً أن أسلوب تربيتنا الصنف داخل الأسرة أحد الأسباب الرئيسية لتبني البعض العنف أسلوباً لحل مشاكل أو لتغيير واقعه، فقد أصبح العنف أداة أو سلاحاً يسانده ويدعّمه، هذه الأداة أو السلاح قد تكون إيديولوجية أو فكرية فيما بعد، فيرى أنه من خلالها قد يكون في مأمن أو أنه قد يتحقق، ربما على أية حال نحن في حاجة لإنشاء مراكز بحثية مدنية مهمتها جمع بيانات حول الشخصيات التي تتبنى أفكاراً مغايراً للفكر السائد، سواء كان سياسياً أو دينياً، معونه، تعليمه، حالته الاجتماعية، بيئته، حالة أسرته، طموحاته، أصحابه، اهتماماته، ثقافته، كل ما يخص هذه الشخصيات، لأن بعض من تبنيوا الاشتراكية والناصري تحولوا فيما بعد إلى الفكر الاشتراكي المتشدد، والعكس صحيح، نحن بحاجة لقاعدة معلومات وبيانات تساعدنا ويمكن الأجهزة من تحليل هذه الشخصيات والوقوف على شرفتها.



نفت وزارة التربية والتعليم ما أشيع مؤخراً عن رفع مصروفات المدارس الخاصة.. وهذا الفتى في حد ذاته أمر مقلق لسببين، الأول أنه اقترن بدراسة معاصرة، والثاني أنه يشبه ذلك الفتى الرسمي الذي يسبق عادة إلى زيادة في الأسمار.

وقبل أن نقش الوزارة أو تدرس الزيادة يجب أن تدرج المدارس لأرباح مستمرة من ورائها بدءاً من تحقيق المدارس للالتزام الذي يتعرض له أولياء الأمور من تلك المدارس رغم أنه لا يمكن أن نجد أي مبرر اقتصادي أو أخلاقي لها.

فبإدارة المدرسة الخاصة كمشروع اقتصادي تتحصر تكلفته الأساسية وربما الوحيدة في التكاليف الرأسمالية أو التأسيسية، أما باقي المصروفات المتغيرة فيتحملها أولياء الأمور كلية مع تحقيق المدارس لأرباح مستمرة من ورائها بدءاً من تجديد وتجديد المدرسة إلى رواتب المدرسين التي عادة ما تكون بعيدة عن الزيادة مهما ارتفعت تكاليف المعيشة، وهذا يعني أن أرباح صاحب المشروع في مأمن منه من أي زيادة في التكاليف.

أما الباص والكتب والزي المدرسي فلا يتحمل ولي الأمر تكلفتها قطب، بل غالباً ما تحقق المدارس الخاصة أرباحاً خفية من خلالها عبر بيعها باكرتر من تكلفتها الفعلية.. وعلى المتضرر «التصريح للساند»! هذا بالنسبة للتكاليف الأساسية، أما عملية الابتزاز فمستمرة طوال العام.. من طبع «شهادات» بشكل شبه يومي وإجبار التلاميذ على شرائها بعشرين ضعف تكلفتها تصويرها، إلى إجبار التلاميذ على شراء أوراق للمدرسة أو كراسات معينة والاشتراك في فصول التقوية إلى آخر تلك «الافتكسات»، التي لا تنتهي ولاهدف لها غير استنزاف أولياء الأمور.

ومن أغرب صور الابتزاز والوقوس، التنبيه على أولياء الأمور عند دفع المصاريف المدرسية، باحتمال مطالبتهم بدفع رسوم إضافية عند منتصف العام، أي أن «جيب» ولي الأمر «أوين بوفيه» واحتمال المطالبة بزيادة قائم هي أي وقت ودون تقديم مبرر. آخر مظاهر الابتزاز وغياب الرقابة عن تلك المدارس، ما رواه لي صديق من إقرار ابنه بكسب 2 على الخاصة له عند إحقاق ابنه بكسب 2، على التوقيع على إقرار يلزمه بإحقاق ابنه بالفصول الصفية بالمدرسة لتأهيله للانتقال للصف الأول الابتدائي، وهذا إقرار من المدرسة نفسها بالعجز عن تأهيل الطفل للصف الأول طيلة عام كامل. ولم يتوقف الأمر عند حد الإقرار بل الزتمه بدفع 350 جنيهًا مصروفات تلك الفصول مقدماتاً (1).

الأمر بالطبع يتخطى حدود المنطق والقانون وإن كانت الحكومة مازالت عاجزة عن إقناع وزرعتها بتعليم ابنانهم في مدارسها المجانية، فأقل التقليل تعويض المواطن بحمايته من ابتزاز تلك المدارس الخاصة المجر عليها رغم رداءة خدماتها هي الأخرى.



المرأة.. تعظ

144 داعية تواجه التطرف في المحافظات.. حاضنة الأجيال أقوى من الرصاص

تحقيق: نشوة الشريبي

إيماناً بدور الواعظات في مواجهة الفكر المتطرف، وحماية النشء، جاءت مبادرة « وزارة الأوقاف » بالتعاون مع «الأزهر الشريف»، بتفعيل دور المرأة الدعوى، عن طريق التذكير والوعظ والإرشاد الديني بالمساجد الكبرى والمراكز الإسلامية.

المبادرة جاءت في إطار الاهتمام المتزايد للرئيس عبد الفتاح السيسي، بمكانة المرأة الداعية، والحرس على ترجمة حراكها باتجاه مؤسسات الدولة مشاركة وتفعيلاً، وتسليحها بالعلم والثقافة وصحيح الدين، والارتقاء بقدراتها وتحقيق ذاتها، والعمل على تعزيز دور المرأة أو كما يطلق عليها «حاضنة الأجيال»، في المنظومة الأسرية، عقدت وأنها تشكل نصف المجتمع، من أجل إعداد أجيال مستبصرة تنبذ العنف، وتتخذ الوسطية والعلم والحوار الرأى منهجاً للحياة.

إضافة الكوادر النسائية في الفترة الأخيرة، كان مهذلاً دون مبالغة، بعد تعيين 144 داعية في شتى المحافظات، من أجل محاربة التطرف داخل الهيئات والمؤسسات الحكومية، ولا يزال مطلباً ضرورياً زيادة تأهيل وتدريب الواعظات على الخطابة والإقناع والقضايا الشرعية والفقهية، وتعزيز دورها الدعوى ومغادرة التهميش، ونشر ثقافة الاعتدال والوسطية، والترباط والسلم الاجتماعي، وتطبيق الأفق الفكري على أصحاب الفكر المتطرف، وفق برامج التنشئة الثقافية والدينية والاستقرار الاجتماعي، كضرورة ملحة.

وقال الدكتور عادل عامر، الخبير القانوني، مدير مركز المصريين للدراسات السياسية والقانونية والاقتصادية والاجتماعية: «الدعوة شرف كبير، وعمل عظيم، فهي ميراث النبوة، وأساس معرفة الناس بالخالق (سبحانه وتعالى)، ومهمة الداعية هنا التذكير وليست الهداية، فقد أحب الرسول محمد (صلى الله عليه وسلم) هداية عمه، ولكنه مات على غير ذلك، كما أن الخلط بين الوسيلة والغاية، أوقع بعض المتطرفين في التشدد والغل، والخالق لا يقبل إيمان المكر، لأنه أتى عن غير رغبة، وغير طواعية لله».

وأوضح - الخبير القانوني- أن المرأة هي الشريك الأساسي في بناء الأسرة، وعلى أساسها يقام عمران البلاد، ومصالح العباد، فالإسلام رفع مكانة المرأة ومنحها من الحقوق ما لم تحظ به النساء في بقية القوانين، والشرائع، بداية من الخطبة، وعقد النكاح، وتربية الأولاد، وكذا الطلاق، والعدة، وقد حافظ الإسلام بتشريعاته العظيمة على أن تبقى الأسرة متماسكة لا يتطرق الخلل إلى أركانها، ومحافظه على وظائفها والبيادئ التمش، حتى نكونوا أجيالاً صالحين وناقضين لثقافة التطرف، لذا جاء دور الداعيات في قضايا

عن التعصب، حتى يقوم بالعمل الدعوى بشتى صوره.

وأوضح المنسق الإعلامي لمجمع البحوث الإسلامية أن مهامهم تضمّن إقامة الحلقات الدينية في المساجد، من خلال شرح وتفسير الآراء الشرعية أو الأحكام الفقهية، وتصحيح الأفكار الخاطئة، بالإضافة إلى الرد على الأسئلة والاستفسارات المختلفة بصورة مبسطة تساعد على فهم الإجابة، فضلاً عن عمل زيارات لعدد من المصالح الحكومية لوعظ السيدات العاملات عن قيم الإسلام.

وأشار إلى أن الواعظات المشاركات في العمل الدعوى، تم تدريبهن نظرياً وعملياً، لخدمة الفكر المعتدل والدين الوسطي من مبدأ الحرية والتعايش والسلام وخدمة المرأة والمجتمع.

وشدد المنسق الإعلامي لمجمع البحوث الإسلامية على أن الواعظات يمثلن عنصراً دعوياً هاماً، لمواجهة التحديات، وإعداد الأجيال الصالحة.

أمينة نصير : تحية لوزير الأوقاف لدعم المرأة المصرية وتجديد الخطاب الديني فيما وجهت الدكتورة أمينة نصير، أستاذة الفلسفة والعقيدة بجامعة الأزهر، عضو مجلس النواب «التحية لوزير الأوقاف الدكتور محمد مختار جمعة، لدعم ومساندة المرأة المصرية، وضبط الخطاب الدعوى، من خلال إعداد وتأهيل الواعظات والعمل على رفع الوعي الديني والثقافي لديهن، بما أوصلها إلى هذه الصورة المشرفة.. تصبح المرأة المصرية في ساحة الوعظ والعلم، من خلال المساجد الكبرى، وهو « أمر محمود».

وأوضحت أستاذة العقيدة بجامعة الأزهر أن وعي المجتمع بالمرأة ارتفع وتمعززت ثقته بقدراتها في العمل الديني والثقافي، بعدما استفادت من مساحة حرية الفكر والتعبير التي أعطت لها، لتحقيق الكثير من الإنجازات، وتشارك في عملية التنمية بجوانبها المختلفة، وأثبتت أنها الأقدر على حمل المسؤولية، إضافة إلى ذلك تتطلع الواعظات لتعزيز دور المرأة بشكل عام للمساهمة الفعالة في محيط أسرتها ومجتمعها، وتسليحها بمهارات وفدرات فكرية للخروج من الأمية الدينية والثقافية، وتوسيع مدارك المرأة المصرية، وزيادة الوعي الاجتماعي، لذا سعدت بهن جميعاً وتمتيت لهن التوفيق والثبات الدائم.

وأضافت أستاذة العقيدة بجامعة الأزهر- أن التاريخ الإسلامي زاخر بالعديد من نماذج المشرفة للمرأة المسلمة، بدءاً من أمهات المسلمين «عائشة وحفصة وأم سلمة»، فدور الواعظة في الدروس والندوات الدينية هو نشر الفكر الوسطي، وصحيح الدين، ومواجهة أي أفكار متطرفة أو متشدة.

عميد الدراسات الإسلامية: «تعزيز دورها الدعوى ومغادرة التهميش «المرأة أمة بأكملها».. كما قال الدكتور محمد عبد العاطي عباس، عميد كلية الدراسات الإسلامية بجامعة الأزهر.

وأضاف: أن المرأة احتلت مكانة مرموقة ومهمة في المجتمع الإسلامي، بعد أن كانت قبل الإسلام مهانة لا قيمة لها، فقد كرمها الإسلام ومنحها حقها كحرة، حفظ لها إنسانيتها، واستطاعت المرأة أن تشارك الرجل بشكل فعال ومؤثر في شتى المجالات، وخدمة وطنها والارتقاء به وتطويره.

وعن متطلبات إعداد الداعيات، أوضح : أن المرأة تشكل نصف القوة البشرية، وهي الشريك الأساسي في بناء الأسرة والمجتمع، والأكثر كفاءة وصمود، وبالتالي تشتهن وتثقبن دينياً، عن طريق إعداد دورات تدريبية على مستوى عال، سواء في مجال الخطاب والإقناع، أو القضايا الشرعية والفقهية كل ذلك، يساعد على خلق أجيال ملمة بتعاليم الإسلام الوسطي والاعتدال، والمبادئ السلمية، بعيداً عن الغلو والتطرف، ليضاف لتاريخها المشرف أعمالاً إيجابية تخدم مجتمعها، مع ضرورة توفير مكافآت مجزية لهن، نظير ما يقمن به من عمل جليل.



عامر



نصير



عباس

وقبول الآخر بصرف النظر عن الدين أو الجنس أو اللون.

وأوضح طارق زغلول، المدير التنفيذي للمنظمة المصرية لحقوق الإنسان، أن للمرأة أهمية كبيرة في المجتمعات، فهي المسؤولة عن تربية النشء، فيكون أما معتدل أو متطرف، لذا يجب الاهتمام بدور المرأة، وحماية حقوقها، والارتقاء بقدراتها، وتحفيزها على المشاركة في العمل الدعوى بشتى صوره، ومن هنا جاء الدور الكبير للأزهر الشريف بتعميق مفهوم الحرية والاعتدال، وذلك عن طريق توجيه الخطاب الديني للاهتمام بالمرأة.

وأضاف - مدير المنظمة المصرية لحقوق الإنسان - أنه بالرغم من وجود العديد من الكليات الخاصة بالثبات في جامعة الأزهر، إلا أن دور خريجها مازال محدوداً، لذلك يجب خطة لنشر ثقافة الوسطية والسلم الاجتماعي، وكذلك على وزارة الأوقاف العمل على أن يتبنى الخطباء في المساجد تلك القضايا الهامة وغرس قيم المواطنة، وتوجيه الدعوة للنساء لنشر قيم الوسطية، للقضاء على الأفكار المتطرفة والخاطئة لاسيما وأن هناك أعدادا كبيرة من الفتيات أو الأمهات لم تستكمل المراحل التعليمية الأساسية، وبالتالي أصبح دور «الأزهر الشريف» ووزارة الأوقاف، في غاية الأهمية، لوعظ وتوعية هذه الفئة الأمية، وحتى لا ينجراف أبنائهن وراء أفكار خاطئة، تساعد على تدمير النشء والأوطان.

«مجمع البحوث الإسلامية»- «الداعيات» دورهن كبير في تصحيح المفاهيم المغلوطة ونشر صحيح الدين.

الدكتور محمد السيد الورداني، المنسق الإعلامي لمجمع البحوث الإسلامية، التابع للأزهر الشريف، قال : إن مجمع البحوث الإسلامية بعث بالكوادر النسائية من الواعظات اللاتي يتسمن بسعة الأفق، والبيد



الورداني



زغلول



مجموعة من واعظات الأزهر والأوقاف خلال مشاركتهن في إحدى محاضرات أعدادهن للعمل الدعوى

هل تقرر إلغاء مجلس الشورى إلى الأبد، أم أنه من الممكن عودته في أي تعديل دستوري؟ استمرار اختفاء مجلس الشورى أو ظهوره مرة أخرى يتوقف على مدى الحاجة إليه، فهل نحن في حاجة إلى غرفة برلمانية ثانية إلى جوار مجلس النواب بعد أن جرتنا الغرفة الخاصة في مجلس الشورى الحالي، أسباب إلغاء مجلس الشورى كانت معروفة، وكنت أرى ضرورة طلاق استمراره من اختصاصات دستورية تمنحه حتى تجاوز دور مجرد إيراد الرأي إلى القرار، وكنت أرى أن مجلس الشورى في شكله السابق مجرد ديكور ومنح محمالة وإفراق مالي لا يبرهنه، ولكن ماذا لو كان مجلس الشورى يمثل غرفة برلمانية ثانية لها رأي نافذ وليس مجرد إيراد الرأي الاستشاري؟ فهل كان ذلك أفضل للتشريعات لاسد الثغرات التي قد تفر من الغرفة الأخرى حتى يصدر التشريع متكاملًا خاليًا من أي شبهة عدم الدستورية أو نقص في ملاحقة أي تجاوز. الذي جعلني أتحدث عن مجلس الشورى الذي أرى في الدستور الحالي، وأُنشأ عام 1980 في عهد السادات هو ما قرأته عن أن شركة القاولون العرب تسابق الزمن لتطبيق مبنى البرلمان الجديد بالعاصمة الإدارية الجديدة، وقالت الشركة على لسان المهندس محسن صلاح رئيس شركة القاولون العرب، إنها أنشأت من تنفيذ 68% من مبنى الرئيس للبرلمان ومبنى الخدمات، ويعمل في المشروع حوالي 2000 عامل وقتي ومهندسين لانتهاج منه في الوقت المحدد، وأضاف رئيس شركة القاولون العرب أن مبنى البرلمان يقام على 33، دنانير بما يوازي 138 ألف متر مكعب، ويعمل 30 أخصاف مبنى مجلس النواب الحالي، مبنى البرلمان الحالي في شهر العبيد مقام على 11.5 فدان أي ما يوازي 48 ألفًا و300 متر وتم تشييد مبناه الأول في عهد الخديوي اسماعيل عام 1878 وكان يشغل ديوان نظارة الأشغال المعمول التي ارتبطت بالجمالية النيبالية المصرية، منذ عقد مجلس النواب المصري أول اجتماع له في 22 ديسمبر 1881، ثم تلاه اجتماعات مجلس شورى القوانين، والجمعية التشريعية ثم اجتماعات مجلس شورى القوانين، والجمعية التشريعية ثم 1923

وأجريت تعديلات كبيرة بالطابق الأرضي لمبنى البرلمان الحالي لإعداد قاعة نظارة الأشغال لاجتماعات مجلس شورى النواب وهي القاعة التي لا تزال قائمة حاليًا وكانت مخصصة لتقديم اجتماعات مجلس الشورى الذي تم إلغاؤه بالدستور الحالي، في حين شغلت وزارة الأشغال والموارد المائية الطابقين الأول والثاني من المبنى، وتسلمتها الأمانة العامة لمجلس الشعب وضمنتها إلى مبانيها في 29 ديسمبر عام 1991، وبعد صدور دستور عام 2014، وإلغاء مجلس الشورى تم ضم كافة المباني إلى مجلس النواب الحالي بمن فيهم موظفو مجلس الشورى، ويعمل على التصور التي عرضت عن تصريحات رئيس شركة القاولون العرب وجدت قاعة واحدة كبيرة تشبه القاعة الحالية التي يجتمع فيها مجلس النواب مما يوازي بقدمه وجود نية لغرفة مجلس الشورى، ولكن من المفترض أن يكون هناك مبنى احتياطي لمجلس الشورى لربما يعود في أي تعديل دستوري، وقد يكون في التعديل قريب حسب الحاجة إليه وهو ما تحدده جلسات الاستماع السياسية والحزبية واقتراح أعضاء مجلس النواب أو رئيس الجمهورية الذين لهم الحق في تعديل الدستور، وجود مبنى للشورى ملاصق أو داخل برلمان العاصمة الإدارية ضرورة حتى ولو لم يعد المجلس في الفترة القريبة، فقد يعود في أي مرحلة مما يضطر الدولة إلى البحث عن مكان له، كما أعاب بتوسعة قاعة اجتماعات مجلس النواب في المبنى الجديد، فالمفترض أن تتسع لثلاثة أضعاف عدد النواب الحاليين لمنع التزاحم، ويمكن النواب من عملية التصويت الإلكتروني التي على احتياج إلى مساحات لتزوير الأجهزة التوزيع على الشرفات كما يحدث حاليًا، وكذلك الاستيعاب الزيادة الجديدة في عدد النواب طبقًا لزيادة السكان، كما أنه في حالة عودة مجلس الشورى فإن خيراتنا السياسية الجمهورية أمام البرلمان ستكون في حضور نواب المجلس من مناسباتها الخاصة إلى قاعة تجمع الجميع النواب، كما أعاب إعادة شرفة الصحافة إلى مكانها كما كانت في المجلس الحالي قبل استيلاء النواب عليها بسبب ضيق القاعة الحالية مما أدى إلى تشتت الصحفيين في مركز إعلامي بعيد عن متابعة الجلسة على الطبيعة.

إذا ما انهار سد إثيوبيا!

د. الشافعي بشير

سؤال خطير طرحناه على الرأي العام في مصر والسودان ونشرناه في أكثر من عشرين مقالًا طابنا فيها سفارة السودان في القاهرة إن تعرض عددًا من تلك المقالات على الرئيس السوداني عمر البشير لأن شعب وارض السودان سوف يدهامهم الطوفان والعياذ بالله. فقد نشرنا في ١١ يونيو ٢٠١٤ مقالًا بعنوان (العوار القانوني لسد النهضة الإثيوبي) وفي ١٢ أبريل ٢٠١٤ نشرنا بالوقت مقالًا بعنوان (ماذا يحدث للسودان لو سقط السد الإثيوبي بزلال) وشرحنا ذلك تفصيلًا بالمقال التالي بعنوان الأقمار الصناعية وزلال سد إثيوبيا) وكنا أكثر صراحة في مقال الأول من شهر يونيو ٢٠١٤ بعنوان (زلال إثيوبيا والطوفان). وفي كل تلك المقالات كنا نستشهد بأقوال العلماء المتخصصين في الجيولوجيا والسدود والزلال وصور الأقمار الصناعية عن منطقة سد إثيوبيا والروية العلمية المؤكدة لحادث زلال في منطقة السد تهدد بانهاره.

وقال «إذا وصلنا السير بهذا المعدل البيئي فإن المشروع لن يرى النور، وقد ورد في جريدة الأهرام يوم الاثنين ٢٧ أغسطس عنوانًا في الصفحة السادسة يقول (أزمات مالية وفتنة تحاصر سد النهضة). فقد بدأ العمل به في أبريل ٢٠١١ على أساس أن يكتمل تشييده خلال فترة لا تزيد على خمسة أعوام ثم يصرح رئيس الوزراء الجديد بأن المشروع قد لا يرى النور على الإطلاق. وإذا وصلنا إلى هذه النتيجة فنحمد الله حمدًا كثيرًا ونشكره شكرًا كثيرًا أن أنقذ السودان من الطوفان الذي وصفوه بأنه سيؤثر على العاصمة السودانية من الوجود ومعها ولاية النيل الأزرق كما قال ذلك الخبراء وأحد نواب برلمان الولاية. في عمية الله وحمايته كما أكد لنا مهندس جهاز السد العالي ومقيض توشكى الذي يستوعب سبعين مليار متر مكعب مع فلوبا مع السودان أرضًا وشيخًا حاميها الله.

محافظ المنيا: توفير فرص عمل للشباب وتطهير نهر النيل

تفصيليا خلال الأيام القادمة، للوقوف على نقاط القوة والضعف، والاستفادة من كافة الإمكانيات الموجودة، مؤكدا حرصه على الاستماع إلى مشكلات المواطنين، والتواصل المستمر معهم، والعمل على تحسين الحياة المعيشية مع الاهتمام بكافة المرافق الخدمية، بمختلف مدن ومراكز وقرى المحافظة، وضبط الأسعار ومواجهة ظاهرة الغلاء والاحتكار وتقديم أفضل الحلول للمشاكل. وأوضح المحافظ الجديد، أن المرحلة القادمة سوف تشهد تكثيف إزالة التعديات على نهر النيل، ومراقبة كافة الأعمال التي قد تؤدي إلى تلوثه، وتوعية المواطنين بأهمية الحفاظ على مجرى النهر نظيفًا ونقيًا وأثر ذلك على صحتهم وصحة أبنائهم والأجيال المقبلة، بالإضافة إلى تطوير أداء الجهاز الإداري بالمحافظة، والعمل على تنمية مهارات العاملين ورفع كفاءتهم وتمكينهم وإرساء مبادئ الحاسبة والمسائلة، والانضباط والالتزام، والثواب والعقاب، وأضاف المحافظ، أنه سيعمل على تنفيذ برنامج متكامل لاستكمال المشروعات التنموية والخدمية بنطاق المحافظة، والانتهاء منها في المواعيد المحددة وفقا للجدول الزمني.



محافظ المنيا يتفقد الديوان العام

كتب - أشرف كمال، قال اللواء قاسم حسين محمد قاسم محافظ المنيا الجديد، أمس، إنه سيعمل على تنفيذ خطة الدولة للنهوض بالمحافظة، وكذلك تنفيذ تكليفات الرئيس عبدالفتاح السيسي، والتي وجه بها خلال اجتماعه بالمحافظين عقب أداء اليمين الدستورية، وجاء ذلك عقب وصول المحافظ الى مبنى ديوان عام المحافظة، لتولى منصبه الجديد، بعد أداء اليمين الدستورية، وأضاف المحافظ أن الرئيس، وجه ببذل أقصى جهد لخدمة المواطنين وتلبية احتياجاتهم، لافتًا أن مشاكل المواطنين المتواصلة ستكون هي شغله الشاغل، ويأتي في مقدمتها توفير فرص عمل للشباب من خلال استغلال الميزات التنافسية في المحافظة، وتحويلها إلى فرص استثمارية. ولفت الى ان محافظة المنيا، من المحافظات الكبرى والهامية في مصر، حيث تضم تعدادا سكانيا كبيرا يتخطى الـ 6 ملايين مواطن، وأعلم حجم المسئولية التي أنا بصدد توليها، وبها الكثير من الملفات التي سأعمل على دراستها

«صقر»: الشفافية والمصادقية ومصصلحة السويس أولاً



محافظ السويس يترأس أول اجتماع بالمحافظة

وأكد أنه سيبحث كافة المشاكل التي تواجه المحافظة، والعمل على تحسينها، والتواصل المستمر معهم، والعمل على تحسين الحياة المعيشية مع الاهتمام بكافة المرافق الخدمية، بمختلف مدن ومراكز وقرى المحافظة، وضبط الأسعار ومواجهة ظاهرة الغلاء والاحتكار وتقديم أفضل الحلول للمشاكل. وأوضح المحافظ الجديد، أن المرحلة القادمة سوف تشهد تكثيف إزالة التعديات على نهر النيل، ومراقبة كافة الأعمال التي قد تؤدي إلى تلوثه، وتوعية المواطنين بأهمية الحفاظ على مجرى النهر نظيفًا ونقيًا وأثر ذلك على صحتهم وصحة أبنائهم والأجيال المقبلة، بالإضافة إلى تطوير أداء الجهاز الإداري بالمحافظة، والعمل على تنمية مهارات العاملين ورفع كفاءتهم وتمكينهم وإرساء مبادئ الحاسبة والمسائلة، والانضباط والالتزام، والثواب والعقاب، وأضاف المحافظ، أنه سيعمل على تنفيذ برنامج متكامل لاستكمال المشروعات التنموية والخدمية بنطاق المحافظة، والانتهاء منها في المواعيد المحددة وفقا للجدول الزمني.

السويس - عبدالله صيف: أكد عبدالمجيد صقر محافظ السويس الجديد في أول يوم عمل له فور وصوله ديوان عام محافظة السويس أهمية الالتزام والانضباط من الجميع، مشيرًا إلى أن محافظة السويس اليابسة عانت ويلات حروب كثيرة فواجب علينا التكاتف من أجل نهضة وتطوير السويس لتعود عروسًا للبحر الأحمر وأكد على القيادات التنفيذية ورؤساء الأحياء المصالح الحكومية ومبريات الخدمات العمل بكل شفافية ومصادقية، مطالبًا الجميع بأن يضعوا مصلحة السويس أولاً وقبل أي شيء. وأشار صقر على القيادات التنفيذية بعمل خطط واقعية سريعة التنفيذ وروية مستقبلية في جميع المجالات،

استقبال «عبدالجابر» بالزغاريدي في الديوان العام



الزغاريدي في استقبال محافظ بنى سويف

بنى سويف - حفص الصايغ: استقبل العاملون بديوان عام المحافظة المستشار هاني عبدالجابر محافظ بنى سويف الجديد بالفرح والترحاب وأطلقت الموظفات ميني ديوان عام المحافظة. حرص المحافظ على مصافحة مستقبليه والذين بدورهم تقدموا للمحافظ الجديد بالتهاني القلبية معربين عن سعادتهم وأملهم الكبير في أن تشهد الفترة القادمة تقدما في مستوى الخدمات في كل القطاعات. تجدر الإشارة إلى أن المستشار هاني عبدالجابر من مواليد محافظة المنيا إحدى محافظات الصعيد، حيث بدأ حياته بالعمل ضابط شرطة ثم التحق بالعمل في النيابة العامة

وتدرج في المناصب القضائية إلى أن أصبح محامياً عاماً لنيابات بنى سويف ووصل إلى درجة نائب رئيس محكمة النقض. وشغل المستشار هاني عبدالجابر محافظ بنى سويف عدداً من المناصب الأخرى المهمة، حيث تم تعيينه في عام 2015 مساعداً لوزير العدل لقطاع حقوق الإنسان بالوزارة، بالإضافة إلى فوزه (بالتزكية) برئاسة نادي القضاة بطنيا في مارس 2018.

محافظ البحيرة: لا مكان للفاسدين ومهدري المال العام

مركزها بوجود نائب لكل منهم وذلك لإعداد وتأهيل كوادر شبابية جديدة، بالإضافة إلى تشكيل لجان متابعة لدفع العمل بمشروعات الصرف الصحي ومياه الشرب والطرق والمرصف والتأكد على العمل الميداني الدؤوب والمستمر لسهولة المتابعة والبحث عن الامكانيات والموارد المهدرة وغير المستغلة بنطاق المحافظة تحقيق أقصى استفادة منها.

وأعداد تقارير عن القطاعات الإدارية والمديرية والأحياء مؤكداً أن مكتب مفتوح 24 ساعة لكل ما يتعلق بصالح العمل. وطلب المحافظ عمل دراسة سريعة عن كل احتياجات السويس.

«هشام» يقوم بجولة مفاجئة بمستشفيات طنطا



محافظ الغربية يستمع لشكوى أحد المرضى

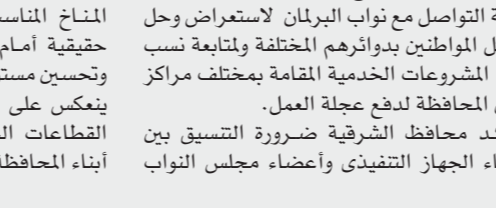
استهل اللواء مهندس هشام السعيد محافظ الغربية الجديد أول يوم عمل له بالمحافظة بجولة تفقدية داخل مستشفى المنشاوي بمدينة طنطا، حيث تفقد أقسام العناية المركزة لجراحة المسالك البولية وقسم الباطنة العامة ووحدة مناظير الجهاز الهضمي، وخلال جولته بالمستشفى التقى المحافظ بالمرضى وأطباء على صحتهم وطالب مدير المستشفى بتوفير كافة سبل الرعاية الطبية اللازمة لهم وتوفير الأدوية ونقل الحالات إلى مستشفى الجامعة إذا استدعى الأمر، كما طالب محافظ الغربية بتكاتف كافة الجهود في سبيل خدمة المرضى مشدداً على الاهتمام بعملية النظافة وجمع النفايات والتخلص من النفايات الصحية بشكل سليم وصحي، وأثناء جولة المحافظ بالمستشفى استجاب لإحدى الحالات المرضية التي تتطلب سيارة إسعاف مجهزة بحضانة لطفل حديث الولادة. وتابع محافظ الغربية جولته بمستشفى مجمع التأمين الصحي، حيث تفقد قسم الأسنان وقسم طوارئ الباطنة وقسم العناية المركزة وأطمان على المرضى وطالب بتوفير كافة سبل الرعاية والخدمة المميزة لهم.

الغربية - أحمد سلامة: استهل اللواء مهندس هشام السعيد محافظ الغربية الجديد أول يوم عمل له بالمحافظة بجولة تفقدية داخل مستشفى المنشاوي بمدينة طنطا، حيث تفقد أقسام العناية المركزة لجراحة المسالك البولية وقسم الباطنة العامة ووحدة مناظير الجهاز الهضمي، وخلال جولته بالمستشفى التقى المحافظ بالمرضى وأطباء على صحتهم وطالب مدير المستشفى بتوفير كافة سبل الرعاية الطبية اللازمة لهم وتوفير الأدوية ونقل الحالات إلى مستشفى الجامعة إذا استدعى الأمر، كما طالب محافظ الغربية بتكاتف كافة الجهود في سبيل خدمة المرضى مشدداً على الاهتمام بعملية النظافة وجمع النفايات والتخلص من النفايات الصحية بشكل سليم وصحي، وأثناء جولة المحافظ بالمستشفى استجاب لإحدى الحالات المرضية التي تتطلب سيارة إسعاف مجهزة بحضانة لطفل حديث الولادة. وتابع محافظ الغربية جولته بمستشفى مجمع التأمين الصحي، حيث تفقد قسم الأسنان وقسم طوارئ الباطنة وقسم العناية المركزة وأطمان على المرضى وطالب بتوفير كافة سبل الرعاية والخدمة المميزة لهم.

كتب - نصر القاني: أكد اللواء هشام عبدالنبي أنه لا مكان للفاسدين ومهدري المال العام والمعرفين لمصالح المواطنين وأنه قادم للوقوف بجانب المواطنين والعمل على تلبية طموحاتهم. وأشار المحافظ إلى أهمية دور وسائل الإعلام المختلفة في دعم متخذى القرار وتسليط الضوء على أهم الإيجابيات والسلبيات الموجودة والتسيق والتعاون مع كافة الجهات لتصويبها. جاء ذلك خلال المؤتمر الذي عقده اللواء هشام عبدالنبي أمانة فور وصوله إلى ديوان عام المحافظة.

وأشار المحافظ إلى أهمية دور وسائل الإعلام المختلفة في دعم متخذى القرار وتسليط الضوء على أهم الإيجابيات والسلبيات الموجودة والتسيق والتعاون مع كافة الجهات لتصويبها. جاء ذلك خلال المؤتمر الذي عقده اللواء هشام عبدالنبي أمانة فور وصوله إلى ديوان عام المحافظة.

«غراب»: التواصل مع النواب لحل مشاكل المواطنين وتشجيع الاستثمار وفرص عمل للشباب



غراب

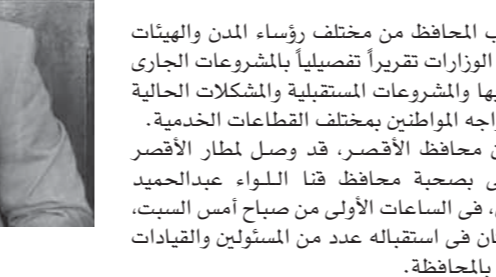
الشرقية - ياسر مطري: أكد الدكتور ممدوح غراب محافظ الشرقية أهمية التواصل مع نواب البرلمان لاستعراض وحل مشاكل المواطنين بدوايرهم المختلفة ومتابعة نسب تنفيذ المشروعات الخدمية القائمة بمختلف مراكز ومدن المحافظة لدفع عجلة العمل. وأكد محافظ الشرقية ضرورة التنسيق بين أعضاء الجهاز التنفيذي وأعضاء مجلس النواب

الشرقية - ياسر مطري: أكد الدكتور ممدوح غراب محافظ الشرقية أهمية التواصل مع نواب البرلمان لاستعراض وحل مشاكل المواطنين بدوايرهم المختلفة ومتابعة نسب تنفيذ المشروعات الخدمية القائمة بمختلف مراكز ومدن المحافظة لدفع عجلة العمل. وأكد محافظ الشرقية ضرورة التنسيق بين أعضاء الجهاز التنفيذي وأعضاء مجلس النواب

استعرض المحافظ خطة وبرنامج العمل والتي تتطلب ضرورة تضافر كافة الجهود والعمل جنباً إلى جنب بروح الفريق لصالح المواطن البحراوي وتخفيف الأعباء عن كاهله، مشيراً إلى البدء في خطوات فعلية ملموسة تجاه العديد من المشاكل المطروحة والمهمة على رأسها خدمات المواطنين من خلال تكثيف آليات التواصل المستمر وتفعيل اللقاءات الدورية بهم وتنظيم دواول العمل داخل دواوين ومؤسسات المحافظة لتحقيق الانضباط الإداري والعمل بروح الفريق وتحديد يوم محدد لكل رؤساء الوحدات المحلية لعرض أهم الموضوعات والمشاكل داخل

استعرض المحافظ خطة وبرنامج العمل والتي تتطلب ضرورة تضافر كافة الجهود والعمل جنباً إلى جنب بروح الفريق لصالح المواطن البحراوي وتخفيف الأعباء عن كاهله، مشيراً إلى البدء في خطوات فعلية ملموسة تجاه العديد من المشاكل المطروحة والمهمة على رأسها خدمات المواطنين من خلال تكثيف آليات التواصل المستمر وتفعيل اللقاءات الدورية بهم وتنظيم دواول العمل داخل دواوين ومؤسسات المحافظة لتحقيق الانضباط الإداري والعمل بروح الفريق وتحديد يوم محدد لكل رؤساء الوحدات المحلية لعرض أهم الموضوعات والمشاكل داخل

محافظ الأقصر يلتقى رؤساء المدن والهيئات الحكومية



أهم

الأقصر - حجاج سلامة: بدأ المستشار مصطفى فهمي محافظ الأقصر، أول أيام عمله بديوان عام المحافظة، وتضمن برنامج عمل المحافظ بالديوان العام، لقاءات منفردة مع السكرتير العام للمحافظة، ورؤساء المدن والهيئات والمصالح الحكومية ووكلاء الوزارات بالمحافظة. وتم خلال اللقاءات بحث الموقف الحالي لخلف المشروعات الخدمية والتنمية، بالمراكز والمدن والقرى بالمحافظة.

الأقصر - حجاج سلامة: بدأ المستشار مصطفى فهمي محافظ الأقصر، أول أيام عمله بديوان عام المحافظة، وتضمن برنامج عمل المحافظ بالديوان العام، لقاءات منفردة مع السكرتير العام للمحافظة، ورؤساء المدن والهيئات والمصالح الحكومية ووكلاء الوزارات بالمحافظة. وتم خلال اللقاءات بحث الموقف الحالي لخلف المشروعات الخدمية والتنمية، بالمراكز والمدن والقرى بالمحافظة.

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر Egypt Gas

خبرة .. تواصل مع الأجيال

الأولي في مصر والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

تتمه العمل: طوارئ الغاز 129 19220

شاح النفتين - اللطيف - مصر الجديدة - القاهرة

تليفون: ٢٤١٨٤٠٤٠ - ٢٤١٨٤٠٤٠

فاكس: ٢٤١٨٤٠٤٠

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل الساكن والمنشآت ومصانع وتخويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

كان المحافظ قد استهل أول يوم عمل له بجولة بمستشفى بنها العام وناصر العام، وأكد ضرورة إنهاء الأعمال الخاصة بمستشفى بنها التعليمي في الوقت المحدد طبقاً للبرنامج الزمني. رافق المحافظ خلال الجولة الدكتور حمدي الطيخ ناصر وقرر المحافظ عقب توقيعه الكشف الطبي على إحدى الحالات المصابة بمرض مزمن نقلها بشكل فوري إلى العناية المركزة بمستشفى أبوالنجا بجى شرق شبرا الخيمة.

«مرزوق» يوقع الكشف الطبي على المرضى خلال جولته في بنها التعليمي وناصر العام

القليوبية - محمد عبد الحميد: قام الدكتور علاء عبدالحليم مرزوق محافظ القليوبية بتوقيع الكشف الطبي بنفسه على عدد من المرضى بمستشفى بنها العام ومستشفى معهد ناصر وقرر المحافظ عقب توقيعه الكشف الطبي على إحدى الحالات المصابة بمرض مزمن نقلها بشكل فوري إلى العناية المركزة بمستشفى أبوالنجا بجى شرق شبرا الخيمة.

عمرو دياب يضم 6 أغانٍ لألبومه الجديد

كتبت: حمدي طارق

الجديد مع مجموعة كبيرة من الشعراء والملحنين والموزعين، وهم تامر حسين وإيهان بهجت فخر وعمرو مصطفى ومحمد يحيى وبهاء الدين محمد وأسامة الهندي وتامر على وطارق مدكور.

على صعيد آخر أحيا عمرو دياب أولى حفلاته بالساحل الشمالي الخميس الماضي، وفاجأ الجمهور بسيمبلات من أغاني الألبوم الجديد، وداعبهم قائلاً: «مش كناية 4 أغاني ولا إيه»، ليتهف الجمهور له: «عايزين اليوم كامل».

عمرو قدم خلال الحفل مجموعة من أغانيه الشهيرة، حيث بدأ الحفل بأغنية «الليلة»، وبعدها «ده لو اتساب»، ثم مجموعة من أغانيه «وأنت ويايا» و«هدد» و«كل حياتي» و«أول كل حاجة» و«تملى معاك» و«قمرين» و«حبيبي يا نور العين»، وحضر الحفل عدد كبير من فريق اليوم الجديد، منهم تامر حسين وإيهان بهجت فخر وخالد تاج الدين، وصعدوا على مسرح الحفل مع عمرو دياب وطلب من الجمهور أن يحييه على مجهوداتهم في ألبومه الجديد.

أكد المطرب عمرو دياب أنه سيقوم بطرح ألبومه الجديد «كل حياتي» بالكامل يوم 10 من شهر سبتمبر الجاري، بعد أن قام بطرح 4 أغاني من الألبوم، وهي «هدد» و«كل حياتي» و«ده لو اتساب» و«تعالى»، وسط انتظار كل عشاقه ومحبيه طرح ألبومه بالكامل، الذي ظن الجميع أنه سيكون خلال أغسطس الماضي.

عمرو أكد المقربين منه أنه يواصل حتى الآن وضع اللمسات الأخيرة على ألبومه الجديد، ولن يلقه تماماً إلا قبل طرحه بساعات قليلة، وهذا هو السبب في تأجيل طرح الألبوم لسبتمبر الجاري، بعد أن كان مقرراً طرحه خلال شهر أغسطس الماضي. ومن كواليس الألبوم أنه قام بتغيير 6 أغاني من الألبوم خلال الفترة الماضية، حيث أكد مقربون منه، أنه دائماً ما يعيد العمل في الألبوم أكثر من مرة قبل طرحه حتى يتأكد من استقراره على كل شيء في الألبوم، وهي عادة يفعلها باستمرار عمرو دياب في جميع ألبوماته.

ويتعاون في الألبوم

فن الوفد



عمرو دياب مع الشاعر تامر حسين



إشراف: أمجد مصطفى

الأحد 22 من ذي الحجة 1429هـ - 2 سبتمبر 2018م - 1724ق - العدد 984 - السنة الثانية والثلاثون

قالت: من أكون حتى أقدم قصة حياتي في مسلسل؟

سميرة أحمد لـ «الوفد»:

بدأت كومبارس ووصلت للقمة بعد مشوار طبيعي

حالتها الصحية باتت أفضل ومن فرط إيمانها بدور الجيش في حماية مصر من المؤامرات التي تنحصرها قررت إنتاج مسلسل بعنوان «ياحب هتدي» والذي يجمع عدداً كبيراً من النجوم في مقدمتهم حسين فهمي ونيرمين الفقي ومحمد عادل ويوسف شعبان.

تؤكد سميرة أحمد أنها عاشت في زمن الفن الجميل وعاصرت جيلاً عظيماً من المبدعين كان يؤمن بأن الفن رسالة وليس وسيلة لجمع المال.. وترى أن صناعة

الدراما قد شهدت في السنوات الأخيرة تطوراً كبيراً في التكنولوجيا لكنها تراجعت عن دورها التنويري وابتعدت عن القضايا المجتمعية. التقينا الفنانة سميرة أحمد ودار معها الحوار حول حالتها الصحية وأسباب عودتها للإنتاج الفني وأهم الأحداث التي مرت في حياتها وأجرت على البكاء.



في القوات المسلحة.. ومازال صدى أصواتهم يرن في أذني.

● النجوم الذين تشعرين بأن موهبتهم الفنية كبيرة من أبناء الجيل الحالي؟

– أعترف بكل صدق بأن حجم ورميد الموهبة لدى الجيل الحالي كبير، كما أن مستوى التكنولوجيا كبير، ومن الجيل الحالي أنا معجبة جداً بالفنانة الشابة سهر الصايغ وجميلة عوض وأمنى لهما التوفيق دائماً.

● كيف تنظرين لحال السينما في الوقت الحالي؟

– يجب أن نعترف بأن السينما في حالة تراجع، والدولة يجب أن تتدخل لإنقاذها.. الحل أن تعود الدولة إلى الإنتاج، وأن تصدر قرارات حادة لحماية الصناعة من الانهيار مثل تخفيض رسوم التصوير في الأماكن الأثرية مثل الأهرام والأماكن المهمة مثل المطارات، وثانياً أن تخفف الجمارك على معدات التصوير.. كل هذه الإجراءات سوف تخلق مناخاً جيداً يسمح بالعمل والإبداع، ولا ننسى أن دولة مثل تركيا قد استغلت السينما والدراما التلفزيونية من أجل الترويج لسياحة.

● هل تؤيد إلغاء الرقابة على المصنفات الفنية؟

– أنا ضد إلغاء الرقابة لأن المجتمع المصري محافظ، ووجود الرقابة شيء مهم وضروري حتى لا تمر أعمال تهمد القيم وتهتد ثوابت المجتمع.. أرجو أن ندرك طبيعة المجتمع المصري حتى لا نبالغ في أحلامنا.. هناك من يسمح لخياله بالعدو إلى شواطئ مخيفة قد تحمل أفكاراً غريبة تهدد المجتمع، لذا وجود الرقابة ضروري ومهم، لكن يجب أن يتولى مسؤولية الرقابة مبدعون لديهم القدرة على الفرز والاختيار حتى لا يظلم مقص الرقيب أعمالاً فنية مهمة.

● ما العمل الذي تتمنين العودة به إلى الجمهور؟

– لم أفكر في الاعتزال كما تردد وأقرأ الآن عدداً من السيناريوهات أملاً في العثور على عمل فني متكامل يسمح لي بالعودة إلى جمهوري بشكل أفضل يليق بتاريخى الفني.. ولكنى أتمنى من كل قلبي تقديم قصة «أم شهيد»، ففى السنوات الأخيرة فقدت مصر مئات الشهداء، ويستفزنى إحساس الأم عندما تنقد ابنها أمام ملامحه، وأن نضع أعمالاً تخلق بداخله حالة من البهجة والسعادة.. فقد تأملت كثيراً بسبب رحيل والدى وأمى وشقيقى الذى كان ضابطاً

– هذا الخبر لا يمت للحقيقة بصلة.. من أكون حتى أقدم قصة حياتي في مسلسل، وما الذى سوف يستفد منه الناس حتى يشاهدوا قصتى ويعرفون تفاصيل حياتي.. أنا إنسانية عادية جداً كل ما أرجوه أن يحيى الناس وأعيش في وجدانهم بأعمال رائعة ومحترمة.

● هل يوجد في أريفتك أعمال فنية تخلجن منها؟

– الحمد لله.. لا يوجد في أريفتى عمل فني أخلج منه أو أندم عليه فقد تعودت أن أختار أعمالى بعناية شديدة ولم أتعهد الاستسهال، لذا لو تأملت أريفتى أعمالى سوف تكتشف أن أغلبها جيد جداً، وأذكر منها «تدليل أم هاشم» و«الخرساء» بالمناسبة عندما تم ترشيحي لهذا الدور كنت خائفة ولكنى لم أتردد وتحديث نفسى ونال الفيلم إعجاب الجمهور والنقاد.

● ولكن لماذا قلت إنك نادمة على فيلم «غراميات امرأة»؟

– لست نادمة، ولكن تعرضت لهجوم كبير بسبب فيلم «غراميات امرأة» كانت البطلة الفنانة والصديقة الراحلة سعاد حسنى وجمع بينى وبينها مشهد بالغ الصعوبة، وطلب منى المخرج ضرب سعاد حسنى وغضب الجمهور جداً لأننى ضربت سعاد حسنى التى كانت ومازالت تحظى بحب كبير من الجمهور العربى..

● كيف ترى نهاية مسلسل «غراميات امرأة»؟

– لست نادمة، ولكن تعرضت لهجوم كبير من جمهور سعاد حسنى بسبب مشهد الضرب فى فيلم «غراميات امرأة»، فانتى القول أن مخرج الفيلم كان «طلبة رضوان» والقصة كانت له عبد المنعم مديونى..

● بمناسبة سعاد حسنى.. كيف ترى نهايتها؟

– كانت نهاية سعاد حسنى بالغة الحزن، وقد تأثرت جداً بعد رحيلها كنت أتالم عندما ذهبت لاستلام جثمانها، كانت صديقة رائعة وإنسانة بكل ما تحمله الكلمة من معنى، الحياة بقدر جمالها وسحرها تحمل الكثير من المواجه والهجوم، وعلينا دائماً أن نحارب ونرفض الاستسلام مهما كانت ظروف وأعباء الحياة.

● وهل رحيل سعاد حسنى فقط هو مصدر حزنك الوحيد؟

– فى حياتى مساحة من الألم والحزن لكن دائماً أقول بأن الجمهور ليس له ذنب حتى نضع رأسه بهومنا وأوجاعنا، الجمهور يستحق منا دائماً أن نرسم الابتسامة على ملامحه، وأن نضع أعمالاً تخلق بداخله حالة من البهجة والسعادة.. فقد تأملت كثيراً بسبب رحيل والدى وأمى وشقيقى الذى كان ضابطاً



سميرة

نهاية سعاد حسنى كانت حزينة.. وعبدالوارث عسر أستاذى

دراما الجيل الحالي تعتمد الإساءة للمرأة.. وأرفض إلغاء الرقابة على المصنفات الفنية

تعرضت للهجوم بسبب فيلم «غراميات امرأة».. وترددت فى الموافقة على فيلم «الخرساء»

● ما رايتك فى مسلسلات السيرة الذاتية؟

– لا أحب هذه النوعية من المسلسلات، فكل الأعمال التى تناولت حياة كبار النجوم أو السياسيين لم تخرج بشكل يليق بمشوارهم، ولم تكن متفعة إلى حد كبير، فى أوقات كثيرة تقدم الشخصيات وكأنهم ملائكة وفى أوقات أخرى تقدمهم وكأنهم شياطين، ويجب الموضوعية والحياد حتى تصل القصة إلى الناس ويصدقها الناس.

● تردد أنك تتوين تقديم قصة حياتك فى مسلسل درامى طويل؟

– لا أحب هذه النوعية من المسلسلات، فكل الأعمال التى تناولت حياة كبار النجوم أو السياسيين لم تخرج بشكل يليق بمشوارهم، ولم تكن متفعة إلى حد كبير، فى أوقات كثيرة تقدم الشخصيات وكأنهم ملائكة وفى أوقات أخرى تقدمهم وكأنهم شياطين، ويجب الموضوعية والحياد حتى تصل القصة إلى الناس ويصدقها الناس.

● تتردد أنك تتوين تقديم قصة حياتك فى مسلسل درامى طويل؟

– لا أحب هذه النوعية من المسلسلات، فكل الأعمال التى تناولت حياة كبار النجوم أو السياسيين لم تخرج بشكل يليق بمشوارهم، ولم تكن متفعة إلى حد كبير، فى أوقات كثيرة تقدم الشخصيات وكأنهم ملائكة وفى أوقات أخرى تقدمهم وكأنهم شياطين، ويجب الموضوعية والحياد حتى تصل القصة إلى الناس ويصدقها الناس.

آخرين، أحمد الله كثيراً على ما وصلت إليه وأتمنى أن يظل الود والحب يربط بينى وبين الناس.

● من الشخص الذى تعتبرينه صاحب فضل عليك؟

– بدأت كومبارس ولم تكون البداية كبطلة مطلة وصلت إلى القمة بعد مشوار طبيعى جداً، كومبارس لم دور صغير ثم دور كبير وهكذا انتقلت إلى القمة وتصدرت الأفيش، ولا أباغ إذا قلت أن لكل مرحلة جمالها ولكن أستاذى الكبير هو الفنان عبدالوارث عسر.

● هل تعتقد أن الفنانين أصبحوا يفتخرون بالمال؟

– نعم، أرى أن الفنانين أصبحوا يفتخرون بالمال، ولكنى أرى أن المال ليس هو الهدف، بل هو الوسيلة لجمع المال.. وترى أن صناعة

ولست مؤمنة بالاعتزال لأن الفنان ملك للناس ويستطيع العطاء فى أى سن وتحت أى ظروف ما دام قادراً على الوقوف والصمود أمام الكاميرا والتعبير عن مشاعر وهموم الناس.

● عندما يتحدث الكبار عن البدايات يؤكدون أنها كانت مؤلمة فكيف كانت بدايات سميرة أحمد؟

– من الطبيعى أن يبذل الإنسان جهداً كبيراً حتى يحقق أحلامه ويصل للناس، لا يوجد نجاح دون تعب وجهد، ولكنى لا أباغ إذا قلت أن حياتى ومشوارى كان سهلاً بالمقارنة بحياة

الخطأ تمسح الخطأ؟

– بصراحة الجيل الجديد محظوظ فى التطور الكبير الذى طال الصناعة فقد شهدت الصناعة تطوراً كبيراً فى التكنولوجيا ولكن الجيل الجديد تعيس بسبب الإفلاس فى الكتابة فمن يتابع الأعمال الدرامية التى عرضت مؤخراً سوف يكتشف أن هناك تشابهاً فى الأفكار ولا توجد أعمال درامية تدافع عن قضايا مجتمعية أو تعالج مشكلات، فالجميع يعتمد على الإثارة والأكشن فقط ولكن لا توجد أعمال درامية قائمة على قضايا.

● لماذا طال غيابك عن الساحة الفنية؟

– فى أوقات كثيرة يكون الغياب أفضل بكثير من الحضور الباهت، بعد مشوار حافل بالعمل والعطاء، أصبحت أخاف من التكرار والظهور العادى، أبحث عن سيناريو يحمل فكراً جديداً،

بطولة رضا إدريس وهناء سعيد ومحمد خليل وخالد نجيب، تأليف يحيى زكريا، إخراج عادل الكومى، وذلك على مسرح قصر ثقافة الأنفوسى بالإسكندرية فى تمام الساعة مساءً.. وتقدم بالقاهرة «القطط» بطولة ميرنا وليد وسيد جبر ومحمود حسن وجمال عثمان، تأليف مرسى، بطولة مصطفى أبوسريع وحسن عبدالفتاح وعلاء زينهم ونورين كريم وإسلام عبدالشفيق وأحمد السيد وأبطال فرقة مسرح الإسكندرية، وذلك فى تمام الساعة التاسعة مساءً على مسرح بيرم التونسي بالإسكندرية.

● فى الإسكندرية أيضاً تقدم فرقة مسرح القاهرة للفرانس للأطفال عرضها الشهير «الليلة الكبيرة» كلمات صلاح جاهين، الحان سيد مكاوى، ديكور مصطفى كامل، عرائش ناجى شاكر، وإخراج صلاح السقا، وذلك على مسرح متحف الفنون التشكيلية فى محرم بك بالإسكندرية فى تمام الساعة مساءً..

بينما تستمر فرقة المسرح القومى للأطفال فى تقديم عرضها «أكشن» بطولته رضا إدريس وهناء سعيد ومحمد خليل وخالد نجيب، تأليف يحيى زكريا، إخراج عادل الكومى، وذلك على مسرح قصر ثقافة الأنفوسى بالإسكندرية فى تمام الساعة مساءً.. وتقدم بالقاهرة «القطط» بطولة ميرنا وليد وسيد جبر ومحمود حسن وجمال عثمان، تأليف مرسى، بطولة مصطفى أبوسريع وحسن عبدالفتاح وعلاء زينهم ونورين كريم وإسلام عبدالشفيق وأحمد السيد وأبطال فرقة مسرح الإسكندرية، وذلك فى تمام الساعة التاسعة مساءً على مسرح بيرم التونسي بالإسكندرية.

● فى الإسكندرية أيضاً تقدم فرقة مسرح القاهرة للفرانس للأطفال عرضها الشهير «الليلة الكبيرة» كلمات صلاح جاهين، الحان سيد مكاوى، ديكور مصطفى كامل، عرائش ناجى شاكر، وإخراج صلاح السقا، وذلك على مسرح متحف الفنون التشكيلية فى محرم بك بالإسكندرية فى تمام الساعة مساءً..

بينما تستمر فرقة المسرح القومى للأطفال فى تقديم عرضها «أكشن» بطولته رضا إدريس وهناء سعيد ومحمد خليل وخالد نجيب، تأليف يحيى زكريا، إخراج عادل الكومى، وذلك على مسرح قصر ثقافة الأنفوسى بالإسكندرية فى تمام الساعة مساءً.. وتقدم بالقاهرة «القطط» بطولة ميرنا وليد وسيد جبر ومحمود حسن وجمال عثمان، تأليف مرسى، بطولة مصطفى أبوسريع وحسن عبدالفتاح وعلاء زينهم ونورين كريم وإسلام عبدالشفيق وأحمد السيد وأبطال فرقة مسرح الإسكندرية، وذلك فى تمام الساعة التاسعة مساءً على مسرح بيرم التونسي بالإسكندرية.

● فى الإسكندرية أيضاً تقدم فرقة مسرح القاهرة للفرانس للأطفال عرضها الشهير «الليلة الكبيرة» كلمات صلاح جاهين، الحان سيد مكاوى، ديكور مصطفى كامل، عرائش ناجى شاكر، وإخراج صلاح السقا، وذلك على مسرح متحف الفنون التشكيلية فى محرم بك بالإسكندرية فى تمام الساعة مساءً..

بينما تستمر فرقة المسرح القومى للأطفال فى تقديم عرضها «أكشن» بطولته رضا إدريس وهناء سعيد ومحمد خليل وخالد نجيب، تأليف يحيى زكريا، إخراج عادل الكومى، وذلك على مسرح قصر ثقافة الأنفوسى بالإسكندرية فى تمام الساعة مساءً.. وتقدم بالقاهرة «القطط» بطولة ميرنا وليد وسيد جبر ومحمود حسن وجمال عثمان، تأليف مرسى، بطولة مصطفى أبوسريع وحسن عبدالفتاح وعلاء زينهم ونورين كريم وإسلام عبدالشفيق وأحمد السيد وأبطال فرقة مسرح الإسكندرية، وذلك فى تمام الساعة التاسعة مساءً على مسرح بيرم التونسي بالإسكندرية.

● فى الإسكندرية أيضاً تقدم فرقة مسرح القاهرة للفرانس للأطفال عرضها الشهير «الليلة الكبيرة» كلمات صلاح جاهين، الحان سيد مكاوى، ديكور مصطفى كامل، عرائش ناجى شاكر، وإخراج صلاح السقا، وذلك على مسرح متحف الفنون التشكيلية فى محرم بك بالإسكندرية فى تمام الساعة مساءً..

بينما تستمر فرقة المسرح القومى للأطفال فى تقديم عرضها «أكشن» بطولته رضا إدريس وهناء سعيد ومحمد خليل وخالد نجيب، تأليف يحيى زكريا، إخراج عادل الكومى، وذلك على مسرح قصر ثقافة الأنفوسى بالإسكندرية فى تمام الساعة مساءً.. وتقدم بالقاهرة «القطط» بطولة ميرنا وليد وسيد جبر ومحمود حسن وجمال عثمان، تأليف مرسى، بطولة مصطفى أبوسريع وحسن عبدالفتاح وعلاء زينهم ونورين كريم وإسلام عبدالشفيق وأحمد السيد وأبطال فرقة مسرح الإسكندرية، وذلك فى تمام الساعة التاسعة مساءً على مسرح بيرم التونسي بالإسكندرية.

● فى الإسكندرية أيضاً تقدم فرقة مسرح القاهرة للفرانس للأطفال عرضها الشهير «الليلة الكبيرة» كلمات صلاح جاهين، الحان سيد مكاوى، ديكور مصطفى كامل، عرائش ناجى شاكر، وإخراج صلاح السقا، وذلك على مسرح متحف الفنون التشكيلية فى محرم بك بالإسكندرية فى تمام الساعة مساءً..

بينما تستمر فرقة المسرح القومى للأطفال فى تقديم عرضها «أكشن» بطولته رضا إدريس وهناء سعيد ومحمد خليل وخالد نجيب، تأليف يحيى زكريا، إخراج عادل الكومى، وذلك على مسرح قصر ثقافة الأنفوسى بالإسكندرية فى تمام الساعة مساءً.. وتقدم بالقاهرة «القطط» بطولة ميرنا وليد وسيد جبر ومحمود حسن وجمال عثمان، تأليف مرسى، بطولة مصطفى أبوسريع وحسن عبدالفتاح وعلاء زينهم ونورين كريم وإسلام عبدالشفيق وأحمد السيد وأبطال فرقة مسرح الإسكندرية، وذلك فى تمام الساعة التاسعة مساءً على مسرح بيرم التونسي بالإسكندرية.

سامح بسيونى، بطولة كمال عطية ومجموعة من الوجوه الشابة الجديدة، وذلك فى تمام الثامنة والنصف مساءً على مسرح ملك برمسيس..

● بالإسكندرية عرضها الجديد «بوكسولة» تأليف مصطفى الصواف، إخراج محمد مرسى، بطولة مصطفى أبوسريع وحسن عبدالفتاح وعلاء زينهم ونورين كريم وإسلام عبدالشفيق وأحمد السيد وأبطال فرقة مسرح الإسكندرية، وذلك فى تمام الساعة التاسعة مساءً على مسرح بيرم التونسي بالإسكندرية.

● فى الإسكندرية أيضاً تقدم فرقة مسرح القاهرة للفرانس للأطفال عرضها الشهير «الليلة الكبيرة» كلمات صلاح جاهين، الحان سيد مكاوى، ديكور مصطفى كامل، عرائش ناجى شاكر، وإخراج صلاح السقا، وذلك على مسرح متحف الفنون التشكيلية فى محرم بك بالإسكندرية فى تمام الساعة مساءً..

بينما تستمر فرقة المسرح القومى للأطفال فى تقديم عرضها «أكشن» بطولته رضا إدريس وهناء سعيد ومحمد خليل وخالد نجيب، تأليف يحيى زكريا، إخراج عادل الكومى، وذلك على مسرح قصر ثقافة الأنفوسى بالإسكندرية فى تمام الساعة مساءً.. وتقدم بالقاهرة «القطط» بطولة ميرنا وليد وسيد جبر ومحمود حسن وجمال عثمان، تأليف مرسى، بطولة مصطفى أبوسريع وحسن عبدالفتاح وعلاء زينهم ونورين كريم وإسلام عبدالشفيق وأحمد السيد وأبطال فرقة مسرح الإسكندرية، وذلك فى تمام الساعة التاسعة مساءً على مسرح بيرم التونسي بالإسكندرية.

● فى الإسكندرية أيضاً تقدم فرقة مسرح القاهرة للفرانس للأطفال عرضها الشهير «الليلة الكبيرة» كلمات صلاح جاهين، الحان سيد مكاوى، ديكور مصطفى كامل، عرائش ناجى شاكر، وإخراج صلاح السقا، وذلك على مسرح متحف الفنون التشكيلية فى محرم بك بالإسكندرية فى تمام الساعة مساءً..

بينما تستمر فرقة المسرح القومى للأطفال فى تقديم عرضها «أكشن» بطولته رضا إدريس وهناء سعيد ومحمد خليل وخالد نجيب، تأليف يحيى زكريا، إخراج عادل الكومى، وذلك على مسرح قصر ثقافة الأنفوسى بالإسكندرية فى تمام الساعة مساءً.. وتقدم بالقاهرة «القطط» بطولة ميرنا وليد وسيد جبر ومحمود حسن وجمال عثمان، تأليف مرسى، بطولة مصطفى أبوسريع وحسن عبدالفتاح وعلاء زينهم ونورين كريم وإسلام عبدالشفيق وأحمد السيد وأبطال فرقة مسرح الإسكندرية، وذلك فى تمام الساعة التاسعة مساءً على مسرح بيرم التونسي بالإسكندرية.

● فى الإسكندرية أيضاً تقدم فرقة مسرح القاهرة للفرانس للأطفال عرضها الشهير «الليلة الكبيرة» كلمات صلاح جاهين، الحان سيد مكاوى، ديكور مصطفى كامل، عرائش ناجى شاكر، وإخراج صلاح السقا، وذلك على مسرح متحف الفنون التشكيلية فى محرم بك بالإسكندرية فى تمام الساعة مساءً..

بينما تستمر فرقة المسرح القومى للأطفال فى تقديم عرضها «أكشن» بطولته رضا إدريس وهناء سعيد ومحمد خليل وخالد نجيب، تأليف يحيى زكريا، إخراج عادل الكومى، وذلك على مسرح قصر ثقافة الأنفوسى بالإسكندرية فى تمام الساعة مساءً.. وتقدم بالقاهرة «القطط» بطولة ميرنا وليد وسيد جبر ومحمود حسن وجمال عثمان، تأليف مرسى، بطولة مصطفى أبوسريع وحسن عبدالفتاح وعلاء زينهم ونورين كريم وإسلام عبدالشفيق وأحمد السيد وأبطال فرقة مسرح الإسكندرية، وذلك فى تمام الساعة التاسعة مساءً على مسرح بيرم التونسي بالإسكندرية.

● فى الإسكندرية أيضاً تقدم فرقة مسرح القاهرة للفرانس للأطفال عرضها الشهير «الليلة الكبيرة» كلمات صلاح جاهين، الحان سيد مكاوى، ديكور مصطفى كامل، عرائش ناجى شاكر، وإخراج صلاح السقا، وذلك على مسرح متحف الفنون التشكيلية فى محرم بك بالإسكندرية فى تمام الساعة مساءً..

بينما تستمر فرقة المسرح القومى للأطفال فى تقديم عرضها «أكشن» بطولته رضا إدريس وهناء سعيد ومحمد خليل وخالد نجيب، تأليف يحيى زكريا، إخراج عادل الكومى، وذلك على مسرح قصر ثقافة الأنفوسى بالإسكندرية فى تمام الساعة مساءً.. وتقدم بالقاهرة «القطط» بطولة ميرنا وليد وسيد جبر ومحمود حسن وجمال عثمان، تأليف مرسى، بطولة مصطفى أبوسريع وحسن عبدالفتاح وعلاء زينهم ونورين كريم وإسلام عبدالشفيق وأحمد السيد وأبطال فرقة مسرح الإسكندرية، وذلك فى تمام الساعة التاسعة مساءً على مسرح بيرم التونسي بالإسكندرية.

● فى الإسكندرية أيضاً تقدم فرقة مسرح القاهرة للفرانس للأطفال عرضها الشهير «الليلة الكبيرة» كلمات صلاح جاهين، الحان سيد مكاوى، ديكور مصطفى كامل، عرائش ناجى شاكر، وإخراج صلاح السقا، وذلك على مسرح متحف الفنون التشكيلية فى محرم بك بالإسكندرية فى تمام الساعة مساءً..



مشهد من مسرحية حدث فى بلاد السعادة

العرب راسم منصور من العراق، وخدوجة بصرى من ليبيا، ونسرين أبى سعد من لبنان ومجموعة من الشباب وذلك على مسرح السلام فى التاسعة مساءً.. وتقدم فرقة أيضاً عرض «ولاد البلد»، بطولة مجموعة من الوجوه الشابة، تأليف مصطفى سليم وإخراج محمد الشرقاوى فى مناطق مختلفة بمحاضرة البحر الأحمر.

● أما فرقة المسرح الكوميدى فتستمر فى تقديم «سيفلى مع الموت» تأليف ويطولة نشوى مصطفى وإخراج محمد علام على مسرح ميامى بشارع طلعت حرب فى تمام الثامنة مساءً.

● وتستعد فرقة مسرح الغد لاستقبال عرض «الحادثة» تأليف لينين الرملى وإخراج عمرو حسان، بطولة مصطفى منصور وياسمين سمير وريهام أبويكر وفتنى الجارحى، وذلك فى تمام التاسعة مساءً على مسرح الغد بالعجوزة.. أما فرقة مسرح الشباب فتعرض من إنتاجها عرض «يوم معتدل جداً» تأليف سامح عثمان وسامح بسيونى، فكرة وإخراج

العرب راسم منصور من العراق، وخدوجة بصرى من ليبيا، ونسرين أبى سعد من لبنان ومجموعة من الشباب وذلك على مسرح السلام فى التاسعة مساءً.. وتقدم فرقة أيضاً عرض «ولاد البلد»، بطولة مجموعة من الوجوه الشابة، تأليف مصطفى سليم وإخراج محمد الشرقاوى فى مناطق مختلفة بمحاضرة البحر الأحمر.

● أما فرقة المسرح الكوميدى فتستمر فى تقديم «سيفلى مع الموت» تأليف ويطولة نشوى مصطفى وإخراج محمد علام على مسرح ميامى بشارع طلعت حرب فى تمام الثامنة مساءً.

● وتستعد فرقة مسرح الغد لاستقبال عرض «الحادثة» تأليف لينين الرملى وإخراج عمرو حسان، بطولة مصطفى منصور وياسمين سمير وريهام أبويكر وفتنى الجارحى، وذلك فى تمام التاسعة مساءً على مسرح الغد بالعجوزة.. أما فرقة مسرح الشباب فتعرض من إنتاجها عرض «يوم معتدل جداً» تأليف سامح عثمان وسامح بسيونى، فكرة وإخراج

العرب راسم منصور من العراق، وخدوجة بصرى من ليبيا، ونسرين أبى سعد من لبنان ومجموعة من الشباب وذلك على مسرح السلام فى التاسعة مساءً.. وتقدم فرقة أيضاً عرض «ولاد البلد»، بطولة مجموعة من الوجوه الشابة، تأليف مصطفى سليم وإخراج محمد الشرقاوى فى مناطق مختلفة بمحاضرة البحر الأحمر.

● أما فرقة المسرح الكوميدى فتستمر فى تقديم «سيفلى مع الموت» تأليف ويطولة نشوى مصطفى وإخراج محمد علام على مسرح ميامى بشارع طلعت حرب فى تمام الثامنة مساءً.

● وتستعد فرقة مسرح الغد لاستقبال عرض «الحادثة» تأليف لينين الرملى وإخراج عمرو حسان، بطولة مصطفى منصور وياسمين سمير وريهام أبويكر وفتنى الجارحى، وذلك فى تمام التاسعة مساءً على مسرح الغد بالعجوزة.. أما فرقة مسرح الشباب فتعرض من إنتاجها عرض «يوم معتدل جداً» تأليف سامح عثمان وسامح بسيونى، فكرة وإخراج

العرب راسم منصور من العراق، وخدوجة بصرى من ليبيا، ونسرين أبى سعد من لبنان ومجموعة من الشباب وذلك على مسرح السلام فى التاسعة مساءً.. وتقدم فرقة أيضاً عرض «ولاد البلد»، بطولة مجموعة من الوجوه الشابة، تأليف مصطفى سليم وإخراج محمد الشرقاوى فى مناطق مختلفة بمحاضرة البحر الأحمر.

● أما فرقة المسرح الكوميدى فتستمر فى تقديم «سيفلى مع الموت» تأليف ويطولة نشوى مصطفى وإخراج محمد علام على مسرح ميامى بشارع طلعت حرب فى تمام الثامنة مساءً.

مسرح الدولة يواصل عرض مسرحيات العيد

كتبت: علاء عادل

يواصل البيت الفنى للمسرح تقديم عروضه بعد موسم عيد الأضحى، وعدد من العروض المسرحية المتنوعة، ما بين الكبار والصغار فى القاهرة والإسكندرية، والتي بدأت من ثانى أيام العيد.

فرقة المسرح القومى العرض المسرحى الغنائى «حى على بلدنا» تأليف الشاعر الكبير فؤاد حداد، إعداد أمين حداد، بطولة أشرف عبدالغفور وعهدى صادق ومفيد عاشور والمطرب محمد عزت ورحاب رسمى والمطربة نهال خالد، إخراج أحمد إسماعيل، وذلك على المسرح القومى بالعتبة فى تمام العاشرة مساءً.

بينما تقدم فرقة المسرح الحديث عرض «حدث فى بلاد السعادة» تأليف ويطولة يوسف وإخراج مازن الغريابوى، بطولة مدحت تيخا وعلاء فوقة وحسن العدل وسيد الرومى ومحمد حسنى وفاطمة محمد على وأسامة فوزى وعبدالعزيز التونى والمطرب وائل الفتنى، ومن النجوم

يواصل البيت الفنى للمسرح تقديم عروضه بعد موسم عيد الأضحى، وعدد من العروض المسرحية المتنوعة، ما بين الكبار والصغار فى القاهرة والإسكندرية، والتي بدأت من ثانى أيام العيد.

فرقة المسرح القومى العرض المسرحى الغنائى «حى على بلدنا» تأليف الشاعر الكبير فؤاد حداد، إعداد أمين حداد، بطولة أشرف عبدالغفور وعهدى صادق ومفيد عاشور والمطرب محمد عزت ورحاب رسمى والمطربة نهال خالد، إخراج أحمد إسماعيل، وذلك على المسرح القومى بالعتبة فى تمام العاشرة مساءً.

بينما تقدم فرقة المسرح الحديث عرض «حدث فى بلاد السعادة» تأليف ويطولة يوسف وإخراج مازن الغريابوى، بطولة مدحت تيخا وعلاء فوقة وحسن العدل وسيد الرومى ومحمد حسنى وفاطمة محمد على وأسامة فوزى وعبدالعزيز التونى والمطرب وائل الفتنى، ومن النجوم

يواصل البيت الفنى للمسرح تقديم عروضه بعد موسم عيد الأضحى، وعدد من العروض المسرحية المتنوعة، ما بين الكبار والصغار فى القاهرة والإسكندرية، والتي بدأت من ثانى أيام العيد.

فرقة المسرح القومى العرض المسرحى الغنائى «حى على بلدنا» تأليف الشاعر الكبير فؤاد حداد، إعداد أمين حداد، بطولة أشرف عبدالغفور وعهدى صادق ومفيد عاشور والمطرب محمد عزت ورحاب رسمى والمطربة نهال خالد، إخراج أحمد إسماعيل، وذلك على المسرح القومى بالعتبة فى تمام العاشرة مساءً.

بينما تقدم فرقة المسرح الحديث عرض «حدث فى بلاد السعادة» تأليف ويطولة يوسف وإخراج مازن الغريابوى، بطولة مدحت تيخا وعلاء فوقة وحسن العدل وسيد الرومى ومحمد حسنى وفاطمة محمد على وأسامة فوزى وعبدالعزيز التونى والمطرب وائل الفتنى، ومن النجوم

يواصل البيت الفنى للمسرح تقديم عروضه بعد موسم عيد الأضحى، وعدد من العروض المسرحية المتنوعة، ما بين الكبار والصغار فى القاهرة والإسكندرية، والتي بدأت من ثانى أيام العيد.



من أجل غد أفضل

عبد الخالق خليفة

اعتقد أن الرحلات المكوكية التي يقوم بها الفريق يونس المصري وزير الطيران للشركات والمطارات لها خير دليل على النية الصادقة للتهوض بهذا المرفق الحيوي في وقت قياسي وليس خفى على أحد.

أن الجولات التي يقوم بها وزير الطيران كان لها مردودها الإيجابي على العاملين... ولم يأت فيهم العنصر البشري أساس نجاح أي منظومة وبث الأمل في نفوس العاملين وراء أي تقدم أو نجاح وقد حرص المصري بمسئولته الكريمة الكثيرة التي يبنيها من وقت لآخر والتي بدأت بتوجيه الشكر للمراقبين الجيدين في إدارة أزمة انقطاع الاتصالات.. ثم توالى قرارات المصري ورسائله إلى جميع العاملين وكان آخرها.. رسالته التي بعث فيها الشكر والتقدير لمجموع العاملين الذين حرصوا على تقديم الشكر له لما شعروا به من اهتمام الوزارة في اتخاذ خطوات جادة وسريعة لتحفيز العنصر البشري وتحسين الأوضاع المعيشية بهدف الارتقاء بمنظومة الطيران، مؤكداً تنفيذ كل ما هو في صالح العاملين وأسره من أجل مستقبل أفضل لقطاع الطيران المدني.

معالى الوزير.. رسالتي لكم في هذه الجولات.. اكتشاف المهارات الشابة التي تم إهمالها في الفترة السابقة ليتمتعوا بالمسؤولية في المستقبل ولا نكرر ضياع جيل أو جيلين كما تم في الفترة السابقة.

ثانياً: ما لمؤكد بأننا لن نقوم باختراع العجلة مرة أخرى، فالطيران المدني يعمل بقوانينه ولوائح دولية وأن هناك خبرات متراكمة لقيادات سابقة وحكماً في الطيران لديهم هذه الخبرة وهي خبرات نادرة استمعتنا بهم الدول العربية والأفريقية فهم يعرفون المعوقات ومفاتيح النجاح فهم مثل القضاة وكثيراً من الدول العربية والأوروبية رفعت سن المعاش لهذه الخبرات النادرة حتى سن 65 عاماً، فرسالتي لكم في هذا الشأن عمل لقاء معهم والاستماع لهم في كافة المجالات التي ستكون إضافة في اتخاذ القرارات.

ثالثاً: القيادات التي تم اختيارها فتمنياتي لهم بالتوفيق والنجاح إن يتم عرض إستراتيجية معلنه وأهداف يجب الوصول إليها من خلال هذه القيادات وأن يتم قياس الأداء بناء على التقدم في هذه الاستراتيجية وليس كل ما يقدمه رئيس الشركة منفرداً.

●● اللجنة الكريمة التي قام بها كل من الطيار أحمد جنيته ورئيس القابضة للمطارات والملاحة الجوية والطيار أحمد عادل رئيس القابضة لمصر للطيران ورؤساء الشركات التابعة من حرص على استقبال أولى رحلات عودة الحجاج بتقديم الود والورد بانتسهم.. لفي نبراس أمل على طريق إرساء الإنسانية والتفاني في خدمة قطاع الطيران.. فالشكر هو وصولي لهما جميعاً على رسالة الطمأنينة التي بعثوا بها لجميع المتعاملين مع الطيران المدني ومنظومتهم من أن القادم أفضل.

●● التكامل والتناغم وتعليب المصلحة العامة لقطاع الطيران أصبحت السمة السائدة بين جميع القيادات بالوزارة، وبدا ذلك جلياً في الإجراءات التي اتخذتها الشركات التابعة للوزارة من محاولة تجاوز الخسائر لبعض الشركات مثلما تنازلت الشركة القابضة للطائرات عن جزء من مديونيتها المالية لدى الشركة الوطنية مصر للطيران كنوع من التضامن لخروج الشركة الوطنية من كبوة الخسائر التي لفتت بها بعد ثورة يناير 2011.

●● همسة طائرة.. تحية مخلصه لكل جهد يبذل من أجل رفعة هذا الوطن تحت مظلة رئيس يصل الليل بالنهار من أجل غدا أفضل.. ويبحث برسالة للدخل والخارج أن غدا أفضل.. وبكرة أحلى بفضل الله.

Abdelkalak2020@yahoo.com

المطار على أفقنا

الورد



إشراف: عبد الخالق خليفة



15%

15% هي قيمة التخفيض الذي تقدمه «مصر للطيران» على خط القاهرة إلى لندن حتى 10 سبتمبر لسفر من 17 سبتمبر حتى 16 أكتوبر 2018.

«المصري»: نضع نصب أعياننا تنفيذ كل ما هو في صالح العاملين وأسره من أجل مستقبل أفضل

كتبت: أماني سلامة

أرسل الفريق يونس المصري، وزير الطيران المدني، رسالة للعاملين، الذين حرصوا على تقديم الشكر له جاء فيها قائلاً: «من خلال متابعتي واهتمامي بآراء ومقترحات جميع العاملين بقطاع الطيران المدني وصلتي مبادرات بعض من زملاء الشباب من شركة مصر للطيران والشركات الأخرى التابعة

لوزارة الطيران المدني برغبتهم في تقديم الشكر لشخصي لما شعروا به من اهتمام الوزارة في اتخاذ خطوات جادة وسريعة لتحفيز العنصر البشري وتحسين الأوضاع المعيشية بهدف الارتقاء بمنظومة العمل». ومن هنا، أود أن أعرب عن شكرى وتقديري لهذه المبادرات الكريمة والمشاعر الطيبة وأنه لمن واجبي أن أتابع عن قرب من خلال الزيارات السابقة التي قمنا

بها والمستقبلية لمواقع العمل المختلفة للاستماع عن قرب لكافة المقترحات والأفكار البناءة لجميع العاملين بما يخدم هذا الكيان الوطني العريق. وأتني أسعد بالتواصل الدائم مع جميع العاملين عبر وسائل الاتصال المختلفة، وأخيراً أؤكد لكم أننا نضع نصب أعياننا تنفيذ كل ما هو في صالح العاملين وأسره من أجل مستقبل أفضل لقطاع الطيران المدني.



يونس المصري

الأحد 22 من ذي الحجة 1439هـ - 2 سبتمبر 2018م - 22 سبتمبر 1942ق - العدد 9427 - السنة الثانية والثلاثون

«جنيته» و«عادل» استقبلوا الحجاج بالود والورد

وزارة طيران «يونس المصري».. عنوان للإنسانية والتفاني



أنهت وزارة الطيران المدني وهياتها وشركاتها التابعة كل استعداداتها لاستقبال المطارات المصرية رحلات عودة حجاج بيت الله الحرام من الأراضي المقدسة، حيث بدأ تسيير جسر جوى لعودة ما يقرب من 100 ألف حاج من الحجاج المصريين من مطاري جدة والمدينة المنورة إلى المطارات المصرية مباشرة، وحرص الطيار أحمد عادل، رئيس الشركة القابضة لمصر للطيران، والطيار أحمد جنيته، رئيس القابضة للمطارات والملاحة الجوية وقيادات الشركات التابعة بأنفسهم على استقبال الحجاج الموسمية.

الطيار أحمد جنيته والطيار أحمد عادل ومهندس أحمد فوزي خلال استقبال الحجاج بالورد

100 ألف حاج تستقبلهم المطارات المصرية حتى نهاية الموسم

التنسيق الجيد بين الوزارات لتذليل العقبات للخروج بموسم حج ناجح

والمرضى ذوي الاحتياجات الخاصة. جدير بالذكر أن مطار القاهرة استقبل أولى رحلات الجسر الجوي للشركة الوطنية مصر للطيران، باحتفالية أمام صالة الوصول بمبنى الرحلات الموسمية احتفالاً وابتهاجاً بعودة ضيوف الرحمن من الأراضي المقدسة.

قائدات إنسانية حرص الطيار أحمد عادل، رئيس الشركة القابضة لمصر للطيران والطيار أحمد جنيته، رئيس القابضة للمطارات والملاحة الجوية وقيادات الشركات التابعة للقابضين على استقبال الحجاج بأنفسهم في مبنى الرحلات الموسمية وقدم جنيته وعادل الورد بأنفسهم لجميع الحجاج.. كما حرصوا على متابعة كافة الإجراءات بأنفسهم.

وصرح الطيار أحمد عادل، رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة لمصر للطيران، بأنه بدأ الموسم العود بعودة حجاج التضامن الاجتماعي، كما بدأت مصر للطيران في تسيير جسرهما الجوي لعودة حجاج بامباكو بدولة مالي، وفيما يتعلق بحجاج دولة فلسطين، قامت الشركة الوطنية بتسيير رحلاتها الجوية لعودتهم اعتباراً من الخميس الماضي 20 أغسطس.

وأضاف «عادل» أنه وصل إلى مطار القاهرة الاثنين 27 أغسطس 14 رحلة جوية لعودة 2700 حاج من حجاج التضامن وغيرهم من حجاج المؤسسات والهيئات، وبالإضافة إلى حجاج شركات السياحة والترانزيت، ورحلة خاصة لعودة حجاج دولة مالي. وسيرت الشركة الثلاثة 14 رحلة جوية من مطار جدة لنقل 2400 حاج من حجاج القرعة، والتضامن، كما سيرت رحلة خاصة لعودة حجاج دولة مالي، بالإضافة إلى حجاج شركات السياحة والهيئات والمؤسسات فضلاً عن حجاج الترانزيت.

الجدير بالذكر أن مصر للطيران قد نقلت حتى أمس 24 ألف حاج إلى أرض الوطن على متن 59 رحلة جوية.

حجاج المدينة المنورة واستقبل مطار القاهرة الدولي رحلات مصر للطيران القادمة من مطار المدينة المنورة، حيث تسيير الشركة الوطنية مصر للطيران 29 رحلة جوية لعودة 7800 حاج إلى أرض الوطن يومياً.



أحمد عادل



أحمد جنيته



وصول الحجاج على طائرات مصر للطيران

الطبيب الكامل للحجاج القادمين. ودعا وزير الطيران جميع القيادات والعاملين بالوزارة وشركاتها التابعة لرفع درجات الاستعداد للتعامل مع كل المواقع والحالات الطارئة وشدد على ضرورة الاهتمام وتقديم أفضل الرعاية لكبار السن

كتبت: عبد الخالق خليفة

أمانى سلامة

بدأت وزارة الطيران المدني تسيير جسر جوى لعودة ما يقرب من 100 ألف حاج من الحجاج المصريين من مطاري جدة والمدينة المنورة إلى المطارات المصرية مباشرة وهي القاهرة وبرج العرب والأقصر وأسوان والعالم الترانزيت القادمين من مختلف أنحاء العالم إلى الأراضي المقدسة عبر مطار القاهرة الدولي، من بينهم حجاج دولتي مالي وفلسطين الذين تقلهم مصر للطيران.

وفي السياق ذاته، قام الفريق يونس المصري، وزير الطيران المدني، بعمل عدة اجتماعات موسعة مع كل الجهات المعنية بتنظيم موسم الحج، وأشاد بالتنسيق الجيد والتعاون المثمر مع كل الوزارات القائمة على تنظيم الحج وهي وزارة الداخلية والتضامن الاجتماعي والصحة والأوقاف والصحة والمالية وغيرها وكذلك التعاون المشترك مع السلطات السعودية لتذليل كافة العقبات أمام الرحمن للطائمتان على جاهزيتها لاستقبال رحلات العودة وتلافي حدوث أي مشكلات، خاصة أن هذه الفترة تشهد كثافة تشغيل في المطارات المصرية.

كما تفقد تجهيزات الخيمة المكيفة الجديدة التي تم إعدادها خارج مبنى الرحلات الموسمية بمطار القاهرة أمام صالتي السفر والوصول لاستقبال أسر الحجاج وذويهم، ووجه بتقديم كل التسهيلات وسرعة إنهاء إجراءات وصول الحجاج، وأشاد بوجود ضباط جوازات على بعض رحلات العودة ذات الطراز العريض لإنهاء الإجراءات على متن الطائرات وهو ما يمنع التكدس والأزدحام في صالات الوصول، هذا وقد وافق الفريق يونس المصري على طلب البكرة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، بزيادة أعداد أطباء الحجر الصحي على متن طائرات مصر للطيران لإنهاء الإجراءات الوقائية وتقديم التأمين

تفقد مطاري شرم الشيخ وطور سيناء.. جولات عمل وزير الطيران للاطمئنان على المطارات.. جهد مستمر

خطوط واضحة للتفديف في أسرع وقت، مع تأمين الأعمال الفنية لحمل المطارات واستكمال جميع أعمال التأمين داخل وخارج المطار وكذا المنشآت والأفراد بما يتناسب مع مطالب التطوير المستقبلي. وأشار بأهمية التنسيق بين المطار الأكاديمية المصرية لعلوم الطيران لتوفير أفضل الإمكانيات لتدريب طلاب الأكاديمية وخلق جو مناسب يساعدهم على الطيران بكفاءة عالية (المساعدات الملاحة الإدارية - الفنية - الهناجر.. وغيرها). وأضاف المصري أن تطوير مطار طور سيناء يعد خطوة هامة نحو تنمية محافظة جنوب سيناء وتشجيع الحركة السياحية بالمنطقة التي تزخر بمقاصد السياحة الخلابة التي يمكن استثمارها في خطة التطوير المستقبلية، والاستفادة من الموقع الجغرافي للمطار حيث إنه يبعد 100 كم فقط عن مدينة شرم الشيخ إحدى أهم مناطق الجذب السياحي.

في استقباله المهندس ياسر شاهين، مدير المطار، الذي قدم شرحاً تفصيلياً عن إمكانيات المطار وموقف التشغيل والقدرة الاستيعابية له بالإضافة إلى عمليات التطوير التي شهدتها من قبل، وأشار شاهين إلى أن المطار معد ومجهز لطلبة الأكاديمية المصرية لعلوم الطيران بالإضافة لهذا المطار، وتعرف وزير الطيران على المطارات ذات الطراز المتوسط، وتعرف وزير الطيران على المعوقات والتحديات التي تؤثر على حركة الملاحة الجوية بالمطار، كما تفقد مبنى الركاب والذي يشمل على صالتي سفر ووصول، ومرجع المطارات الرئيسية، والترمك وبرج المراقبة.



الفريق يونس المصري ولقطة تذكارية مع طلبة الأكاديمية خلال تفقد مطاري شرم وطور سيناء

كما تفقد جميع مواقع الطائرات والترمك وبرج المراقبة، واطلع على المخطط المقرر استعداداً للموسم السياحي الشتوي القادم وطالب بتقديم كافة التسهيلات وسرعة إنهاء إجراءات السفر والوصول وتذليل كافة العقبات للركاب والسائحين دعماً للسياحة وزيادة الحركة السياحية الوافدة إلى شرم الشيخ. واستمع الوزير إلى آخر التطورات بمشروع توسعة مبنى الركاب رقم 2 لزيادة الطاقة الاستيعابية الكلية للمطار من 9 ملايين راكب إلى 19 ملايين راكب سنوياً وذلك في إطار تنفيذ عملية تطوير مطار شرم الشيخ، ووجه المصري في نهاية جولته ضرورة إنجاز مشروعات التطوير بالمطار وفقاً للخطة والاستراتيجيات الموضوعة والانتباه منها قبل نهاية العام الحالي.

مطار طور سيناء ثم اتبعها جولة تفقدية بمطار طور سيناء، وكان

كتبت: عبد الخالق خليفة وأمانى سلامة

قام الفريق يونس المصري، وزير الطيران المدني، بجولة تفقدية بمطاري شرم الشيخ الدولي ومطوري سيناء، زار فيها اللواء أحمد جنيته، رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة للمطارات والملاحة الجوية والطيار طارق فوزي، رئيس مجلس إدارة الشركة المصرية للمطارات، بدأت الجولة بمطار شرم الشيخ وكان في استقبالهم الطيار مجدى سالم، مدير المطار. حيث تفقد وزير الطيران حركة السفر والوصول بالمطار وتابع جميع الإجراءات الأمنية المطبقه داخل المطار، كما تأكد من الانتهاء من الملاحظات التي وجهت تنفيذها خلال جولته السابقة، واطمأن على انسيابية الحركة داخل صالات السفر والوصول التي تشهد كثافة في تشغيل الرحلات الدولية والمحلية والوافدة من العواصم الأوروبية والعربية خلال هذه



إشراف: أكرم عبد الفتى

المنتخب الأولمبي يبدأ اليوم استعداداته لودية روسيا

كتيب: محمد سعيد

ينطلق عصر اليوم معسكر المنتخب الأولمبي لكرة القدم تحت قيادة المدير الفني شوقي غريب في أحد فنادق القاهرة، وذلك في إطار الاستعدادات للتصفيات الإفريقية التي تستضيفها مصر والمؤهلة إلى أولمبياد طوكيو ٢٠٢٠. ويستعد صغار الفراغة خلال المعسكر لمواجهة نظيره الروسي يوم 7 سبتمبر، في إطار المباريات الودية التي اتفق عليها اتحاد الكرة لتأهيل المنتخب الأولمبي، الذي يحمل على عاتقه مهمة العودة للأولمبياد بعد ان غاب عن الدورة الأخيرة بربو دي جانيرو ٢٠١٦. وكان شوقي غريب قد قرر تعديل موعد المعسكر لينطلق اليوم وقبل ٢٤ ساعة من انطلاق معسكر المنتخب الأولمبي الذي يستعد لمباراة النيجر وذلك من أجل الاستفادة بالمعسكر من بدايته. وتم توزيع اللاعبين على مرحلتين حيث تتضمن المجموعة الأولى صباح اليوم وتخوض مران خفيف عصرًا بينما تتضمن المجموعة الثانية بعد غد وتحديدًا عقب انتهاء مشاركات بعض اللاعبين مع فريقهم في الأسبوع الخامس للدوري الممتاز. وحرس غريب خلال اختياراته على أن يراعى ضم

عناصر من اللاعبين دائمى المشاركة مع فريقهم في المسابقات المحلية، خاصة بعد جلسة عقدها مع المكسيكي خافيير أجيرو المدير الفني للمنتخب الأول، بمساعدة هاني رمزي، واتفق الطرفان على التنسيق في موعد المعسكر وأسماء اللاعبين المستدعين. ووافق غريب على ترك بعض اللاعبين للمنتخب الأول رغم أنهم من القوام الرئيسي للمنتخب الأولمبي منهم صلاح محسن ومحمد صادق، اللذان استدعاهما المكسيكي ليكونا نواة للجيل الجديد من الفراغة. ويضم معسكر المنتخب الأولمبي ٢٦ لاعبًا هم: أحمد ياسر ريان وأحمد حمدى وأكرم توفيق وكريم وليد ومحمد صابر وناصر ماهر (الأهلي) وأحمد أبو الفتوح وعمر صلاح الزمالك (و طاهر محمد طاهر ويوسف إسماعيل وعبد الوهاب إسماعيل) (المقاولون العرب) (و شريف رضا وإبراهيم عبد القوى) سموحة (و مهاب ياسر) النجوم) (أحمد مصطفى) جنت البليجيكي (و وجيه عبد الحكيم) الإسماعيلي (وأسامة جلال) (المقاصة) (و مروان النجار) الاتحاد (و ناصر منسى) برايمدز (و كريم العراقي) المصري) (و أحمد رمضان ومحمود مرعى وأحمد سعد) وادى دجلة (و عمر وائل) الجونة (و شهاب الدين خالد) (الداخلية) (و مصطفى محمد) طلائع الجيش).



غريب

الأحد ٢٢ من ذى الحجة ١٤٢٩هـ - ٢ سبتمبر ٢٠١٨ - ٢٧ مسرى ١٧٢٤ق - العدد ٩٨٤٧ - السنة الثانية والثلاثون

شطب عضوية «عباس» وأربعة أعضاء

عمومية الزمالك تعتمد الميزانية وتعديلات اللائحة عرض تسجيلات تدين «سليمان».. وطلب إحاطة ضد «حطب»

كتيب: مصطفى جويلي



عمومية الزمالك شهدت حضورًا كثيفًا من الأعضاء



مرضى يتحدث خلال الجمعية

وافقت الجمعية العمومية للقعة البيضاء التي انعقدت يومي الخميس والجمعة على قرار مجلس إدارة الزمالك برئاسة المستشار مرتضى منصور بشطب عضوية ممدوح عباس رئيس النادي السابق وهاني العتال وأحمد سليمان وهاني شكري ومصطفى عبد الخالق الأعضاء بالنادي على ضوء تجاوزاتهم وهجومهم طوال الشهر الماضي على إدارة النادي ورموز القعة البيضاء في العديد من القنوات الفضائية. ووافقت الجمعية العمومية على الميزانية المالية للعام الماضي التي طرحها مجلس الإدارة عليهم والتي شهدت وجود فائض يقدر بحوالي 208ملايين جنيه. كما وافقت على التعديلات الخاصة بلائحة الزمالك الداخلية التي تم تعديلها ومنها إلغاء منصب النائب الثاني ليكون المجلس مكونًا من رئيس ونائب وأمين صندوق وسبعة أعضاء. وعمل عضوية للسيدات أخوات الأعضاء إذا كن مطلقًا أو أرملة أو بدون عمل.. ويجوز قبول تحويل عضويات الأقارب» شقيقات أو أشقاء العضو «إلى عضويات عاملة. وعمل عضوية للأب أو الأم دون الالتزام بسن الستين عامًا.. والسماح لأبناء العاملين بفصل العضوية والأشتراك في الانتخابات دون التقييد بسن. ونصت التعديلات على أنه في حالة إذا خالف أي عضو التعليمات المتبعة في النادي حتى وإن كان رئيس النادي سيتم إيقافه.

وتابع: الكلب يتحدث عن دعم الشيخ للزمالك ويهاجمون أعضاء المجلس في الوقت الذي حصل فيه البعض على 260 مليونًا ولم يتحدث معهم أحد. كما دافع رئيس الزمالك عن رحاب أبورجيله عضو مجلس الإدارة السابق بعد تعرضه لانتقادات أحمد سليمان مؤكداً أن رحاب لم يحصل على مليء من الزمالك طوال فترة تواجده بمجلس الإدارة.

الجمعية العمومية. وقد شهدت عمومية الزمالك حضورًا مكثفًا من أعضاء الجمعية العمومية يقدر بحوالي 20 ألف عضو على مدار اليومين، واكتمل التصايب القانوني في اليوم الأول بعد حضور ما يقرب من 10320 عضواً. وقال منصور إن كل الدعم الذي جاء للزمالك تم توجيهه مباشرة لصالح القعة البيضاء سواء في صنفه التنافس أو فرجاني ساسي.

من قانون الرياضة لا تجعلان للجنة الأولمبية وصاية على الأندية وأن الاتحادات هي التابعة لها. مؤكداً أن لائحة النادي الداخلية تتيح لمجلس الإدارة إقامة الجمعية العمومية على يوميين، وهو ما لجأ له المجلس في جمعيته العمومية الأخيرة. ووجه مجلس الزمالك شكره للدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة لإرساله موفقي الجهة الإدارية للإشراف على التسجيل في

عدم انعقاد الجمعية العمومية العادية وغير العادية، والكلمات الهاتفيه بينه وبين مصطفى عبد الخالق في قضايا الزمالك المطروحة أمام مركز التسوية وقض المنازعات التابع للجنة الأولمبية. وأكد منصور أن الجمعية العمومية العادية وغير العادية، التي انعقدت قانونية وأن الزمالك لم يخالف القانون على الإطلاق في الإجراءات والدعوة لها. وأن المادتين 36 و37

استقرار النادي واستمرار المشاكل والأزمات من خلال القضايا المنظورة أمام مركز التسوية والمنازعات، وتم عرض هذه التسجيلات بناء على رغبة أعضاء الجمعية العمومية. وكشف رئيس الزمالك بأنه سوف يقدم بطلب إحاطة ضد هشام حطب لوجود مخالقات وتجاوزات في اللجنة الأولمبية ومحاولات لخرقة مسيرة القعة البيضاء، مثلما حدث بمحاولاته

ومنحت عمومية الزمالك تفويضاً لمجلس إدارة الزمالك لتقديم بلاغ ضد ممدوح عباس رئيس النادي السابق وفجر مرتضى منصور قبلة مدوية خلال الجمعية العمومية بعرض 4تسجيلات هاتفيه لأحمد سليمان مع سائق ممدوح عباس السابق ومصطفى عبد الخالق والإعلامي عبدالناصر زيدان. تكشف تورطهم في المؤامرة التي تتعرض لها القعة البيضاء، والاتفاق مع هشام حطب رئيس اللجنة الأولمبية على تمرير بعض القرارات التي تهدف لضرب

«أبو جريشه»: الأخطاء الدفاعية وراء التعادل مع النجوم

الإسماعيلية. محمد عمر



ابوجريشة

سيطرت حالة من الغضب على الشارع الإسماعيلوي بعد التعادل مع نجوم اف سي بهدف لكل فريق في مباراتهما أمس بالأسماعيلية في الجولة الخامسة للدوري. ونال خير الدين مضوي المدير الفني للدرابيش قسط وافر من الانتقادات عقب اللقاء بسبب التشكيل الخاطئ من البداية والدفع بكريم بامبو بدلاً من محمد الشامي، وأجراء ثلاثة تغيرات ساهمت في تراجع أداء الفريق في الشوط الثاني. ومن جانبه قال محمد محسن أبو جريشة المدرب العام للإسماعيلي إن الجهاز الفني مستاء من ضياع العديد من الفرص وعدم التركيز أمام فريق النجوم وكان هناك أخطاء دفاعية ساذجة، وسيتم تصحيح الأخطاء خلال فترة توقف الدوري.

و قرر خير الدين مضوي منح لاعبي الفريق راحة لمدة 48 ساعة قبل استئناف التدريبات استعداداً لمواجهة أنبي يوم 13 سبتمبر في الجولة السادسة من عمر المسابقة.

«سارة» تقتنص الذهبية في بطولة أفريقيا للكراتيه

كتيب: محمد صبحي

فازت سارة عاصم لاعبة منتخب مصر للكراتيه بالمدالية الذهبية في منافسات فردي الكاتا والمقامة في بطولة أفريقيا المقامة حالياً في رواندا. وتوجت سارة بالذهبية بعد فوزها على بطلة المغرب في المباراة النهائية. وتشارك مصر في البطولة ببعثة مكونة من 31 لاعبا ولاعبة، بواقع 12 لاعبا ولاعبة في بطولة الشباب و 19 لاعبا ولاعبة في بطولة الكبار.



سارة

تأهل فتيات الطائرة لبطولة العالم

تأهل منتخب مصر لفتيات في الكرة الطائرة لبطولة العالم في المكسيك بعد الفوز على نيجيريا 3-1 في الدور قبل النهائي لبطولة الأمم الإفريقية المقامة في كينيا. ويلتقي الفريق مع منتخب رواندا اليوم الأحد على كأس البطولة. كان منتخب مصر قد حقق الفوز في الدور الأول على منتخبات أوغندا والكونغو الديمقراطية ورواندا وموريشيوس.

لاعب روسي يدعم «طائرة الأهلي»

أعلن رؤوف عبدالقادر، مدير عام النشاط الرياضي بالنادي الأهلي، عن التعاقد مع اللاعب الروسي سيرجي بيرتسييف؛ لدعم الفريق الأول لكرة الطائرة خلال الموسم الجديد. وقال عبدالقادر: «إن اللاعب الروسي سيضم لصفوف الفريق لمدة موسم واحد بعدما حظي بإعجاب الجهاز الفني بقيادة محمد مصيلحي، وأنه سيصل القاهرة منتصف شهر سبتمبر الجاري؛ للخضوع للكشف الطبي، واستكمال إجراءات التعاقد والانضمام في تدريبات الفريق.

انتقد لاعبيه بشدة بعد التعادل الرابع

مدرب بتروجت: لعبنا أسوأ مبارياتنا أمام حرس الحدود

كتيب: إيهاب محروس

مضيفاً: «أول 30 دقيقة كان لابد أن أغير اثنين أو ثلاثة لاعبين بسبب سوء حالتهم».

أضاف المدير الفني للفريق البتروجي: «لا أعرف ما السبب في ذلك، فقة زائدة؟ لم نفلح شيئاً من الأساس لتزداد ثقتهم.. ربما محمد فييرا فقط من كان يحاول لكن باقي اللاعبين بالجزء الهجومي كان خارج الخدمة تماماً».

واختتم يحيى: «سيكون هناك وقفة مع اللاعبين في الفترة المقبلة.. أمام المصري والزمالك والإسماعيلي كنا نحاول ونصل للمرمى، لكننا لم نصل في مباراة الحرس». وشدد يحيى على أنه سيسعى إلى تصحيح الأخطاء التي ظهرت في مواجهة الحرس قبل مواجهة الإنتاج الحربي، يوم الأربعاء المقبل في الأسبوع السادس للدوري.



وديتان تجهزان الحرس لمواجهة الاتحاد

المرحلة المقبلة وخصوصاً في النواحي الهجومية حيث يعاني الفريق من عقب تهديفي ونقص حاد في المهاجمين بعد إصابة أحمد عبد الظاهر بالرباط الصليبي.

ويستعد الجهاز الفني لمنح الفرصة للاعبين البدلاء في المباريات الودية من أجل تجهيزهم تحسباً للاستعانة بهم خلال المرحلة المقبلة في ظل التنصت العديد التي يعاني منه الفريق، بجانب غياب الظهير عبد الله جمعة العائد من الإصابة عن مواجهة الاتحاد القادمة، بعد تعرضه للطردي في لقاء بتروجت الأخير. وحصد فريق حرس الحدود نقطتين فقط بعد مرور خمس جولات من المسابقة المحلية، محتلاً المركز السابع عشر، بعدما حقق التعادل في مباراتين وخسر في ثلاثة آخرين ولم يحقق أي فوز حتى الآن.

أبدى عماد سليمان المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم بنادي حرس الحدود، ارتياحه بعد التعادل السلبي مع فريق بتروجت، ضمن منافسات الجولة الخامسة من بطولة الدوري الممتاز. وقال سليمان عقب المباراة، أن فريقه يبحث عن تحقيق نتائج إيجابية ومحمد أكبر عدد من النقاط خلال الدور الأول من المسابقة بالرغم من غياب التوفيق في المباريات السابقة والإصابات التي ضرت عدد من لاعبي الفريق الأساسيين. يدرس الجهاز الفني للفريق العسكري، خوض مباراتين وديتين خلال الفترة المقبلة، استعداداً لمواجهة الاتحاد السكندري يوم 12 سبتمبر، في محاولة لاستغلال فترة التوقف التي تستمر حوالي 12 يوماً من أجل تصحيح الأخطاء التي ظهرت في

سليمان



حسنى

اتحاد الرماية يستعد لاستضافة بطولة «الشيخة فاطمة»

كتب: محمد سعيد

المشاركات. وقال اللواء حازم حسنى، رئيس الاتحاد المصرى ونائب رئيس الاتحاد العربى للرماية، إن استضافة بطولة الشيخة فاطمة للعام الثانى على التوالى يعتبر تأكيداً على مكانة مصر المرموقة ونجاح الاتحاد فى استضافة خلال نسختها الأولى بمصر. وأشار حسنى إلى أن البطولة ستقام على ميادين نادى الرماية وستقام على هامش البطولة منافسات كأس الجائزة الكبرى للرجال والشباب.

يستعد اتحاد الرماية برئاسة اللواء حازم حسنى، لاستضافة بطولة الشيخة فاطمة بنت مبارك لرماية السيدات فى الفترة من ٢٢ سبتمبر المقبل وحتى ١ أكتوبر، على ملاعب نادى الرماية. وتأتى البطولة فى إطار التعاون المشترك بين اتحاد الرماية المصرى مع الإمارات للعام الثانى على التوالى، حيث استضافت مصر البطولة فى نسختها الأولى خلال العام الماضى وحقت نجاحاً كبيراً من حيث المنافسة والمشاركة القوية من جميع اللجان.

الأحد ٢٢ من ذى الحجة ١٤٢٩ هـ - ٢ سبتمبر ٢٠١٨ - ٢٧ مسرى ١٣٢٤ ق - العدد ٩٨٤٧ - السنة الثانية والثلاثون

صراع الصدارة يشعل مواجهتى الليلة بالجولة الخامسة للدورى

الأهلى يخشى مفاجآت الإنتاج.. و«يراميدز» يتحدى سموحة



كينو

محمد أبوجبل وأمامه الثلاثى السيد فريد وياسر إبراهيم ورجب نبيل للدفاع وفى الوسط محمود معاذ وإسلام صالح وأحمد نبيل مانجا وشريف رضا للوسط ومحمود سيد وحسام حسن والأوغندى ديريك نسامبي للهجوم بجانب الثنائى أوميد أوكورى والتانيمبي شيلونجو وأحمد حسن مكي والصاعد محمد كناريا. أما بيراميدز مع مديره الفنى الأرجنتى ريكاردو لا فولبي فيعتمد على تشكيلة التى تضم الحارس المهدى سليمان وأمامه الرباعى رجب بكار وعلى جبر وعبدالله بكري ومحمد حمدى للدفاع ومهند لاشين ونبيل عماد «دونجا» ومحمد مجدى أشفة ومحمد فاروق والبرازيلى ماركوس كينو للوسط وناصر منسى للهجوم فى ظل إصابة البرازيلى رودريجينهو التى تهدد مشاركته أساسياً.



الأهلى والإنتاج تتسم بالإنارة دائما

ويراهن مختار على تشكيلة تضم الحارس عامر محمد وعبد الرحمن رمضان «بودى» وأحمد شديد قناوى فى خط الدفاع وأحمد دويدار ومحمود حمادة ومحمد غنام للوسط والعينى موسى دياوارا والتيجيرى وويليام وليد حسن للهجوم.. ويملك مختار أيضاً بعض البدائل المهمة مثل التيجيرى جيمس تيدى ومحمد رجب ومحمود فرج «كابونجا» وهشام شحاتة. فى المقابل، لن يكون لقاء سموحة ضد الإنتاج أقل إثارة فى ظل قوة ونجوم الفريقين التى ظهرت خلال الجولات الأربع الماضية وعدم تلقى أى فريق منهما الهزيمة. ويعتمد المدرب على ماهر، المدير الفنى لسموحة على طريقة 3-3-4 ويراهن على تشكيلته التى تضم الحارس

ومن المنتظر أن يجرى كارتيرون تغييرات فى التشكيلة الأهلاوية وتضم التشكيلة المتوقعة للأهلى فى مباراة الإنتاج الحربى الحارس محمد الشناوى وأمامه الرباعى محمد نجيب والمالى سالف كوليالى وأحمد فتحى وأمين أشرف فى خط الدفاع وأكرم توفيق وهشام محمد وناصر ماهر وإسلام محارب وميدو جابر للوسط وصالح محسن للهجوم. ويملك كارتيرون بعض البدائل مثل أحمد حمودى ومؤمن زكريا ومحمد هانى ومرمون محسن وأزارو وأحمد حمدى فى ظل لجوء الفريق إلى سياسة التدوير. ويعتمد الإنتاج الحربى على أفكار مديره الفنى مختار لم يخسر على مدار المباريات الأربع الماضية، ويدير مختار المباراة من المدرجات بعد طرده فى لقاء الجونة.

كتب: محمد الاهونى

تقام، اليوم الأحد، مواجهتان مثيرتان فى الجولة الخامسة للدورى الممتاز، حيث يستضيف فريق سموحة نظيره بيراميدز فى السادسة مساءً على ملعب برج العرب بالإسكندرية، بينما يلتقى الأهلى فى التاسعة مساءً مع الإنتاج الحربى على ملعب السلام. ويشعل صراع صدارة ترتيب الدورى مباراتى الليلة، خاصة أن الأهلى يتصدر برصيد 10 نقاط بفارق الأهداف عن بيراميدز وخلفهما سموحة والإنتاج الحربى برصيد 8 نقاط فى المركزين الثالث والرابع. الأهلى يدخل مباراة الإنتاج الحربى بحثاً عن تحقيق الفوز الرابع على التوالى بالدورى وتعزيز صدارة الترتيب، خاصة أن الفريق الأحمر رغم تراجع أدائه فنياً، فإنه حقق عدة انتصارات مميزة فى المرحلة الماضية جعلت الفريق يتقدم فى دورى أبطال أفريقيا ويصعد لدور الثمانية بجانب تصدره الدورى. ولم يعرف الإنتاج الحربى طوال تاريخ مواجهاته ضد الأهلى طعم الفوز على الفريق الأحمر الذى يتفوق بشكل كاسح على الإنتاج، وانتهى آخر لقاء بين الفريقين بفوز الأهلى بنتيجة 2-1.

واستعد الأهلى للمباراة بتدريبات مكثفة على ملعبه مختار التشب بالجيزة وسط حالة من الإجهاد التى ضربت نجوم الفريق وغابوا عن التدريبات الجماعية على مدار يومين كاملين، وهم التونسى على معلول والمغربى وليد أزازو وحسام عاشور وسعد سمير ووليد سليمان وأحمد الشيخ بخلاف إصابة عمرو السولية وتأكد غيابه عن اللقاء برفقة الظهير الأيمن باسم على. وتسلم كارتيرون فى التدريبات الأخيرة بتصحيح أخطاء الدفاع بجانب زيادة إتقان الكرات العرضية من جانب الظهيرين خاصة أيمن أشرف ومحمد هانى من أجل الوصول لمرمى المنافسين.



حسام حسن

اتحاد الأثقال يعتمد برنامج الإعداد لأولمبياد طوكيو



برنامج إعداد مكثف لاعبي الأثقال

كتب: عادل يوسف

اعتمد مجلس إدارة اتحاد رفع الأثقال برنامج إعداد لاعبي المنتخبات الوطنية استعداداً للمشاركة فى البطولات التأهيلية لدورة الألعاب الأولمبية فى طوكيو فى مقدمتها بطولة العالم التى ستقام فى سبتمبر بتركستان ثم بطولة العالم بتايلاند فى سبتمبر 2019 ثم الدورة الأفريقية فى المغرب خلال يونيو القادم إضافة للاتحاد الدولى للعبة. أكد محمد موسى المدير الفنى للمنتخب الوطنى أن كل لاعب سيشارك فى 6 بطولات دولية منذ البطولة الأولى حتى الأخيرة طبقاً للائحة الاتحاد الدولى لرفع الأثقال مشيراً إلى أنه طلب إقامة أكثر من معسكر خارجى من أجل الإعداد الجيد تبدأ بمعسكر داخلى بالمركز الأولمبي ثم معسكر خارجى بتركستان فى أكتوبر قبل البطولة بأسبوعين من أجل الوصول باللاعبين لأفضل فورمة لاسيما أننا نعلم من تأهيلات اللاعبين العشرة الذين سيشاركون، وهم من أضل أبناء اللعبة وهم محمد ايهاب وجابر فرحان ورجب عبدالحى وواحد عادل ومصطفى شعبان وحسام ميروك وأحمد عاشور وسارة سمير وإسراء راشد وشيماء خلف وحليمة صدقى وهبة محمود. وعن الدورة الأولمبية للشباب التى ستقام بالأرجنتين فى أكتوبر المقبل أكد موسى أننا سنشارك بلاعبين ولاعبة بعد تأهلهم من البطولة الأفريقية التى أقيمت فى مصر.

غزارة تهديفية فى الجولة الثالثة لدورى القسم الثانى مدرب المنصورة: الفوز على الأولمبي مستحق.. و«نصحي» نجم المباراة



عاطف نصحي حارس المنصورة سعيد بالفوز



الكتانى

القبتانى

صدر فريق المنصورة مجموعته فى دورى القسم الثانى عقب فوزه المستحق على الأولمبي فى عمر داره 3/1 فى ختام الجولة الثالثة وارتفاع رصيده إلى 9 نقاط، بينما توقف رصيد الأولمبي عند ثلاث نقاط محتلاً المركز التاسع. وأكد ياسر الكتانى المدير الفنى للمنصورة أن لاعبيه قدموا مباراة قوية أمام فريق الأولمبي العريق، واستحق عاطف نصحي حارس المرمى مكافأة إجادة وتميز يتناقله خلال اللقاء والزود عن مرماه ببسالة. وقال: أن تصدرونا للمجموعة لا يسبنا أن الدورى يضم 7 فرق كان لهم باع فى الدورى الممتاز من قبل وينافسون على العودة لدورى الأضواء من جديد وأن المشاور صعب، وعلينا أن نتعامل مع كل مباراة على حدة وأن نستمر فى تحقيق الفوز.

وأضاف «الكتانى»: لاعبيننا صغار السن ونحن الفريق الوحيد الذى أنفق أقل مبالغ للتدعيم هذا الموسم، كما أن لائحة المكافآت تعد الأقل فى دورى القسم الثانى.

على جانب آخر أكد محمود الشال نائب رئيس مجلس الإدارة أن لاعبي المنصورة استحقوا مكافأة إجادة، طبقاً لللائحة التى تنص على صرف 2000 جنيه لكل لاعب فى حالة الفوز خارج المنصورة و1500 جنيه فى حالة الفوز على ملعبنا.

وفيما يتعلق بباقي فرق المجموعة الثالثة فقد صعد نظماً للمركز الثانى بعد أن قلب خارج أرضه على الحمام بهدفين مقابل هدف ليصل نظماً للتلظة السابعة متساوياً مع بلدية المحلة الذى تعادل مع فاركو بهدف لكل منهما، وحقق

مقار الوفاء بالمحافظات*

- الاسكندرية: مقار الجريدة ٣٢ طريق الحرية التحرير: ٤٩٤٠٣٢٢، فاكس: ٣٩٠٢٠٢٢
- مقار الحزب ٢٧ شارع النبي دانيال تليفون: ٤٨٤٤١٠٠
- مقار الحزب الوفاء بالديار شارع الثورة ٢٣٢٧٩٩٩٩
- مقار الحزب ٣٧ طريق اسبويا، سوهاج، برج الزهراء ت: ٠٩٢٣١٠٠، ٠١٢٣٨٢٣٢٣، ٠١٠٢٥١١٨
- ٢ شارع رابع ميدان المحطة ت: ٩٢٠٥١٥ - ٣٧٤١٧٥
- قناة، عمارة المرور القديم شارع ٢٣ يوليو ت: ٠٧٨٣٢٥/٦٩٠
- مقار الوفاء بمرسى مطرية شارع الشيخ الطاهر ت: 01065777910
- مقار الوفاء القفرنة، بجوار مستشفى القفرنة بجوار طريق مصر أسوان السريع
- مقار الوفاء بجوار مجلس المدينة ت: ٠١٠٢٣٣٤٠
- مقار الوفاء بجوار بنك التجار والائتمان الزراعى ت: 0118121484
- مقار الوفاء بمرسى مطرية شارع ٢٣ يوليو ت: ٠٩٧/٢٣٠٤٧٨
- مقار الوفاء بمرسى مطرية شارع ٢٣ يوليو ت: ٠٤٤/٢١٧٨٥١
- مقار الوفاء بمرسى مطرية شارع ٢٣ يوليو ت: ٠١٠٣٣٣٤٠
- العريش: ٥ شارع الشهيد عبدالحق البيك - ت وفاكس: ٣٣٥١١٧٥
- مقار الوفاء بمرسى مطرية شارع ٢٣ يوليو ت: ٠٤٧/٢٣٣٣٦٥
- مقار لجنة الوفاء بالديار شارع ٢٣ يوليو ت: ٠١٧/٢١٨١٢٠٠
- مقار الوفاء بمرسى مطرية شارع ٢٣ يوليو ت: ٠١٢٣٣٤٠

الاشتراكات

لمدة عام ٧٢٠ جنيها، لمدة نصف عام ٣٦٥ جنيها لمدة ٣ شهور ١٨٣ جنيها، خارج مصر ٤٥٠ دولاراً فى السنة

العدد الأسبوعي:

فى الدول العربية ٥٠ دولار، والدول الاجنبية ١٢٠ دولار التوزيع والاشتراكات ٣٣٣٨٢٣٢٢ داخل ١٢٠

المقر الرئيسى

٣٣٣٨٢٣١١ - ٣٣٣٨٢٣٢٢ الفاكس: ٣٣٣٥٩١٣٥ - ٣٣٣٠٢٠٠٠

الوفد * على الانترنت: www.alwafd.org WEB SITE

البريد الإلكتروني للوفد: Contact@alwafd.org

الوفد

تصدر عن حزب الوفاء

١ شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة صندوق البريد: ٣٥٧ بمباينة



مدبولي

ملف عن شكاوى المواطنين أمام رئيس الوزراء

كتب: عبد الرحيم أبو شامة

تلقت الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، تقريرًا من منظومة الشكاوى الحكومية الموحدة، حول الإجراءات المتخذة من جانب المنظومة، في التعامل مع ما يرد إليها من شكاوى المواطنين، وما يتم رسده من مطالبات عبر وسائل الإعلام المختلفة. وأكد رئيس مجلس الوزراء استمرار نهج الحكومة في متابعة نبض الشارع، والتعامل مع شكاوى المواطنين، والسعي للاستجابة إلى مطالبهم، لافتًا إلى أن منظومة الشكاوى الحكومية ستظل نافذة مفتوحة دائمًا لاستقبال ورصد مطالب المواطنين وشكاوهم، والتعامل السريع معها بالتنسيق مع مختلف الجهات، وذلك في ضوء توجيهات القيادة السياسية بأهمية التواصل الفعال مع المواطنين. وعرض الدكتور طارق الرفاعي، مدير منظومة الشكاوى الحكومية الموحدة، خلال التقرير جاتها من الشكاوى والمطالب التي تم التعامل معها.

نوم القيلولة يجلب السعادة



تركيزًا وإنتاجًا وإبداعًا، كما يعزز من الإحساس بالراحة.

وأفادت الدراسة التي ضمت ألف شخص، أن الأشخاص الذين يحصلون على قيلولة قصيرة تظهروا اعتدالًا في المزاج وقدرة أعلى على التركيز، محذرة من عواقب التماطل على ساعات القيلولة حيث أكدت أن الحصول على غفوة طويلة يقلل من معدلات الشعور بالسعادة. وتوصلت الدراسة إلى أن 66% من الذين يأخذون قيلولة قصيرة يشعرون بالسعادة، مقارنة بـ 56% لأولئك الذين يأخذون قيلولة طويلة، مما يساهم في العلاقة بين القيلولة القصيرة والشعور بالسعادة.

«صبي الدغدي» يهين المصريين..!

محمد مهاود

بهذه الإيحاءات الجنسية والإيماءات القذرة، ليس معقولاً يا سادة أن كل من يملك الأموال يحق له أن يخدش حياة الأيمن في منازلهم وأن يتناول علينا في بيوتنا بحجة أنك حر شاهد ما تشاهده وأغلق ما تريد..

هذا حق يراد به باطل. يا رئيسة القناة قال لنا رسول الله «صلي الله عليه وسلم:» (إذا لم تستح فاضل ما شئت) لقد فاق تصرفاتكم الخروج على المألوف والأصول والعادات والتقاليد، فلا يحق لك أنت وتابعك أن تتذفي الناس بالباطل وتخدش حياة المشاهدين بهذا الشكل السافل السافر.

دائمًا كنت أقول لنفسي ولزملائي في العمل إن من لا يجيد العمل علينا أن نعلمه، أما من يتناول ويقول أديه فلا نستطيع أن نعلمه الأدب لأن الأدب من البيت وهاقد الشيء لا يعطيه يا «دغدي».

وهنا أقول لأستاذنا الكبير مكرم محمد أحمد إن وقف البرنامج لمدة أسبوعين أو أكثر غير كافٍ لابد من أن يكون قراركم رادعًا وكافيًا ليمثل هذه القنوات غير المسؤولة، أرجو أن يكون هناك عقاب يرد اعتبار كل من شاهدوا هذه الحلقة الرخيصة وهذا العقاب كفيلاً بأن يكون عبرة لأمثال هؤلاء ليتعلموا أدب الحوار وميثاق الإعلام.

لن أدافع عن المستشار مرتضى منصور أو أحمد الشريف، فالمستشار مرتضى كفيلاً بأن يرد ويدافع عن نفسه بكافة الوسائل ولا يحتاج لأحد أن يدافع عنه، وأعتقد أن المجلس الأعلى للإعلام يحتاج إلى أن يدفع ما يثار حوله من أنه لا يريد أن يعاقب أحدًا بشدة وأنه يحرص الأذن فقط.

●● مهمة إلى المستشار مرتضى منصور: أنتم أكبر من هذه المهاترات ودعك من بداءات الدغدي وصبيها.

أحد العاملين علي الهواء ليعطي للمذيع «السكة» عليتين صغيرتين موجهتين إلي المشاهدين بهما مغلف مكتوب عليه (هذه هديتي إلي الإعلامي الأستاذ أحمد الشريف) وكتبت له هذه هدية مني أنا سميرة الدغدي بعد كنت أظن أنك من الإشراف ورجل من رجال الصعيد الذين يضربون مثلاً للرجولة وللأسف اكتشفت أنك الابن العاق لأهالي الصعيد المحترمين أهديك طرحة تستر بها عيوبك وتعيد إليك شخصيتك التي تجردت من المشاعر الإنسانية والأدبية.. الهدية موجودة داخل قناة M.T.C، أرجو أن تحضر لاستلامها في أي وقت

وعلي الأخ عبدالناصر أن يخرجها لك علي الهواء إهداء سميرة الدغدي.. ثم قام المذيع بعرض المسخرة علي الهواء مباشرة أمام جموع المشاهدين في المنازل وأخرج طرحة حمراء وزجاجة «بتادين مطهر».

ثم أرفد المذيع قائلاً: أنا ما ليش دعوة يا جماعة أنا في هذه الحالة بنفذ تعليمات رئيس القناة..!

ثم فتح العلبة الثانية وقرأ المغلف قائلاً: هدية مني سميرة الدغدي، علي عبدالناصر زيدان أن يفتحها علي الهواء مهداة مني إلي مرتضى منصور.

أهدي هذه الهدية التي رأيت أنها تناسب مرتضى منصور.. ثم أخرج من العلبة طرحة حمراء وزجاجة بتادين أحمر.. ما قاله المذيع عن لسان الست سميرة الدغدي يعد سباً وقذفاً في حق المستشار مرتضى منصور وأحمد الشريف، وكل ما جاء في هذه الحلقة القذرة لا ينم إلا عن أخلاق غير سوية ويعكس مدي جهل المذيع ورئيسة المحطة بإداب وأصول العمل الإعلامي ومهما كانت الأسباب والدوافع فلا يحق لسميرة الدغدي أن تخرج علي المشاهدين هي البيوت

علشانك يا مصر



لست من متابعي البرامج الرياضية، وليس لي علاقة بالرياضة من قريب أو بعيد، ولكن ما صدمني حقاً ما شهدته صدفه علي قناة M.T.C الفضائية عندما كنت أبحث عن إحدى القنوات الفضائية استوقفتني هذه المحطة التي لا أريد أن أكرر اسمها مرة ثانية فقد شاهدت أحد المذيعين يولول ويحدث بصوت كأنه يصرخ في عزاء فقلت لنفسي: تمهل تعرف ماذا يقول الأخ المذيع.

حقيقة الأمر تصورت هذا الروح في أحد الأزقة القديمة التي ابتليت بامرأة سافرة، وشها مكشوف.. كما يقولون امرأة لا تعرف العيب وتتصور أن من حقها السب والقذف كيفما شاءت.

يذكر التاريخ القريب أن بعض سيدات الحواري كن يفعلن ما شيب له الولدان من خلع ملابسهن عندما تتعارك مع إحدى جيرانها وهذا بالضبط ما شهدته من هذه المحطة الفضائية ولا أعرف من صاحبها أو مالكها. فقد قام هذا إذا جاز لي أن أطلق عليه مديعاً الجالس أمام الكاميرات ليسب ويلعن أحد الأشخاص، لم أفهم ولم أكن من متابعيه إطلاقاً، فقد استخدم أفاظاً وإيماءات وإيحاءات لا يمكن أن تصدر من شخص محترم يعلم جيداً أنه يدخل بيوتاً كثيرة فكان لازماً عليه أن يتأدب ويلزم حدوده.

إن تجاوزات هذا الشخص فاقت كل الحدود ويعتبر خروجاً سافراً علي تقليد وميثاق الإعلام المصري.. ولا أريد أن أخوض في إعلاننا الذي يمر حالياً بحالة من الفوضى والتردي لم يسبق ليها مثيل.

فبعد أن صب غضبي المغلف بالسفالة والوقاحة علي المستشار مرتضى منصور فوجئ المشاهدون بدخول

هموم مصرية



قاوموا الجراد.. بأكله!

عباس الطرابيلى

مع شهر سبتمبر- الحالى وحتى شهر أبريل القادم تشتم أسراب الجراد بكل أنواعه سواء الجراد الصحراوي الإفريقي، أو الجراد النطاقي في غزو مصر سواء التي تعبر البحر الأحمر أو قادمة من شمال السودان.. أو تلك القادمة من ليبيا وهدهفا السودان إلى الوادي الجديد وكل واحات مصر..

ومع وجود قواعد عديدة شرق وجنوب وغرب مصر تعدها وزارة الزراعة لمواجهة غزو الجراد بالمبيدات والمعدات وتصل إلى المواجهة باستخدام طائرات الرش والمكافحة.. فإنما ذلك لأننا نعرف أن أسراب هذا الجراد إذا نزلت بأي أرض خضراء لم تترك فيها أي شيء.. وهي تظير في أسراب رهيبه إذا لم تسد نور الشمس فإنها على الأقل تحول النهار إلى ليل.. وبعض هذه الأسراب تتخذ من أرض مصر أماكن للتوالد.. وهنا يزداد الخطر.

>> ولكن بعض الدول الشقيقة تعتبر هذا الجراد ثروة غذائية ولذلك ترحب به.. بل وتقدمه وجبة غذائية من النوع الممتاز.. تنتظره، بل وتتفقه لتأكلها في مواسم معينة ويصل سعره إلى أرقام فلكية! وهم يأكلونه- بالذات في الكويت- إما مسلوفاً.. أو مشويا.. أو محمرا ويهيمنون له المادب في الدواوين.. ويخرجون إلى «البر» أي إلى الصحراء في جماعات ترفهيه.. وهناك تجرى حفلات «القرقرة» والتسالي وأكل هذا الجراد «مملحاً»!

الصحاري المصرية- مع هذا الجراد يأكله مع قليل من التوابل وهو من البروتين عالي القيمة.. وهو بروتين نباتي معتبر وعندما اعترضت في مجلس أو ديوانية كويتية على أكل هذا الجراد.. سخروا مني قائلين: ألا تأكلوا الجمبري أي القريدس- أي الروبيان.. أليس هو نفسه هو جراد البحر.. فلماذا تأكلون جراد البحر وبشراهة شديدة اعتقاداً بفوائده الجنسية العالية وتدفعون الغالي في الجمبري الجامبو.. ثم تعترضون على أكلنا لجراد البر.. لماذا لا تقومون بتسريح النوعين «البحري والبري» لتجدوا أنهما لا يختلفان أم أنتم تحرمون علينا جراد البر.. وتلهثون وراء جراد البحر؟!!

>> بل هناك من يرى أن جراد البر فيه من البروتين النباتي أعلى مما في جراد البحر.. وهو طراز أكثر من الجمبري إذ يتم «طهوه» مباشرة بعد جمعه حياً ويا سلام لو كان مسلوفاً في ماء مملح وبالفلفل والتوابل والشطة.. أو حتى لو كان مشويا.. وهو بالتأكيد سيوفر هذا البروتين لسكان الصحراء والهوادي بالذات في واحات محافظة الوادي الجديد.. والواحات البحرية والخارجية والداخلية حيث لا يوجد الجمبري ومافيه من بروتين وفوسفور وماغنسيوم وكوليسترول.

وقبل أن تهاجموا- أو ترفضوا- أكل الجراد البري.. ايجتوا ما فيه من مزايا ومقويات.. ربما تتنوق على ما في الجمبري.. من هذه المقويات المزعومة.. أقول ذلك وأنا أؤكد أن فوائد الجمبري الصغير الحجم أفضل كثيراً من الجمبري الجامبو.

وكل موسم جراد وأنتم طيبون!



قصر يوسف كمال بنجع حمادى

12 مليون جنيه لترميم قصر يوسف كمال بنجع حمادى

كتب: أحمد عثمان

بدأت وزارة الآثار تنفيذ خطة ترميم قصر الأمير يوسف كمال بنجع حمادى بميزانية تصل لـ 12 مليون جنيه، ويتم الانتهاء من ترميم وتجديد القصر خلال النصف الأول من العام القادم.

وأكد المهندس وعد أبو العلاء، أن الوزارة سوف تقوم بالبحث عن مقنيات وأثاث القصر في المخازن المتحفية لوضعها بالقصر بعد ترميمه وتحويله لمزار سياحي خاصة أن موقعه وتصميمه المعماري الفريد يجعلانه مزاراً مهماً ليمتد وضعه على خريطة السياحة

الأثرية في الصعيد، وأن وزير الآثار الدكتور خالد العنانى يولى اهتماماً خاصاً بها. وأضاف «أبو العلاء»، أن عام 2018 هو عام تطوير وترميم القصور الأثرية: حيث يتم الآن استكمال ترميم قصر البارون بميزانية تصل لـ 120 مليون جنيه، وقصر محمد على بشبرا بميزانية تصل لـ 65 مليون جنيه، وقصر الكيمان بأسبوط بميزانية «1.1 مليون جنيه، وسيتم جميع الأثاث والقطع الأثرية لهذه القصور ووضعها على خريطة المزارات الأثرية، مشيراً إلى أن ميزانية تطوير وترميم القصور الأثرية المهمة تخطت الـ 200 مليون جنيه وسيتم الانتهاء منها خلال عام «2019» لتضاف إلى خريطة المزارات الأثرية.



«نسرين» تثير غضب جمهورها على السوشيال ميديا

كتب: إيمان محمد

أشارت الفنانة نسرين أمين، غضب جمهورها على مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة، عقب نشرها آخر جلسة تصوير لها وهي ترتدى مايوها.

ولم تكن هذه المرة الأولى التي تشعل فيها «أمين» السوشيال ميديا بجلسة تصوير، حيث إنه في أول أيام عيد الأضحى طرحت جلسة تصوير جريئة، أيضاً، وكان ترتدى «بلوزة» قصيرة، و«هوت شور».

يذكر أن آخر أعمال الفنانة نسرين أمين فيلم «سوق الجمعة» بطولة عمرو عبدالجليل، دلال عبد العزيز، محمود حجازى، محمود الجندى، وإخراج سامح عبدالعزيز.

رانيا يوسف تنتهي من تصوير دورها في فيلم «أسوار عالية»

كتب: إيمان محمد

انتهت الفنانة رانيا يوسف، من تصوير دورها ضمن أحداث فيلم «أسوار عالية»، ومن المتوقع طرح العمل خلال الفترة المقبلة.

يشار إلى أن أحداث الفيلم تدور حول المسارات الاجتماعية المختلفة داخل المجتمع المصري، متتالية العلاقات المتشابكة بين الطبقات الاجتماعية المختلفة، كما يعرج على تجارة المخدرات وأثارها السلبية على المجتمع والناس.

وتجسد «يوسف» خلال أحداث الفيلم شخصية «مدمنة مخدرات»، وأحمد العوضي أحد «الدبلرات» في الأحداث؛ حيث يتناول العمل مسار الطبقات الثلاث المجتمعية في الشارع المصري ما بين غنى وفقير وطبقة متوسطة، فضلا عن تجارة المخدرات التي أصبحت متفشية في المجتمع.

يذكر أن فيلم «أسوار عالية» بطولة محمد عطية، أحمد العوضي، محمد خميس، رانيا يوسف، ياسمين رضى، تاليف أمل عفيفى، إخراج هشام عيسوي.

«الأعلى للإعلام» يوقف برنامجي «ملعب الزمالك وصح النوم» لمدة أسبوعين

مدونة سلوك مهني، وأوصى بضرورة الالتزام بها وعدم مخالفتها، وهو ما لم يلتزم به مقدمو البرامج المشار إليها في تناول القضايا المطروحة ما استوجب معاقبتهم بالوقف لمدة أسبوعين على أن تتبدد العقوبة في حال خرق مدونة السلوك مرة أخرى وعدم الالتزام بالقرارات الصادرة عن لجان المجلس.

على توصية لجنة ضبط أداء الإعلام الرياضي بشأن منع بث برنامجي «ملعب الشريف»، «صح النوم» المعروفين على قناتي الحدث اليوم وITC الفضائيتين نظراً لاستمرار النهج في المعالجات الإعلامية فى تصفية الحسابات الشخصية. وكان المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام، قد أصدر مسبقاً



الفيضي



مكرم

كتب: سيد العبيدي

قرر المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام، برئاسة مكرم محمد أحمد، منع بث برنامجي «ملعب الزمالك»، «صح النوم» المعروفين على قناتي الحدث و ITC لمدة أسبوعين مع الإنذار بقوة أشد إذا تكررت ذات المعالجات الإعلامية المستهجنة. وجاء قرار المجلس، بناء