

# مصر تودع شهداء الجريمة الإرهابية في بئر العبد الأهالي ينددون بالإرهاب الخسيس والعمليات الجبانة في شهر الصيام



جانب من جنازة الشهيد أحمد حامد



الشهيد عبد الحميد صبح



الشهيد محمد عبد العزيز



الشهيد أحمد حامد

## جنازات عسكرية لشهداء الواجب الوطني.. والأهالي يهتفون ضد الإرهاب

صفحات ٨

ثلاثة جنيهات

السبت ٢ مايو ٢٠٢٠ - ٩ من رمضان ١٤٤١ هـ - ٢٤ برمودة ١٧٣٦ ق

العدد ١٠٣٨ - السنة الثالثة والثلاثون



رئيس حزب الوفد  
بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير  
وجدى زين الدين

رئيس مجلس الإدارة  
د. هانى سرى الدين

التصديق عن حزب الوفد المصرى

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة

# الوفد

## «أبوشقة» يعلن الدعم الكامل من حزب الوفد للقوات المسلحة ضد الإرهاب «سرى الدين»: شهداء الوطن يخلدون أسماءهم فى كتاب المجد

P.8

### المتحدث العسكري:

### مقتل تكفيريين شديدي الخطورة فى هجوم على بؤرة إرهابية بشمال سيناء

إرهابية بإحدى المزارع بشمال سيناء، قامت القوات بتنفيذ عملية نوعية ونتيجة لتبادل إطلاق النيران تم استهداف عدد (٢) فرد تكفيرى شديدي الخطورة عثر بحوزتهما على رشاش متعدد وجهاز لاسلكى وكمية من الذخائر.

ويواصل أبطال القوات المسلحة تنفيذ مهامهم بكل إصرار وعزيمة لاقتلاع جذور الإرهاب والحفاظ على أمن واستقرار الوطن.



تامر رفاعى

كتب- محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:

أعلن العقيد أركان حرب تامر رفاعى المتحدث العسكري للقوات المسلحة، مقتل تكفيريين من العناصر شديدة الخطورة، فى هجوم على بؤرة إرهابية داخل مزرعة بشمال سيناء، وأشار «رفاعى» فى بيان القوات المسلحة إلى أنه استمراراً لجهود القوات المسلحة فى مكافحة الإرهاب، وبناءً على معلومات استخباراتية تفيد بتواجد بؤرة

### «الوزراء»: معامل «الصحة» الجهة الوحيدة لتحليل «كورونا»

P.2

### «السياسى» للعمال:

### أنتم القوة الدافعة للبناء والتقدم والمحور الأساسى للتنمية والقاعدة الراسخة للإنتاج

وتابع: «وأؤكد لكم عمال مصر الأوفياء أنكم تمثلون قطاعاً وطنياً هو القوة الدافعة للبناء والتقدم والمحور الأساسى للتنمية والقاعدة الراسخة للإنتاج».

وأضاف: «حياة عرفان لجميع عمال وصناع وزراع مصر الشرفاء الذين يسطرون بثمره جهدهم المقدر وإرادتهم القوية وعملهم المخلص ملحمة تاريخية لتغيير الواقع والانطلاق إلى مستقبل أفضل لوطننا الغالى مصر».



السياسى

كتب ناصر عبد المجيد:

توجه الرئيس عبدالفتاح السيسى أمس بالتحية والتقدير إلى عمال مصر بمناسبة عيد العمال.

وقال «السياسى» فى كلمة له على صفحته الرسمية على فيس بوك: «أتوجه إلى كل عمال مصر فى عيدهم بجزيل تحديري واعتزازي لجهد سواعدهم وكفاحهم النبيل فى شتى ميادين الإنتاج فى أرجاء الوطن».

### «أبوشقة»: عمال مصر يواصلون مسيرة التنمية رغم الفيروس القاتل

مرحلة التقدم الاقتصادى وإنجاز المشروعات العملاقة التى لا تتم إلا بإيدى أبناء مصر المخلصين، الذين يحملون كل يوم بأن يروا بلدهم فى مصاف الدول المتقدمة بقيادة الرئيس عبدالفتاح السيسى الذى يحاول تعويض العقود الزمنية السابقة التى فقدت فيها مصر جزءاً كبيراً من مكانتها، ولكنه فى فترة زمنية بسيطة استطاع تحقيق ما لا يمكن تحقيقه إلا فى سنوات طويلة، لكن الهمة والإرادة والإصرار جمعت بين الشعب والقائد، لتكتمل المنظومة وتتحقق مسيرة التنمية والتقدم.



أبوشقة

تقدم المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس حزب الوفد بالتهنئة إلى عمال مصر فى يوم عيدهم الذى يوافق الأول من مايو كل عام.

وأشار «أبوشقة» إلى أن يوم عيد العمال هذا العام يأتى فى ظروف صعبة تعانى منها الإنسانية بصفة عامة، والعمال على وجه الخصوص، فهم يواصلون العمل ليل نهار من أجل استمرار مسيرة الإنتاج وتلبية الحاجات اليومية للمواطنين، فى مواجهة خطر فيروس كورونا القاتل الذى يحصد الأرواح ويحطم الأبدان.

وأضاف رئيس الوفد أن عمال مصر أخذوا على عاتقهم النهوض بهذا الوطن فى

### «المالية»: ١٨ مايو موعد صرف المرتبات

P.3



## مصلحة الضرائب المصرية

### EGYPTIAN TAX AUTHORITY

### تيسيرات للسادة الممولين بضريبة الدخل

### أو القيمة المضافة لرفع الحجز عنهم فوراً

### عند سداد

١٪ من قيمة الضريبة المتنازع عليها، إذا كان الربط لعدم الطعن، مع فتح باب الطعن من جديد.

٥٪ من قيمة الضريبة واجبة الأداء، بقرار لجنة أو حكم محكمة مع تقسيط باقى المديونية على مدة لاتقل عن عامين.

### ويحصل الممول على:

٣٠٪ إعفاء من مقابل التأخير عند سداد الضريبة المستحقة عند حل النزاع بالمأمورية وسداد أصل الضريبة.

### الضرائب مصلحتك أولاً..



www.incometax.gov.eg

# 16395





صحيفة يومية تصدر عن

حزب الوفد

أسسها عام ١٩٨٤

فؤاد سراج الدين

برئاسة تحرير

مصطفى شردي

المدير العام التنفيذي

فيصل الجمال

مدير عام التحرير

محمود غلاب

مدير التحرير

محمد مهوود

حنان فهمي

على البحراوي

طارق تهامي

فتوح الشاذلي

سامي صبري

ياسر شوري

المدير الفني

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفني

أشرف عزب

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير والإعلانات

١ شارع بولس حنا - الدقي -

الجيزة

ص. ب. ٢٥٧٠ إمبابة

تليفون : ٣٣٣٨١١١ - ٣٣٣٨٢٢٢

فاكس : ٣٣٢٥٩١٢٥ - ٣٣٦٠٢٠٧

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد :

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

٢٧٧٠٤٤٢٥ - ٢٧٧٠٢١٩٥ - ٢٧٧٠٤٥٦٥

الاشتراكات

الاشتراك السنوي: ١٠٩٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها

ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيها

إلا كده!



لا تظلموا الفيروس!

نظلم فيروس «كورونا المستجد» كثيرا لو اتهمناه بأنه أفسح المجال أمام أجندة تركيا في ليبيا، وإسرائيل في الأراضي الفلسطينية المحتلة!

عصام شبيحة

Eshiha@yahoo.com

## معامل وزارة الصحة الجهة الوحيدة لتحليل «كورونا»

«الوزراء» يرد على الشائعات:

كتب- ناصر فياض:

أعلن المركز الإعلامي لمجلس الوزراء عدم التعاقد مع أي معامل خاصة لإجراء تحليل PCR الخاص بفيروس كورونا، وقال أن المعامل المركزية التابعة لوزارة الصحة بمختلف محافظات الجمهورية هي الجهة الوحيدة المنوط بها إجراء هذا التحليل، وأكد المركز أنه لم يتم إرسال أي فرق طبية لإجراء الكشف المنزلي على المواطنين المشتبه في إصابتهم، وتم تخصيص الخط الساخن ١٠٥٥ و١٥٢٣٥٥ للرد على الاستفسارات المتعلقة بالحالات المشتبه بإصابتها بفيروس كورونا.

ونفى توزيع كمادات مصنعة من مواد غير طبية بمستشفيات العزل الصحي، وكل المستشفيات الوقائية الخاصة بالأطقم الطبية والعاملين بجميع مستشفيات العزل مطابقة للمعايير القياسية العالمية.

وأشار إلى أن تخفيف الإجراءات وعودة الحياة إلى طبيعتها مرتبط بسلوكيات المواطنين وحرصهم على مراعاة كل التدابير الاحترازية والوقائية، حيث تتم مراقبة معدلات الإصابات والوفيات بشكل يومي والتحرك بأسس علمية واضحة لتحديد طبيعة إجراءات المواجهة.

وأكد المركز الإعلامي وزارة المالية، عدم تقلص مخصصات أي من قطاعات الصحة والتعليم في الموازنة العامة للدولة ٢٠٢١/٢٠٢٠، مؤكداً أن الموازنة العامة الجديدة ستشهد زيادة في مخصصات قطاع التعليم بنسبة ١٤,٨٪، بينما تزيد مخصصات قطاع الصحة بنسبة ٤٥٪ في نفس الموازنة.



مديولي

لا صحة لعودة حركة الطيران ١٦ مايو

استمرار عقود الزواج.. وشركات الغاز تواصل تحصيل الفواتير

أكد المركز الإعلامي، وزارة الطيران المدني، أنه لا صحة لإصدار أي قرارات بعودة حركة الطيران بدءاً من ١٦ مايو القادم، مؤكداً على أنه في حالة اتخاذ أي قرارات جديدة بهذا الخصوص سيتم الإعلان عنها بشكل رسمي. مؤكداً أن قرار تعليق حركة الطيران مستمر وفقاً لقرار رئيس مجلس الوزراء. وأعلن المركز الإعلامي ووزارة الطيران عودة شركات الغاز.

فواتير الغاز من المواطنين، ولم تصدر أي قرارات أو تصريحات بهذا الشأن، مؤكداً أن شركات الغاز تواصل تحصيل فواتير الغاز الشهرية بانتظام من المشتركين دون أي تأجيل، مؤكداً على أنه قد تمت إتاحة خدمات الاستعلام عن الفاتورة وكذلك الدفع والتحصيل إلكترونياً من خلال طرق السداد المختلفة التي توفرها شركة الغاز، وذلك لتيسير على المواطنين وشدد المركز الإعلامي لمجلس الوزراء ووزارة العدل، على عدم سحب دفاتر المأذونين أو إيقاف عقد القران بدءاً من شهر مايو، وأكد أنه لم يتم إصدار أية قرارات في هذا الشأن، مؤكداً استمرار المأذونين بكل محافظات الجمهورية في عقد القران سواء بالمكاتب الخاصة بهم أو منازل المقعد قرانهم، وذلك عقب قرار إلغاء عقد القران بالمساجد ولمناقعتها من دور المناسبات على مستوى الجمهورية، مع اتخاذ كل التدابير الاحترازية والوقائية، والالتزام بساعات العمل طبقاً لقرار حظر التجوال. كما أكد المركز الإعلامي على عدم تأجيل موعد امتحانات الثانوية العامة، وتطبيق أقصى درجات الوقاية الصحية لهم، من خلال توفير كواشف حرارة أمام المدارس، فضلاً عن تسليمهم كمادات أثناء دخولهم لجان الامتحانات، وذلك بالتنسيق مع وزارة الصحة، مؤكداً أن امتحانات الثانوية العامة ستعقد في مواعيدها المحددة وفقاً للخريطة الزمنية المأمنة سابقاً، على أن تبدأ في ٧ يونيو ٢٠٢٠ وتستمر حتى ٥ يوليو، مع اتخاذ كل الإجراءات الاحترازية لضمان صحة وسلامة الطلاب وكل أعضاء المنظومة التعليمية.

حكاية وطن



محمود غلاب

عملية تفاحة

العملية الإرهابية الفاشلة التي استهدفت مدرعة للقوات المسلحة غرب قرية تفاحة جنوب مدينة بئر العبد بشمال سيناء، واستشهد فيها وأصيب بعض أبنائها بعودة ناسفة، لن تستطيع أن تلين من عزيمة وإصرار القوات المسلحة على سحق الإرهاب مهما كلفها الأمر من تضحيات، ولا من عزيمة الشعب المصري في استكمال مسيرة التنمية والتوحد خلف القائد والقوات المسلحة الباسلة والشرطة في تقديم الدعم المادي والمعنوي.

لا شك أن هذه العملية التي نفذتها عصابة مفسدة مضللة تؤكد أن قوى الشر لا تزال تترصد بالوطن لإريك خطط التنمية الشاملة التي تقوم بها الدولة، بعد أن أفقدها النجاح الذي تحقق في سيناء توازنها وضعها للقيام بهذه العملية العشوائية الدنيئة في منطقة بعيدة عن انتشار القوات المسلحة في سيناء.

عزافنا أن الشعب المصري بكل أطيافه ووجدته الوطنية يقدر ما يبذله رجال القوات المسلحة من جهود لحماية الوطن، هؤلاء الأبطال الذين روت دماؤهم تراب سيناء منذ حرب تحريرها من الاستعمار في العاشر من رمضان الذي نحتفل بذكراها خلال الساعات القادمة حتى حرب تحريرها من الإرهاب، وكما روت دماء الجنود الصائمين رمال أرض الفيروز في السادس من أكتوبر فإنها روتها أيضاً في العملية الدنيئة والخبيثة التي قامت بها الجماعة المأجورة في قرية التفاحة.

إن دماء الشهداء ستكون لعنة تجل على المجرمين، وتجردهم من كل معاني الإنسانية وفي الوقت الذي يسعى فيه العالم لإنقاذ البشرية من وباء كورونا وفي مقدمته مصر تقوم هذه العصابة الفاجرة بنشر وباء الإرهاب لإريك الدولة المصرية التي تحارب في كل اتجاه، وتقوم هذ الفئة الضالة بسفك الدماء باسم الدين، والدين منها براء، لأنها عصابة مأجورة وممولة من أجهزة ودول خارجية هدفها ترقيق مصر، وإسقاط الوطن من خلال ارتكاب عصابة الجماعة الإرهابية عمليات الترويع والقتل بأجراً.

هذه الشرذمة من أعداء الوطن لن تتجح في تنفيذ مخططاتها ولن تنثى أبناء الوطن عن أداء واجبهم بل ستزيدهم إصراراً على استكمال المهمة المقدسة للذود عن مقدرات الوطن، فالقوات المسلحة ماضية في سحق الإرهاب، وإذا مات لها شهيد فإن آلاف غيره يتولد.

يخطئ من يظن ان الإرهاب قد انتهى ولكنه تلقى ضربات موجعة من خلال جهود القوات المسلحة والشرطة على مدى السنوات الماضية، ومازالت القوات الباسلة تواجه الإرهاب الكامن في سيناء مما يتطلب التكاتف محلياً ودولياً لدرحه والقضاء عليه وغل يد مموليه ومحاسبتهم على دعمهم للإرهاب.

وستظل القوات المسلحة المصرية تكتب بأحرف من نور ملأح البطولة والقداء في سبيل حماية الوطن من العدوان الخارجي والإرهاب الداخلي من أجل أن تتم مصر بالأمن والاستقرار.

رحم الله شهداء مصر وأنعم على المصابين بالشفاء وأخذ الظالمين أخذ عزيز مقتدر.

بحر اللغة



هشام محفوظ

رمضان بطعم كورونا

روح العاشر من رمضان.. بل روح العبور العظيم، مما يتجلى في مشهد رمضان هذا العام (٢٠٢٠ - ١٤٤١هـ جريا) إذ يبدو على غير ما اعتدنا عليه في رمضانات سابقة لما أضيف إليه من مفردات تجاورت إلى جانب مفردات.. المسحراتي، القطائف، فمر الدين، الكنافة، التراويح، الفانوس، هلال رمضان... الخ.

رمضاننا هذا العام حافل، والحمد لله، بهذه النعم، ولطروف وكورونا، تلك مفردات وجدت مع وجود هذا الفيروس المستجد، كوفيد ١٩: الكمامة، التعقيم، التطهير، العزل الصحي، الفلاح، حظر التقل، الأ صلوا في رحلكم.. الخ. صلوا في بيوتكم، الثقافة الرقمية... الخ.

وعم ذلك وبكل تأكيد فإن المشهد العام لرمضان هذا العام بكل تحدياته، وطبيعة وثوبية معاركه، يذكرونا بـرمضان ١٩٧٢م، وانتصار الإرادة المصرية مع الجيش المصري على عدونا، آنذاك، الذي كان يملأ الدنيا ضجيجاً، بعبارة أنه الجيش الذي لا يقهر، ولقد فهرة إرادة مصر الموصولة بالعلم والإيمان، واليقين بأن النصر من عند الله، النصر مع الصبر وحسن التوكل مع التدريب المتواصل، وعدم الإكثار من تناول شئون أسرار أجهزتنا بالجيش والشرطة ومواقع الأداء الأخرى.. هذا كله يذكرونا بأننا في رمضاننا هذا نعيش شيئاً من رواج رمضان ١٩٧٢م.

المعركة موجودة وتحدياتنا وأعدادنا من فيروس وإرهاب وخطم ضد مصر.. والإرادة كذلك والحمد لله والتصميم بالعلم والإيمان على تحقيق النصر.. كل ذلك موجود، ولن نتجح محاولات ميليشيات المواقع الإلكترونية الكارهة لعصر والمصريين، في بلوغ هدف من أهدافهم مثل إحباط مغنوياتنا، معلوم أن مصر في رباط إلى يوم الدين..

أتم أقل لكم.. بين كل من رمضان ١٩٧٢م ورمضان ٢٠٢٠ سمات مشتركة، و سنتنصر إرادتنا ونهزم أعدائنا بإذن الله فلنكنا اليوم مزدك وجوب الأ يعلو صوت فوق صوت تحدياتنا.. ولذلك متمسكون مساندون داعمون لبلادنا وبيادان الله متصرون..

**دكتور هاني سري الدين**  
نائب رئيس الحزب  
ورئيس مجلس إدارة جريدة الوفد  
يشاطر الزميل الفاضل  
مهندس نبيل عبدالله  
عضو الهيئة العليا  
الأحزان لوفاة عمه  
داعياً للمولى عز وجل أن يسكن  
الفقيد الكريم فسيح جناته  
وللأسرة خالص العزاء

**النائب فؤاد بدرأوى**  
سكرتير عام الوفد  
يتقدم بخالص العزاء  
إلى الأخ والزميل  
المهندس نبيل عبدالله  
عضو الهيئة العليا  
لوفاة عمه للفقيد الكريم  
الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

**المستشار بهاء الدين أبوشقة**  
رئيس حزب الوفد  
يتقدم بخالص العزاء إلى  
المهندس نبيل عبدالله  
عضو الهيئة العليا

**محاسب فيصل الجمال**  
أمين صندوق الوفد  
ومدير عام جريدة الوفد  
يشاطر الزميل العزيز  
المهندس نبيل عبدالله  
عضو الهيئة العليا الأحزان  
لوفاة عمه  
للفقيد الكريم الرحمة  
والأسرة خالص العزاء

**وجدي زين الدين**  
رئيس تحرير الوفد  
وعضو الهيئة العليا  
يتقدم بخالص العزاء إلى  
المهندس نبيل عبدالله  
عضو الهيئة العليا الأحزان  
لوفاة عمه  
للفقيد الكريم الرحمة  
والأسرة خالص العزاء

**عضو الهيئة العليا**  
لوفاة عمه  
أسكنه الله فسيح جناته  
وللأسرة الصبر والسلوان وإنا  
لله وإنا إليه راجعون

**دكتور عبدالسند يمامة**  
عضو الهيئة العليا  
وعميد معهد الدراسات السياسية  
يشاطر الزميل  
المهندس نبيل عبدالله  
عضو الهيئة العليا  
الأحزان لوفاة عمه تقمده الله  
بواسع رحمته  
وللأسرة خالص العزاء

**عباس حزين**  
سكرتير عام مساعد الحزب  
يشاطر الأخ العزيز  
المهندس نبيل عبدالله  
عضو الهيئة العليا  
الأحزان لوفاة عمه  
للفقيد الكريم الرحمة  
والأسرة خالص العزاء

**مهندس حمدي قوطة**  
عضو الهيئة العليا  
ورئيس لجنة التجارة والصناعة  
ينعى بمزيد الحزن المرحوم  
عم الأخ والزميل  
المهندس نبيل عبدالله  
عضو الهيئة العليا  
للفقيد الكريم الرحمة  
وللأسرة خالص العزاء

**محاسب إبراهيم المليجي**  
مساعد رئيس الحزب  
للمشئون المالية  
يتقدم بخالص العزاء إلى  
المهندس نبيل عبدالله  
عضو الهيئة العليا  
لوفاة عمه للفقيد  
الكريم الرحمة  
وللأسرة الصبر الجميل

**عزاء واجب**  
العزاء.  
●أنور بهادر سكرتير عام مساعد الحزب يشاطر الأخ والصديق العزيز مهندس نبيل عبدالله عضو الهيئة العليا الأحزان لوفاة عمه للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة خالص العزاء.  
●طازع سباق مساعد رئيس الحزب يتقدم بخالص العزاء والمواساة إلى الأخ والزميل الفاضل مهندس نبيل عبدالله عضو الهيئة العليا لوفاة عمه للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان وإنا لله وإنا إليه راجعون.  
●لواء سفير نور مساعد رئيس الحزب يشاطر الأخ العزيز مهندس نبيل عبدالله عضو الهيئة العليا الأحزان لوفاة عمه للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة خالص العزاء.  
●عصام الصياحي سكرتير عام مساعد الحزب يشاطر الأخ والصديق العزيز مهندس نبيل عبدالله عضو الهيئة العليا الأحزان لوفاة عمه للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

**مراكز الخدمة والصيانة**  
غاز مصر  
خبرة .. تتواصل مع الأجيال  
الأولي في مصر والشرق الأوسط  
في تلبية كافة اعمال تجميل الغاز لفي  
وهي الشركة المتخصصة  
في توصيل المساكن والمنشآت  
والمصانع وخوويل وصيانة  
جميع أنواع أجهزة  
البوتاجازات والسخانات  
للعمل بالغاز الطبيعي  
www.egyptgas.com.eg  
19220 129 ملوارج الغاز  
تلفون: ٢٤١٠١٠٠٠  
فاكس: ٢٤١٠١٠٠٠



## «مكرم» تشكر الدول العربية لتعاونها مع المصريين في أزمة كورونا

بيث الثلاثاء المقبل، على شاشة سكاى نيوز عربية، إن البعض يريد الاستفادة من الأحداث الاستثنائية لتأجيج المشاعر بين الشعبين الشقيقين المصري والكويتي وزعزعة ثقة المصريين في دولتهم. وأشارت إلى أن الدولة المصرية بمختلف مؤسساتها لديها استراتيجية متكاملة للتعامل مع أزمة كورونا للحفاظ على المواطنين المصريين في الخارج.

كتب - صلاح صيام: وجهت نبيلة مكرم، وزير الدولة للهجرة وشؤون المصريين بالخارج، الشكر للدول العربية والكويت بصفة خاصة في تعاملها مع المواطنين المصريين على أراضيها. وقالت «مكرم» في حوار خاص لبرنامج «أهل مصر»:

### حكاوى

وجدى زين الدين



## الواجب الوطني

قلت من قبل: إن الذين يرتكبون جرائم الإرهاب والذين يتعاملون معهم مع الأسف الشديد يعيشون بيننا، وقد يكون هذا الإرهابي المجرم جاراً لك، ومع ذلك لا أحد يتحمل المسؤولية في الإبلاغ عن هذا الشخص الذى يوجه سمومه وقنابلته إلى المواطنين والمجتمع بأسره، وهذا يعد فى حد ذاته كارثة بكل ما تحمل هذه الكلمة من معانٍ.. لا بد على المواطنين أن يساندوا أجهزة الدولة بالإبلاغ عن هؤلاء المجرمين الذين يتخفون بيننا والذين يتألمون من أمن الوطن والمواطن.

من المؤسف أننا نفاجاً بجريمة أو مصيبة تحل فوق رؤوسنا فجةً وممن يعيشون بيننا، يعنى أن هؤلاء التعابين يجتمعون ويتحينون الفرصة للانقضاض علينا.. فهل ننظر حتى نفاجاً بمزيد من الجرائم البشعة؟! أم يشارك المواطنون في الأعباء مع الدولة من أجل وقف هذه الجرائم التى ترتكب فى حق الأبرياء ودون ذنب أو جريمة ارتكبوها. الإرهابيون والتكفيريون وغيرهم الذين يناصرون الناس المراءى، لا يمكن باى حال من الأحوال أن تترك مسؤولية اصطليادهم على الأجهزة الأمنية بمفردها بل يجب أن يشارك المواطنون فى عملية التصدي لهم ولو بإبلاغ المسئولين عنهم حتى نأمن مكرمهم وشركهم.. وفى هذا الصدد لا بد على المواطنين الذين يقومون بتأجير شقق، أن يبادروا بإبلاغ الأجهزة الأمنية عن قاموا بعملية التأجير حتى يتحاط الأمن ويعرف من هؤلاء الذين يسكنون هذه الشقق.

نظرية الاعتماد فقط على الأجهزة الأمنية فى التصدي لجرائم الإرهابيين، يجب أن تشملها مشاركة المجتمع فى تحمل المسؤولية، لا أقول أن يقوم الناس بالتعامل مع هؤلاء المجرمين الخونة، ولكن على أسبسط تقدير إبلاغ المسئولين عن هؤلاء الذين يبيئون الأذى لعباد الله.. الذى أطلبه هو مشاركة الناس فى تحمل المسؤولية مع الأجهزة المختلفة للتصدي لجماعات التطرف والإرهاب، وهذا أمر يقتضيه الواجب الوطنى فى ظل هذه الظروف الراهنة التى تمر بها البلاد.

wagdyzein@yahoo.com

## إزالة ٣٣٥٦ مخالفة بناء على أملاك الدولة.. و٣٩٤٢ على أملاك خاصة «مدبولى» يشدد على عدم التهاون خلال ساعات الحظر



إزالة المباني المخالفة ومساواتها بالأرض

كتب- عبد الرحيم بوشامة:

عرض اللواء محمود شعراوي وزير التنمية المحلية تقريراً حول إجمالي ما تمت إزالته من تعديات تتعلق بمخالفات البناء، والمخالفات الزراعية على مستوى المحافظات خلال الفترة من ٢٥ مارس حتى ٢٩ أبريل الجارى، مشيراً إلى أن بعض المحافظات شهدت تنفيذ إزالة ١٠٠٪ من المخالفات، وذلك في اجتماع مجلس المحافظين برئاسة الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء عبر تقنية الفيديو كونفرانس بحضور وزير التنمية المحلية وأسامة هيكل وزير الدولة للإعلام. وأوضح أن عدد مخالفات البناء التي تمت إزالتها وتعلق بأملاك الدولة وصلت إلى ٣٣٥٦ حالة، بمساحة إجمالية تبلغ ٢٥٤٧٤٤٤ م٢، فيما وصلت عدد الإزالات لمخالفات البناء للأملاك الخاصة إلى ٣٩٤٢ حالة، بمساحة ٢٤٧٧٢٧٧ م٢.

وأضاف الوزير أن عدد التعديات التي تمت إزالتها وتعلق بالمخالفات الزراعية والخاصة بأملاك الدولة بلغت ٧٥٨ حالة، بمساحة تقدر بـ٧٣٨٩ فداناً، و٢٧٩ قيراطاً، وبلغت عدد الإزالات للمخالفات الزراعية على الأملاك الخاصة ٨٧٤٢ حالة، بمساحة ١٨٨٧ فداناً، و١٠٧٥ قيراطاً.

على جانب آخر أكد رئيس الوزراء أن التشديد، فى التعامل خلال فترات حظر التجوال، مؤكداً ضرورة عدم التهاون خلال فترات ما بعد ساعات الحظر، بالتعاون مديري الأمن، ولفت مدبولي إلى أهمية التركيز أيضاً على فترات قبل الحظر، مؤكداً أن تقديرات الحكومة تشير إلى أن الارتفاع الذى تشهده حالات الإصابة بفيروس كورونا خلال هذه الأونة، كان بسبب الزحام الذى شهدته فترة ما قبل شهر رمضان، حيث كان هناك تكديس كبير في الأسواق والمحال، أدى إلى انتشار المرض وظهور حالات أكثر.

مع استمرار حملات التفتيش المختلفة على الأسواق والمحللات المخصصة لبيع المواد الغذائية، مشيرين إلى أنه تم تحرير العديد من المخالفين، سواء ممن يستغلون الظروف الحالية لرفع أسعار بعض السلع أو إخفائها نهائياً، كما أكدوا توافر المستلزمات الطبية المختلفة فى المستشفيات المخصصة للعزل الصحي أو غيرها.

مجلس الوزراء، إن المحافظين عرضوا خلال الاجتماع الموقف الحالي لكل من عدد الحالات المصابة بفيروس «كورونا» بكل محافظة وكذا حالات الشفاء منه والوفيات، كما استعرضوا جهود أعمال التطهير والتعقيم التي يتم إجراؤها فى المنشآت الحكومية والعامه والشوارع الرئيسية بالمحافظات.

وتطرق رئيس الوزراء إلى إيضاح نقطة مهمة تتعلق بالقرارات التي تم اتخاذها مؤخراً، بخصوص فتح المحال، لافتاً إلى شكوى عدد من محال الحلويات، من إغلاقها فى عدد من المحافظات، موضحاً أن تلك المحال ضمن محال بيع المواد الغذائية، وينطبق عليها الاستثناء والاستمرار فى العمل خاصة خلال شهر رمضان.

وقال المستشار نادر سعد، المتحدث الرسمي باسم

## «المالية»: صرف مرتبات العاملين بالدولة ١٨ مايو

صرف مرتبات العاملين فى ١٧ وزارة وهيئة يوم ١٨ مايو، ثم بدء صرف مرتبات ١٠ وزارات يوم ١٩ مايو، ثم بدء صرف مرتبات ١١ وزارة وهيئة يوم ٢٠ مايو، ثم بدء صرف مرتبات ٩ وزارات وهيئات يوم ٢١ مايو.

واتخذت الوزارة لتدريب العاملين الإداريين عدم التزام على ماكينات الصراف الآلي، خاصة أن كل الجهات ستقوم بإتاحة المرتبات اعتباراً من تاريخ بدء الصرف المحدد لكل وزارة أو هيئة، ومن ثم لا ينبغي التزام على تلك المكينات ومراعاة الإجراءات الاحترازية للحد من انتشار فيروس «كورونا المستجد».

الاحترازية الممكنة وتعزيز سبل مكافحة فيروس «كورونا المستجد»، والمساعدة فى التيسير على المواطنين وتخفيف الأعباء عن كاهلهم، بمناسبة عيد الفطر المبارك.

وأكدت وزارة المالية، أنه تم وضع مواعيد صرف محددة لمرتب شهر مايو لكل وزارة أو هيئة والجهات التابعة لها، بمراعاة عدد العاملين بها والمديريات التابعة لها بالمحافظات، مع تفكير مواعيد الصرف لكل الجهات وفى مقدمتها مستحقات العاملين التابعين لوزارتى الصحة والدوائية؛ تقديراً لجهودهم فى مواجهة فيروس «كورونا المستجد»، حيث تقرر بدء

كتب-عبدالقادر إسماعيل:

أعلن الدكتور محمد معيط وزير المالية، تقديم موعد صرف مرتب شهر مايو الحالي، بحيث تبدأ اعتباراً من الاثنين ١٨ مايو بدلاً من يوم السبت ٢٣ من الشهر نفسه، وتم تقسيم الوزارات والهيئات والجهات التابعة لها على أربعة أيام خلال الفترة من ١٨ إلى ٢١ مايو، على أن تبدأ إتاحة مستحقات العاملين بكل منها فى ماكينات الصراف الآلي وفق المواعيد المعلنة بالمنظومة المالية الإلكترونية، على النحو الذى يتسق مع الجهود التى تبذلها الدولة للحد من التجمعات، واتخاذ كل الإجراءات

### شركة مطاحن شرق الدلتا

طريق الأحرار - الزقازيق

#### تعلن عن طرح المناقصات العامة التالية:

- ١- مناقصة رقم (١٧) جلسة ٢٠٢٠/٥/١٧ لتوريد رولات بلاستيك واكياس هاي دنسنتى وفوارخ بلاستيك لزوم عبوة الكرونة قيمة الكراسة ١٥٠ جنيه .
- ٢- مناقصة رقم (١٨) جلسة ٢٠٢٠/٥/١٧ لتوريد محركات وقطع غيار كهربائية قيمة الكراسة ١٥٠ جنيه .

- تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة فى تمام الساعة الثانية عشر ظهراً على كراسة الشروط الموجودة بقطاع الاحتياجات.

- ولن يلتفت إلى العطاءات التى ترد بعد ميعاد فض المظاريف أو الغير مصحوبة بالتأمين الابتدائى وللشركة الحق فى قبول أو رفض أو تجزئة أى عطاء دون إبداء الأسباب .

### يقدم

المهندس /محمد احمد خاطر  
رئيس مجلس إدارة الشركة العربية لعواصف الصحراء  
وأشقائه المهندس محمود خاطر والمهندس على خاطر

#### بخالص النهائى القلبية

للمعيد /أنور حشيش مأمور المركز  
والمقدم /اسماعيل خطاب  
رئيس مباحث كفر شكر

والتقيب محمد علوى معاون المباحث  
والتقيب حسين السكران معاون المباحث  
والتقيب محمد أشرف معاون المباحث

وذلك لمجهوداتهم النبيلة فى حفظ الأمن والأمان بمركز كفر شكر محافظة القليوبية  
وبهنيئ الأمانة الإسلامية بشهر رمضان المبارك  
أعاده الله علينا بالخير واليمن والبركات

## توزيع ١٦٥٠ طن مواد غذائية على ١٥٠ ألف أسرة فى ٢٢ محافظة وزيرة التضامن تطلق «قوافل الخير»



مجموعة من الوزراء خلال حفل إطلاق قوافل الخير

الجمعيات الأهلية والمجتمع المدني لما له من أثر إيجابي على الأسر الأكثر احتياجاً لأن هذه الظروف تحتاج لوقوف المجتمع المدني والحكومة معاً. وأشارت «القبايح» إلى أن الوزارة وصلت للمستحقين الدعم بعد دراسة للأسر المستحقة واستهداف للأسر الفقيرة؛ حيث تغطي وزارة التضامن الاجتماعي من خلال برنامج الدعم النقدي المشروط تكافل كرامة ٣٥ مليون أسرة شهرياً، بالإضافة إلى مليون أسرة آخرين تغطيهم الجمعيات الأهلية، ومن خلال هذه الدراسة يتم تحديد الأسر خارج نطاق الفقر ولا تحصل على دعم نقدي لتتم تغطيتها بدعم عيني، مشيرة إلى التزام الوزارة والقوافل بالدعم بشكل مستمر حتى بعد شهر رمضان بحيث تضمن أن حماية الأسر الأكثر فقراً من تداعيات فيروس كورونا.

ولفتت «القبايح» إلى وجود جهد آخر يضاف لجهود وزارة التضامن وصندوق «تحيا مصر» وهو جهود الجمعيات الأهلية الشريكة، مضيئة أن دور وزارة التضامن فى حصر كل هذا العطاء والتأكيد

شهدت نيفين القبايح وزيرة التضامن الاجتماعي صباح أمس، إطلاق «قوافل الخير» بالتعاون مع صندوق «تحيا مصر» وشملت القوافل ١٢٣ سيارة محملة بـ ١٦٥٠ طناً من المواد الغذائية واللحوم والمطهرات، توزع على ١٥٠ ألف أسرة فى ٢٢ محافظة، لدعم الأسر الأولى بالرعاية خلال شهر رمضان. وقالت القبايح إن هذه القوافل تاتي تنفيذاً لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية بمد مظلة الحماية الاجتماعية للأسر الأكثر فقراً والأولى بالرعاية، مشيرة إلى أن الاهتمام بالأسر الأكثر فقراً يعد إحدى أهم أولويات الحكومة وكذلك تعميق الشراكة مع الجمعيات الأهلية. وأضافت «القبايح» أن الوزارة تشارك فى القافلة بـ ٧٥ ألف كرتونة تم تجهيزها بالتعاون مع المؤسسات الشريكة، مضيئة أن الأسبوع المقبل سيتم إطلاق قافلة أخرى مع استمرار القوافل حتى الوصول لمليون كرتونة مواد غذائية حتى نهاية شهر رمضان.

كتبت- ترمين حسن:

## وفاة وكيل طب القاهرة بعد إصابته بـ«كورونا»

توفى الدكتور هشام الساتك وكيل كلية طب القاهرة لشؤون خدمة المجتمع وتنمية البيئة متأثراً بإصابته بفيروس كورونا، حيث انتقلت إليه العدوى مؤخراً ودخل على أثرها العزل الطبي، نعى الدكتور محمد عثمان الخشت رئيس جامعة القاهرة، الأكاديمي الراحل قائلاً: نشعر بالحنن الأليم لفقدان شخصية رفيعة المستوى وقيادة بارزة من قيادات كلية الطب جامعة القاهرة.

يذكر أن الدكتور الراحل توفى بمستشفى العبور بجامعة عين شمس الذى تم نقله إليه منذ أيام.

## مد قبرة التقديم لوظائف النيابة العامة لمدة شهر

كتب- عبد الرحيم أبوشامة:

أعلن الدكتور صالح الشيخ رئيس الجهاز المركزي للتظيم والإدارة عن مد فترة الإعلان الخاص بالتقديم للندب على وظائف النيابة العامة من بين موظفي الجهاز الإدارى للدولة لمدة شهر آخر ينتهى يوم ٣١ مايو الجارى، وبلغ عدد المتقدمين حتى الآن ٤٢٩٠ موظفاً.

وأكد «صالح» أن النيابة العامة قررت فتح باب تسجيل بيانات العاملين بالجهاز الإدارى للدولة إلكترونياً، للراغبين فى الانتقال والندب للعمل الإدارى بالنيابة العامة، وذلك اعتباراً من ١ مارس ولمدة شهر ثم تم من أجل التقديم شهر آخر انتهى فى ٣٠ أبريل الماضى وتقرر أيضا المد لشهر آخر تقديراً للظروف الراهنة المتعلقة بالإجراءات الاحترازية لمنع انتشار «فيروس كورونا».





بهاء الدين أبو شوقا

احذروا تراجع الأراضي الزراعية

أحدثت الدراسات التي تمت باستخدام الأقمار الصناعية أثبتت وجود تغيرات في مساحة الأراضي الزراعية ببعض محافظات الجمهورية، حيث تراجع مساحة الأراضي الزراعية في المحافظات بنسب مختلفة تتراوح بين ٢٠٪ و ٤٠٪ خلال العقد الماضي، وفقدت منطقة شرق الدلتا أكبر نسبة من مساحة أراضيها الزراعية. كما كشفت صور الأقمار الصناعية الحديثة التي قام بتحليلها علماء الهيئة القومية للاستشعار عن بعد وعلوم الفضاء بزيادة معدلات الزحف العمراني على الأراضي الزراعية بنسبة تصل إلى ٢٣٪ سنوياً بمختلف المحافظات مما يترتب عليه نقص مساحة الأراضي الزراعية في الوقت الذي تتفق فيه الدولة الكثير من الأموال على استصلاح الصحراء. وأضاف أن بعض العلماء توقعوا أنه مع حلول عام ٢٠٥٠ سوف تخسر مصر نحو ١٧٪ من مساحة الدلتا نتيجة الزحف العمراني العشوائي على الأراضي الزراعية، كما توضع المتابعة التي يجريها علماء الهيئة على صور الأقمار الصناعية على فترات زمنية مختلفة انتشار القرى والمراكز والمدن بصورة سرطانية وتلتهم الأراضي الزراعية.

كما أن الزحف العمراني على الأراضي الزراعية يمثل في استطاع الآلاف من الأندية لبناء العديد من الأحياء السكنية بالرغم من سن القوانين التي تجرم البناء على الأراضي الزراعية، وهناك تقارير من زيادة معدلات الزحف العمراني على الأراضي الزراعية لما سيرتبت عليه من نقصها، وبالتالي ارتفاع أسعار المنتجات والحاصلات الزراعية وتدهير العملات الأجنبية لاستيراد وتوفير الغذاء للشعب المصري إلى جانب زيادة معدلات البطالة نتيجة لعدم توافر مجالات العمل أمام المزارعين العاملين بتلك الأراضي. ولابد للحفاظ على الأراضي الزراعية من الزحف العمراني قبل اللجوء إلى إهدار استثمارات بملايين الجنيهات لزراعة أراض صحراوية لا تكفي المياه بها إلا لزراعة فدادين محدودة يتم هجرها بعد سنوات قليلة، وضرورة اتخاذ حزمة من الإجراءات الرائدة لمواجهة هذه القضية، وتتمثل في إزالة التعديلات على الأراضي الزراعية ووقف أعمال البناء الجارية حالياً.

وللحديث بقية

رئيس حزب الوفد



الإمارات تدرش مشروع إفطار صائم في اليمن بـ ١٠٠٠ وجبة يومياً

من جهته، أكد حميد الخزان، مدير الوحدة التنفيذية بالمجلس المحلي بمحافظة الحديدة أهمية المشروع الذي تنفذه هيئة الهلال الأحمر الإماراتي، موجهاً الشكر للهيئة التي تقف جنباً إلى جنب مع أبناء الحديدة في كل الظروف التي يمرون بها.

ويعتبر «مشروع إفطار الصائم» واحداً من عشرات المشاريع التي تنفذها هيئة الهلال الأحمر الإماراتي ويهدف إلى إحياء فضائل شهر رمضان عبر تجسيد قيم التآخي والتسامح وأعرب المستفيدون عن شكرهم بجهود هيئة الهلال الأحمر لجهودها الإنسانية على الساحة اليمنية.

يومياً، وأكد حميد راشد الشامسي، ممثل الهيئة بحضوره، أن المشروع يأتي في إطار نشر روح العطاء والخير والتطوع ومساندة للضعفاء والحاجين خصوصاً مع حلول شهر رمضان، مشيراً إلى أن الهيئة درجت على تنفيذ هذا المشروع كل عام. وقال حميد، مدير إدارة الإغاثة في هيئة الهلال الأحمر بالساحل الغربي، إن الهيئة تدرش المشروع بتوزيع ١٠٠٠ وجبة يومياً وسيلعب العدد الإجمالي للوجبات خلال الشهر ٦٥ ألف وجبة، لافتاً إلى أن فرق الإغاثة ماضية على قدم وساق للوصول للمستفيدين.

كتبت: منار السويدي، دشنت دولة الإمارات عبر ذراعها الإنسانية هيئة الهلال الأحمر مشروعها الخيري السنوي لتوزيع ١٠٠٠ وجبة إفطار على الصائمين بالمند الرئيسية بحضور موت اليمنية ومخيم الوعرة للتنازحين في مديرية الخوخة التابعة لحفاظة الحديدة بشكل يومي خلال شهر رمضان. ويستهدف المشروع مخيمات التنازحين والأسر الأشد فقراً بالمديريات المحررة في الساحل الغربي الواقعة بحفاظة تعز والحديدة ويستفيد منه ٢٠٠٠ صائم



الورد

إشراف : على خميس

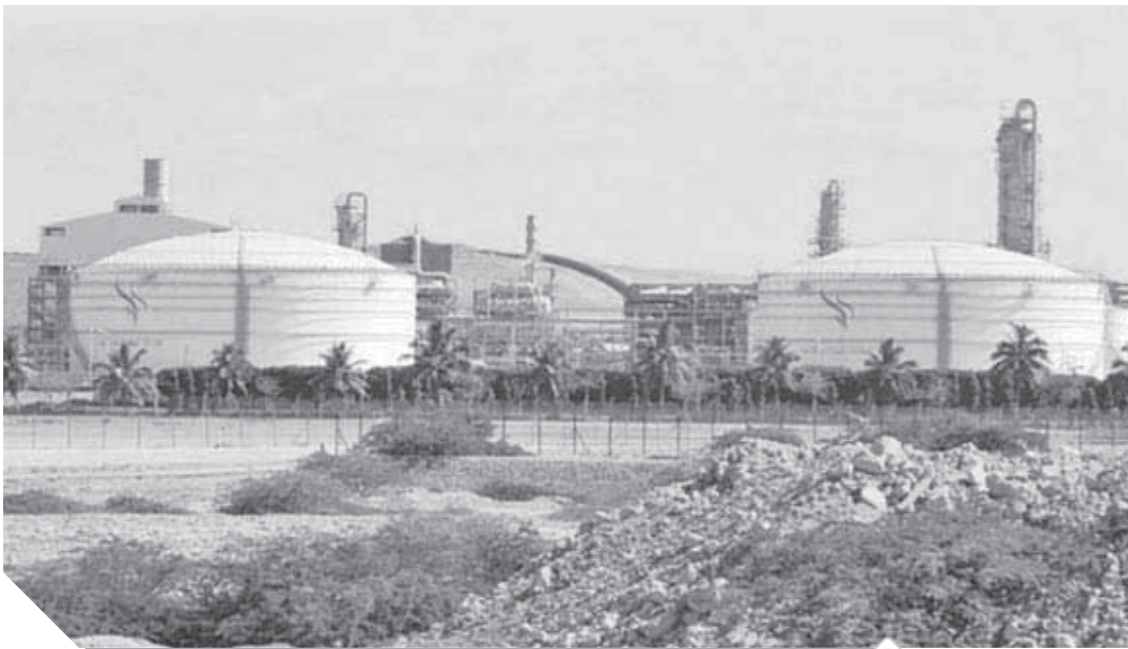
السبت ٢٠ مايو ٢٠٢٠م - ٩ من رمضان ١٤٤١هـ، ٢٤ برمودة ١٣٦٦ق

تطوير مستمر في روافد الاقتصاد بسلطنة عُمان

المنطقة الحرة بصلالة تحقق ٨,٧ مليار دولار استثمارات.. وتستهدف ملياراً العام الجاري

استراتيجية استثمار حقيقي للموانئ والمطارات.. وإطلاق «مجتمع رقمي» في يونيو المقبل

بصلالة الإقبال على الاستثمار في سلطنة عُمان بشكل عام إلى العديد من العوامل، أهمها الأمن والأمان والاستقرار السياسي والسياسة الحكيمة للسلطنة داخلياً وخارجياً، بالإضافة إلى الموقع الاستراتيجي ومرونة القوانين والتشريعات وغيرها من العوامل الأخرى التي باتت تضع السلطنة في مقدمة الدول الرائدة في مجال جذب الاستثمارات الخارجية. وقال: «نعمل في المنطقة الحرة على استراتيجية تتمثل في تعظيم المكسيات عبر استثمار حقيقي للموانئ والمطارات والاستقرار الأمني والسياسي وشبكة واسعة من النقل والقوانين والقوى البشرية وغيرها الكثير من عناصر التميز والمنافسة التي دائماً ما نعمل على التسويق والترويج لها في كل اللغات والمعارض الداخلية والخارجية، مما يكسبنا القوة عند المنافسة على أي مشروع... وإشاد «نيوك» بدور وزارة التجارة والصناعة العمانية التي حرصت على تقديم التسهيلات التجارية عبر نظام «استثمر بسهولة» والذي يعتبر من أفضل البرامج على مستوى العالم في تسهيل التجارة والاستثمار والذي يتيح سرعة التبيت في أي مشروع خلال فترة زمنية قصيرة.



المنطقة الحرة بصلالة في سلطنة عمان ستصبح مركزاً عالمياً وإقليمياً لجذب الاستثمارات

مستقل - خاص للوفد:

تعمل سلطنة عُمان دائماً على تطوير المناطق الاقتصادية الحرة بها لتتبوأ مكانة عالمية في هذا القطاع المهم، إلى جانب تعزيز الاستثمار وتنويعه في السلطنة حيث تعد المناطق الاقتصادية الحرة من أبرز روافد الاقتصاد العماني.. وقد تمكنت المنطقة الحرة بصلالة من تسجيل معدلات نمو متميزة خلال السنوات القليلة الماضية، حيث بلغت جملة الاستثمارات بالمنطقة بنهاية منتصف شهر أبريل الماضي ٨,٧ مليار دولار أي ما يعادل ٣,٢ مليار ريال عماني، وذلك من خلال ٨٧ اتفاقية استثمارية.. ومنذ بداية العام الجاري، وقعت المنطقة الحرة بصلالة ٦ اتفاقيات حق انتفاع بحجم استثمارات بلغ ٣٣٠ مليون دولار، فيما تسمى قبل نهاية العام لاستقطاب مليار دولار من الاستثمارات الأجنبية.

مجتمع رقمي

وأكد على بن محمد توبك الرئيس التنفيذي للمنطقة الحرة بصلالة، أن العمل يجري حالياً في إنشاء ٥ مصانع بالمنطقة بولاية ممتازة، وقال إن المستهدف تشغيل ١٠ مصانع قبل نهاية العام الجاري.. وأوضح أن عدد الشركات التي تتنافس على مبادرات المنطقة بلغ ٢٠ شركة، تتنافس ٨ شركات منها على مشروع المدينة السكنية، و٧ شركات تتنافس على مشروع مركز الشاحنات والتخزين، بينما ٥ شركات تتنافس على مشروع المختبرات العالمية.. وأضاف: «سنطلق مجتمع المنطقة الحرة بصلالة الإلكتروني في يونيو المقبل، بشعار (وصل) وهي كلمة محبة ذات دلالات ومعانٍ كبيرة، ونهدف من خلال هذا المشروع إلى تكوين مجتمعنا الرقمي... كما أكد أن توطيئ الاستثمارات بالمنطقة سيعدو بمنافع تنموية عديدة على الاقتصاد الوطني بالسلطنة، ومنها الاستغلال الأمثل للمرافق الوطنية كالموانئ والمطارات، وتوفير فرص أعمال للشركات الوطنية، وتوفير

العمل مستمر

وأوضح الرئيس التنفيذي للمنطقة الحرة بصلالة، أنه لم يتوقف أي مشروع بالمنطقة في ضوء الظروف الحالية التي تتخدها السلطنة للحد من انتشار فيروس كورونا، وسارت

العمليات التشغيلية بشكلها الطبيعي والمعتمد سواء بالنسبة للمشروعات القائمة أو الجاري تنفيذها.. وقال: «رغم الظروف التي يمر بها الاقتصاد العالمي بسبب تفاهم أزمة كورونا واتساع نطاق تفشي الفيروس، بجانب تراجع أسعار النفط، فإنه ولله الحمد تردنا الكثير من الاتصالات من قبل مستثمرين من خارج السلطنة حول آلية وطبيعة الاستثمار بالمنطقة الحرة، وهي مشروعات ضخمة وكبيرة نأمل أن تجد لها المكان المناسب في المنطقة الحرة بمشيئة الله».

وظائف للمواطنين، ونقل المعرفة والتكنولوجيا، واستغلال المصادر الطبيعية المتوفرة، وتنمية القطاع المالي والتعميل، وتنمية قطاعات حيوية كالخدمات والمياه والتشييد والخدمات الصحية والمقارنات والمواد الاستهلاكية وغيرها، ويقام فرص للأعمال الصغيرة والمتوسطة.

وأرجع الرئيس التنفيذي للمنطقة الحرة

السياسة الحكيمة

مجالات استثمارية

وحول المجالات الاستثمارية التي تركز عليها المنطقة الحرة بصلالة، قال الرئيس التنفيذي للمنطقة: «نركز على القطاعات التي تحتاجها السلطنة خاصة تلك الصناعات التي تخلق وظائف للمواطنين، بالإضافة إلى الاستثمارات التي تعزز المكسيات كالموانئ والمطارات والمشروعات التنموية، وفي الجانب الآخر نحن بحاجة للاستثمارات التي تتواءم مع التوجهات العالمية للكفاء الصناعية الرابرة، وهذا يتطلب الاستثمار في تطوير البنى التحتية بما يتناسب مع توجهات السلطنة من خلال وضع اللوائح والنظم الداعمة لاستقطاب هذه الاستثمارات».

أول منصة سعودية إلكترونية لتعليم الخط العربي والزخرفة الإسلامية

الخط العربي، الذي يجتو على أنشطة وهذاليات متنوعة تقدمها الوزارة خلال عامي ٢٠٢٠ و٢٠٢١ مضمنة مبادرات نوعية تخدم الخط العربي وتحقق بفتونه بالتعاون مع الأفراد والجهات الرسمية والخاصة الهامة بهذا الفن العربي العريق الذي يمثل قيمة حضارية كبيرة بوصفه ناقلاً للثقافة العربية وحافظاً لها، ولكائته الفنية الرفيعة.

الخطية والأعمال الفنية بالخط العربي، وتشكيلات الحروف، والتذهيب والزخرفة الإسلامية ورسمها وتلوينها، وفن الإبرو، كما توفر المنصة مسارا متميزا للتدريب من تطوير الخطوط العربية الحاسوبية عن طريق تعلم التصميم وبرمجة الخطوط، ويأتي دعم وزارة الثقافة هذه المنصة في سياق احتفائها بالخط العربي وتاريخه ومورثه، وتحت مظلة «عام

يرغب في تعلمه والخطاط الذي يفضل التعلم على يديه، وسيحصل خلال ذلك على تطبيقات وتمايز يكتب منها المهارات الفنية التي يحتاجها، وتضمن المنصة عدداً من المسارات التدريبية المتنوعة، منها دورات احترافية في أنواع الخط العربي، وشرح الحروف وتركيباتها، وكتابة الكلمات والعبارات، وتحسين الكتابة، والتدريب على عمل اللوحات

أساسيات الخط العربي وفنونه وأساليبه عبر دورات تدريبية ومشروعات وورش عمل احترافية، وتأتي منصة «الخطاط» ضمن المبادرات الفائزة بدعم وزارة الثقافة في «عام الخط العربي»، وهي توفر للراغبين بتعلم الخط العربي والزخرفة الإسلامية فرصة الحصول على دورس نوعية على يد محترفين ومتخصصين كما يتيح للتدريب اختيار الخط الذي

أطلقت وزارة الثقافة السعودية أول منصة إلكترونية لتعليم الخط العربي والزخرفة الإسلامية بدعم من برنامج جودة الحياة، أحد برامج رؤية المملكة ٢٠٣٠، وذلك تحت عنوان منصة «الخطاط»، <https://www.alkhattat.net>، ويشرف نخبة من الخطاطين المحترفين في المملكة والعالم العربي الذين سيقدمون من خلالها



المستشار لبيب حلیم

صحفي تحت التدريب

كان توفيق الحكيم معروفاً بأنه عدو المرأة والفقير والمرض ثم أصبح عدواً للفقير والمرض ليس إلا! ولأنه يخشى البرد فقد كتبت أسعد عنه أنه دائماً يحكم إغلاق النوافذ والأبواب ولا يعرض أي جزء من جسمه للهواء حتى في أشهر الصيف الشديد ولأنه كان يخشى من الفقر فقد حكى لي زملاؤه عندما كتبت أتردد على جريدة الأهرام أنه دائماً يحكم إغلاق جيبه على ما فيها من دفاتر شيكات أو بالوص تأمين وعلى ما فيها من محفظة نقود وأن كانت هذه المحفظة خالية من النقود. ذهبت إليه وأنا طالب بالحقوق لأخذ حديث معه لأنشوره في جريدة وطني في الستينيات فذكر لي أنه برغم شدة حذره من المرض يمرض كثيراً وبرغم خوفه من الفقر ما زال فقيراً وسألني ما رأيك؟ قلت له هناك حكمة تقول الناس من خوف الفقر في فقر ومن خوف المرض في مرض فلا تخشى المرض نتج منه وإذا أنت لم تخش الفقر تصبح غنياً فضحك وقال قصدك أصبح غني النفس هذا الغنى موجود سواء كان المال موجوداً أم غير موجود.

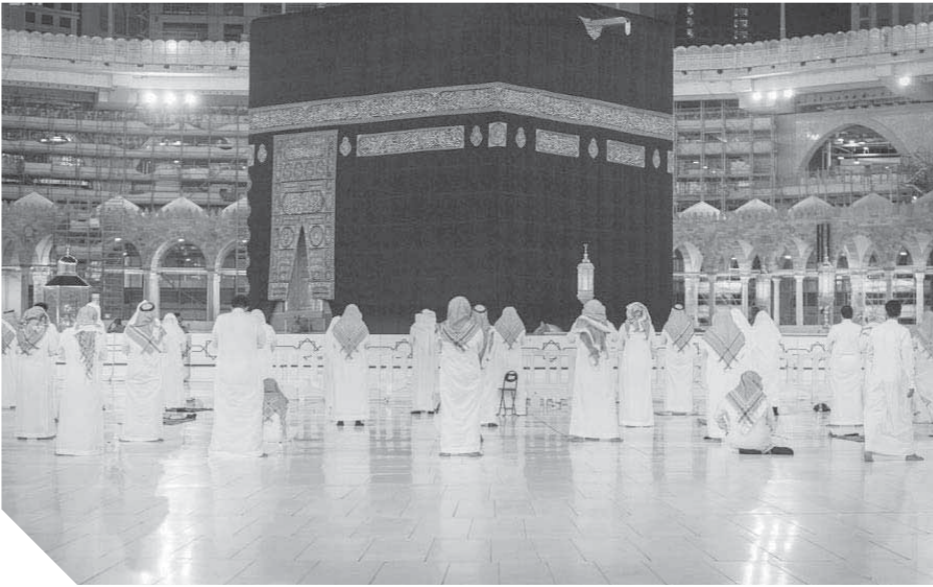
وسألته عما يتردد في ذلك الوقت من انقطاعه عن السهر وقد اعتاد أن يسهر مع زملائه الكاتب في كل أسبوع ثم انقطع عن السهر فقال أنه أصبح لا يسهر إلا في النهار حتى لا يتعرض للبرد. وقد قضيت مع هذا الكاتب الكبير أكثر من ثلاث ساعات تحدثت فيها عن آثاره الفنية وأبدت له إعجابي بكتبه وأن كتابه زهرة العمر يرسم ملامح عبقريته ويلقي الضوء على أصولها ويحل كل فقرة دم ونبضة عرق وخلجة نفس والثقاتة ذهن وتوفيق الحكيم الفنان.

ووافقني على هذا الرأي وأخذ يحلل كتبه وقصصه ومسرحياته فرفع بعضها إلى القمة والتي بعضها في الهاوية وقال أن مصيبتها الكبرى أن ما يعجب الناس لا يعجبني.

وأفترحت على الكاتب الكبير أن يكتب دراسة عن آثار توفيق الحكيم فيتلونها بالنقد والملاحظة والهجوم وستكون هذه الدراسة عملاً أدبياً ضخماً ولكن توفيق الحكيم لم يتحسس للاقتراح وكتني بأن هز رأسه وقال أقترح ذلك على يحيى حضي أو نجيب محفوظ فقلت هل اقترح عليهما أن يؤلف كل منهما كتاباً في نقد توفيق الحكيم؟

فابتسم بصوت مسموع وقال اقترح عليهما أن يؤلف كل منهما كتاباً في تحليل آثاره هو فقترأ يحيى حضي بقلم يحيى حضي ونجيب محفوظ بقلم نجيب محفوظ.

ومات توفيق الحكيم وبقيت ذكريات صحفى تحت التدريب.

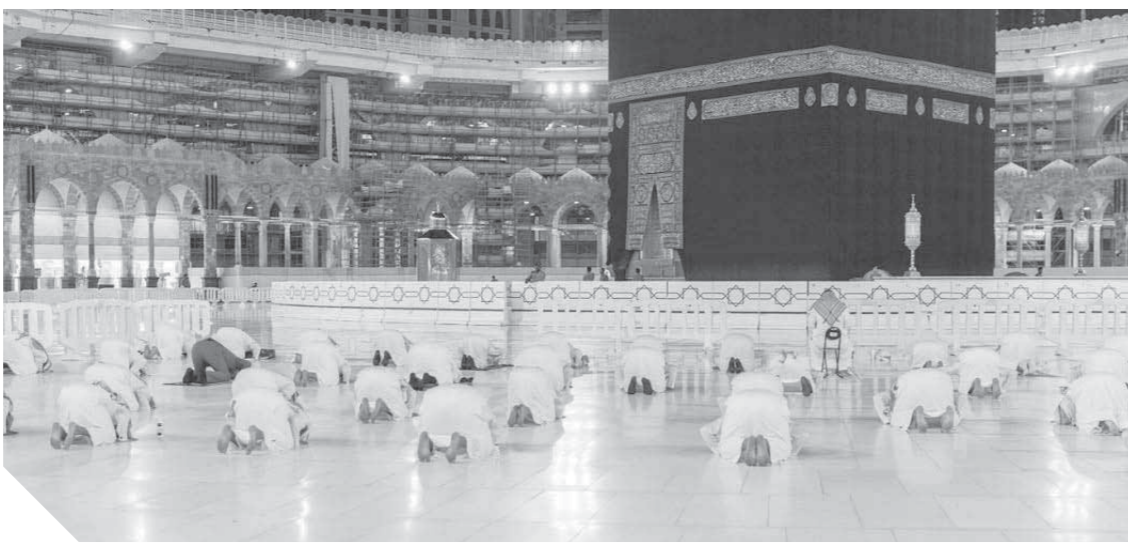


تطبيق إجراءات التباعد بين المصلين في الحرمين الشريفين

حرارية في المسجد الحرام، وأشار إلى وضع عدة شروط لمن يسمح لهم بالدخول إلى المسجد الحرام بمكة، بحسب موقع صحيفة «سبق» السعودية.

وقال «السديس» إنه «لا يدخل أحد الحرم إلا وقد خضع للفحص الدقيق، بحيث تأمن العدوى، وتقوم الكاميرات باكتشاف أي ارتفاع بالحرارة لأي شخص يدخل المسجد الحرام، وإذا أشتبه فيه يتم إرجاعه لإكمال باقي الفحوصات».

وأضاف الرئيس العام لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي: «أحب أن أطمئن وأؤكد للمسلمين جميعاً، أنه لا خوف ولا فزع فخدام الحرمين الشريفين شخصياً وولي عهده الأمين يقومان بالإشراف على صحة فاصدى المسجد الحرام، وألح «السديس» في إطار حديثه إلى أن عودة الصلاة والطواف والسعي في الحرمين الشريفين ستكون قريباً، وقال «السديس»: «أشركم بأننا إن شاء الله أيام، وتكشف الغمة عن هذه الأمة، ونعود إلى الحرمين للطواف والسعي وللصلاة».



طبقت الرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي الإجراءات الاحترازية بالتباعد الاجتماعي بين المصلين، وذلك خلال أداء صلاة التراويح في المسجد الحرام، وذلك تطبيقاً للإجراءات الوقائية التي تؤكد التباعد بين المصلين، ويأتي هذا الإجراء ضمن الإجراءات الوقائية التي قامت بها الرئاسة بالتعاون مع وزارة الصحة لمنع وصول فيروس كورونا مع أوساط العاملين بالمسجد الحرام، وذلك بعد صدور موافقة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود - حفظه الله - في وقت سابق على إقامة صلاة التراويح في الحرمين الشريفين، وتخفيفها إلى خمس تسليمات وإكمال القرآن الكريم في صلاة التهجد مع استمرار تعليق دخول المصلين. ومن جانبه، قال الرئيس العام لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي، الشيخ عبدالرحمن السديس، إن هناك إجراءات احترازية للوقاية من فيروس كورونا المستجد لمن يدخلون إلى المسجد الحرام، وشدن «السديس»، مساء أمس، كاميرات





## رؤى

علاء  
عربي

## شهداء بئر العبد

قد بعد البعض رأبي هذا تشدداً أو فاشية، أو أنه يدعو إلى دولة بلا قانون، لكن ما نراه وتابعه من حوادث ارهابية يروح فيها أولادنا الشباب في الشرطة والجيش، وتأخر صدور الحكام ضد المجرمين، هو الذي يدفعنا إلى تبني هذا الرأي، وهو ببساطة: تصفية جميع الإرهابيين الذين قتلوا أولادنا في الجيش والشرطة، على أن تكون التصفية على مراحل إعمالاً بقوله تعالى: «أن يقتلوا أو يصلبوا أو تقطع أيديهم وأرجلهم من خلاف - المائدة ٣٣».

بعد القبض عليهم وتقرير ذكرتهم تقطع الجبهة أحد يديه ورجليه ويحمل على عربة ويمر به بجميع شوارع وأحياء المدينة أو القرية التي يسكن بها أمام أهله وأقاربه وأفراد قبيلته، تماماً مثلما كانت الأجهزة تعمل مع المجرمين في الستينيات، خاصة البلطجية والفتوات، كان يحمل على عربة كارو مربوطاً ويزفونه في الحى الذي يسكن به.

الإرهابي تقطع يده ورجله ويعذب على العربة وذلك لردع من تسول له نفسه أن يمد يده إلى أولادنا الشباب في الجيش أو الشرطة، بعد ذلك يتم صلبه، كما قال الله عز وجل، أو تصفيته ودفن جثته في الصحراء بعيداً عن مقابر المسلمين.

يجب أن نثار أولادنا الشباب الذين استشهدوا على يد هؤلاء السفلة، ويجب أن تحال جميع قضايا الإرهاب إلى المحاكم العسكرية لكي تنجز الأحكام في أسابيع معدودة بعيداً عن القضاء المدني الذي يحتاج إلى تغييرات جذرية.

من قتل يقطع من خلاف ثم يصلب، ومن شارك يقدم لمحاكمة عسكرية، دماء أولادنا الشباب لا يجب أن تهدر بدون أن نثار لها، ويجب أن يكون ثأراً بما يوازي الجرم الذي أهدموا عليه، على أن يشمل جميع من شاركوه أو من كان من أهله يعلم بخطورته ولم يخطر الأجهزة.

قبل فترة اقترح أحد القراء أن تقوم الدولة بالثأر من الإرهابي وأسرتة، وقد تحفظت على الاقتراح، وأذكر أنني كتبت ورفضت الاقتراح إعمالاً بقوله تعالى: «ولا تزر وازرة وزر أخرى - الأنعام ١٤٦»، لكن الورد يقع على من يعلم بظفر ابنه أو شقيقه أو زوجها دون أن يبلغ الأجهزة عنه، وعقوبته توازي من شاركه بالتسهيل أو التخطيط أو التمويل، لأنه أخفى معلومات كان من الممكن أن تنقذ أرواح أبرياء.

alaaareby@gmail.com

د. مصطفى  
محمود

## اللجنة البيولوجية الخرساء

هل نحن أمام لعنة بيولوجية خرساء، تدعى «فيروس كورونا» الجديد، الذي أصبح يصدد تهديد صارخ للبشرية بانتهاهم في أتون «وباء» عابر، مثل وحش هارب من المعامل، يتجاوز حدود المرض المتوطن، في بلد دون غيره، متحولاً إلى «جائحة»، تهدد بالتهام الملايين، كما فعل أسلافها من قبيل الطاعون الأسود أو الإنفلونزا الإسبانية، أسئلة تملكتني في الفترة الأخيرة، وخاصة بعدما حاول الغرب توريث الصين في وحل فيروس كورونا، بوصفه خطراً هيكلاً في سياسة الحياة داخل مجتمع أسوي «غير حر»، مع أنّ التهديد الوبائي ليس تهمة عنصرية يمكن تصافها بالعدو المنفصل عنّا، فنحن على نفس البادرة، ولا مجال لأن يدعى أي جزء من الإنسانية أنه معفى من العدوى التي لا تفرق بين الهويات أو الثقافات أو الأديان.

ومن ثمّ، فهستوريا الغرب من عدوى الكورونا كأنه اختراع وراثي «صيني» أمر لا يخلو من نزعة «عنصرية»، وجدت طريقها إلى التعبير الإعلامي، وللأسف إن نشر الخوف يمكن أن يتحول إلى سلاح وبائي، وعندئذ علينا أن نسال: هل من الجائز افتراض نية بيوتكنولوجية لتحسين النوع البشري من خلال تصنيع فيروس كورونا واختبارها وهل نحن ضحايا سياسة بيوسياسية تتلاعب جينياً أو وراثياً بالطبيعة البشرية، سواء أن كان ذلك بشكل مقصود في المعامل، أو غير مقصود بسبب سياسات سيئة في الصحة أو الغذاء أو البيئة، وإلى أي مدى يمكننا أن نفترض هروب الفيروسات من المختبرات، وتحولها إلى تهديد يطول كل مساحة «المناعة» الجسدية، ولا تصمد أمامه أي حدود.

وهي الواقعة يبدو أن الأيام أثبتت كون الإنسان مجرد مساحة بكتيرية أو فيروسية عابرة للأجسام الحيوانية، وأصبح «الجسد» الإنسان لا يمثل سوى حلقة عضوية في سلسلة خلوية سابقة في حدّ لامتناهى الصغر، لكنّها تعبر حدود الجسم الرثي أو الخارجي إلى «عدوى» الأجسام الأخرى، كما هذا ليس وليد اليوم ولكن في الحقيقة أنه تم اكتشاف قارة الألامرقي الحيوي (الخلوي والبكتيري والفيروسى) داخل الإنسان في النصف الثاني من القرن التاسع عشر، ولكننا حينما ذلك مؤخرًا بعد فيروس الكورونا الذي اجتاحت العالم، مع أن اكتشاف الفيروس كان منذ ١٨٩٢ وأحدث انقلاباً في السياسات «الوبائية»، حيث يصعب «الجسم» العضوي مساحة عدوية مفتوحة، ويبدو «الوباء» بمثابة لحظة ترجمة فارقة في حياة الإنسان، ووجهة لم يعد الإنسان سوى حالة فيروسية وتحوّل بسرعة مرعبة إلى دوائر حيوية لا متناهية من «المكانيات المرض» لا يرى منها سوى طبقتها الخارجية فقط، بل أن حدود الجسد تتغير وأصبح مساحة «فيروسية» لا نراها، وكان الفيروس جاء ليهدم الجدران الثقافية التي بناها الإنسان التقليدي ليفصل «نفسه» عن بقية الكائنات وأضاف مدير مستشفى الحميات أنه في عصر الفيروسات، صار الجسم البشري ضعيفاً عضوياً أمام كل أنواع الهجمات الحيوية. الجميع يعيش الآن الخوف من مساحة الوباء غير المرئية المحتبئة في أجساد الآخرين التي تحوّل فجأة إلى دوائر حيوية تفتت عناصر العدوى دون أي حواجز أخلاقية أو أمية غير شعور المسافة، لأن الصلحة دوماً تقع على حافة معركة مع مرض ما، لا نراه أو صار بمثابة مقياس غير مرئي لما نريد أن نفكر فيه، وخاصة إن المرض يجرد الروح من كبريائها ويحوّلها إلى كائن ينتظر، «الدواء».

وهي الحقيقة أننا نواجه التحدي البيوتكنولوجي والبيو-سياسي الذي يرفعه فيروس كورونا في وجه الإنسانية الرابنة من خلال طرق عدة، أهمها معرفة تاريخ الأوبئة التي اصطلحت بها الأزمنة الحديثة، سواء كانت أوروبية أو انتقلت إليها من المستعمرات عن طريق تجارة «الأجسام» المنتهكة المستعبد، منذ القرنين السادس عشر والسابع عشر، مثل الطاعون والحمى الصفراء والكوليرا.



## بسبب الخوف من العدوى وحظر التجول

## المضطر.. يشتري «أون لاين»

عن أدوية ومستحضرات تجميل أو أي سلع مجهولة المصدر، تمثل خطراً كبيراً على صحة المواطنين، حيث يوجب القانون الحصول على تراخيص من وزارة الصحة لتداول هذه المنتجات، وأشار إلى أن وقف ظاهرة بيع السلع المشوشة عن طريق الإنترنت أو بيعها بشكل عام في الأسواق، لن يتم إلا بتسجيل العلامات التجارية للمنتجات، وبالتالي لن تتعرض أي سلعة للغش أو التقليد، موضحاً أنه لا يوجد قانون يجبر الشركة على تسجيل العلامة التجارية الخاصة بمنتجاتها، رغم أن تسجيل العلامة التجارية يمكن الأجهزة الرقابية والمستهلكين من سهولة اكتشاف السلع المقلدة والمغشوشة والتأكد من السلع الأصلية.

وأشار الدكتور مرزوق العادلي، أستاذ الصحافة والإعلام بجامعة سوهاج، إلى أن اللجوء إلى الشراء أون لاين ضرورة في تلك الفترة التي نعيشها بسبب تداعيات انتشار فيروس كورونا. وأشار إلى أن التجارة الإلكترونية زادت أهميتها منذ الدقائق الأولى لإعلان الحكومة فرض حظر التجول، ودعوات عدم النزول إلى الشوارع، وتابع: انتشار التجارة الإلكترونية مظهر طبيعي للتطور التكنولوجي الذي شهده المجتمع المعاصر في الفترة الأخيرة، وكان لهذا التطور دور في نمو هذا النوع من التجارة. وأكد «العادلي» أن التجارة الإلكترونية بها أساليب عديدة في التحاليل على القانون، ولكن السبب في وقوع الفرد في عملية النصب الإلكتروني هو الأمية الثقافية لدى المستخدمين وعدم الوعي الكافي بكيفية الاستخدام الجيد لوسائل الإعلام الجديد، مع عدم الإلمام بحقوق المستهلك.



آية العربية



عبد الفتاح البحار



د. مرزوق العادلي

## د. محمد الجندي: مشروع قانون في البرلمان يحمي المصريين من كل أنواع النصب الإلكتروني

كل ما هو متعلق بالمعاملات التجارية عبر مواقع الانترنت والسوشيال ميديا، وتنظيم الإعلانات على مواقع التواصل الاجتماعي، وكذلك تنظيم آلية تحصيل ضرائب على تلك الإعلانات والمعاملات التجارية. وأكد «الجندي» أن تحصيل الضرائب ليس الهدف الرئيسي للقانون، فهو سيمسح خلال منع نشر إعلانات المنتجات مجهولة المصدر، وغلق الباب أمام مجهولى الهوية الذين يستغلون عدم وجود ضوابط حالياً لنشر الإعلانات على مواقع التواصل الاجتماعي. وأشار خبير أمن المعلومات إلى أن مشروع قانون التجارة الإلكترونية يحافظ على صحة المواطنين عن طريق نشر أي إعلانات

الشخصية المقرر إصداره بدور الانقراض المقبل، بالإضافة إلى مشروع قانون التجارة الإلكترونية. واستكمل النائب حديثه قائلاً إن مشروع القانون سيحافظ على بيانات المواطنين، ويعمل على تقنين تنظيم تعاملاتهم على الإنترنت، والحد من عمليات النصب الإلكتروني. كما قال محمد الجندي، خبير أمن المعلومات، إن مشروع قانون التجارة الإلكترونية، الذي أعلنت الحكومة عن إعداده، يهدف إلى حماية المواطنين من كل ألوان النصب الإلكتروني، وسيكتمل ثلاث تشريعات منظومة التكنولوجية في مصر، التي تتكون من قانون مكافحة الجريمة الإلكترونية الذي أقره البرلمان العام الماضي، وكذلك مشروع قانون حماية البيانات

السلعة ووزنها ومدى صلاحيتها، كما يتم تسليم المشتري فواتير الشراء والضمان وكل مشتريات المنتج ورقم تليفون البائع. وقال نضال السعيد، عضو مجلس النواب إن مشروع قانون التجارة الإلكترونية الموجود حالياً في البرلمان ينظم كل المعاملات التجارية الإلكترونية. وقال هناك ضوابط لا بد على المواطنين الأخذ بها، منها عدم شراء أي سلعة من موقع ليست له هوية، والتأكد من السجل التجاري له والاستعانة بجهاز حماية المستهلك على الفور حال الشك في نوع السلعة، كما سيكتمل ثلاث تشريعات منظومة التكنولوجية في مصر، التي تتكون من قانون مكافحة الجريمة الإلكترونية الذي أقره البرلمان العام الماضي، وكذلك مشروع قانون حماية البيانات

وأشارت إلى أنها كانت تقضى أياماً في المرور على المحلات لشراء سلعة واحدة ولهذا لجأت إلى «الأون لاين» لشراء منتجاتها، وقالت: «أنا على القيس والثنت ممكن أشوف ١٠٠ سلعة في وقت قياسي وأقارن الأسعار بينها وبين المحلات.. وأشتري أرخص من قيمة السلعة المعروضة في المحلات العادية». وكأى عملية بيع، لا تخلو سلعة الأون لاين من العيوب، فقد تكون مختلفة عن المعروضة على صفحة الإنترنت، أو بها عيوب فنية، وهنا يأتي السؤال: كيف يمكن إعادة السلعة المعبية إلى بائع ليس له وجود إلا في العالم الافتراضي؟ وسؤال آخر: من يحمي البائع من السقوط في شبكات نصابي التجارة الإلكترونية التي زادت بنسبة ٨٠٪ منذ ظهور فيروس كورونا.

عبد الفتاح البحار، المحامي بالنقض والخبير القانوني، قال: مستهلك التجارة الإلكترونية نوعان، الأول منهما يقوم بالشراء من جهة متمددة رسمياً وصادر لها ترخيص، وفي هذه الحالة يتكمن المستهلك من استرجاع حقوقه المسلوقة عن طريق جهاز حماية المستهلك الذي لا يتعامل إلا مع الجهات الرسمية والمرخصة، ويمكن للمستهلك استرجاع السلعة أو تبديلها واسترداد الثمن، في حالة أن تكون السلعة غير مطابقة للمواصفات. أما الحالة الثانية يواصل البحار فهو من يقوم بالشراء من جهات غير مرخصة، وفي تلك الحالة لا بد أن يحرص المشتري على توافر أمور أساسية فينبأ يشتريه أولها أن يكون المنتج عليه السعر وكل البيانات باللغة العربية مثل النوع والصلابية والشركة المنتجة، ويقوم البائع بتحرير مبيعة ثابت بها الاسم ربيعاً ورقم البطاقة ونوع السلعة، والسعر وتاريخ البيع. واسم الشركة المنتجة، وتاريخ إنتاج

## التحويلات البنكية والدفع الإلكتروني بديل آمن

## الفلوس.. خطر في زمن «كورونا»

أسبوط، إن العملات الورقية وماكينات صرف الأموال atm، من وسائل إصابة المواطنين بفيروس كورونا حال عدم الأخذ بالاحتياطات الطبية. وأشار «عبدالله» في تصريحات خاصة له «الوفد» إلى أن من الاحتياطات الطبية الواجب الأخذ بها في التعامل النقدي الذي يعد الأكثر انتشاراً بين المواطنين، ارتداء الماكنية إلا عبر قفاز، وبعد الانتهاء من الاستخدام يتم التخلص «منه» بخلعه ثم وضعه في كيس بلاستيك ويظهر بالكحول ويلقى في سلة المهملات، ثم يقوم الشخص بتطهير يده بعد الاستخدام.

وأكد مدير مستشفى الحميات أن عدداً كبيراً من المواطنين يتجاهلون الاحتياطات الطبية التي من شأنها الحفاظ على حياة المواطن وحياة الآخرين، فلابد من تنفيذ تعليمات الحكومة بشأن الحماية الصحية ونصائح منظمة الصحة العالمية أولاً قأولاً.

احتياطات خاصة  
أمام ماكينات الصراف  
الآلي.. و«القاهرة»  
توقف التعامل  
بالمستندات الورقية

العملات الورقية عدة أيام. وحرصت البنوك على أن تضع ملاحظات بجوار ماكينات ATM لمناسبة المواطنين عدم التزاحم أمامها والحرص على استخدام وسائل التعقيم والكمامات اللازمة، عند لس هذه الماكنات، وأثناء استعمال ماكينات الصراف الآلي المنتشرة على مستوى الجمهورية. وقال الدكتور عبدالعظيم على سيد عبدالله، مدير المركز الحضري، ومدير مستشفى الحميات بمرکز ساحل سليم بمحافظة



المركزى، على دعوة المواطنين إلى تقليل التعامل بأوراق النقد والاعتماد على التحويلات البنكية واستخدام وسائل الدفع الإلكترونية كالبطاقات المصرفية ومحافظ الهاتف المحمول. في السياق ذاته، أصدرت منظمة الصحة العالمية، بياناً بضرورة غسل اليدين مباشرة بعد لمس أي عملة ورقية. وأشار البيان إلى أن الأموال تنتقل بين أيدينا بشكل متكرر، ويمكن أن تلحق كل أنواع البكتيريا والفيروسات التي تبقى على أسطح



د. عبد العظيم على

## تحقيق: إسلام أبوخطوة

تحذيرات عديدة بضرورة الحد من التعامل الورقى كأحد الأساليب الاحترازية لتجنب فيروس كورونا، وكانت المبادرة الأولى من محافظة القاهرة بقيادة اللواء خالد عبدالعال، حينما منع التعامل بالمستندات الورقية في ديوان عام المحافظة وجميع الأحياء.

وعن تعاملات الموظفين بعضهم مع بعض، قال محافظ القاهرة إنه يتم من خلال سير العمل بشكل الكتروني كامل، الأمر الذي يثير تساؤلاً مهماً، هو كيف يتعامل المواطنون مع العملات الورقية؟ وكيف تتم حمايتهم حال تسلم رواتبهم من خلال ماكينات ATM.

البداية كانت مع البنك المركزي المصري، الذي أصدر قراراً بوضع حد يومي مؤقت لعمليات السحب والإيداع والسحب النقدي بفرع البنوك وأجهزة الصراف الآلي للحد من مخاطر انتشار فيروس كورونا.

وشدد في بيان له على أن الحد اليومي لعمليات الإيداع والسحب النقدي بفرع البنوك أصبح عشرة آلاف جنيه (٦٣٧ دولاراً) للأفراد، و٥٠ ألف جنيه للشركات، بينما أصبح الحد اليومي لعمليات الإيداع والسحب النقدي من أجهزة الصراف الآلي خمسة آلاف جنيه، وحرص طارق عامر، محافظ البنك





## أمير كرارة في حوار له «الوفد»:

# حكاية البطل الشهيد أحمد منسى علامة مضيئة في مشواري الفن

## جلست مع كل من كان له علاقة بالشهيد الراحل

كان له حكاية كبيرة، فكان هناك حاجز نفسي كبير بيني وبين مرأتى التعرف على نفسي، لأن الشارب كان وجه الخير بالنسبة لى ورؤيتى للذين من الشباب بشواربيهم كان معيار النجاح الذى يؤكده لى للجميع، لأن أرض الواقع، والوقت الاستغناء عنه أمام تقديم حكاية بطل عظيم بحجم الشهيد أحمد منسى مكسب كبير، وسعيد برود الفعل التى أشاهدها عن العمل يوماً بيوم بعد عرض حلقاته، و مازال هناك الكثير لم يعرض منى.

● وما تقييمكم لـ الاختيار، حتى الآن

● خلال موسم دراما رمضان؟

– ما زال الموسم لم ينته بعد، وما يتغلنى هى ردود فعل الناس كما ذكرت، ولكن النجاح فى النهاية لن يكون حكرًا على أحد فالجميع يعمل ويجهتد من أجل جمهوره، وكافة أصدقائى يطمون أننى دائماً أتمنى النجاح لى للجميع، لأن نجاحنا جميعاً هو ازدهار الصناعة وتقدم لعلجة الإنتاج ونحن فى حاجة لى ذلك لتحقيق الاستمرار.

● وكيف ترى موسم دراما رمضان هذا العام؟

– دائماً ما يكون موسم دراما رمضان على مستوى فنى عالٍ، وكما ذكرت يعمل الجميع ويجهتد حتى نبال النجاح، وأتمنى أن يكمل الله مجهودنا جميعاً بالنجاح ونهائة الموسم، وأن نبع الخير علينا جميعاً، فأنا دائماً فنان متصالح مع نفسى كثيراً وأحب الخير لى لأصدقائى، لأننى كما ذكرت نجاحنا جميعاً هو من سيقدوه عجلة الإنتاج لى الاستمرار.

● تعودنا على مشاهدة أمير كرارة بعد نهاية موسم رمضان على شاشة السينما، ما تعليقك؟

– أنا أعشق السينما كثيراً، ودائماً أرى أنها عامل هام للغاية فى حياة الفنان ورسالة كبيرة تسهم بقدر كبير فى تثقيف وبناء حضارات الشعوب، وسعيد للغاية بما قدمته فى السينما خلال الأعوام الماضية وانتظار الجمهور لى هذا العام، ولكن مسلسل الاختيار لم يعطلى فرصة العمل فى السينما خلال موسم عيد الفطر، لأن العمل يحتاج لى تفرغ كبير وتفصيلات مختلفة حتى يظهر للجمهور بالشكل الذى يليق بالشهيد البطل والشكل الذى تعود عليه الجمهور من أمير كرارة، ولكنى أعد الجمهور بأن الأعمال السينمائية الجديدة قادمة بإذن الله.



## أحمد منسى كان رجلاً لى القلب ورحيماً بكل المحتاجين ويعشق تراب هذا البلد

● فى البداية، حدثنا عن رحلة أمير كرارة مع مسلسل «الاختيار»، وحكاية الشهيد البطل أحمد منسى؟

– بعد النجاح الكبير الذى حققته من خلال أجزاء مسلسل «كلش» وشخصية سليم الأنصارى، جلست مع شركاء النجاح السيناريست باهر دويدار والمخرج المبدع بيتر ميمى، وكان الاستمرار على «الاختيار» وحكاية البطل أحمد منسى، ووقتها شعرت بشعرت بالانسابة لى سيكون سهلاً بعد التدريبات والاستعدادات التى قمت بها ونعلم ونتيقن أن مصر لها جيش عريق من الأبطال قادر على حمايتها ونصرة رايته مهما بلغ حجم العدو الذى يحاربنا، وبالفعل هؤلاء الرجال حموا مصرنا الغالية فى وقت صعب للغاية تريض بنا خلاله الكثير ولكنهم رجعوا الأرباب بحياتهم للحفاظ على كرامة و شموخ هذا البلد.

● كثير من ضيوف الشرف يشاركونكم فى هذا العام، ما تعليقك؟

– حكاية المسلسل عبارة عن أحداث حقيقية وطوال متوار عمل الشهيد أحمد منسى تقابل بضباط وجنود قدموا أروع الأبطال فى البطولة والتضحية، ولكن كان ذلك خلال مهمات ومحاربة الأعداء، واتوجه بالشكر لكل النجوم الذين شرفونى بالعمل فى الاختيار، وجميعهم أبدوا الموافقة والترحيب بكل حماس وبدون الحديث فى أى تفاصيل، و حقيقة وجودهم فى بصمة كبيرة على العمل وجاء برود فعل كبيرة من الجمهور، وهذه علاقة محبة وصداقة كبيرة بينى وبينهم اعتبرها وساماً دائماً على صدري ونحن جميعاً نكمل بعضنا البعض، وهم يجهتد طوال حياتهم حينما يحتاجون أمير كرارة كضيف شرف لن يتأخرو وسيوافق بدون تفكير، سعيد بهم جميعاً وأتمنى لهم النجاح والتوفيق.

● كثير من جمهورك متشوقون لرؤيتكم بالشارب، من جديد، ما تعليقك؟

– ضاحكاً: وأنا أيضاً، ولكنى فى النهاية أنا فنان لا بد أن أقدم العديد من الشخصيات بمختلف أشكالها، ولكن هذا لا يمنع أن الاستغناء عن الشارب قبل بداية التصوير

## نحو المستقبل



### د. مصطفى النشار

#### كورونا وظاهرة الإحباط فى عالمنا المعاصر

تعودت منذ زمن بعيد أن أقرأ يوماً ما نيسر من آيات القرآن الكريم مع صلاة الصبح فكل من يوم، وبالطبع وكعادتنا جميعاً يزداد هذا الورد اليمومى فى أيام شهر رمضان المباركة . وقد استوفقتى صباح اليوم الـ ٢٥ من سورة غافر وهى تقول : الذين يجادلون فى آيات الله بغير سلطان آثمهم كبير مقلتا عند الله وعند الذين آمنوا كذلك يطغى الله على قلب كل متكبر جبار . والآية ٨٢ من نفس السورة وهى تقول « فلما جاهدناهم بسلحنا بالبنات فرجوا بما عندهم من العلم فحاشا لهم ما كانوا به يفتخرون » . والمعنى فى الآيتين واضح إذ أنهما تعاطفتا من يجادلون كثيراً من أمر رسول الله وهى آياته التى تتجلى أمامهم فى الرموز بعقبات مكتوبة وتحتوي على الله وبصبر من المؤمنين به وهى عادة ما يفرحون بما لديهم من قدرات علمية ويحتجون بها على رسول الله ويأبى الله الكونية البنية وهم لا يدرون أنهم فى النهاية سيقبح بهم أو سيلحقهم المسير المحتوم حيث سليلق بهم فى الحياة الآخرة العذاب المئين جزاء لهم على سخريتهم من المؤمنين وعلى انكارهم للوجود الإلهى استناداً على ما لديهم من علم يعززون به ويفخرون بأنه منتهجهم وسيلهم وهاديتهم فى هذه الحياة الدنيا !!

ولا أدري لماذا ذكرت وأنا أتأمل هاتين الآيتين وما بينهما فى نفس السورة جاذبة كورونا التى حلت بنا وبهؤلاء المؤمنين المتكبرين لوجودهم فى الدنيا وأرسلة إلينا من كتب مقدسة : لقد تسامت : لا يمكن أن يكون هذا الفيروس «كورونا كوفيد ١٩ المستجد» الذى صنع هذا الوباء الخفى القاتل الفتاك أية من آيات الله أرسله الله ليكون لنا أية تتحدى علم البشر وتتحدى حتى قدراتهم الاقتصادية وتبثع فى كل جوانب حياتهم الفوضى والازباج فلا يستطيعون ممارسة حياتهم اليومية بما تعودوا عليه من الانخراط فى التجمعات والاجتماعات، والاقراط فى المناسبات وهى ممارسة كل مايهيب الله ورسله . إن تفوق ظاهرة الإحباط بين الناس من الناس اليوم وخاصة بين الشباب أساسها تفهم الوضع الجور فى قدرات البشر على حل أى مشكلة بالمعنى وبالعلم وحده وأنهم على آثار يعيدون العلم من الله والله والشباب منهم بالعلم يسيطرون على كل شىء حولهم وتتأثروا أن للعلمية والكون خالقاً هو وحده الذى يعلم كل أسرارهم وهو وحده الذى وهب البشر من بين مخلوقاته كل ما لديهم من قدرات إبداعية وعلمية لكي يتكيفون بها لتفسيرها لكل ما حولهم من ظواهر طبيعية حتى يمكنهم التماس الحياة الآمنة المستقرة بين مخلوقاته الله على هذه الأرض . لقد تناسى البشر أن كل ما يحل بهم من كوارث وأوبئة إنما هى نتيجة طبيعية لظواهر طبيعية تحدث فى الطبيعة أيضاً حيث خلق الله لكل داء دواء وعهد إلينا فقط أن نتكتشف ذلك ما يهربنا من عقول ميدهة . لقد كنا فى عالم اليوم الأوجه المهورس بعولمة العظيمة والتكنولوجيا المتقدمة أن ننسى ذلك !! فأراد الله أن يعيدنا لى نقطة الصفر لنعيد النظر فى ما نحن فيه من غرور القوة والمظمة والجهربوت حينما أزرعنا لىنا هذا الفيروس الخفى الضعيف ليقتل مناشء من البشر فى مختلف القارات ليقرب بين عالم وجاهل . بين حكام ومحكوم . بين غنى وفقير . وليجس الباقون فى بيوتهم أنتظاراً للأجل المحتوم . وما سأل العلماء قاتراً بداية أنه فى فيروس معروف آثاره من عائلة كورونا التى تصيب الجهاز التنفسى وأتت تستقيم عليه فترتياً وستكتشف مصادراته وعلاجاته بعددوا لنا تواريقاً بعد تواريق لهذه العائلة الضمنية ويكمن وراءها فيروسات تتلاحق كل يوم ويقومون ولنسرع وينجحوا الخلق أمام طبيعة هذا الفيروس وتدهنهم حتى سرعة انتشاره وكثرة قتله دون أن نملك له رد . لقد أصبح هذا الفيروس هو الملك المنوج الآن على ظهر الأرض وكلنا بخشاهة والإعرج أين ومتى سيلفاه سواء نحن أمة أو غيرنا أمامة . والسوخ الآن هؤلاء الملحة الذين يعيدون إنسانيتهم وعلمهم من دون الله هو : لى كورونا هذا كما يقولون من عائلة فيروسية معروفة لنا ؟ ونحن نعرف منطقياً أن ما ينطبق على الكل ينطبق على الجزء فلما فشلنا فى علاج غير هذا القياس العلمى المنطقي ؟ يقولون أنى متحور ومستجد ومختلف عن كل أفراد عائلته السابقين ؟ كيف تمضى بنا الأيام والشهور وكل معالم البحث العلمى فى العالم تعمل ليل نهار ومعصم لها الملياتر من الدورات والاستطيع حتى الآن بكل جبروتها العلمى والعلمى مجرد اكتشاف طبيعتها وكيف يتصرف وكيف ينتشر تتمكن حتى من أن تحد من انتشاره فسطيح الخروج من بيوتنا بشجاعة المواجهة ؟



### رؤية

### مدحت بشاش

## نعم لـ «الاختيار» لا .. لصناعة القبح

يتألم أهل البلد بكل شغف وحسب أحداث دراما مسلسل «الاختيار» الذى تدور أحداثه حول ملحمة بطولية لرواى مصرى فتدوى فى الانتباه والحب الوطنى ، البطل الشهيد العقيد أحمد صابر المنسى، قائد الكتيبة ١٠٢٣ صاعقة بشمال سيناء، و حدوة بطولته فى محاربة خلافيين أفراد الكتيبة ليجسد بطولته خالدة فى تاريخ العسكرية المصرية المشرف ... ومع ظهور الشهيد البطل أحمد منسى فى بدايات حدوة تلك الدراما الرائعة تراه وهو يقوم بتدريب الجنود ، ولقاء مع زميله الضابط خلال تلك الفترة مشام عشمواي، وهو بطولب بطولب على المشاش للبدء فى تنفيذ مخططة الأجرامى من الجماعات الإرهابية المنطرفة، فى نهاية حكم جماعة الإخوان المنية بصناعة الشر والقبح وكرامية الوطن . وكيف قامت تلك الجماعة الإرهابية بالهجوم على كمين القوات المسلحة برقع خلال شهر رمضان المبارك والى استشيد فيها جميع أفراد الكمين من الجنود والضباط أثناء تفديهم الإفطار ... والمقابلة الدرامية بين حدوة خائن عميل ماجور تم إعداده فى النهاية . وبين مصرى يتقدم صفوف كتيبة فدائية بطولته وسؤلوا للاستشهاد وتقديم روحه فدائاً لأمان وسلام وطنه ... تلك المقابلة الدرامية كانت فى الروعة التى ساعدت مبدعها العلم التخصصية حائلة من صراع قوى الخير وقوى الشر عبر ملحمة واقعية عظيمة استحدثت ذلك الأتلافات الجماهيرى بشرع أهوة التلفزيونى بحس وتقدير وامتثال لبطل وصم اللغات على ذلك العمل الأقوى العذر . وإذا كان الغرض من تقديم البطل كرمز منتمى من تلك البطولة عبر ذلك العمل لتجديده وفق ذلك الإعداد الجيد والنير ، فنبغى نخبة كل من سامهوا فى تقديم تلك الدراما المفاومة لكل صور الفتح الإرهابى .. وفى هذا السياق ينبغى أن ننسى من تصدوا لتكريم رموز الغداء والوطنية بشكل نابل من سويرتهم وبطولتهم الرائعة، مثل من تصعدوا لتمثال القائد الشهيد البطل العظيم عبد المنعم رياض الفتنقد لكل عناصر العمل الإبداعي والشكلى ولقدرد من جديد، وتصدر صورة منسى «السوشيال ميديا» عقب عرض الحلقة الأولى من المسلسل التى لاقى نسبة مشاهدة عالية، وحققت ردود فعل إيجابية.

# باهر دويدار: شعرت بمرارة الفراق بعد انتهائى من كتابة «الاختيار»

● كتبت - يوسى عبد الجواد:

بقلم صادق وعقل متزن وقلب شغوف، يسيطر المؤلف باهر دويدار ملحمة وطنية، تتووج المشاعر وتضصح معلومات مغلوطة لدى العديد من الشباب، من خلال ملظ من شهداء الواجب، فقرر التعبير عن حبه لوطنه من خلال البطل الشهيد العقيد أركان حرب أحمد صابر منسى، الذى تعمق فى تفاصيل شخصيته ولس إنسانيته حتى كتابة بالضيف والحرز الشديدي بعد انتهائه من كتابة مسلسل «الاختيار» للفنان أمير كرارة الذى يجسد دور منسى.

استهل دويدار مسلسله «الاختيار» الذى يناقش به فى الموسم الرمضانى الحالى، برسالة الشهيد منسى الأخيرة، أخطاء استشهاده، والذى قال فيها «عالم العبد فى رجالة وزى ما اتقننا آتدفع بأفرولى..الشهيد لا يبتئسل ولا يبيكتفن». وهى الرسالة التى أثارها جموع الشعب المصرى، لفتح الجروح من جديد، وتصدر صورة منسى «السوشيال ميديا» عقب عرض الحلقة الأولى من المسلسل التى لاقى نسبة مشاهدة عالية، وحققت ردود فعل إيجابية.

فى البداية، سألته ما سر شغفك بالدراما الوطنية وفكرة الإرهاب قال: عملت فى الأمم المتحدة ٢ سنوات، وفى ليبيا سنتين، بجانب سنة فى الصومال، وبالتالي فكرة الإرهاب كانت مسيطرة على تفكيرى، خاصة أنتى فترات كثيراً فى هذا الشأن، واستنتجت ما الذى يفعله الإرهاب لى من إرهاب المواطنين فحسب؛ وإنما يهدد استقرار الأوطان.

وأضاف: كان لدى شغف فى الاطلاع على بعض القصص اللبوسية، وتمسكت لى كثيراً، لذا فكرت فى عرضها بشكل مختلف وغير روتينى، ومن هنا جاءت فكرة مسلسل «كلش» بأجزائه الثلاثة، والاختيار.

قلت له: العمل يبسط الضوء على شخصية

بداية من الجهة المنتجة والمخرج بيتر ميمى ويطل المسلسل أمير كرارة.

وتابع: قد يتصور البعض أن مهمتى كمؤلف سهلة، لأننى أتى بكتابة نقلال عن حوادث حقيقية لشهداء الواجب، ولكن هذا ليس صحيحاً، خاصة أنتى رجل يحب المذاكرة والبحث أصيل من عملى، ولأن مسلسل «الاختيار» سيرة ذاتية لأحد أبطال مصر، الذى تصدى للإرهاب وحطم كثيراً من مخططات الإرهابيين قبل استشهادهم، فأحرص قبل كتابة الحلقات على مشاهدة فيديوهات الحوادث المختلفة والإطلاع الدوبوب لكل ما يحدث، وربما أتأثر وأنا أكتب، وحدث معى هذا أكثر من مرة، فقد تأثرت بالعملية التى استشهد فيها العقيد أحمد المنسى، وكيت وأنا أكتب عن العظماة المؤثرة التى رصدت استشهاده وكيفية إقدامه على الفداء بنفسه دون خوف ولا تردد، ولنت لى أن العمل ميدول فيه جهد كبير للغاية، حتى يكون عملاً شيقاً وجاذباً خالياً من المط والتطويل.

وحول ردود الأفعال التى تلقاها عقب عرض



باهر دويدار

## نحن فى حاجة لتصدير نماذج إيجابية للشباب بعيدة عن صورة الباطنى

كافة جوانبها. وأشار لى أن أعمال السيرة الذاتية مسؤولة كبيرة، على الكاتب أن ينقلها للمشاهد بمصداقية شديدة، لأنها شهادة حق سيحاسب عليها أمام الله.

وأكد أن شخصية منسى أثرت عليه بشكل شخصى، موضحاً أنه تعلم منه بعض المبادئ التى بات يطبقها فى حياته، من خلال رحلته القصيرة فى البحث عن مواطن الجمال فى شخصية الشهيد البطل.

واستمرسل قائلاً: اجتاحتى مشاعر غريبة ومختلطة بين الحزن والفرح والابتسامة والدعوى والفراق والألم، أثناء كتابتى للمسلسل، والمثلت أن هذه المشاعر لم تكن لدى وحدى، ففوجئت فيها مع شخصية منسى ودرست

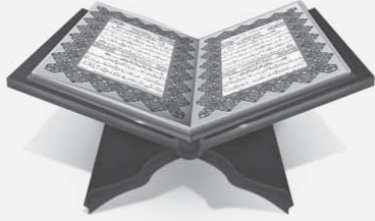
بالمشاعر مع كل من كان له علاقة بالشهيد الراحل، من بداية من أصدقائه حينما كان طالباً بالكلية الحربية وأهل بيته وأقاربه، واكتشفت أن هناك تشارتها كثيراً فى الطابع بينى وبين الشهيد البطل أحمد منسى وهذا ما جعلنى سعيداً للغاية، بالإضافة لى أن هذا الرجل، بالرغم من طبيعة حياته الصعبة وعمله القاسى، فإنه كان رجلاً لى القلب ورحيماً بكل المحتاجين ويعشق تراب هذا البلد وكان يعمل ويجهتد طوال حياته حتى يكرمه الله بالشهادة، وأشعر بسعادة كبيرة بأن هذا العمل سيخلد فى مشوارى الفن وأراه فرصة كبيرة أكرمتنى الله بها.

● انتشرت لك العديد من الفيديوهات على مواقع التواصل الاجتماعى، حدثنا عن تدريبات رجال الصاعقة المصرية، حدثنا عن شعورك؟

– كما ذكرت تقديم شخصية الشهيد البطل أحمد منسى تطلبت استعدادات



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَى  
 وَالْفُرْقَانِ فَمَن شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ وَمَن كَانَ مَرِيضًا أَوْ عَلَى  
 سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ  
 وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَىٰ مَا هَدَاكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ  
 صدقَ اللهُ العظيم  
 البقرة ١٨٥



عن أبي هريرة رضى الله  
 عنه قال: قال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم: (من  
 صام رمضان إيمانًا واحتسابًا،  
 غُفر له ما تقدم من ذنبه)  
 رواه الشيخان.

إشراف : صابر رمضان

رمضانيات

بهاء الدين  
 أبوشفقة



«الدية»

الدية هي المال الذي يجب دفعه بسبب الجناية وتؤدي إلى المجنى عليه أو وليه يقال: ودبت القتل أي أعطيت دية. وتسمى الدية بالعقل وأصل ذلك أن القاتل كان إذا قتل قتيلا جمع الدية من الأبل فعملها بغناء أولياء المقتول.. أي شدها بعقلها ليسلمها إليهم.. وكان نظام الدية معمولًا به عند العرب وأبقاه الإسلام.. والحكمة من الدية هي الجزر والردع وحماية الأئمن.. وفرض الرسول صلى الله عليه وسلم الدية فجعل دية الرجل الحر المسلم مائة من الأبل على أهل البقر، والى شاة على أهل النشاة، وألف دينار على أهل الذهب، وأشئ عشر ألف درهم على أهل الفضة، ومائتي حلة على أهل الحلل.. فأبها أخصر من تلزمه الدية لزم الوالي قبولها. والمتفق عليه بين العلماء أن الدية تجب في القتل الخطأ وفي شبهة العمد، والعمد ممن قد شرط من شروط التكليف مثل الصغير والمجنون ويذكر أيضاً أن دية المرأة إذا قتلت خطأ، نصف دية الرجل.

رئيس حزب الوفد

رجال أئداء

وجدى زين  
 الدين



عبدالله بن مسعود

عبدالله بن مسعود أول ما لقي محمد، صلى الله عليه وسلم، وهو غلام يرعى الغنم والرواة يحدوثنا عن قصة الضرع الذي جاد بالليل الذي شرب منه الرسول وصاحبه أبو بكر وكانت الشاة لم تبلغ بعد أن تجود بالليل، ومعروف عنه أنه كان أول من جهر بالقرآن الكريم بعد الرسول «صلى الله أصبح ذا مكانة عالية، فهو يقول عن نفسه: أخذت من فم رسول الله «صلى الله عليه وسلم» سبعين سورة لا ينازعني فيها أحد، وكان الرسول «صلى الله عليه وسلم» يدعوه إلى قراءة القرآن، ويقول عنه أبو موسى الأشعري: «لا تسألونا عن شيء ما دام هذا الخبر أنفسهم التعف عن الغيبة ويفهمون المقصود ولا يدرون بجهلهم أنهم جمعوا بين فاحش الغيبة والرياء.

عن أبي هريرة رضى الله  
 عنه قال: قال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم: (من  
 صام رمضان إيمانًا واحتسابًا،  
 غُفر له ما تقدم من ذنبه)  
 رواه الشيخان.

من ربي على التسليم  
 بغير عقل والعمل ولو  
 صالحا بغير فقه فهو  
 غير مؤمن، فليس  
 التصد من الإيمان أن  
 يذلل الإنسان للخير  
 كما يذلل الحيوان، بل  
 التصد منه أن يرتقى  
 عقله وترتقى نفسه  
 بالعلم فيعمل الخير،  
 لأنه يفقه أنه الخير  
 النافع المرضي لله  
 ويترك الشر لأنه يفهم  
 سوء عاقبته ودرجة  
 مضرتة.

الإمام محمد عبده

أعلم أن التوبة عبارة  
 عن معنى ينتظم من  
 ثلاثة أمور علم وحال  
 وفعل، فأما العلم فهو  
 معرفة ضرر الذنوب  
 وكونها حجاباً بين العبد  
 وبين كل محبوب، فإذا  
 وجدت هذه المعرفة ثار  
 منها حال في القلب  
 وهى التآلم بخوف  
 وفوات المحبوب وهو  
 الندم، وبإستيلائه يؤثر  
 إرادة التوبة وتلافى  
 ما مضى، فالتوبة  
 ترك الذنب في الحال  
 والعزم على أن لا يعود  
 وتلافى ما مضى.

الإمام أبو حامد محمد  
 الغزالي

إن الدين كلمة  
 تقال وسلوك يفضل،  
 فإذا انضلفت الكلمة  
 عن السلوك ضاعت  
 الدعوة، فالله سبحانه  
 وتعالى يقول: يَا أَيُّهَا  
 الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ  
 مَا لَا تَعْمَلُونَ كُبِّرَ  
 مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا  
 مَا لَا تَعْمَلُونَ.

الإمام محمد متولى  
 الشعراوي

أخبت أنسوع الغيبة  
 غيبة القراء المرائين فإنهم  
 يفهمون المقصود على صيغة  
 أهل الصلاح ليظهوروا من  
 أنفسهم التعف عن الغيبة  
 ويفهمون المقصود ولا  
 يدرون بجهلهم أنهم جمعوا  
 بين فاحش الغيبة والرياء.

الإمام أبو حامد  
 محمد الغزالي

إن الطريق إلى مغفرة  
 الله ورحمته إنما هو التوبة  
 الخالصة التصوي أي الإناية  
 إلى الله سبحانه وتعالى  
 وأحبة أهل الكوفة، وقد أتاه الله  
 الحكمة مثلاً أعطاه التقوى، لخص  
 حياة عمر قائلًا: كان إسلامه فتحاً  
 وهجرته نصراً وأمارته رحمة» وشهد  
 أعظم امبراطوريتين في عالمه وعصره  
 فتفتحن أبوابهما طاعة خاشعة لرايات  
 الإسلام.. ورأى المناصب تبحث عن  
 شاغليها من المسلمين والأموال الوفيرة  
 لأن الإنسان بالتقوى يصح  
 موافاة الله فيتولاه الله.

الدكتور عبد الحليم  
 محمود شيخ الأزهر



الخطاط مظهر حسين مسئول فريق «طموح» للكنوز البشرية

الخط العربي من الفنون التراثية العظيمة

تدريسه لأبنائنا، وقد أكرمني الله بوضع عناحه  
 تعليمية للخط العربي في عدة مدارس بصصر،  
 وقدمت بتأليف كتب كثيرة في هذا المجال.  
 • هل ترى فارقا بين خط اليد ومخطوط الحاسب  
 الآلي؟  
 - طبعاً، هناك فارق كبير جداً يمثّل في الروح  
 والحياة المصاحبة للخط اليدوي، ولا شك أن  
 مخطوط الحاسب الآلي تفقد كثيراً منها.  
 • حدثنا عن أهم المبادرات التي تقودها الآن  
 لتحسين خط الناشئة.  
 - بفضل الله تعالى دشنت مبادرة (تحسين  
 خط المجتمع) في ٢٠١٧م، وقد نالت -بحمد الله-  
 القبول، وتخرج على يدي عدد كبير شمل جميع فئات  
 المجتمع، الطلبة والخريجين وأولياء الأمور والموظفين  
 والمعلمين... الخ، بل تحطت هذه المبادرة كل الحواجز  
 لتشمل الأطباء والمهندسين أيضاً، ما كان له أثر  
 عظيم في نفسي، وأعطاني باقة  
 أمل في غد أفضل لفن الخط  
 العربي ومحبيه ودارسيه، كما  
 تمت إقامة دورات تدريبية  
 متعددة بكثير من المدارس الخاصة  
 والحضانات ودور تحفيظ القرآن الكريم،  
 بالإضافة إلى إقامة عدة معارض للأطفال بيت  
 السحبي بالقاهرة ومكتبة القاهرة الكبرى بالزمالك،  
 تشجيعاً لهم، أما الآن فقد دشنت مبادرة (الزم بيتك  
 وحسن خطك) من خلال فيديوهات تعليمية ميسرة  
 على اليوتيوب، وقد من الله على بأنها لاقت قبولاً  
 مؤثراً واستجابة واسعة واستحساناً كبيراً من قبل  
 الخط العربي.



خضير البورسعيدى قdotى..وحب الناس أعظم جائزة

• من قودتك من الخطاطين الكبار؟  
 - بلا جدال قودتى الأستاذ الكبير خضير  
 البورسعيدى الذى أضع كتاباته ذات الروح العالية  
 نصب عينى، خاصة كتاباته التلفزيونية المشهورة في  
 البرامج المختلفة، كالعلم والإيمان وخواطر الشيخ  
 الشعراوي... الخ، فكت أنظر هذه البرامج، حتى  
 أمت عيني بهذه الخطوط الرائعة.  
 • ما أبرز المعوقات التي تواجه فنانى الخط  
 العربي من وجهة نظركم؟  
 - عدم إقامة ملتقيات ومسابقات تنظمها الدولة  
 ويفتق عليها رجال الأعمال كما في الفنون الأخرى،  
 فهناك مهرجان الموسيقى ومهرجان الشارقة  
 السينمائي... الخ، وهي تستحوذ على اهتمام وسائل  
 الإعلام باختلاف أنواعها، المقروءة والمسموعة  
 والمرئية، فمتى نجد هذا الاهتمام الكبير يفتقر  
 عظيم كالحظ العربي؟  
 • هل ترى أن الخط العربي أخذ حظه من  
 الاهتمام مثل بقية الفنون؟  
 - للأسف لا، فأتمني أن تكون لدينا قنوات  
 وبرامج تلفزيونية للخط العربي، وهي الوقت  
 الذي تخصص فيه قنوات كثيرة للطبخ إلا يمكننا  
 تخصيص قناة واحدة -لا أقول عدة قنوات- للخط  
 العربي برعاية الدولة!!  
 • ما أبرز الجوائز التي حصلت عليها في مجال  
 الخط العربي؟  
 - تم تكريمي من نقابة الخطاطين وتقبيها  
 الأستاذ/ خضير البورسعيدى، وكذلك من عدة  
 قدمات مبادرتي  
 «الزم بيتك  
 وحسن خطك»..  
 وأتمنى  
 تخصيص برامج  
 لتعليم الخط

• بداية، نود إعطاء نبذة للقراء عن الفنان  
 الخطاط مظهر حسين؟  
 - أنا من مواليد ١٩٦٩م بقرية كفر الشرفا  
 التابعة لحي المرج بالقاهرة، حصلت على درجة  
 البكالوريوس في الزراعة وديبلوم الخط العربي  
 وديبلوم التخصص في الرسم والتذهيب (بترتيب  
 الأول على القاهرة، السابع على الجمهورية)، عضو  
 نقابة الخطاطين، وعضو الجمعية المصرية للخط  
 والزخرفة.  
 وعملت كخطاط حر، وفي المنظمة العربية للتربية  
 الإدارية التابعة لجامعة الدول العربية، وكذلك في  
 مشروع حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة حتى عام  
 ٢٠١٠م، كما عمل مستشاراً للخط العربي بالاتحاد  
 العالمى للمدارس العربية والإسلامية، وموجهاً للخط  
 العربي بإحدى المدارس الخاصة، وأستاذاً لخط  
 الرفعة بزمعد الفنان محمد عبدالقادر للخطوط  
 العربية)، بالإضافة إلى أنني مسئول للخطوط  
 بفريق طموح للكنوز البشرية، ومؤلف سلسلة (حسن  
 خطك بنفسك - معلم الكتابة) لتحسين الخط  
 العربي التي كتب الله لها الانتشار على مستوى  
 العالم، ما كان دافعاً للكثيرين كي يطلقوا على لقب  
 (رائد تحسين خط الطلبة).  
 • هل من الممكن إطفاناً نبذة عن نشأة فن الخط  
 العربي؟  
 - فن الخط العربي من الفنون التراثية العظيمة،  
 وظهر الاهتمام به منذ القرن الأول الهجري، حينما  
 أرسل سيدنا عثمان بن عفان -رضي الله عنه-  
 المصحف إلى الأمصار، ففتن الخطاطون وأبدعوا  
 في كتابة القرآن الكريم، ابتداءً من النوايا.  
 • متى بدأ اهتمامكم بالخط العربي؟  
 - بدأ اهتمامي بهذا الفن الأصيل عندما كتب  
 أستاذي في المرحلة الثانوية نصاً شعرياً بعنوان  
 (ظلام) للشاعر إبراهيم ناجي بخط الثلث، فجنبت  
 انتباهي لروعة وجمال هذا الفن، ثم إزداد تعلقى به  
 على يد عمي حسين سبيط -رحمه الله- الذي شكّل  
 ثقافتى ووجدانى وأضاف إلى شخصيتى وعلمتى  
 الكثير، مما ظهر له أعظم الأثر في حياتى فيما بعد.  
 • ما أهم مدارس الخط العربي التي تنتمى  
 إليها؟  
 - لكل مدرسة جمالها ورويقها وأسلوبها،  
 فالمدارس التركية -وعلى رأسها الأستاذان الكباران:  
 محمد شوقى وعزت أندى- تعلمت منها الكثير  
 في النسخ والثلث والرفعة، والدراسة البغدادية  
 مازالت تجذب الأفتاد، وقد تعلمت من الأستاذ  
 هاشم الجنادى الكثير، وكذلك المدرسة الشامية  
 والاصرية التي أحب فيها الدواينى الغزالي، والذي  
 طوره وأضاف إليه الأستاذ محمد عبدالقادر -رحمه  
 الله-، فأصبح مشهوراً بالدواينى المصرى.

أخبار هجوية

السنوسى محمد السنوسى

الكون مدخل للإيمان!

أشرفنا من قبل إلى أن النبى، صلى الله عليه وسلم، قد نشأ على غيبة الله، فله يسجد لصنم، ولم ياكل مما كان يُذبح للأصنام.. بل لقد عرف النبي صلى الله عليه وسلم نوعاً من التبعيد قائماً على أمرين: التأمل في مسفات الكون، وذلك الكتاب المفتوح.. والركون إلى بقايا دين جديهِ إبراهيم وإسماعيل عليهما السلام، مثل تعظيم الكعبة.  
 فكان، صلى الله عليه وسلم، يخلو في غار حراء شهراً كل عام، يتفكر فيه في هذه الأجزاء الفسيحة.. ويطعم من جاه من المساكين.. ثم يعود من الغار، فيطوف بالكعبة قبل أن يرجع إلى أهله.  
 يقول الشيخ محمد الصادق عرجون: «ونحن نعمل مطمئنين إلى أن تصدق صلى الله عليه وسلم في خلوته واعتزاله قبل بعثته، كان أساس التفكير في آيات الله الكونية، والتأمل في مظاهر الطبيعة ودلائل الإبداع الإلهي في نظام الوجود، وسيبر على سنن متناسقة مقدرة، تدل على حكمة التدبير والإبداع.. وكان في جانب منه قائماً على أساس ما ثبت عنده صلى الله عليه وسلم من معالم الحنيفية، ملة جديهِ إبراهيم وإسماعيل عليهما السلام، ودليل ذلك ما التزمه صلى الله عليه وسلم من تعظيم الكعبة المشرفة والطواف بها، رغم ما كانت تعج به ساحاتها من الأصنام والأوثان، التي كانت أبغض شيء إلى نفسه المظهر، ولم يمنعه هذا البغض للأصنام والأوثان من التمسك بما ثبت عنده من شرعة تعظيم بيت الله الحرام، الذي رفع قواعد جده إبراهيم وإسماعيل عليهما السلام..  
 إذن، كان الكون (كتاب الله المنظور) مدخل النبي صلى الله عليه وسلم للإيمان.. قبل أن ينزل عليه القرآن الكريم (كتاب الله المقروء)». وما أحرانا في شهر القرآن أن نعيد التأمل دوره في تعزيز الإيمان؛ سواء التأمل في الكتاب المقروء أو الكتاب المنظور..

اللغة في الخطاب السياسي

السودان، وإشارة أمريكا للجنوب تحت دعوى حق تقرير المصير، وظلت تشمل نيران الفرقة والفتنة حتى تم انفصال جنوب السودان.  
 • الإذاعة  
 وذلك بإثارة المشاعر المنهية تجاه قضية ما، وتوظيف هذه القضية في خدمة طرف معين، مثل إعلان صدام حسين الجهاد إثارة للمشاعر العربية في حرب الخليج، وإبراز وجوه الانفص، والبيانات التي كانت تصدر بين الحين والآخر عن أسامة بن لادن، زاعمة أن تنظيم القاعدة يهدف إلى تحرير المقدسات؛ للتلاعب بمشاعر المسلمين في كافة أنحاء العالم، وكذلك البيانات التي كانت تصدر - مع بداية الثورات في مصر وليبيا وسوريا واليمن - عن حجج الفساد والأمور المهرية في بنوك الغرب لرؤساء هذه الدول، مما أشعل نار النسخ والخطب الشعبي وردية لا يفصل عن لغة القرآن في مشروع قومي ما، أو بإثارة الفتن في مجتمعه الداخلي، مثل ما حدث في جنوب

الإقناع وخطب المستقبل تقوم لغة السياسة على الإقناع من خلال إبراز الحجج بوضوح ودقة، والتدرج في الحوار تقادياً للاستخدام مع الآخر، ولذلك يكون التهديد للحوار السياسي بقراءة جيدة للأخر، وتاريخه السياسي، ونمطه التفكيري، وربما ظروفه النفسية وواقفه ومشاكله... الخ.  
 • التبرير وجرمته الماضي إذا كان الإقناع أسلوباً خاصاً يخطط المستقبل وطموحاته، فإن لغة التبرير تختص - في الأعم الأغلب - بما تم إنجازه من أحداث ومواقف فيها إسائة أو ضرر بالآخر. وقد لجأت إسرائيل إلى هذه اللغة، حين برزت منها الإعلام الدولي من دخول مدينة «جنين» الفلسطينية، بحجة الحرص على سلامة الإغلامين، في حين تقسره المؤسسات الصحفية على مستوى العالم بأنه اعتداء على حرية الصحافة.  
 • التهديد وسياسة الكراه لأن السياسة تقوم على المصالح،

سمو أفاض لغة البيان في شهر القرآن

إذا لم يكن لشهر رمضان ميزة سوى بدء نزول القرآن الكريم فيه، لكفاه فخراً وتكريماً وتقديراً على بقية الشهور، فما بالنا وشهر ليلة القدر. شهر يهذب النفوس ويسمو بالأرواح وفيها النفوس من زخرف الدنيا وشهواتها، هو شهر الصيام والقيام والإطعام والتسبيح والتراويج وقول كل ماهو بليغ وطيب، حتى قيل بأن رمضان في الأيام كائلي عليه



فوزى تاج  
 الدين محمد

مصادفة أن يشرع صوم رمضان في السنة الثانية للهجرة وهي السنة نفسها التي أذن الله عز وجل للمسلمين فيها بالقتال ليخوض المسلمون أول معركة فرق الخاق الأعظم فيها بين الحق والباطل. ونحن نتحدث عن لغة القرآن في شهر القرآن نتذكر ما جاء في صحيح البخاري، عن أبي هريرة أن رسول الله، صلى الله



# الوفد

## «محمد صلاح» يعزى شهداء الوطن.. و«الإمام» كتب نعيه بنفسه



ميتوم، بهذه الكلمات زين الشهيد الملازم أول عبد الحميد الإمام ضحية الغدر الإرهابي بعبوة ناسفة يكمن تفاعله بيثر العبد بسيناء صدر صفحته ب«فيس بوك».

كتب صلاح صياح: في الوقت نفسه شهدت صفحة شهيد الدقهلية في حادث بئر العبد الإرهابي على موقع التواصل الاجتماعي آخر ما كتبه: «إنك ميت وإنهم

### إشراف: نمرين حسن

### هموم مصرية



عباس الطرابيلى

### حتى.. فى شهر الصيام

الشخصية المصرية- إن يعرفها جيدًا- مسألة هادئة.. لا إن يمى العقيدة.. أو يدوس تراب الوطن.. وشهر رمضان يقول ذلك للعالم كله.. ويشهد التاريخ أن جيش مصر- وبالتالي شعب مصر- لم يخرج محاربًا أبدًا فى هذا الشهر إلا للدفاع عن الدين.. وحماية تراب الوطن.. وبالذات فى شهر رمضان، الذى يعتبره المصريون أفضل الشهور.. لأن فيه- أيضًا- يؤذى المصرى فريضة الصيام.. وفيه تنزل القرآن الكريم.. وعندما كان المصرى يجد نفسه مضطراً إلى الحرب وإلى القتال فإنه يفعل ذلك فى شهر رمضان.. تأسياً فى ذلك بالرسول الكريم عند فتح مكة.. وأيضاً بالوطنية المصرية التى تجلت يوم «العاشور» من رمضان لتحرير سيناء.

ولكن- وفى هذا الشهر للأسف- نجد من ليسوا إخواناً ومن هم ليسوا مسلمين.. وهذا التمييز قاله مرشدنا الأول ليتصل من أفعالهم الإجرامية بعد أن قتلوا المستشار الخازندار.. ثم انقلبوا باشا ورئيس وزراء مصر.. ما هم إلا إرهابيون يرتكبون جريمة أخرى وإيضاً فى سيناء وفى الشهر الكريم.. وكانهم يريدون أن نتذكر جريمتهم الكبرى فى رجب عندما هاجموا موقفاً مصرية ساعة الإفطار.. فهل هؤلاء فعلاً مسلمون.

●● وما يلتفت النظر أيضاً إلى توقيت الجريمة أنها وقعت فى شهر أبريل الذى نعتبره شهر تحرير سيناء.. فهل يا ترى هؤلاء هم أبناء سيناء وكانوا لجيش المصرى قبل وخلال حرب تحرير سيناء هذه.. وهل جلس أحدهم يوماً مع الشيخ سالم الهرش كبير شيوخ سيناء الذى وجه طعنة راتمة للإسرائيليين فى المؤتمر الشهير، الذى نظمه موسى ديان ليعلن فيه معطيل إسرائيل بفصل سيناء، مصر والدور الراجح الذى قام به الشيخ سالم الهرش فى هذا المؤتمر عام ١٩٦٨.

●● وهل سمع هؤلاء الإرهابيون عن منظمة سيناء العربية التى كان معظم أبطالها من أبناء سيناء وكانوا عيوناً لمصر على جيش إسرائيل.. ومازال أبطالهم هؤلاء على قيد الحياة وفى مقدمتهم الشيخ خلف.

وكما هتف المسلمون الأوائل فى نهاية معركة أحد: شهداؤنا فى الجنة وقتلناكم فى النار، نقول الا قطعنا ايديكم التى زرعت هذه العيوبه الناصفة.. واستغسلت منيذ من شهدائنا، الا كلكم فى النار. أما شهدائنا فاحياهم عند زيارتهم يرفزون.. ومن لا يرض حرمه شهر رمضان لا حرمه له بل دمه مباح.. ولكنه لن يعوضنا ضحايانا الشهداء.



مجدى حلمى

## الاختيار.. ملحة وطنية جديدة

لم أشهد إجماعاً شعبياً وخاصة فى أوساط الشباب على عمل درامى منذ سنوات طويلة مثل ما شهدته حول مسلسل «الاختيار قصة الشهيد المنسى».. فهذا المسلسل أشبه باجماعاً حول مسلسل دعوى فى عيون وقحة للفنان عادل إمام أو مسلسل رافت الهجان للفنان محمود عبد العزيز والقاسم المشترك بين الأعمال الفنية الثلاثة أنها جسدت شخصيات وطنية حقيقية عاشت بيننا وياتى للمسلسل بعد إنتاج فيلم ميز مثل فيلم المر الذى سجل لحظة من أمجد لحظات الانتصار للقوات المسلحة فى حرب الاستنزاف.

مسلسل الاختيار جاءت قيمته من قصة حقيقية لشهيد من شهداء مصر فى محاربة الإرهاب ومن أجل هذا التفت حولها الشباب الذى كان ينقصه قدوة حقيقية ومثال حي لقتال بصرى قدم حياته بدون أى تردد لحماية بلاده من عصابات الإرهاب الأسود.

ومنظمات هاجمت المسلسل رغم أنه حتى الآن أشار إليهم إشارات عابرة لاهم يعلمون أنه سوف يفضحهم أمام شعوبهم ومموليهم من أصحاب النوايا الحسنة. فهذا المسلسل قدم لنا حقيقة ما يحدث على أرض الفيروز وسجل بطولات كنا فى أحوال ان تعرف ماذا يدور هناك ومن هؤلاء الذين يهاجون ونجدونا وقياداتهم فى جنح الظلام ومن أين اتو وكيف وصلوا إلى هناك؟ ومى أسئلة أجاب عنها عمل درامى مصنوع بحرفية عالية وشارك فيه جمع من أبطال الفن الدرامى فى مصر.

الصدقى فى الأداء والصدق فى الرواية والصدق فى المعلومات جعل الكل يصدق الأحداث بل يتتبع بها حتى من كانوا فى منطقة مظلومة من تسهمهم حزب الكتبة تخلوا عن سلبتيهم وأصبحوا أول من يتصدون للجان الإخوان الإلكترونية فى مجلس منصات التواصل الاجتماعي.

### على فكرة

### أميئة النقاش



### إعلام الدولة

فتح عرض مسلسل «الاختيار» الباب لتحديث يظهر حينا ثم يختفى، ليعود للظهور مرة أخرى عن «إعلام الدولة». ففى معظم دول العالم تمتلك الدولة محطة إذاعية أو فضائية تلفزيونية أو الاثنين مما للترويج لأهدافها بأساليب مهنية مبتكرة دون إعلانات، تشوش على وضوح الرسالة التى تنقلها.

وهى هذا السياق تقدم قناة روسيا اليوم الفضائية نموذجاً هذا الإعلام الدولة، الذى يمزج بين الاحتراف المهني العالمى المستوى والجداب، وبين ما يسمى بالسياسية الاجتماعية التى تفرض عليه الموازنة بين الارتقاء بمعايير الأداء الإعلامى المهني، الذى يعكس القدرة على إمداد متابعيه بالمعلومات وتحرق الثقة والموضوعية فى نشر الحقائق، وبين الاستجابة لاحتياجات المجتمع الأخلاقية والاجتماعية والسياسية، بالبعد عما يمكن أن يروج للتعف والجرائم والفوضى، ومواد التسليح التافهة التى تحث من كرامة الأفراد والفتاح، وتسلط الضوء على الضحايا، ويهدأ المفهوم للمسئلة العامة تقدم روسيا اليوم برنامجها الإخباري والحواري والتثقيفي وأفلامها والبرامج الوثائقية، وعبر تلك الوسائل الحداثي والمتميزة بالمعايير المهنية، تنقل القناة إلى مجتمعها وإلى العالم، رسالة روسيا الاتحادية والقيم التى تروج لها.

الشري، نفسه تقوم به فضائية فرنسا ٢٤، التى أرسلتها الحكومة الفرنسية فضلاً عن إذاعة مونت كارلو الدولية، وبى بى سى الفضائية والإذاعية التى تولمها وزارة الخارجية البريطانية. ولا يخفى على فطن أبدا النظر الاستعمارية والاستعمارية التى تنطربها بى بى سى إلى منطقتنا وتنجلى فى الشريط السينمائي المرافق لنشراتها الإخبارية، الذى يختصر منطقتنا منظر قبوحيه وبياضه، التى تؤكد عمى فى البصر والبصيرة فبين أعدوا الشريط، ويصرون على بثه على مدار ٢٤ ساعة لتثبيت فكرته، أما منطقتنا الفنية بحضارتها والحافة بالتنوع الثقافي والفكري والعرفى والدينى والفنى والمعماري، فهى أمور لا يفتح الغرب الاستعماري وأدواته الإعلامية، عينه عليها سوى لتهنأ!

على شرف غزو العراق، حل راديو سوا محل إذاعة صوت أمريكا التى مولتها الحكومة الأمريكية وبشها أثناء الحرب العالمية الثانية، وقام راديو سوا على نظرية أن معظم سكان البلاد العربية هم الشباب فتوجه إليهم برنامج ترفيهي تروج لنموذج الحلم الأمريكى برغم أنه يتأوى وأهداف السياسة الأمريكية.

تمر مصر منذ يناير ٢٠١١ بطروف استثنائية على أكثر من صعيد، وترتب بها من الخارج والداخل أخطار أمنية لا يتكرها سوى غافل لا ول لثيم حاد، تتطلب رؤية إعلامية مغايرة، ما هو سائد الآن. وفى مثل هذه الظروف التى تتراجع فيها فضيلة الفكرة، تصاعقت الأوزار التى تلمها الصورة التلفزيونية فى تشكيل وعى الجمهور وأهتاماته، والدور الموكد الذى باتت الإعلانات التى تحاصرنا فى كافة القنوات المصرية، هو تعذية الصراع الطبقي، بما تعرضه من منتجات وإسكان وتعلم وعلوم ومواد استهلاكية فاخرة، لا يقدر على أسعها سوى أثرياء، ولا تخاطب غيرهم، ولا تبث فى الجوع الفقيرة التى تشكل أغلبية المصريين سوى مشاعر الباس والإحباط من فرط الشعور بالحرمان.

أصبح من ضرورات السوتلية الاجتماعية، ودعم حماية الأمن القومي المصرى إنشاء محطة تلفزيونية أرضية، ولا مانع من بث برامجها فضائياً، تخلو ناهيا من الإعلانات، وتتبع المعايير المهنية المشار إليها، وتزود بحبرات إعلامية تنسج بالاستقامة والتفاهة والحضور، يعج بها مبنى ماسبيرو، أو حتى بالاستقامة بين هم من خارجها، ليث برامج تخبير وتعلم وتنصت وتسل، وتولى من فهم الجماعة على القيم الفردية التى يحرفها الإعلام الاستهلاكي، وتتحرف على الاهتمام بالمواطن تاريخياً وحاضراً ومستقبلاً، وتتوجه لشاكل واحتياجات وإحلام من تسدهمهم برنامجهم وهم ٩٠٪ من الشعب المصرى، الذى تحطم معنوياته يوماً بإعلانات لا عقل لها عن المنتجات والكينونات وأوجه الاتفاق الفاجر، ولعل من يديم الأمر أن يعتمدوا تلك الإعلانات عن بقية القنوات التى تملكها الدولة، وأن يخصصوا للإعلان قناة مشفرة، من يشترك فيها من يحتاج إليها.

ولن أن الأمر كان كذلك، ما دعيت الرسالة السامية لسلسل الاختيار أدراج الإعلانات!

# الوفد ينعى شهداء الواجب الوطنى «أبوشقة»: الأعمال الإرهابية تزيد القوات المسلحة إصراراً على استكمال المهمة المقدسة



جثمان الشهيد محمد عبدالعزيز

ويسجل التاريخ للقوات المسلحة المصرية بحروف من نور كل هذه الأودار البطولية التى يقوم بها رجالها. وتقدم المستشار بهاء الدين أبوشقة بخالص العزاء

أدان المستشار بهاء الدين أبوشقة، رئيس حزب الوفد، بيالغ الأسى وعميق الحزن، استشهاد وإصابة ضابط المركبات المدرعة جنوب مدينة بئر العبد. وأعلن «أبوشقة» دعم حزب الوفد الكامل للقوات المسلحة المصرية، فى استمرار أعمالها القتالية ضد العناصر الإرهابية، والمحافظة على أمن واستقرار الوطن.

وأكد «أبوشقة» أن هذه الأعمال الإرهابية لن تنش القوات المسلحة عن أداء واجبها الوطنى، بل تزيدها إصراراً وإرادة لاستكمال المهمة المقدسة للثود عن الوطن والمواطن. وأشار «أبوشقة» إلى أن حزب الوفد وجميع أفراد الشعب المصرى، يزدادون تقديرًا لما يبذله رجال القوات المسلحة من جهود لحماية أمن مصر وسلامة أراضيها واستقرار الوطن والدفاع عن أبنائه ضد هذه الشرمة التى تحاول النيل من مصر. وأضاف رئيس حزب الوفد، أن كل هذه المحاولات الخبيثة مصيرها إلى زوال، وسيبقى الوطن آمناً مطمئناً.

## الدقهلية تودع الملازم أول عبد الحميد صبح والمجند أحمد الزقافى



جنازة الشهيد أحمد الزقافى

وشيع الأهالى الجثمان ملفوفاً بعلم مصر فى جنازة عسكرية وشعبية مهيبه، بحضور سعد الفرماوى السكرتير العام لمحافظة الدقهلية وعدد من القيادات التنفيذية والأمنية. وتحولت الجنازة إلى مظاهرة ضد الإرهاب والإخوان ومؤيدة للجيش والشرطة، وأطلقت السيدات الزغاريد. وطالب الجميع بالضرب بيد من حديد على مناع الإرهاب، وعبر الأهالى عن حزنهم الشديد لفقدهم أحد أبناء القرية المعروف عنه طيبة القلب مشيرين إلى أن والد الشهيد متوفى والدة ربة منزل وله شقيق أكبر، وهو من كان يعول والدة بعد وفاة والده وسفر شقيقه الأكبر، وأنه كان حينما يعود ليقتضى إجازته يعمل «مبلط» وكان مقروا له إنهاء خدمته بعد شهرين. وطالب الأهالى بإطلاق اسم الشهيد على إحدى مدارس القرية تخليداً لذكراه العطرة ووفاء من الدولة المصرية لأبنائها البهرة الذين رووا بدمياتهم تراب أرض الفيروز. ونقل السكرتير العام تعازي التعازى من مختار محافظة الدقهلية لأسرة الشهيد مبراً عن مواساته وأن يتقدم الله للشهيد بواسع رحمته وأن يلهم أهله الصبر والسلوان. وقدم السكرتير العام للمحافظة واجب العزاء لأسرة الشهيد، وأكد لهم أن الدولة لا تنسى أبنائها الذين ضحوا بأرواحهم ودمياتهم من أجل أمنها واستقرارها والحفاظ على تراب الوطن والتصدي للخبنة.

### كتب- محمد طاهر:

شيع الآلاف من أهالى قرية ديمشلت، والقرى المجاورة التابعة لمركز دكرنس بمحافظة الدقهلية أمس جثمان الشهيد الملازم أول عبد الحميد صبح الإمام، من قوة الدفعة ٤٨ معهد فنى ١١٢ حرية؛ والذى استشهد أمس الأول قبل الإفطار إثر انفجار عبوة ناسفة غرب قرية تفاعله بأحد المركبات المدرعة جنوب مدينة بئر العبد، مما أدى إلى استشهاد وإصابة ضابط وضابط صف وأ جنود. ورد الشيعون من الأهالى هتافات مناهضة للإرهاب «لا إله إلا الله.. الشهيد حبيب الله، يا شهيد نام وارتاح.. وإحنا نكمل الكفاح: لا إله إلا الله.. والإرهاب عدو الله»، شارك فى تشيع الجثمان القيادات التنفيذية والعسكرية. يتقدمهم الدكتور أيمن مختار محافظ الدقهلية، والعميد حسن طاحون نائباً عن قيادة الجيش الثانى الميدانى؛ والعقيد تامر العوضى المستشار العسكرى للمحافظة، وعلى عبد العزيز رئيس مركز ومدينة دكرنس، وذلك تمت مسقط رأس الشهيد حتى مؤاب الأخير، حيث تمت صلاة الجنازة بإحدى ساحات القرية: أمام مقابر العائلة؛ وقلوا بأداء واجب العزاء لأسرة الشهيد. كما شيع الآلاف من أهالى قرية ستمأى التابعة لمركز ميت غمر بمحافظة الدقهلية جثمان ابنهم الشهيد المجند أحمد عبدالله مصطفي الزقافى.

## الفيوم تودع الشهيد محمد عوض

يوسف الصديق ورجال القوات المسلحة والقيادات الأمنية بالمحافظة والآلاف من أبناء القرية ومركز أطسا الذين أكدوا أن الشهيد كان من المكافحين الذين خاضوا رحلة الأمانة، وتحولت عندما يعق النجاج فى ساحة العامة فقام بتغيير مساره إلى ديوم الضنايع وحمل على مجموعة كبير أهل اللائق بكلمة الهتسية وانضم إلى الخدمة العسكرية منذ عدة أشهر حتى اغتالته يد الغدر أمس الأول قبل الإفطار.

### الفيوم- سيد الشورة:

شيع الآلاف من أبناء محافظة الفيوم جثمان الشهيد محمد عوض عبد الحميد حواس فى مسقط رأسه قرية الوانيسية بمركز أطسا عقب صلاة الظهر. تقدم الجنازة اللواء العقاد التورى السكرتير العام لمحافظة الفيوم نائباً عن الدكتور أحمد الأصاى محافظ الفيوم وعادل عبدالكريم رئيس مركز ومدينة أطسا وكامل سلومة رئيس مركز ومدينة

## «سرى الدين»: قوى الشر والظلام إلى زوال.. ومصر ستبقى آمنة



جنازة الجندي أحمد حامد عبد النبي

## البحيرة تودع الشهيدين أحمد حامد ومحمد عبدالعزيز

منه فلهم منا كل تحية ووفاء وعرفان لكل من فارقتنا بجسده وترك لنا سيرة عطرة، مشيراً إلى أن مثل تلك المحاولات الخسيسة مصيرها إلى زوال، وسيبقى الوطن آمناً مطمئناً، وسيدكر التاريخ من دافعو عن الأوطان بحروف من نور، وستظل قواتنا المسلحة دائماً الحصن والسند تحمى أمن الوطن، وسلامة أراضيه، واستقراره، والدفاع عن أبنائه ضد أعداء الأوطان والأديان؛ والعقيد تامر وأعلن المحافظ أنه سيتم إهداء رحلة عمرة لوالدى الشهيد وكذا والدى الشهيد مجند أحمد حامد ابن كفر الدوار وإطلاق اسميهما على أحد رموز مسقط رأسيهما تخليداً لذكراهما وبطلونهما.

مواه الأخير بمقابر الأسرة. تقدم الجنازة اللواء هشام أمانة محافظ البحيرة واللواء محمد شوقي بدر السكرتير العام المساعد وعدد من قيادات الجيش الثانى الميدانى والعميد عبدالله المليجي رئيس مدينة كوم حمادة. ورد المشاركون الهاتفات المنذدة بالإرهاب والمطالبة بسرعة القضاء لدم الشهداء، وقدم مرزوق رئيس مدينة كفر الدوار. وأقدم السكرتير العام واجب العزاء لوالد الشهيد وأسرته وذويه. داعياً المولى عز وجل أن يتقدمه بواسع رحمته وأن يتقبله مع الشهداء والصالحين وأن يمن على أهله بالصبر والسلوان. وأكد المحافظ أن مصر تدفع خيرة أبنائها شهداء من أجل استقرار الوطن وعدم النيل

(وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْفَعُونَ. فَرِحِينَ بَمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ وَيَسْتَبْشِرُونَ بِالَّذِينَ لَمْ يَلْحَقُوا بِهِمْ مِنْ قَلْبِهِمْ أَلَّا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ. يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ اللَّهِ مِنْ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَأَنْ اللَّهُ لَا يَضِيعُ أِجْرَ الْمُؤْمِنِينَ). فداء جديدة الوفد، شهداء القوات المسلحة الذين استشهدوا فداءً لزود بيد الملاحم والبطولات دفاعاً عن أمن المصريين. يسطرون أزود الملاحم وكافة أطيافه يقدر ما يقدمه رجال القوات المسلحة من تضحيات للحفاظ على الوطن واستقراره وسلامة أراضيه، ويصطلت خلف قيادته مجابها قوى الشر الخسيسة التى لا ترعى أى حرمة للشهر المبارك.

لقد علمنا التاريخ أن قوى الشر والظلام إلى زوال. وأن مصر ستبقى آمنة مطمئة، كما ذكر المولى فى كتابه الكريم، بفضل أبنائها الكرام وتضحياتهم وتكاتفهم. إن محاولات الإرهاب المتكررة لزود الخراب فى مصر لن تقت عزائنا على الصمود فى مواجهته، والالتمار عليه. ربح الله شهداء الوطن الذين خلدوا أسماهم فى كتاب المجد، ومنحونا القوة والعزيمة أن نواصل التصدي لأعداء الحياة. وحفظ الله مصر وشعبها العظيم.

### كتب نصر القانى:

فى جنازة مهيبه، شيع أهالى كفر الدوار جثمان الشهيد الجندي أحمد حامد محمد عبدالنبي ابن عزبة ٢/٥ التابعة لقرية كوم أشو بمنطقة أبيس بمركز كفر الدوار بالبحيرة، والذى استشهد مساء أمس الأول فى انفجار عبوة ناسفة بإحدى المركبات المدرعة جنوب بئر العبد بسيناء، لمثوا الأخير ملفوفاً بعلم مصر بحضور لفيين من ضباط وصف جنود القوات المسلحة والقيادات الأمنية والتثقيفية بالمحافظة، بمدافن القرية لينضم لكتيبة الشهداء التى تقدمها القوات المسلحة الياسلة من خيرة أبنائها من أجل استقرار الوطن وعدم النيل منه.

### الدكتور هانى سرى الدين رئيس مجلس إدارة جريدة «الوفد»