

بدء الموجة الـ ١٣ لاسترداد أراضي الدولة

والمناطق وتوعية الأراضي لوضع الخطة المناسبة لاستثمارها حفاظاً على المال العام، واستعرضت اللجنة تقرير وزارة التنمية المحلية، والذي أكد تحقيق المحافظات زيادة في حالات المعايمة والتثمين، وكذلك تحصيل الرسوم وإصدار عقود التملك. وشدد رئيس اللجنة على ضرورة تكثيف الجهود في هذا الملف بشكل أكبر خلال الفترة القادمة، خاصة بعد أن تمت إزالة كافة المعوقات التي كانت تعطل عمل لجان التثمين بالمحافظات.

أن تركز هذه الموجة على خمس حالات هم من امتعوا عن التقدم بطلبات للتثمين أو من رفضوا استكمال الإجراءات أو رفضوا سداد الرسوم المحددة أو من يعترض التثمين لهم لعدم توافر الشروط القانونية لهم وكذلك حالات العودة في التعديلات. وفي الوقت نفسه كلفت اللجنة المركز الوطني لاستخدامات أراضي الدولة بحصر شامل بالخرائط لكافة الأراضي غير القابلة للتثمين أو التي يعترض تثمينها وعرض تقرير بالحصر يتضمن المساحات

اعتمدت اللجنة العليا لاسترداد أراضي الدولة لجنة إنفاذ القانون للبدء في الموجة الثالثة عشرة لإزالة التعديلات على أراضي الدولة بالتنسيق الكامل بين القوات المسلحة والشرطة والتنمية المحلية والمحافظات. وأكد المهندس شريف إسماعيل، مساعد رئيس الجمهورية للمشروعات القومية والاستراتيجية، ضرورة التعامل بحزم مع كل حالات التعدي، على

العقد ١٠٠٠ - السنة الثانية والثلاثون الثلاثاء ٢٨ من شوال ١٤٤٠ هـ - ٢ يوليو ٢٠١٩ م - ٢٥ يونيو ١٧٣٥ ق

رئيس مجلس النواب أمام منتدى روسيا:

الشائعات أخطر أنواع الحروب

حكاوى

وجدى زين الدين



مصر.. والمؤامرات!

مصر تمر حالياً بظرف خطير أكثر حدة، فالمؤامرات التي تتعرض لها البلاد على أشدها من الجماعة الإرهابية سواء كان ذلك في الداخل أو الخارج، والذين يصورون أن الأمور باتت وريدية فهم وأهمون، لأن الأخطار مازالت قائمة وأشد من كل حذب وصوب. فهناك مؤامرة كبرى تقوم بها دول غربية بالتعاون مع التنظيم الدولي للإخوان، بهدف إسقاط الدولة المصرية والتي يسقطها تقع كل الأمة العربية في بحور الفوضى والاضطراب. وما حدث في ليبيا والعراق وسوريا واليمن لم يشف غليل المتأمرين من الدول والتنظيم الدولي للإخوان.. المؤامرات تستهدف بالدرجة الأولى السعي لكل السبل إلى هدم كل ما هو وطني. فالخطة الموضوعية تستهدف كسر شوكة مصر لتسهيل مهمة إحداث الفوضى والاضطراب، المؤامرات الغربية الأمريكية التي صنعت جماعات الإرهاب والتطرف زعم في العلن أنها تقاوم هذه الجماعات وهي في ذات الوقت تقدم لها كل العون والأسلحة والعتاد والأموال للقيام بمهمة التخريب المكلفين بها. وكلنا يعلم ماذا فعل الاحتلال الأمريكي في العراق فكانت أول مهمة له هي تقنيت الجيش العراقي حتى يسهل القيام بتركيز النقرة الطائفية والمذهبية وسهولة عملية التسليم المطلوبة.

وهو ما تصر عليه المخططات الغربية الأمريكية في مصر وهذا هو الحلم المستحيل تحقيقه في ظل وعي شعب أصيل أبي يدرك كل هذه المؤامرات الدنيئة، فالهدف الرئيس هو إتمام عملية التسليم من أجل ترسيم حدود وجغرافيا جديدة للأمة العربية. وقد تم تجنيد جماعة الإخوان الإرهابية في مصر للقيام بتنفيذ المخطط الشيطاني وأجبطه الشعب المصري في ثورة ٣٠ يونيو.. الهدف الآن هو إسقاط مصر من أجل تنفيذ مخطط الترسيم الجديد للحدود وتحقيق حلم إسرائيل في تكوين دولتهم المزعومة من النيل للفرات.. لوهيات هذا أن يحدث بوعي هذه الأمة المصرية العظيمة التي دائماً ما تكون صفاءً واحداً في وقت الأخطار والأزمات. فالخطر يجعل من المصريين أمة ذات اصطلاف واحد في وجه المخاطر.

المخطط الشيطاني ضد مصر أحد محاوره الرئيسية هو إهانة الرموز وعدم ظهور أي رمز في المنطقة العربية أو تبعية مصر لأحد من دولها في المخطط المرسوم لإسقاط مصر لأبد من فصل الرأس عن الجسم، وبمعنى آخر أدق وأوضح لابد من ممارسة كل الضغوط وفرض الحصار الشديد على أي رمز للأمة العربية وعلى رأسها مصر. ولأن الشعب المصري العظيم قد قام بأعظم ثورة شهدتها التاريخ بالتف حول رمز وطني تمثل في شخصية الرئيس عبدالفتاح السيسي. كانت الطامة الكبرى في نظر أمريكا والغرب والشعب، أدرك تماماً حجم الكارثة التي تتحيط بالبلاد من قوى الشر في الداخل والخارج، الذين لا تفرقهم أحلام إسقاط مصر بأي حال من الأحوال.

wagdyzeinedeen@yahoo.com

صفقة القرن على الطريقة القطرية

«حمد بن جاسم» يسخر ملياراته لشراء أكبر ملاحى لندن



حمد بن جاسم

مناصبه المتعددة في تلك الحقبة لاستثمار عدة مليارات من أموال صندوق قطر السيادي في بنك باركليز. وكذلك من شركة قطر القابضة لشركة حمد بن جاسم الخاصة التي تحمل اسم «تشانجر يونيفرسال لميتمد». خلال الأزمة المالية في العام ٢٠٠٨ ويخضع حالي المدير التنفيذي السابق للمؤسسات الأوروبية في بنك باركليز، ريتشارد بوت مع ثلاثة كبار مصرفيين البنك السابقين لمحاكمة باتهامات منها الاحتيال والكذب وتزوير محرمات رسمية بسبب دفع هذه الرشاوى إلى الشيخ حمد بن جاسم.

عرض المستنسخات الأثرية للبيع

المطارات. منها مطار القاهرة الدولي وشمخ الشيخ والغردقة والتي ستضم مجموعة من المستنسخات من حقبة تاريخية مختلفة والتي تعكس ثراء تاريخ وحضارات مصر المتناغمة وتقدمها بشكل مختصر للزائر، كما أنها ستضم معرضاً لزيادة دخل الوزارة وتشييع المسافرين على زيارة المناطق الأثرية لمزيد من المعرفة والفهم لهذه الحضارة الفريدة.

سواء في وضع خطط التطوير وسياساتها، أو في تنفيذ هذه الخطط، أو في متابعة التنفيذ واقتراح آليات التصويب والتقييم والتصحيح.

وواصل حديثه: «لقد أحسن المنظمون لهذا المنتدى في اختيار موضوع التكنولوجيا الرقمية ودورها في تطوير عملية التشريع، وهو موضوع يكتسب درجة كبيرة من الأهمية، فربما قبل عقدين من الآن، كان كثير من البرلمانات تخطو أولى خطواتها نحو استخدام تكنولوجيا المعلومات في أعمالها، وكان القليل منها يمتلك بنية أساسية قوية يمكن الاستناد إليها في استخدام تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات في الأعمال والاضطراب.. أما اليوم فقد بلغ توظيف هذه التقنيات والآليات والوسائل في أعمال البرلمان حداً لم يكن من الممكن تصوره أو توقعه حتى وقت قريب».

وتابع أيضاً: «لا يقل أهمية عن ذلك موضوع الحروب الإعلامية والشائعات، والتي باتت تعد من أخطر أنواع الحروب نظراً لتأثيرها في نشر المعلومات المضللة التي تمتد على زعزعة الثقة في مؤسسات أي دولة، كما أنها في الوقت ذاته تعد حرجاً بارزة لا يمكن التنبؤ بنتائجها ونهايتها، وفي بعض الحالات لا يمكن معرفة المسؤول عنها، ومن ثم تأتي بنتائج وخيمة في ظل عدم مسؤوليتها الاجتماعية في أوقات السلم والحرب معاً».



الدكتور على عبدالعال رئيس مجلس النواب يتحدث أمام المنتدى البرلماني ببيروت

على صعيد آخر، تناول النقاشات في هذا المنتدى واحدة من أهم القضايا التي تشغل بال السياسيين في مختلف دول العالم، ألا وهي دور الشباب بشكل عام، وخاصة في تطوير العمل البرلماني. فالشباب هم عصب الأمة الذي تعتمد عليه لبناء نهضتها في الحاضر ووضع ملامح خريبتها من أجل المستقبل. فلا تطور برلماني دون مشاركة حقيقية من جانب الشباب وانخراط تام من جانبهم،

قضايا وإشكاليات كثيرة تحتاج منا إلى عصف ذهني ونقاش مستير نستطيع من خلاله بلورة رؤى واضحة في التعامل معها، متابعاً بأن إلقاء نظرة سريعة على الموضوعات المطروحة على جدول أعمال هذا المنتدى تعكس أهميته البالغة في هذا الوقت، وتعكس دقة اختيار الموضوعات التي تتناسب مع طبيعة التحديات التي يمر بها العالم، والمسئولية الملقاة على عاتق البرلمانات في هذا الصدد.

لما وجهتها، مؤكداً أن موضوع التطوير البرلماني في حد ذاته بات من الموضوعات الرئيسية محل الاهتمام العالمي، في ضوء التحديات التي تفرضها عملية التطوير، وكذلك بالنظر إلى ضرورتها التطوير ذاته، ومواكبة العصر في مجال بناء وتطوير القرارات المؤسسية والوظيفية للبرلمانات. وأكد «عبدالعال» أن المنتدى إحدى الآليات المهمة التي تُثري النقاش حول هذا الموضوع المهم، الذي تتفرع عنه

كتبت - محمود فايد:

أكد الدكتور على عبدالعال، رئيس مجلس النواب، أن البرلمان أصبح لهم دور لا يُستهان به في تعزيز الأمن الدولي وفي إرساء مفاهيم السلام والاستقرار من خلال الدبلوماسية البرلمانية التي تعلى من قيمة الحوار والتفاهم وتعمل بالتوازي مع دور الحكومات في تقريب وجهات النظر، خاصة في القضايا محل الاختلاف وفي الصراعات والنزاعات، وأضاف أن أخطر أنواع الحروب هي الحروب الإعلامية والشائعات، نظراً لتأثيرها في نشر المعلومات المضللة.

جاء ذلك في كلمته التي ألقاها في مستهل زيارته الرسمية لجمهورية روسيا الاتحادية، إبان مشاركته بأعمال المنتدى الدولي الثاني للتطوير البرلماني، مؤكداً أن هذا المحفل البرلماني المرموق الخاص بالمنتدى الدولي الثاني حول التطوير البرلماني، يتعدى في وقت شديد الأهمية، بالنظر إلى جسامة التحديات والأزمات التي يمر بها العالم اليوم في شتى المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية، وعلى مختلف الأصعدة محلياً وإقليمياً وعالمياً. ولفت إلى أن البرلمانات بدورها ليست بعيدة عن تلك التحديات، حيث تتأثر بتداعياتها السلبية من ناحية، ومن ناحية أخرى فإنها مطالبة بالتعامل مع تلك التحديات والأزمات وإيجاد حلول فعالة

مصرع شاب بعد إنقاذه والدته وشقيقته في انهيار عقار يامبابية



العقار المنهار

كتبت - أحمد شرباش:

لقى شاب مصرعه وأصيب آخرون في انهيار عقار بمدينة الأمل بامبابية، وانتقلت أجهزة الأمن إلى مكان الواقعة، وتولت النيابة التحقيق. تلقت غرفة النجدة بلاغاً منهار العقار الذي يقع بالقرب من سور المطار الجديد، انتقلت على الفور قوات الحماية المدنية وتبين من الحصى انهيار العقار بأكمله فتم انتشال سيده ونجلها، وتبين وفاة نجلها الآخر، وتبحث قوات الإنقاذ البري عن ابنها الثالثة أسفل الأنقاض. وكشفت التحريات الأولية أن العقار كان به أسرة واحدة، وأسفر الانهيار عن إصابة كل من الأم «أنصاف حسين أحمد» ٦٥ سنة، وعمرو فؤاد بدري» ٣٣ سنة، وتم نقلهما لمستشفى إمبابية العام، كما توفي «رامي فؤاد» ٣٠ سنة، وجار البحث عن الشقيقة الصغرى «هبة فؤاد» ٢٨ سنة، وتواصل قوات الحماية المدنية بالتعاون مع أجهزة حى شمال الجيزة رفع الأنقاض للبحث عن الفئات المفقودة.

تأجيل إضافة المواليد على بطاقات التموين وإتاحة التظلم من حذف المستفيدين

كتبت - جيهان موهوب:

قررت وزارة التموين تأجيل إضافة المواليد الجدد على بطاقات التموين. أكد اللواء عمرو مذكور، مستشار وزير التموين لنظم المعلومات المسئول عن ملف البطاقات، أن إضافة المواليد الجدد لن تكلف الدولة جنبها واحداً، على أن تتم الإضافة على عدة مراحل، الأولى لأبناء المستفيدين من معاش «كافل وكرامة» وأصحاب المعاشات والأرامل والمعالمين بالحكومة أو قطاع الأعمال العام أو القطاع الخاص ممن يقل دخلهم الشهري عن ٢٥٠٠ جنيه، ثم يتم إضافة باقي الفئات للمواليد من ٢٠٠٦ حتى ٢٠١١، ويبلغ إجمالي عدد طلبات إضافة المواليد خلال الفترة الماضية نحو ٥ ملايين مولود، وتكلف نحو ٢ مليارات جنيه سنوياً. وناشد أحمد كمال، معاون وزير التموين المتحدث باسم الوزارة، أصحاب البطاقات ممن وجدوا نقصاً في الأفراد المدرجين على البطاقات التموينية التقدم بتظلم، من خلال التوجه لمكتب التموين، وطلب استمارة بيانات وتدوين البيانات الخاصة بالأسرة. وبرر «كمال» حذف الكثير من المقيدون على بطاقات التموين بأن الوزارة قامت منذ ٤ أشهر بإتاحة تصحيح البيانات على موقع «دمع مصر»، وحذف كل الأفراد المسافرين أو المتوفين أو الموجودين في أكثر من بطاقة.

الجيش الوطني الليبي يسقط طائرة تركية ويطلق عملية «عاقبة الغدر»

كتبت - محمد ثروت:

تصاعدت حدة التوتر والتصريحات المتبادلة بين قيادة الجيش الوطني الليبي، ونظام الرئيس التركي رجب طيب أردوغان. ونصحت وزارة الخارجية التركية رعاياها في ليبيا بتجنب الخطوات التي من شأنها أن تعرض أمنهم للخطر والابتعاد عن مناطق الاشتباك. والشدت شعبة الإعلام الحربية التابعة للجيش الوطني الليبي تدمير طائرة تركية مسيرة في قاعدة معيتيقة الجوية العسكرية بالعاصمة طرابلس، فيما قال مطار معيتيقة الدولي في ليبيا إن الملاحه الجوية توقفت بالمطار الوحيد الذي يعمل في طرابلس بعد ضربة جوية. وقال الناطق باسم الجيش الوطني الليبي اللواء أحمد المسماري: «تركيا موجودة على الأرض في ميادين القتال، وتواصل الشركات المتطرفة في ليبيا، وهي تقاتل منذ عام ٢٠١٤ مع الجماعات الإرهابية في بنغازي ودرة وغيرها من المدن، نحن جاهزون ومستعدون لكل الاحتمالات المقبلة».



محمد العباسي

رحيل «العباسي» أول جندي رفع العلم على خط بارليف

إعزاز وتقدير لكل فرد ينتمي لقواتنا المسلحة الباسلة، الذين يسطرون في كل لحظة تاريخ مشرفاً للوطن، مؤكداً أن التاريخ سيظل يذكر بمجد وشرف بطولات أبناء القوات المسلحة على مر العقود والأزمنة. ولد العباسي «في مدينة القرنين على الجثمان بالمسجد الكبير قبل تشييعه إلى مشواه الأخير بمقابر أسرته وأعراب الدكتور منسوخ غربا محافظ الشرقية عن خالص تمازيه ومواساته لأسرة التقيد داعي المولى عز وجل أن يتعمد بواسع رحمته، وأن يسكنه مسجع جناته قاتلاً تحية

كتبت - أحمد عثمان:

وقع الدكتور مصطفى وزيرى أن إجرام البروتوكول جاء بعد موافقة مجلس إدارة المجلس الأعلى للأثار في إطار حرص وزارة الآثار على إبراز الحضارة المصرية أمام الزائرين من جميع أنحاء العالم وجذب وتشجيع حركة الطيران المدني لعرض بيع المستنسخات التي تنتجها وحدة النماذج الأثرية بالوزارة وذلك بمنافذ السوق الحرة بمطار القاهرة الدولي وغيرها في مطارات الجمهورية.

وأوضح وزيرى أن إجرام البروتوكول جاء بعد موافقة مجلس إدارة المجلس الأعلى للأثار في إطار حرص وزارة الآثار على إبراز الحضارة المصرية أمام الزائرين من جميع أنحاء العالم وجذب وتشجيع حركة الطيران المدني لعرض بيع المستنسخات التي تنتجها وحدة النماذج الأثرية بالوزارة وذلك بمنافذ السوق الحرة بمطار القاهرة الدولي وغيرها في مطارات الجمهورية.



ALWAFD.NEWS



لمزيد من الأخبار والتقارير الصورة



30 يونيو

6 سنوات من الإصلاح والبناء

الثورة غيرت مؤشرات الاقتصاد

أنقذت مصر من شبح الإفلاس

النمو لتجاوز بعد فترة اقل من ٦ أشهر ٢٪ ويرتفع لنحو ٣٪ بعد عام ويصل حالياً لأكثر من ٦٪ مع توقعات زيادته خلال العام القادم ليصل إلى أكثر من ٦.٥٪ العام القادم ٢٠٢٠-٢٠١٩

وقد اشادت المؤسسات الدولية بما تحققت من نجاحات نتيجة الإصلاح الاقتصادي الذي جرى وتجرى الحكومة على البناء على ما تحققت والانطلاق للامام وأجراء تثبيت هيكل وتحقق نمو في كافة القطاعات الاقتصادية .

وحسب أحدث المؤشرات فإن معدل البطالة قد انخفض من ١٣.٦٪ قبل ٣٠ يونيو ٢٠١٣ ليصل إلى ٨.١٪ في الربع الأول من العام الجاري ٢٠١٩ وتراجعت نسبة عجز الموازنة إلى نحو ٦.٧٪ عن العشرة شهور الماضية ومن المقرر أن تصل إلى نحو ٨٪ في يوليو الحالي ومقرر له أن يصل إلى ٧٪ خلال العام القادم وذلك مقابل أكثر من ١٣.٦٪ من الناتج المحلي الإجمالي . كما ارتفع معدل الاستثمار المحلي ليبلغ أكثر من ١٨٪ من الناتج المحلي الإجمالي مقابل ١٣.٧٪ خلال الربع الثاني لعام ٢٠١٣ قبل الأزمات .

وبالنسبة لنجم الاستثمار الأجنبي المباشر فقد ارتفع إلى ٧.٧ مليار دولار مقابل ٣.٧ مليار دولار . كما أدى ارتفاع سعر الصرف للدولار مقابل الجنيه إلى تقليص حجم الواردات السلعية والتي كانت قد تجاوزت ٦٠ مليارات لوصول إلى ٣٣.٥ مليار دولار .

ووفقاً لبيانات البنك المركزي فإن الميزان التجاري التبرولي حقق فائضاً - وذلك للمرة الأولى منذ أكثر من أربع سنوات بلغ ١٥٠.٨ مليون دولار . كما ارتفع الفائض في ميزان الخدمات ليسجل نحو ٧.٢ مليار دولار مقابل نحو ٥.٣ مليار دولار خلال عام واحد فقط وارتفع الفائض في ميزان السياحة والنسبة إلى نحو ٥.٤ مليار دولار مقابل نحو ٣.٨ مليار دولار خلال عام .

كما ارتفعت محصلات رسوم المرور بقناة السويس لتسجل نحو ٢.٩ مليار دولار . كما أدى التحسن في الأداء الاقتصادي إلى قيام مؤسسات التصنيف الائتمانية الدولية برفع تصنيف مصر وقد انتهت وإلى الأبد ظاهرة السوق السوداء لسوق الصرف الأجنبي والمضاربة على سعر الدولار خاصة بعد قرار تحرير سعر الصرف في ٢٠١٦ وهو ما أدى إلى زيادة تدفقات الدولار داخل البنوك القنوات الشرعية له كما أدى إلى ارتفاع حجم التحويلات للمصريين بالخارج والتي تجاوزت ٢٢ مليار دولار في شهر مارس الماضي .

أرقام الأرصدة المصرية قبل ثورة يونيو شيء وبعدها شيء آخر ومن الواضح التعافي بعد سنوات عجاف والسير في مرحلة الصعود والانطلاق .

وضع الاقتصاد المصري قبل وبعد ثورة ٣٠ يونيو

معدل النمو	حاليا	قبل ٣٠ يونيو ٢٠١٣
٥,٦	٥,٦	٥,٦
عجز الموازنة	٨	١٣,٦
البطالة	٨,١	١٣,٦
الاستثمار المحلي	١٨	١٣,٤
الاستثمار الأجنبي	٧,٧ مليار دولار	٣,٧ مليار دولار
احتياطي النقد الأجنبي	٤٤,٤ مليار دولار	١٤,٩ مليار دولار
مدفوعات الواردات	٣٣,٥ مليار دولار	٦٠ مليار دولار

ارتفاع معدل النمو من سالب إلى ٥,٦ وخفض البطالة إلى ٨,١ وزيادة الاحتياطيات إلى ٤٤,٤ مليار دولار

وكشفت مؤشرات الأداء الاقتصادي المصادرة عن وزارة التخطيط عن تراجع الاستثمارات الكلية المنفذة بخطة الدولة للعام المالي ٢٠١٣/٢٠١٢ عام تولى الإخوان الحكم بنحو ٧٠٧٪ عن العام السابق الذي شهد ثورة ٢٥ يناير وبلغت حصة الاستثمارات الكلية خلال العام ٢٤٨,٦ مليار جنيه مقارنة بنحو ١,١٧ ترليون جنيه استثمارات متوقعة بخطة العام القادم ٢٠١٩/٢٠٢٠ .

الاقتصاد المصري الآن

وبعد ٦ سنوات من ثورة ٣٠ يونيو كشفت مؤشرات الأداء الاقتصادي تحسناً في كثير من القطاعات خاصة مع الرسائل الإيجابية التي وجهها الرئيس عبد الفتاح السيسي لاجتماع الأعمال المحلي والتمسك ببنيه عدد من المشروعات

غيرت ثورة ٣٠ يونيو من وجه الاقتصاد المصري الذي كان يتجه نحو الانهيار والشلل التام والاقتصاد خلال عام حكم الإخوان .

شهدت البلاد تراجعاً كبيراً مع استمرار توقف عجلة الإنتاج وتعثرت الكثير من المصانع قبل ٣٠ يونيو نتيجة لتدابير أحداث ٢٥ يناير مما أدى إلى تراجع معدل النمو الاقتصادي إلى أقل من ٢٪ وهو أقل من معدل الزيادة السكانية البالغة ٢.٦٪ ما يعني أن حجم الاقتصاد المصري لم يكن ينمو بل يقل ويتكسح، كما شهد الاحتياطي النقدي تراجعاً كبيراً ليصل إلى ١٤.٩ مليار دولار فقط بعد أن كان ٣٦ مليار دولار عشية ثورة يناير ٢٠١١ . وشكل عام حكم الإخوان لمصر بقراراته السياسية والاقتصادية حالة من الفشل انعكست على كثير من الشئات والطبقات وخلقت حالة من عدم الرضا والسخط الشعبي الذي وصل الاحتجاجات والمظاهرات في الشوارع ضد الأخطاء الدينية ومحاولات أخوة الدولة وانعكست حالة الفشل على الوضع السياسي والاقتصادي والقمع الشعبي الذي أدى إلى سحب الثقة من حكم الإخوان لاتخاذ البلاد من حالة التدهور والسقوط ومع حالة التوتر والاضطراب قبل يونيو سيطرت حالة الترقب والخوف لدى رجال الأعمال سواء الأجنبي أو المحليين وتوقفوا عن التوسع في انشطتهم وبالتالي تراجع النمو وزيادة العجز وكافة مؤشرات الدولة .

وكان هناك عجز في تدبير العملات لتسديد واردات مصر السلعية، وخلق سوق موازية لسعر الصرف الرسمي. تلك العوامل ساهمت بشكل مباشر في تدهور التصنيف الائتماني الخاص بمصر وانخفاض معدلات الجذب السياحي، يناير اثنان خلال المراحل الأولى لثورة يناير و٤ درجات خلال حكم الإخوان، وما تبعه من ارتفاع أسعار فائدة للقرروض التي عقبتها مصر سواء من الداخل أو الخارج، والتي بلغت ٣٪ باكثر مما هو سائد عالمياً وهروب الاستثمارات، فلم يدخل مصر سوى ٤٠٠ مليون دولار استثمارات اجنبية خلال العام السابق لثورة ٣٠ يونيو وتراجع معدلات الجذب السياحي، وانخفاض الاحتياطي النقدي بصورة كبيرة وتعويض جزء منه عبر الاقتراض من دولتي قطر وتركيا ليصل إلى ١٤.٩ مليار دولار فضلاً عن تزايد عجز الموازنة العامة للدولة والتي بلغت ٢٤٠.٥ مليار جنيه بنهاية يونيو ٢٠١٣ إضافة إلى ارتفاع الدين الخارجي على مصر والتي بلغت نحو ٤٥ مليار دولار مما أدى إلى زيادة الأعباء على الدولة وضعفت الإنتاج والاستثمار أدى لتراجع معدل النمو الاقتصادي إلى ٨٪ معظمه نتيجة للطلب الاستهلاكي وانخفضت السياحة بنحو ٣٤٦٪ حيث تراجع عدد السياح من ٢٣ مليون إلى ٦٩٤ مليون سائح من يوليو ٢٠١٢ وحتى يونيو ٢٠١٣ .

كلمة عدل



بهاء الدين أبوشفا

مصر والعلاقات الدولية

من الإنجازات الرائعة التي حققتها ثورة 30 يونيو إعادة العلاقات المصرية مع كل الدول سواء العربية أو الإفريقية أو الإقليمية أو الدولية. فبعد قطعية استمرت لعقود طويلة مع الدول الإفريقية وغياب مصر عن القارة السمراء تغيرت الأمور تماماً، وباتت مصر حرصية على علاقاتها الإفريقية وتواجدها الدائم مع الأشقاء الأفارقة، ومشاركتهم في كافة القضايا. لقد حققت مصر إنجازاً رائعاً في الدخول إلى القارة السمراء، وأصبحت حاضرة دبلوماسية رفيعة مع كل الدول الأفريقية.

كلنا يعلم مدى الإنجاز الذي تحققت في مفاوضات سد النهضة مع الجانب الإثيوبي بعدما وصلت الأمور إلى تعقيدات شعبة، وبعد الثورة المباركة تبدل الحال، وتغيرت الأمور، وتجرى المفاوضات مع أديس أبابا، والسودان على قدم وساق من أجل الوصول إلى نتائج ترضى كافة الأطراف في الدول الثلاث بما يحقق مصالح شعوبها جميعاً. لقد انطلقت الدبلوماسية المصرية من واقع جديد يعتمد على حق الشعب الإثيوبي في التنمية مثلاً يحق للمصريين التنمية، وفي مقابل أيضاً حق الشعب المصري في الحياة، على اعتبار أن النيل شريان الوجود للجميع.

لقد استعادت مصر دورها الريادي الذي غاب لعقود طويلة من الزمن، كانت علاقاتها باردة مع الكثير من الدول، وبفضل ثورة 30 يونيو الجديدة عادت إلى مكانتها الطبيعية، وخير دليل هذه الروابط المتينة مع الأشقاء العرب الآن، والتي تبلورت في مسائل كثيرة، ولا أحد ينكر ما قامت وتقوم به السعودية والإمارات والكويت وعمان وغيرهم من الدول الأشقاء الذين وقفوا ولا يزالون مع مصر للنهوض من كبوتها التي مرت بها مؤخرًا.

تلجت هذه العلاقات الطيبة في التكاتف والتلاحم من أجل الحرب على الإرهاب في اليمن الشقيق. أما على الجانب الدولي فمصر بعد ثورة 30 يونيو باتت لها دور مهم وحيوي، وأتت سياسة التندية في التعامل وتحقيق المصلحة العليا للبلاد قبل كل شيء..

كلنا يذكر الدور المهم الذي تحققت بعد الثورة مثلاً في تنويع مصادر السلاح ولم يعد الأمر مقصوراً على جانب واحد ففي الوقت الذي تقوم فيه مصر بالتعاون على أسلحة من الولايات المتحدة الأمريكية عقدت صفقات جديدة مع روسيا، وتوطدت العلاقات الدبلوماسية مع الجانب الروسي، وأبرمت صفقات معه، وكذلك الحال مع فرنسا، وآخرها صفقة الرهال الأخيرة وانضمامها بالنفعل إلى الخدمة بطقوات المسلحة والباقي في طريقه إلى القدم طبقاً للشروط المبرمة.

هذه هي مصر الآن تحققت الإنجازات بعد الثورة على كافة الأصعدة والمستويات، وبفضل الثورة ستحقق الكثير من الطموحات التي يحلم بها المصريون وللحديث بقية

رئيس حزب الوفد

.. وبدأت الانطلاقة

تحسن مؤشرات الإنتاج وعودة الاستثمارات الأجنبية وإصلاح اقتصادي شامل

التحقيق إلى إيداعه بدور خاصة للرعاية بالطفل حتى بعد ثبوت وقوعه في جريمة للضفاظ عليه من التشهوهات النفسية التي سوف يتعرض لها حال حبسه مع الكبار . وأشار الدكتور علاء عز الأمين العام لاتحاد الغرف التجارية إلى أن واضع سياسة الإصلاح سلوكوا طريقين الأول تعديل سعر العملة ووضع سعر حقيقي لها والثاني تشديد سعر الدعم لجميع أنواعه مع الأخذ في الاعتبار وضع شبكة أمان لامتصاص الآثار السلبية لإصلاح وهو الأمر الذي أسهم في تعزيز استقرار المجتمع .

مشيراً إلى بدء جنى آثار الإصلاح رغم مرارته وتحمل المواطنين لإدراكهم قوة الإرادة السياسية وصديقتها وهو ارتفاع معدل النمو إلى أكثر من ٥٪ وظهور قطاعات إنتاجية وخدمية جديدة وستحدثه ووصول الاحتياطي للدولري للمركزى لأرقام قياسية لأول مرة منذ عام ٢٠١٢ .

وأضاف أن كل هذه المتغيرات أدت لرجوع مستثمرين تركوا السوق منذ فترة مثل مرسيدس وإيداع شركة بوش استعدادها في دخول السوق المصري ولنسنا خلال زيارتنا ضمن وفد للغرف التجارية أن عدداً كبيراً من المستثمرين يرغبون في دخول السوق المحلي وضع استثمارات كبيرة . وتوقع الدكتور «علاء عز» وفقاً للمؤشرات الاقتصادية أن يتعافى سعر الجنيه وتراجع أسعار السلع في الربع الأخير من العام الحالي .

وأكد الدكتور على عوف رئيس شعبة شركات الأدوية باتحاد الغرف التجارية أهمية وموضوعية القرارات التي اتخذتها القيادة السياسية رغم أنها كانت صادمة للجميع إلا أن أقوى القرارات كان قرار خفض العملة في نوفمبر عام ٢٠١٦ ورغم إسهامه في زيادة الأسعار ووصولها في بعض القطاعات لأرقام فلكية، إلا أنه أسهم في زيادة موارد مصر من العملة وله تداعيات جيدة على العديد من القطاعات الإنتاجية . وأضاف تاتي في مقدمتها قطاع الدواء رغم اعتماد مدخلاته على الدولار خلال تصنيعة إلا أنه أسهم في زيادة الإنتاج من الأدوية ففى مرحلة ما قبل التعميم كان يجد مستثمرو الأدوية صعوبة في توفير العملة وخاصة الشركات الأجنبية التي يحظر عليها القانون اللجوء للسوق السوداء لتدبير الدولار .



على عوف



علاء عز



مصطفى النجاري



هانى برزى

رئيس لجنة التصدير بجمعية رجال الأعمال؛

عام حكم الإخوان أحدث شروخاً بين فئات المجتمع .. وسوق

الأعمال عانى من عشوائية القرارات وكذب تصريحات المسؤولين

وأكّد (برزى) أن الدولة تسير بخطى وثيقة على تشجيع الصناعة والاقتصاد بصورة عامة من توفير الأراضي الصناعية والمشروعات الصغيرة والبرنامج الجديد لتحفيز الصادرات برصد ٦ مليارات جنيه وحل مشكلة رد أعباء المصدرين التي كانت مجمدة منذ فترة .

وأكد المستشار محمود فهمي عضو المحكمة الإدارية العليا بمجلس الدولة وأمين عام مجلس الدولة سابقاً أن أبرز ملامح التغيير بعد ٣٠ يونيو هو نشاط هيئة الرقابة الإدارية وهو نشاط ملحوظ جداً لتضمين التشريعات الموجهة والانجازات الواضحة في محاربة قضايا الفساد وذلك رغم وجود الهيئة قبل هذه الفترة غير أن هذه الجهود نشطت جداً بشكل ملحوظ الآن . بالإضافة إلى دور الدولة من خلال وزارة التضامن للنظر في معاملة الطفل جنائياً حتى سن ١٨ سنة وتعديل القانون الذي كان يقضى بحبسه احتياطياً مع الكبار أثناء وبعد

تحقيق: إيتاس السيد، هدى بحر

أكد اقتصاديون أن وضع الاقتصاد المصري في ظل حكم الإخوان كان على وشك الإفلاس، مشيرين إلى أنه لم تكن هناك رؤية لأي إصلاح اقتصادي وأن مختلف كيانات الاقتصاد عانت من الفوضى وعدم التخطيط . وأشار الخبراء إلى أن ثورة ٣٠ يونيو حولت مسار الاقتصاد المصري من التدهور إلى التطور والتحسين الملحوظ الذي أشادت به كافة المؤسسات الدولية .

وأكد المهندس مصطفى النجاري رئيس لجنة التصدير بجمعية رجال الأعمال المصريين أن الشهور السائد قبل ٣٠ يونيو هو عدم وجود دولة وأن هناك شروخاً بين فئات المجتمع المختلفة وعشوائية القرارات وكذب في تصريحات المسؤولين وقد كان هذا الكيان مفتتاً والاقتصاد المصري في أسوأ حالاته .

وقال إننا عانينا كثيراً من كل ذلك وما زالت الآثار السلبية لهذه الفترة تلقى بظلالها حتى الآن والتي تسعى الدولة والرئيس إلى علاجها .

وأشار إلى أن الفترة بعد ٣٠ يونيو شهدت استقراراً داخلياً مما انعكس على حالة الاستقرار على الخارج وعودت دولة المؤسسات للعمل من جديد مما كان له أبلغ الأثر على الاستثمارات الداخلية ولدى الدول الأخرى التي تسعى إلى التعاون مع مصر .

وأشار إلى أن القوانين التي استحدثتها الدولة أصلحت إلى حد كبير ما أفسدته الفترة الماضية، وقد تطلبت هذه القوانين عامين ومن بعدها بدأت تظهر بذور الإصلاح وبدأ القضاء على كثير من المشاكل التي يواجهها رجال الأعمال والمستثمرين مثل الضرائب على الأراضي والتحويلات التجارية في الخارج، بالإضافة إلى حركة الدولة للمحوظة في إعادة البنية التحتية وتطويرها . وقال أنه من الملاحظ توجه الدولة الآن إلى تنظيم العملية الاقتصادية ومحاولات علاج عجز الموازنة من خلال المجلس الرئاسي الأعلى للاقتصاد والاستثمار وهو وضع أعمدة أساسية للاقتصاد المصري وهو ما حدث فعلاً، حيث انخفض عجز الموازنة وتحققت زيادة في النمو وتراجعت نسبة البطالة وبدأ سعر الجنيه المصري في

الورد 05

إشراف: نادية صبحي

30 يونيو

6 سنوات من الإصلاح والبناء

رؤى



علاء عربي

وثائق وزارة الثقافة

قبل سنوات طويلة طالبت الدكتور سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب آنذاك رحمة الله عليه، بنشر المخطوطات والوثائق كما هي، لكي نخطها من الضياع والتلف، وأيضاً لكي نتيحها للباحثين الذين يرغبون في تحقيق المخطوطات أو في كتابة التاريخ من خلال الوثائق.

وبعد انفصال دار الوثائق عن هيئة الكتاب كرت مطلبه هذا ممن تولوا رئاستها ومن الوزراء الذين تولوا الثقافة، وكان أملي أن تقوم الدار بنشر الصحف القديمة، التي كانت تصدر في القرن التاسع عشر، خاصة الصحف التي كان يصدرها المصريون المسيحيون، والمصريون اليهود، كما اقترحت عليهم أن ينشروا وثائق كل فترة في أجزاء، وثائق الوقائع والأحداث، أن تجمع على سبيل المثال وثائق الخديو إسماعيل وتشر جميعها سلسلة تاريخياً في أجزاء، وكذلك وثائق الخديو توفيق، ومن بعده الخديو عباس، وأن تصنف الوثائق حسب التخصص، فيتم جمع وثائق البوليس السياسي والأمن العام في عنوان بمفردها من الخديو، كما اقترحت أن تنشر الوثائق حسب الأحداث، فتقوم الدار بنشر وثائق فترة الثورة العربية، ابتداء من حادث الاعتداء على نوبار باشا من قبل الضباط الذين تم تسريحهم، وحتى عودة عرابي من المنفى وكتابة مذكراته، وان تشر وثائق ثورة ١٩١٩، ووثائق معاهدة ١٩١٩، ووثائق دستور ١٩٢٣، ووثائق حرب ١٩٤٨، ووثائق تأسيس جماعة الإخوان، ووثائق المؤتمرات القبطية التي بدأت بعد اغتيال بطرس غالي باشا، ووثائق مشايخ الأزهر، ووثائق دار الإفتاء، ووثائق الجيش المصري في فترة حكم محمد علي وأولاده، واقترحت نشر الوثائق والمخطوطات على الإنترنت واتاحتها للقراء والباحثين برسم قراءة شهرى، ورسم للنسخ والحصول على صورة، وأكدت لهم أن اتاحتها على الإنترنت سوف تدر لخزينة الدولة مبالغ كبيرة، كما أن سيوفر على الباحثين عناء الانتقال من بلدانهم وبيوتهم إلى دار الوثائق، وعناء المواصلات والانتظار، كما أن هذه الخطوة ستوفر وقتاً هم في حاجة إليه للبحث والقراءة، وقلت لهم إن عملية النشر الإلكتروني ستسهل كثيراً النشر والبحث، سواء للباحثين داخل مصر أو خارجها، لكن للأسف لم يفكر أحدهم في نشر الصحف ولا الوثائق حتى يومنا هذا، ومازالت حبيسة المخازن عرضة للتلف والضياع.

قيل سنوات طويلة طالبت الدكتور سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب آنذاك رحمة الله عليه، بنشر المخطوطات والوثائق كما هي، لكي نخطها من الضياع والتلف، وأيضاً لكي نتيحها للباحثين الذين يرغبون في تحقيق المخطوطات أو في كتابة التاريخ من خلال الوثائق.

وبعد انفصال دار الوثائق عن هيئة الكتاب كرت مطلبه هذا ممن تولوا رئاستها ومن الوزراء الذين تولوا الثقافة، وكان أملي أن تقوم الدار بنشر الصحف القديمة، التي كانت تصدر في القرن التاسع عشر، خاصة الصحف التي كان يصدرها المصريون المسيحيون، والمصريون اليهود، كما اقترحت عليهم أن ينشروا وثائق كل فترة في أجزاء، وثائق الوقائع والأحداث، أن تجمع على سبيل المثال وثائق الخديو إسماعيل وتشر جميعها سلسلة تاريخياً في أجزاء، وكذلك وثائق الخديو توفيق، ومن بعده الخديو عباس، وأن تصنف الوثائق حسب التخصص، فيتم جمع وثائق البوليس السياسي والأمن العام في عنوان بمفردها من الخديو، كما اقترحت أن تنشر الوثائق حسب الأحداث، فتقوم الدار بنشر وثائق فترة الثورة العربية، ابتداء من حادث الاعتداء على نوبار باشا من قبل الضباط الذين تم تسريحهم، وحتى عودة عرابي من المنفى وكتابة مذكراته، وان تشر وثائق ثورة ١٩١٩، ووثائق معاهدة ١٩١٩، ووثائق دستور ١٩٢٣، ووثائق حرب ١٩٤٨، ووثائق تأسيس جماعة الإخوان، ووثائق المؤتمرات القبطية التي بدأت بعد اغتيال بطرس غالي باشا، ووثائق مشايخ الأزهر، ووثائق دار الإفتاء، ووثائق الجيش المصري في فترة حكم محمد علي وأولاده، واقترحت نشر الوثائق والمخطوطات على الإنترنت واتاحتها للقراء والباحثين برسم قراءة شهرى، ورسم للنسخ والحصول على صورة، وأكدت لهم أن اتاحتها على الإنترنت سوف تدر لخزينة الدولة مبالغ كبيرة، كما أن سيوفر على الباحثين عناء الانتقال من بلدانهم وبيوتهم إلى دار الوثائق، وعناء المواصلات والانتظار، كما أن هذه الخطوة ستوفر وقتاً هم في حاجة إليه للبحث والقراءة، وقلت لهم إن عملية النشر الإلكتروني ستسهل كثيراً النشر والبحث، سواء للباحثين داخل مصر أو خارجها، لكن للأسف لم يفكر أحدهم في نشر الصحف ولا الوثائق حتى يومنا هذا، ومازالت حبيسة المخازن عرضة للتلف والضياع.

alaaareby@gmail.com



تمكين الشباب أولى الخطوات

٢٠ يونيو.. انطلاق الإصلاح السياسي

كتب: سيد العبيدي

خلال السنوات الست التي أعقبت ثورة يونيو، ورغم حجم التحديات والمخاطر الأمنية التي ما زالت تواجه الدولة في سيناء، نجح المصريون من تحقيق الإنجازات كانت تحتاج إلى عقود من الزمن، أبرزها ما تحقق على المستوى السياسي بداية من صياغة دستور توافقي دائم للبلاد، ثم إرساء نظام ديمقراطي يسمح للشباب بتولي المسئولية في سن مبكرة وصولاً إلى بناء مرحلة جديدة بتخصيص ٢٥٪ من مقاعد البرلمان للمرأة ليحول شعار المرأة نصف المجتمع إلى حقيقة.

وبدأت ثورة الإنجازات السياسية انطلاقاً من خارطة الطريق التي وضعتها القوى السياسية في ٢ يوليو ٢٠١٢.

ومن أبرز الإنجازات التي حققتها ثورة ٢٠ يونيو، بعد إتمام وخلال السنوات الست على ثورة ٢٠ يونيو، تمكنت مصر من الدولة ريادة وهيبتها بين الأمم، وتثبيت السياسة الخارجية بما يحقق المصلحة المشتركة لمصر وشباب العالم، وعودة العلاقات الأخوية مع دول الشارة السراء التي تزعت بفضل التهميش، فضلاً عن تدشين العبد والعديد من المشروعات القومية المبررة في مجالات مختلفة، وعودة العلاقات الأخوية بين قطبي الأمة بعد الانقسام الذي استمر لفترة نتيجة تعرض الأقباط للعتق على يد جماعات متفكراً أفكاراً متشرفة.



الإفراج عن القاريات

وطبئة لإصلاح التعليم خارج المسارات التقليدية، دعوة شباب الأحزاب والقوى السياسية لإعداد برامج وسياسات تسهم في نشر ثقافة العمل التطوعي من خلال كافة الوسائل والأدوات السياسية، تكليف الحكومة بالتنسيق مع مجلس النواب للإسراع بالانتهاء من إصدار التشريعات المنظمة للإعلام والانتهاج من تشكيل الهيئات والمجالس المنظمة للعمل الصحفي والإعلامي، قيام الحكومة بالتعاون مع الأزهر الشريف والكنيسة المصرية وجميع الجهات المعنية بالدولة بتنظيم عقد حوار مجتمعي موسع لترسيخ القيم والمبادئ والأخلاق ووضع أسس سليمة لتصويب الخطاب الديني.

وفي يناير ٢٠١٧ نظمت الدولة المؤتمر الثاني للشباب في مدينة أسوان والذي انتهى بإنشاء الهيئة العليا لتنمية جنوب مصر ضمن توصيات المؤتمر وإنهاء كافة التشريعات التنموية بمنطقة نمر التوبة ووادي كركر، وتخصيص مبلغ ٢٢٠ مليون جنيه للانتهاء من تلك المشروعات قبل نهاية يونيو ٢٠١٨.

وشملت توصيات المؤتمر الثاني إطلاق الصناعات الصغيرة والمتناهية الصغر، مناطق صناعية متكاملة للصناعات الصغيرة والمتناهية الصغر، وتبدأ المرحلة الأولى منه بإنشاء ٣٠٠ مصنع صغير بكل محافظة من محافظات الصعيد خلال ستة أشهر، استمرار العمل في توسيع نطاق إجراءات الحماية الاجتماعية من خلال تطوير برنامج تكافل وكرامة، ليتضمن برامج تشغيل لبناء الأسر التي يشملها البرنامج من خلال إطلاق مشروعات كثيفة العمالة، زيادة

صعوبة في استخراج التراخيص، وتضمنت توصيات المؤتمر الثالث للشباب، إعلان تشكيل مجموعة للتخصيز والمتابعة من شباب هيئة الرقابة الإدارية، ومجموعة مقابلة لها من البرنامج الرئاسي لتأهيل الشباب للقيادة لمتابعة التوصيات والخطة لعرض نتائج مؤتمرات الشباب الدورية، دراسة تطوير الجلسات الأعلى للاستثمار وتحويله إلى المجلس الأعلى للاستثمار والتصدير، بالإضافة لتفعيل دور المجلس الأعلى للمدقوعات لدعم الاقتصاد غير الرسمي، وميكنة الجمارك والضرائب للحد من التسرب المالي، البدء في إجراءات إنشاء المجلس الأعلى لقواعد البيانات برئاسة رئيس الجمهورية، واصلت الدولة تنظيم مؤتمرات الشباب، حيث نظمت المؤتمر الرابع بمدينة الإسكندرية والخامس بالقاهرة والسادس بجامعة القاهرة.

منتدى شباب العالم

نجحت الدولة مؤخراً في توفير من العام ٢٠١٧ في إجراء حوار مع شباب العالم بمقترحات شبابية، تحت شعار منتدى شباب العالم بمشاركة ٢٠٠٠ شاب من فئات متنوعة من المشاركين تضم رؤساء وأعضاء دول وشخصيات قيادية شبابية دولية ونماذج شبابية مؤثرة ومهمة من مختلف المجالات وشخصيات دولية ومجموعات شبابية من مختلف دول العالم. وكانت الدول المشاركة «مصر- السنغال- إثيوبيا- الأوروغواي- بوليفيا- السويد- إيطاليا- أوكرانيا- كازاخستان- الرومانيا- المتحدة- فرنسا- المملكة المتحدة- الصين- اليابان- ألمانيا- المملكة العربية السعودية- جنوب أفريقيا- أوغندا- روسيا».

وتضمنت أعمال المنتدى ٤٥ جلسة وورش عمل موزعة على مجموعة متنوعة من المحاور التي ناقشت قضايا وموضوعات عالمية تهم مختلف الفئات الشبابية حول العالم وهي منها: قضايا الإرهاب ودور الشباب في مواجهتها، ومشكلة تغير المناخ والهجرة وتجارب شبابية مبتكرة في مواجهتها، ومساهمة الشباب في بناء وحفظ السلم في مناطق الصراع، وكيفية توظيف طاقات الشباب من أجل التنمية.

وشهدت الجلسات مناقشات حول محور التنمية المستدامة والتكنولوجيا وريادة الأعمال، والذي من خلاله تم التعرف على رؤى الشباب لتحقيق التنمية المستدامة حول العالم، واستعراض التجارب الدولية في تحقيق أهداف التنمية المستدامة. وعرض تجارب شبابية مبتكرة في مجال ريادة الأعمال، مع مناقشة تأثير التكنولوجيا على واقع الشباب.

كما شملت الجلسات محاور الحضارات والثقافات، وضمت موضوعات خاصة بالفنون والآداب والهوية الثقافية، وكيفية تكامل الحضارات والثقافات والاستفادة من تنوعها واختلافها، وكيف تصلح الآداب والفنون ما تسده الصراعات والحروب.

حياة نيابية تدعم إستراتيجية البناء

كتبت: ميادة الشامي وشريات عبد الحى

الجميع أن الإخوان قد اختلقت منه ثورته، حيث انضم الجيش والشرطة في لحظة كبيرة انتهت بتولى الرئيس السيسي مقاليد الحكم في البلاد مع حكومة وطنية محترمة، ومجلس نواب جاء بإرادة حرة وشعبية وانتخاب ديمقراطي.

وأضاف العبيدي، في تصريحات خاصة لـ «الورد»، أن مجلس الشعب كان أمامه العديد من القوانين ونظراً لعدم اكتمال مجلسين سابقين عليه في عامي ٢٠١٢ و٢٠١٣، بعد حلها، لذلك واجه المجلس تحديات كثيرة أبرزها ضرورة إقرار ٣٤٥ قراراً بقانون في فترة ولاية المجلس، فضلاً عن أن مشروع لائحة جديدة للمجلس لتتبع كيفية العمل بالمجلس نظراً لعدم صلاحية اللائحة القديمة، كذلك سن العديد من القوانين مثل قانون بناء وترميم الكنائس والشباب والرياضة والخدمة المدنية وغيرها من القوانين الهامة.

وأكد نائب رئيس حزب الوفد، أن المجلس شهد استقراراً حقيقياً، مشيراً إلى أن أعضاء المجلس تحملوا العبء من الانتقادات الشعبية بكل قوة وجرأة من أجل إنهاء بعض القوانين التي كانت يجب أن تنتهي كحزمة القوانين.

وأوضح العبيدي، أن المجلس وجد ضرورة تشريع ثلاثة قوانين مكملة للدستور ومهمة للغاية وهي قانون تقسيم الدوائر الانتخابية وقانون مجلس النواب الجديد، وقانون مجلس الشورى قسائلاً، نحن في حزب الوفد بالجنة

خطوات غير مسبوقة في مكافحة الفساد

كتبت: ميادة الشامي وشريات عبد الحى

سنة أعوام مضت على ثورة ٢٠ يونيو، تلك الثورة المجيدة التي أطاحت بنظام الإخوان الإرهابي، والتي انتفض خلالها جميع أبناء الشعب المصري بكل طوائفه من أجل الدفاع عن أرضهم ووطنهم، ليعلنوا للعالم بأسره ورفضهم للحكم الإرهابي، الذي كاد أن يودي بمصر لحافة الانهيار كائناً بمؤسساتها الوطنية، ليتبنى العالم احتراماً لإرادة هذا الشعب.

فمنذ قيام ثورة ٢٥ يناير حتى ثورة ٢٠ يونيو لم تستطع مصر بناء مؤسسات جديدة، بل انهارت بعض المؤسسات، وقد كانت ثورة ٢٠ يونيو السبب الرئيسي وراء تغيير المشهد السياسي بمصر بعد عزل الرئيس المزعوم محمد مرسي، فقد ساهمت في تثبيت أركان الدولة سواء من تعديل الدستور أو إجراء انتخابات رئاسية وأبرليانية والتي دفعت بالدولة إلى الأمام في ظل قيادة الرئيس عبدالفتاح السيسي.

وعقب إجراء الانتخابات البرلمانية عام ٢٠١٥ انطلقت أولى جلسات المجلس النيابي في ١٠ يناير ٢٠١٦م وذلك وليلى طموحات المصريين من خلال تشريع قوانين تحقق ثورتي ٢٥ يونيو و٢٠ يناير و٢٠ يونيو، وفي هذا الصدد، قال الدكتور ياسر الهضيبي، نائب رئيس حزب الوفد، والمتحدث باسم الحزب، إن ٣٠ يونيو ثورة شعب أعادت الروح للشعب المصري بعد أن ظن

حقوق الإنسان أولوية سيادية

كتبت: ميادة الشامي وشريات عبد الحى

مؤتمراً سنوياً للشباب هو الأضعف في منطقة الشرق الأوسط، كما يعمل البرنامج الرئاسي الأكاديمية الوطنية للتدريب على تمكين القيادات الشبابية من اعتلاء المناسب القيادية في الدولة جنباً إلى جنب بجوار خبراتها وقدراتها، وتقوم وزارة الشباب والرياضة بتطوير مراكز الشباب لاستيعابهم في أنشطتها الخاصة بالعمل المدني، وقامت مجموعة الأحزاب المصرية بتشكيل تشبيكات شباب الأحزاب التي أصبحت عصباً فعالاً في المجال العام.

تجديد قانون ٧٠ لسنة ٢٠١٧ الخاص بتنظيم العمل الأهلي وإجراء حوار مجتمعي للوصول إلى قانون متوازن يعزز من حريات العمل الأهلي ويضمن حق التنظيم والمتابعة مؤسسات الدولة من خلال المبادرة الكريمة التي أطلقها سيدة رئيس الجمهورية أثناء مؤتمر الشباب الأخير، ومن المتابع نجد أن وزارة التضامن الاجتماعي انتهت بنجاح من تنظيم سبع فعاليات كبرى ناقشت القانون ومخاوف منظمات المجتمع المدني ومقترحاتهم للقانون الجديد وتعديلات القانون

خطوات غير مسبوقة في مكافحة الفساد

كتبت: ميادة الشامي وشريات عبد الحى

وفي مجال مكافحة الفساد وهي الجرائم المرتكبة لدوافع مالية من قبل رجال الأعمال وأصحاب النفوذ من الموظفين، ويانظر إلى ما كانت عليه مصر قبل عام ٢٠١٤، فقد سادت حالة من الفوضى في مكافحتها للفساد، لكن مع بداية عام ٢٠١٤ تم إطلاق المرحلة الأولى من الاستراتيجية الوطنية لمكافحة الفساد، والتي استمرت حتى ٢٠١٨، لتتلاقى المرحلة الثانية من الاستراتيجية لعام ٢٠١٩ - ٢٠٢٢.

وجاء ذلك انساقاً مع ما افتره المادة (٢١٨) بأن «تلتزم الدولة بمكافحة الفساد، ويحدد القانون الهيئات والأجهزة الرقابية المختصة بذلك، وتلتزم الهيئات والأجهزة الرقابية المختصة بالتنسيق فيما بينها في مكافحة الفساد، وتعزيز قيم النزاهة والشفافية، ضماناً لحسن أداء الوظيفة العامة والحفاظ على المال العام، ووضع ومتابعة تنفيذ الاستراتيجية الوطنية لمكافحة الفساد بمشاركة من غيرها من الهيئات والأجهزة المعنية، وذلك على النحو الذي ينظمه القانون».

ويطلق المرحلة الأولى من الاستراتيجية الوطنية لمكافحة الفساد، تم لأول مرة إيجاد آلية للتنسيق بين الأجهزة والجهات التي تقوم بمكافحة الفساد في مصر والمثلة في النيابة العامة، هيئة الرقابة الإدارية، ووزارات الداخلية والعدل والخارجية، والجهاز المركزي للمحاسبات، ووزارة مكافحة غسل الأموال، وجهاز الكسب غير المشروع، والبنك المركزي، والهيئة العامة للرقابة المالية، من خلال إنشاء اللجنة الوطنية لمكافحة الفساد، والتي يتم من خلالها تبادل المعلومات بين ممثلي تلك الجهات، ونقل الخبرات وتطوير الخطط الاستراتيجية الخاصة بمكافحة الفساد وطرق الوقاية منه.

وتتمثل الأسباب الرئيسية التي استندت إليها مصر في مكافحتها للفساد، ونقل هذه التجربة إلى الدول الأفريقية، في توافر الإرادة السياسية الحقيقية لمكافحة الفساد، ووضع ومتابعة تنفيذ الاستراتيجية الوطنية لمكافحة الفساد، وإصدار مجموعة من القوانين واللوائح التي من شأنها مواجته، وتمكين الجهات الرقابية والقضائية من القيام بدورها والتنسيق فيما بينها، وإصلاح مستوى وأداء الجهاز الحكومي بتحسين الخدمات المقدمة للمواطنين، وعقد دورات تدريبية لموظفي الجهاز الإداري بالدولة لتعزيز قيم النزاهة لديهم، وتشجيع دور منظمات المجتمع المدني على محاربة الفساد، وتعزيز التعاون الإقليمي والدولي في مجال التصدي لهذه الظاهرة من خلال الدخول في اتفاقيات، استرداد الأموال المهربة من مصر إلى الخارج.

وأظهرت الدولة المصرية وفقاً لتقرير منظمة الشفافية العالمية، تحسناً في مؤشر مدركات الفساد، نتيجة الضربات القوية التي قامت بها هيئة الرقابة الإدارية والتي استطاعت ضبط عشرات من قضايا الفساد بسنوليين وموظفين حكوميين بتهمة الفساد المالي والإداري والترشح بالمخالفة لقانون من مناصب القيادة والإدارية.



المحافظات تشكو الإهمال

طرق الشرقية.. لا تصلح

الشرقية - ياسر مطري:



طرق ترابية لا تصلح للسير عليها

رغم توجه القيادة السياسية واهتمامها برفع كفاءة الطرق خلال السنوات الماضية، فإن مسئولى الشرقية لم يلتفتوا إلى تطوير الطرق الفرعية وتركوها مصيدة للأرواح نتيجة تهالك الطرق وعدم كفايتها لسير المركبات بأمان في البداية قال صلاح عبدالله -مدير أعمال كافر صقر-: الوحدة المحلية بالقضاة يصل تعداد سكانها ما يقرب من ٥٠ ألف نسمة، وبها أكثر من ١٨٠ سيارة ميكروباص مخصصة لنقل الأهالى إلى القرى والمراكز والمحافظات الأخرى، فمثلا عن ١٥٠٠ سيارة خاصة، يسكنون طرقيًا مهالكا يربطهم بـ٤ مراكز و٤ محافظات هم (الإسماعيلية وبورسعيد والدقهلية وميناط) وهو من أهم الطرق الحيوية بالمحافظة لربط مركز كافر صقر بمدينة صان الحجر الأثرية ومحافظه وبورسعيد ويشكل محورًا رئيسيًا لنقل البضائع لثلاثين مدينته وبورسعيد ويبلغ طول الطريق ٩ كيلومترات تقريبًا.

وأضاف إبراهيم سلامة، تاجر مواد بناء، قديمًا متوجهًا لربط الطريق بالمآثرى الحديد من مدينة المنصورة بمحافظة الدقهلية وحتى مركز قافوس بمحافظة الشرقية لتقليل زمن الرحلة من ٣ ساعات إلى ساعة واحدة فقط، والسيارات الرخصة بمرور كافر صقر تزيد على ٤٠ ألف سيارة، منها ٣٥٠ سيارة تسلك هذا الطريق بعرض ٦ أمتار يقل إلى ٤،٥ في بعض المناطق، ما يتسبب في وقوع عدد من الحوادث، مطالبًا بإعادة رفع كفاءة الطريق بعد تهالكه وتضعضع أجزاء كبيرة منه من ناحية جسر ترعة «الواليه».

وأوصى جمال ضلام، رئيس اللجنة المصرية لحقوق الإنسان والتنمية بمركز أوكيوير، بضرورة اهتمام المحافظة وأجهزتها بإعادة تأهيل طريق هريبط الرابط بين مراكز أوكيوير وديرب نجم والإبراهيمية وميت غمر بالدقهلية، والذي يصل طوله لأكثر من ٦٠ كيلومترًا، لافتًا إلى أن هذا الطريق من المآثرى الهامة لسكان تلك المراكز، من نقل بضائع وانتقال موظفين وطلبة وأسر، خاصة أنه تم رصد ٨٠ مليون جنيه لإعادة رصفه وتأهيله من فترة دون عمل حقيقى، مشيرًا إلى أن هذا الطريق لم يشهد أى تأهيل من ستينيات القرن الماضى.

وكشف محمد عبد السميع على من قرية ميت جابر بمركز بليسي، حالة طريق قريته الرابط بين مركزى بليسي وميتا الصبح، لافتًا إلى أن هذا الطريق محورى ومهم جدًا للمسافرين من بليسي إلى ميتا الصبح بطول ٤٠ كيلومترًا تقريبًا، فضلًا عن وجود تفرعات إلى مركزى الزقازيق ومشتول السوق، وأعرب رائف ترمز، عضو مجلس النواب عن حزب الوفد، عن حزنه العميق عن سوء حالة الطرق المنتشرة بشمال وجنوب الشرقية، مؤكدًا أن

شبكة قنا.. طويلة و«ضامة»

كتب: أمير الصراف:

تتباين حالة الطرق في محافظة قنا ما بين الجيدة وغير المهددة والتي لم تطالها عمليات التطوير المتلاحقة في السنوات الأخيرة، وتتركز غالبية الطرق التي تعاني من أزمات بالمحافظة في القرى والتي لم يتم رصفها أو إزالة التعديات الطبيعية عليها من تراكم أتربة ونباتات تظهر الترع، تصفح أو في حاجة ماسة إلى التطوير والرصف والإنارة منعا للحوادث واستجابة لشكاوى المواطنين.

وقال صديق محمود، محام، من مركز نجح حمادي، إن أطوال الطرق الداخلية بمحافظة قنا تمتد لعشرات الكيلومترات من مركز أبوتوت شمالا إلى مركز نقادة في الجنوب الغربي ومركز قوص في الجنوب الشرقي من المحافظة وأصلة بين القرى والنجع، تعاني من الإهمال منذ عقود وبعضها توجد بها أزمات لا تحتمل التأجيل كمنطق العرض ومد الأتربة.

وأضاف صديق، إعادة الرصف والتأهيل لهذه الطرق تتم في أضيض الحدود لتستمر حالة التردى فيها إلى أجل غير مسمى وسط مطالبات الأهالي في كل منطقة بتطوير الطرق المؤدى إليها، وهناك طرق رئيسية إضافية إلى القرية أصابها التهاك مثل الطريق الزراعى القديم الغربى والشرقى، فضلا عن بعض الطرق الداخلية لا تزال ترابية ولم يدخلها

حفنة كلام



دمحمد أبو الفضل بدران

العذاب مع آل «أيفون»

لماذا لا يهتم البائع عندنا بالمواطن ولا يعنيه رضاه وكل همه أن يجمع الملايين من المواطنين، ولا يعنيه إن كانت السلعة المبيعة جيدة أو كانت معطوبة؟ إليكم القصة التالية: فجأة توفى هاتى الأفون وهو في سنة الضمان ذهبت به إلى التوكيل في مصر الجديدة فالغنى المسئول أن علم أخذ موعدا في أحد المراكز إما بالشيخ زايد أو بمدينة نصر، قلت له: حدد لي موعدا فقال بإسماة صفراء: لا أستطيع قلت في نفسي: سافعل، وبمجرد وصولي البيت شرعت وإنما عليك أن تدخل إلى الت على موقعنا وتحتج موعدا، واليوم، بدأت بيومي ولكن عليك أن تدخل إلى الساعة لي أتبدأ بالمباشرة، حددتها فجاء الرد لا موعدا في هذه الساعة، اختر موعدا (آخر) دخلت على الموعدا التالى بعد نصف الساعة لا موعدا لديهم فيها وعليك أن تدخل إلى كل الساعات من العاشرة صباحا فإن لم تجد نتقل للعاشره والنصف ثم الحادية عشرة وهكذا طوال اليوم حتى الرابعة عصرا، ولم أجد موعدا لديهم، فانقلت إلى اليوم التالى ولا موعدا من العاشرة حتى الرابعة عصرا ولما لم يخبرني إلا البداية أنه لا موعدا، وإنما عليك اختيار الساعة، ثم الساعة والنصف... إلى حتى وصلت إلى منتصف يوليو ولم موعدا لديهم فيها، فقلت لهم: رد على شاب اسمه محمد وبعد حلول انتظار مرشح حتى نسمع إعلاناتهم وعروضهم حتى نشتري وعندما تمتدحت لحمد هذه المسألة قال لي: المواعيد على الت وحاولت أن أفهمه ويبدو أنه مبرمج على عدم المساعدة فحلستنى إلى زميلته سعاد التي لا تقل عنه فهاجعا، وورد أعصابى، ولقت في نفسي: لو كان هذا هاتنا هل كانت ستتطلب شهرا حتى يحددوا لي موعدا لإصلاحه -إن حدودا- وهل لو أنها عائلته على العمل هل كانت ستتصرف هكذا؟ لكنها أصرت على ما قاله زميلها محمد: لا نستطيع المساعدة، ولما عنفتها وعظمتى رقم هاتف مريخا لشركة أيل الإمارات، وأنا استأملت: أين جهاز حماية المستهلك؟ أين حقوق المستهلكين، وهل لو أن شركة أيل عرفت هذه الهزلة، كيف ستتصرف مع القاتمين على توكيل الأفون بمصر... لماذا لا يفتحون مراكز صيانة كافية في كل المحافظات كما حرصوا على فتح مراكز بيع في كل شارع؟ ولماذا لا يهتمون بالناش التي زبديت أرباح الشركة من خلال مشترياتهم؟ وهل لو أن ستيف جوبز مؤسس شركة أبل هاتف محمداً وإسماعيلاً هل كان يستطلى بسماحته أو أنه سيفلق هذه الإدارة ويعين غيره؟... ألا يجدون في هذه الممارات التي يحدسونها ما ينفقونه على توظيف بعض شباب مصر النابتهين بمراكز خدمة الصيانة أو أنهم أرادوا أن يجمعوا الأموال ولا يعيهم حد المبالغ ولا المشورة؟ أسئلة طرحتها على جهاز حماية المستهلك والأجهزة الرقابية والقانونية التي تعمت القانون هيئة وتفتقر على هذه الشركات الالتزام بالضمان التي يهين عقدا بين المشتري والبائع متى... ومتى... ويبدو أن هذه «الناوات» ستنكر في زمن الأمواء؟

مختتم الكلام

لو الأستاذ

أن ألامأ ألتحق من عذابي

لارتفعت مياه النهر للسماء،

BADRANM@HOTMAIL.COM

محمود قنديل



بين المبدع والمتلقى

العلاقة بين المبدع والمتلقى تحتاج إلى فض الاشتباك بينهما، وإمالة اللذان عن وجهيهما نية تصحيح المفاهيم واستجلاء المعنى، فإذا فصدنا بالمبدع -منا- أنه كاتب النصوص الأدبية (رواية- قصة- شعر) بعيدا عن باقي الفنون التي لها مكانتها الرفيعة، فإننا بصدد معرفة كنه المتلقى كمتدوق لهذه الأجناس المختلفة، فما هو طوره العمري، ومن أي طبقة، ومدى ثقافته واتساع رؤيته وقدرته على فهم النص وتحليله والاستمتاع به، الأمر الذي قد يجعل المبدع في حيرة من أمره مستائلا لن أكتبه وهو سؤال- بتقديرنا- يعجابه الصواب، ولا يجب طرحه، ذلك أن الكاتب حرى به أن يعبر عن إغلاقات مجتمعه وقضايا وطنه بطرائق فنية ولغة متميزة وهو في عبيره يمكن على إنسانية الإنسان في مواجهته للحدوات البشرية ومجاهته لها، ليعتق دائما عبر استشراف ومضات أمل لثقافة في الأفق.

لذلك لا ينبغي للمبدع أن يشغل نفسه بالفائز كثيرا، سواء كان الفائز نودجيحا أو ضمينا أو حقيقيا، ولا تعنيا مثل هذه التصفيات وغيرها، فانشغال المؤلف بالمتلقى من شأنه أن يوقه من الناس والتسليم والتسليم يخضع وصوله إلى أكبر جمع من القراء.

وقد فعل ذلك البعض وسقط في هوة التفرير والمباشرة ومعالجة القضايا عبر الإبداع بسداحة نالت من مكانتهم كأياد، وأمكنة حرفهم.

ليس معنى ذلك أن يتخذ المبدع العفوض منهجيا، أو يستدعى الألفاظ المعجمة المقترعة على عالم نصوصه، معكم من تأبث لا يحصى عديمه صاعقا، زوامهم بكتابات سلسة سهلة وطل كاتلتهم عنقها المأثور كمنهج محفوظ ويوسف إدريسي في مصر، وزار عبدالستار، وسنان كفتاني في فلسطين، وواسيني الأرحح في الجزائر، وفي الشعر يصر محمود درويش وسميح القاسم وصلاح عبدالصبور ونابك الملاثة وعبدالواهب البياتي ويدر شاكر في ليبيا، وغيرهم، وقد تلك انشروا وصار لهم جمهورهم الكبير في سماء الثقافة العربية.

كل هؤلاء انشروا باللغة المغممة بالصورة والبلاغة الحديثة والتناول العميق فاستنقوا اهتمام متدوخي الأدب بهم، فالإبداع الفني الحقيقي هو الذي يصنع مريدويه وليس التسليح والاستهلال والنزول إلى مستويات الدنى كما قد يزعم البعض، وليس تعائلا من المبدع الجاد إذا اعتلق فكرة أن من يريد أن يقرأ إبداعا جادا يجب أن يسعى إلى محاولة فهمه وفق شفراته إن وُجدت، ولا يغيب عنا دور الناقد الذي هو في الأساس كاشف لدجج بعض النصوص ومفسر لمواضعها، وهاجئا الطرق أمام الناقد العاشقة للإبداع كي يساعدها على فهم ما غلق وما أتهم وما استسمر.

وليس معنى ذلك أن ما يذهب إليه الناقد من تحديد لأطر النص مأزم للمتلقى، فالنصوص- عامة- فضائفا متسع لتعددية التأويل التي من شأنها إثراء النصوص، فقد يصيغ المؤلف ذوا يوعى أو غير يوعى وقد يستلم التراث، ويستدعي الأساطير، ويستعين بالمأثور، والكر في أحد الكلمات مع معلق الرواية العربية نجيب محفوظ أن أحد الأصداف، مال عليه هاما بان شخصية «حميدة» في رواية «زقاق البق» هي زمز لوطن، فأمو براسة موافقا، ونحن همس إليه آخر بان حميدة، هي زمز للطقمة الكادحة وافقه أيتشا، ومخطوط في ذلك وثلك مخطي، فلا يجوز للكتاب إخراج أعماله من رجابة التجريد والدفع بها إلى رحم التصديق بتفسيرها وشرها لأي متدوق.

العلاقة بين المبدع والمتلقى جدية فإن تقوم على الإحترام المتبادل، فكاتب يقدم بأمانة فنية حقائق قد تبدو غالية، ويعتد على اتخاذ موقف تجاه الانتكسارات والانتكاسات إذا كان نوعيا، والمتلقى عليه أن يتفهم طبيعة الإبداع وأطوار تطوره، وأنه كان حتى لا يثبت على حال ولا يثبث بشي، وأن ما يظنه قاعدة قد أصبحت مألوقة عند البعض يمكن كسرها وتجاوزها عند البعض الآخر.

الإبداع- في نهاية المطاف- كان حتى يكتب ويكفر ليكته -أبدأ- لا يهرم ولا يموت، والمتلقى ما بقى الحرف الرافى يغرغ في سماء الإبداع وافاق الثقافة.

حفر ومطبات في الفيوم

الفيوم- محمد الهريجي:

أبوالنور ومعجون والجعافرة ويمر من على الطريق سيارات النقل الثقيل المحملة بمواد البناء وسيارات نقل محصول البنجر وصولا إلى مصانع السكر من على الطريق الذي يبلغ طوله ٢٥ كيلومترا أكثر من ٥٠ مدرسة يجمع على ازدواج الطرق المزدحمة وغياب الإنارة وعدم تشغيل الصيانة الدورية لهذه الطرق وتراكم الخلفات على جانبي الطرق مما تسبب في ارتفاع نسبة الحوادث اليومية وتأخر سيارات الإسعاف في الوصول إلى أماكن هذه الحوادث إلا بعد مرور وقت طويل، أما في القرى والعزب تعاني هذه الطرق من الإهمال في التمهيد والتسوية وعدم توسعة الطرق لتستوعب الزيادة في عدد السيارات وخاصة في الأماكن الزراعية الاعتدال عليها سواء بالبناء والمخالف تم الحصول، كما أن غالبية الطرق الفرعية تم الطرق لتوصيل المرافق أو تشوين مواد البناء والمخلفات عليها.

ويقول عبد قرني عبدالكريم إن طريق الفيوم أطسا الرئيس لم يتم رصفه أو صيانتها منذ فترة طويلة ويوجد بالطريق العديد من الحفر العشوائية والمطبات منذ ثورة يناير وقيام الأهالي بتوصيل المرافق من خلاله ولم يتم رصفه أو توسعته كما كان مقفرا له منذ أكثر من ١٥ سنة ويوجد بإسطا بعض الطرق الرئيسية مثل طريق الفيوم - الفرق، والذي يسمونه «طريق الموت»، وهو يخدم أكثر من مليون مواطن ويتضرع منه عدة طرق إلى الوحدات المحلية بقرى أبويندير وميتة الحيط وشدموه والحجر والغرق ومقارق

المستوطنين. ويقول عبدالله محمد حمد عضو اللجنة العامة لحزب الوفد بالفيوم إن غالبية الطرق الفرعية بمركز سنورس أصبحت في حالة سيئة وخاصة في قرى وعزب المركز ولا يوجد اهتمام من مديرية الطرق بها وهناك بعض الطرق الترابية تحتاج إلى تمهيد وردم وتسوية حتى تصلح للمرور، كما أن عملية توصيل المرافق من كابلات كهربائية وصرف صحي وتليفونات يؤدي إلى تدمير هذه الطرق بعد رصفها.



إعادة التشيء لأصله بمنوع في الفيوم

انتخابات نقابة المعلمين

سريعة البدء في انتخابات نقابة المعلمين، علما بأن إجراءات إدارية ومهنية في حاجة لوجود مجلس نقابية للانتخاب.

بإهداء الله حسين معلمة أولى لغة إنجليزية - مدينة نصر

أناشد د. مصطفى مديبولي، رئيس الوزراء ود. طارق شوقي، وزير التربية والتعليم سرعة إصدار قرار بإجراء انتخابات لانتقابة المعلمين أسوة بباقي النقابات منذ ٢٠١٤، يتم تعيين التقيب ومجلس النقابة، ناشدكم

إلى وزيرة التأمينات الاجتماعية

بعد تقرير طبي لحالتي، والذي يؤكد فيه عجزا طبيا يعوق العمل كما أتني بلا دخل، وأعول أسرة مكونة من زوجة وأبناء، ومبلغ المعاش كان يمثل فرحة لنا ويخفف عنا ألم المرض والفقير ويحقق لنا بعض متطلباتنا المعيشية.

محمد طراف سيد عثمان
طوخ الخيل - مركز المنيا

رجاء لوزيرة التأمينات الاجتماعية الموافقة على إعادة صرف المعاش، حيث أعاني من ضمور في عضلات الساق اليمنى وقصر حوالي ٢سم بحسب تقرير الفحص الطبي الخاص بظليي الحصول على المعاش ويتبع مديرية الشؤون الاجتماعية بالمنيا، وفوجئت بوقف صرف المعاش منذ عدة أشهر بدون أسباب، على أن قرار استحقاقى المعاش جاء

متاعب الناس

إشراف: طارق يوسف

احترق أجهزة الكهرباء بالنوات.. وردود نائب الوزير حبر على ورق

مازالت القرى والعزب في ريف الجيزة تعامل معاملة أبناء البطة السوداء، ومازالت الخدمات تقدم لهذه المناطق «على قد الأيد»، ورغم أن فواتير الكهرباء أحقرت جيوب الأرياء قبل الغلاية والمقابل لا شيء، فانقطاع الكهرباء وضعف التيار وتذبذب والتقدير الجرافى من مصصلى البدرشين والحوامية تعدى كل الحدود، ولا نجد من نشكو إليه ولا نجد من يصفنا بعد أن نختلج عنيا شركة الكهرباء جنوب القاهرة منذ أن كان يرأسها المهندس أسامة عصمان نائب وزير الكهرباء الحالي، الذى أرسل ردا إلى الجيزة منذ عدة سنوات ردا على ما نشرناه بخصوص انخفاض الجهد واحترق الكهربية بالمنطقة شارع الرشاخ بجوار الوحدة المحلية بالنوات، واستشربنا خيرا وقتها أن الشركة ستقوم بتقوية المحول ورفع الجهد الكهربي به، ولكن وبعد مرور أكثر من ٥ سنوات وبعد

الزيادة العمرانية في المنطقة مازال نفس المحول على وضعه ومنذ أيام احترقت أجهزة كهربية وتكهنت داخل منازلنا والسبب هو انخفاض الجهد الكهربي بالمنطقة وكما تقدمنا بشكوى نجد وردوا جاهزة ومغلقة من المسئولين بأن المنطقة في حاجة إلى محول كهربي أعلى الجهد يتحمل الأحمال الزائدة التي زادت عليه ويتحمل ارتفاع درجات الحرارة على معدلات غير مسبوقة وبعد هذه السنوات مازال النداء موصولا وصرخات أهالى قرية المنوات والقرى المجاورة ترتفع لتصل إلى المسئول شاكرا وزير الكهرباء لإصدار أوامره، بالتحقيق في احترق انخفاض الجهد واحترق الكهربية بالرشاح والكيفية معالجة هذه الظاهرة وكيفية تعويض المواطنين الذين يتكوتون بنار فاتورة الكهرباء ونار احترق الأجهزة.

رضا سلامة

«الروضة» سقطت من حسابات مسئولى الإسكندرية

والخطر في حال حدوث الكوارث أو مرض أحد أباد القرية خاصة بالليل. ويضيف سعيد عبدالله: «إن أهالى القرية تقدموا بطلب أعدة كهرياء حديثة بدلًا من الأعمدة الخشبية الموجودة حاليا والتي قاموا برطبها بالحبال وقطع من الأقمشة القديمة ومعظمها أصبح مائلا ونخس من سقوطها على أى سيارة أو شخص يسير في الطريق، فحين تنتظر كارتة وشيكة، ونظرا لضغط الإنارة الرئيسية التي تغذى القرية بالكهرياء وهي مصنوعة من الخشب المتهاك أو الحديد الذى لا يصلح للخردة».

قال حامد إبراهيم، أحد سكان القرية: تصادفنا يوميا، حيث بها هذا الطريق الوحيد لنا منذ ثلاثين عاما ولم يزر قريتنا أى مسئول منذ سنوات طويلة، حتى عند إرسالنا شكاوى بالبريد لا يصلنا الرد حيث عدم قدرة ساعى البريد على الوصول إلينا، هذا فضلا عن عدم وجود وحدة صحية بالقرية أو مستشفى أو أية عيادة خاصة، الأمر الذى يعرضنا للمشقة

الإسكندرية - شيرين طاهر:

على أطراف محافظة الإسكندرية، وبالتحديد في حى المنتزه، تقع العديد من العزب والقرى التي سقطت من حسابات المسئولين وأصبحت خارج الماوازين. رصدت «الورد» مدى المعاناة التي يعيشها الآلاف من المواطنين والأطفال لعبور هذا الطريق المؤدى إلى القرية متهاك عبارة عن أتربة وقطع من الطوب، يحيط الطريق أعمدة الإنارة الرئيسية التي تغذى القرية بالكهرياء وهي مصنوعة من الخشب المتهاك أو الحديد الذى لا يصلح للخردة».

قال حامد إبراهيم، أحد سكان القرية: تصادفنا يوميا، حيث بها هذا الطريق الوحيد لنا منذ ثلاثين عاما ولم يزر قريتنا أى مسئول منذ سنوات طويلة، حتى عند إرسالنا شكاوى بالبريد لا يصلنا الرد حيث عدم قدرة ساعى البريد على الوصول إلينا، هذا فضلا عن عدم وجود وحدة صحية بالقرية أو مستشفى أو أية عيادة خاصة، الأمر الذى يعرضنا للمشقة

استجابات وردود

تنفيذ ١٦٣ حكما قضائياً متنوعاً

واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة حيالها وقد أسفرت جهود آخر تلك الحملات عن الآتى: ضبط ٢٩ شخصا بجوزتهم كميات متنوعة من المواد المخدرة، وتم ضبط ٩ أشخاص بجوزتهم أسلحة بيضاء متنوعة، مع ضبط ٢ أشخاص مطلوب ضبطهم واحضارهم على ذمة قضايا، كما تم تنفيذ ١٦٣ حكما قضائيا متنوعا.

لواء / خالد فوزى
مساعد الوزير لشؤون الإعلام
والعلاقات

التشغيل والصيانة

تلقينا هذا الرد من الشركة القابضة لمياه الشرب والصرف الصحى عما نشر تحت عنوان: «تنفيذ مشروع الصرف الصحى لحوض العمدة»، وقد أوضح الرد أن شركة مياه الشرب والصرف الصحى بالقرية قد أفادت أن الشركة ليست جهة تنفيذ مشروعات الصرف الصحى، حيث يقتصر دور الشركة على التشغيل والصيانة عقب استلام المشروع من الجهة المنفذة له. لواء مهندس / حسن عبدالغنى المتحدث الرسمى لشركة القابضة



شقيقتنا أبو عوف

تصوير: محمود سالم



أشرف زكي ومجموعة من أصدقاء أبو عوف



أبو عوف



جثمان أبو عوف فوق أعتاق محبيه



وزيرة الثقافة أثناء الجنازة

رحيل مايسترو التمثيل عزت أبو عوف



الفنان أيمن عزب أثناء الجنازة

بتعيينه رئيساً لمهرجان القاهرة السينمائي وبعد عدة دورات ناجحة ترك المنصب بمحض إرادته. لمع أبو عوف على شاشة السينما وتوهج في الدراما التلفزيونية ومن أبرز أعماله الفنية زيزينيا وعمارة يعقوبيان وخلطة فوزية وشيخ العرب همام. وكان آخر ظهور له على الشاشة بجوار النجم عمرو دياب في إعلان إحدى شركات الاتصالات في رمضان الماضي وكان الجزء الثاني من مسلسل الأب الروحي آخر مشاركاته الفنية. يذكر أن الحالة الصحية للفنان كانت قد تدهورت منذ عام ٢٠١٢ بعدما فقد زوجته «فاتما» التي شاركتها في رحلة حياة عمرها ٢٧ عاماً، وفي نفس العام أجرى جراحة صعبة بالقلب، انجب الرجل مريم وتعمل مخرجة وكمال. جمعت الصداقة القوية بينه وبين الفنان الكبير عمر خيرت وحسين فهمي ويحيى خليل ويحيى الفخراني والراحل نور الشريف ووقف على خشبة المسرح مرة واحدة أمام الزعيم عادل إمام في مسرحية بعنوان «بودى جارد».

والصديق عزت أبو عوف ربنا يرحمه ويجعل مثواه الجنة على قد طيبة قلبه الكبير وحيه لكل الناس حتوتشنا بأعزت ادعو له بالمغفرة، فيما اكتفى الفنان شريف منير بصورته وقال «أنا لله وإنا إليه راجعون.. مع السلامة يا صديقي»، ونعتته الفنانة إليهام شاهين، قائلة: «أنا لله وإنا إليه راجعون اللهم ارحم تلك النفس الطيبة التي فارقت الدنيا وانتقلت إلى جوارك، رحم الله روحاً كان وجودها في الدنيا جميلاً». الفنان الراحل حصل على بكالوريوس الطب ولكن حبه للموسيقى دفعه للتخلي عن الطب وتكوين فرقة الفودام ام مطبخ الثمانينيات ضمت شقيقاته «مها و منال وميرفت ومنى» وزعم النجاح الكبير للفرقة ثم حلها منتصف عام ١٩٩٠ الأمر الذي دفع أبو عوف للعمل بالتمثيل خاصة وأنه يمتلك الحضور الذي يؤهله لذلك. ورث الراحل عن والده «أحمد شفيق عوف» أحد الضباط الأحرار الالتزام والاضباط ولذا لم يقدم تنازلات تخرجه من حسابات الجمهور ولم يمش عكس الاتجاه، أصدر فاروق حسنى قراراً عام ٢٠٠٦

كتب: صفوت دسوقي؛ شيعت بعد ظهر أمس من مسجد السيدة نفيسة جنازة الفنان الكبير عزت أبو عوف عن عمر يناهز الـ ٧١ عاماً، «عزت أبو عوف» قد تعرض لأزمة صحية عنيفة منذ شهر إثر تعرضه لهبوط مفاجئ في ضغط الدم، مما أدى إلى ارتباك في كل وظائف الجسم. وتوفي الفنان الكبير داخل أحد المستشفيات الخاصة وحضر الجنازة عدد كبير من نجوم الوسط الفني في مقدمتهم الدكتور أشرف زكي نقيب المهن التمثيلية، والفنانة يسرا اللوزي، ومحمد مرزبان والفنان منير مكرم، وخالد عبد الجليل رئيس المصنفات الفنية وأشقاؤه. كما عبر عدد من نجوم الفن عن حزنهم من خلال الحسايات الخاصة بهم والسوشيال ميديا التي تحولت لدفتر عزاء بمجرد انتشار خبر الوفاة، نشر النجم مصطفى فهم صورة الراحل عزت أبو عوف وعلق عليها «توفى إلى رحمة الله الفنان الكبير الأخ



الفنان خالد التبوئي أثناء الجنازة



محمد الموجي.. فارس النغم الأصيل

بحسب للموجي الجمع بين الأصالة والمعاصرة في ألحانه التي حملت شجناً من نوع خاص وهو بدون أي مبالغة مدرسة خاصة في التلحين. ٢٤ عاماً مرت على رحيله وممازالت ألحانه ملء السمع والبصر وممازالتنا نعيش على ضفاف «قارئة الفجنان» و«حبيبتها» و«أسأل روحك» و«أكذب عليك» و«للصبر حدود» و«الليالي». تقدم اليوم لمسة وفاء للموسيقار الراحل.

مر أمس ٢٤ عاماً على رحيل الموسيقار محمد الموجي أحد أبرز الملحنين في القرن العشرين، كان موسيقاراً غارقاً في الأصالة والتطوير، استطاع أن يثبّت وجوده في عصر عبدالوهاب والسنباطي مع مطلع خمسينيات القرن الماضي، ألحان الموجي ما زالت وسوف تظل عنواناً للأصالة، وتجسيداً للعصر الذهبي للأغنية المصرية والعربية. الموجي أكثر من لحن للعندليب الراحل عبدالحليم حافظ، وأكثر الملحنين اكتشافاً للمواهب منهم على سبيل المثال هاني شاكر ونادية مصطفى.

- ١٩٢٣ مواليد محافظة كفر الشيخ
- ١٩٥٤ لحن «صافيني مرة» للعندليب.
- ١٩٦٣ «للصبر حدود» لأم كلثوم
- ١٩٦٧ «و«جبار» لعبدالحليم
- ١٩٩٥ وفاة الموجي عن عمر يناهز ٧٢ عاماً «للصبر حدود».

نصف قرن من الإبداع والألحان المتطورة



الموجي مع العندليب

القرن الماضي ولحن له أول أغانيه «حلو يا دنيا» وما زال هاني شاكر وفيها لأقصى درجة للموجي وعائلته. اكتشف الموجي المطربة نادية مصطفى ١٩٨٢ ولحن لها أول أغانيها «مسافات» لتكون بداية انطلاق لمشوار من النجاح.. وكان مساهماً بقوة في وجود كمال حسنى وماهر العطار وعبدالمطيف التلياني وأميرة سالم. مهما مرت السنوات يظل محمد الموجي علامة مضيئة في تاريخ الأغنية المصرية والعربية، وكان بحق مدرسة منفردة في تاريخ التلحين، رحم الله الفارس محمد الموجي.

ورائعة «أكذب عليك» ١٩٨٢، وهذه الأغنية لها قصة رواها لي الموجي الصغير، واللواء مجدى مرسى جميل عزيز الذي أكد أن والده حينما كتب الأغنية قبيل وفاته طلب أن يلحنها الموجي ولا أحد غيره. وقال الموجي لتلحه الموجي الصغير: «هذه الأغنية بالذات ستحقق نجاحاً كبيراً بعد سنوات» وهذا ما تحقق بالفعل. يحسب لحمد الموجي مساهمته بشكل كبير في اكتشاف العديد من المواهب.. المطرب الكبير هاني شاكر اكتشفه الموجي في بداية سبعينيات



الرئيس عبدالناصر يتوسط أم كلثوم والموجي

للموجي أيضاً فضل في نجومية المطربة الراحلة فائزة أحمد، حينما لحن لها «يا أما القمر على الباب» و«أنا قلبي إليك مبال» و«حيران» و«بيت العز». ولحن للمطربة الراحلة شادية «غاب القمر يا ابن عمي» و«بوست القمر» و«مصر نعمة ربنا» عقب اغتيال الرئيس السادات. ولحن لصباح «الدائمة» و«والله واتجمعنا تانى يا قمر». ولحن لتجاة «حبيبي لولا السهر» و«عيون القلب». ولحن لورد «يا عيوني ليه تدارى» و«أحبها».

و«أسأل روحك» وأغنيات رابعة العدوية «الرضا والتور» و«عرفت الهوى». وبحسب للموجي في ألحانه لأم كلثوم أنه حاول إظهار كافة إمكانيات هذا الصوت العظيم. حدث ولا حرج عن ألحان الموجي لكافة مطربي عصره، سكتشف أن أي لحن للموجي ساهم في نجومية أو زيادة شعبية أي مطرب أو مطربة. المطرب الراحل محرم فؤاد بدأت نجوميته على يد الموجي حينما لحن له عام ١٩٥٩ «رمش عينه» و«الحلو داير شباكها» ولا ننسى «ندم»، كان

كتب - أمجد مصباح:

اسم محمد الموجي سيظل مقترناً بالإبداع والفن الأصيل، مشوار فني اقترب من نصف قرن، ألحان رائعة لا تعد ولا تحصى لعشرات المطربين، ولكن يبقى عبدالحليم حافظ علامة فارقة في مشوار الموجي نستطيع القول إن ألحان الموجي لحليم كانت نقطة انطلاق لكليهما. بدأت بـ «صافيني مرة» التي أحدثت دوياً هائلاً، وكانت بمثابة لون جديد للأغنية المصرية وشكل مختلف، موسيقى وغناء متطور جعل الملايين يتجهون لسماع اللون والقالب الجديد للأغنية المصرية. لحن الموجي لعبدالحليم ٤٧ أغنية ما بين العاطفية والوطنية والدينية، بعضها تعتبر الأبرز في مشوار العندليب، تذكر منها تلك الروائع: «لايق عليك الخال» و«يا حلو يا أسمر» و«الليالي» و«حيك نار» و«يا قلبي خبي» و«حبيبتها» و«كامل الأوصاف» و«أحبك» و«أحضان الحبايب» و«يا مالكا قلبي» و«جبار» وهي من الألحان الفذة لمحمد الموجي، و«رسالة من تحت الماء»، وأخيراً «قارئة الفجنان» وهي من أبرز الأغنيات في مشوار العندليب، استخدم فيها الموجي عصارة موهبته في التلحين لتكون خير ختام لمشوار العندليب، وغناها العندليب يوم الأحد ٢٥ أبريل ١٩٧٦ على مدى أكثر من ثلاث ساعات. ولا ننسى الأغنيات الوطنية «لنى البلاد يا صبية» و«النجمه ماتت على القمر» وعلى رأس بستان الاشتراكية». ولا ننسى مجموعة الأدعية الدينية «أدعوك يا سامع دعايا» و«يا خالق الزهر» و«أنا من تراب» لحن الموجي لكوكب الشرق «للصبر حدود»

«أجيري»: الفوز أهم من الأداء

أكد خافيير أجيري المدير الفني لمنتخب مصر، أن الفريق حقق أرقاماً قياسية خلال الدور الأول من كأس أمم إفريقيا ٢٠١٩، والتي تأهل الفريق إلى دورها الثاني متصدراً للمجموعة الأولى، وأشار أجيري في تصريحات خلال المؤتمر الصحفي بعد المباراة، إلى أن الفريق يوجه أزمة على صعيد الإصابات، خاصة بعد إصابة أحمد حسن «كوكا» وكذلك محمود عبد الرحيم «جنش» من قبله، وقال المدير الفني لمصر: «الأهم في الدور الأول هو تحقيق النقاط وهذا ما نجحنا فيه بالوصول للعلامة الكاملة، اكتسبنا ثقة المباريات والبطولات خلال المواجهات الثلاث التي خضناها». وقال المدير الفني لمصر: «الأهم في الدور الأول هو تحقيق النقاط وهذا ما نجحنا فيه بالوصول للعلامة الكاملة، اكتسبنا ثقة المباريات والبطولات خلال المواجهات الثلاث التي خضناها». وأكمل: «حققنا أرقام قياسية جيدة في الدور الأول، أحرزنا خمسة أهداف، ولم نتلق أي هدف في شباكتنا، وهذا أهم من الأداء، فلهذا بمستوى متدرج في المباريات وتمتد تحقيق نتائج جيدة في الأدوار المقبلة، هدفنا هو الوصول للنهائي».

وأختم: «إصابة كوكا لم تتعد وقتها بشكل نهائي حتى الآن، نواجه أزمة في الإصابات سواء بإصابة مهاجمنا ومن قبل محمود جنش».

إشراف: أكرم عبدالغنى

بنك القاهرة Banque du Caire
يتمنى بنك القاهرة
لمصرنا الغالية الفوز بكأس
أمم إفريقيا 2019
www.bdc.com.eg 16990

TUT
يتمنى
لمصرنا الغالية
الفوز بكأس
أمم أفريقيا ٢٠١٩

Housing & Development Bank
بنك التعمير والإسكان
بنعمل حساب لبطولة
البنك الرسمي
لبطولة الأمم الإفريقية
توتال مصر ٢٠١٩
19995
www.hdb-egy.com

كان 2019

ستاد الوفد

الرفعة ٥9

العدد ١٠٧ - السنة الثامنة والثلاثون

مدير التحرير: على البحراوى

الثلاثاء ٢٨ من شوال ١٤٤٠ هـ - ٢ يوليو ٢٠١٩ م - ٢٥ يونيو ١٧٣٥ ق

رمية ثلاثية



أكرم عبد الغنى

أسف زميلي العزيز

بدأت العمل في الصحافة تقسم الحوادث بحرية الجمهورية مع الأراحل علاء الركيل رئيس القسم وقتها، ثم انتقلت إلى القسم الرياضي بالوفد عام ١٩٨٧ عن طريق الرافع زكى محمد زكى والذي كان يشغل منصب رئيس القسم وقتها، وفي هذا التوقيت كان القسم الرياضي يضم كوكبة من نجوم الصحافة الرياضية ككمال عبد الخالق ومحمد سيف وأسامة اسماعيل وعلى البحراوي، وأخص هنا بالذكر زميلي والأساتذة العزيزة أسامة اسماعيل والذي عرفته خلوقاً هادئ الطباع بل كان يستحق وقتها وصف فنان التحليل الكروي، لم أشاهده يوماً متحدثاً إلا وكان يعلم كل كبيرة وصغيرة عن الموضوع محل التناول، ولم أجده يوماً مهاجماً لزميل بل على العكس كان دائماً وائيداً حرصاً على توجيه الشباب وإعطاء التصيحة دون انتظار الشكر أو الإشادة.

أما على المستوى المهني الككل يعلم من هو أسامة اسماعيل واعتقد أن سفير عدلى مدير المنتخب الوطني مع الأراحل العظيم محمود الجوهري كان شاهداً على الكثير من الأمور التي تؤكد أنه واحد من الذين كان يلجأ بالذبح الزميل والأساتذة الأفاضل للاستطلاع رأيهم، وكان يشاركه في هذا الأمر الزميل على البحراوي.

ولن أتداول المستوى الأخلاقي لأن الجميع يعلم أخلاقه، وطوال سنوات تهمت إلى الأريعيين عاماً لم يسمع أحد أي كلمة تحمل إسائة إلى هذا الرجل.

أقول هذا الكلام بمناسبة الحملة الشرسة والمفاجئة ضد أسامة اسماعيل مدير الإعلام باتحاد الكرة وحسن خلف لها رئيس رابطة النقاد الرياضيين وتوجه اتهامات مؤسفة لها من بعض الزملاء بسبب اللجنة الإعلامية لبطولة كأس الأمم الإفريقية والتي تنتشر مصر باستضافتها منذ ٢١ يونيو السابق وحتى ١٩ يوليو الحالى، اتهامات بالشائعية وتقلب لعبة المصالح الخاصة في تشكيل اللجان، وللأسف هي اتهامات يعلم جيداً من أطلعها أنها اتهامات كيدية لا أساس لها من الصحة.

لا أعرف سبب هذا الهجوم؟ وهل على أسامة اسماعيل أن يضع كل الصحفيين الرياضيين في مصر بالبخنة؟ وهل على حسن خلف الله أن يخرج عن المعقول ويطلب من الجهات المسئولة وضع اسم كل صحفي للرابطة في اللجنة الإعلامية للبطولة؟

كيف وصل بنا الأمر كزملاء تحت منضمة رابطة واحدة من المفروض أن تكون خط الدفاع القوى عن جميع الصحفيين الرياضيين؟ لا أعرف كيف تتمكن الرابطة من الضغط على أي جهة للحفاظ على حقوق أعضائها وهي يتم ذبحها على يد أبناء المهنة، هل أصبحت لعبة المصالح أقوى من الزمالة؟ أقول هذا الكلام وأنا لست عضواً في اللجنة بل لا يوجد أي زميل بالقسم الرياضي في الوفد عضو في اللجنة ولكن هذا لا يعنى أن أقوم يقبل الحقائق لمصلحة خاصة.

وهنا أتوجه بالسؤال إلى الصحفيين الرياضيين في مصر كيف تدبون كل عام وتجلسون مع بعضكم لتناول طعام الإفطار في شهر رمضان الكريم، وتسارعون إلى التقاط الصور التذكارية لتشرها على مواقع التواصل الاجتماعي ثم تتحولون إلى التفضي تماماً وتقومون بذبح زملائكم بهذه الصورة المؤسفة، ألا يكن ما شهدته الدورة الرضائية من أحداث مؤسفة شوهدت بصورة أمام الجميع وأسألوا مدير مركز شباب الجزيرة عن ذلك، في النهاية لا أملك إلا تقديم الاعتذار للزميل العزيز أسامة اسماعيل ورئيس الرابطة حسن خلف الله داعياً الله أن تكون نهاية الإسائات بيننا ... استقيموا يرحمكم الله.



الحمدي

«ناجي» يتغنى ب«الشناوى»

أثنى أحمد ناجي مدرب حراس مرمى المنتخب المصري على أداء محمد الشناوي في مباراة أوغندا، قائلاً إن أداء محمد الشناوي يبث قوة المنافسة بين حراس مرمى المنتخب المصري.

وأضاف: «الشناوي ظهر بأداء أكثر من رائع، وأتمنى أن يستمر بالأداء نفسه».



المنتخب أفلت بفوز صعب من أياب الكونغو

«أجيري» فشل في تصحيح الأخطاء.. واللمحات الفنية سر الانتصار

الواقع يقول عكس ذلك، فالجمهورية المصرية شهدت أن مواجهة أوغندا كانت الأسوأ على مدار سنوات طويلة في تاريخ مصر، حيث اعتمد المنتخب بشكل كبير على مهارات لاعبيه الفردية هجومياً، وهي مقدمتهم محمد صلاح وتريزيجه، فيما كان الأداء الدفاعي كارثياً خاصة في مواجهة منتخب موزمبيق أوغندا، والتي شهدت تألقاً لافتاً للنظر للحارس محمد الشناوي والذي أبدى عن مرماه أكثر من هدف محقق، ولن نبالغ إذا قلنا إنه أنقذ مصر من فضيحة في استاد القاهرة.

سجل المنتخب أمام أوغندا من ضربة حرة مباشرة بمهارة فريدة لمحمد صلاح، فيما استغل الحمدي كرة عرضية حولها لهدف من تسديدة بالقرب من منطقة الجزاء، مثلما استغل عرضية مشابهة في لقاء الكونغو، فيما كان الفوز في الافتتاح بمهارة عالية من محمود تريزيجه، وهو ما يكشف بشكل واضح غياب الدور التكتيكي والخططي للمدير الفني المكسيكي خافيير أجيري، والذي لا تزد منه طوال المباريات الثلاث أي جملة فنية تتكرر، أو ظهر من خلفها أي تعليمات للاعبين الفراعنة، وترك الأمر لإبداع

كتب: محمد سعيد وكريم عبد المحسن:

امتزجت فرحة الفراعنة بالتأهل إلى دور ١٦ من بطولة الأمم الإفريقية، بحالة من القلق والأرتباك حول أداء المنتخب الباهت أمام أوغندا، في اللقاء الذي حسمه الفراعنة بهدف محمد صلاح وأحمد الحمدي، ليحقق الفراعنة العلامة الكاملة من المجموعة الأولى ويقتصدون تذكرة التأهل في انتظار تحديد المنافس بالوجلة المقبلة. ولمتحتين فتيين من الثاني المحترف بالبريميرليج، صلاح والحمدي رفع الفراعنة رصيدهم إلى تسع نقاط متصدرين ترتيب المجموعة الأولى أمام منتخب أوغندا صاحب المركز الثاني بأربع نقاط، والذي تأهل رفقة مصر إلى دور الستة عشر، ويهيئ نقاط الكونغو الديمقراطي ثالثاً بثلاث نقاط فقط، بينما ودع محاربو زيمبابوي البطولة بنقطة واحدة.

منتخب مصر بلغة الأرقام حقق أفضل النتائج بعد أن تجاوز الدور الأول بثلاثة انتصارات مسجلاً ٥ أهداف والأهم من ذلك شبايك نظيفة، حيث لم يسكن مرماه ٣ مرات من قبل في هذه البطولة، في نسخ ١٩٧٤ و ٢٠٠٠ و ٢٠١٠، لكنه وقتها لم يخرج بشبايك نظيفة حينها، حيث استقبل هدفين بالدور الأول في نسخة ١٩٧٤، وثمانية في الدور الأول لنسخة ٢٠٠٠، بينما تلقى هدفاً واحداً في دور المجموعات عام ٢٠١٠، ويخوض المنتخب مباراته رقم مائة في تاريخ مشاركته في البطولة القارية في ثمن نهائي الكأس يوم السبت المقبل، بعد أن لعب الفراعنة اللقاء رقم ٩٩ أمام أوغندا، وسيكون منتخب مصر أول فريق في إفريقيا يصل إلى ١٠٠ مباراة في تاريخ الكأس، ويأتي خلفه منتخب غانا الذي ينتظر الدخول إلى نادي المائة حال صعوده للدور الثاني بعد أن خاض ٩٨ مباراة.

ورغم كل تلك الأرقام القياسية إلا أن

جنش يشعل استاد القاهرة

أشعل محمود عبد الرحيم جنش حارس مرمى منتخب مصر، ستاد القاهرة، قبل انطلاق المباراة بين الفراعنة وأوغندا. وأصر جنش على الحضور إلى الملعب لمساندة المنتخب، رغم أنه يسير على عكازين، لكنه نزل إلى أرض الملعب واستقبل الجمهور بحرارة وهتافاً له.



ديسابر: «صلاح» قتلنا.. وأهدرنا الفرص برعونة

اختفاء قناع «حجازي»

كشف إيهاب لهيظة مدير منتخب مصر، عن سبب ظهور أحمد حجازي في مباراة أوغندا بدون قناع الوجه الذي كان يرتديه لإصابته بكسر في الأذن.

وقال لهيظة له «الوفد»: «حجازي قرر عدم ارتدائه برغبته، ولم يكن يريد أن يرتديه من البداية»، مشيراً إلى أنه من اللاعبين أصحاب الروح القتالية العالية.

«صلاح» و«على» يخضعان لكشف المنشطات

خضع محمد صلاح وأحمد على لاعبي منتخب مصر، لكشف المنشطات عقب مباراة الفراعنة مع أوغندا. وسجل صلاح هدفين في ثلاث مباريات لعبها مع المنتخب في أمم أفريقيا، بينما لم يشارك أحمد على حتى الآن.



ديسابر

أعرب سيباستيان ديسابرا، المدير الفني لمنتخب أوغندا، عن خيبة أمله الكبيرة، بعد هزيمة فريقه أمام نظيره المصري، بهدفين نظيفين، في ختام منافسات المجموعة الأولى بكأس أمم إفريقيا.

وقال ديسابرا، خلال المؤتمر الصحفي: «نحن محبطون، لقد أهدرنا العديد من الفرص، والأهم في كرة القدم أن تسجل، ولكن للأسف فريقي لم يفعل ذلك».

وأضاف: «أنا فخور بفريقي، لقد قدم صورة مميزة للكرة الأوغندية، ولكن محمد صلاح قتلنا بهدف عكس سير المباراة. وتابع: «نحن سعداء باللعب أمام هذه الجماهير، ونوجه الشكر لكل من حضر إلى الملعب».

وأكد المدرب الفرنسي، أهمية منتخب أوغندا بالتأهل إلى الدور ثمن النهائي، بعد احتلالها المركز الثاني بالمجموعة خلف مصر، برصيد ٤ نقاط.

وقال: «راضون عن مسيرتنا، لقد حققنا هدفاً بالتأهل وتعبنا كثيراً من أجل ذلك، وأنا شخصياً أعتقد أننا نستحق». وحول منافس أوغندا في دور ال-١٦، واحتمالية مواجهة كينيا أو السنغال، أضاف ديسابرا: «بالنسبة لي هي مباراة إقصائية، لكن بالطبع الأسهل مواجهة كينيا».

وختتم المدرب المؤتمر، بالحديث عن أونيانجو حارس مرمى الفريق، قائلاً «لقد تعرض لأنفلونزا اليوم، وأنهى المواجهة متأثراً بها، وتعرض لكدمة بسيطة».



تزامناً مع احتفالات ٣٠ يونيو وبعد بدء تشغيل ٢١ وحدة انطلاق تشغيل وحدة التفحيم أكبر وأهم وحدة بالمعمل

٩٩,٨%

الإجمالي الكلي لتنفيذ مشروع

المصرية للتكرير



صورة من الواقع لوحدة التفحيم بالشركة المصرية للتكرير - مسطرد

بدء تحقيق المشروع لإيرادات ابتداء من ٧ يوليو ٢٠١٩

- ✓ بدء تشغيل وحدة التكسير الهيدروجيني (آخر وحدة متبقية) خلال شهر أغسطس إيداً ببدء التشغيل الكامل لكل وحدات المعمل
- ✓ في إطار التجارب التشغيلية تم تسليم الهيئة المصرية العامة للبترول منتجات بترولية مطابقة للمواصفات العالمية قدرها ٣٠٠ ألف طن (سولار منخفض الكبريت، بنزين عالي الأوكتان، ونافتا خفيفة).

مشروع الشركة المصرية للتكرير

سيساهم في تعزيز الأداء البيئي ودفع عجلة التنمية الاقتصادية بمصر، من خلال منع انبعاث ١٨٦ ألف طن من ثاني أكسيد الكبريت إلى هواء القاهرة الكبرى. فضلاً عن خفض ما يتراوح بين ٣٠ - ٤٠% من واردات المنتجات البترولية في الوقت الحالي.

أكبر مشروع شراكة بين القطاع الخاص والقطاع العام في تاريخ أفريقيا
بتكلفة استثمارية ٤,٤ مليار دولار أمريكي

لمزيد من المعلومات برجاء زيارة الموقع الإلكتروني: qalaaholdings.com