

الرئيس يعود إلى أرض الوطن بعد مشاركته في القمتين العربية والإسلامية

«السيسي»: أمن الخليج إحدى ركائز الأمن القومي العربي والمصري

بن سلمان يشيد بجهود مصر.. و«الحريري» يثمن دورها في استقرار المنطقة



رؤساء وملوك وأمراء الدول العربية والإسلامية المشاركون في القمة الإسلامية



السيسي خلال لقائه الملك سلمان

تنسيق كامل مع السعودية تجاه التطورات في الشرق الأوسط

القمة الإسلامية تدين الهجمات الإرهابية على السعودية والإمارات.. وتؤكد حق الشعب الفلسطيني في دولته المستقلة

12 صفحة

جنيهان

الأحد ٢٨ من رمضان ١٤٤٠هـ - ٢ يونيو ٢٠١٩م - ٢٥ بنس ١٧٣٥

العدد ١٠٠٨١ - السنة الثانية والثلاثون



رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة

بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير

وجدى زين الدين

الحق فوق القوة..
والأمة فوق الحكومة



تصدر عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شرقي

الوفد

إسقاط طائرة تركية في طرابلس.. وحفتر يطالب بوتين برفع حظر الأسلحة عن الجيش الليبي

P.2

وزارة المالية
MINISTRY OF FINANCE

تعاملاتك المالية الحكومية مبدتشن نقدية

مثل محتاج فكة
متعلق الخزنة
مفيش زحمة
- آمن

من يوم 2019 / 5 / 1
كل معاملاتك المالية الحكومية
اللي فوق 500 جنية متبقن الكترونيا

تتوفر الكروت مسبقة الدفع مجاناً من البنوك الآتية اعتباراً من 2019 / 5 / 1 ولمدة ٦ شهور

بنك القاهرة
بنك مصر
بنك ليبيا
بنك تونس

كوبون مسابقة رمضان

السؤال رقم ٢٨

أين ولد الشيخ عبد الحليم محمود؟

الاسم:
العنوان:
تليفون:

أبوحامد تودع شهيد ليلة القدر

صفحتان 06-07

رمضان كريم

- بهاء الدين أبوشقة يكتب: الشيخ عبد الحليم محمود
- وجدى زين الدين يكتب: الخطاب.. وفق الضياء
- هاجر سعد الدين: إذاعة القرآن الكريم منبع الأخلاق
- د. محمد داود يكتب: اللغة.. موت وبقاء
- عبد الفتاح الطاروطي: سلطوا الأضواء على المقرنين

زيارة استثنائية
للسجون بمناسبة
عيد الفطر

قبل العيد بساعات..
على بلد المحبوب
ودينى

أحمد أحمد

اجتماع طارئ
تنفيذية «كاف»..
والوداد يهدد بالجوء
للمحكمة الدولية

ناقل واحد.. وجهة واحدة..
كأس واحد

مصر للطيران
الناقل الرسمي
لبطولة كأس الأمم الأفريقية
مصر ٢٠١٩

egyptair.com

EGYPTAIR
A STAR ALLIANCE MEMBER

CAF
AFRICA CUP OF NATIONS

المساء	التفري	المصر	الظهر	الشرق	المغرب	القاهرة	القاهرة
08:24	06:52	03:29	11:53	04:54	03:10	03:10	03:10
08:34	07:00	03:37	11:58	04:57	03:10	03:10	03:10

مواقيت الصلاة

ALWAFD.NEWS



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

سعر النسخة في الخارج الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريال - الإمارات العربية المتحدة 4 دراهم - سلطنة عمان 300 ريسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 جيك - تونس 800 دينار



صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد .. أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردي

مدبرو التحرير

- محمد مهوود
- محمود غلاب
- حنان فهمي
- على البحراوي
- طارق تهامي
- فتوح الشاذلي
- سامي صبري
- ياسر شوروي

المدير الفني

أحمد أبو زيد

مستشار التحرير الفني

أشرف عزب

مدير الإعلانات

محمد حسنين

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير والإعلان
١ شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة
ص. ب ٢٥٧٢ إسماعيلية
تليفون : ٣٣٣٨١١١١ - ٣٣٣٨٢٢٢٢
فاكس : ٣٣٥٩١٣٥ - ٣٣٥٩٢٠٠
الوفد على الإنترنت
alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:
elstma3@gmail.com
alestma3@yahoo.com
التوزيع والاشتراكات
مؤسسة الأهرام
مركز خدمة العملاء
٣٣٧٠٤٤١٥ - ٣٣٧٠٢١٩٥ - ٣٣٧٠٤٥٦٥

الاشتراكات

الاشتراك السنوي: ٢٣٠ جنيها
الاشتراك ٦ شهور: ١٦٥ جنيها
ثلاثة شهور: ١٨٢ جنيها

كثبت - إيمان إبراهيم:

أيدت المحكمة الدستورية العليا برئاسة المستشار الدكتور حنفى جبالى أمس، إجراءات وزارة الداخلية فى إحالة الضباط للاحتياط. وكانت المحكمة الإدارية العليا أحالت نص المادة الخاصة بإحالة الضباط للاحتياط من قانون هيئة الشرطة إلى المحكمة الدستورية للفصل فى دستوريته لما تراءى لها من مخالفته المواد ١٢ و١٤ و٥٣ و٩٢ من الدستور القائم وبناء سلطة الإحالة على الاحتياط على عبارة مبهمه وهى «أسباب جدية تتعلق بالصالح العام» وإهدار مبدأ خضوع الدولة للقانون، وعدم تمكين المحال للاحتياط من الدفاع عن نفسه قبل إيقاف الجزء عليه وهو ما يعد مساساً بحقه فى العمل.



حنفى جبالى

«الدستورية» تؤيد إجراءات إحالة ضباط الشرطة للاحتياط

قبل ساعات من العيد

ركود فى سوق الملابس.. وكالة البلح للفرجة فقط



أسواق بلا زياشن تصوير، إسلام أبو خضوة

كتب - إسلام أبوخضوة:

مع كل عيد تتصدر وكالة البلح المشهد وتنافس بقوة محلات بيع الملابس الجاهزة، وتجذب أنظار الزبائن إليها لرخص ثمن الملابس المعروضة منها عن غيرها فى المحلات التى يفرض أصحابها ما يتكبدهونه من فواتير مياه وكهرباء على سعر المنتج. برغم ضعف حركة البيع والشراء فى وكالة البلح، إلا أن حالها أحسن بكثير من نشاط أصحاب المحلات، وأشار عدد من الباعة فى الوكالة، إلى أن الإفراط على شراء الملابس هذا العيد أقل بكثير من العام الماضى. «البيع السنة دى أقل من السنة اللي فاتت بكثير أوى... بهذه الجملة استهل أشرف لعمى، بائع ملابس، حديثه، وقال إن وكالة البلح أصبحت للفرجة كثيرا من الأحيان. وأضاف أن معالم وكالة البلح تبدلت من حال إلى حال، قبل موسم العيد بـ١٥ يوماً نجد شوارعها فى حالة تكس من المواطنين لشراء المنتجات، وحالياً نجد الأقبال ضعيفا ومن قبل غالبا ما يكون استعراضا للأسماع فقط. يشير البائع إلى أنه مثل غيره الكثير من البائعين يعانون حالة الركود الشديد، موضعا أن المواطنين يواجهون العديد من المواسم فى وقت واحد، فعرض رمضان وزيادة احتياجات الأسرة من شراء متطلبات الوجبات والإفطار، ومع موسم الامتحانات ومصاريف الدروس الخصوصية والمواصلات، وغيرها من الالتزامات الشخصية، أصعبت الميزانية صعبة وعاجزة عن شراء ملابس العيد، ومن الصعب على رب الأسرة شراء ملابس العيد، ولأحد أبنائه دون غيره، وصبح الأمر مستحيلا لمن يملك ٥ أبناء، إلا أن كان غنيا.

سفنسك، بجامعة الدول العربية، فمع قدوم عيد الفطر، يستغل الشباب حاجة غيرهم من شراء البطلونات وتجهيزهم من ثار الأسعار فى المحلات، فيعرضون سلمهم على سياراتهم المتقلة. الشباب الثلاثيني يحاول الثبات على مكانه وساعة البيع ليسهل على زبائنه الوصول إليه، ومع مرور الأيام كون الشاب سدادات عديدة له فى المنطقة، وأصبحت زبائنه ليس من المهندسين فحسب بل ذاع صيته لأرض اللواء وبولاق وأمبابة، فينقل بويوتا من مكان لآخر. الحمدا لله براعى ربنا فى الناس وبرحهم من استغلال المحلات... يشير الشباب الثلاثيني إلى أنه يروج منتجاته بأرخص الأسعار، مقارنة بالمحلات، التى تحمل الزبائن فواتير الكهرباء والمياه والغاز. تخوفات عديدة تحاصر الزبائن من شراء

حساباته مرة أخرى فى المنزل مع زوجته فى تدبير أمور الماديات. وتابع: «الناس صرفت دم قلبها على رمضان والعريقات عجزت عن أن تجارى الأسعار السنة دى.. والباقي أتصرف على الامتحانات.. ومن لديه باقي من المرتب لشراء ملابس العيد، من الأغنياء هم من يتعدى راتب بعضهم الـ٤ آلاف جنيه». وأردف: «أنا معايا ٣ عمال فى مراحل تعليمية مختلفة ومنهم واحد فى الثانوية العامة»، يشير «مراد» إلى أن حاله مثل غيره من المواطنين، يحاولون إرضاء أبنائهم تحت أى ظرف، واستكمل: «أخذت سلفة من الشغل عشان أعرف أجيب ليس لىالى».

تخوفات عديدة تحاصر الزبائن من شراء منتجاته بأرخص الأسعار، مقارنة بالمحلات، التى تحمل الزبائن فواتير الكهرباء والمياه والغاز. تخوفات عديدة تحاصر الزبائن من شراء

إسقاط طائرة تركية جنوب طرابلس وتصفية العشرات من «مرتزقة تشاد»

«حفتر» يطالب بوتين برفع حظر الأسلحة وتطوير إمكانيات الجيش الوطنى الليبى

كتب - محمد شروت:

أعلن الجيش الوطنى الليبى، أمس السبت، إصابة طائرة تركية دون طيار «درون» فوق مدينة غريان، التى تبعد ٨٠ كيلومترا جنوبى العاصمة طرابلس، بعد استهدافها عددا من الأحياء السكنية بشكل عشوائى. ونشر الجيش الليبى مقطعاً مصوراً يظهر ضابطاً أتراكاً يدربون أفراداً من ميليشيات طرابلس على كيفية استخدام الآليات التى وصلت من تركيا عبر ميناء طرابلس. ووفقاً للجيش، وصل عدد من ضباط الجيش التركى إلى طرابلس لتكوين غرفة عمليات عسكرية لتدريب الميليشيات المسلحة والجماعات الإرهابية القادمة من خارج ليبيا، عبر تركيا، على الممرعات والأسلحة المهربة من أترقة. وكثيرا ما أعلن الجيش الليبى ضبط سفن تركية تنقل أطنانا من الأسلحة والذخائر للتطبيقات الإرهابية هناك.

وشتت طائرات سلاح الجو الليبى لغرفة عمليات الكرامة التابعة للجيش الوطنى الليبى بقيادة المشير خليفة حفتر عدة غارات جوية استهدفت خلالها مرتزقة من دولة تشاد يقاتلون فى صفوف قوات حكومة الوفاق فى العاصمة الليبية طرابلس. وقال المركز الإعلامى لغرفة عمليات الكرامة فى بيان صحفى أن سلاح الجو الليبى قام بتنفيذ غارتين جويتين، مشيراً إلى أن الأولى استهدفت قوة من المرتزقة التشاديين التابعة للمليشياوي أسامة الجويلى، تم خلاتها إصابة عدد كبير من الآليات وخسائر فى الأرواح. وأضاف، تم ضرب تجمع آخر فى محور طريق المطار، وكانت الإصابة دقيقة، وكانت هذه التجمعات تستعد لتنفيذ مهمات قتالية وتم القضاء عليها.. وأكد أن «هؤلاء المرتزقة يقاتلون مقابل المال، وأن قيمة كل فرد كانت ٣٠٠٠ دينار ليبي يومياً، وانخفض الآن إلى ١٢٠٠ دينار ليبي فقط، ويقوم بدهفها الميليشياوي أنظمة الجويلي من خزينة الليبيين للدفاع عن تنظيم الإخوان الإرهابي، مع استمرار معاناة الليبيين أمام الروس فى وزارتى الخارجية والدفاع.

حكاية وطن



محمود غلاب

الجائزة الكبرى

تم البدر بدرى والأيام يتجرى والله لسة بدرى والله يا شهر الصيام، ساعات ويتم المسلمون ركلاً من أركان الإسلام الخمسة، ويستقبلون عيد الفطر المبارك، وهو جائزة صيام شهر رمضان الكريم، هذا الشهر حقق الصائمون نصراً كبيراً فى معركتهم ضد الهوى والنفس والشيطان فاستحقوا الفرحة العامة بعد أداء الفريضة. وإذا كنا مقبلين على العيد الذى من مظاهره لا صوت يعلو فى كل بيت مصرى على صوت صاجات الكعك واليسكويت، بعد خفوت صوت صوانى الكفافة وأطياق الكفاية وعلب التمر، فإننا يجب أن نستثمر فى العيد ما كنا عليه فى رمضان من تراحم وتكافل وتأخ ومودة وتسامح.

من المظاهر الجميلة فى رمضان هذا العام لوحة التسامح الدينى التى رسمها المسلمون والمسيحيون بمداد المحبة والوحدة الوطنية، الإخوة المسيحيون فى جميع الكنائس فى القرى والمدن والنجوع أقاموا موائد الرحمن لإخوانهم المسلمين فى دور عبادتهم وارتفع صوت الأذان فى الكنائس فى موعد أذان المغرب، وجلس الجميع مسلمين ومسيحيين أمام موائد عليها جميع الأصفان المحببة إلى قلوب الصائمين، الشباب المسيحي قام بخدمة الصائمين، ووزعوا عليهم أجزاء من القرآن الكريم، هذا المشهد لفت نظرى فى إفتار الوحدة الوطنية فى قرية أبو دياب فى دشنا بعق الصعيد... زاعى الكنيسة وإمام المسجد ورموز القرية وشبابها جسدوا صورة نبيلة للتسبيح المترابط من عنصري الأمة، وتكرر هذا المشهد فى العديد من الكنائس التى وزعت مطبوعات تهنئ الأمة الإسلامية بشهر رمضان.

الإفطار الجماعى أو ما يطلق عليه موائد الرحمن، كان أيضاً صورة رائعة فى رمضان هذا العام، أبدع فيها الجو الروحاني الدافئ فى طقس رمضان جميل، لم تقتصر الموائد على استضافة الفقراء وعابري السبيل، ولكن جمعت العائلات والجيران فى الشطاق السكنى الواحد، وخرج الجميع إلى الشوارع يقيمون الشوادر، ويرصون الموائد، والتقت السيدات والفتيات فى البيوت المجاورة لإعداد ما لذ وطاب من إفطار شهى يأكل الجميع من على مائدة واحدة، وينفضون ما كان بين البعض من رواسب، ويتعادون على فتح صفحة جديدة ملؤها المودة والحب والدعوة إلى المعروف والنهى عن المنكر. اختلف فى رمضان هذا العام صور سلبية كثيرة منها المجاهرة بالإفطار فى نهار رمضان، كما اخضت العناقط التافهة التى كان البعض يلجأ إليها للهم من برد الصيام، وحلت محلها احترام تعاليم الشهر الكريم والمودة والصوت الخفيض.

ندعو فى هذه الساعات أن يتقبل الله صيامنا وقيامنا، وحتى تحصل على الجائزة كاملة لا بد أن نخرج الزكاة، فعد علينا رمضان بمصر فى استقرار وأمن، وتكون قد تخلصت من الإرهاب وأهل الشر، اللهم من برد بمصر كيداً فرد كيدى إلى نحره، اللهم آدم علينا نعمة التسامح والتأخى والمودة.

قلم رصاص



محمد صلاح

دفتر أحوال وطن « ١٧ »

● الرئيس... وطلقات الأمن القومى العربى ليس لدينا فواتير لأحد، كلمتنا حرة تتحول إلى طلقات رصاص لكل من يحاول أن يتنا من أننا القومى العربى، هذه هى مصر الآن، مصر القوية التى جمعت شمل العرب على يد رئيس لا يخشى أحد سوى الله، طلقات الرئيس التاريخية فى التمة العربية الرئيس أن أمن منطقة الخليج العربى يمتل بالنسبة لجمهورية مصر العربية إحدى الركائز الأساسية للأمن القومى العربى، ويرتبط ارتباطاً وثيقاً وضوياً بالأمن القومى المصرى، وإن أى تهديد يوجه أمن الخليج، ومن ثم الأمن القومى العربى، يقتضى منا جميعاً وثقة حاسمة لمواجهته، بمنتهى الحكمة والحزم. ومن هنا نرحم ملووب لتصل الرسالة للقاصى والدانى بأن العرب ليسوا على استعداد للتبريد من أمنهم القومى ولن يقبلوا أى مساس بحق من قوتهم، ولم يغفل الرئيس قضية فلسطين التى وصفها بالقضية الأولى للرب، مطالباً بإقامة الدولة الفلسطينية على حدود ٦٧. أكد الرسالة وصلت لكل دولة تدعم الإرهاب فى الخليج، وتحاول النيل من الأمن القومى العربى.. وتحميا مصر.

● وزير التعليم العالى.. لحظة من فتلك عندما يفتح مراتب امتحان أيًا كان منصبه طالبة جامعية أن تذهب إلى التواليت، حتى تتبول إراديا أمام زملائها، فهذا قمة الإحرام، والانحراف السلوكى، ما حدث فى جامعة المنصورة يعتبر جريمة إعمال، يسأل عنها الوزير أولا، ولا تقل خطورتها عن أى عمل إجرامى، لن نتنظر تحقيقاً أو مبررات، الأمر يتطلب قرارا رادعا، ليعلم كل أستاذ جامعى أو موظف أن الأخلاق، والإنسانية، أهم من الشهادات، ومكافآت الامتحانات!

● الثانوية العامة.. وهذا القاضى من مصر عشقت التضامن من احكام هذا الرجل العادل، تمثيت أن أقت فى كل قرار حكم يأخذها بصانعا لمظلوم، وأن أرد «بجيا العدل» شاهدة فونيا لا يهاب أحداً عندما حكم بإلغاء مولى أبوخضيرة مسامحا جحا لإسرائيل فى مصر، شاهدته وهو نصف موظفة تم فصلها من وزارة الصحة لأنها قعدت البصر، وحكم بإلغاء قرار الصحة إنهاء خدمتها على عدد ٤٧ عاماً، وصرف مرتبها كاملا من تاريخ الفصل حتى تاريخ صدور الحكم واعتبارها فى اجازة استثنائية حتى بلوغها سن المعاش باجر كامل بكل مشتملاته، ومنذ أيام حكم لطالبة فى الثانوية العامة تم سحب ورققتها دون سبب، بأخذ درجتها النهائية فى العادة، إنه المستشار الجليل الدكتور محمد خفاجة نائب رئيس مجلس الدولة.

● الصحيرى، وشكر، شهيداً الإرهاب والواجب وتلاحتى الذكريات، عرفتهما رجلا أوفياء وكأنا من أعز الأصدقاء، اللواء عبدالرؤوف المصرى فى مساعد وزير الداخلية فقده مصر شهيداً للإرهاب منذ سنوات بعد إصابته أمام جامعة القاهرة، ومنذ أيام استشهد اللواء جمال شكر مساعد وزير الداخلية لأمن أسبوط، قبل الإفطار، وهو يمر على الكماثن، الاثنان كانا يعملان سوياً فى مكتب واحد أوائل التسعينيات، استشهدا من أجل مصر.

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر
Egypt Gas
خبرة .. تتواصل مع الأجيال

إحدى شركات قطاع البترول
وهي الشركة المتخصصة
في توصيل المساكن والمنشآت
والمصانع وتخويل وصيانة
جميع أنواع أجهزة
البوتاجازات والسخانات
للعمل بالغاز الطبيعي

الأولى فى الشرق الأوسط
في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

تدهم العمال طوارئ الغاز
19220
129

شعاع للنصيحة-للطعمير-للبيضة-للغزالة

تليفون: ٢٤١٢٤٠٤ - ٢٤١٢٤١٢
فاكس: ٢٤١٢٤٠٤

www.egyptgas.com.eg

شعارنا: التميز فى خدمة العملاء

تكريم العاملين بهيئة التأمينات



كرمت اللجنة التنفيذية للتأمينات بصندوق القطاع العام والخاص عدداً من العاملين المميزين من أبناء الهيئة والذين بدلوا جهوداً كبيرة فى عملهم خلال العام. فقد نجح العاملون المكرمون فى جمع الأعمال التى وكلت إليهم مما أثر على كفاءة العاملين المساعدين بالإيجاب. وقد حضر احتفالية التكريم سامى عبدالهادى رئيس صندوق القطاع العام والخاص،

وزير الداخلية يمنح نزلًا للسجون زيارة استثنائية في العيد



أكدت وزارة الداخلية حرصها على إتاحة الفرصة لنزلاء السجون مشاركة ذويهم الاحتفال بهذه المناسبة، وإعلاء قيم حقوق الإنسان وتطبيق السياسة العقابية بمنهجها الحديث، وتوفير أوجه الرعاية المختلفة للنزلاء، خاصة في مجال التواصل الاجتماعي مع أسرهم، وذلك بإتاحة الفرصة لنزلاء السجون مشاركة ذويهم الاحتفال بمختلف المناسبات.

كتب - محمد عبدالفتاح،
وجه اللواء محمود توفيق، وزير الداخلية، بمنح جميع نزلاء السجون زيارة استثنائية يوم الوقفة، أو أول أيام عيد الفطر المبارك.
وتستكمل بعد انتهاء إجازة العيد لمن لم يستفدها حتى يوم الأحد ٣٠ يونيو ولا تحسب هذه الزيارة ضمن الزيارات المقررة لنزلاء السجون.

الحدد ٠٨ - السنة الثانية والثلاثون الأحد ٢٨ من رمضان ١٤٤٠ هـ - ٢ يونيو ٢٠١٩ م - ٢٥ يونيو ١٣٧٥ ق

في القمة المصرية - السعودية بمكة المكرمة:

«السيسي»: أمن منطقة الخليج إحدى الركائز الأساسية للأمن القومي العربي ويرتبط بأمن مصر

مصر حريصة على التنسيق مع المملكة تجاه التطورات في منطقة الشرق الأوسط



السيسي خلال حوار خاص مع خادم الحرمين الشريفين

كتب - ناصر عبدالمجيد:

عقد الرئيس عبدالفتاح السيسي لقاء قمة مع جلالة الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود، ملك المملكة العربية السعودية وخادم الحرمين الشريفين، على هامش انعقاد قمة منظمة التعاون الإسلامي بمكة المكرمة. وصرح السفير بسام راضي، المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، بأن العاهل السعودي رحب بالرئيس في بلده الثاني، منوهاً للتقدير والمودة التي تكنها المملكة العربية السعودية لمصر بقيادة وشعباً في ضوء العلاقات والروابط التاريخية التي تجمع بين البلدين الشقيقين، ومؤكداً عمق ومتانة العلاقات الراسخة بين مصر والسعودية، وأوضح أن السيسي أكد خلال اللقاء أن زيارته الحالية للسعودية تأتي انساقاً مع مسيرة العلاقات الوثيقة التي تربط البلدين وما يجمعهما من مصير ومستقبل واحد، مشيراً إلى حرص مصر على التنسيق الحديث مع المملكة تجاه التطورات التي تشهدها حالياً منطقة الشرق

الأوسط وذلك في إطار العلاقات الاستراتيجية بين مصر والسعودية، التي تعد من أولويات وثوابت السياسة المصرية، حيث إن التعاون والتنسيق المصري - السعودي يعتبر دعامة أساسية لتحقيق الاستقرار الإقليمي. كما هنا السيسى العاهل السعودي على نجاح قمة منظمة التعاون الإسلامي بمكة المكرمة في تعزيز التعاون البناء لما فيه صالح شعوب الأمة الإسلامية، مؤكداً الأهمية التي توليها مصر لمنظمة التعاون الإسلامي باعتبارها المنبر الأساسي للعمل الإسلامي المشترك، وتناولت المحادثات تبادل وجهات النظر نحو أبرز الملفات المطروحة على الساحة الإقليمية، حيث عكست المناقشات تضافها متبادلاً إزاء سبل التعامل مع تلك الملفات، وتم الاتفاق على الاستمرار في بذل الجهود المشتركة لتعزيز التعاون بين الدول العربية والإسلامية لمواجهة التحديات والتحديات المترابطة للأمن الإقليمي، حيث أكد السيسى في هذا السياق أن أمن منطقة الخليج يمثل بالنسبة لمصر إحدى الركائز الأساسية للأمن القومي العربي، ويرتبط بالأمن القومي المصري.

القمة الإسلامية تدين الهجمات الإرهابية على السعودية والإمارات

وتؤكد حق الشعب الفلسطيني في إقامة دولته المستقلة وفقاً للقرارات الدولية

كتب - محمد ثروت

أصدرت القمة الإسلامية في دورتها الـ١٤ العادية، التي اختتمت مساء أمس الأول في مكة المكرمة، برئاسة العاهل السعودي الملك سلمان بن عبدالعزيز، إعلان مكة المكرمة. وتضمن البيان الختامي ١٢ بنداً، جاءت كالتالي: أولاً: الالتزام بدعم منظمة التعاون الإسلامي لتحقيق الأهداف التي حددها ميثاقها، للانطلاق نحو رؤية جديدة لمستقبل واعد للعالم الإسلامي. ثانياً: العمل على تطوير قدرات الدول الإسلامية، وأنظمتها في كافة المجالات، وتحقيق أهدافها التنموية، من خلال وضع الخطط والبرامج اللازمة وتنفيذها.

ثالثاً: التأكيد على أهمية القضية الفلسطينية باعتبارها القضية المحورية للأمة الإسلامية، والعمل على إنهاء الاحتلال الإسرائيلي للأراضي العربية والفلسطينية المحتلة منذ عام ١٩٦٧، وفقاً للقرارات الدولية، وتأكيد التضامن الكامل مع الشعب الفلسطيني وحقه بالعيش داخل دولته المستقلة ذات السيادة وعاصمتها القدس الشريف. رابعاً: إدانة الإرهاب والتطرف بجميع أشكاله ومظاهره وتوحيد الجهود للوقوف ضد المنظمات الإرهابية، ووضع القوانين والضوابط لمواجهة هذه الأخطار. خامساً: إدانة الاعتداءات الإرهابية التي تعرضت لها السعودية والإمارات على محطات النخ البترولية في السعودية والسفن التجارية في المياه

الإقليمية لدولة الإمارات، ودعوة المجتمع الدولي للنهوض بمسئوليته للحفاظ على السلم والأمن في المنطقة. سادساً: رفض أي محاولة لربط الإرهاب بأي جنسية أو حضارة أو دين، ورفض تقديم أي دعم مباشر أو غير مباشر للجماعات والمنظمات التي تدعو للعنف والتطرف والإرهاب. سابعاً: استمرار الإدانة الكاملة لجميع أشكال التعصب والتمييز القائم على الدين أو اللون أو العنصرية، والتعاون بين جميع الشعوب لمكافحة العنصرية والكراهية. ثامناً: رفض الطائفية والمذهبية بجميع أشكالها ومظاهرها، وتشجيع الجهود لمكافحة السياسات والممارسات الطائفية، وتعزيز التصالح بين جميع

المسلمين. تاسعاً: التأكيد على أن القائمين على وسائل الإعلام والتواصل الاجتماعي عليهم مسؤوليات كبيرة في تحقيق الغايات، والبعد عن إثارة الفوضى والفتن بين أبناء الأمة الإسلامية. عاشراً: التأكيد على أهمية الوقوف مع المسلمين في الدول غير الإسلامية الذين يتعرضون للاضطهاد، وتقديم كل العون لهم، وتبني قضاياهم في المحافل الدولية. حادي عشر: استئثار منظمة التعاون الإسلامي للتحريات والتطورات التي تحدث على المستوى الدولي، والتي تحتم عليها تطوير البرامج والأدوات التي تنتهجها لتتكيف من أداء دورها على المستويين الإقليمي والدولي.

حكاوى

وجدى زين الدين



ضد الوطن والمواطن

هناك الآن حملة منظمة من الخارج وبعض الأذنان في الداخل، للهجوم على الدولة وتشويه كل الأعمال التي يتم إنجازها، ولذلك فإن الذين يتصورون أن المؤامرة على البلاد قد انتهت فهم وهمون لا يعرفون حقيقة الأمور. الآن توجد حرب تشويه كبيرة ضد البلاد، والتغافل والتجاهل لكل عمل يتم على أرض الواقع، هناك جماعات في الداخل وهم أشد وطأة من الخارج يمارسون عمليات ضغط واسعة للنيل من كل إنجاز يتم والتقليل من شأنه بصورة بشعة. جماعات الضغط هذه المرة ليسوا إخواننا إرهابيين فحسب، وإنما من جماعات المصالح الخاصة الضيقة الذين ضاع دورهم في ظل المشروع الوطني الجديد، هؤلاء يمارسون أشنع أنواع الحرب على الدولة ويتدرون بأنهم في صالح المواطن البسيط، في حين أنهم يرون أن تحقيق أهدافهم ومصالحهم أهم من أي شيء، فلا يعينهم من قريب أو بعيد المواطنون ولا مشروع الدولة الجديدة.. كل ما يسعون إليه إلا تناثر مصالحهم وأهدافهم الخاصة، فهم فوق كل شيء المواطن أو الدولة.

ولأن الدولة حريصة كل الحرص على إفشال مخطط هؤلاء الذين لا يقبلون تأثيراً عن جماعات التطرف، فهم يستغلون أي موقف للنيل من الدولة بزعم أنهم يعملون لصالح المواطنين، ويتحركون في إطار خادع وكاذب على اعتبار أنهم يعملون لحساب الناس، وهذا افتراء وغير صحيح.. إننا نرى خلال الفترة الماضية هذه الحرب الشواء من جانب هذه الجماعات على أي إنجاز يتم على أرض الواقع بهدف إبقاء الحال على ما هو عليه وفي خبث شديد لإفشال المشروع الوطني الجديد، الذي يهدف إلى إعلاء قيمة المواطن المصري والانتصار لحقوقه.

هذه الجماعات في الداخل لا علاقة لها بمؤامرات الخارج، وكما قلت من قبل ليسوا إخوانا إرهابيين ولناهم أمنا هم أذئاب، فلما ممولين من الخارج، وإما يخشون وإما يخشون على أوضاعهم الحالية، ولذلك لا بد من وجود إعلام وطني يقوم بالرصد على هذه الفئة من البشر التي تعيش بيننا ولا يعنىها سوى تحقيق أو استمرار الحصول على مكاسبها الخاصة على حساب الناس والدولة. ففي الفترة الأخيرة وجدنا حملة شعواء الهدف منها إثارة الرأي العام ضد الدولة والاضطهاد في العالم المعكر.. وهذا لا يعنى الدولة أو الإعلام من مسؤولية التصدي لكل هذه الحملات المغرضة سواء كانت في الداخل أو الخارج.. وهذه الجماعات المغرضة تحتاج إلى حرب ضرورية مثل التي تشن على الإرهابيين، فالأشائن سواء ضد مصلحة الوطن والمواطن.

wagdyzein@yahoo.com

شركة المهندس الوطنية للمنتجات الغذائية

(تحت التصفية) **أخطار ثان**

دعوة

لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية لشركة المهندس الوطنية للمنتجات الغذائية (تحت التصفية)

يوم الخميس الموافق ٢٠١٩/٦/٢٧

يتشرف السيد/ممدوح زكى عبد الحميد - المحامي - بصفتة المصفي القانوني لشركة المهندس الوطنية للمنتجات الغذائية (تحت التصفية) بدعوة سيادتكم لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة والمحدد له يوم الخميس الموافق ٢٠١٩/٦/٢٧ وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحاً وذلك بدار ضباط المدينة ٦٣ ش الثورة المظلمة القاهرة (قاعة الأميرة) وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني للاعتقاد بكون الاجتماع الثاني في تمام الساعة الحادية عشر صباحاً من ذات اليوم وبيدات المكان.

وذلك للنظر في جدول الأعمال الآتي:-

- عرض ومناقشة تقرير السيد الأستاذ/ المصفي القانوني عن أعمال التصفية حتى ٢٠١٨/١٢/٣١ ومتابعة إنهاء أعمال التصفية.
- عرض تقرير الجهاز المركزي للمحاسبات عن أعمال التصفية للفترة من ٢٠١٨/١٢/٣١ حتى ٢٠١٨/١٢/٣١ وكذا لرد المصفي القانوني على ما جاء به من ملاحظات.
- عرض تقرير مراقب حسابات التصفية عن القوائم المالية للشركة عن الفترة من ٢٠١٨/٧/١ حتى ٢٠١٨/١٢/٣١ واعتمادها والموافقة عليها.
- اعتماد قائمة التوزيع لسداد الديون من حصيلة البيع وعرض موقف قضايا شطب الرهون وبراءة الأذمة من ديون التأمينات -سرعة إنهاء التصفية.
- مد مدة التصفية لمدة عام اعتباراً من ٢٠١٩/١١/١٠ لإنهاء أعمال التصفية.

ووجه عناية السادة المساهمين إلى ما يلي:

- أي استفسارات تتعلق بجدول الأعمال المعروض على الجمعية يتعين تقديمها إلى مقر الشركة الموقت بالإسماعيلية - ١٧ شارع المدارس ورش أمام استاد الإسماعيلي الرياضي أو عبر البريد ص ب ٦٤، الإسماعيلية قبل ميعاد انعقاد الجمعية بثلاث أيام على الأقل أو البريد الإلكتروني (mandouh.zaki53@gmail.com) للمصفي القانوني.
- لا يجوز قيد أو نقل ملكية الأسهم في سجلات الشركة من تاريخ توجيه الدعوة وحتى انقضاء اجتماع الجمعية العامة العادية.
- مرقفي تقرير مراقب حسابات التصفية والقوائم المالية عن الفترة من ٢٠١٨/٧/١ حتى ٢٠١٨/١٢/٣١ وكذا تقرير المصفي عن تلك الفترة.

والله والله

المصفي القانوني
ممدوح زكى عبد الحميد المحامي

إخطار أول دعوة

لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية لشركة بورسعيد للملابس الجاهزة

شركة سالمة مصرية
المقرر انعقادها يوم الأحد الموافق ٢٠١٩/٠٦/٢٣

يتشرف رئيس مجلس إدارة شركة بورسعيد للملابس الجاهزة (شركة مساهمة مصرية) خاصة لأحكام القانون رقم ٨ لسنة ١٩٩٧ و لائحته التنفيذية بدعوة سيادتكم لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة والمقرر انعقادها في تمام الساعة الواحدة ظهراً من يوم الأحد الموافق ٢٣/٠٦/٢٠١٩ بمقر الشركة الكائن في المنطقة الصناعية الثالثة ٨١ مدينة العاشر من رمضان الشرقية

وذلك للنظر في جدول الأعمال الآتي:-

اعتماد تقرير مجلس إدارة الشركة عن نشاط الشركة عن السنة المالية المنتهية في ٢٠١٨/١٢/٣١.

اعتماد تقرير السيد /مراقب الحسابات عن القوائم المالية عن السنة المالية المنتهية في ٢٠١٨/١٢/٣١.

اعتماد القوائم المالية للشركة عن السنة المالية المنتهية في ٢٠١٨/١٢/٣١.

إبراء ذمة السادة رئيس وأعضاء مجلس الإدارة عن أعمالهم المتعلقة بإدارة الشركة عن السنة المالية المنتهية في ٢٠١٨/١٢/٣١.

تحديد بدلات التصرف والانتقال لسادة أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية التي تنتهي في ٢٠١٨/١٢/٣١.

تعيين مراقب حسابات لشركة وتحديد تعاقبه عن السنة المالية التي تنتهي في ٢٠١٨/١٢/٣١.

النظر في ترخيص مجلس إدارة الشركة بإبرام عقد معاوضة مع شركة إيجيبت تيلوينج للملابس الجاهزة ش.م.م بشأن توقيع عقد مقرر مقر اداري لشركة بورسعيد للملابس الجاهزة ش.م.م بمساحة ١٠٠ متر مربع بالعراق الثاني الادري رمضان- المنطقة الصناعية الثالثة ٨١.

ووجه عناية السادة المساهمين إلى:

لكل مساهم حق حضور اجتماع الجمعية العامة بطريق الاصل أو الاوابة و يشترط لصحة الاوابة ما يلي ،
ان تكون لأحد مساهمي الشركة.
ان تكون ثابتة ب توكيل كتابي.
أية استفسارات بشأن أي من الموضوعات المدرجة بجدول الاعمال عالية تقدم كتابات بمقر الشركة بالعنوان عالية قبل موعد انعقاد الجمعية العامة بثلاث ايام على الاقل .
وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني لعقد هذا الاجتماع في موعدة المحدد سيتم عقد اجتماع ثان في اليوم التالي من تاريخ عقد الاجتماع الأول في نفس الميعاد والمكان المحددين للاجتماع الأول ويكون الاجتماع صحيحاً بحضور أي عدد من المساهمين.

وتفضلوا بقبول وافر الاحترام ...

رئيس مجلس الادارة
د/ علاء احمد عبد المقصود عرفه

«السيسي» يعود إلى أرض الوطن عقب مشاركته في القميين العربية والإسلامية بمكة

السيسي خلال لقائه الأمير محمد بن سلمان

كتب - ناصر عبدالمجيد:

عاد الرئيس عبدالفتاح السيسي أمس إلى أرض الوطن عقب مشاركته في القمة العربية المطارة والقمة الإسلامية العادية بمكة المكرمة. وقبل عودته التقى الرئيس السيسي مع الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود، ولي عهد المملكة العربية السعودية نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع، وذلك على هامش انعقاد قمة منظمة التعاون الإسلامي بمكة المكرمة. وصرح السفير بسام راضي المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن المحادثات تناولت سبل تعزيز مختلف جوانب العلاقات الثنائية بين البلدين، لا سيما على الصعيدين الاقتصادي والاستثماري، في ضوء ما يتوافر لدى الجانبين من فرص استثمارية واسعة. كما تطرقت المحادثات كذلك إلى الملفات المطروحة على الساحة الإقليمية، وفي منطقة الخليج وكذلك الملفات الأخرى كسوريا واليمن وليبيا، حيث كان هناك توافق إيجابي استمرار التشاور المكثف بين البلدين، لا سيما في ظل هذا التوقيت الدقيق الذي يشهده العديد من التطورات على المستوى الإقليمي، وذلك لدعم وحدة الصف العربي والإسلامي المشترك في مواجهة مختلف التحديات التي تتعرض لها المنطقة في الوقت الراهن. من جانبه، أكد سمو الأمير محمد بن سلمان حرص السعودية على دعم أطر التعاون الثنائي على مختلف الأصعدة، مشيداً بالجهود المصرية التي ساهمت في إنجاح القمة العربية المطارة وقمة منظمة التعاون الإسلامي على مدار اليومين الماضيين بمكة المكرمة، والتي من شأنها أن تساهم في تعزيز أواصر التشاور المتبادل بين القادة والزعماء العرب والمسلمين فيما يخص التحديات المشتركة. كما التقى السيسى مع السيد سعد الحريري، رئيس الوزراء اللبناني، وذلك على هامش أعمال القمة الإسلامية بمكة المكرمة. وصرح السفير بسام راضي، المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، بأن الرئيس أكد لرئيس وزراء لبنان الاعتزاز بعمق العلاقات الطويلة بين مصر ولبنان على المستويين الرسمي والشعبي، معرباً عن تمنيات مصر له ولحكومته بالنجاح بما يلي تطلمات الشعب اللبناني في تحقيق المزيد من التقدم والأمن والاستقرار. من جانبه، ثنَّ رئيس الوزراء اللبناني العلاقات الأخوية والتضامنية التي تربط الدولتين الشقيقتين، معرباً عن تقدير بلاده لمصر كركيزة أساسية في دعم وحفظ الاستقرار بالمنطقة العربية ككل، ومشيداً بالتجربة المصرية الملهمة التي تعزز من أولويات النجاح التنموي، والتي تعد نموذجاً يحتذى به في دول المنطقة.

شركة مطاحن مصر العليا

شركة مساهمة مصرية - خاصة للقانون رقم ١٩ لسنة ١٩٨١
رئيس الادارة المحاسب/ عبد القادر السيد احمد
عضو مجلس الادارة - العضو المنتدب ورئيس الجمعية العامة غير العادية لشركة
عنوان المركز الرئيسي سواح شارع الترمه الجرجية - سجل تجاري رقم ٥١١٢ سواح

أخطار ثان

السادة مساهمي الشركة

يتشرف السيد المحاسب/ عبد القادر السيد احمد رئيس مجلس الإدارة - العضو المنتدب ورئيس الجمعية العامة غير العادية لشركة

بدعوة السادة المساهمين

لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية للشركة وذلك يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٩/٦/١٩ الساعة الرابعة عصراً .

وذلك بمقر الشركة القابضة للصناعات الغذائية بالبنها الاتي : ١ ميدان السواح سراي القبة (القاهرة).

وذلك للنظر في جدول الأعمال الآتي :

- تعديل مواد النظام الأساسي لشركة أرقام ١٠٠٧، ١٠٠٨، ٢٢، ٢١، ٢٩، ٣٦.
- هذا وتوجه عناية السادة المساهمين إلى أن حضور الجمعية قاصر على المساهم الذي تتوافر فيه الشروط الآتية:
 - أن يكون حاضراً على عشرة أسهم فأكثر سواء بطريق الاصل أو الاوابة ويشترط لصحة الاوابة أن تكون ثابتة في توكيل مكتوب معتمد بصحة توقيع من أحد البنوك العاملة في مصر أو توكيل رسمي موقت بالشهر العقاري وأن يكون التوكيل مساهماً من غير أعضاء مجلس الإدارة.
 - أن يقدم المساهم الراغب في حضور الجمعية العامة غير العادية للشركة شهادة تفيد تجميد الأسهم من أحد البنوك أو شركات إدارة سجلات الأوراق قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل وحتى انقضاء الجمعية.
- أي استفسارات أو أسئلة عن موضوعات جدول الأعمال تقدم كتابية بمقر إدارة الشركة بالبنها مقابل إيصال أو بالبريد المسجل على عنوان الشركة عاليه وفي جميع الأحوال قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل.

والله ولي التوفيق،
مع تحياتي

رئيس مجلس الإدارة العضو المنتدب
رئيس الجمعية العامة غير العادية
محاسب/ عبد القادر السيد احمد



الوفد

شركة ميركل للسياحة بدبي
Destination Touristic Services
Miracle Tourism
إحدى شركات مجموعة DER
• هي وكيلك السياحي للسفر إلى دبي •
حجز فنادق بأرخص الأسعار، تذاكر سفر، تأشيرات دخول ٣٠ يوم ومتعددة بدون إجراءات بنكية، انتقالات بأحدث أسطول، ترتيب رحلات داخلية بأسعار منافسة، مرافقين يجيدون العربية والإنجليزية
موبايل ٠١٢٢٧٦٧٢٤ - ٠١٢٢٧٦٧٢٤
tarek.yassin@dtservices.travel

اليوم.. «السياحة» تطلق باب التضامن بين الشركات استعداداً لإنهاء إجراءات الحج

سلباً على استكمال باقى إجراءات الحج وفقاً للمواعيد المحددة لها. الجدير بالذكر أن ضوابط الحج اشترطت أن يكون التضامن بين الشركات كل مستوى على حدة، وألا يقل عدد الحجاج داخل التضامن للمستوى الواحد عن ٥٠ حاجاً تحت أى ظرف من الظروف، وأن يكون التضامن فى نفس المستوى «٥ و٥ نجوم» أو بين المستوى الحج البرى أو المستوى الاقتصادي.

أعلنت وزارة السياحة عن غلق باب التضامن بين الشركات السياحية المنفذة لبرامج الحج لسنة ١٤٤٠هـ، اليوم الأحد. وطالبت الوزارة الشركات السياحية التي لم تنه إجراءات التضامن فيما بينها حتى تاريخه بسرعة اتخاذ اللازم نحو استكمال إجراءات التضامن وإنهاء كافة الإجراءات المتعلقة بذلك الشأن للاستفادة من عنصر الوقت ومنعاً من أن يؤثر ذلك

إشراف: فاطمة عياد



الأحد ٢٨ رمضان ١٤٤٠هـ - ٢ يونيو ٢٠١٩م - ٢٥ يونيو ١٣٧٥ق

04



العدد ١٠٠٨١ - السنة الثانية والثلاثون

كلمة عدل



بهاء الدين أبو شوق

الرى فى وادى النيل

وادي النيل هذا الإقليم الزراعى يحتوى على أغلب مساحات التربة الزراعية فى مصر، خاصة التربة الخصبة، بالإضافة إلى نسبة عالية من مجمل مساحات التربة الصحراوية التى استصلحت خلال العقود الماضية فى التعمير الواقعة غرب وشرق النيل. ويعتمد استغلال أنواع التربة الزراعية فى هذا الإقليم، على الرى من مياه النيل بصفة أساسية أو مياه النيل المخلوطة بمياه الصرف الزراعى فى نهايات الترع والقنوات، أو عن طريق استغلال المياه الجوفية الناشئة عن تسرب مياه نهر النيل إلى خزانات المياه الجوفية القريبة نسبياً من سطح التربة. وهذا المصدر الأخير تتضح أهميته فى بعض تخوم دلتا نهر النيل الصحراوية، وتختلف هذه المصادر لمياه الرى فى نوعية المياه، خاصة بالنسبة لاحتواءه من الأملاح وتختلف أنواع التربة فى وادى النيل بالنسبة لدرجات خصوبتها طبقاً لموقعها. أما بالنسبة لأنواع التربة الصحراوية التى تم استصلاحها فى تخوم الوادى، فيمكن تقسيمها إلى قسمين رئيسيين: الأول يحتوى على التربة الرملية ذات القوام الخشن، والتي تتصف بضعف قدرتها على الاحتفاظ بالمياه وضعف صفاتها الكيميائية، أما القسم الثانى فيتمثل فى التربة الجيرية التى يختلف فيها قوام وعمق التربة كبراً، وتتصف الأرض الجيرية بوجود بعض الحمضات الانتاجية منها المعدلات الكيميائية لاحتواء التربة على نسب متفاوتة من الكربونات.

وتتشابه ملوحة وقوية التربة من أسباب متعددة، منها سوء صرف الماء الزائد وارتفاع الماء الأرضى فى قطاع التربة والإسراف فى مياه الرى، ما يؤدى إلى تغلغل التربة وتسرب المياه من خلال القنوات الناقلة لمياه الرى، واستخدام مياه رى ذات محتويات متباينة من الأملاح الكلية أو الأملاح التوعية، بالإضافة إلى سوء إدارة موارد التربة، خاصة اتباع أساليب الرى غير ملائمة وسوء جدولة مياه الرى. وتشير البيانات إلى أن نسبة المساحات المتأثرة بزيادة ملوحة التربة بدرجات مختلفة منخفضة، متوسطة، عالية، عالية جداً فى الوادى القديم تقدر بنحو ٢٥٪ من المساحات الكلية. ولتقدير الخسائر الانتاجية الناشئة عن هذا العامل من عوامل التدهور، تشير بيانات الحصر للتربة الزراعية فى التسمينات، إلى أن المساحات التى تعاني من درجات منخفضة من ملوحة التربة ينشأ عنها خفض للإنتاجية يقدر بنحو ١٠٪ تمثل أكثر من ٥٠٪ من المساحات الكلية المتأثرة بالملوحة، بينما تمثل درجة الملوحة المتوسطة خفضاً للإنتاجية يقدر بنحو ٢٠٪ - ٣٠٪ من المساحات الكلية للتربة الملحية، أما الدرجتان العالية والعالية جداً لتركيز الأملاح تحت ظروف الرى، فهى تؤدى إلى خفض الانتاجية بين ٣٠٪ - ٥٠٪، وتبلغ المساحات المتأثرة فى هذه الحالة بأقل من ٢٠٪ من مساحات التربة الزراعية المتأثرة بالملوحة. وللحديث بقية

رئيس حزب الوفد

بدون رتوش



سنا السعيد

أمريكا لن تجرؤ..

صعد ترامب الحشد العسكرى المبالغ فيه فى تحد إيران فلما منه بأنه بذلك يعنى فى تهديدها بإمكانية توجيه ضربات استباقية لها. بيد أن إيران لم تجزم وتبعها بالخوف. على العكس رأت أن ما تمكنه كل هذه التحركات ليس إلا ارتباكاً أمريكياً بعد أن غابت إستراتيجية واضحة أمام ترامب للتعامل معها. غير أن أمريكا مضت فى غلوائها وأعلنت إرسال ١٥٠ جندي أمريكي إلى القواعد الأمريكية فى المنطقة. ورغم الحشد العسكرى الأمريكى المبالغ فيه، ورغم تصعيد التهديدات باستهداف إيران إلا أن كل المعطيات تشير إلى أن إدارة ترامب لن تقدم على عمل عسكري تخشيتها من أن تخوض حرباً غير واضحة المعالم، لا سيما وأنها إذا التهمت ستكون حرباً غير مشروعة النتائج. يعزز هذه الفرضية أن ترامب سبق وأن عارض من قبل حرب العراق بل وطلب بسحب القوات الأمريكية من منطقة الشرق الأوسط، وحتى وهو يدرك أن بإمكان الولايات المتحدة خوض حرب على عراق ما فعلته من قبل فى العراق، إلا أنه لا بد أن يدرك بأنها إذا غارت وحاضتها ستخرج منها حتماً مخزنة بالجرام. وعندئذ ستجازف بسقوط هيبتها والتي هى فى أشد الحاجة إليها أمام الدول التى شرعت اليوم فى منافستها والصين بل وأمام أسلحة فى المنطقة يصعب عليها فك بظفرها. لقد ترتب على إدارة ترامب اليوم ألا تستهين بالقدرات العسكرية الإيرانية من الصواريخ القصرية والبعيدة المدى القادرة على إصابة أهدافها، بالإضافة إلى امتلاك إيران لصواريخ بحرية متقدمة جداً. أى أن الرور المتبادل كان كفيلاً بإخماد جذوة اندلاع حرب فى المنطقة، لا سيما وأن المحملة لأى حرب ستكون وبلا على من يخوضها.

ولها تراجع ترامب عن خيار التصعيد، فيعد أن هدد جون بولتون بإرسال ١٢٠ ألف جندي تضامال الرق، وأصبح ١٥٠٠ جندي لحماية القواعد الأمريكية الموجودة فى الخليج. أى أن مهمتها دفاعية وليست هجومية. وذلك تكون أمريكا هى التى تراجمت وعمدت إلى احتواء الأذى. ويؤثر التساؤل: إذا كان الأمر كذلك فلماذا صعدت أمريكا الأمر ضد إيران إلى الذروة والمؤكد أنها فعلت ذلك لغرض فى نفس مقرب، فلقد عمدت إلى إشغال إيران وحلفائها عن الجهود الحثيثة التى تقوم بها من أجل تدمير ما يسمى بصنفة القرن، واستثمار هذه الأزمة فى محاولة لإخماد إسرائيل كقوة إقليمية وإخراج إيران من معادلة الفعل الإقليمى، بيد أن محاولتها ستبوء بالفشل الذريع.

«السياحة» راعياً إقليمياً رسمياً لبطولة كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم لعام ٢٠١٩ «المشاط»: استغلال نجوم الكرة العالميين دعاية مميزة لمصر



وزارة السياحة راعياً لبطولة كأس الأمم الأفريقية

فى المؤتمرات الصحفية الخاصة بالمباريات وأية أحداث مصاحبة للبطولة، بالإضافة إلى استخدام لوحات الإعلانات فى الملاعب التى ستقام فيها المباريات كمنصات إعلانية للهيئة لعرض المواد الترويجية للتسويق لمصر لمدة دقيقة ونصف فى كل شوط. كما أشار رئيس الهيئة إلى اهتمام الوزارة بمتع السياحة الرياضية الذى يعد من الأنماط السياحية المهمة التى تجذب شرائح مختلفة من السائحين وخاصة الشباب من مختلف الجنسيات، مشيراً إلى حرص الوزارة على دعم البطولات الدولية الرياضية، والتي يتابعها حول العالم ومنها بطولة كأس الأمم الأفريقية ٢٠١٩، لترويج لمصر دولياً.

للمنتخب المصرى الحصول على كأس البطولة للمرة الثامنة. كما تمتع الوزارة لجميع الفرق المشاركة إقامة سعيدة، وأن يستمتعوا ببنى وتنوع المنتجات والتجارب السياحية التى تقدمها مصر لضيوفها من جميع أنحاء العالم. ومن جانبه قال المهندس أحمد يوسف رئيس الهيئة العامة لتشغيل السياحة إنه طبقاً لهذا البروتوكول سيكون للوزارة الحق فى وضع شعار «Egypt where it all begins» وربط موقع الهيئة على موقع الكاف «الاتحاد الأفريقى»، كما سيكون لها الحق فى استخدام شعار الكاف على كل وسائل الدعاية الخاصة بها. وأضاف أنه تم الاتفاق على وضع شعار الهيئة

مؤشرات إيجابية خلال أيام عيد الفطر

القاهرة والإسكندرية والساحل الشمالى والعين السخنة تحصد نصيب الأسد فى السياحة الداخلية تراجع حركة المصريين والعرب على الفردقة وشرم الشيخ بسبب امتحانات نهاية العام الدراسى

تلاشى الأخطاء السابقة بعدم إهدار الأكل فى البوفيه المفتوح وكذلك الالتزام بالملايس المخصصة للبحر لما له من أهمية للحفاظ على الصحة، كما طالب الفنادق بأن يكون لديها الوعى الكامل بتقديم الإرشادات الخاصة للزلاء من المصريين لتحسين الصورة العامة. فى نفس الوقت وجه الشكر للسائح المصرى الذى كان له الفضل فى إعطاء قبلة الحياة للفردقة وشرم الشيخ وقت أزمة السياحة. وفى شرم الشيخ قال الخبير السياحى رامى رزق الله، إن نسب الإشغالات فى شرم الشيخ تتراوح ما بين ٦٠٪ و٦٥٪ من السوفيقين الإيطالى والأوكرانى بزيادة ١٥٪ بالمقارنة بنفس الفترة من العام الماضى بسبب ارتفاع الحركة من السوق الإيطالى، مشيراً إلى تراجع حركة السياحة الداخلية والعربية بسبب امتحانات نهاية العام الدراسى وإن كان غالبية المصريين اتجهوا إلى الساحل الشمالى، وأكد «رزق الله» أن العام الجارى أفضل من العام الماضى، ويؤكد ذلك إعادة فتح ٥٠٪ من الفنادق المغلقة التى يبلغ عددها ١٢٠ فندقاً وهو أمر جيد جداً.



السياحة الداخلية تنتعش

إعادة فتح ٥٠٪ من الفنادق المغلقة فى شرم الشيخ

الواضة مع بداية شهرى يولية وأغسطس وهو أمر طيبى. وناشد «الشاعر» المصريين الزائرين للمقاصد المصرية اتباع التعليمات الخاصة بالفنادق

وأكد «الشاعر» أنه كانت هناك توقعات لتكون فنادق الفردقة كاملة العدد خلال شهرى مايو ويونيه بالنسبة للأسواق الأوروبية ولكنها شهرى ضئيلة وهو أمر غير مقلق وتبدأ زيادة الحركة

منها السياحة الداخلية ١٥٪ خلال أيام العيد فقط، لافتاً إلى أن تواجد المصريين خلال أيام الأعياد والإجازات القصيرة يرجع إلى أنه مقصد مناسب لهم.

وفى نفس السياق وبالحديث عن الفردقة قال الخبير السياحى مودى الشاعر، رئيس فرع غرفة السياحة بالبحر الأحمر إن نسب الإشغالات فى الفردقة تصل إلى ٨٠٪ تحتل

وفى الإسكندرية والساحل الشمالى ومرسى مطروح قال الخبير السياحى أنطون غزال، رئيس غرفة الفنادق بالإسكندرية والساحل الشمالى إن حجم الإشغالات السياحية خلال أيام عيد الفطر المبارك فى الإسكندرية تصل لأكثر من ٩٠٪ ومرسى مطروح تصل لأكثر من ٨٠٪ أما الساحل الشمالى فبدأ يستقبل الحركة السياحية الأجنبية خاصة من إيطاليا حيث سيرت إحدى الشركات ٤ رحلات من روما خلال شهر مايو متوقفاً أن يشهد الصيف تزايداً فى حركة السياحة الوافدة. وفى الأقصر أكد الخبير السياحى محمد عثمان، رئيس لجنة تسويق السياحة الثقافية ونائب رئيس غرفة السياحة بالأقصر، أن ارتفاع درجات الحرارة يُخرج الأقصر من المنافسة فى العيد، لافتاً إلى أن شهرى مايو ويونيه من الأشهر الضعيفة فى التدفق السياحى وكما هو معروف أن السياحة الثقافية فى الأقصر تعتمد على موسم الشتاء ولكن ولأول مرة هذا العام لدينا موسم صيفى ولكن التدفقات متواضعة ولكن نعتبره أمراً جيداً، فالتحسين ملحوظ ومع بداية شهر يونيه يزداد التدفق بشكل جيد.



محمد عثمان



رامى رزق الله



مودى الشاعر



سامح حويدق

فاطمة عياد

قبل العيد بساعات.. المسافرون تحت رحمة «شياطين الأسفلت» وطوارئ في القطارات على بلد المحبوب وديني

في لهفة شديدة ينتظر المغتربون عن محافظاتهم قدوم عيد الفطر للعودة إلى أسرهم لقضاء بضعة أيام سعيدة تعوضهم عن مرارة الغربة ومآسى الحياة، التي دهعت البعض منهم لترك آبائهم وزوجاتهم بحفا عن الرزق، ويمكث في القاهرة ولجيزة شهورا طويلة، يحاول فيهم سد احتياجات أسرته المادية.

تحقيق: اسلام أبوخوطة



زحام شديد على وسائل المواصلات

مشاجرات لا تنتهي بسبب الميكروباص وشعار الموسم.. المضطرب يركب الصعب!

سيرة أخرى بعدما غادر السائق ودفع باقي المسافرين قيمة الأجرة خوفاً منه. وصلت البيت بعد صلاة العيد.. وكنت مضيق جداً وبرضو دفعت الأجرة عالية عن المسافرين التي توضع على أمتعة المسافر. وفي هذا الوقت تشتم أجهزة مراقبة الطرق وإحكام السيطرة على السائقين واستطلاع «شياطين الأسفلت»، حتى لا يكونوا تحت رحمة سفير من مواليد محافظة أسبوط، جاء إلى محافظة الجيزة بحثاً عن الرزق لسد احتياجات أسرته المكونة من ٤ أبناء وزوجته، يعمل في الحدادة، وقال: «نظل بالشهر هنا من أجل رزقي، الحياة أصبحت صعبة وأعوذ بالله من الشقاء، ولكن السائقين يباكون عرفنا وتعبنا على الجاهز وهو حالنا كل سنة».

حالة من الاستياء والضيق انتابت «سمير» بعدما تذكر موقفاً مأساوياً له، وقال إنه ذات مرة تعرض للسائق على قيمة الأجرة التي تضاعفت ورفض الدفع وكانت النتيجة أن السائق تشاجر معه، وانتظر المسافر

إضافية، مع عدم السماح بصرف تذاكر أكثر من ٤ مقاعد فقط من شيايك الحجز كحد أقصى بموجب بطاقة الرقم القومي. كما تم رفع درجة الاستعداد واتخاذ كل السبل والأليات التي تكفل توفير الراحة والأمان لجمهور المسافرين مع الاستغلال الأمثل لطاقت النقل المتاحة، واستمرار تكثيف أعمال الصيانة، وعدم السماح بخروج أي قطار من الورشة إلا بعد التأكد من الحالة الفنية للقطار، وانتشار جميع مشرفي التشغيل على كل مواقع خطوط السكك الحديدية لمناطة أعمال التشغيل المختلفة.

وكان من ضمن استعدادات الهيئة لهذا الموسم إلغاء الإجازات لقيادات السكة الحديد التجارية تشغيل وحركة القطارات على مستوى المواطنين على مدار ٢٤ ساعة على الخطوط الساخنة.

مكيفة إضافية تقوم من القاهرة والإسكندرية إلى أسوان، و٤ قطارات مميزة تقوم برحلات يومية بين القاهرة وأسوان، ويقتصر حجز مقاعدنا لرحلات الذهاب على محطات القاهرة والجيزة وسيدى جابر ومحطة مصر بالإسكندرية، وبدء حجزها أمس الاثنين. كما يمكن حجز تذكرة القطار عن طريق الموقع الرسمي للهيئة على الإنترنت، من خلال تطبيق «ديجيتال» على الهاتف، والوصول على تذكرة بموجب هوية، والشيكات، في التوقيت واليوم الذي ترغب السفر خلاله، حيث تاحات الهيئة ٧٠٪ من مقاعد القطارات للحجز الإلكتروني، من خلال إدخال الفيزا على السيستم وسداد حسابها من رصيد حسابك VIM.

وبالرغم من كافة الاحتياطات التي اتخذتها هيئة السكة الحديد، إلا أن عدداً كبيراً من المسافرين عبروا عن استيائهم الشديد من شدة الزحام وتباطؤ أداء الموظفين وعدم توقيتهم الكافية في التعامل مع القطر الجديد في أساليب صرف التذاكر. على عبد السلام، موظف، قال إنه يأتي يومياً لمحطة مصر من أجل حجز تذكرة العيد لأسرته المكونة من ٥ أفراد، ويظل في انتظار لساعات لحين وصول الشيايك، ولكن يجد نفسه تأخر عن موعد العمل فيترك الطاير، وذلك المتنازير يكرر يومياً، حتى أنه

قرر التغيب عن العمل من أجل أن يستطلع الحصول على التذكرة المطلوبة. «خلاص اتعودنا على كده.. يستكمل «عبد السلام» حديثه، ويشير إلى أن تلك المشاهد أصبحت مأساة معتادة للمسافرين للأقلام كل عام مع قدوم عيد الفطر وعيد الأضحي.

كما قالت سمير عبد العال، شاب ثلاثيني يعمل في إحدى الشركات الخاصة، إننا من محافظة قنا وجئت للقاهرة للعمل في إحدى الشركات فور تخرجي من كلية التجارة، ومع ذلك كل عيد أحرض على قضاءه مع أسرتي، وفي محطة مصر يجد عدداً كبيراً من المسافرين يشاجرون على أسبقية الوصول إلى شباك التذاكر.

رؤى

علاء عربي



مراعاة للظروف المناخية

سعدت جدا بالخبر الذي نشر الأسبوع الماضي والذي يفيد بأن وزارة الكهرباء تعيد النظر في أسعار تعريفية الكهرباء بالوادي الجديد، مراعاة لآمال المحافظة بسبب الظروف المناخية، وذلك في ضوء توصية لجنة الطاقة والبيئة بمجلس النواب برئاسة المهندس طلعت السويدي بعد نظرها طلب الإحاطة المقدم من النائب داود سليمان، والذي أكد فيه وصول درجة الحرارة بمحافظة الوادي الجديد إلى ٤٧ درجة، الأمر الذي يزيد من استهلاك الكهرباء.

وقد سبق وتقدم النائب أحمد سعد درويش بطلب إحاطة للدكتور محمد شاكر وزير الكهرباء، وذلك لارتفاع درجات الحرارة بها عن نظيرتها بمحافظات مصر، ووصولها في شهر الصيف نحو ٥٠ درجة مئوية.

وهذه الطلبات جاءت بعد تبنيها هنا وزارة الكهرباء ومطالبتها قبل أسابيع بإعادة النظر في تسعيرة الكهرباء بمحافظات الصعيد والبحر الأحمر، لارتفاع درجات الحرارة بها عن سائر المحافظات، وهو ما يتطلب الاعتماد الكامل على الكهرباء، وقلت إنه ليس من العدل أن تساوئ التعريفية بين سكان المحافظات التي تنخفض فيها درجات الحرارة، والمحافظات التي ترتفع فيها وتصل إلى درجة ٥٠ درجة خلال شهور الصيف.

ويوما ذكرت في المقال حوارا دار بيني وبين أحد الأصدقاء من سكان محافظات الصعيد، سألته الصديق العزيز:

- تقدرنا تعيشوا بدون تكييف؟
- أقصد بمروحة سقف؟
- إزاي؟
- طيب مش ممكن تلبسوا ملابس قطن وتتجمعوا كلكم في حجرة واحدة؟
- قفلن!.. يا سيدنا إحنا قاعدين بالقرب من خط الاستواء، درجة الحرارة بتوصل ٦٠ درجة، تعرف يعني إيه ٦٠ درجة صحا ومسا؟
- ما تقش!..
- تعالي أقفد خمس دقائق في الأوضة بالمروحة.
- كيد الحكومة بتراحمكم في فواتير الكهرباء.
- مين؟
- الحكومة، هو الخط ينقطع ولا ودانك بقت بعافية؟
- يا أبايأ خا أنت ما بتفهمش، قلت لك: إحنا قاعدين قرب خط الاستواء.
- يعني إيه؟
- يعني بعد في الحكومة بالث م تر مربع، فهمت؟
- آه، فهمت، فهمت.
- غش!

Alaaarabi@gmail.com

حجز مسبق وقطارات إضافية لمواجهة الزحام.. وصفحات وهمية على الفيس لترويج بيع التذاكر

مشاجرات لا تنتهي بسبب الميكروباص وشعار الموسم.. المضطرب يركب الصعب!

مكيفة إضافية تقوم من القاهرة والإسكندرية إلى أسوان، و٤ قطارات مميزة تقوم برحلات يومية بين القاهرة وأسوان، ويقتصر حجز مقاعدنا لرحلات الذهاب على محطات القاهرة والجيزة وسيدى جابر ومحطة مصر بالإسكندرية، وبدء حجزها أمس الاثنين. كما يمكن حجز تذكرة القطار عن طريق الموقع الرسمي للهيئة على الإنترنت، من خلال تطبيق «ديجيتال» على الهاتف، والوصول على تذكرة بموجب هوية، والشيكات، في التوقيت واليوم الذي ترغب السفر خلاله، حيث تاحات الهيئة ٧٠٪ من مقاعد القطارات للحجز الإلكتروني، من خلال إدخال الفيزا على السيستم وسداد حسابها من رصيد حسابك VIM.

شركة بورسعيد للملابس الجاهزة

شركة مساهمة مصرية - خاضعة لأحكام القانون رقم (٨) لسنة ١٩٩٧

رأس المال المرخص به ١٠٠٠٠٠٠ جنيته مصرية - رأس المال المصدر والمدفوع ١٠٠٠٠٠٠ جنيته مصرية

Table with financial data for 'شركة بورسعيد للملابس الجاهزة' for the period 2017/12/31 to 2018/12/31. Includes sections for 'قائمة التغيرات في حقوق الملكية عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠١٨', 'قائمة البيانات المالية عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠١٨', and 'قائمة المركز المالي في ٣١ ديسمبر ٢٠١٨'. The table contains multiple columns for different types of shares and financial metrics.

مجلس: محمد محمد محي الدين، مدير عام: دكتور علاء أحمد عبد المقصود عرفه

قائمة الدخل عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠١٨. Table showing income statement data for 2017/12/31 and 2018/12/31.

قائمة الدخل الشامل عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠١٨. Table showing comprehensive income statement data for 2017/12/31 and 2018/12/31.

قائمة الدخل الشامل عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠١٨. Table showing comprehensive income statement data for 2017/12/31 and 2018/12/31.

قائمة الدخل الشامل عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠١٨. Table showing comprehensive income statement data for 2017/12/31 and 2018/12/31.

قائمة الدخل الشامل عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠١٨. Table showing comprehensive income statement data for 2017/12/31 and 2018/12/31.

قائمة الدخل الشامل عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠١٨. Table showing comprehensive income statement data for 2017/12/31 and 2018/12/31.

قائمة الدخل الشامل عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠١٨. Table showing comprehensive income statement data for 2017/12/31 and 2018/12/31.

رمضان كريم

إشراف: صابر رمضان

06 الورد

الأحد ٢٨ من رمضان ١٤٤٠هـ - ٢ يولييه ٢٠١٩م - ٢٥ بئتنس ١٧٣٥ق - العدد ٠٨١ - السنة الثانية والثلاثون

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَتَحْكُمَ نَفْسُ تَتَّوَنُ ﴾ البقرة ١٨٣



صمات متميزة في الإذاعة المصرية، وترتأذاعياً متميزاً وفريداً، كشفت لنا في لقائنا العديد من الكواليس والأسرار في أهم فترة من فترات الإذاعة المصرية وخاصة إذاعة القرآن الكريم. جولة في حياة الإذاعية الكبيرة، الدكتورة هاجر سعد الدين رئيس إذاعة القرآن الكريم السابقة لـ «أخبار مصر» من النشأة والبدائية، مروراً بأسعد اللحظات، وأوقات الشدة والمحنة، دقائق الحزن والوجع، ألم الفراق، ومرارة ووجع الحياة، قدمت لنا معنى الحب الحقيقي، ومفهوم الوطنية وحب الوطن، أخبرتنا كيف كانت البدايات، وكيف كانت النهايات، وإلى نص الحوار..

حوار- أيمن عدلى:

الدكتورة هاجر سعد الدين رئيس إذاعة القرآن الكريم السابقة:

توليت رئاسة لجنة اختيار القراء خمس سنوات لم ينجح فيها سوى قارئ واحد



د. هاجر مع أعضاء مؤتمر وزارة الأوقاف في عمرو بن العاص.



الدكتورة هاجر سعد الدين خلال تكريمها

إذاعة القرآن الكريم تمثل منبع الأخلاق.. وهي المسؤولة عن نشر القيم والأخلاق

أذكر من تعاملت معهم الدكتور نعينع، والشيخ الطاروطي، والشيخ الخشت، والشيخ مهنوز، والشيخ سيد منولى، وهناك أسماء كثيرة، جميعهم كانوا يسبرون على خريطة معينة، ولم تكن هناك مشكلات، ولكن كان هناك بعض المواقف التي تسبب لي الحزن، وقمت بعمل اجتماع لجميع المشايخ، وبحضور الشيخ أبو العينين شفيق رحمة الله عليه، للتعلق على احترامهم لبعض الأشخاص في الضلالت التي تداع على الهواء لاستحسان الأصوات وبعضهم يقول بصوت عال: الله، الله، وهذا الأمر يخرج القرآن من وقاره، وقت: أى شيخ سُحُضِر مع أحد في حفل لتزويد الاستحسان أو يتسبب في التشويش على التسجيل، يسجد رد فعل وإجراء غير لطيف، وبالفعل أترم الجميع.

● من هو رئيس الإذاعة الذى كان لا يخل على إذاعة القرآن الكريم، ومن كان الذى يحتاج إلى تفاوض؟
- هو يمكن أن أكثر عمل فمنا به وحفظنا فيه بمواقفات كان في عهد حمدي الكيسى، ففي عهده كانت كل الإذاعات الخارجية، والنهاب إلى بيت المقدس، وكان هذا بجانب المشرة أيام الأواخر في رمضان، كنا ننقل صلاة المشاء والترابيع من مكة المكرمة، والمدينة المنورة، أيضاً كان الأستاذ فاروق شوشة، الله يرحمه، كان قبل الكيسى، وكان متجارباً ممتناً في مقالين.

● ما هي الرؤية التي رايتها للأستاذ حمدي الكيسى؟
- من ما يزيد على عامين، رأيت له صورة في الجورنال، ومكتوباً أنه سيتولى منصباً، فكلمته، وكان هذا من فترة قبل بدء موضوع نقابة الإعلاميين، فقلت له إن هناك شيئاً جيداً سيأتى لك، فقال بجد والله، فقلت له: تذكر، أنا حللت لك حلماً جيداً، وهو لم يتذكر ولا شيء.

● البعض يدعى أن رئاستك للقرآن الكريم مكنتك من عمل وتقديم عدد من البرامج ماذا تقولين لهم؟
- كان لي برنامج رأى الدين، واستمرت فيه، وفي هذا الوقت قال لي عمر بطيشة: استمرى في تقديم «رأى الدين»، وفي إذاعة القرآن لم أكن أقدم سوى برنامج مثلاً برنامج فقه المرأة في رمضان، وهناك برنامج يذاع على الفطار وهو أعلام خاصة في مساء الشقة الإسلامي، كنت أقدم فيه تاريخ الفقه وكيف أثروا الحياة الدينية بفقهم، وكنت أريد إثبات أن الفكر متطور، وبالفكر يجتهد العلماء، وأنه ليس هناك أمور جامدة، وأنا في أحد الأعمام قدمت فقهها، مصر، وقت إن مصر أُنحيت فقهها، الناس لا تعلم شيئاً، مثل الليث بن سعد المولود في مصر، والقلقشندى، فلم أكن أبداً أقدم أكثر من برنامجين، ولو تابع إذاعة القرآن الكريم حالياً سجد أي متبوع يقدم برنامجين، فأتا لم استحوذ إطلاقاً على برامج أو أي شيء.

● هل جعل المنصب الجانب الإداري يطغى على الجانب الإثنائى؟
- كانت والدي رحمة الله عليها دائماً ما تقول بيت شعر «لسا ليزجر ومن يك حازماً» فليُصَلِّحْ أحياناً على من يرحمه» فأتا ترك رحمة جداً معهم، ولكن في بعض الأحيان كان لابد من القوة، لإفادارة تحتاج لقوة والعزم وكذلك الجانب والين، فهي معاملة صعبة، لكن أعتقد أن الله وقتني.

● كيف ترى شبكة إذاعة القرآن الكريم وسط التحديات الحالية من فترات فضائية وإذاعة عبر الإنترنت؟
- كما أزداد عدد المتابعين، وفق على عائق إذاعة القرآن الكريم الإذاعة، رأى المراه هو الكيف وليس الكم، وفي اعتقادي أن أدمت تشيخات التخصصيين، تتجالح جميع القضايا المعاصرة من منظور إسلامي، وطالما تقدم كل شيء بهم المستمع، أعتقد أنها ستبقى على أي مناسخ آخر، فحين نرى في الفترات الأخرى المحطات الأخرى أنه تم الاستعانة بغير التخصصيين، فكيف يمكن الحصول على فتوى من غير التخصصيين؟ وأنا أتعجب من الالتفات التي تلصق ببؤلاء، الداعية، العالم،... وفي النهاية لا هو الدكتور ولا عالم ولا خريج أزهري، يبقى إزاي؟، وأنا أرى أن كلمة فضيلة حتى لا تقال إلا لخريجي الأزهر، حامل الشهادة الأزهرية.

● واخيراً، ما هي مجالتك لهُ من زجل ودعاؤك، ورجاؤك؟
- ربنا أنتا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وفقاً عذاب النار، دائماً أحسن الله ونعم الوكيل، وحسبى الله لا إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم، فأتا دائماً أفوض أمرى إلى الله، في كل شيء، وما يعطيه لي الله عز وجل هو الخير، حتى تشهد له بالطاعة والأعمال الصالحات.



الدكتورة هاجر سعد الدين خلال الحوار

فضلت البرامج الدينية لتخصصي في الأزهر.. وأؤمن بالتخصص في كل شيء

واحد، لا أتذكره حالياً، وعدد من الميثهين القليلين، وأعتقد أنني عندما تركت هذه اللجنة فرح الكثير بهذا، وهناك بعض القراء لم يحالفهم الحظ في الوقوف أمام اللجنة، فهل كان لزاماً على إذاعة القرآن الكريم البحث عن قراء؟

● أنا بعد خروجي على العشاء، علمت بأن هذه اللجنة كانت تنزل بالنقل إلى المحافطات لاختبار القراء والميثهين، في قراهم، ولم أعرف من تم اختياره في هذه الجولات، ولكن بالفعل كانت تجوب هذه اللجنة المحافظات.

● حديثنا عن علاقتك الشخصية بعلماء الأزهر والقراء

● اقتناء توكيل رئاسة شبكة إذاعة القرآن الكريم؟
- هي الحقيقة من علماء الأزهر كنت أجل فضيلة الشيخ عطية صقر، وهو كان ضيفي في أول برنامج قدمته في إذاعة القرآن الكريم «فقه المرأة في رمضان»، وكانت فكرة هذا البرنامج أول مرة يقدم في جميع الشبكات والقنوات، وكان هناك من يعارض الأمر ويقول ليس هناك ما يسمى بفقه الرجل وما يسمى بفقه المرأة، والحمد لله تم الموافقة عليه وقدم في رمضان عام ١٩٩٥م أول ما التحقت بإذاعة القرآن، بعد ذلك أنشئ البرنامج في جميع القنوات الفضائية والإذاعية بنفس الاسم فقه المرأة، وفقه النساء، وفقه المسلمة، وهذا يعود لأهمية البرنامج، فكان ضيفي من الضيوف الذين أحترمهم جداً، وكانت له عظمة فذة في الإفتاء، ورفيقة جداً جداً، حتى أنه كان أحياناً عندما أسأله عن فتوى من الفتاوى كان المستمعون يطلبون معرفة رأى الشيخ صقر، فكان يجابو لي ويعدها ليضيف لي معلومة بعد الرجوع إلى الكتب، لأنه كان دقيقاً جداً في الفتوى التي قولها. ومن الناس الذين اعتر بهم أيضاً وسجلت لهم في رأى الدين، الدكتور عبدالله المشد، كنت أسجل معه في مصر الجديدة، والركبة أو الخامسة أسجل معه حلقات برنامج «رأى الدين»، وكانت الشيخ عطية صقر كان الأوفر حظاً في التسجيل معه، فقد سجلت معه فقه المرأة في رمضان، ثم فقه المرأة على مدار العام، ثم مناسك الحج والعمرة، وكانت لهذه البرامج

● العلماء أثناء رئاستك لشبكة القرآن الكريم؟

● حديثنا عن النشأة والمولد والأسرة؟
- نشأة بفضل الله في أسرة ميسورة الحال، كان والدي رائدًا من رواد صناعة التسجيل في مصر، وكان جدي لوالدي من أوائل الذين حصلوا على إذاعة القرآن في القانون من جامعة السوربون بفرنسا، والحمد لله أسرته كانت أسرة علم وبها العلم والإيمان والأخلاق، وجدي لوالدي كان أحد علماء الأزهر الشريف، لذا تربيتا على حب الله، والأعمال الصالحة ليس خوفًا من الله، بل حبًا في الله وفي العمل الصالح، والوالدي الحمد لله ربنا على أن التربية أهم شيء إيماناً منها بمقولة الأدب فضله عن العلم، وأن التربية تأتي قبل التعليم، وتوفت وهي في الحج بالأراضي المقدسة ودفنت في البقيع.

أنا حصلت على الثانوية العامة قسم علوم من شبين الكوم، والتحقت بكلية النبات بجامعة الأزهر، نزولا على رغبة والدي الذي كان يمني التحاقى بالأزهر، وكنت في ذلك الوقت يهوني مجموعي لدخول كلية الزراعة في شبين الكوم، وكلية الحقوق في الإسكندرية، ودخلت الأزهر والحمد لله تفوقت فيه وتميزت في دراستي، وعندما أنهيت دراستي في السنة الشرعية والقانون، التحقت بالبرنامج العام، والذي أشرف على اختيارى كان بابا شاروا والأستاذ عبد الحميد الحديدي والأستاذ أحمد صقر، وكانت مدام سامية صادق ترضي في عملي ببرامج المنوعات، أو برامج الأطفال، وقالت لي إن صوتي يناسب هذه البرامج، لكن أنا في الحقيقة فضلت البرامج الدينية لتخصصي في الأزهر، وأسألو أهل الذكر إن كنته لا تعلمون، ولهذا يجب التخصص في كل شيء، وبالفعل التحقت بالبرنامج الدينية وكان رئيسي في ذلك الوقت الأستاذ عبد الرحمن عبد اللطيف، وكان هو بالفعل خير مثال للرئيس الأب، بدأت بالإشراف على أحاديث الصباح الدينية، وكانت مدتها خمس دقائق، ثم أسند لي الأستاذ فاروق شوشة الأدب الكبير الإشراف على حديث السهرة، وكان مدته ١٠ دقائق، وكان يقدم مواد أدبية فقط، وبعد إشراف عليه قسمته إلى يوم أدبي ويوم اقتصادي ويوم علوم، بحيث يكون الأسبوع متوع المواد، وتتنوع الضيوف، مثال الدكتور زكي نجيب محمود، الأستاذ يحيى حتى، الأستاذ رشدي صالح، الدكتور مجدي وهبة، الدكتور محمود حافظ، الأستاذ حافظ محمود (تقريب المشغفين) الأسبق، الدكتور حسين فوزي الموسيقى المعروف، يعني في الحقيقة متنوع جداً، وكانت جرة دسمة، كاملة متكاملة، فيها تسويق وتتناسق على مدى الأسبوع.

● لماذا يكون رئيس إذاعة القرآن الكريم مختلفاً عن أى رئيس شبكة أخرى؟
- في البداية الإذاعة تخاطب العقل والوجدان، فما بالك بإذاعة القرآن الكريم، فالإسلام هو دين الفطرة، فهو يناقش عقلك ودينك ومستقبلك وماضيك وممالكك مع الآخرين، فالدين حياة، فهي إذاعة تمثل نمياً للأخلاق، وهي المسؤولة عن نشر القيم والأخلاق، وتقدم القيم والقيم النبوية عاشقة كانت تقول عن الرسول عليه أفضل الصلاة والسلام، كانت تقدم كان خلقه القرآن، كان قرأنا يمشي على الأرض، فأتت تقدم القرآن الذي يرسي القيم والقيم، فهذا الأمر يجد صدق جميل عند المستمع، ولابد أن إذاعة القرآن الكريم تواكب كل القضايا المعاصرة الموجودة، حتى تستقطب دائماً المستمع، يعني أنا أتذكر أيام حرب العراق قدمت برنامج «بغداد تاريخ وحضارة»، وطالما إذاعة القرآن الكريم وقتها كانت لا تقدم أخباراً، ولم يكن ضمن الحلقة البرامجية لها نشأة الأخبار، ولكن خوفي وحرصى على المستمع ورضته في سماع أخبار الحرب، ففكت كل ساعة أقدم آخر تطورات الإصراع في العراق، فالإذاعة يجب أن تواكب الأحداث الموجودة ولابد لها من التجديد، مثلما وضعت بصوت الشيخ الجليل محمد منولى الشمرعوى حتى الأذان، وهي الآن انتشرت في جميع القنوات التلفزيونية والإذاعية، مثلاً وجدت أن قسراً الكهف يفضل أن تقر يوم الجمعة، فوضعت خريطة أن تقر كل يوم جمعة لمدة نصف ساعة بأصوات مختلف القراء، في القرآن المبرتل، إذاعات المفروض أن تقوم بالتجديد، ولابد من التجديد في كل المجالات وليس إذاعة القرآن الكريم فقط.

● هل راضية تماماً عن اختيار القراء والميثهين خلال فترة رئاستك لجنة اختيار القراء والميثهين في إذاعة القرآن الكريم أم كانت هناك بعض الضغوط لصالح أشخاص معينهم؟
- أولاً بفضل الله، لم يتم الضغط على في أي شيء، وخلال رئاستي له اللجنة، قرابة الخمس سنوات، لم ينجح سوى قارئ واحد، وذلك بفضل الله في حياته العلمية والعملية، فتمكنت من الحفاظ على أسرته، والنجاح في العمل، والتفوق في الدراسة، شغلت منصب المدير العام لبرامج الأسرة والمجتمع بشبكة القرآن الكريم، وفي عام ١٩٩٦ تمت ترقيتها إلى نائب لرئيس شبكة القرآن الكريم، ثم تولت رئاسة شبكة القرآن الكريم من ١٩٩٨ وحتى ٢٠٠٦.

● لحظة الفراق من أصعب اللحظات، كيف استقبلت هذه اللحظة؟



بِقَم: بهاء الدين أبوشقة

الشيخ عبدالحليم محمود

الشيخ عبدالحليم محمود (١٩١٠ - ١٩٧٨) عالم أزهري ووزير مصري سابق وشيخ الأزهر في الفترة بين عامي ١٩٧٢ و١٩٧٨. ولد في ١٢ مايو ١٩١٠م، بعزبة أبو أحمد قرية السلام مركز بليسي بمحافظة الشرقية. نشأ في أسرة كريمة مشهورة بالصالح والتقوى، وكان أبوه ممن تعلم بالأزهر لكنه لم يكمل دراسته فيه. حفظ القرآن الكريم ثم التحق بالأزهر سنة ١٩٢٢م. حصل على العالمية سنة ١٩٢٢م ثم سافر إلى فرنسا على نفقته الخاصة لاستكمال تعليمه العالي، حيث حصل على الدكتوراه في الفلسفة الإسلامية عن أبحاث المحاسبي سنة ١٩٤٠م. بعد عودته عمل مدرساً لعموم اللغة العربية بكلية الأزهر ثم عميداً لكلية أصول الدين سنة ١٩٤٤م وعضواً ثم أميناً عاماً لمجلس البحوث الإسلامية ففرض به وأعاد تنظيمه عين وكيلاً للأزهر سنة ١٩٧٠م فوزيراً للأوقاف وشؤون الأزهر.

بداية بؤار الإصلاح واضحة في سلوك الشيخ عبدالحليم محمود بعد توليه أمانة مجمع البحوث الإسلامية الذي حل محل جماعة كبار العلماء، فبدأ بتكوين الجهاز الفني والإداري للمجمع من خيار رجال الأزهر، وتجهيزه بمكتبة علمية ضخمة استغل في تكوينها صداقاته وصلاته بكبار المؤلفين والباحثين وأصحاب المصروفات. عمل الشيخ على توفير الكفايات العلمية التي تتلائم برسالة المجمع العالمية، وهي عهده تم عقد مؤتمر مجمع البحوث الإسلامية، وتوالت انعقاده بانتظام، كما أفتق المسئولين بتخصيص قطعة أرض فسحة بمدينة نصر لتضم المجمع وأجهزته العلمية والإدارية، ثم عنى بمكتبة الأزهر الكبرى، ونجح في تخصيص قطعة أرض مجاورة للأزهر لتقام عليها.

أثناء توليه لوزارة الأوقاف عنى بالمساجد عناية كبيرة، فأشأ عنداً منها، وضم عددًا كبيراً من المساجد الأهلية، وجدد المساجد التاريخية الكبرى مثل جامع عمرو بن العاص التي أقدم المساجد في إفريقيا بعد مسجد سادات قريش بمدينة بليسي محافظة الشرقية، وأولك الخطبة فيه إلى الشيخ محمد الغزالي فذبت فيه الروح، وعادت إليه الحياة بعد أن اعتائلته ذل الأهمال، وتحدثت إليه الجماهير بعد كل صوب وجدب، وأشأ بمساجد الوزارة فضولا لتقوية ينتم بها طلاب الشهادتين الإعدادية والثانوية جذبت آلاف من الطلاب إلى المساجد وربطتهم بشأته دينية الحية.

رأى أن للوزارة أوقافا ضخمة تدبر ملايين الجنيهات أخذها الإصلاح الزراعي لإدارتها بحساب الوزارة، فلم تعد تدر إلا التقليل، فاستردتها من «وزارة الإصلاح الزراعي»، وأشأ هيئة كبرى لإدارة هذه الأوقاف لتشر خيراتنا من جديد، وعلع أن هناك أوقافا عدت عليها بد الغصب أو التسيان، فعمل على استرداد المغتصب، وإصلاح الخرب، كان الشيخ عبدالحليم يترك خلوته مضميه، وأنه مسئول عن القضايا التي تتعلق بالمسلمين، وأنه لا ينظر من أحد توجيهها كبرى لإدارة هذه الأوقاف وتحت النظر في بعضها، فكان للأزهر في عهده رأى ومقال في كل قضية وموضوع يتعلق بأمر المسلمين، فتصدى لقانون الأحوال الشخصية الذي حاولت الحكومة عاشته راتب إصداره دون الرجوع إلى الأزهر، وحرصت على إقراره من مجلس الشعب على وجه السريسة، وكان هذا القانون قد تضمن قيودا على حقوق الزوج على خلاف ما قررته الشريعة الإسلامية.

لما علم الإمام الأكبر بهذا القانون أصدر بيانا قويا حذر فيه من الخروج على تعاليم الإسلام، وأرسله إلى جميع المسئولين وأعضاء مجلس الشعب وإلى الصحف، ولم ينتظر صدور القانون بل وقف في وجهه قبل أن يرى النور، لكن بيان الشيخ تأمرت عليه قوى الظلم فصدرت التعليمات إلى الصحف بالامتناع عن نشره، واجتمعت الحكومة للنظر في بيان الشيخ عبدالحليم محمود، ولم تجد مفرًا من الإعلان عن أنه ليس هناك تفكير على الإطلاق في تعديل قانون الأحوال الشخصية، وبذلك نجح الإمام في قتل القانون في مهده.

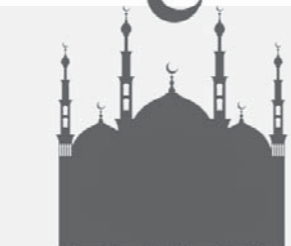
كانت حياة الشيخ عبدالحليم محمود جهادا متصلا وإحساسا بالمسئولية التي يحملها على عاتقه، فلم يركن إلى القرب الكبير الذي يحمله، أو إلى جلال المنصب الذي يتقلده، فتحرر في كل مكان يرجو فيه خدمة الإسلام والمسلمين، وأحس الناس فيه بقوة الإيمان وصدق النفس، فكان يقابل مقاومة الملوك والرؤساء، بل أكثر من ذلك؛ حيث كانت الجموع المحتشدة التي هرفت لاستقباله في الهند وباكستان والبرازيل وإيران والمغرب وغيرها تخرج عن حب وطاعة إلى عن سوق وحشد وإرهاب. في ظل هذا النشاط الجهم والرحلات المتتابعة لتفقد المسلمين شعر بالآلام شديدة بعد عودته من الأراضي المقدسة فأجرى عملية جراحية لقي الله بعدها في صبيحة يوم الثلاثاء ١٩٧٨م تاركاً ذكراً طيبة ونموذجاً لما يجب أن يكون عليه شيخ الأزهر.



بِقَم: د. محمد سعيد رسلان

رَمَضَانُ شَهْرٌ صَانَعَةُ الرِّجَالِ

رَمَضَانُ هُوَ شَهْرٌ صَانَعَةُ الرِّجَالِ، فَالْحَيَاتِمُ مَرْمَسَةٌ عَقْلِيَّةٌ تُدْرِكُ الرِّجَالَ الْعَاقِلِينَ؛ فَحَدَّ جَدُّ اللَّهِ رَبُّ الْعَالَمِينَ الصِّيَامَ مَرْمَسَةً؛ مِنْ أَجْلِ أَنْ تَنْطَلِقَ كَيْفَ نَعْمَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ، وَكَيْفَ تَحْتَمِلُ تَقْوَى: أَكْبَتْ عَلَيْكَ الصِّيَامَ كَمَا كَتَبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ نَعْمَ تَقْوَى [البقرة: ١٨٣].
ثُمَّ هُوَ مَرْمَسَةٌ تَعَلَّمَ الْمَرْءُ فِيهَا كَيْفَ يَصِلُ لَهُ، وَكَيْفَ يَقُومُ اللَّيْلَ بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ؛ لِأَنَّ اللَّهَ -تَبَارَكَ وَتَعَالَى- جَعَلَ قِيَامَ اللَّيْلِ شَرَفَ الْمُؤْمِنِ.
وَفِي شَهْرِ رَمَضَانَ تَعَلَّمَ الْجَسْبَرُ، وَالصَّبْرُ فِيهِ إِنَّمَا يَكُونُ صَبْرًا عَلَى الْأَمْرِ الشَّرْعِيِّ وَالْأَمْرِ الْكُونِيِّ؛ لِأَنَّ أَوَامِرَ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الْمُتَمَلَّةُ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ شَرْعِيَّةٌ وَكُونِيَّةٌ. يُعَلِّمُنَا هَذَا الشَّهْرُ وَالصِّيَامَ وَالصَّبْرَ عَلَى أَمْرِ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الشَّرْعِيَّةِ، وَعَلَى إِقْدَارِهِ الْكُونِيَّةِ؛ لِأَنَّ اللَّهَ رَبُّ الْعَالَمِينَ فَضَّلَ عَلَيْنَا الصِّيَامَ، وَفِيهِ حِرْمَانٌ.
فَالْحِرْمَانُ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَالشَّهْوَةِ فِيهِ صَبْرٌ لِلْفَرْوَةِ مِنْ مَطْعَمٍ وَمَشْرَبٍ، فِيهِ صَبْرٌ لِلنَّفْسِ عَلَى صِرَاطِ اللَّهِ الْمُسْتَقِيمِ، وَهَذَا أَمْرٌ تَعَمَّلُ مِنْهُ النَّفْسُ، وَتَجْرَعُ مِنْهُ الْقُلُوبُ إِلَّا إِذَا طَعَنَتْ بِذِكْرِ رَبِّهَا، وَأَثَابَتْ إِلَى أَمْرِ نَبِيِّهَا -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-، فَقَدْ هَذَا مَشَقَّةً، فَيَحْتَمِلُ الْمَرْءُ مَا يَجِدُ مِنَ الْوَأْدِ وَمِنْ التَّنَاءِ، وَمِنْ الْفَطَسِ، وَمِنْ الْجُوعِ، وَمِنْ الْجَرْمَانِ... هَذَا كُلُّهُ يَحْتَمِلُهُ عِنْدَ اللَّهِ -تَبَارَكَ وَتَعَالَى-، وَهُوَ يَصْبِرُ عَلَى مَا فَرَضَ عَلَيْهِ رَبُّهُ -تَبَارَكَ وَتَعَالَى- مِنْ أَمْرٍ، وَيَتَوَكَّنُ مَحْتَمِسًا فِيهَا أَصَابَهُ مِنَ الْأَمْرِ شَرَفًا وَقَدْرًا، وَلَا يَنَالَهُ مِنْ وَزَاءِ ذَلِكَ إِلَّا الْخَيْرُ.



الرفد 07

الدَّاءِ ٢٨ مِنْ رَمَضَانَ ١٤٤٠ هـ، ٢ يُولْيُوهُ ٢٠١٩ م - ٢٥ سَبْتَس ١٧٣٥ ق - الْعَدَدُ ١٠٠٨١ - السَّنَةُ الثَّانِيَةُ وَالثَّلَاثُونَ

د. عبد الفتاح الطاروطى مؤسس أول معهد لإعداد القراء والمبتهلين في مصر:

نحتاج إلى تسليط الأضواء الإعلامية على «المقرئين»



القارئ عبد الفتاح الطاروطى في حوار مع «الوفد»



الطاروطى محكما في مسابقة دين الدولية للقرآن

من الصعب على قارئ شهير أن يقدم برنامجاً يومياً في التلفزيون فقد يسبب خسارة مادية للقارئ لكنني أؤمن أن ما تخلفه وراءك من علم هو أعظم من جمع المال واعطه من الشهرة هذا البرنامج يأخذ مئتي وقتاً ومجهوداً فانا أسجل القرآن بصوتى وأرسل التلاوات جاهزة، وأول مرة يقدم مصحف مجود كل حلقة بالاستعادة والبسملة وصدق الله العظيم، فكان من الممكن أن استفيد بهذا البرنامج إن أسجل المصحف مجوداً بالكامل ثم أضع الاستعادة والبسملة في التمة والتصديق في النهاية وتكون التلاوات كلها مستمرة لكنني كنت حرصاً على تسجيل كل المصحف مجوداً بالكامل حلقات منفصلة فكل ما يقدم في هذا البرنامج أية أو آيات، بدأتها بالاستعادة بالتعلم لتكون هذه التلاوة خاصة بالبرنامج وليس من مصحف اجتزأت منه أية أو اثنين، إنما احتراماً منى لهذا البرنامج والشكر الأستاذ سعيد جميل رئيس القناة الفضائية المصرية على أنه أتاح لى هذه الفرصة على مدار أكثر من ثلاث سنوات لم يتقطع البرنامج على هذه القناة واختار له السابعة إلا ربعاً قبل الأذاعة صباح الخير يا مصر ليكون محط انظار الناس وفى رمضان يكون قبل الانتقال الى صلاة الفجر ليكون في وقت السحر ليراه الناس ولأنه مشاهد من الأمريكيين ولأن القناة الفضائية محملة على جميع الأعمار الصناعية ولأن هذا البرنامج محط انظار الجميع داخل مصر وخارجها يتعلمون منه حفظ القرآن ويستوعبون إلى التلاوة الجيدة بالإضافة إلى تقديم شرح مبسط حول الآيات ليفهم عوام الناس، واحاول أن أضيف بالآيات على أرض الواقع مما نعيشه الآن من أحداث، فنرى التفسير التوضيحي هو معالجة لمشاكل الناس في وقتنا الحاضر، ولا

لكنني أقول إن نشأة القارئ وكيفية الوصول للجمعية هي أهم من أن تقول هذا سافر إلى أين في الأذاعة أو غير، لكن لا بد أن ترى كيف وصل هذا القارئ إلى الجمعية، وهذا دليل على أن قارئ القرآن عنده هدف وفكر وعنده أسس علمية يستطيع أن يصل بها إلى تحقيق الهدف ولذلك تريد من يتحدث مع قارئ القرآن لا يأخذ الشيء الصحفي في حياته، فكلما غاص في أعماقه استخرج كيف تألم هذا القارئ وعاش في حياته وكيف كان يسافر ليحصل العلم ويصل إلى القراءات على يد المتخصصين ويدرس علم المقامات الموسيقية وكان عنده طموح ولديه صبر وجلد في تحمل المسئولية كيف تردت على الأذاعة أكثر من مرة حتى يتم قبوله وأنها شخصية لها ثقل وليست هشة ولها بعد وروية علمية واجتماعية أمله أن يكون في مقدمة القراء.

● **معهد الطاروطى لإعداد القراء والمبتهلين فى**
أين وصل وهل يقتصر الالتحاق به على المصريين فقط أم من الممكن أن يلتحق به قراء من دول أخرى؟
الفكرة نفسها جديدة من نوعها سبقت كل تفكير القارئ المصرى، فلم أستعمر في حلقة من الحلقات أن أحداً من زملائى قراء القرآن فكر في هذه الخطوة ولا أقدم عليها، فأول شيء أتت حين تفكر في معهد لإعداد القراء أولاً أن يتخرج قراء من السلك ويحلو عنقلك من أن تتخرج جيلاً من القراء الذى تتقرأ أنت فيها في البلاد وأن يمثل عتلك وملكك بانك صاحب رسالة وليس صاحب مهنة، وهنا لا بد أن تأخذ بيد المبتدئ حتى يصبح نجماً، وأنت تعلم أنهم كما يقولون: «ليس عدوك إلا من مهنتك» فإذا غيرت هذا المفهوم وابدعت عن قلبى وعقلى وأصبحت أؤمن أن الأرزاق قسمها

للعام العاشر على التوالى احتفالاً بليلة القدر

«الهدى المحمدى» يكرم ١٢٠ طالباً من حفظة القرآن الكريم بالقبليوية



بعض الأرائل الكرمين من حفظة القرآن



توزيع حفظة القرآن الكريم



د. كمال عبد الحميد رئيس مجلس إدارة الهدى المحمدى يكرم المتفوقين

«إننا أنزلناه في ليلة القدر وما أدراك ما ليلة القدر ليلة القدر خير من ألف شهر» بهذه المناسبة العطرة نظم مجلس إدارة مسجد الهدى المحمدى بالشرقية البحرية بشبرا الخيمة بمحافظة القليوبية احتفالية كبرى لتكريم حفظة القرآن الكريم من الطلاب وأبناء الحي الذين بلغ عددهم ١٢٠ متسابقاً تفاوتت أعمارهم ومرامحهم التعليمية المختلفة بمشاركة أهالى الحي وعدد من المشايخ ورجال الدعوة. بدأ الحفل بتلاوة عطرة لآيات من القرآن الحكيم لفضية الشيخ محمد عبدالله الصواف الذى قدم فاصلاً مظلواً من الابتهايات والتواشيع الدينية في مدح رسول الله صلى الله عليه وسلم. وألقى الدكتور كمال عبد الحميد رئيس مجلس إدارة مسجد الهدى المحمدى كلمة عبر خلالها عن سعاده بهذه الاحتفالية التي تقام على مدار أكثر من عشر سنوات لتكريم حفظة القرآن الكريم في ليلة القدر شهر رمضان المعظم؛ مهناً للفتاخرين وأولياء أمورهم الذين بذلوا الجهد الكبير لتحقيقياتهم القرآن الكريم، وقال إن الجائزة الكبرى هي توفيق الله لهم لحفظ كتابه الكريم، وشدد رئيس مجلس إدارة المسجد على ضرورة العمل بالقرآن والافتداء بتعاليمه وترجمة معانيه على أرض الواقع والتحلى بسلوكيات وأخلاق القرآن الكريم والمعاملة الطيبة بين الناس حتى يكون حفظة القرآن مصدر الخير في الدنيا الإسلامية والافتداء بإخلاق أهل القرآن. قدم الإعلامي الاعداء بإصلاح عبدالحليم عضو مجلس إدارة المسجد الذى دعا الأهالى إلى الحفاظ على الكتزج الموجودة لديهم من حفظة القرآن باعتبارهم من الأبطال الثواب الذين يجب دعمهم وتحفيزهم على العناية بكتاب الله عز وجل لأنهم نموذج يقتدى به من الأطفال والتلاميذ وحتى الكبار

بِقَم: د. محمد سعيد رسلان

مسابقة رمضان

الْحَلَقَةُ (٢٨)
أين ولد الشيخ عبدالحليم محمود؟

كوبون الحلقة (٢٨)
الاسم:
العنوان:
التليفون:
الإجابة:

كرمه رمضان

اللجنة المنظمة لكأس الأمم الأفريقية تعلن «مصر للطيران» ناقلاً رسمياً للبطولة

كانت الشركة الوطنية مصر للطيران قد أعلنت عن تدشين حملة دعائية وتسويقية لرعاية مصر للطيران بطولة كأس الأمم الأفريقية مصر ٢٠١٩ بعنوان «مصر للطيران» ناقلاً رسمياً للبطولة. حيث بدأت الشركة في تنفيذ عدد من البنود للترويج لاستضافة مصر للحدث الكروي الكبير.. وكانت وزارة الطيران المدني وشركائها التابعة قد أعلنت في وقت سابق عن تقديم كافة التسهيلات والدعم اللازم للقائمين على تنظيم البطولة لضمان خروجها بالشكل اللائق لمكانة مصر رئيس الاتحاد الأفريقي في دورته الحالي وتم تخصيص صالة ٤ بمطار القاهرة لاستقبال الوفود والمشجعين وإطلاق اسم البطولة عليها.

أعلنت اللجنة المنظمة لبطولة كأس الأمم الأفريقية مصر ٢٠١٩ أن الشركة الوطنية مصر للطيران الناقل الرسمي للبطولة في حفل الإعلان عن رعاية بطولة الأمم الأفريقية بحضور الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة وممثلة الاتحاد الأفريقي لكرة القدم CAF والاتحاد المصري لكرة القدم. يأتي ذلك تحت رعاية ودعم الفريق يونس المصري وزير الطيران المدني والطييار أحمد عادل رئيس الشركة القابضة لمصر للطيران.



كتبت - أمانى سلامة:

إشراف: عبد الخالق خليفة

الأحد ٢٨ رمضان ١٤٤٠ هـ - ٢ يونيو ٢٠١٩ م - ٢٥ شبثس ١٣٧٥ ق

08

العدد ١٠٠٨١ - السنة الثانية والثلاثون

الورد

المطارات المصرية تستعد لاستقبال إجازات عيد الفطر وعودة المعتمرين

همسة طائرة



عبد الخالق خليفة

ليلة رد الاعتبار

سيظل الرئيس السيسي علامة فارقة في تاريخ الأمة العربية شاء من شاء وأبى من أبى، فكل يوم يؤكد بالأفعال لا بالأقوال أنه إذا قال فعل وإذا وعد أوفى، لقد قال إنه للإرهاب بالمرواد، وهو بالفعل يفعل ذلك، قضى «ليلة رد الاعتبار» وأخذ ثأر جنودنا وبطلاننا البواسل تسلمت السلطات المصرية الإرهابى هشام العشماوى الذى ترأس أحد التنظيمات الإرهابية بمدينة درنة، ونفذ عدداً من العمليات الإرهابية بليليا ومصر، وقام أبناء القوات المسلحة الليبية بإلقاء القبض عليه خلال حرب تحرير درنة وتسلمت السلطات المصرية من الجيش الوطنى الليبى بعد استيفاء كافة الإجراءات واستكمال التحقيقات معه من قبل القوات المسلحة الليبية.

يا سادة.. هذا هو الرئيس السيسي الذى سيظل التاريخ شاهداً على أنه جاء رئيساً لمصر بمطلب شعبى كبير، وقيل أن يتحمل المسئولية والتحديات التى فرضتها معطيات مرحلة أوشكت فيها مصر على فقد هويتها بعد أن تولى سدة الحكم فيها من يرونها ما هى إلا حفنة من تراب بخص، جاء «السيسى» وقبل أن يعمل فى ظل انهيار اقتصادى ومؤسسات على وشك التفتك، وبطالة يعلمها الجميع وفقر يتزايد، وكانت أهم أدواته لقبول التحدى الطاقة الكامنة لدى المصريين التى لم يفهمها البعض حتى الآن.. وكل يوم يثبت الشعب لرئيسه أنهم أهل لثقته وهو يثبت لهم أن مصر «أم الدنيا» ستصبح «أد الدنيا» وتسلم العشماوى ليس الأول ولن يكون الأخير فى حرب مصر ضد الإرهاب، ورد اعتبارها واعتبار ابنائها، وأخذ ثأرهم وثأر ابنائهم الذين يتم الإرهاب أولدها ويطلب خاطر وقلب كل أسرة شهيد قدمت ابنها فداءً لهذا الوطن.. ولعلم الجميع أن مصر أمة تعلى أكثر مما تأخذ.. والفرق بين الشهيد المنسى «شهيد الوطن والواجب» ومحمد العشماوى «طريد العدالة» هو الفرق الذى يجب أن يعلمه كل من باع هذا الوطن.. فليظفر أين المنسى فى قلوب المصريين والوطنى.. وأبين من خائنه ولهم فى الإرهابى والعشماوى خير دليل.

كتبت - عبد الخالق خليفة وأمانى سلامة:

أنهت وزارة الطيران المدني استعداداتها لاستقبال موسم إجازات عيد الفطر المبارك حيث وجه الفريق يونس المصرى وزير الطيران المدني بتقديم كافة التسهيلات اللازمة وتوفير أفضل الخدمات للمسافرين عبر المطارات المصرية والتي تشهد كثافة فى حجم الحركة الجوية وأعداد الركاب خلال تلك الفترة خاصة مع بداية توافد الجماهير والبعثات المشاركة فى بطولة كأس الأمم الأفريقية وتوافد السياح من جميع دول العالم إلى مطارات الجذب السياحى لقضاء إجازة العيد والاستمتاع بأجواء المقاصد السياحية المصرية. ويأتى ذلك تزامناً مع انتهاء موسم عمرة شهر رمضان المبارك وعودة المعتمرين من الأراضى المقدسة، حيث أثنى الفريق يونس المصرى على الجهد المبذول من جميع العاملين بوزارة الطيران المدني وشركائها التابعة خلال الفترة الماضية من أجل تذليل كافة العقبات وتوفير سبل الراحة للسادة المعتمرين. وأشاد المصرى بانتظام وانسيابية حركة التشغيل والتنسيق الجيد مع كافة الجهات العاملة بمطار القاهرة والمطارات المصرية لتيسير إجراءات السفر والوصول ومنع التكدس خلال فترات الذروة داخل صالات السفر والوصول.

ودعا الوزير جميع العاملين لبذل المزيد من الجهد والتفانى فى خدمة المسافرين والالتزام بأداء مهامهم المختلفة بالكفاءة المهودة وعلى الوجه الذى يليق بالشكل الحضارى للمطارات المصرية وقطاع الطيران المدني، جدير بالذكر أن الشركة الوطنية مصر للطيران من المخطط أن تسير متوسط ١٠٠ رحلة دولية وداخلية يومياً فى الاتجاه الواحد من مطار القاهرة والمطارات المصرية خلال إجازة عيد الفطر المبارك.



يونس المصرى

١٠٠ رحلة دولية وداخلية لمصر للطيران يومياً لاتجاه الواحد



معتمرو بيت الله يزيفون المطارات المصرية



أحمد حنينية

لاستقبال تدريبات منتخب جنوب أفريقيا

وزير الطيران يتفقد ملعب نادي إيروسبورت ويشهد ختام دورة العاملين الرمضانية



وزير الطيران خلال تسليم كأس الدورة الرمضانية للفائز

«المصرى»: توفير جميع التسهيلات اللازمة وسبل الراحة والخصوصية للاعبى جنوب أفريقيا

أحمد حنينية رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة للمطارات والملاحة الجوية، والطييار أحمد عادل رئيس الشركة القابضة لمصر للطيران، والطييار حسن تهاى أمين عام وزارة الطيران وعدد من رؤساء الشركات التابعة، وتلقى من القيادات العاملين بالوزارة والشركات التابعة المركز الثالث والرابيع بين فريقى مصر للطيران (ب) والقابضة للمطارات والملاحة الجوية (أ) وانتهت بفوز فريق مصر للطيران (ب) بضريرات الترجيح والحاصل على المركز الثالث.

كما شارك وزير الطيران فى مباراة استعراضية بين قدامى لاعبي الأهلي والزمالك وهم كابتن ياسر ريان والحكم الدولى جمال الغندور وكابتن بشير التايى وكابتن حمادة عبداللطيف وكابتن سامح يوسف وكابتن إيروسبورت، وكابتن زيزو وكابتن خالد جلال وكابتن محمد باهى وكابتن محمد صدقي أمام فريق من قيادات وزارة الطيران وشركائها التابعة، انتهى بفوز فريق قيادات الوزارة وتلاها مباراة استعراضية أخرى بين الفريق الفائز أمام فريق محررى قطاع الطيران المدني انتهت بالتعاد.

المباراة النهائية

أعقبت المباراة النهائية التى أقيمت بين فريقى مصر للطيران (أ) ونادى إيروسبورت (ب) والتي انتهت بفوز فريق نادى إيروسبورت (ب) بضريرات الترجيح، وفى ختام اللقاء قام وزير الطيران المدني بتسليم كأس البطولة لفريق نادى إيروسبورت (ب) الفائز بالمركز الأول، كما تم تسليم الميداليات للحاصلين على المركز الثانى والثالث وأشاد سيادته بالتنظيم الجيد والالتزام بالروح الرياضية من جانب جميع الفرق المشاركة فى البطولة.

فى إطار الاستعدادات لاستضافة مصر لبطولة الأمم الأفريقية ٢٠١٩ خلال الفترة من شهرى يونيو ويوليو القادمين تفقد الفريق يونس المصرى وزير الطيران المدني ملعب كرة القدم الرئيسى لنادى إيروسبورت التابع للوزارة للوقوف على آخر تجهيزات الملعب ومبنى النادى الصحى وصالة الجيمنازيوم، وذلك قبل استقبال تدريبات منتخب جنوب أفريقيا المشارك بالمجموعة الرابعة التى سوف تقام على استاد السلام.

وأكد وزير الطيران حرص وزارة الطيران وشركائها التابعة على توفير التسهيلات اللازمة وكافة سبل الراحة والخصوصية للاعبى منتخب جنوب أفريقيا أثناء فترة مسكرهم. وأضاف «المصرى» أنه سيتم تقديم التسهيلات اللازمة لمنع أية معوقات قد تؤثر على فريق (البافانا بافانا) خلال التدريبات بنادى إيروسبورت، كما أثنى وزير الطيران المدني على الجهود المبذولة والتنسيق الكامل بين جميع أجهزة الدولة لإنجاح البطولة كي تخرج بالصورة اللائقة لمكانة مصر الدولية.

وأعلن اللواء نبيل سلامة رئيس مجلس إدارة نادى إيروسبورت عن مفاجأة كبرى للسادة الأعضاء خلال إقامة البطولة بفرع ستار وهى (استاد إيروسبورت) حيث سيتم توفير شاشنة عرض مملوطة وسط أجواء تضييعة حساسية وواقعية عالية، مضمناً أنه تم تجهيز الشاشات بفرع (أ) بشاشات عرض لتسليمت توافد العاملين لتشجيع المنتخب الوطنى مع توفير كافة الخدمات لهم ولأسرهم.

كما شهد الفريق يونس المصرى ختام الدورة الرمضانية لخماسى كرة القدم للعاملين بوزارة الطيران وهيئاتها وشركائها التابعة والتي أقيمت بنادى إيروسبورت فرع (ب) بحضور الطيار سامح الحنفى رئيس سلطة الطيران المدني والطييار

مصر للطيران تعيد تشغيل رحلاتها إلى أيدجان بساحل العاج



«عادل»: مستمرون فى تطوير شبكة خطوطنا فى القارة السمراء وإضافة مزيد من النقاط الجديدة والترددات



أشرف الخولى



أحمد عادل

٢٠ يونيو المقبل بطراز البوينج B777-٣٠٠ER والذي يوفر شاشات شخصية بدرجة رجال الأعمال ومقاعد أكثر اتساعاً بالدرجة السياحية».

ومن جانبه أكد الطيار حسن أشرف الخولى، رئيس مجلس إدارة شركة مصر للطيران للخطوط الجوية أن الشركة قد قررت تشغيل رحلتين أسبوعياً بالربط مع أكرا أيام الثلاثاء والخميس من كل أسبوع اعتباراً من يوم

كتبت - أمانى سلامة:

تأكيداً على دورها الفعال فى القارة الأفريقية وعلى خطاتها الجادة فى إضافة المزيد من النقاط إلى شبكة خطوطها بالقارة السمراء، أعلنت مصر للطيران عن إعادة تشغيل رحلاتها إلى مدينة أيدجان بساحل العاج اعتباراً من ٢٠ يونيو المقبل. ويأتى هذا القرار ضمن الخطة الطموحة التى وضعتها مصر للطيران تحت مظلة وزارة الطيران المدني للتوسع فى القارة الأفريقية بالصورة التى تتكامل مع نقاط شبكة مصر للطيران الأخرى عبر مطار القاهرة الجوى والذي يُعتبر بمثابة البوابة الشمالية لقارة أفريقيا. وفى هذا السياق، صرح الطيار أحمد عادل، رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة لمصر للطيران بأن «مصر للطيران تؤكد استمرارها فى تطوير شبكة خطوطها

إلى القارة السمراء من خلال إضافة المزيد من النقاط الجديدة والمزيد من الترددات إلى العديد من النقاط بالقارة بما يسمح لنا بإضافة ميزة تنافسية جديدة للشركة. ويأتى الإعلان عن تشغيل رحلات أيدجان تزامناً مع رعاية مصر للطيران لبطولة

«همسة طائرة...»

إلى الإرهاب الأسود بمختنك أشكاله وألوانه لا سيما فى القارة السمراء من خلال شعب إذا انتفض من أجل ابنائه فلن يستطيع أن يقف أمامه أحد.. وسألوا التاريخ عن مقبرة الغزاة.. مصر أم الدنيا.. وستبقى ليلة رد الاعتبار ليلة وفخر وشرف من أيام وليالي قواتنا المسلحة.

ABDELKALAK2020@YAHOO.COM

الوادي
شركة الوادي العالمية
للإستثمار والتنمية ش.م.م
http://www.elwadi-inv.com

صندوق المصريين للإستثمار العقاري
EGYPTIANS REAL ESTATE FUND
www.egab.com.eg

FEP
CAPITAL
www.fep-capital.com

GOLDEN COAST
HOTEL & SPA RESORT
جولدن كوست (السخنة)
للإستثمار السياحي ش.م.م
http://www.goldencoast-eg.com

IEG
Integrated Engineering Group, S.A.E
المجموعة المتكاملة للأعمال الهندسية ش.م.م
www.iegegyp.com

Investment & Real Estate Development
الاستثمار والتنمية عقارية
FR
HOTLINE 16429
First Realtors www.first-realtors.com

SOLID CAPITAL
Your Investments Growing with Us

Global Invest
Https://online.globalinv.com.eg

الوقت

العدد ١٠٠٨١ - السنة الثانية والثلاثون

09

إشراف: صلاح الدين عبدالله

العدد ٢٨ من رمضان ١٤٤٠ هـ - ٢ يونيو ٢٠١٩ م - ٢٥ يونيو ٢٠١٩ م

محمد الأترى رئيس شركة الفرعونية لتداول الأوراق المالية؛ قوة الاقتصاد تنطلق مع استبدال العملة



محمد الأترى

حوار: صلاح الدين عبدالله

أنت تكتب قصة حياتك في كل دقيقة، وعندما تبتدع، عليك أن تكون مستعداً لتهدم الناس لك بالجنون، فالأهداف التي هاجمها الغير على أنها بعيدة المنال، إنما تأتي بأفضل النتائج وما تسعى إليه.. وكذلك محدثي حينما آمن بهدف، كان حريصاً على كشف أفضل ما حقق، تذكر أنه مهما فعلنا في هذه الحياة، فنحن لا ننهزم حتى نياس ونسحب، اجعل النهاية السعيدة حاضرة في ذهنك، واحرص في كل يوم أن تعمل كي تقرب منها، وكذلك الرجل عندما تبتدأ بمستقبله صنعه.

محمد الأترى رئيس شركة الفرعونية لتداول الأوراق المالية.. لا نترك إلى نجاحاتنا السابقة، وعلينا إدراك احتياجنا للاستمرار في التعلم، وتحقيق الأهداف.. من هنا بنى ملكته العملية، فحريته التي منحها له والده منذ نعومة أظفاره، منحته القدرة على اتخاذ القرار، والاعتماد على ذاته.. النجاح في منحه لا نهاية له، والطمح تحقق كل ما نرتقب، والهوى سمة من خلائها وصل إلى كل ما يتمناه.

نحن لم نولد للمجد إذا كنا لا نعرف قيمة الوقت، فهو كالبحر إن لم نسر فيه بسفينة مصنوعة من العلم ودقة وحسن صنعة فلا نطعن أنك تحقق شيئاً.. هكذا كانت كلمات الرجل عند مدخل غرفة مكتبه.. طريق طويل يسار المدخل الرئيسى في نهايته مكتبه.. أحد جدرانها يحمل صورة ضخمة على هيئة شجرة متعددة الأفرع، يهدو الوائق أخيراً أنها شجرة العائلة.. جلسنا وبدأ مكتبه حاملاً عدداً كبيراً من الساعات بأنواعها المختلفة، فهمت من ذلك مدى حرصه الشديد على الوقت، وهو ما أكد بعد ذلك.. أرقام وإحصائيات تشبه في تقسيمها ميزانية الشركات، علمت مدى حرصه دائماً على تقييم ما حققه وما يتطلع إليه، كنوع من المنهج القياسي.. تحمل ملاحظه التناول، لكن رؤيته لا تؤكد ذلك، يحمل ملاحظاته على المشهد الاقتصادي.. قد يكون يسيراً أن نهدم، لكن البناء يتطلب جهداً ووقتاً، وهكذا الحال في مشهد الاقتصاد الوطنى، عندما تعرض للخطر في ٢٥ يناير، ثم البناء من خلال مجموعة إجراءات بدأت بالتعميم، وإعادة البناء في البنية التحتية، وكل أركان الدولة، وهذا مصدر أطمئنان، أن القادم أفضل هكذا لحيله لمشهد. ثقة الرجل في نفسه وحديثه منحه الهدوء وترتيب الكلام، يعتبر هاتورة الإحصاء باهظة، لكن ما تم صرفه، منذ بداية الإصحاح إلى يتكرر، فالصروفات التي قد تنفق لاستكمال الإصحاح لن تكون بنفس السباق، ولن يتجاوز ٢٥٪ مما تم صرفه.

• **إذن القادم مرحلة جنى ثمار.** يرد قائلا، وبدا دقيقاً «إن الاكتشافات التكنولوجية، وتلبية السوق المحلي من الطاقة، وتصدير الفائض إلى الخارج، يساهم في تدفقات العملة الصعبة، ومع هنا نتحقق ثمار هذه الإصلاحات».

• **أقارنكم قليلاً، لكن طوال العام الماضى يتم الحديث عن جنى الثمار، وحبص الإصحاحات، ومدى انعكاسها واقصياً على أرض الواقع لرجل الشارع، إلا أنه لم يتحقق ذلك.** يجيبني مستشهداً بالوقائع.. يقول إن «رجل الشارع سوف يتأخر في جنى الثمار، لأن الاهتمام في بداية الإصحاح،

تحقق عدداً، خاصة في ظل سيطرة القطاع غير الرسمي، وعدم القدرة على ضمه للاقتصاد الرسمي رغم الإجراءات التي اتخذت في هذا الشأن.

الجديدة في العلامة، والدقة في القرار، من السمات التي ساهمت في نجاح الرجل في عمله، لكونه محاسباً قانونياً، يلخص عيوب الاستثمارات في تقديرات ما يعد الشريك الواحد، والإجراءات الوردية للشرع، حيث أن التصريحات المكتملة بتأسيس شركة «في غمضة عين»، على أرض الواقع غير معمول بها، خاصة عند استلام الأرض المحددة والمشروع وإدخال مرافق، وهو ما يتطلب إعادة تأهيل الموظفين العاملين في الجهات الإدارية، في ظل مواجهة بيئة لشركات بالجملة، فعمقوات الاستثمار تبدأ بعد إجراءات الشباك.

السعى، والتخطيط المبكر، كاف من أجل إعادة الخريطة الاستثمارية في المناطق، بما يتواءم مع كل منطقة متخصصة بصناعات محددة، هكذا قال. قرأ والده خطوات مستقبلية منذ نعومة أظفاره، وفدته على إدارة الشركات التي يوجهها، لديه انحياز للقطاعات الصناعى، ودوره باعتباره من القطاعات كثيفة العمالة، وفدته على توفير العملة الصعبة من خلال تصدير المنتجات، وإعادة رسم خريطة هذا القطاع، ليس ذلك فقط بل للقطاع العقارى دور كبير فى سهولة دوران رأس المال، واستقطاب العمالة الكثيفة، وكذلك قطاع السياحة، والفنادق التي سجلها القطاع خلال الأشهر الماضية.

العطاء، في العمل هو ما ساهم في بناء الرجل، يطالب الحكومة بتذليل العقبات أمام القطاع الخاص، وعدم مزاحمة القطاع الخاص، في دوره بتحقيق التنمية الاقتصادية، والمستدامة.

رغم المشهد الذي لا يسر عدواً ولا حبيباً في ملف طروحات الشركات الحكومية بالبورصة، غير أن «الأترى» له وجهة نظر في ذلك، تعتمد على المحطات التي مر بها المنهج من تأجيل، وتخبث في مواعيد الطرح، لساهم في فقدان الثقة، مما أثر سلباً على السوق، وبيات المشهد يتطلب تكاتف الجهات المسئولة عن الملف، لإنقاذ سوق الأسهم.

محطات حياته مثيرة، وقاسية، عندما تعرض لحادث سيارة في سنوات عمره الأولى، لم يدرك وقتها أن هذا الحادث سوف يكون «فاتحة» خير عليه، فقد قلب حياته رأساً على عقب، لتكون نقطة تحول في مسيرته العملية، ويحقق النجاح وراء الأخر، لتتمسك كل هذه السيرة على الشركة، ودوره مع مجلس الإدارة في تحديد استراتيجية طموح للشركة تقوم على ٣ محاور مهمة، والعمل على رفع رأس مال الشركة من ١٣ مليون جنيه إلى ٢٠ مليون جنيه خلال العامين القادمين، وكذلك العمل على انتاج سياسة توسعية تضمن حسن سوق الأوراق المالية، تتضمن إعادة ما تم غلقه من فروع للشركة، والتوسع في فروع جديدة بمحافظة الدلتا، والصعيد، وكذلك تعزيز قاعدة عملاء الشركة من الأفراد والمؤسسات.

الأترى عاشق للقرارة والإطلاع، والتفتيش عما يضيف لسجل حياته العملى، هادئ، مفهم بالبرازيل، خاصة الرامية والصعيد، محب للرياضة التي تحمل النقاء والصفاء.. لكن يظل الضراب المتعددة والمتنوعة، وحجمها قائمة الأوائل والريادة.. فهل ينجح في تحقيق ذلك؟

مطلوب من البنك المركزى، الخلى عن السياسات الاحترازية، وترك العملة لسياسة العرض والطلب، بصورة مطلقة، دون تدخل، أو تقييد من البنك المركزى، وكذلك خفض أسعار الفائدة، إلى دون ١٠٪، حيث أن المستويات الحالية لأسعار الفائدة باهظة للغاية، ولا تشجع على الاستثمار.

يظل الجدل قائماً على استثمارات أذون الخزانة والسندات بين الخبراء والمراهبين حول دورها في الاقتصاد، لكن «الأترى» له وجهة نظر خاصة في هذا الصدد تقوم على أن طرح أذون الخزانة هدفها سداد الدين، وهو لا يعد استثماراً، ولابد أن تمثل هذه القروض نسبة ٢٠٪ من الناتج القومى للدولة.

حب العمل والإصرار على تحقيق الأهداف، أهم مفردات حياته العملية، ليس من أنصار البحث في التفاصيل إلا في حدود، حينما يتحدث عن السياسة المالية، يبدو أكثر سخماً، وغضبياً، بسبب ما تعانته هذه السياسة، نتيجة حجم الضراب المتعددة والمتنوعة، وحجمها بات يدفع العديد من الهروب منها، وبالتالي على الدولة مراجعة الملف بصورة

٢٠ مليون جنيه مستهدف رأسمال الشركة

تركز على بعض الملفات المهمة، والتي اتخذت وقتاً في العلاج، سواء في الصحة، أو التعليم، أو حتى مصدر أطمئنان، ذلك في العنوايات، ومواجهتها، خاصة في عجلة الاقتصاد متوقفة منذ سنوات طويلة، تجاوزت ٣٠ عاماً، ولم يتم العمل عليه، وكان التعامل بنظام عيش يوم بيوم إلى أن وصل الاقتصاد إلى حالة سيئة دون الصرف على البنية التحتية.

الحرية الكاملة في القرار والاختيار من مكشبات والده، لذلك يعتبر أن قرارات الحكومة مرتعلة، وهذا لا يبنى اقتصاداً، ويكفى ما يواجهه ملف الصناعة، وتكلفتها الباهظة، عند السير في تأسيس شركة ومشروع، ومن أجل مساعدة الملف، مطلوب العديد من الإجراءات التسهيلية لجذب الاستثمارات، ومنها منح الأراضي الصناعية بالجان لمدة ٢٠ عاماً، على أن يتم تحصيل البنية التحتية من هذه المصانع بالدولار.

الصراحة فمفتاح الرجل في تعاملاته، ونفس صراحته، حينما يتحدث عن السياسة النقدية، يحمل لها كثيراً من التحفظات، وغير راض بصورة كاملة عنها، حيث تتطلب مجموعة

Courbe
الكوربة
30

واصلت مؤشرات البورصة موجة التباين بين الصعود والهبوط خلال الجلسات القليلة الماضية، متأثرة باستمرار أزمة ملف ضرائب جلوبال تيلكوم مع مصلحة الضرائب، مما أثر سلباً على أحجام التداولات في السوق.

متوقع بسبب استمرار هذه الأزمة مواصلة التحركات العرضية خلال تعاملات الأسبوع الجارى، المتزامن مع عطلات عيد الفطر المبارك، على أن تمثل منطقة 13600 نقطة دعماً، ويكون مستوى منطقة 13950 نقطة متوقمة، حال تجاوزها يستهدف المؤشر الرئيسى للبورصة منطقة 14200 نقطة.

خارج المقصورة
صلاح الدين عبدالله

صفحة جديدة في سوق المال

«صفحة جديدة في سوق المال» شعار المرحلة القادمة في مجتمع سوق الأوراق المالية.. بكل تأكيد سوف يتحول الشعار إلى واقع، هذا ليس من فراغ، وإنما مؤشرات قوية وواضحة، نتيجة فتح قناة متواصلة للحوار بين ملتقى السوق، سواء الرقابة المالية، أو البورصة أو المقاصة. كل الأطراف متكاتفه على النهوض بالسوق، وانتشاله من أزمة، التي كان أهم مبرراتها، تعامل الحكومة مع طروحات الشركات الحكومية، و«العك» التي راقت الملف منذ إعلان النية عن برنامج الطرح قبل نحو ٣ سنوات.

إصرار الجهات الثلاث على التواصل بصورة مكثفة، لإنقاذ لافتة كاملة يعمل بها الآلاف، ومنصة تمويل مهمة للاقتصاد، والمشروعات القومية الكبرى، يكشف أن الجميع يسعى لتقديم الأفضل، حتى لو اختلفت الآراء، لأن الجميع يريد الأفضل لصالح السوق، ومن قبلهم المستثمرين.

لقاء ما بعد العيد ثلاثى أطراف السوق، لتحديد «المسار المالية الأخيرة» في ملف تفعيل آلية قواعد اقتراض الأوراق المالية بغرض البيع «الشورت سيلنج»، «فاتحة» خير، في مرحلة جديدة من عمر السوق، خاصة أن الاجتماع سوف يحسم ملف استئق وقتاً طويلاً ما بين اللجنة الاستشارية، وجمعيات سوق المال.

يخطئ من يقلل من دور أى من الجهات الثلاث في رسم رؤية هادئة مصلحة للمتاملين، لأن نجاح المنظومة سوف يطول الجميع، والنشل سوف يكون عاراً على الكل.

تعم سوق الأوراق المالية في نقطة فاصلة، تتطلب المزيد من الجهد، والمواجهة مع الحكومة، للحفاظ على هذه المنظومة، وتكثف ذلك في تكاتف مجتمع السوق على تقديم مشروع هدفه تخفيف سلبات ضريبة الدمغة، في ظل تمسك وزارة المالية، بكون الوزارة في «رتبة» سد فورة عزج الموازنة، والتي قالها وزير المالية صراحة في اجتماعه مع ممثلى سوق المال «أحب فلوس منين».

المقترح يعتبر مقبولاً «لأنه ليس في الإمكان أفضل» حيث تقوم فكرته على تنفيذ الضريبة على المكسب فقط، بمعنى يتم التعامل معها مثل ضريبة الأرباح الرأسمالية، فحال تحقيق المستثمر مكاسب على مدار العام، يتم حساب ما حققه من ربح، ويحاسب عليه فقط، طبقاً لمعايير الضريبة، والدمغة، وليس ضريبة الأرباح.

يا سادة، ليس في مصلحة جهة التصدير في دورها للحفاظ على الصناعة، الكل في مركب واحد، والجميع يبحث عن إنقاذ السوق.

lasalah2005@hotmail.com

«المحللين الفنيين» تستضيف المؤتمر الدولي للتحليل الفنى أكتوبر القادم

تستضيف الجمعية المصرية للمحللين الفنيين المصرية المؤتمر الدولي للمحللين الفنيين خلال أكتوبر القادم. قال أحمد شحاتة، رئيس الجمعية إن المؤتمر سيقدّم بمشاركة كل جمعيات التحليل على مستوى العالم. وأضاف «شحاتة» في تصريحات خاصة لـ «الوفد» أن المؤتمر عقد على مدى ٣ أيام، ويرعاية الاتحاد الدولى للمحللين، مشيراً إلى أن المؤتمر يتناول أحدث أساليب التحليل الفنى والاستثمار، والمستجدات التي شهدها المجال.

وأشار رئيس الجمعية إلى أن المؤتمر يحضره مجموعة من أصحاب الخبرة، والمعالم الكبار في المجال، وروبرت برنر أشهر المحللين الفنيين على مستوى العالم.

ويأتى انعقاد المؤتمر القادم، بعد المؤتمر السابق الذى عقد في ميلزوا، والذى افتتحه مهاتير محمد رئيس الوزراء، وقامت الجمعية في حفل إفتطارها السنوى بتخريج دفعة جديدة من حملة شهادات الجمعية، وتم تكريم العديد من أعضاء الجمعية.

13600 دعماً

14200 مستهدفة

دعاء زيدان

آخر كلام.. «الشورت سيلنج» على مأدبة اجتماع ثلاثى بعد العيد

علمت «الوفد» أن شركة مصر للعقاصه أجرت اتصالات مكثفة مع الرقابة المالية والبنك المركزي، لعقد اجتماع عاجل خلال الأسبوع القادم، عقب انتهاء عطلة عيد الفطر المبارك، للوقوف على الصيغة النهائية لتفعيل آلية قواعد اقتراض الأوراق المالية بغرض البيع «الشورت سيلنج»، فإلت مصادر خاصة لـ «الوفد» إن الرقابة المالية، والبورصة رجحا بالاجتماع، لتحديد صيغة التمويل، وتعديل معايير برنامج التسوية الخاص بذلك، إذ تتطلب الأمر ذلك، ووفقاً لما تراه الرقابة المالية، وأشارت المصادر إلى أن مأدبة الاجتماع سوف تحسم الصورة النهائية للتعريف، والتوصل إلى حل جميع النقاط الجديده، ومحل الخلاف حول الملف. وأوضحت المصادر أن الجهات الثلاث حريصة على سرعة العمل، وتحقيق مصلحة السوق والمستثمرين بتفعيل «الشورت سيلنج»، وكانت اللجنة الاستشارية قد عدلت من القواعد التي تم الاتفاق عليها مع أطراف السوق المختلفة، وتمثلت في ٣ تعديلات رئيسية تتعلق بعملية تحديد وعرض الأسهم القابلة للإقراض على شائكة خاصة، لهذا الغرض بأهمه شركة للمقاصة، وكذلك تحديد قيمة التأمين، وأن تمنح الأسهم للمقرضين وفقاً لعملية المحجز، بحيث تكون الأسبقية بالمحجز، وحددت البورصة ٧ معايير لتحديد الأوراق المالية، المؤهلة للاقتراض.

7 معايير لاختيار الأسهم

التشار

البورصة تقلل إيقافات الأسهم بالإجراءات المنظمة لإفصاح الشركات

تجرى إدارة البورصة دراسة لكافة القواعد والإجراءات المنظمة لعملية الإفصاحات للشركات وما يستتبعها من إيقاف للتداول على تعاملات أسهمها، سعياً منها لإعطاء مرونة أكبر لحركة الأسهم الأمر الذى من شأنه أن يسهم في تعزيز السيولة والتداول، أحد المعايير الأساسية للحكم على كفاءة وتنافسية الأسواق.

وتراعى البورصة في الدراسة أفضل الممارسات العالمية لكافة أسواق رأس المال في التعامل مع الأزمات في مثل هذه الحالات.

وساهم تطوير الإجراءات المنظمةة للإفصاحات للشركات لتقليل إيقاف التداول للأسهم، الأمر الذى من شأنه أن يعزز من فرص نمو سيولة وتداولات أى سوق مال ويساعد عدد كبير من المساهمين في ممارسة حقهم في إجراء أى تعاملات، كما تعمل على جذب الاستثمار في أى سوق خاصة أنه سيضيف مزيداً من المرونة للتعاملات في السوق.

وتأتى هذه الدراسة استكمالاً لجهود إدارة البورصة الرامية لتطوير وتنمية سوق رأس المال المصرى، عبر سلسلة القيمة المضافة التي تتضمن ٢ محاور: الأول جانب العرض وذلك عبر تحسين كل ما هو معروض للمستثمرين ورفع كفاءة وجودة عمليات الإفصاح، بالإضافة إلى الطلب عبر تعزيز قنوات التواصل مع المجتمع لزيادة عدد المتاملين، وكذلك تحسين بيئة التداول عبر إتاحة وتفعيل آليات ومنتجات مالية جديدة تسهم في تنوع الخيارات الاستثمارية أمام جميع المستثمرين.

3 محاور رئيسية للتطوير

فريد

استهداف ٢٠ ألف شركة للقيد بنظام الحفظ المركزى قبل نهاية الشهر

تجرى هيئة الاستثمار وشركة مصر للحفظ المركزى عمليات مراجعة للشركات التي تم قيدتها بنظام الحفظ المركزى خلال الفترة الأخيرة، والتي تجاوز عددها ٧ آلاف شركة، مقابل ١٢٠٠ شركة قبل بدء تطبيق القرار في يناير الماضى، والذي ألزم الشركات بعملية الإصحاح بنظام حفظ القيد المركزى، تطبيقاً لقانون الإجراءات الجديدة، بنسبة زيادة ٨٣٪. قالت مصادر خاصة لـ «الوفد» إن هذا الإصحاح يأتى بعد أن تم منح مهلتين متتاليتين، كل منها ٣ أشهر، تنتهى مع مطلع يوليو القادم لإنهاء عمليات القيد للشركات المساهمة وشركات التوصية، وأضافت المصادر أنه جرى دراسات مع البورصة، وشركة مصر المقاصة، لإتمام إجراءات القيد بشكل سريع، وأوضحت المصادر أنه سوف يصدر قرار إدارى، بين هيئة الاستثمار، والجهات الأخرى للوصول إلى المستهدف من عدد الشركات خلال الأيام القليلة القادمة إلى ٢٠ ألف شركة، وقيل نهاية الشهر الجارى. وأشارت المصادر إلى أن محسن عادل الرئيس التنفيذي لهيئة الاستثمار، سوف يلتقى المقاصة والبورصة، خلال الأيام القادمة، لإنهاء الإجراءات اللازمة من عمليات القيد، خاصة أنها ساهمت في تراجع حجم المسكلات، والأزمات التي كانت تواجهها عند عقد الجمعيات العمومية الخاصة بها، ونسبة المساهمات.

483 نسبة الزيادة

عادل



رعوف عبدالعزيز: نجاح «قمر هادي» يعكس عشق الجمهور للمغامرة

هاني سلامة الأجدر لتجسيد أدوار «السيكو دراما».. ويسرا اللوزي طاقة إبداعية كبيرة

نجح المخرج رعوف عبدالعزيز في تقديم رؤية جديدة ومختلفة خرج بها عن المألوف والعتاد في الموسم الرمضاني، من خلال مسلسل «قمر هادي» كونه تجربة صعبة ومركبة في بنائها الدرامي فهو ينتمي لدراسة «السيكو دراما»، فكان عليه تقديم عمل ترفيهي مغلف بمحتوى جيد وقائم على عنصر التشويق والإثارة دون إصابتها بالملل، فهو يدرك جيداً أن الجمهور الذي ينتظر أعمال هاني سلامة، لديه توقعات كبيرة، وهو ما أكده في حوار مع «نجوم وقتون» حينما قال: استخدمت الألفاظ للعب على أفكار وعقول المشاهدين وجذب انتباههم للعمل ورفع درجة التشويق والإثارة لدى المتفرج.



على البهراوي

إحنا اللي غلابة!

تعودت في الأعياد والمناسبات السعيدة أن أخرج عن المألوف وأبتعد قليلاً عن الكتابة في الرياضة وكرة القدم.. وبمناسبة انتهاء سياق الدراما الرمضاني المعتاد أردت أن أسجل وجهة نظري.. وهي أن المسلسلات معظمها أقل من المتوسط.. وأكثرها مشاهدة على ما اعتقد هو مسلسل «ولد الغلابة» للنجم أحمد السقا.. وتأليف أيمن سلامة.. وإخراج محمد سامي.. ولذلك سأتناول هذا المسلسل بالتفصيل كموضوع.

أحمد السقا.. عيسى الغانم.. بعيد تماماً عن مستواه.. دور كنت أتمنى ألا يقوم به.. وأقل كثيراً من أدواره المعتادة.. تألق في مسلسل «ذهاب وعودة» في ٢٠١٥ تأليف عصام يوسف وإخراج أحمد شفيق.. وكان دور «خالد الغلابة» علامة مميزة في مسيرته.. في «ولد الغلابة» مثل ثلاثة أشخاص.. الأول حرقه.. والثاني سممه.. والثالث خنقه.. وهو في الأساس شخص عادي ومنضبط.. وبعد كل جرائمه يتحرك بطريقة عادية ويتحدث بأسيرة وكان شيئاً لم يكن.

أيمن سلامة.. المؤثف.. الموضوع برمته غير متقن وبه تغرات رهيبة.. والشخصية الرئيسية في الحقبة «عيسى الغانم» غريبة ومستفزة.. ولا أصدق أنه نفس المؤلف الذي قدم لنا المسلسل الرابع «فضية فضية».. إخراج أحمد شفيق في عام ٢٠١٠!

محمد سامي.. المخرج.. بذل جهداً طيباً ولو كان الموضوع أفضل اعتقد أنه كان سيقدم إبداعاً حقيقياً.

ومن بين غرائب هذا المسلسل.. أغنية التتر ليس لها علاقة على الإطلاق بالعمل ولا بطل المسلسل.. كلمات الأغنية رائعة ولكنها عكس تفاصيل العمل.. والحسنة الوحيدة صوت المطرب الجديد الذي أدى الأغنية وهو محمد عبدالمنعم.

ولكن العمل به إيجابيات أيضاً يجب الإشارة إليها.. البظلة من عمر «فروح».. تحتاج لبعض الوقت.. وكثير من الجهد.. البداية معقولة.

ويندرج تحت بند المجددين في هذا المسلسل كل من محمد مندوح «ضاحي».. ممثل قدير جدا وأدائه متقن ومبهير.. هادي الجيار «عزت».. خبرة كبيرة أجاد في دور الشر الذي ربما لم يؤده من قبل.. إنجي المنعم «صفية» ممثلة من العيار الثقيل.. أداء واثق وإجادة في تجسيد الدور.. هبة مجدي «زينب» تطور كبير في الأداء وتستحق أدوار البطولة.. كريم عفيفي.. «حمزة» أثبت أنه ممثل ممتاز بعد أن أدى دوراً بعيداً تماماً عن أدواره الكوميديا المعتادة وإجاده وأقنعنا.. وأعتبر دوره نقلة وإضافة كبيرة له، وريم سامي «قمر» بداية جيدة جداً.. أحمد فهمي «عبدالقادر».. انطلاقة كبيرة وأداء مميز سيكون فاتحة خير عليه.. عماد زباد «رشوان».. تطور حقيقي في أدائه ودور جديد عليه تألق فيه.. ومسلح الختام.. أحمد زاهر «جمال لبة المحامي» ورغم أنه دور ضيف شرف تقريبا إلا أنه أكد نجوميته وإمكاناته العالية كمثل قدير.. وأخيراً إيراد «صديق» تطور إيجابي في الأداء بشكل يستحق التحية.

الخاصة أن من شاهدوا مسلسل «ولد الغلابة» خرجوا يقولون: والله «إحنا اللي غلابة»!

Bahrawy99@gmail.com

استشهدت بـ «القرآن» لإيصال رسالتي للجمهور.. والقمر مرتبط بالأحداث

●● المفارقات الطريفة والصحية أن يكون مخرج العمل هو نفسه مدير التصوير.. هل الموضوع كان مرهقاً بالنسبة لك؟

مرهق ومرهق، وضع مائة خط تحت الكلمة الأخيرة، فهو مرهق لأنه تطلب مني مجهوداً مضاعفاً بدنياً ونفسياً، ومرهق لأن التصوير هو أبهى المفضلة أجد فيها نفسي، ففي «قمر هادي» قمت بصياغة كل أفكار الإخراجية وأدخلتها مع أفكار التصويرية وصنعت شكلاً بصرياً للعمل خاصة بي، لأنني كمخرج كنت مستوعبا للشكل الدرامي الذي يحتاج لتبسيط الضوء عليه وإظهاره للمشاهد في شكل إضافة وضبط زوايا معينة، واعتقد أنني المخرج الوحيد في مصر الذي تولي عملية الإخراج والتصوير في نفس العمل.

●● مشاركة شاب من متحدي الإعاقة في بطولة العمل.. ما المغزى من ورائه؟

دمج ذوي الاحتياجات الخاصة في منظومة العمل الفني، فتواجههم يكون مطلوباً في العمل بشكل ضروري وملح، فلماذا جعلت مثلاً سوياً يقوم بدور متحدي إعاقة ونحن لدينا موهوبون من هذه الفئة من واجهم علينا إتاحة مساحة لهم في الظهور والانتشار وإثبات موهبتهم للجمهور، وسعيد جداً وفخور بتواجد محمد عزمي، متحدي الإعاقة الذي أخذ وقتاً طويلاً للغاية للتدريب ليظهر في النهاية بهذا الشكل، وشخصيته تحمل المزيد من المفاجآت لا أستطيع الكشف عنها حالياً حتى لا نستيقظ مجدداً مجدداً، ولكن كنت محظوظاً بفريق عمل متجهد ومتحمس لتقديم شيء جديد ومختلف.

●● ماذا تريد أن نقوله من خلال سورة «القمر» في المسلسل، واستخدام القمر للترويج للعمل؟

القمر له دلالة كبيرة في المسلسل سوف يلاحظها المشاهد في الحلقات القادمة، فاللحظة التي اتخذ فيها هاني قرار الانتحار كانت في ليلة مكتملة فيها القمر، فالقمر مرتبط بأحداث العمل، أما الجانب الروحاني في العمل اعتمدت عليه في إيصال رسالة العمل للجمهور، فحرصت على تقديم عمل يحترم عقول المشاهد ويؤثر في مشاعره وعقله وسلوكه وعلاقته بربه وفي روحانياته، إذا نسجت لها الفرصة، بعيداً عن أدوار الصانوات التي حصرها فيها المخرجون والمتنجون لطبيعة جمالها وملامحها البرية.



●● وافقت على المسلسل رغم انشغالك بتصوير فيلم، حملة فرعون.. ما سر ترحمك للملح؟

وافق على المسلسل وتحملت له لأن الفكرة جديدة ومختلفة وشعرت حينها أنها ستضيف لترسيدي واسمي كمخرج، لا شك أن الأمر كان مرهقاً بالنسبة لي وتطلب مني مجهوداً مضاعفاً، لكن كنت محظوظاً بفريق عمل متجهد ومتحمس لتقديم شيء جديد ومختلف.

●● قدمت يسرا اللوزي بشكل جديد ومختلف كما لو يراها الجمهور لأول مرة، هل المخرج هو الذي يصنع الممثل؟

يفترض على المخرج أن يعرف أدوات كل فنان وبناءً عليه يوظفها بالشكل الصحيح، وأكد إسماعيل مختار، وتقدمت عليه في بطولة العمل، حيث تبدأ جيمها من ثاني أيام العيد.. وتقدمت عليه في بطولة العمل، حيث تبدأ جيمها من ثاني أيام العيد.. وتقدمت عليه في بطولة العمل، حيث تبدأ جيمها من ثاني أيام العيد..

حوار: بوسي عبد الجواد

●● المسلسل تجاوز مرحلة الإمتاع.. فنجحت في رفع درجة التشويق لدى المشاهد إلى الحد الأقصى كيف فعلت ذلك.. والألفاظ الموجودة في كل حلقة كانت مقصودة؟

صعبة المهمة بدأت حينما اتفقتنا على عمل فكرة جديدة ومختلفة عن التيمة المعتادة التي تعرض في الموسم الرمضاني، فلحظتها شعرت أن المهمة ثقيلة، وعندما جاني ورق الكاتب إسلام حافظ أعجبت به جدا وبطريقة تتاوله للسيناريو، عقدنا جلسات عمل للمناقشة في تفاصيل الأحداث ورسم صورة تخيلية للعمل، اشتغلنا قرابة السنة على الفكرة للخروج بعمل متقن تستوعبه الدراما المصرية ويتمتع في ذات الوقت لدراسة السيكو دراما سريعة الإيقاع.

●● وكيف تلتقيت رود فعل الجمهور إزاء الحلقات الأولى من المسلسل؟

رود الفعل كانت مفاجأة بالنسبة لفريق العمل ككل وليس بالنسبة لي على المستوى الشخصي فقط، لأن الموضوع كان جريئاً ووضعتنا في الاعتبار جميع المواقف المترتبة عليه السلبية والإيجابية ولقنا «كيفينا شرف التجربة»، لكن تقبل الناس للفكرة يعكس مدى عشقهم للتغيير وانهم متعطشون لتجربة درامية جديدة ومختلفة في حكيها ومضمونها.

●● البرومو الدعائي للمسلسل خدمت فيه الجمهور الذي رسم صورة مغايرة لقصة العمل الحقيقية.. هل تعلمت ذلك؟

نعم كانت مقصودة، حتى لا يتوقع الجمهور حدوث المسلسل، لزيادة جرة التشويق والإثارة لديه عقب عرض الحلقة الأولى، لذلك استخدمت الألفاظ في البرومو للعب على أفكار المشاهد والتأثير في مشاعره وفي سلوكه العام وفي علاقته برينا.

الفرق بين «السيكو دراما» و«السيكو كوميديا»

لا تقوته تفصيلاً صغيرة من الممكن أن تقف عقبة أمامه أثناء تحليله، وهو كان مقصوداً لجعل المسلسل عادة يومية أو روتينية للمشاهد من المخرجين التي أحب العمل كترقي واحد لأن نتائجه أفضل بكثير من العمل الفروي، وأرفض التعامل بشكل دقيق جداً بلغة «الشوكة والسكين» كما يُقال، ففلاقتي بزمناتي قائمة على التشاؤم السودي، وهانئ سلامة في الحقيقة مذهب فنياً يدرك ما له وما عليه، ولم يتدخل بشكل صفيق وإنما بشكل ودئ فتحن جميعاً لعمل كقلب واحد.

●● خرجت من هاني سلامة مشاعر وأحاسيس متنوعة في مشاهد مزجتها بين عدة انفعالات داخل المشهد الواحد؟

الموضوع كان مرهقاً جداً، بالنسبة لنا، كان مطلوباً منا في كل رد فعل أننا ننوع في المشاعر والأحاسيس ونقلها للمشاهد دون حتى كلام، وهذا الأمر ساعدني فيه قدرة هاني سلامة التي تجعله يمزج بين مشاعر هذه الأدوار واستطاع أن يمزج مجموعة من ردود الفعل التي تجمع بين دهشته وخوفه من ناحية، وقوته في القدرة على استيعاب ما حدث له وتدارك الأمر في مشهد واحد.

●● هل تدخلت في السيناريو وأضفت عليه بعض التعديلات؟

أشكك في البداية أن يتوه المشاهد في تفاصيل القصة بسبب كثرة الألفاظ؟

تحرك الألفاظ فضولنا، وتثير عقولنا في محاولة لحلها أو تفسير نهاية لها، بالرغم من أن المؤامرات والنظريات تبدو أكثر متعة بالنسبة للمشاهد لتفسير بعض الأحداث، لكن الألفاظ تجبره على المشاهدة بتمعن وانتباه حتى

«السيرة الهلامية» و«رحلة الزمن الجميل» على مسرح الدولة في العيد

كتبت: أنس الوجود رضوان

قال الفنان إسماعيل مختار رئيس البيت الفني للمسرح، إن مسرح الدولة تستقبل الجمهور ابتداء من ثاني أيام عيد الفطر بـ ١٠ عروض مسرحية، وتقدم وجبة مسرحية متنوعة لجمهور المسرح.

وأكد إسماعيل مختار، أنه من المقرر أن تستمر تقديم المسرح الحديث في فرقة عرض «امر تكليف»، وهو ضمن مبادرة «اعرف الطيمباري» التي يتبناها البيت الفني للمسرح للتعريف بطولات الجيش المصري، المعرض عن «نقطة حدود» لعيسى الجمال، بالإضافة إلى حكايات حقيقية، بطولة كريم الحسيني، عزة لبيب، جهاد أبوالعينين، وإخراج باسم فتاوي، وذلك على مسرح السلام بالقصر العيني. ويقدم المسرح الكوميدي عرض «كوميديا البؤساء»، المعرض عن نص هوجو، من تأليف وإخراج مروة رضوان، بطولة رنا سماحة، محمود عزت، رامى الطيمباري، محمد عبده، وذلك ابتداء من ثاني أيام العيد، وتقدم فرقة العرض الحديثة الدولية بمدينة نصر، ابتداء من ثلثي أيام العيد. وتقدم فرقة القاهرة للمسرح التجريبي، ابتداء من ثاني أيام العيد.

أوب يشاركها فيه البطولة على المسرح، مسرحية «خيبتنا» من تأليف وإخراج وبطولة الفنان الكبير محمد صبحي لتقديم موسم ثان من مسرحية «خيبتنا»، والتي ستعرض في ثاني أيام عيد الفطر.

وكان الموسم الأول من المسرحية حقق نجاحاً كبيراً وقت عرضه على مسرحه بمدينة «ستيل»، في محاولة منه لاسترداد هبة المسرح، وإيماناً منه بقيمة ورسالة المسرح، فهو ليس مجرد قصة وحيدت على الساحة العربية والعالمية وتأثير التقدم العلمي في علم الجينات والاستنساخ على المواطنين في العالم العربي والأمريكي، وتدور المسرحية في قالب كوميدي غنائي استعراضي يجسد أخطر من النجمة القديرة سميحة الحكيم، «ياش» العالم في علم الجينات.

في موسم عيد الفطر.. المسرح الخاص ينتعش بأربعة عروض فنية

كتبت: بوسي عبد الجواد



مشهد من مسرحيات صبحي

تشهد خشبة المسارح المصرية، خلال موسم عيد الفطر، حالة من الانتعاش الكبيرة تبشر بعودة قوية للمسرح، ونجوم الكوميديا بعد غياب طويل، حيث يناهس الفنان محمد هندي بمسرحيته «٣ أيام في الساحل» بعد توقف شهرين، والتي ستعرض على مسرح «كايرو شو» بمدينة ٦ أكتوبر في أول أيام عيد الفطر، ويشاركه الفنان بيومي فؤاد، وأحمد فتحي، ومحمد ثروت، وندا موسى، ومها أبووعيد، ومحمد محمود، وسامية الطرابلسي، ومن تأليف حاتم حسين، وإخراج مجدي الهواري.

أما في مسرح كايرو شو التجمع الخامس، تعرض مسرحية «الملك لير» من روائع الكاتب الإنجليزي ويليام شكسبير، بطولة الفنان يحيى الفخراني بمشاركة كوكبة كبيرة من الفنانين منهم: فاروق النيشاوي، وأحمد فؤاد سليم، ومحمد فراج، ونضال الشافعي، وأحمد عزمي، وريهام عبدالغفور، ورائنا فريد شوقي، وهبة مجدي، من إخراج تامر كرم، وإشراف فني وإنتاج المخرج مجدي الهواري. وكانت المسرحية قد حققت نجاحاً جماهيرياً كبيراً وقت عرضها على خشبة المسرح القومي، ما حسم فريق العمل لإعادة عرضها برؤية جديدة

ومختلفة وينجوم جدد على مسرح «كايرو شو» ويستقبل مسرح «كايرو شو» بمدينة ٦ أكتوبر مسرحية «Not Frozen»، وهي عمل موسيقي غنائي رافض للأطفال مجموعة من

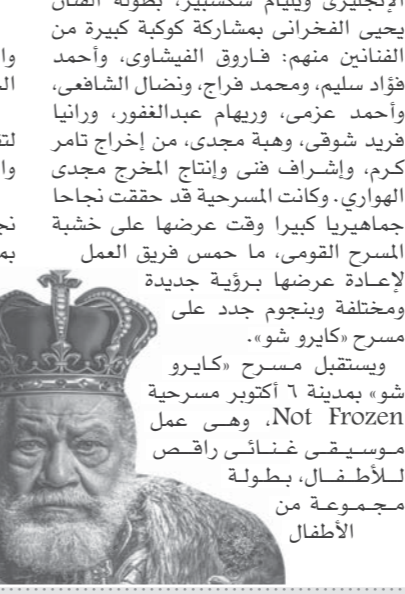
تعددت تلك.. هل تعلمت ذلك؟

نعم كانت مقصودة، حتى لا يتوقع الجمهور حدوث المسلسل، لزيادة جرة التشويق والإثارة لديه عقب عرض الحلقة الأولى، لذلك استخدمت الألفاظ في البرومو للعب على أفكار المشاهد والتأثير في مشاعره وفي سلوكه العام وفي علاقته برينا.

●● هل تدخلت في السيناريو وأضفت عليه بعض التعديلات؟

أشكك في البداية أن يتوه المشاهد في تفاصيل القصة بسبب كثرة الألفاظ؟

تحرك الألفاظ فضولنا، وتثير عقولنا في محاولة لحلها أو تفسير نهاية لها، بالرغم من أن المؤامرات والنظريات تبدو أكثر متعة بالنسبة للمشاهد لتفسير بعض الأحداث، لكن الألفاظ تجبره على المشاهدة بتمعن وانتباه حتى



مشهد من مسرحيات صبحي

تفتح الجارحي، وذلك على مسرح الغد بالعجوة، بينما تستمر فرقة مسرح «الشمس» لدمج ذوي الاحتياجات الخاصة في تقديم العروض المسرحية «أنتيك»، من تأليف أيمن حافظ، بطولة أمير صلاح الدين، إيناس نور، وأثل أبوالسعود، ومجموعة من الفنانين من ذوي الاحتياجات الخاصة، لإخراج أميرة شوقي وأيمن حافظ، هذا بالإضافة إلى برنامج يومي من عروض الأفلام يقدم بالجمان، وذلك على مسرح الحديقة الدولية بمدينة نصر، ابتداء من ثلثي أيام العيد. وتقدم فرقة القاهرة للمسرح التجريبي، ابتداء من ثاني أيام العيد.

أوب يشاركها فيه البطولة على المسرح، مسرحية «خيبتنا» من تأليف وإخراج وبطولة الفنان الكبير محمد صبحي لتقديم موسم ثان من مسرحية «خيبتنا»، والتي ستعرض في ثاني أيام عيد الفطر.

وكان الموسم الأول من المسرحية حقق نجاحاً كبيراً وقت عرضه على مسرحه بمدينة «ستيل»، في محاولة منه لاسترداد هبة المسرح، وإيماناً منه بقيمة ورسالة المسرح، فهو ليس مجرد قصة وحيدت على الساحة العربية والعالمية وتأثير التقدم العلمي في علم الجينات والاستنساخ على المواطنين في العالم العربي والأمريكي، وتدور المسرحية في قالب كوميدي غنائي استعراضي يجسد أخطر من النجمة القديرة سميحة الحكيم، «ياش» العالم في علم الجينات.

تشهد خشبة المسارح المصرية، خلال موسم عيد الفطر، حالة من الانتعاش الكبيرة تبشر بعودة قوية للمسرح، ونجوم الكوميديا بعد غياب طويل، حيث يناهس الفنان محمد هندي بمسرحيته «٣ أيام في الساحل» بعد توقف شهرين، والتي ستعرض على مسرح «كايرو شو» بمدينة ٦ أكتوبر في أول أيام عيد الفطر، ويشاركه الفنان بيومي فؤاد، وأحمد فتحي، ومحمد ثروت، وندا موسى، ومها أبووعيد، ومحمد محمود، وسامية الطرابلسي، ومن تأليف حاتم حسين، وإخراج مجدي الهواري.

أما في مسرح كايرو شو التجمع الخامس، تعرض مسرحية «الملك لير» من روائع الكاتب الإنجليزي ويليام شكسبير، بطولة الفنان يحيى الفخراني بمشاركة كوكبة كبيرة من الفنانين منهم: فاروق النيشاوي، وأحمد فؤاد سليم، ومحمد فراج، ونضال الشافعي، وأحمد عزمي، وريهام عبدالغفور، ورائنا فريد شوقي، وهبة مجدي، من إخراج تامر كرم، وإشراف فني وإنتاج المخرج مجدي الهواري. وكانت المسرحية قد حققت نجاحاً جماهيرياً كبيراً وقت عرضها على خشبة المسرح القومي، ما حسم فريق العمل لإعادة عرضها برؤية جديدة

زراعة ٥٩٠ شجرة مثمرة لتحسين المناخ

والمتموعة بجمعية تنمية المجتمع ببيت يعيش، ليصل ما تمت زراعته بأقليم شرق الدلتا إلى ٥٩٠ شجرة مثمرة. وتستهدف المبادرة زيادة عدد الأشجار على مستوى الجمهورية للمساهمة في الحد من تلوث الهواء والتغير المناخي، كما تأتي تماشياً مع فعاليات الاحتفال بيوم البيئة العالمي لهذا العام، والذي يتناول قضية (تلوث الهواء) والدور الفعال للتشجير في تحسين نوعية الهواء والحد من التلوث.

كثبت - أمانى سلامة:

وأصل فرع جهاز شئون البيئة لشرق الدلتا، تنفيذ مبادرة زراعة مليون شجرة مثمرة ومتنوعة على مستوى الجمهورية، وذلك بزراعة عدد من تلك الأشجار المثمرة

إشراف: جمال أبو الفتوح

هموم مصرية



عباس الطرابيلى

جريمة.. تشفير الخضار!

أعتقد أن الست المصرية تحتاج دروساً في علوم الطبخ.. وهي للأسف لا تتعمق لتعرف المفيد من الضار فيما تقدم لأسرتها. وأغلب ما تقدمه «أخذته» من أمها ولم تفكر فيه.. والطريف أنها لا تريد أن تتعلم.. وما تحتها من طبخة رقيقة هي الأكثر فائدة في كل ثمرة البطاطس. فهي الحامية لمعظم البروتين، وما تحتها معظمه من المواد النشوية أى الكربوهيدرات وهم في الدول الأخرى يفسلون الثمرة جيداً فقط وتؤكل منشوية بهذه القشرة في وما تحتها من بروتينات، ونفس الشيء مع الكوسة.. فالمادة الخضراء التي تطفح حبة الكوسة هي الأكثر فائدة بما تحويه من فيتامينات ومعادن. ويكفي هنا غسل الثمرة جيداً وطبخها كما هي أو بعد تقطيعها.. إذ إن هذه المادة الخضراء هي المفيدة للحم البشري. ولعلم فإن تعرض هذه المزروعات لأشعة الشمس المباشرة، هي التي تنتج ما بها من فوائد غذائية. ولذلك ينصح الأطباء بكل كل ما هو أخضر من هذه المنتجات الزراعية. ولهذا السبب يعشق اليونانيون والقباصصة أكل مشوي ورق العنب.. بسبب شدة الخضرة التي يتميز بها هذا الطبق عن غيره.

>> وبعض ستاتنا.. من هواة محشي الكرتب.. يلقون بالورق الأخضر الذي يلف ثمرة الكرتب ويحشون فقط الورق الأبيض بينما الأخضر فيه عذرات الفيتامينات والمعادن ولا حظوا هنا القيمة الغذائية العالية لثمار البروكلي شديدة الخضرة وهي أعلى قيمة من ثمار القرعيط أى «الزهرة» أى أن الفائدة معظمها في الأوراق الخضراء.. وأيضاً اياكم وتششير التفاح والكمثرى!

وتنسى الشيء تغلعه ستاتنا مع الباذنجان الرومى.. ذلك أن بعضهن يقمن بتششير الباذنجان والفاء القشرة «الغامقة» في الزبالة بينما ٨٠% من الحديد والمغنسيوم والمعادن تتواجد في هذه القشرة ولا يبقى إلا اللحم الداخلي المملوء بالبذور. تقول ذلك لأننا نشق المسقعة باللحم المفروم.. أو قلب الباذنجان المقلى بالخل والثوم يا جماعة «كلوه» دون تششير.. فهذا أصعب لكم ولأجسادكم.

>> وإذا كانت القشرة الأزهر الشريف المقدس قاسية بعض الشيء.. فتذكروا أن أكلها يساهم في مواجهة مشاكل الإمساك.. تماماً كما يفضل البعض تششير البرقوق والخوخ.. رغم أنها هي أفضل ما في هذه الثمار.

وهنا تذكروا.. أو حاولوا معرفة.. القيمة الغذائية لكل ما هو أخضر وبالأذات النجيل والجرجير والكراث والبصل الأخضر.. وأيضاً القديونس والشبث والكرفس والكزبرة الخضراء.. لأن خضرتها هي سر ما فيها من فوائد.

ترى هل تحتاج الست المصرية الى دروس في علم الأغذية وأسرارها أكاد أقهر وأقول نعم.. واعلموا أيضاً لماذا يفضل الإنسان الفاهم تناول الخبز البلدى «أبو ردة» على الخبز الشامى أو اللبناني.. السر موجود في الردة التي هي عبارة عن أقراص من البروتين.

واياكم وكل ما هو أبيض فالقشرة هي المملوية علمياً وغذائياً حتى في.. الحمام صباح كل يوم!

علشانك يا مصر

«يا ليلة العيد».. والملك فاروق



محمد مهوود

كان الملك فاروق عاشقاً للفن وأهله، وكان له حضور طاق في بعض الحفلات وخاصة حفلات الأندية أم كلثوم وقد أنعم عليها الملك بوسام الكمال من الدرجة الثالثة عندما غنت «حبيبي يسعد أوقاتك»، وهي الوصلة الثانية من نفس الحفل غنت «يا ليلة العيد» وأهدتها أم كلثوم للملك فاروق. نستكمل الحديث في الحلقة الثالثة عن علاقة الملك فاروق بعظماء الفن في مصر.

أحمد رمزي
وبالنسبة لـ«جان» السينما المصرية، الفنان أحمد رمزي، الذي عرف عنه عشقه للملك وللملكة، وكذلك حبه وعشقه للمغامرة، حتى في حوار له مع الفنان أحمد السقا، واقعة حدثت بينه وبين صديقه على لموم، وبين الملك فاروق.

قال «رمزي»: «كنت أقود سيارتي وصحبتى صديقي علي لموم، وقمنا بتضييق الخناق على سيارة مكشوفة يستقلها أحد الرجال، وعندما اقتربنا من ذلك الرجل ونحننا من شخصيته وجدناه الملك فاروق وكان يضحك كرد فعل على ما فعلناه، ومع ذلك فما كان منا إلا أن لثنا بالفرار، وظلنا بالمنزل لمدة ٣ أيام خوفاً مما فعلناه، لكن لم يحدث شيء».

وفي السياق نفسه، أضاف «رمزي»: «كان صديقي علي لموم يمر من أمام الفيلا الخاصة بالملكة ناريما وقت زيارة الملك فاروق قبل أن يتزوجا

مطلقاً إنذارا (كلاكس) من سيارته موافقا للحن أغنية (خد البيزة واسكت خد البيزة ونام) فما كان من الملك فاروق إلا أن أمر بمصادرة الإنذار الخاص به، ولم يتعرض لصديقي (لموم) أو يأخذ منه سيارته».

أم كلثوم
كثيرون يعتقدون أن أغنية «يا ليلة العيد» أعدت للاحتفال بعيد الفطر المبارك أو عيد الأضحى، خصوصا أنها ارتبطت بهذه المناسبات فيما بعد، لكن الحقيقة أن في ١٧ سبتمبر ١٩٤٤ وفي ليلة عيد الفطر الموافقة ٢٩ رمضان ١٣٦٣هـ، كانت تغني أم كلثوم في حفل مُقام بالنادي الأهلي.

وفي هذه الأثناء، دخل الملك فاروق إلى النادي الأهلي وهو يقود سيارته بنفسه، ولم يعلم أحد بوصوله إلا عندما راوه، وفي بداية غناء أم كلثوم لأغنية «يا ليلة العيد» ولدى دخوله، رفض أن يتوقف الحفل، ومضى يجلس في هدوء.

وواصلت أم كلثوم غناها وأبدعت هي وفرقتها، ثم ارتجلت أثناء أدائها لتضيف كلمات جديدة للأغنية وهي «يا ليلا نيلنا ميثك سكر وزرعك في الغيطان نور، يعيش فاروق ويتيني ونحبي له ليالي العيد»، ويحسن لباقة انتقلت أم كلثوم وانتقل معها التحت سريعا إلى الكوليه الأخير من أغنية «حبيبي يسعد أوقاتك»، فغنت «حبيبي زي القمر قبل ظهوره يحسبوا المواعيد، حبيبي زي القمر بيعت نوره من بعيد لبعيد، ولليلة عيد على الدنيا سعيد، عز وتمجيد

الابا تواضروس يزور مشيخة الأزهر لتهنئة «الطيب» بعيد الفطر المبارك



كتبت - عبد الوهاب شعبان:

هنا قداسة البابا تواضروس الثاني، بابا الإسكندرية بطريرك الكرازة المرقسية، فضيلة الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب شيخ الأزهر الشريف، بعيد الفطر المبارك، على رأس وفد كنسى ضم عدداً من كبار أساقفة المجمع المقدس، إبان زيارته لمشيخة الأزهر الشريف المقدس أمس الأول.

وأعرب البابا تواضروس الثاني عن أمله في أن يعم السلام العالم، متمنياً لفضيلة الإمام الأكبر، وجموع المسلمين في مصر وأيضاً سعيدة مباركة.

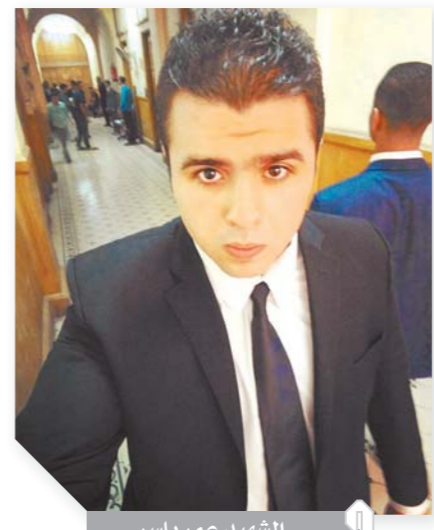
ووضع الوفد كلاً من: الأنبا دنيايل أسقف المعادي وسكرتير المجمع المقدس، الأنبا إرميا الأسقف العام، الأنبا مكاريوس الأسقف العام لإبازيشية المنيا وأبوقرقا، الأنبا مارتيريوس الأسقف العام لكنايس قطاع شرق السكة الحديد بالقاهرة، الأنبا فيودوسيوس أسقف وسط الجزيرة، الأنبا يوليوس الأسقف العام لكنايس مصر القديمة أسقفية الخدمات، القمص سرجيوس سرجيوس وكيل عام بطريركية القاهرة، القمص أنطونيوس باقى، الولايات المتحدة، القمص أنجيليوس إسحق سكرتير البابا، وجرجس صالح الأمين العام الفخري لمجلس كنائس الشرق الأوسط.

«أبوحماد» تودع شهيد ليلة القدر

النقيب عمر ياسر نعى زميله على «فيس بوك» ولحق به عقب مطاردة لعصابة سيارات

الشرقية - ياسر مطري:

في جنازة مهيبة تقدمها الدكتور ممدوح غراب، محافظ الشرقية، واللواء زكي صلاح مساعد وزير الداخلية لمنطقة شرق الدلتا واللواء جابر مصطفى مساعد وزير الداخلية مدير أمن الشرقية، وعدد من القيادات الأمنية والشرطية ونواب البرلمان وأهالي المدينة، تم تشييع جثمان الشهيد النقيب عمر ياسر عبد العظيم معاون مباحث مركز أبو حماد، بمسقط رأسه بمدينة منيا القمح، والذي استشهد إثر إصابته بطلق ناري نافذ في العنق، أثناء اشتراكه مع مأمورية استهدفت ضبط تشكيل عصابي متورط في سرقة سيارة مبلغ بسرقتها قبل الحادث مباشرة، وكان آخر ما دونه الشهيد عمر ياسر «والذي لقي ربه في ليلة القدر» علي حسابه علي موقع «الفيس بوك» نعيه لزميله الشهيد أحمد المسلمي معاون مباحث بلبيس، والذي استشهد في مارس الماضي خلال مأمورية لضبط أحد المطلقين أمنياً. حيث كتب علي صفحته «الله يرحمك يا أحمد وجمعت قلينا كلنا.. في الجنة يا شهيد» ليلحق به بعدها بساعات قليلة.



الشهيد عمر ياسر



والد الشهيد يقبل الجثمان

إحياء ليلة القدر على الطريقة الرفاعية في الأقصر

كتبت - أسماء حمودة:

تتعد الطرق الصوفية في مصر، لكل منها أتباع ومريدون، ومنها تنتشر الساحات والتي تنتشر في الصعيد وخاصة الأقصر. إحدى ساحات الطرق الصوفية تلك التابعة للشيخ العارف بالله علي إسماعيل بجنوب الأقصر، فتتح أبوابها أمام المحبين والمريدين فيأتونها وكأنها ملاذ لراحة النفس من هموم الحياة.



مسجداً وساحة ومطبخاً، وترجع تسميتها نسبة إلى صاحبها الشيخ علي إسماعيل الذي أنجب ابناً أسماه أبو الحجاج علي، انتهج الطريقة من بعده، ثم الطريقة من والده والذي بدوره أنتجها من خلفه ابنه الشيخ عبدالسلام أبو الحجاج. تحتفل الساحة بليلاني أساسية ليلة القدر، ليلة الإسراء والمعراج، ليلة سيدنا الحسين، ليالي ذكرى وفاة الشيخ أبي الحجاج والشيخ علي.

كان الشيخ علي ينتمي لعائلة حسن أفندي، وهو من أثرياء ذلك الزمن، لكنه اختار طريقة في الزهد والتصوف بعدما بحث كثيراً. حتى انتهج طريقه علي يد أستاذه أبو الحجاج السامح، يقول حفيده الشيخ عبد السلام رائد الساحة حالياً: عندما وجد فيه شيخة الاستقامة أن لن بتدريس الطريقة لأتباعه، لكن الشيخ علي إسماعيل رفض علي ألا يفعل حتى يأن له رسول الله، فأن له النبي صلى الله عليه وسلم في رؤيا له بإعطاء العبد، ومنها بدأ يدرس الطريقة لأتباعه ومريديه أخذ العهد من الشيخ حسن الكوي بقنا، لذا إحدى مقولاته: كم ضيمت طليقة العتال من حول الرجال.. وكم أظهرت من ضيق.. في إشارة منه لفضل عدم الظهور حتى يتخلص من التياتر بأعراض الدنيا.

مجرد كلمة



محمد عبدالعليم داوود

قبح البلطجة ودولة القانون

إن أمرهم أصبح يمثل خطراً داهماً يهدد استقرار الشارع المصري، وهو أخطر ما يهدد دولة القانون، حيث يعتبرون أنفسهم القانون ذاته وسادته ومنفذى قانونهم أولاً وثانياً وأخيراً.. وهذا يرجع إلى تساهل الحكومات والأنظمة تجاه اتخاذ البلطجية كظهير وأداة إثارة الرعب وتخويف الناس خاصة المعارضين منهم.

إن الحكومات حكومة بعد أخرى لم تترك أن استخدام هؤلاء البلطجية من قبل جهات مختلفة سيؤدي بكل تأكيد إلى النخر في دولة القانون، وأنه سلاح ذو حدين أثاره المدمرة ستطول يوماً ما من استخدمه، وهو عنوان على تقييد دولة القانون.

نشرت أمس المواقع الإخبارية خبراً عن استهداف الرائد ياسر جلال رئيس مباحث أبوجهاد أثناء مطاردته لمجموعة لصوص حاولوا سرقة إحدى السيارات ومنذ شهرين أيضاً استشهد أحد الضباط على يد البلطجية، ومنذ سنوات ذهبت إلى تادية واجب العزاء في ضابط استشهد أيضاً على يد بلطجي، وكان هذا الضابط رحمه الله نجل النائب بدر محروس الوحيد، والذي راح على يد بلطجي، إن البلطجية أمر أصعب لا بد من التصدي له.. فهو القبح الذي يشوه المجتمع والدولة والقانون.

للأسف الشديد لم تكن هذه الحالات فقط هي مجموع من استشهد من ضباط الشرطة بل هناك الكثير.. وإذا أردنا معالجة هذا الأمر، فلا يجب أن نضع رؤوسنا في الرمال.. فهؤلاء أصبحوا مثل النسوس التي يختر في المجتمع، وأعتقد عندما أراد نظام ما قبل ٢٥ يناير استخدامهم أثناء الثورة ضد الثوار في ٢٥ يناير، كان هذا من الأسباب والدوافع التي جعلت بإسقاط النظام ولا يستطيع كان من كان أن ينفي أن كثيراً من المواطنين أصبحوا يستعينون ببلطجية لتنفيذ قرارات لم تقم بتنفيذها السلطة التنفيذية في الأراضي والعقارات وغيرها.. أو أن يستخدمهم البعض في التحرش بخصومهم.

هناك آلاف من صناديق الموت التي يطلق عليها سيارات الميكروبياص داخل الأحياء وغيرها من توابعها، والحقيقة أنها ليست سيارات أرقام هي بقايا لسيارات متهاكة لا يوجد عليها أرقام يحشر فيها المواطنون ويقودها صبية يظلب عليه عامل البلطجة يفرضون سيطرتهم دون أي تحرك، ولو وقع حادث نتيجة رعونة هؤلاء، فيصعب الوصول إلى الفاعل لعدم وجود أرقام على هذه السيارات.

إننا نعيش غياب رؤية عقلانية تدارك هذا الخطر الداهم على مصر وأمنها وشعبها.. ومعالجة هذا الأمر ليس مستحيلاً حتى وإن استعملت وتوش وتسدب أمرها.. كل ما هناك أن تدرك الحكومات والأنظمة أن هؤلاء سلاح ذو حدين وأن هذا السلاح يمكن أن يرتد إليها.. إن معالجة الأمر ليس أمنياً فقط بل نفسياً واجتماعياً وإعلامياً.. رحم الله الشهداء الذين وقعوا بأيدي البلطجة وسلاماً لمن يسعى لأن ينهي القبح من وجه مصر وشعبها ذلك القبح المسمى بالبلطجة.

ختام دورة عبدالغفار

العيسوي الرياضية بالمنوفية



أسدل الستار على الدورة الرمضانية الرياضية التي حملت اسم الراحل عبدالغفار العيسوي شيخ الصحفيين بالمنوفية، والتي أقيمت تحت إشراف مديرية الشباب والرياضة بمحافظة المنوفية وعضو مجلس الشعب اللواء أحمد مدين بالتعاون مع جمعية مستقبل مصر. شارك بالدورة ٢٨ فريق كرة قدم، حيث حصل فريق دى كاست على المركز الأول وقد شهد ختام الدورة توزيع الميداليات والهدايا على الفرق الفائزة.

من جانبه صرح سيد جبر رئيس مجلس إدارة جمعية مستقبل مصر بأن الدورة هي أبسط شيء يقدمه أهل المنوفية خاصة من أرباب العمل العام والتلفزيون والإعلاميين للراحل عبدالغفار العيسوي صاحب المشوار الطويل في مجالى العمل العام والإعلام.