

صفقة جديدة تكشف عصابة الخونة

أيمن نور عميل المخابرات القطرية والتركية يحصل على ١٠ ملايين دولار لإطلاق مبادرة مشبوهة «سبوة» توحيد المتآمرين تؤكد انقسامهم.. والأسماء المتورطة ترفض دعوة «مسيلم الكذاب»



أيمن نور

حماد وغيرهم من الشخصيات العامة والسياسية السابقين، عبر حساباتهم الشخصية على الإنترنت أنهم فوجئوا بوجود أسمائهم في مؤتمر يدعو إليه «نور» دون علمهم، معلنين رفضهم هذه التصرفات الصيانية.

كما رفض الدعوة بهي الدين حسن، الهارب إلى لندن ويعد إحدى أذرع الجماعة الإرهابية، ووجه فريد زهران رئيس الحزب الديمقراطي الاجتماعي رسالة شديدة اللهجة وقاسية إلى أيمن نور.. كشفت الرسالة مدى ما يعيشه أعداء مصر وأذنائهم في الجماعة الإرهابية من خلافات وانقسامات، وحرص كل منهم على الفوز بجزء من «تورته التمويل»، وهو ما أكده سياسيو له الوفد «واصفين ما أقدم عليه «نور» وعصابته بأنه مجرد محاولة يائسة وبانسة للتأثير في الرأي العام في مصر، وخلق حالة مضادة ضد نجاحات وإنجازات الدولة المصرية.

وكشف هيثم طوالة، رئيس جبهة شباب الصحفيين، عن صفقة جديدة حصل عليها «نور» للاستمرار في المخطط العدائى الخسيس ضد مصر وشعبها.

وأشار رئيس الجبهة إلى أن «نور» حصل على عشرة ملايين دولار كدفعة أولى من تميم بن حمد، أمير قطر، لتوحيد صفوف الخونة، مبيناً أن أجهزة الاستخبارات القطرية التركية برئاسة هاكان فيدان، رصدت ١٠٠ ألف دولار لكل عميل يشارك في قائمة المبادرة المزعومة، وفي أولى خطوات إثبات وجوده واستمراره في المشهد السياسي، أعلن «نور» عن تنظيم مؤتمر للحوار الوطني، دعا إليه العديد من الشخصيات العامة والسياسية المصرية، إلا أنهم سرعان ما كذبوا «نور» وانتقدوه ووصفوه ب«مسيلم الكذاب».

ولفت كل من عمار على حسن وضياء داود وحسام بدرأوى وعبد العظيم

تلقى أيمن نور وأفراد عصابته في تركيا لطمة قوية، من القوى السياسية الوطنية التي كشفت أسرار سيوفته الجديدة الرامية لجمع الخونة وتوحيد صفوف المتآمرين على البلاد من داخل قطر وتركيا.

وكان أيمن نور قد أصيب وأفراد عصابته من العملاء بلوثة عقلية أفقدتهم توازنهم عقب إعلان نتائج الاستفتاء على التعديلات الدستورية، التي قدم فيها المصريون ملحمة وطنية في حب وعشق مصر.

وأعلن «نور» عن كيان وهمي ومبادرة مشبوهة أطلق عليها «الحوار الوطني» تضم، حسب تصريحاته، ١٠٠ شخصية معظمهم من التابعين والموالين لجماعة الإخوان الإرهابية والفارين خارج البلاد، والمطلوبين في قضايا إرهابية.

كتب- المحرر السياسي،

FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT
جامعة المستقبل
Call 16383
www.fue.edu.eg

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
بهاء الدين أبوشقة
رئيس التحرير
وجدى زين الدين

الوفد

السفير الفلسطيني بالقاهرة،
مصر شريك رئيسي في
عملية السلام

الأسبوعي

الحق فوق القوة.. وإلامة فوق الحكومة

P.5

تصريح عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الحرن عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

وزارة التموين ترصد ١٤ مليار جنيه للفلاحين

تسليم مستحقات موردي القمح خلال ٤٨ ساعة

P.3



بقلم:
وجدى زين الدين

رسائل «السيى» في
الاحتفال بعيد العمال

في الاحتفال بعيد العمال، كان حديث الرئيس عبدالفتاح السيسى، نابعا من القلب فوصل إلى قلوب المصريين سريعا، حديث الرئيس حمل رسائل كثيرة للمصريين كلها إصرار وعزم على المضي قدما نحو المستقبل في ظل بناء المؤسسات الوطنية، بهدف تحقيق الدولة المصرية الحديثة التي يحلم بها المصريون، ويأتي على رأس هذه الرسائل قضية الوعي التي يتمتع بها الشعب، ويدرك تماماً كل التحديات التي تواجه الدولة المصرية، بعد عقود طويلة من الخراب والدمار الذي حل بالبلاد، خلال زمن الفساد الذي ضرب بجذوره، وازداد التخريب والدمار خلال فترة حكم جماعة الإخوان الإرهابية التي عاثت في البلاد خراباً ودماراً شاملاً، الوعي الذي يتمتع به الشعب هو سبب كل النجاحات المصرية منذ ثورة ٢٣ يونيو وحتى الآن، والرائع في حديث الرئيس أنه ركز على أن الفضل في ذلك هو للشعب المصرى العظيم الذي لديه إصرار شديد على العبور بالبلاد نحو المستقبل الأفضل والأحسن للأجيال الحالية والقادمة، وقد ضرب الرئيس مثلاً في هذا الصدد بآخر نجاح حققته مصر، هو النزول الكاسح للمصريين في الاستفتاء الأخير على التعديلات الدستورية، وقد ردد الرئيس عبارة كلها مشاعر وإنسانية تعبر عن حس وطنى عال وهو: لقد جبرتم خاطرى وخاطر مصر خلال الاستفتاء، ما جعل العالم كله يتف مبهوراً أمام إرادة المصريين الحرة الأبية المعبرة عن النهوض بالبلاد.

وهناك رسالة ثانية في حديث الرئيس تدخل أيضاً في إطار الوعي الذي يتمتع به المصريون وهي حرص الشعب المصرى خاصة عماله على الاستمرار في العمل بعيداً عن أعمال التخريب، وقال الرئيس لعمال مصر: العامل المصرى لما يكون مظلوم في مكان عمله، يعمل أكثر ولا يكون موعوقاً داخل عمله، لأنه لو وقف العمل بالمنصه هل سيكون هذا لصالح الشعب؟.. وركز الرئيس على أهمية التوعية وزيادتها بين عمال مصر الحريصين على مواجهة كل التحديات التي تتعرض لها البلاد، والدول لا تقوم إلا بأعمال شعوبها، ووجه الرئيس التحية إلى عمال مصر على كل جهودهم في ميادين العمل خلال السنوات الماضية ولم ينس الرئيس المصاعب والمتاعب التي يتعرض لها المصريون من تبعات الإصلاح الاقتصادي، لأنه هو الذي أسهم في الاستقرار والأمن، وما تم من إنجازات جاءت بجهد الشعب ووعيه الشديد.

وكان الرئيس أكثر صراحة مع المصريين عندما قال: إن ثمار الإصلاح لم تنته عندما قال «إن نتائج الإصلاح لم تأت بعد، وهي أضعاف ما تم تحقيقه حالياً.. هو إحنا عمالنا حاجة.. إحنا لسه.. المناقشة لم تنته والعالم كله يتحرك وينافس بعضه بعضاً من أجل تحقيق الخير والرخاء، وما تحقق خلال الفترة الماضية ليس معناه ثمار الإصلاح، بل هو إشارة بأنه عندما تتحمل إجراءات قاسية بكل مسئولية يكون نهاية مسار ناجح.. والرئيس كان صريحاً جداً في رسائله التي وجهها إلى المصريين، عندما قال «إن فشل كثير من القطاعات سببه الإدارة السيئة وعدم الجدية.. وتساءل الرئيس رداً على سؤال لأحد العمال: «ليه النقل العام لم ينجح في القاهرة وأوبر نجح؟».. وأجاب الرئيس: كلنا مع بعض السبب في الفشل والنجاح، والرئيس هنا يطالب المصريين بإعلاء قيمة العمل في شتى المجالات من منطلق حرصهم على بناء وطن طابعه الكفاح الشريف والنهية المخلصة.

ويختتم الرئيس رسائله بالتذكير بأن العمل هو الفضيلة التي تفصل بين الحلم والواقع، وهذا هو شعار مصر من خلال تبني نهج تنموى طموح وشامل ومستدام من أجل مستقبل أفضل، وبالإرادة والعزم يتحقق حلم المصريين في الحياة الأفضل والأحسن وبناء الدولة المصرية الحديثة، كل ذلك يتحقق بأمر مهم وهو الوعي الذي يتمتع به الشعب المصرى العظيم.

wagdyzein@yaho.com

اليوم.. حفل توزيع جوائز مسابقة «أبوشقة» الرمضانية

كتب- صابر رمضان:



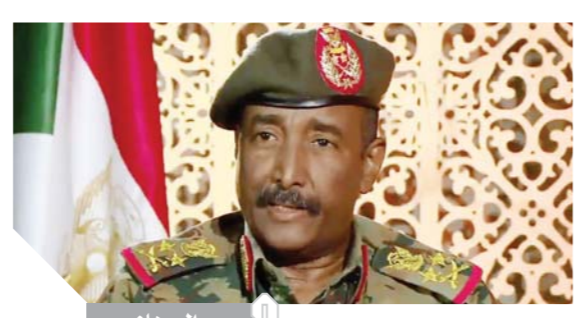
أبوشقة

التي أحمد أحمد «المنوفية»، ومحمود حماد سالم محمد «شمال سيناء»، وماجدة حافظ حافظ «دمياط»، وصابر عبدالرحمن طه محمود «الوادى الجديد»، وريماس أيمن عبدالشهد محمد كامل «مطروح»، وحسام حسنين سيد أحمد «القاهرة»، ومحمود محمد أحمد عطية «جنوب سيناء». يذكر أن المسابقة التي يرعاها رئيس حزب الوفد يتم تنظيمها للعام الرابع على التوالي، ويتم توزيع الجوائز في احتفال يقره الوفد بحضور أعضاء الهيئة العليا للحزب وقيادات الحزب.

ينظم حزب الوفد اليوم الخميس حفل توزيع جوائز مسابقة الوفد الرمضانية عن العام الماضى، تبلغ قيمة الجوائز المقدمة من المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس حزب الوفد ١٥٥ ألف جنيه، بالجائزة الأولى تبلغ ١٥ ألف جنيه، والثانية ١٠ آلاف جنيه، بينما يحصل الفائز بالجائزة الثالثة وما يليها من جوائز على ٥ آلاف جنيه.

يذكر أن عملية فرز الخطابات الواردة للمشاركة في المسابقة تمت بجدية تامة وشفافية، وتبين فوز كل من: هداية عبدالحميد شحاتة عثمان «التجمع الخامس»، حصلت على الجائزة الأولى، وأنور محمد سليم أحمد «بورسعيد»، وأحمد صلاح إبراهيم محمد حبيب «الشرقية»، وأحمد فهيم محمود شعله «البحيرة»، وأمل سالم ناصف السيد «القليوبية»، ومحمود محمد نعمان محمد متولى «الإسكندرية»، وهاجر فيصل عبدالله صالح «الإسماعيلية»، وجمال عمر محمد طه «السيوط»، وسامح أسامة البدرأوى «الدقهلية»، وأثار ممدوح محمد على «الغردقة»، وندى مصطفى أحمد محمود «الفيوم»، وعفت حلمى محمود عبدالجيد زغلول «أسوان»، وعبدالغنى أحمد محمد يونس الأبهى «كفر الشيخ»، والسيد عبده السيد سالم «الوادى الجديد»، ويطه على فرجاتى محمد «المنيا»، وإسراء السيد هريدى «سوهاج»، وطارق محمد إسماعيل خليل «الغربية»، وأم كلثوم عبدالرحمن حسين على «بنى سويف»، وعمر مصطفى السيد «السويس»، ومحمد زكى أبوشوشة «قنا»، ومحمد عادل محمد السيد راضى «شمال سيناء»، وعبدرب

ديوان المظالم السودانى ينتظر الضوء الأخضر لمحاكمة الفاسدين



البرهان

كتب- صلاح صيام:

أكد الفريق هاشم عبدالطلب رئيس أركان الجيش السودانى، أمس أن الجيش لن يطلق أى رصاصة في وجه الشعب، مشدداً على وقوف القوات المسلحة مع الشعب إلى أن يحقق أهداف ثورته، ولكن بعيداً عن التخريب والانفلات الأمنى، وأعلن رئيس ديوان المظالم فى السودان، أحمد أبوزيد، أنه ينتظر الضوء الأخضر من المجلس العسكرى الانتقالى من أجل فتح ملفات الفساد فى مؤسسات الدولة، وقال «أبوزيد»: إن الديوان جهز تقارير عدة بشأن الفساد الإدارى والمالى، الذى ارتكبه مؤسسات الدولة على مدار العقود الثلاثة الماضية، محملاً الرئيس المعزول عمر البشير، وكذلك البرلمان، المسئولية عن عدم محاسبة «مركبتي جرائم الفساد الإدارى والمالى فى عدد من المشروعات الكبرى»، وقال «أبوزيد»: إنه سبق أن سلم البشر والبرلمان تقارير مفصلة عن «جرائم الفساد الإدارى كافة التى انتهت إلى فساد مالى، غير أن تلك التقارير لم تر النور، وظلت حبيسة الأراج»، على حد تعبيره.



جمعة

وزير الأوقاف: خطة جديدة لتفكيك الفكر المتطرف واسترداد الخطاب الدينى

أكد الدكتور محمد مختار جمعة، وزير الأوقاف حرص الوزارة على تفكيك الفكر المتطرف أينما وجد، مبيناً أن خطر التطرف كبير وشده مستطير، وعداوة متجاوزة الحدود، وقال إن وزارته لديها من الوسائل المتعددة ما يعينها على القيام بذلك، من خلال موفديها ومبعوثيها إلى مختلف دول العالم، ومن خلال الحملة المترجمة التى تتم ترجمتها الآن إلى اثنتى عشرة لغة، إضافة إلى إصداراتها المترجمة إلى سبع عشرة لغة، وصفحاتها الإلكترونية على مواقع التواصل باللغات المختلفة، ومؤتمراتها الدولية، ومسابقاتها العالمية، موضحاً في هذا الصدد جهود أكاديمية الأوقاف الدولية، ومندوبات وزارة الأوقاف التثقيفية للطلاب الوافدين من مختلف دول العالم، إضافة إلى جهود الجامعة المصرية للتعاقد الإسلامية بـ دولة كازخستان وأثرها في وسط آسيا كلها.

دراما رمضان ترفع شعار «القليل بمضمون جيد»

P.13

بنك البركة مصر ش.م.م.

الشهادة الرباعية ذات العائد الشهري

15% عائد متغير تحت التسوية

1 January

- اقتراع سنوي لبدء العمرة
- تصدر الشهادة بغئة ١٠٠٠ جنيه ومصاعفاتها
- مدة الشهادة أربع سنوات
- عائد متغير 1٥٪ وفقاً للأحكام الشرعية
- يصرف العائد شهرياً
- حق الشراء مكفول للأشخاص الطبيعيين

بنك البركة مصر
بنك البركة المصرية رابحة الشهادة الإسلامية
شركاء في الإنجاز
19373

وزارة الداخلية تشن عشرات الحملات الناجحة لتحقيق الأمن وملاحقة المجرمين ضبط ١٥ ألف متهم جنائي و٣٨٥٧ قطعة سلاح و١٠٢٤ كيلو جراماً مخدرات ٢٨٠٣١ قضية تموين و٣١٤٨٠٢٠٢ حادثة سرقة تيار كهربائي و٥٥٤٦ تهرب ضريبي

كتب: محمد عبدالفتاح:

قامت الأجهزة الأمنية التابعة لوزارة الداخلية بتوجيه عدة ضربات ناجحة في مختلف المحافظات أسفرت عن ضبط آلاف القضايا المتنوعة وتنفيذ ١٨ ألف حكم قضائي بالإضافة لضبط كميات كبيرة من المخدرات والسموم بجميع أنواعها، ونجحت القوات المشاركة في الحملات في تنفيذ ١٧١ قرار إزالة وضبط كميات كبيرة من الأسلحة النارية. تم إطلاق الحملات بالتنسيق بين قطاع الأمن العام والأمن المركزي وجميع مديريات الأمن بالمحافظات المختلفة باحترافية عالية نجحت القوات في نزع زمام المبادرة عبر عنصر المفاجأة الذي أربك العديد من المجرمين التي انتشرت



محمود توفيق

في العديد من المحافظات شملت مدن المنزلة والطرية والجمالية وميت سلسيل بالدقهلية، والتساح ودواسة والمدورة والخندق ببورسعيد والبحيرة والمنزلة بدمياط، والسحر والجمال بالإسماعيلية والشرقية. تم ضبط قرابة ٤١٢ كيلو جراماً من المخدرات بجميع أنواعها و١٢٦ كيلوجراماً من مخدر الهيروين بالإضافة لـ ٦٥٠ كيلو بانجو و٤٠ كيلو استروكس. كما ضبطت القوات بحوزة المهربين ٣٣٠٢ قرص مخدر، ونجحت الأجهزة الأمنية في ضبط ٥ ورش لتصنيع الأسلحة، وبلغ عدد المتهمين الذين تم القبض عليهم سواء المملوطين في قضايا سابقة أو المتهمين الجدد ١٤٠٤٨٠٢، ونجحت القوات في ضبط ٣٨٥٧ قطعة سلاح ناري بحوزة ٢٤٣٠ متهم، وشملت ٢

وزير الإسكان: «مونوريل» لنقل مليون راكب يومياً في العاصمة الإدارية و6 أكتوبر

كتب: أبوزيد كمال الدين:

ترأس الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق، والفريق كامل الوزير، وزير النقل، اجتماع اللجنة العليا لمشروعات النقل بحضور قيادات الوزارتين، والجهات المعنية، لاستعراض التقييم الفني والمالي والتمويلي والاستثماري، وأعمال التشغيل والصيانة، لمشروع مونوريل العاصمة الإدارية الجديدة، والذي يبدأ من مدينة نصر بمحافظة القاهرة إلى العاصمة الإدارية الجديدة بطول ٥٣ كم، ومونوريل مدينة ٦ أكتوبر، والذي يبدأ من مدينة الجيزة إلى مدينة ٦ أكتوبر بطول حوالي ٤٢ كم.

وأشار الدكتور عاصم الجزار إلى أن المونوريل هو وسيلة نقل جماعي كثيفة أحادي السكة، ويسير على كمره خرسانية



كمال الوزير

المرحبة (مونوريل) يأتي لتلبية طلب الركاب وفقاً لخطة التنمية الحالية والمستقبلية. وأوضح المهندس سامي أبوزيد، مستشار



عاصم الجزار

معلقة، وتبلغ السعة القصوى للمونوريل الحديث حوالي مليون راكب يومياً، موضخاً أن اختيار وسائل النقل السككي المنفصلة

وزير الإسكان لشؤون النقل والطرق أن الدراسات الفنية للنقل الجماعي للعاصمة الإدارية أكدت أهمية ربطها بمدينة القاهرة الجديدة ومدينة نصر مع خطوط مترو الأنفاق الثالث والرابع (والخامس مستقبلاً). وأشار إلى أن خط قطار مونوريل العاصمة الإدارية الجديدة سيضم ٢٢ محطة، وهي (الاستاد - هشام بركات - نوري خطاب - الحى السابع - ذاكر حسين - المنطقة الحرة - المشير طنطاوي - كايرو فيستيفال - الشويخات - المستشفى الجوى - حى النرجس - محمد نجيب - الجامعة الأمريكية - إعمار - ميدان النافورة - البردة - الدائري الأوسطي - محمد بن زايد - الدائري الإقليمي - فندق الماسة - حى الوزارات - العاصمة الإدارية)، وسيضم المشروع في الإسراع بتسمية العاصمة الإدارية ومدينة القاهرة الجديدة

محافظ الجيزة: رصف وتطوير ١١٤ حارة وشارعاً بإمبابة



محافظ الجيزة اللواء أحمد راشد

كتب: أبوزيد كمال الدين:

أعلن اللواء أحمد راشد محافظ الجيزة الانتهاء من أعمال رصف ١١٤ حارة ضيقة ببلاط الانترلوك بحي شمال الجيزة استكمالاً للأعمال التي تمت خلال الفترة الماضية، حيث يأتي ذلك في إطار حرص الدولة بإعطاء أولوية الاهتمام بتطوير المناطق العشوائية والشعبية. وأشار راشد إلى أن أعمال الرصف شملت رصف وتركيب بلاط انترلوك ٨٢٢ شارع وحارة بمقترعات شارع الاعتماد وشارع الأقصر وشارع محمد حسن وامتماد الوحدة والبوهي ورصف وتبليط ٢٠ شارعاً وحارة بمنطقة جزيرة إمبابة ورصف وتبليط ١٢ شارعاً وحارة بمقترعات شارع نصر نص. مشيراً إلى أنه سيتم استكمال باقي أعمال تبليط مقترعات شارع نصر نصار وكمال حمزة وبعض

شوارع جامع الصلاح فور توفير الاعتمادات المالية اللازمة للتبليط. ووجه المحافظ مدير مديرية الطرق بالتأكد من تنفيذ الأعمال طبقاً للمعايير والمواصفات الفنية للطرق. كما وجه «راشد» رئيس حى شمال بمواصلة أعمال تطوير الميادين والشوارع ورفع كفاءة الإنارة وإزالة كافة الإشغالات وترميم الأرصفة لتسهيل على المارة وعدم السماح بقيام المحلات باستغلالها والتعدى عليها والنهوض بمستوى الخدمات المقدمة للمواطنين ليشرع المواطن يتحسن ملموس. وأضاف محمد نور رئيس حى شمال الجيزة أنه جارٍ رفع كفاءة وتطوير مداخل مدينة الأمل بالتشجير والمساحات الخضراء وتدعيمه بأعمدة إنارة ليد حديثة.

ضم ٥ مدارس جديدة للمنظومة اليابانية



طارق شوقي

كتب: زكى السعدنى:

أعلنت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني دخول 5 مدارس جديدة إلى منظومة المدارس المصرية اليابانية ابتداء من العام الدراسي المقبل، لتبلغ عدد المدارس 40 مدرسة منها 35 مدرسة تعمل العام الدراسي الحالي إضافة إلى 5 مدارس ستدخل الخدمة العام الدراسي الجديد.

ومن المقرر أن يتم افتتاح المدارس بمحافظة كفر الشيخ والدقهلية ودمياط وسوهاج وأسوان، وذلك في إطار سعى الوزارة على الاستكمال في خطة تطوير التعليم لتشمل كل محافظات مصر طبقاً للخطة الموضوعية.

وكانت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني أعلنت فتح باب التقديم للطلاب في المدارس اليابانية للعام الدراسي الجديد أمس عبر الموقع الإلكتروني للوزارة والمدارس اليابانية.

٦٣ قافلة دعوية من أجل «أسبوت بلا ثأر»

أسبوت. محمد عبدالرازق:

أطلقت مديرية أوقاف أسبوت برئاسة الدكتور عاصم محمود قيصي، وكيل وزارة الأوقاف، ٦٣ قافلة دعوية بجميع مراكز المحافظة تفعيلاً لمبادرة «أسبوت بلا ثأر» للأسبوع الحادي عشر على التوالي منذ بدء الحملة. تحت رعاية الدكتور محمد مختار جمعة وزير الأوقاف، واللواء الوزير جمال نور الدين محافظ أسبوت.

حيث وجه وكيل الوزارة بتسيير (٦٣) قافلة دعوية كبرى بمختلف الإدارات الفرعية بواقع (٢) بكل إدارة تحت عنوان «العافين عن الناس» الجدير بالذكر أن هذه القوافل الدعوية ستجوب جميع قرى ونجوع المحافظة. وستصحب أسبوت بلا ثأر من أجل أن يعم الأمن والأمان والسلام لجميع ربوع المحافظة.

خياره مسممة تقتل طالبة

الفيوم. سيد الشورة:

لقيت طالبة بالفيوم مصرعها إثر تناولها خياره عليها مسحوق قرص مكافحة تسوس القمح، وضعتها أهلها بالمنزل لمكافحة الفئران. ما أدى لمصرعها. تم نقل الجثة للمستشفى المركزي في أشواي، وأخطرت النيابة التي تولت التحقيق. كان اللواء خالد شلبى مدير أمن الفيوم تلقى إخطاراً من مأمور مركز شرطة أشواي بوصول بلاغ من مدير مستشفى أشواي المركزي بوصول «أ. ع. ١٦، سنة - طالبة» من قرية زيد التابعة للمركز جثة هامدة، ادعاء تناول مادة سامة. وأكدت تحريات المباحث الأولية وسؤال أهل الطالبة أفراداً بأنها تناولت خياره عليها مسحوق لقرص مكافحة تسوس القمح. كانت أسرته وضعتها في المنزل لمكافحة الفئران، وبواقع الكشف الطبي على جثة المتوفاة بواسطة مفتش الصحة ذكر أن سبب الوفاة هو توقف عضلة القلب وهبوط حاد بالدورة الدموية والتفسيه، ولا توجد شبهة جنائية في وفاتها وتحرر محضر بالواقعة، وأخطرت النيابة التي تولت التحقيق.

٦٨ سفينة تعبر قناة السويس بحمولات ٥,٢ مليون طن



ميش

طن، قادمة من المغرب ومتجهة إلى عمان، أما أكبر سفينة من الجنوب فكانت سفينة الحاويات الدنماركية العملاقة MAASHTICHT MAERSK، بحمولة ٢٢١ ألف طن، قادمة من ماليزيا، ومتجهة إلى هولندا وهي من أكبر سفن الحاويات في العالم، هذا وقد سجلت حركة الملاحة عبر ١١ سفينة عملاقة تتجاوز حمولة السفينة الواحدة ١٥٠ ألف طن.

كتبت - ولاء وحيد:

أعلن الفريق مهاب مميش رئيس هيئة قناة السويس، رئيس الهيئة الاقتصادية لمنطقة قناة السويس أن القناة سجلت رقماً قياسياً في أعداد وحمولات السفن العابرة، وذلك بعبور ٦٨ سفينة من الاتجاهين دون انتظار بحمولات كلية بلغت ٥,٢ مليون طن. وأعرب «مميش» عن سعادته الغامرة بعبور هذا العدد الكبير من السفن في يوم واحد، وأكد أن الأرقام القياسية غير المسبوقة التي تسجلها حركة الملاحة في القناة فيما يتعلق بأعداد وحمولات السفن العابرة تعكس دلالة واضحة على نجاح مشروع قناة السويس الجديدة التي تحققت بدعم الكامل من الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية ووقوف الشعب المصري البطل. وأكد أن المشروع كان له الأثر في الارتقاء بمستوى الخدمات الملاحية المقدمة وتلبية متطلبات العملاء من ملاك ومشغلي السفن ذات النواصير الكبيرة التي تحقق وفراً اقتصادياً من خلال اقتصاديات الحجم، كما وجه الفريق مميش الشكر إلى مرشدي هيئة قناة السويس ورجال التحركات وجميع المتعاملين مع السفن لنجاحهم في التعامل مع كافة الأنواع في الظروف المناخية المختلفة. جاءت سفينة الحاويات الليبيرية العملاقة MSC كأكبر سفينة تعبر القناة من الشمال بحمولة ١٩٩ ألف

الدكتور عبدالسند يمامة
عضو الهيئة العليا للوفد
يتقدم بخالص العزاء إلى
الأستاذ عصام الصباحي
سكرتير عام مساعد حزب
الوفد
لوفاة المرحوم ابن عمه،
للقفد الرحمة وللأسرة
الصبر والسلوان

وجدى زين الدين
رئيس تحرير الوفد
عضو الهيئة العليا للحزب
يتقدم بخالص العزاء إلى
الأستاذ عصام الصباحي
سكرتير عام مساعد الوفد
لوفاة المرحوم ابن عمه،
للقفد الرحمة وللأسرة
الصبر والسلوان

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر
Egypt Gas
خبرة .. تتواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وتخويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

الأولي في مصر
والشرق الأوسط
في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

خدمة العملاء: 19220
129
ملوازي الغاز

٢ شارع الفنتيخ - منطقة - مصر الجديدة - القاهرة

تليفون: 2194201-2194202
فاكس: 2194207



«التأديبية» تعاقب ٤ مسؤولين بقصور الثقافة

المساح بمصلحة مالية للدولة، بعد أن قام بتضمين المستخلص رقم ٢ بمبلغ ٨٧٦٥٣,٤٢ جنيه الصادر لشركة الصفا للمقاولات أعمال دهانات وتبليط واكسسوارات وأعمال النجارة ويخص الأعمال الصحية رغم عدم الانتهاء منها، وتضمن المستخلص رقم ١ بمبلغ (١٢٨٦٩١) جنيهها، مما ترتب عليه صرف مستحقات مالية عن أعمال وارده بالمقاييس رغم الانتهاء من تنفيذها بالكامل وصرف المستحقات المالية كاملة.

وذلك بسبب الإهمال في العمل. أكدت المحكمة في حيثيات حكمها ثبوت جميع التهم في حق المتهمين الأربعة، ثبوتاً بيقيناً، كما جاء بشهادة محمد فتاوى، بالإدارة العامة للتفتيش المالى والإدارى، وما ثبت بالأوراق من أنه تم وضع تلك المحتويات بسطح القصر، مما كان من شأنه تعرضها للتلف. جاء بالتقرير أن المتهم الأول لم يؤد العمل المنوط به بأمانة وخالف اللوائح والقوانين الخاصة بالمنافسات والمزايدات والقواعد المالية، وأهملاً من شأنه

كتبت. سامية فاروق: قضت المحكمة التأديبية العليا، بمجازاة مهندس بإدارة الشؤون الهندسية بالهيئة العامة لتقصور الثقافة، ومدير قصر ثقافة مركز الشرفا، بقرامة تعادل ٥ أضعاف الأجر الأساسى الذى كان يتقاضاه كل منهما فى الشهر عند انتهاء خدمته، كما عاقبت كاتب شطب بقصر ثقافة كفر الشرفا، ومهندس كهرباء بإدارة الهندسية بالهيئة العامة لتقصور الثقافة، بعقوبة خصم شهرين من الأجر الأساسى،



ازدحام وتوتر بسبب توقف جزئى فى الخط الثانى للمترو

توقف حركة المترو بالخط الثانى ٥٠ دقيقة بسبب عطل فى الإشارة

كتب- محمود شاكر: شهدت محطات مترو الخط الثانى أمس ارتباكاً شديداً، وعم ازدحام القاهرة بسبب عطل أصاب منظومة الإشارات ما بين محطتى جامعة القاهرة والبحوث.. استمر توقف الحركة مدة ٥٠ دقيقة ساد خلالها التوتر بين الركاب وشهدت بعض الأرصفة إصابة عدد من الموجودين بالدوار والإغماء. أكد المتحدث باسم شركة مترو الأنفاق أحمد عبدالهادى عودة الحركة بالخط الثانى بعد أن نجحت فرق الطوارئ فى إصلاح العطل، وكشفت عن أن حركة الترو بين محطات المترو حتى جامعة القاهرة لم تتأثر بالعمل حيث ظلت تعمل فى الاتجاهين، وكذلك الأمر ما بين جامعة القاهرة حتى السادات فى اتجاه واحد وما بين شبرا الخيمة إلى السادات فى الاتجاهين.

طرح سلع غذائية بأسعار مخفضة معارض «أهلاً رمضان» فى جميع أحياء القاهرة



محافظ القاهرة خلال افتتاحه معرض مؤسسة الزكاة

كتب- محمود عبدالنعم: افتتح اللواء خالد عبدالمنال محافظ القاهرة أمس، معرض «أهلاً رمضان» بشوارع مؤسسة الزكاة داخل نطاق حى المرح، لإتاحة السلع الأساسية، والمواد الغذائية، وبإميش رمضان، ومستلزمات العيد بأسعار مخفضة للمواطنين. كأحد المعارض والمنافذ التى تشربتها المحافظة على مستوى أحياء القاهرة خاصة المناطق الشعبية والأماكن أكثر احتياجاً. وأكد المحافظ أن هناك تعاوناً وتسيقاً كاملاً بين أجهزة المحافظ ومديرية التموين واتحاد الغرف التجارية وجهاز الخدمات القوات المسلحة وشركة أمن التابعة لوزارة الداخلية والشركة الفاضلة للسلع التموينية لطرح السلع الغذائية ومستلزمات رمضان بأسعار مناسبة.

وزير التموين يتوقع ارتفاع الكميات على العام الماضى

تسليم مستحقات موردي القمح خلال ٤٨ ساعة خطة جديدة لتطوير منظومة التجارة الداخلية

٦٧٥ جنبها. وأضاف المصلىحى إلى أن سعر أردب القمح كان من المفترض أن يصل إلى ٦٥٠ كحد أقصى، ولكن بسبب الإزادة السياسية والرغبة فى دعم الفلاح المصرى وبسبب جودة القمح هذا العام وسعره العالى وصل التوريد إلى ٦٨٥ جنبها للأردب، وأضاف أن الوزارة رصدت ١٤ ملياراً كمخصصات للفلاحين ومن الممكن أن تزيد. وأضاف وزير التموين أن العاملين القادمين سيهدان مطفرة حقيقية فى منظومة التجارة الداخلية بالتعاون مع الاتحاد العام للغرف التجارية واتحاد الصناعة ورجال الأعمال. واستطرد أن الوزارة تعمل على تبنى سياسة لتطوير منظومة التجارة الداخلية، تركزت على افتتاح مناطق لوجستية فى عدة مناطق على مستوى الجمهورية، فضلاً عن انتشار الأسواق الجمعة، مضيفاً أن الأسواق المجمع تعمل على تقليل حلقات تداول السلع، الأمر الذى يساهم فى توفير وقت المستهلك وحفظ المنتجات والجودة وتقليل الفاقد، والانتقال من مفهوم بقال التجزئة الذى بعد أعلى مكان بيع السلع.



وزير التموين خلال افتتاحه أمس أحد أفرع السلاسل التجارية بمدينة ٦ أكتوبر

كتبت - جيهان موهوب: أكد وزير التموين والتجارة الداخلية د.على المصلىحى أن الوزارة تسلمت حتى أمس ٥٢ ألف طن قمح من المزارعين فى موسم توريد القمح. وتوقع وزير التموين وصول الكميات الموردة اليوم إلى ما لا يقل عن ٨٠ ألف طن. وقال الوزير إن الموسم هذا العام أفضل بكثير عن العام الماضى وذلك يرجع إلى وجود طقس شتوى مناسب أفضل من العام الماضى، حيث استمر شتو الشتاء حتى آخر مارس وبالتالي حجم القمح أخذ فرصة كبيرة حتى يكبر. وأشار الوزير إلى أن العام الماضى تسلمت الوزارة حوالى ٣.٢ مليون طن، مؤكداً أن الوزارة تستهدف هذا العام وصول كميات القمح الموردة إلى ٣.٧ مليون طن، وأن هذا سيؤدى إلى الاكتفاء الذاتى للقمح. جاء هذا خلال افتتاحه أحد أفرع السلاسل التجارية بمدينة ٦ أكتوبر، مؤكداً أن سداد مستحقات المزارعين يتم خلال ٤٨ ساعة، مضيفاً أنه لم يكن أحد يتوقع وصول سعر أردب القمح إلى ٦٨٥ جنبها للطن، وأن العام الماضى كان أعلى سعر

«المشاط» تعرض ٥ محاور لإصلاح قطاع السياحة

وسبل تخريج عمالة سياحية مؤهلة ومعتمدة دولياً فى مجال الضيافة وإدارة الفنادق وكافة المجالات التى يحتاجها القطاع من أجل تقديم منتج سياحى جيد للزائرين لمصر من السياح. وشددت «المشاط» على أهمية ربط المناهج التعليمية وبرامج التدريب باحتياجات سوق العمل فى قطاع السياحة، وتلتقى وزيرة السياحة رئيس مجلس إدارة كلية الإدارة الفندقية بلوزين التى تعد أحد أهم المؤسسات التعليمية فى مجال السياحة عالمياً، ويحضر اللقاء عدد من الخبراء فى مجال صناعة السياحة منهم الدكتوراه مها بهجت مستشار وزيرة السياحة لشئون التدريب، وبارت فيرير مدير المدير الإقليمى للكلية فى آسيا، وتيمو البيز نائب عميد الكلية.

كتبت - فاطمة عياد: ينطلق اليوم منتدى السياحة العالمى فى مدينة لوزين السورية بمشاركة عدد كبير من المهتمين والخبراء والمسؤولين فى مجال صناعة السياحة. من المقرر أن تعرض الدكتوراه رانيا المشاط وزيرة السياحة التجربة المصرية فى برنامج الإصلاح الهيكلى خلال المؤتمر، وتستعرض «المشاط» المحاور الخمسة لبرنامج الإصلاح الذى أطلقتته الحكومة بهدف تطوير قطاع السياحة، كما تطرح الوزيرة استراتيجية الوزارة لتنمية وتطوير الصناعة والتى يعمل بها ملايين الكوادر والخطط الرامية لدعم كافة القطاعات التنموية



المشاط، تشارك فى منتدى السياحة العالمى بسويسرا

مركز الإفشاء؛ تركيا تحولت إلى بيئة حاضنة للإرهاب

رجوع النظام التركى عن موقفه الا بعدما قام التنظيم الداعشى الإرهابى بتنفيذ إحدى عملياته على عناصر حرس الحدود منتصف ٢٠١٥، وبعد هذا الهجوم كانت التقارير تؤكد عمل النظام التركى على توظيف الهجوم لشن هجمات على مواقع تابعة لداعش فى سوريا والأكراد فى العراق. وكشفت المرصد أن مساعى التنظيم لتشكيل خلايا تمويلية من داخل تركيا هو أمر طبيعى يتوافق مع البيئة الحاضنة للإرهاب فى تركيا ومنها إيواء العناصر الإرهابية مثل الإخوان، وعليه فإن اتخاذ التنظيمات الإرهابية من الأراضي التركية مسكرات للتخطيط والتدريب لتنفيذ عمليات موسعة فى أوروبا ومختلف البلدان أمر بات جلياً وواقعاً.

كتبت- سناء حشيش: قال مرصد الفتاوى التكفيرية والآراء المتشددة التابع لدار الإفتاء المصرية: إن الإصدار المرئى الأخير للمسئوب لتنظيم داعش الإرهابى يثبت بشكل قاطع وجود علاقة بين التنظيم الإرهابى والنظام التركى. وأشار المرصد إلى أن مقطع الفيديو المنسوب للبغدادى أظهر فى نهايته وجود شخص ملثم وهو يعرض على البغدادى تقارير شهرية لأفرع التنظيم المختلفة، وكان من بينها تقارير حملت باسم «ولاية تركيا» فى إشارة ضمنية إلى وجود التنظيم بالأراضي التركية. أوضح المرصد أن وجود التنظيم الداعشى الإرهابى بالأراضي التركية



شوقى علام

ظاهرة تتكرر ثلاث مرات سنوياً

تعامل الشمس على مذبح الشهيد مارجرس بالشرقية



تعامل الشمس على مذبح مارجرس

لحقوق الإنسان، للمرة الثالثة يحرض عالم الأثار المعروف أ. د حجاجى إبراهيم، نائب رئيس منظمة الحق، على

كتبت. ياسر مطرى: شهدت كنيسة الملاك ميخائيل بكثر الدير فى مدينة منيا القمح محافظة الشرقية، أمس، تعامل الشمس على مذبح الشهيد مارجرس بالكنيسة للمرة السادسة على التوالي. وقال القس وصفا حفظى سعيد، كاهن الدير، إن هذه الظاهرة الفلكية تتكرر ثلاث مرات كل عام فى تلك الكنيسة، وذلك فى الأول من مايو والتاسع عشر من يونيو والثالث والعشرين من أغسطس. على مذبح القديسة العذراء. وأوضح أن هذه الظاهرة رُصدت عام ٢٠١٤، ومنذ ذلك الوقت تتم متابعتها سنوياً، والتي تستمر لمدة تتراوح ما بين ٦٠: ٩٠ دقيقة، ويحرض على متابعتها فريق عمل متطوع من أساتذة ومهندسين وعلماء الفلك، وذلك للمرصد والدراسة والتقيب. فى تصريح صحفى قال «نبيل أبوالباسين» رئيس منظمة الحق الدولية

شركة أجواء للصناعات الغذائية - مصر

ش.م.م خاضعة لأحكام قانون رقم ٨ لسنة ٩٧ بشأن ضمانات وحوافر الاستثمار رأس مال الشركة المرخص به ٢٠٠٠ مليون جنبها والصدار ٢٠٠٥٢٠٠٠ جنبها سجل تجارى رقم ١٧٠٤٧٧ القاهرة

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية يتشرف رئيس مجلس الإدارة بدعوة السادة مساهمي الشركة فى هيئة جمعية عامة عادية وذلك فى تمام الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٨ / ٥ / ٢٠١٩ وذلك بالعلوان دار الدفاع الجوى شارع الزهراء بجوار الرقابة الادارية - مدينة نصر - القاهرة - تليفون ٢٤١٧٨١٢٠. وذلك للنظر فى جدول الأعمال التالي :-

- ١- تقرير مجلس الإدارة عن نشاط وأعمال الشركة عن العام المالى المنتهى فى ٢٠١٨/١٢/٣١
- ٢- تقارير مراقبة الحسابات عن القوائم المالية غير المراجعة والجمعية فى ٢٠١٨/١٢/٣١
- ٣- المصادقة على القوائم المالية غير المراجعة والجمعية فى ٢٠١٨/١٢/٣١
- ٤- إبراء ذمة السادة أعضاء مجلس الإدارة عن العام المالى المنتهى فى ٢٠١٨/١٢/٣١
- ٥- إقرار التغييرات التى طرأت على تشكيل مجلس الإدارة خلال عام ٢٠١٨
- ٦- تحديد كافة مخصصات السادة أعضاء مجلس الإدارة من بدلات حضور ومسروفات الانتقال وإقامة وغلافه خلال عام ٢٠١٩
- ٧- تعيين مراقب حسابات الشركة وتحديد تعاقبه عن عام ٢٠١٩
- ٨- الترخيص لمجلس الإدارة بالتبرعات خلال عام ٢٠١٩

هذا وتوجه ستاينة السادة مساهمي الشركة إلى ما يلى :-

• لكل مساهم حق حضور الجمعية العامة بطريق الأمانة أو الأمانة ولا يجوز للمساهم من غير أعضاء مجلس الإدارة أن ينيب عنه أحد أعضاء مجلس الإدارة فى حضور الجمعية العامة ويحضر لصحة النيابة ان تكون دائمة فى توكيل كتابى وان يكون الوكيل مساهم ولا يجوز للمساهم ان يمثل فى اجتماع الجمعية العامة للشركة عن طريق الوكالة عددا من الأصوات يجاوز ٦٠٠ من مجموع الاسهم الاسمية فى رسامال الشركة وبما لا يجاوز ٦٠٠ من الاسهم الممثلة فى الاجتماع وذلك عمالا لحكم المادة ٤١ من النظام الأساسى للشركة.

• يمكن للمساهم الإطلاع على الكشوف التفصيلية المتصوص عليها قانونا والحصول على البيانات المالية والتقارير التفصيلية، بمقر الشركة بالقاهرة (٩٥ ج شارع البرغنى - مصر الجديدة) خلال أيام العمل الرسمية من الأحد إلى الخميس من كل أسبوع من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة الثالثة عصرا.

• أن أسئلة تتعلق بالموضوعات المدرجة بجدول الأعمال على الجمعية العامة يجب تقديمها كتابية لإدارة الشركة وذلك قبل موعد انعقاد الجمعية العامة بثلاثة أيام على الأقل.

• طبقا لحكم المادة ٤٢ من النظام الأساسى للشركة يجب على المساهمين الذين يرغبون فى حضور الجمعية العامة أن يثبتوا أنهم أودعوا أسهمهم فى مركز الشركة أو فى أحد البنوك التجارية فى مصر أو فى الخارج قبل موعد انعقاد الجمعية العامة بثلاثة أيام كاملة على الأقل.

• فى حالة عدم اكتمال النصاب القانونى يوجه الاجتماع إلى جلسة أخرى تعقد اليوم التالى للاجتماع فى نفس الوقت والمكان وفى هذه الحالة يكون الاجتماع صحيحا مهما كان عدد الاسهم الممثلة فيه.

• هذا وترجو إدارة الشركة السادة المساهمين الحضور قبل موعد الاجتماع بنصف ساعة على الأقل لتسجيل حضورهم.

رئيس مجلس الإدارة
أحمد بن كداف عايش

شركة أجواء للصناعات الغذائية - مصر

ش.م.م خاضعة لأحكام قانون رقم ٨ لسنة ٩٧ بشأن ضمانات وحوافر الاستثمار رأس مال الشركة المرخص به ٢٠٠٠ مليون جنبها والصدار ٢٠٠٥٢٠٠٠ جنبها سجل تجارى رقم ١٧٠٤٧٧ القاهرة

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية يتشرف رئيس مجلس الإدارة بدعوة السادة مساهمي الشركة فى هيئة جمعية عامة غير عادية وذلك فى تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٨ / ٥ / ٢٠١٩ وذلك بالتعاون دار الدفاع الجوى شارع الزهراء بجوار الرقابة الادارية - مدينة نصر - القاهرة - تليفون ٢٤١٧٨١٢٠. وذلك للنظر فى جدول الأعمال التالي :-

- ١- تنفيذ الحكم القضائى الصادر فى الدعوى رقم ٢٨٢ لسنة ٢٠١٧ ق وإدعاوى المنظمة للحكم بالنفاذ قرار الجمعية العامة غير العادية المتعددة بتاريخ ٢٠١٩/١١/١٥ الخاص بتجزئة القيمة الاسمية للسهم.
- ٢- تعديل المواد ٦، ٧، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٩، ٤١، ٤٢ من النظام الأساسى للشركة.
- ٣- تفويض رئيس مجلس الإدارة أو من يراه فى اتخاذ اللازم نحو تعديل المواد المشار إليها طبقا للقانون وما تراه الجهات الحكومية وغير الحكومية.

هذا وتوجه ستاينة السادة مساهمي الشركة إلى ما يلى :-

• لكل مساهم حق حضور الجمعية العامة بطريق الأمانة أو الأمانة ولا يجوز للمساهم من غير أعضاء مجلس الإدارة أن ينيب عنه أحد أعضاء مجلس الإدارة فى حضور الجمعية العامة ويحضر لصحة النيابة ان تكون دائمة فى توكيل كتابى وان يكون الوكيل مساهم ولا يجوز للمساهم ان يمثل فى اجتماع الجمعية العامة للشركة عن طريق الوكالة عددا من الأصوات يجاوز ٦٠٠ من مجموع الاسهم الاسمية فى رسامال الشركة وبما لا يجاوز ٦٠٠ من الاسهم الممثلة فى الاجتماع وذلك عمالا لحكم المادة ٤١ من النظام الأساسى للشركة.

• يمكن للمساهم الإطلاع على الكشوف التفصيلية المتصوص عليها قانونا والحصول على البيانات المالية والتقارير التفصيلية، بمقر الشركة بالقاهرة (٩٥ ج شارع البرغنى - مصر الجديدة) خلال أيام العمل الرسمية من الأحد إلى الخميس من كل أسبوع من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة الثالثة عصرا.

• أن أسئلة تتعلق بالموضوعات المدرجة بجدول الأعمال على الجمعية العامة يجب تقديمها كتابية لإدارة الشركة وذلك قبل موعد انعقاد الجمعية العامة بثلاثة أيام على الأقل.

• طبقا لحكم المادة ٤٢ من النظام الأساسى للشركة يجب على المساهمين الذين يرغبون فى حضور الجمعية العامة أن يثبتوا أنهم أودعوا أسهمهم فى مركز الشركة أو فى أحد البنوك التجارية فى مصر أو فى الخارج قبل موعد انعقاد الجمعية العامة بثلاثة أيام كاملة على الأقل.

• فى حالة عدم اكتمال النصاب القانونى يحضر مساهمون يمثلون نصف رأس المال المصدر على الأقل سيتم الدعوة إلى اجتماع ثان يعقد خلال الثلاثين يوما التالية للاجتماع الاول وفى هذه الحالة يكون الاجتماع صحيحا إذا حضره مساهمون يمثلون ربع رأس المال المصدر على الأقل.

• هذا وترجو إدارة الشركة السادة المساهمين الحضور قبل موعد الاجتماع بنصف ساعة على الأقل لتسجيل حضورهم.

رئيس مجلس الإدارة
أحمد بن كداف عايش



القشاش

السفير محمد القشاش مساعد وزير خارجية ليبيا الأسبق لـ «الوفد»:

مصر بزعامة السيسي تقوم بدورها العربي والإسلامي وتدافع عن أمنها القومي

القديم منها أو الجديد. وأشار إلى حكومة الوفاق برئاسة السراج بأنها صورية مثل حكومة فيثي في فرنسا. ولم يوافق عليها البرلمان الليبي ولهذا هي حكومة غير شرعية وتضم من ٤٠ إلى ٥٠ ميليشيا تابعة لجماعة الإخوان وهي التي تسيطر على الدولة الليبية وتستخدم «السراج» للتوقيع الأوراق وقد دفع منذ أيام قليلة على ٢ مليار دولار بالإضافة إلى مليار دولار أخرى في أواخر إبريل وتم توزيعها على الميليشيات حتى تقتال الجيش الليبي.

مصر أكثر من ٢ مليون ليبي معظمهم من مسنولي النظام السابق من وزراء وسفراء ومدراء، وأستاذة جامعات، واستقبلتنا مصر بكل ترحاب ولم نشعر بأية غربة، لأن مصر بزعامة السيسي تقوم بدورها العربي والإسلامي وتدافع عن الأمن العرب وأمنها القومي. مؤكداً أنّ المشير حفتر دائم الاتصال بالرئيس السيسي للتشاور وأخذ الرأي والتنسيق للحرب ضد الإرهاب والرئيس السيسي مرجع لنا جميع الليبيين لأن المصريين أهلنا ودائمًا يقفون معنا في الأزمات سواء

قال السفير الدكتور محمد سعيد القشاش مساعد وزير خارجية ليبيا الأسبق، ومندوب ليبيا الدائم لدى منظمة المؤتمر الإسلامي: أن جماعة الإخوان هي المسقطدة من الفوضى داخل ليبيا لضمان استمرار حصولها على النفط، ثم قطر لإستمرار الميليشيات المسلحة في ليبيا باعتبار أن ليبيا بها عدد كبير جدا من أعضاء جماعة الإخوان الإرهابية التي تحركهم قطر، ثم تركيا واسرائيل. وأكد «القشاش» على أنه بعد أحداث ٢٠١١ هاجر إلى

الجماعات الإرهابية باعت وثائق الجيش الليبي والأمن العام إلى قطر

إنسان عاقل يعطي ٢٥٪ من ثروته لدولة أخرى؟! لأنها اشتركت في تحطيم وطنه، وأسأله إيطاليا لها أطماع في ليبيا وتريد أن يكون لها مكان في ليبيا. لأنها كانت تحتلها وتسمى نحو البترول، وهي بالفعل موجودة ولها ٤٥٠ جندي في قاعدة كلية الطيران في مصراتة. بل أنه يقال أن بعض الضباط الإيطاليون يقاتلون في مصراتة.

- وماذا عن الدور القطري تحديداً؟
- قطر هي مركز الإخوان وهي التي نسقت مع فرنسا للهجوم على ليبيا في ٢٠١١، بل ودفعت مبالغ مالية كبيرة جدا لدعم الإرهاب والمجموعة التي تحارب النظام الليبي تتبع قطر، بل وأحضرت كميات كبيرة من الأسلحة إلى الإيانيين وأرسلت مجموعة من الضباط القطريين معهم رئيس الأركان مع المجموعة التي تقاتل في ليبيا.
- وما السبب في دوافعهم وراء ذلك؟
- قطر كان لديها أطماع في الغاز الليبي حتى تكون قطر هي الدولة الأولى في العالم في مجال الغاز والطاقة، ثم أن فرنسا اكتشفت حقل غاز كبير جداً في ليبيا عن طريق شركة نوتال الفرنسية، وأدخلت قطر معها ولكن ليبيا رفضت هذا التدخل القطري، وألقت العقد ولهذا نسقت قطر مع فرنسا في حلف الناتو، ثم أن قطر مركز الإعلام الإخواني ينشر الأكاذيب والأباطيل وعن طريق فتاوي القرضاوي التي تعرض على القتل، وما زالت الأكاذيب القطرية مستمرة عن طريق قناة الجزيرة ومفتي الدم القرضاوي.
- وماذا عن دور تركيا؟
- أولاً ليبيا دعمت أردوغان حتى يصل إلى الحكم في تركيا، وكان الاتفاق معه أنه سيصدر بيان إعتذار عن الإستعمار التركي في ليبيا كما فعلت إيطاليا، ولهذا أعطينا الأولوية للشركات التركية الخاصة بالبناء والتعمير، ولكنه مع الأسف أنكر الجميل وأضرم إلى الإخوان ودعمهم للسيطرة على ليبيا.
- وماذا عن الدور المصري الداعم للدولة الوطنية الليبية والشعب الليبي؟
- هذا الدور ليس جيداً أبداً على مصر، ثم إننا نعتبر أنفسنا جزء من مصر حتى الثورة التي قامت في ليبيا بقيادة القذافي كانت امتداد لثورة ٢٣ يوليو بقيادة جمال عبد الناصر، ثم أن معظم الثورات تملأ على أيادي المدربين المصريين أيام المملكة، وحينها لم يكن لدى ليبيا أموال وكانت المملكة المصرية تدفع رواتب الأساتذة المصريين في ليبيا، وعندما قامت ثورة الفاتح كنا نعمل من أجل الوحدة العربية بين مصر وليبيا، بل تم الإنفاق على الوحدة الثلاثية بين مصر وليبيا والسودان، ثم انضمت سوريا، ولكن بعد زيارة الرئيس السادات إلى إسرائيل ساءت العلاقات بين مصر وليبيا، وفي عهد الرئيس مبارك تم توقيع عشر اتفاقيات كبرى بين البلدين، منها دخول المصريين إلى ليبيا بالبطاقة الشخصية، وفي مجال التعليم والجامعات، وبعد أحداث ٢٠١١ هاجر إلى مصر أكثر من ٢ مليون ليبي معظمهم من مسنولي النظام السابق من وزراء وسفراء ومدراء، وأستاذة جامعات، واستقبلتنا مصر بكل ترحاب ولم نشعر بأية غربة ولا زلنا بها حتى الآن، وعندما فكر الرئيس حفتر في تجميع الجيش الليبي وتحرير البلاد أكد أنه لن يبدأ العمل إلا بعد التشاور والاتفاق مع مصر، وبالفعل جاء إلى مصر وتم التنسيق مع الرئيس السيسي، هذا لأن مصر تقوم بدورها العربي والإسلامي وتدافع عن أمنها القومي، وأمن ليبيا من أمن مصر، ولهذا أقدم مشوري وتقديري وتحياتي إلى الرئيس السيسي وإلى شعب مصر العظيم.
- وماذا عن القصة التشريعية التي سقدها الرئيس السيسي بالفاهرة والخاصة بالشأن الليبي؟
- الحقيقة هذا جهد مشكور من الرئيس السيسي، والأشقاء الأفاخرية الذين يقفوا مع ليبيا فهم يحفظون الجميل لأن ليبيا وقعت مع الأفاخرية وكانت من ضمن المؤسسين للاتحاد الإفريقي والقذافي كان يسمى لإنشاء البنك الإفريقي، والأفاخرية عندما يقفوا معنا فإن ليبيا جزء منهم والإجتمع برئاسة الرئيس السيسي حيث كانوا يسعون لإيجاد حل للقضية الليبية ولدعمها.
- من المستقيدين من عدم استقرار الشأن الليبي؟
- جماعة الإخوان هي المستقيدين من الفوضى داخل ليبيا ومن عدم استقرارها، لأنها تستمر في الحصول على النفط الذي يحصلون عليه، ثم قطر لإستمرار الميليشيات المسلحة في ليبيا باعتبار أن ليبيا بها عدد كبير جدا من أعضاء جماعة الإخوان الإرهابية التي تحركهم قطر، ثم تركيا واسرائيل، ودول أوروبا التي أرسلت رجال مخابراتها لتصول وتجوّل داخل الأراضي الليبية.
- الا يوجد دور للجماعة العربية في ما يحدث في الشأن الليبي؟
- هذا السؤال يوجه إلى الجامعة العربية التي ساعدت في تدمير ليبيا، رغم أن ليبيا سعت إلى توحيد العرب من خلال مناهج التعليم ومؤتمر سرت ٢٠٠٩، كان القذافي يسعى إلى وحدة العرب الأقل بدء بوزارات الخارجية والدفاع والتعليم، وكل دولة يظن نظامها السياسي كما هو، سواء كانت إمارة أو مملكة أو جمهورية، ولكن الجميع رفض حينها تلك الوحدة.



السفير محمد القشاش خلال حديثه لـ الوغد،

المشير خليفة حفتر قام بتجميع ما تبقى من الجيش ويقوم بتحرير ليبيا من الإرهابيين حكومة الوفاق غير شرعية وتضم ٥٠ ميليشياً وتسيطر على الدولة الليبية

في صف العرب المسلمين في الشمال التشادي وتم أسرهم في هذه الحرب وأخذته أمريكا وبقي معارض لمدة ٢٠ سنة لحكم القذافي وعاد بعد ٢٠١١.

- ماذا عن مكالمته ترامب مع المشير حفتر بعد أن كان لا يعترف بما فعله؟
- اتصال ترامب بالمشير حفتر بالمشير حفتر الذي لم يوافق الرئيس السيسي لأنه وضع لترامب حصة الأوضاع في ليبيا وخطورة الإرهاب والمطالبين دولياً من الدواعش، وأن الجيش الليبي يحاربهم فقام ترامب بالاتصال بالمشير حفتر وأيده في أنه يدافع ضد الإرهاب.
- وماذا عن لقاء المشير حفتر بالرئيس السيسي؟
- مثل هذه اللقاءات ليست غريبة لأن المشير حفتر دائم الاتصال بالرئيس السيسي للتشاور وأخذ الرأي والتنسيق للحرب ضد الإرهاب والرئيس السيسي مرجع لنا جميع الليبيين لأن مصر أهلنا وبلدنا ودائمًا يقفون معنا في الأزمات سواء القديم منها أو الجديد، وقد سعت مصر لتجميع الجيش الليبي وتوحيد فضائله وهي منذ سنوات تسعى لتحرير ليبيا وتوحيدها لأن هناك أصوات تطلب بتسليم ليبيا.
- من هي الأطراف اللاحقة في الشأن الليبي؟
- من الصعوبة تحديد هذه الأطراف، لأنها تحاول تدويل القضية الليبية والدول التي مع حلف الناتو هي التي حطمت ليبيا ولا زالت بعض الدول العربية ضد ليبيا ودعمت العدو والدول الأوربية مثل فرنسا تريد الغاز والبترول لدرجة أن المجلس الانتقالي الذي تشكل ذهب إلى فرنسا وأقر لها نسبة ٢٥٪ من البترول الليبي دعماً لفرنسا، فهل هناك

وما الذي يدعم حظر تسيح الجيش الليبي؟

- الأوروبيون في مجلس الأمن يبنمون تسيح الجيش الليبي، ولكن مصر مشكورة تقف بجوارنا وهي التي تدعّم جيشنا، لأن مصر تحارب الإرهاب الذي يأتيها من ليبيا عن طريق جماعة الإخوان، وأمن مصر وليبيا مرتبطين ببعضهما البعض الذي يقفهم حقيقة الأوضاع في ليبيا، حيث الجنوب به القتل والخطف ومجموعات إرهابية تركزت في الصحراء الكبرى ويختطفون المواطنين ويطلبون الفدية، فتعطلت المصالح واستطاع الجيش الوطني أن يطهر الجنوب من هؤلاء الإرهابيين والأمن توجه إلى طرابلس ليتم تطهيرها.
- وماذا تفعل حكومة الوفاق في ليبيا؟
- هي حكومة صورية مثل حكومة فيثي في فرنسا فهذه الحكومة تشكلت برئاسة السراج، الذي لم يوافق عليه البرلمان ولهذا هي حكومة غير شرعية وتضم من ٤٠ إلى ٥٠ ميليشيا وهذه الميليشيات هي التي تسيطر على الدولة الليبية وتستخدمه للتوقيع الأوراق وقد دفع منذ أيام قليلة على ٢ مليار دولار بالإضافة إلى مليار دولار أخرى في أواخر إبريل وتم توزيعها على الميليشيات حتى تقتال الجيش الليبي.
- وما دور المشير حفتر في لم الشمل الليبي؟
- المشير خليفة حفتر هو واحد من أعضاء الضباط الوطنيين الأحرار الذين قاموا بثورة الفاتح من سبتمبر ومن الكتيبة التي طوقت قاعدة هويس وكانت أكبر قاعدة أمريكية في ليبيا ثم أنه كان قائد كتيبة المدفعية الليبية التي اشتركت في حرب أكتوبر ١٩٧٢، وأيضاً ساهم في حرب تشاد



الرئيس السيسي هو الزعيم الوحيد الذي يتفهم حقيقة الأوضاع في ليبيا

قطر مركز الإعلام الإخواني لنشر الأكاذيب والأباطيل عن طريق فتاوي القرضاوي التي ترض على القتل



لمزيد من الأخبار والتقارير الصورة ALWAFD.NEWS

كلمة عدل



بهاء الدين أبو شوقرة

الإضرار بالمال العام

المرحلة الحالية تتطلب معاشية مشاكل الناس، والنوص فيها داخل الشوارع والبحث لها عن حلول مناسبة.. حالة الانفصال والانفصام التي كانت سائدة بين المحافظ وأهل محافظته ظاهرة سلبية انتهى زمانها وولّى.. وبات على هؤلاء المحافظين أن يفتلوا القوانين المغيبة لإشباع الناس بأن هناك تغييراً قد حدث في حياتهم، وهذا لا يكلفهم شيئاً سوى إعمال القانون وإنفاذه.

ومن القوانين المغيبة التي يجب تفعيلها وفي أسرع وقت لمنع جريمة الإضرار بالمال العام تفعيل المادة ١١٦ مكرر من قانون العقوبات. فضلاً على سبيل المثال لا الحصر أننا نمانى أزمة خائفة في أمر ما، ووجب على المحافظين إعمال القانون في الذين يقومون بالإضرار بالمال العام، ومنهم الذين يتربكون أعمدة الإنارة مضادة نهاراً ومظلمة ليلاً. الموظفون الذين يرتكبون هذا الخطأ إنما يفعلون جريمة الإضرار بالمال العام، وكذلك الحال للذين يسهلون سرقة التيار الكهربائي.

كل موظف عام أضّر عمداً بالجهة التي يعمل بها إنما يعد مرتكباً لجناية يعاقب فيها بالسجن المشدد، وبعد الخطأ غير المقصود في إلحاق ضرر ناشئ عن إهمال وخلافه بمثابة الإضرار بالمال العام. وينطبق الحال على من أساء استخدام وظيفته، وعقوبة ذلك الحبس وغرامة لا تتجاوز خمسمائة جنيه.. القانون شدد العقوبة على الإضرار بالمركز الاقتصادي أو المصلحة العليا للبلاد. ولا يد على السلطة التنفيذية أن تفعل القانون وتطبق نصوصه، وينطبق ذلك على ما نعاينه الآن في أزمة الكهرباء، حيث نجد إهمالاً شديداً وفوضى عارمة بالإساءة للمال العام، بسبب إهدار الكهرباء مثلاً. ولا أحد يتخذ الإجراءات القانونية الواجب تطبيقها على كل من تسبب في هذا الضرر البالغ بالمال العام.

السلطة التنفيذية لها دور مهم في هذا الصدد وعليها ضرورة تفعيل القانون لتحقيق العلة منه في الردع والزجر. لذلك فإن دور المحافظين مهم للغاية، بل وبالغ الأهمية لوقت الإضرار بالمال العام الذي يتزايد ميمًا ويسارًا في ظل أزمتنا خائفة.

تطبيق القانون على المتعمدين الإضرار أو المهملين الذين يتسببون في ضياع المال العام يوفر للدولة الكثير الذي يحتاجه الناس.. مصر تحتاج إلى محافظين نشطين يعملون على تطبيق القانون في شتى المناحي، ولو حدث ذلك لتغيرت طواهر سلبية كثيرة يعانى منها المجتمع.

رئيس حزب الوغد



ياسر شوري

فك المضمون

أصابع الإخوان في السودان

لم يلقث الكثيرون لبعض الأرقام اللافتة التي شهدها السودان خلال الأيام الماضية وتحديداً يوم الاثنين الماضي.. في هذا اليوم الحزين على دولة السودان شهد سقوط أكبر عدد من قوات الأمن السودانية وصل إلى ٢٦ ما بين قتل وجرح.. ما السبب إذا؟ والجميع يعرف أن قبل هذه الاشتباكات بين الأمن والمتظاهرين يوم واحد كان المجلس العسكري الذي أطاح بالمشير استجابة لحراك الشعب السوداني قد توصل إلى اتفاق مع قوى إعلان الحرية والتغيير هي القوى التي أطلقت من قلب الثورة السودانية وعبرت عن مطالب الثورة وتضمن معها اتحاد المهنيين.. يقضى الاتفاق بتشكيل مجلس انتقالي جديد يضم عسكريين ومدنيين يتسلم السلطة ويدير عملية الانتقال الديمقراطي بناء على مطالب قوى الثورة. واشترط الاتفاق فتح الممرات المؤدية إلى مقر وزارة الدفاع السودانية وتهدئة الأجواء مع الوعد بتشكيل حكومة مدنية وتصغير الفترة الانتقالية.. ماذا حدث؟ لكي تحدث تلك الاشتباكات في اليوم التالي لهذا الاتفاق.. فحش عن الإخوان.. إراصاصات التحركات الإخوانية بدأت قبلها أيام عندما نظمت الجماعة وفرعها في السودان المتحالفة أصلا مع البشير مظاهرات أمام السفارة المصرية بالخرطوم والهتاف ضد مصر والرئيس السيسي.. وهبلت تلك المظاهرة سافر قياديين من إخوان السودان إلى قطر والتقى هناك بالقرضاوي عقب اجتماع الاتحاد الإفريقي في مصر والذي حدد مدة أشهر لكي يبدأ المجلس العسكري تشكيل حكومة مدنية.. هذا ماحدث وكان وراء الأزمة الكبيرة التي يشهدها السودان حالياً الإخوان هناك مجعوا في دق أسفين بين المجلس العسكري والثوار تمهيدا لفق التحالف بينهما وتوريط الطرفين في صراع يخسر فيه الجميع كما حدث في مصر عقب ثورة ٢٥ يناير وبعدما تقفز الجماعة على الثورة السودانية التي قامت أساسا ضدها وضد حليفها البشير.

المجلس العسكري السوداني وقوى الثورة متفقين تماما على إبعاد رموز نظام البشير وفي القلب منه الإخوان عن المشهد بوماحدث جرس إنذار عليهما الفرصة والثوار وان يستخلصوا نتائجهم.. وبفوتوا الفرصة على الإخوان وإنتاج تجربة قد تصبح مثالا يحتذى في التعاون بين الجيش والشعب في مرحلة صعبة تتطلب سدانا جديداً بلا إخوان.

السفير الفلسطيني دياب اللوح في حوار مع «الوفد»:

مصر شريك رئيسي في عملية السلام

فلسطين تتعرض لحصار مالي خانق.. ونطالب بتفعيل قرارات الجامعة العربية

حوار: صابر رمضان تصوير: حسام محمد



السفير دياب اللوح

نرفض القرار الأمريكي بضم الجولان السورية إلى إسرائيل

نتمسك بالقدس المحتلة عاصمة موحدة للدولة الفلسطينية



السفير دياب اللوح خلال حوار مع الوفاء

واشنطن تحولت إلى «وسيط مساند» لدولة الاحتلال

لا دولة بدون غزة.. ووقف تمويل «الأونروا» بداية «صفقة القرن»

هذه الصلقة لم تعلن بعد، لكن نحن نسمها ورأيناها في... حزمة القرارات الأمريكية التي رفضناها وجملة وتضميلا سواء... في اغلاق مكتب منظمة التحرير في واشنطن وطرده السفير من... هناك أو اعلان القدس عاصمة لإسرائيل وقت السفارة الأمريكية... من تل أبيب إلى القدس وخطوة الرئيس «أبو مازن» الذي تقدم... موازنة «الأونروا» وقطع مساهمة أمريكا في السلطة الفلسطينية... ووقف تمويل المستشفيات والمؤسسات في القدس، وأخيرا قرار... ضم الجولان ومحاوله سلخ قطاع غزة وفصله عن الجرفاء... الفلسطينية وإقامة دولة في القطاع وقد أكد الرئيس «أبو مازن»... والقيادة الفلسطينية مرارا وتكرارا وبشكل واضح أننا نرفض... إقامة دولة في غزة ونرفض إقامة دولة على أرضى أو جزء من... سيناء المصرية ونتمسك بان القدس الشرقية بكامل حدودها عام... ١٩٦٧م هي عاصمة دولة فلسطين.

لازم أتكلّم



سامى صبرى

القطاع الخاص.. وعدالة الأجور

يوليو القادم، سيستفيد ملايين العمال والموظفين من القرارات السبعة التي أعلنها الرئيس عبد الفتاح السيسي مؤخرا، إلا العاملين بالقطاع الخاص قد يدخلون في مفاوضات واستشارات ومناشآت لرجال الأعمال، كي يطبقوا الحد الأدنى للمرتبات، ويصرفوا لأصحاب الأجور الضئيلة والهزيلة المعالمة الخاصة والإستثنائية. وفي عيد العمال، لم يفت شعب الخوف عن نحو ٤٠ مليون عامل وموظف (متمت وموقت) من عدم التزام القطاعين (الخاص والأهلي) بقرارات الحماية الاجتماعية التي وجه بها رئيس الدولة؛ لإتصاف محدودى الدخل وأصحاب الطبقة المتوسطة من تواع تسديد فاتورة الإصلاح الاقتصادي. وتبدل الدولة من خلال وزير القوى الخاص محمد سمعان، جيدا كبيرا لإقناع المسؤولين بالقطاع الخاص، الذي يمثل ٨٠٪ من حجم القوى العاملة والاقتصاد، بأهمية تنفيذ قرارات تصحيح الأجور والمرتبات، وتحرض الحكومة على أن تكون شريكا وضامنا في الاتفاقيات الجماعية المبرمة بين صاحب العمل والعمال، ولا سيما أن عددا كبيرا من أصحاب الأعمال قد وافق بصموية على القانون ٩٦ لسنة ٢٠١٨ الخاص بالمعالمة الخاصة والإستثنائية، ورفضوا الإلتزام بـ (١٢٠٠ جنيه) حدا أدنى، فما بالك بمطلبتها بعد عام واحد من إقرار زيادة العام الماضي بـ (٢٠٠٠ جنيه)!

إذ أن كان القطاع الخاص وما يسهم به في مسيرة التنمية، ولا يتكر أحد ما يقدمه القطاع الخاص لا تخلو من خسائر، ولكن لا يعنى نكر أيضا أن يكون هذا القطاع الحيوى بعيدا عن منظومة الحماية والمسئولية الاجتماعية، ولا سيما أنه المستفيد الأول من أى إصلاح اقتصادى وإدارى تفقده الدولة، كما أنه المستفيد الأكبر من حزمة الإعفاءات الضريبية ومحفزات الاستثمار وغيرها من التيسيرات والتسهيلات المتعلقة بالاطاعة والاتانة.

وعلى الرغم من أن أجور القطاع الخاص كانت حتى وقت قريب هي الأعلى والأفضل، إلا أن الآلية انقلبت، كما يقولون وأصبحت أجور الشريحة الأكبر من هذا القطاع هي الأقل بكثير من مرتبات الحكومة (العمالين بأجرة الدولة والقطاع العام) وتحتاج من أصحاب الأعمال في مختلف المجالات نظرة أخرى وبد جانبية، تشجع الأعمال داخل المنشآت الخاصة بكل أشكالها الفيزية والمساهمة والمختلطة، على مزيد من الإنتاج والتميز الذي يحتاجه الاقتصاد المصرى فى المرحلة المقبلة.

وإذا كانت الدولة تعمل دائما.. رغم الظروف الاقتصادية الصعبة.. على تصفيف العنب، عن كوهل البسطاء وحماية محدودى الدخل وأصحاب المعاشات اجتماعيا، فمن حق كل عامل وموظف بالقطاع الخاص أن يتمتع أيضا بهذه الحماية، ويستفيد من ثمرة الإصلاح الاقتصادي، ويحصل نصيب ما تحمله من غلال أسرار وجشع تجار وارتفاع فواتير كهرباء ومياه وغيرها من السلع والخدمات، ولذا فمن حقه معالمة الـ (٨٠٪) المقررة للعمالين غير المخطين بقانون الخدمة المدنية، والمعالمة الإستثنائية بعد أدنى ١٥٠ جنيه، ورفع الإعفاء الضريبى على ضريبة دخله.

وأتمنى من لجنة القوى العاملة بالبرلمان أن تضع ذلك في الحسبان، وهى تتأقش قرارات الرئيس الخاصة بالزيادات والمعالومات، أن تدعو مع وزيرى القوى العاملة وقطاع الأعمال عددا من ممثلى القطاع الخاص والشغابات، وأعضاء المجلس القومى للاجور، ليحث آليات وإجراءات صرف هذه الزيادات المستحقة للقطاع الخاص، ووضع اتفاقية بين رجال الأعمال واتحادات العمال والفرق التجارية والمستهتمين، لصراف تلك المعالومات أسوة بالعمالين بالقطاع العام.

إن حالة الاستقرار الاجتماعى والسياسى والأمنى التى تشهدها البلاد ساهم في إرساء دعائمه بالعمالون بالقطاع الخاص، وأقل شيء تقدمه لهم هو شمولهم بالمعالمة والمسئولية الاجتماعية، وحمايتهم معيشيا بهذه الزيادات التى تمكنهم من مواجهة الحياة، وتزديدهم تحفيزا لمزيد من العطاء وازدهار سوق العمل.

المعلم Samysabry19@gmail.com



روسيا حليف استراتيجى للعرب.. ونطالب برعاية دولية لإقامة سلام عادل

تبنت هذه المبادرة، ولذلك نحن نتمنى من الأشقاء العرب الذين مازالوا يعتبرون القضية الفلسطينية هي القضية المركزية والرئيسية للأمم العربية الا يستبقوا المراحل، المرحلة الأولى هي انتهاء الاحتلال الكامل ومن ثم إقامة علاقات مع إسرائيل لمن يرغب ولكل دولة عربية حريتها وأرادتها وسيادتها فيما تراه مناسبا لها ونحن كشعب فلسطيني نعتبر أن التطبيع مع الكيان الإسرائيلي قبل إنهاء الاحتلال يشجع هذا الاحتلال على المضي قدما والأمن واصلت وعنجدية في مخططاته العنصرية التي تستهدف الشعب الفلسطيني وقضيته. ما تقويمك لدور البرلمان العربي في دعم القضية الفلسطينية؟ ظاهرة البرلمان العربي ظاهرة جديدة، وهي ظاهرة إيجابية ومفيدة يمكن أن نبني عليها بالشراكة الكاملة بين البرلمان العربي وجامعة الدول العربية لدعم وأسناد التحرك السياسي والدبلوماسي والقانوني الحقوقي الذي تقوم به دولة فلسطين وهذا قلم البرلمان العربي بجهد مشكور ومقدر عالميا من الشعب الفلسطيني وقيادته بمخاطبة العديد من الجهات الإقليمية الدولية هناك تحركات وزيارات كل هذا يؤثر إيجابيا في حشد موقف داعم للشعب الفلسطيني. إسرائيل ترى أنها ليست العود الأول للعرب وان إيران هي التي تتصدر قمة العداة مع العرب فماذا؟ إسرائيل تحاول أن تخلق «ببيع» أن صبح التعبير في المنطقة من خلال تضخيم الخطر الإيراني، وأريد أن أسوق مثلا: فإسرائيل ترفض نقل سيادة فلسطين إلى منطقة الأغوار وحين ذهب وفد دبلوماسي أجنى برفقة فلسطينية إلى الأغوار التي تتمسك بها إسرائيل بذبذبة صعد الهجوم القادم من الشرق أي إيران لم يجد الوفد الدبلوماسي في هذه المنطقة تكتات عسكرية وإنما وجد منطقة اقتصادية استثمارية بامتياز تدر دخلا لخزانة دولة إسرائيل لا يقل عن مليار دولار سنويا وهذه أراضيها ومواردنا نحن الشعب الفلسطيني، لذلك مسألة العلاقات الإيرانية العربية هي مسألة مرتبطة بالأدارة العربية وترفض أي ذرائع والاتانة لها علاقة ببيان على حساب الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني. بعد قرار نقل السفارة الأمريكية إلى القدس واعتبار الجولان أراضي إسرائيلية.. هل ترى أن الاحتلال من الممكن أن يجبر المنطقة لحرب دينية؟ السلطة الفلسطينية حذرت من تحويل الصراع إلى صراع ديني وهو ليس صراعا دينيا ولكنه صراع على الأرض والموارد الطبيعية في هذه الأرض، لذلك إسرائيل تريد أن تحرف هذا الصراع وتحوه إلى صراع ديني، فلسطين ومصر والعديد من الأقطار العربية فيها ديدات متعددة وفيها تسامح وفيها تعايش ولا يوجد بها صراعات دينية بين الأديان، وهذا الاحتلال يمثل الاستعمار العالمي ويحتل أرض فلسطين ومازال يصادر الأراضي الفلسطينية ويبنى المستعمرات ويحبث المستوطنين المستعمرين، نحن لم نضع يدينا من زيارة المسجد الأقصى، لكن تقسيم المسجد الأقصى لمركز مرفوض، فهذا مكان مقدس لمسلمين فقط وليس لليهود وترفض أية قرارات سواء صادرة عن محاكم الاحتلال أو صدرت عن سلطات الاحتلال.

السلطة الفلسطينية وللعرب اتجهوا مؤخرا نحو روسيا.. فهل من الممكن أن تكون موسكو، رأس حربة في عملية السلام بالشرق الأوسط؟ روسيا حليف استراتيجي للعرب وللشعب الفلسطيني ولعصر، لذلك هناك تعاون استراتيجي مهم وقد عقد منتدى التعاون العربي الروسي بمشاركة وزراء الخارجية العرب وهذا دليل على عمق العلاقة بين روسيا والدول العربية، ومصر أيضا ترتبط بعلاقات وثيقة واستراتيجية مع روسيا، لذلك الدور الروسي هو دور مساند للحقوق الفلسطينية والعربية، وبدعم ويؤيد مشاريع القرارات في المنظمات الدولية ويتصدى معنا لكل المواقف الأمريكية التي تقص من الحقوق العربية ويحبثها ويحجمها قرار أمريكي من تمريره في مجلس الأمن وكذلك الدول الصن الشعبية الصديقة أيضا هي عضو دائم في مجلس الأمن وحليف استراتيجي لفلسطين والعرب. أمريكا أدانت من قبل قرارات التسوية في المستوطنات الإسرائيلية فهل ترى أنها صادقة وكيف ترى مستقبل عملية السلام بعد تحول أمريكا من وسيط إلى طرف مساند لإسرائيل؟ الإدارة الأمريكية صوتت لصالح القرار ٢٣٣٤ الصادر عن مجلس الأمن في ٢٠١٦ والذي يحظر بناء المستوطنات لكن الإدارة الأمريكية الجديدة للأسف الشديد لم تلتزم بقرارات مجلس الأمن الدولية وتريد أن تستبد وتدعم وتشجع إسرائيل وكل ما تقوم به الحكومة الإسرائيلية الآن هو تشجيع من الإدارة الأمريكية التي اتخذت قرارات غير مسبوقة في السباق التاريخي والقانوني.

ما المطلوب من الإعلام العربي لمخاطبة الرأي العالمى بشأن قضية القدس؟ قام بجهد كبير ومشكور وأتوجه بالشكر للإعلام المصرى خاصة الذي حمل لواء الدفاع عن القدس منذ أن أعلن ترامب أن القدس عاصمة لإسرائيل، فالإعلام المصرى يلتمز بالدفاع عن القضايا العربية والقضية الفلسطينية بشكل خاص.

ماذا تتطلبن من الولايات المتحدة الأمريكية في الوقت الراهن؟ نطلب منها أولاً أن تتراجع عن قراراتها التي اتخذتها حول القدس وسحب الاعتراف الأمريكي بسيادة إسرائيل على القدس وإعادة سفارتها من القدس إلى تل أبيب وأن توثق هذه الآرارة بقرار حكيمه تلتزم بقرارات الشرعية الدولية ومجلس الأمن التي هي شريك فيها وأن تكون طرفاً متوازناً في عملية السلام في المنطقة، فهي تتحاذر الآن لإسرائيل ونحن لا نقبل الرعاية الأمريكية وإنما نريد رعاية دولية في عملية السلام.

ما تقويمك لدور الجامعة العربية لدعم فلسطين وهل تراها عاجزة عن التصدي للقرارات التمييزية ضد الشعب الفلسطيني وإقامة جامعة الدول العربية وعلى رأسها الأمين العام أحمد ابو العيط تقوم بما هو مطلوب منها في تنابع كافة التطورات عن كتب وتقوم بتحديث موقف عاجل وسريع من كافة التطورات المحيطة بها في العديد من الأقطار العربية.

كيف ترى حزب الوفد على الساحة السياسية وموقفه من دعم القضية الفلسطينية؟ حزب الوفد له موقف تاريخي وثابت راسخ مشكور عليه وأتوجه بالتحية والشكر والتقدير لهذا الحزب العريق على كل هذه المواقف التاريخية في دعم الشعب الفلسطيني ودعم النضال الوطني الفلسطيني ونحن نعتبر أن العمق العربى هو أساسى في تحركنا على المستوى الدولى لكشف وتمويه المخططات الإسرائيلية وحشد المواقف الدولية لدعم الشعب الفلسطيني وتمكينه من إقامة دولته الفلسطينية الكاملة المستقلة ذات السيادة الكاملة وعاصمتها القدس الشرقية ومواقف حزب الوفد تشكل أساسا متيناً في هذا التحرك.

رسالة أخيرة..الى من توجها؟ أؤكد أننا لن نقبل أى خطة للسلام في الشرق الأوسط لا تتضمن بشكل واضح أن القدس عاصمة دولة فلسطين وحلا عادلا لقضية اللاجئين الفلسطينيين والأفراج عن جميع الأسرى المعتقلين من الفلسطينيين والعرب داخل السجون والمعتقلات الإسرائيلية، ونحن نرفض الانقاص من دور وكالة «الأونروا» أو توقيضها الدولى القانونى بموجب قرار الجمعية المتحدة ٢٠٢٢ لعام ١٩٥١ باعتبارها منظمة لإغاثة الشعب الفلسطيني ومندوبها الدائم لدى جامعة الدول العربى وهى للشعب المصرى الشقيق رئيساً وشعبا أن الشعب الفلسطيني في حاجة إلى دعمكم وتأييدكم المستمر لكي يواجه من مواجهة هذه المخططات التي تستهدف حقوقه وتعمل ليلولة دون إقامة دولة فلسطينية، ونحن بدعم مصر وجهدها والقون باتنا سوف نفرضنا الوطنى الفلسطيني ورفع راية فلسطين وعلم فلسطين فوق أسوار ومدان وقباب وكناش القدس إن شاء الله.

«تل أبيب» تحاول خلق «ببيع» إيرانى فى المنطقة لصراف الأنظار عن جرائمها الوفاء حزب عريق.. وصاحب موقف تاريخى فى نصرة قضيتنا

حكاية وطن



محمود غلاب

شعبان... وهيبه!

ولد شعبان عبدالرحيم في حي الشرايية بالقاهرة باسم «قاسم»، ولكنه اختار اسم شعبان بالوسط الفني نسبة إلى ولادته في شهر شعبان، واحترف في الملاهي في دكان صغير بالشرايية، وكان يفتي لأهله وأصدقائه في الإفراح والأعياد والمناسبات قبل أن يسمعه صاحب أحد محلات بيع الكاسيت، وينتج له شريطاً حقق آلاف النجيات، واشتهر شريطه «أحمد حلمي تجوز عابدة..» كتب الكتاب الشيخ رمضان، وحمل أسماء موافقة للحفلات في القاهرة. وقد ذاع شريط شعبان عبدالرحيم «هاطل السجائر» وكان دعاية جديدة في حياة المصريين، والتي أثارت ردود فعل كثيرة محلياً وعربياً. ويعرفون في شعبان عبدالرحيم أنه لا يتم بمظهره، ولم يخرج من بدل قميص المراتب التي كان يرتديها، وربما ذلك كان نوعاً من التمييز، وأنه رجل لا يعينه شكله أو مظهره، وانطلق في الأغاني الشعبية التي لها آلاف السمععة وسد الحزين والشغيلة وسائق الميكروبيص، وواجه شعبان انتقادات حادة من المثقفين بحجة أنه يهبط بالذوق العام. ووسط الهجوم والشغبية انطلق شعبان واتجه إلى التمثيل وحصل على بطولة فيلم فلاح في الكونجرس، وشاركه في التمثيل عبير صبرى ونشوى مصطفى وعلاء مرسى، وقام بالتمثيل في فيلم «موطن ومخير وحرامي»، وشاركه فيه صلاح عبدالله وخالد أبو النجا وهند صبري.

بلت حصيلة شعبان من الأفلام ١٠ أفلام كما شارك في ١٧ مسلسل منها تامر وشوقية، والتي اختشوا أمواتاً، وسامحوني ملكش قسدي، وقسمه ونصيب، وصبيان وبنات، وله ٧ مسرحيات منها سيونتي أغني، وحبيبي المصروب ومرسى عازز كرسى، وغاريت مراتي وحلو وكداب، وظهر ضيفاً في ١٩ برنامجاً منها لهنون ويس، وسر حليمة، وفاضل ونعود، و١٠٠ ريفتر.

شعبان عبدالرحيم مطرب شعبي لم يدع أنه طبيب أو عالم ذرة أو سياسي، هو لونه محبوب في أوساط الأساطوت وعمال الترحيل، ولكن وجد شعبان نفسه خلال أيام معدودة هذا المنصت عواطفية الفيس بوك الذين لا يعجبهم العجب ولا الصيام في رجب انتشرت على مواقع التواصل صورة تكريهية من قبل كلية طب جامعة بنها وهيات سخريات وتعليقات غاضبة، وقبل أن شعبان كان يجري فحوصات طبية في مستشفى جامعة بنها، وقام رئيس الجامعة وبعض أعضاء مجلس الإدارة بتكريمه وتعهد شعبان للجامعة بأنه سيعطي مجلساً فخرياً في عيد الفطر لصالح مستشفى بنها الجامعي، هل في ذلك جريمة، جامعة بنها لم تمنح شعبان الدكتوراه ولا تستطيع، الهوى على الفيس بوك هدفه الإساءة إلى الجامعات المصرية وتشويه صورتها في الداخل والخارج كما حدث مع جامعة القاهرة، هذه الحملات التي تتلطف من منصات التجميد الإرهابية تريد تشويه العمل الجيد وشهرته في مثل هذه الجدية، ولكن لا يشارك فيه أو يعلن انخراطه للدولة، كل من تكلم على شعبان عبدالرحيم هو لا يقصد هذا المطرب البسيط الطيب ولكنه يحاول قتل العمل التطوعي والتكافل الاجتماعي والمساهمات الإنسانية في التخفيف على المرضى ومساعدة البسطاء وكلها مخططات مكشوفة سوف تمر على جميع الناس يمكث في الأرض وتذهب حركات بوك جناء، غنى فكان وكمان يا شعبان وقول: هيبه، واكشفت جماعات الشر في كمنالك وساعد المرضى من خلال تمولعها بالحفلات، وغنى للناس واسددهم.

الناصية



منتصر جابر

برج القاهرة.. عندما كان الأطول!

التقدم، المصروف، علمونا وعلموا العالم، أهمية توثيق الأحداث والواقع التاريخي، بتسجيل معاركهم وانتصاراتهم وعظمتهم ووطنهم، في حياتهم اليومية، في طعامهم وشرابهم وملابسهم.. فقد دونوا كل شيء على الأوراق والمعادب والصور والفيديو، ولذلك نكاد نعرف عنهم كل كبيرة وصغيرة.. وكان يجب علينا، في ذلك تقديمهم، في الحرس على كتابة تاريخنا، ولكن للأسف لم يحدث، مع أن العالم كله تعلم منهم الكثير، ولكن يبدو أننا لم نعلم منهم شيئاً.

وقبل أن التاريخ يكتبه القادة والأبطال الجيود، لأنه يساهم في تاريخ الأمة وليس تاريخ الجيود، مع أن الجيود هم الذين يكتبونه بدمائهم.. ومع ذلك فشلت في كتابة تاريخ هؤلاء القادة.. لا يوجد حدث تاريخي واحد في عصرنا المعاصر، رئيسي الحديث أو القديم يمكن أن نذكره في رواية واحدة معدقة وصادقة.. وكما أراه وجهيات نظير وكهنايات وتقلباتها المولود والاهو، والاتجاهات السياسية، والنفسية أحياناً.. فهل يعرف أحد منا حدث في ليلة ٢٣ يوليو ١٩٥٢، وكيف تمت هذه الحركة، ومن قاطعا، ومن كان السبب في نجاحها.. لا أحد يعرفها.. فإن ما رواه الرئيس عبدالناصر شخصياً يختلف عما رواه الرئيس السادات، والرواية التي تختلف تماماً عن كل ما كتبه أعضاء مجلس الثورة في مكتبته.. وبالتالي لا توجد رواية تاريخية موثقة وثابتة لكل الأحداث المهمة في تاريخنا!

ومؤخراً: زرت برج القاهرة، وبمهما بحثت عن لوحة أو جدارية تحكي قصة بنائه كما فعل جديداً القارئ.. ولم أجد عم إلا أول وأطول برج في أفريقيا، والواقع العربي، إن لم يكن في الشرق الأوسط.. وقد ألتفتت بين عامي ١٩٥٢ و١٩٦١ على شكل زهرة اللؤلؤ، ويصل ارتفاعه إلى ١٨٧ متراً وهو أعلى من الهرم الأكبر بالجيزة بحوالي ٤٢ متراً، ويوجد على قمته مطعم سحاي يبيع بوديز بروناد الجمجة على منصة دوارة ليروا معالم القاهرة من كل الجوانب.

ومثلكم.. أننا كنا نساء، ولا يتم تسويق كمراسي، ولا حتى كمراسي سياسي.. فإذا كانت هناك أرباح فاشهه في الطول في المنطقة، ولكنها بلا تاريخ سياسي، ولا وراثي أي معنى سوى تسويقها بصورة مستغربة.. والتذكر في زيارة لدية ندمت فبعض بوديز خلية، ووجدت بأنه كامل لمدة عدد أيام، ويحب الحجز قبل الزيارة بأيام مع أنه مجرد بناء طويل بينما زيارة برج القاهرة فهي زيارة لأحداث سياسية، وسعود هو مرمود إلى تاريخ يستحق استرجاعه وتأمه والاستفادة منه.. ورغم ذلك فإن قصة بناء هذا البرج مشكلة أخرى تصاف إلى مشكلة تسويقية.. فقد أحد يعرف الرواية أو الأسباب الحقيقية التي كانت وراء بنائه.. وهناك ثلاث روايات مختلفة:

رواية قالها المرحوم جمال حماد، وهو من الضباط الأحرار، بأن البرج تم بناؤه في الملاهي جنبة هدف أمريكا لتمرير هدف التثوير على موقفيها المؤيد للجزائريين ضد الاحتلال الفرنسي، ورواية أخرى موقفيها من النواحي العلمية، وكان يفتي لأهله وأصدقائه في الإفراح والأعياد والمناسبات قبل أن يسمعه صاحب أحد محلات بيع الكاسيت، وينتج له شريطاً حقق آلاف النجيات، واشتهر شريطه «أحمد حلمي تجوز عابدة..» كتب الكتاب الشيخ رمضان، وحمل أسماء موافقة للحفلات في القاهرة. وقد ذاع شريط شعبان عبدالرحيم «هاطل السجائر» وكان دعاية جديدة في حياة المصريين، والتي أثارت ردود فعل كثيرة محلياً وعربياً. ويعرفون في شعبان عبدالرحيم أنه لا يتم بمظهره، ولم يخرج من بدل قميص المراتب التي كان يرتديها، وربما ذلك كان نوعاً من التمييز، وأنه رجل لا يعينه شكله أو مظهره، وانطلق في الأغاني الشعبية التي لها آلاف السمععة وسد الحزين والشغيلة وسائق الميكروبيص، وواجه شعبان انتقادات حادة من المثقفين بحجة أنه يهبط بالذوق العام. ووسط الهجوم والشغبية انطلق شعبان واتجه إلى التمثيل وحصل على بطولة فيلم فلاح في الكونجرس، وشاركه في التمثيل عبير صبرى ونشوى مصطفى وعلاء مرسى، وقام بالتمثيل في فيلم «موطن ومخير وحرامي»، وشاركه فيه صلاح عبدالله وخالد أبو النجا وهند صبري.



د. نبيل لوقا
بباوى يكتب:

جائزة نوبل هي مجموعة جوائز تمنح ست جوائز دولية سنوية تمنحها المؤسسات السويدية والنرويجية تقديراً للأكاديميين والمثقفين أو للتقدم العلمي والآب الروحي لجائزة نوبل هو الصناعي والسويدي ومخترع الديناميت الفريد نوبل إذ قام السويدي نوبل بالمصادقة وأقرار الجائزة في وصيته التي وثقها قبل وفاته في ٢٧ نوفمبر ١٨٩٥ ويتم الاحتفال بمنح جوائز نوبل كل عام في تاريخ محدد وهو ١٠ ديسمبر من كل عام تقدمها الأكاديمية

الملكية السويدية للعلوم عن طريق جمعية نوبل في معهد كارولينا وتعتبر جائزة نوبل أشهر جائزة في التاريخ في النواحي العلمية والسلام، وعظمة الجائزة تنبع من أن صاحبها هو مخترع مادة الديناميت لأغراض سلمية ولكن الدول في ظل الصراع الدولي استخدمت مادة الديناميت في أشغال الحروب والفناء والتخريب فأراد نوبل التكفير عن ذلك حتى يغفر العالم له اختراعه بإنشاء هذه الجائزة العالمية

نجاح «السيسي» في تجديد الخطاب الديني



الرئيس السيسي يتحدث خلال إحدى المناسبات الوطنية، صورة إرشيفية

اعتمد على
وسطية
الإسلام
ورفض
أصوات
المتعصبين

أكبر مسجد وأكبر كنيسة في العاصمة الجديدة تأكيد لقبول الآخر

بين العراق وإيران عام ١٩٨٠ وفي النهاية بعد أن أدى الرئيس العراقي صدام حسين دوره المرسوم له بمعرفة المخابرات الأمريكية حكومه وأعدموه لذلك فإن الشعب المصري يتوجه بالتحية للرئيس السيسي بالانسحاب من ناتو الشرق الأوسط فضلاً المصلحة العليا لمصر وهذا يؤكد قوة الرئيس السيسي الدستور رغم محاولات أعداء الأمة المصرية المساندة الشعبية للشعب المصري له وظهر ذلك جلياً من الاستفتاء على تعديلات الدستور رغم محاولات أعداء الأمة المصرية افشال خروج الملايين للاستفتاء بالإشاعات المسمومة الكاذبة التي يطلقونها في أوقات دعائهم وقد أظهر الاستفتاء انتصار قوى الشر وعدم قدرتهم على توجيه الشعب المصري طبقاً لربغاتهم الدعائية كما كان يحدث أيام الاحتلال الإخواني لمصر الذي دام لمدة عام من الخيانة وبيع مصر للرئيس الأمريكي أوباما مقابل ثمانية مليارات دولار للتنازل عن سيناء.

خامساً: ومن الأطلاع على شروط لائحة منح أي شخص طبيعي أو مؤسسة صداقة نوبل للسلم أن يقوم ذلك الشخص أو المؤسسة التي يمنح جائزة نوبل للسلم أن تقوم جامعة القاهرة بإقامة مؤتمر سنوي في القاهرة تحت إشراف الرئيس السيسي لتكريم الفائزين بجائزة نوبل للسلم، ولأنه لا يمكن منح جائزة نوبل للسلم إلا لمن قام بتعزيز ثقافة السلام قولاً وعملاً على أرض الواقع.

سادساً: ومن أطلعي على شروط منح جائزة نوبل للسلم وجدت من حق المؤسسات التعليمية العريقة ترشح أي شخص أو مؤسسة قام بأعمال بارزة نحو السلام والمحبة والتأخي بين الشعوب أو داخل الدولة الواحدة وذلك أتمنى ويتمنى معي جميع المصريين داخل مصر وخارجها أن تقوم جامعة القاهرة بدراسة الدكتور محمد الجشت أن يتمتع بجائزة نوبل للسلم، ولأنه لا يمكن منح جائزة نوبل للسلم إلا لمن قام بتعزيز ثقافة السلام قولاً وعملاً على أرض الواقع.

سادساً: ومن أطلعي على شروط منح جائزة نوبل للسلم وجدت من حق المؤسسات التعليمية العريقة ترشح أي شخص أو مؤسسة قام بأعمال بارزة نحو السلام والمحبة والتأخي بين الشعوب أو داخل الدولة الواحدة وذلك أتمنى ويتمنى معي جميع المصريين داخل مصر وخارجها أن تقوم جامعة القاهرة بدراسة الدكتور محمد الجشت أن يتمتع بجائزة نوبل للسلم، ولأنه لا يمكن منح جائزة نوبل للسلم إلا لمن قام بتعزيز ثقافة السلام قولاً وعملاً على أرض الواقع.

على سياسته الجديدة يجعل حرية إقامة الشعائر الدينية في مصر حقاً للجميع» وكذلك وجدنا بابا الفاتيكان يوم زيارته لأكثر كاتدرائية في الشرق الأوسط وأكبر مسجد في العاصمة الإدارية يقول أمام كل وكالات الأنباء العالمية «انه يتمنى من كل حكام العالم أن يحذوا حذو الرئيس السيسي في حرية إقامة الشعائر الدينية للجميع لذلك أصبحت سياسة تجديد الخطاب الديني وقبول الآخر المخالف في الدين والرئيس السيسي وجهين لعملة واحدة.

ثالثاً: وانطلاقاً من سياسة وسطية واعتدال الإسلام التي أطلقها الرئيس السيسي قام البرلمان المصري لأول مرة في التاريخ بإصدار قانون بناء وترميم الكنائس بعد أن كان يطلب به المسيحيين في مصر في كل زمان وكل مكان بإصدار قانون لبناء الكنائس حتى يباشروا عقائدهم الدينية بحرية مطلقة منذ عام ١٨٥٦ منذ الخط الهامايون من الدولة الثمانية عندما كانت مصر تحت الولاية العثمانية بحيث يصدر ترخيص بناء الكنيسة في مصر من الوالي العثماني في الاستانة وكانت كل حكومة وكل برلمان يرسل مصادقاً للقانون إلى الحكومة والبرلمان السنوي بعده حتى لا يصطدم بالتعصب والتطرف السلفي والإخواني إلى أن جاء عهد الرئيس السياسي قائد مدرسة تجديد الخطاب الديني وقبول الآخر المخالف في الدين» واستطاع البرلمان المستور اقتاع التواب في مجلس النواب بمناقشة قانون بناء وترميم الكنائس بحكمة تشريعية وخبرة قانونية تركامية أن يستمع إلى جميع الآراء المواقفة والمعارضة أن يصدر القانون بإجماع الأصوات البرلمانية في يوم لن ينساه المسيحيون داخل مصر وخارجها يوم الثلاثاء الموافق ٢٠ ديسمبر ٢٠١٦، وذلك مما جعل المسيحيين في الساحل والبحر الأبيض المتوسط في منطقة الضبعة تم اسنادها للجامع الروسي بعد دراسة عرضه رغم رغبة الجانب الأمريكي في يوم ٢٠١٦، وخارج مصر يندفعون بالملايين نحو صناديق الاستفتاء واشتروا في الاستفتاء ليقولوا جميعاً نعم للتعديلات الدستورية ورغم أن يوم الاستفتاء كان عيد السعف بالنسبة لهم فخرجوا جميعاً من صناديق الاقتراع بعد القدراس نحو صناديق الانتخابات فكل العائلات التي تصلى بالكنيسة أخذت أحفادهم وتوجهوا إلى صناديق الاستفتاء وتركوا أحفادهم خارج المبنى الذي به صناديق الاستفتاء وأدلوها بصناديقهم ثم عادوا إلى أحفادهم فأنما على أسبيل المثال أخذت أحفادي ريتا وهنا سارة ويوسف وادم وتركهم بالسيارة ودخلت لكي أدلى بصوتي وكذلك فعل ملايين المسيحيين داخل مصر وخارجها إنه يوم فرح إنه عرس للديمقراطية أن يقف الشعب المصري كله خلف رئيسه مسلمين ومسيحيين ليقولوا نعم لساندة الرئيس دولياً حينما يرى العالم كله مساندة الرئيس لشعبه فإن ذلك يقو الرئيس أمام كل حكام العالم في أي مفاوضات متوافقة مع المزاج العام للمصريين منطقة الشرق الأوسط.. تم توجيه الحلف لمواجهة إيران لقيام حرب بين السنة والشيعية لمصلحة أمريكا وإسرائيل وتقوم الحرب بين المسلمين السنة والشيعية ويقوم المسلمون بالقتل على بعضهم ويكون موقف أمريكا مع إسرائيل المتفرج وحصر أعداد القتلى من المسلمين من هذا الجانب وبك الجانب المسيحيين دور أمريكا على يد السلاح إلى حلف الناتو العربي للدول العربية وفي الوقت نفسه يبيعون السلاح للطرف الآخر إيران فضخايرات أمريكا هي طرقها الجهنمية الخاصة فلم ينس العرب الحرب التي أداروها

سياسة التأخي
بين المخالفين
في الدين تأكيد
لمبدأ المواطنة
أطالب جامعة
القاهرة بترشيح
الرئيس لجائزة
نوبل للسلام

أمريكا تحاول استمالة مصر إلى جانبها ولكن يتمنى ويغنى رضاهما فبعد أن أصبح القرار المصري يعمل لصالح مصلحة مصر فقط لذلك صدر القرار المصري السياسي بأن يتم عمل المفاعل النووي في الساحل والذي اشتهر إعلامياً باسم «الناتو العربي» وهي الفكرة التي طرحها الرئيس الأمريكي ترامب في عام ٢٠١٧ ويديرها الرئيس الأمريكي شخصياً بلانقرار المصري بالانسحاب من هذا الناتو العربي محل تقدير الشعب المصري لأنه يعبر عن المصلحة المصرية ويتوافق مع المزاج العام للمصريين حتى لا يتم الزح بالقوات المسلحة المصرية في حروب خارج مصر لمصلحة دول أخرى فمفكرة الرئيس الأمريكي تكون حلف مصر والسنة والشيعية ويقوم المسلمون بالقتل على بعضهم ويكون موقف أمريكا مع إسرائيل المتفرج وحصر أعداد القتلى من المسلمين من هذا الجانب وبك الجانب المسيحيين دور أمريكا على يد السلاح إلى حلف الناتو العربي للدول العربية وفي الوقت نفسه يبيعون السلاح للطرف الآخر إيران فضخايرات أمريكا هي طرقها الجهنمية الخاصة فلم ينس العرب الحرب التي أداروها

أهم أهدافها مواجهة جشع التجار ماركات عالمية وجودة عالية وأسعار رخيصة



أحد باعة الإلكترونيات خلال حديثه لـ الروث.

في الأونة الأخيرة انتشرت المحال التجارية، لتبيع الأثاث المستعمل والملايس والأجهزة الإلكترونية، وشهدت تلك المحال إقبالاً كبيراً على الشراء خاصة أن بعض المواطنين عجزوا عن شراء الأدوات الجديدة، واستبدلوها بالمستعمل بسبب الجودة العالية وبأقل التكاليف، الأمر الذي جعل من تلك المحال وجهة شائعة لدى الكثيرين، وقد برع في ذلك بعض التجار، فبدأوا في اقتناء الأدوات المستعملة من الخارج بموياً، وتجهيزها في محالهم، وتبيعها بأسعار رخيصة، مما جعلها وجهة شائعة لدى الكثيرين، وقد برع في ذلك بعض التجار، فبدأوا في اقتناء الأدوات المستعملة من الخارج بموياً، وتجهيزها في محالهم، وتبيعها بأسعار رخيصة، مما جعلها وجهة شائعة لدى الكثيرين.

في الأونة الأخيرة انتشرت المحال التجارية، لتبيع الأثاث المستعمل والملايس والأجهزة الإلكترونية، وشهدت تلك المحال إقبالاً كبيراً على الشراء خاصة أن بعض المواطنين عجزوا عن شراء الأدوات الجديدة، واستبدلوها بالمستعمل بسبب الجودة العالية وبأقل التكاليف، الأمر الذي جعل من تلك المحال وجهة شائعة لدى الكثيرين، وقد برع في ذلك بعض التجار، فبدأوا في اقتناء الأدوات المستعملة من الخارج بموياً، وتجهيزها في محالهم، وتبيعها بأسعار رخيصة، مما جعلها وجهة شائعة لدى الكثيرين.

بعضها موضة السبعينات.. والأسعار تبدأ بـ ١٥ جنيهاً الملابس المستعملة.. الاستيراد بالكيلو.. والبالات درجات



الملابس المستعملة ملأها الباحثين عن الأسعار الرخيصة

الملايس المستعملة لا يشترها التجار بالقطعة وإنما بالكيلو، فبدأوا في اقتناء الملابس المستعملة من الخارج بموياً، وتجهيزها في محالهم، وتبيعها بأسعار رخيصة، مما جعلها وجهة شائعة لدى الكثيرين.

في الأونة الأخيرة انتشرت المحال التجارية، لتبيع الأثاث المستعمل والملايس والأجهزة الإلكترونية، وشهدت تلك المحال إقبالاً كبيراً على الشراء خاصة أن بعض المواطنين عجزوا عن شراء الأدوات الجديدة، واستبدلوها بالمستعمل بسبب الجودة العالية وبأقل التكاليف، الأمر الذي جعل من تلك المحال وجهة شائعة لدى الكثيرين.

تحكمه أعراف خاصة.. وبضائعه خارج المنافسة

سوق المستعمل.. من الإبرة للصاروخ!

هو عالم مختلف، له طقوسه وأعرافه وقوانينه.. يجوز كل شيء من الإبرة إلى ما دون الصاروخ، أغلب زبائنه من الشباب وبعضهم من كبار الأثرياء.. إنه «سوق المستعمل».

في هذا السوق ما لا تحده في سوق الجيد: ماركات عالمية، جودة كبيرة وأسعار خارج المنافسة.

إنها طريقة المصريين في عيش الحياة وإيجاد سبل للتغلب على ارتفاع الأسعار، حيث يمكن لشباب مقبل على الزواج تجهيز



شقة يجمع مستلزماتها من مفروشات وأثاث وأدوات كهربائية بتكلفة تنال دخله المتواضع. «الوفد» أعدت هذا الملف من سوق المستعمل.

أعد الملف: محمود هاشم
ومحمود اسماعيل



الأثاث المستعمل يشهد إقبالاً ملحوظاً خلال الفترة الأخيرة

الأثاث المنزلي المستعمل له سوق يقصده الآلاف يضم السوق موبيليا من كل شكل ولون، والأسعار تبدأ من ١٥٠٠ جنيه.

عمر صالح «بائع» يقول إن الأثاث المنزلي المستعمل يتمتع بالعديد من المميزات المختلفة التي يبحث عنها المواطنون بجميع طبقاتهم، من الأغنياء وحتى الفقراء، مؤكداً أن الإقبال على شراء الأثاث المستعمل في تزايد مستمر، كونه يتميز بتأنيق الخشب النادرة، عناية على الجودة العالية، في ظل انتشار غش بعض ورش ومصانع الأثاث في هذه الأيام.

وأضاف «صالح»، أن خشب الأبيض وخشب الموسكى وخشب الملايس المضغوط وخشب الششارة من أخطر أنواع غش الأثاث ويعد سرقة للمستهلك، لافتاً إلى أن بعض ورش ومصانع الأثاث تستخدم خامات أخشاب رديئة في تصنيع غرف النوم والأثريه والسفرة.

وأشار «صالح» إلى أن المستهلك يفضل شراء الأثاث المستعمل للاقتصاد ثمنه، وأنه من النادر غش خشب الأثاث المستعمل، مضيفاً: «أن سعر جميع أنواع الموبيليا لا تتخطى ١٥٠٠ جنيه، بالإضافة إلى تأمين لمدة شهر إلى جانب خدمة توصيله حتى المنزل، على عكس الموبيليا الجديد المصنعة من الأخشاب المعشوشة، فلا يستطيع التاجر ضمانه يوماً واحداً رغم أن أقل سعر للأثريه يتراوح بين ٧ آلاف جنيه، وأوضح «صالح» أن شراء موبيليا جديدة يعد الخ



زبائنها من المصريين والأجانب الأنثيكات.. كنوز من الزمن القديم

للقديم عشاقه، وأقدم ما يباع في أسواق المستعمل هو الأنثيكات، ولها زبونتها الخاصين، الأثرياء والفرسيين سامية صبحي مديرة متجر الأنثيكات، تؤكد أن الأنثيكات القديمة، التي تعود لعصور مختلفة، تعتبر الأكثر تفضيلاً لهواة الاقتنيات النخبية من الأجانب والمصريين، فقلة من الذين يهتمون بهذه الفنون، وتعتبر هذه الأنثيكات من داخل وخارج مصر، وهناك أنواع مختلفة من الأنثيكات التاريخية، وأصناف من الأنثيكات الأثرية تختلف طوب الزبائن بمجرد رؤيتها، ويعتقد البعض أنها العروضة، ثم تصيغها عند سنوات قديم، بينما من النصف قرن ومنها ما هو خشن وآخر ناعم.

أقل ٥٠% عن الجديدة الإلكترونيات.. حركة بيع وشراء رائجة



محور الوفد، خلال جولته داخل سوق أجهزة الكمبيوتر المستعملة

يقف أحمد عبدالستار داخل محله الخاص ببيع وشراء أجهزة الكمبيوتر المستعمل، ويبحث في الأجهزة المعروضة في زاوية المحل، ويبحث في كل جوانب وإمكانات الجهاز قبل تحديد سعره، ويقول: «أنا أشتري من بين أجهزة الكمبيوتر أقل من ١٠٠ جنيه، وأبيعها بـ ١٥٠ جنيه، وهذا هو الربح»، ويقول: «أنا أشتري من بين أجهزة الكمبيوتر أقل من ١٠٠ جنيه، وأبيعها بـ ١٥٠ جنيه، وهذا هو الربح».

يقول أحمد عبدالستار: «أنا أشتري من بين أجهزة الكمبيوتر أقل من ١٠٠ جنيه، وأبيعها بـ ١٥٠ جنيه، وهذا هو الربح».

يقف أحمد عبدالستار داخل محله الخاص ببيع وشراء أجهزة الكمبيوتر المستعمل، ويبحث في الأجهزة المعروضة في زاوية المحل، ويبحث في كل جوانب وإمكانات الجهاز قبل تحديد سعره، ويقول: «أنا أشتري من بين أجهزة الكمبيوتر أقل من ١٠٠ جنيه، وأبيعها بـ ١٥٠ جنيه، وهذا هو الربح»، ويقول: «أنا أشتري من بين أجهزة الكمبيوتر أقل من ١٠٠ جنيه، وأبيعها بـ ١٥٠ جنيه، وهذا هو الربح».

يقول أحمد عبدالستار: «أنا أشتري من بين أجهزة الكمبيوتر أقل من ١٠٠ جنيه، وأبيعها بـ ١٥٠ جنيه، وهذا هو الربح».



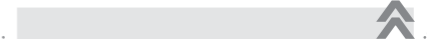
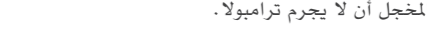
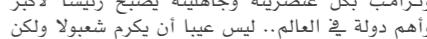
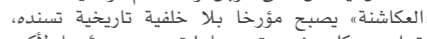
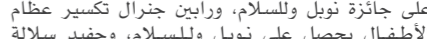
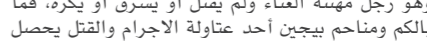
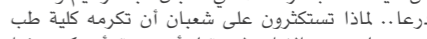
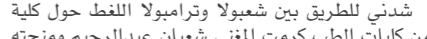
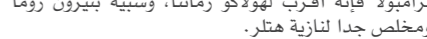
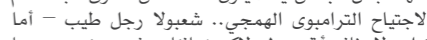
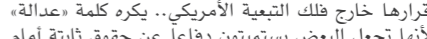
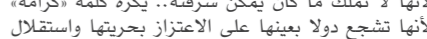
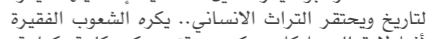
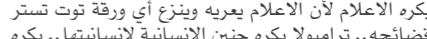
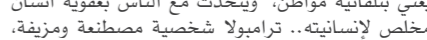
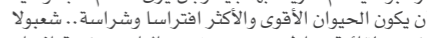
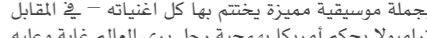
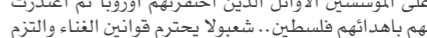
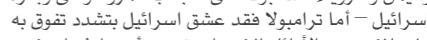
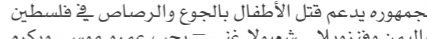
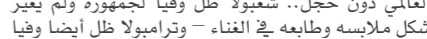
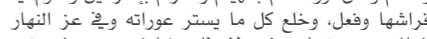
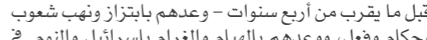
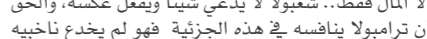
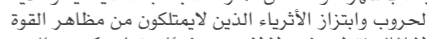
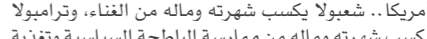
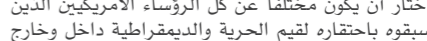
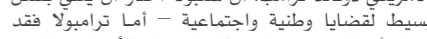
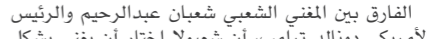
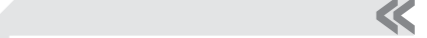
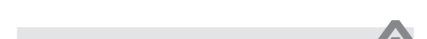
سعاد أبو النصر

أين السياحة الـديماغية؟

احتلت مصر بأعياد تزامنت ممًا خلال شهر أبريل الماضي منها عيد القامة للأخوة المسيحيين والعيد الوطني الفرعوني شم النسيم ثم عيد العمال، وتعد ديماط قبلة الاحتمال بشم النسيم حيث شهرتها في الأسماك ومصيفها الذي يزوره أكثر من مليون مصري رأس البر وهو أقدم مصيف مصري وكان مصيف السياسيين والفنانين وباشوات مصر وكبار عائلاتها وحتى الآن يفضله بعض المشاهير لأنه مصيف طبيعي وليس مصيفا صناعيا كما رينا والقرى السياحية السابقة والتي أصبحت موضة قديمة حيث تنتقل الطبقات الغنية الجديدة من مصيف لآخر طبقا للضخامة والأسعار المرتفعة، أما الأسر والطبقات المتوسطة والتي تكافح من أجل البقاء والبقاء فما زالت قبعتها هي مصيف رأس البر الذي يتمسك بقيمه وتقاليده وعاداته العريقة مع التطعيم بالتطور والتكنولوجيا والمفيد فقط من الحدثة والتحديث.

وبالرغم من وجود منطقة وحيدة بالعالم بمصيف رأس البر وهي منطقة اللسان حيث التقاء النيل والبحر في أية من أيات سورة الرحمن إلا أن هذه المنطقة التي أقامها وشيدها العالم الجليل الدكتور فتحى البرادعى وزير الإسكان الأسبق ومحافظ ديماط سابقا لم توضع بعد على خريطة السياحة، لماذا لا تعرف علماء بأنه أقام فندقا فريدا في موقعه ولا مثيل له في العالم وأقام عددا من دور السينما والمجلات الراقية وممشى مجانئا للعاملة من المصريين ويبدو أن جمال رأس البر الذي صنعته د. البرادعى لم يجد من يرعاه بعد تعيينه وزيراً للإسكان حيث وجد سيادته لون مبانى وشكل رأس البر ووضع نظماً للحفاظ على النظافة والتشجير والرصف وإقام طرقا لدخول المصيف والخروج منه مؤسسا لسياحة دينية صيفا وشتا وسياحة ثقافية حيث اهتم بجامع عمرو بن العاص وجامع البحر ونقل كوبري ديماط الأثرى بعد ضبط لصوص بيع بمبلغ 200 ألف جنيه لأحدى شركات الحكومة. وكانت عملية النقل مسار اهتمام العالم حيث نقل شهريا وتم تحويله لمنحف ومكتبة لا مثيل لها وقاعة مؤتمرات عاتمة في نهر النيل الخالد وبعد بناير تهدمت المكتبة وأشيعت المشروع الوليد من كل أنواع ودرجات الأهمال للأمنش الشديد.

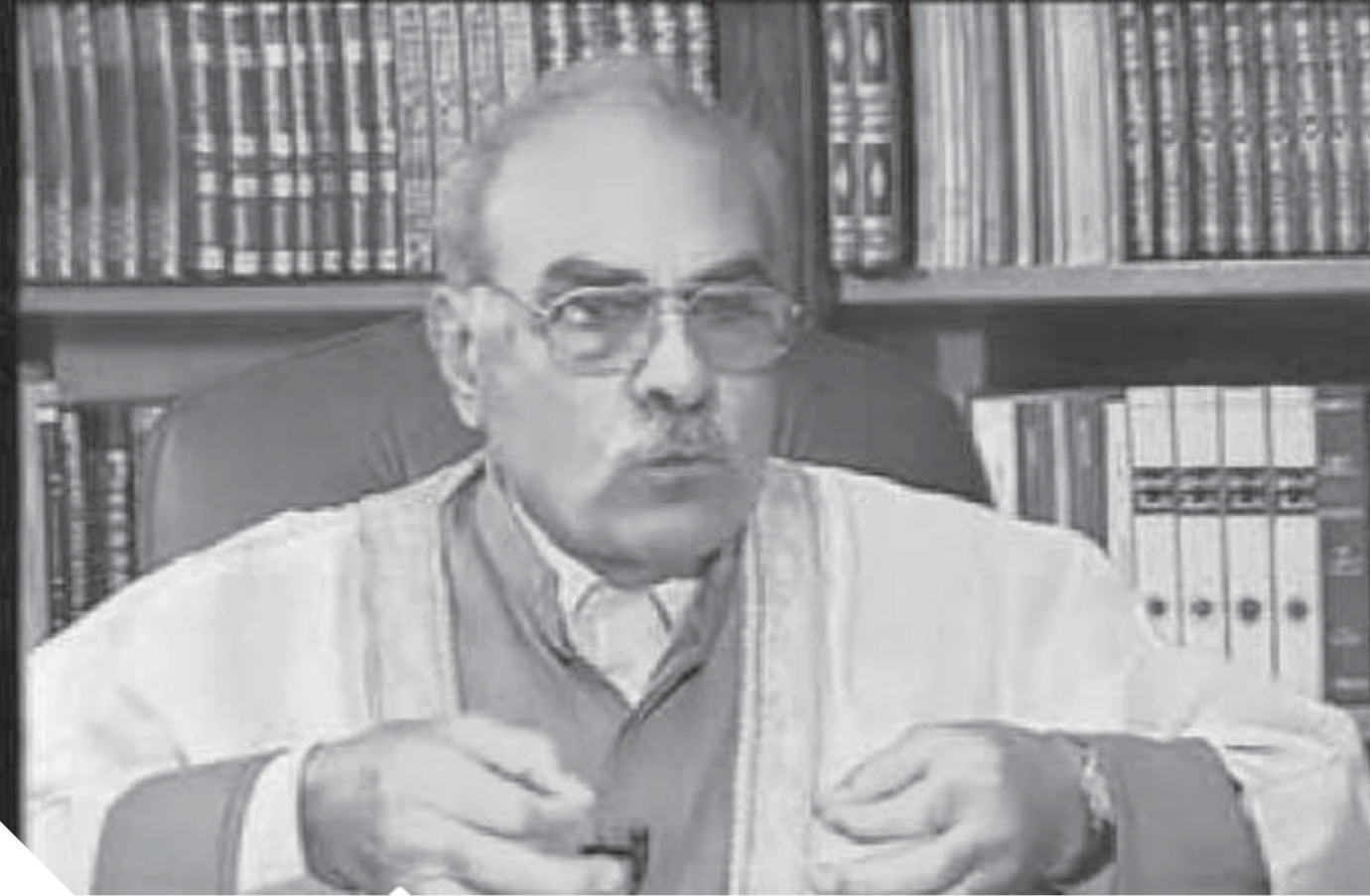
إن ما فعله د. البرادعى بديماط وقراها ومدنها ويصنفه خاصة مدينة رأس البر بعد معجزة حقيقية تم إنجازها بالبحب والصدق والتمويل الذاتى وبمعزل عن الحكومة فهو يبقى أستاذ جامعى مثالى ومحافظ ووزير من طراز فريد وراق ووطنى حتى النخاع ولكن الحفاظ على الساحة والأوقاف والثقافة زيارة ديماط فى المجتمع الذى يقدر العلم ويعشق الإنتاج ويجب وضعها بما يليق بها على خريطة مصر المستقبل.



الحلقة الثانية

فى الحلقة السابقة تناولنا المراسلات التى كانت بين سعد زغول باشا وأستاذه الإمام محمد عبده التى شهدت على مكانة «سعد» عند الإمام، وهى مكانة الابن والتلميذ والمريد والساعد الأمين والمؤتمن على الأسرار. فى هذه الحلقة نستعرض نماذج أخرى من الرسائل: الرسالة الثالثة، والتي أجاب بها سعد زغول على رسالتين للإمام محمد عبده، أرسلتا فى شهر واحد، وفى أسبوعين متواليين - فإنها ذات دلالة خاصة فى موضوعنا - تأثير الدراسة الأزهرية الشرعية على الشيخ سعد زغول - فعلاوة على شهادة هذه الرسالة على قيام سعد زغول بواجبات الابن البار من والده - من مثل إرسال «الفرش» واللوازم المنزلية من القاهرة إلى بيروت عبر ميناء الإسكندرية - وحديثها عن اشتغاله بالمحاماة، وتحسن حالته المالية فإن فيها سطورا كثيرة يتحدث فيها سعد زغول عن عقائده الإسلامية يدور حولها الجدل فى علم الكلام، وتصدر حولها الكتب، ويناقشها أهل السنة والجماعة.. من مثل عقيدة «خلق القدرة»، ولعلها عقيدة المعتزلة فى خلق الإنسان لقدرته واستطاعته وأفعاله الاختيارية، وسعد زغول يحكى - فى هذه الرسالة - ما دار بعصر يومئذ من جدل حول هذه العقيدة، ويطلب من أستاذه محمد عبده أن يكتب فى هذا الموضوع شرحا كالتى سبق وكتبه على «شرح الدوائى للعقائد العنصرية».

أعد الدراسة: صابر رمضان



د. محمد عمارة

جعل التعليم أهليا ورفع عدد الكتابيين فى القرى وضاعف الإعانات المالية

كانت تتجى للطالب حرية اختيار الأستاذ والشيخ الذى يتلمذ عليه، واختيار العلوم التى يتقنه فى دراستها.. وكذلك أثر صعوبة أساليب الكتب التى كانت تدرس، وعمق القضايا الأصولية التى تحتويها هذه الكتب.. أثر كل ذلك فى تدريب الطلاب على امتلاك مواهب ومؤهلات «النوص» وراء المعارف والحقائق والأفكار وفى صبر ومتابعة وجهد وإتانة.

تحدث سعد زغول باشا، حديث المتعرف بفضل هذه الدراسة الأزهرية على «استقلاله الفكرى، فقال - وهو زعيم الأمة - بعد عودته من أوروبا سنة ١٩٢١م، عندما ذهب إلى الجامع الأزهر، مترفلا بفضل الأزهر عليه.. وفضله الكبير على ثورة سنة ١٩١٩م، فخطب بالجامع الأزهر - حيث درس - فقال:

«حث اليوم لأردى من هذا المكان الشريف فرض صلاة الجمعة، وأقدم واجبات الاحترام لمكان نشأت فيه، وكان له فضل كبير فى النهضة الحضارية، وإذا كانت المعارك الفكرية التى قادها علماء الأزهر والتعليم تربي ملكة الاستقلال فى النفوس، فالتلميذ يختار شيخه والأستاذ يتأهل به ويؤهل له، يوجه إليه كل منهم الأسئلة التى يراها، فإن أجاب الأستاذ وخرج ناجحا من هذا الامتحان كان أهلا لأن يجلس مجلس التدريس..»

وهذه الطريقة فى الاستقلال جعلتني أتحول من مالكى إلى شافعي، حيث وجدت علماء الشافعية فى ذلك الوقت أكثرا من غيرهم..»

وجدير بالملاحظة أن هذا الاستقلال الفكرى، الذى جعل سعد زغول - الطالب الأزهرى - يفضل المذهب الشافعى على المذهب المالكي - الذى هو الغالب على مسقط رأسه ومحيطها الجغرافى - بسبب تفضيله لعلماء المذهب الشافعى.. لم يؤثر عليه أن مذهب أستاذه وشيخه ومربيه محمد عبده كان المذهب الحنفى.. فالاستقلال الفكرى كان ثمرة من أنضج وأعظم طرق التدريس الأزهرية فى ذلك الحين. وعندما أصبح «سعد باشا» وتولى «نظارة» المعارف العمومية، تحققت على يديه إصلاحات جذرية. كانت بنوداً فى برنامج المدرسة الإسلامية التى تبلورت من حول جمال الدين الأفغانى والإمام محمد عبده.

فلقد أنشأ «مدرسة القضاء الشرعى» سنة ١٩٠٧م، لتكون - مع «مدرسة دار العلوم» - ديوان الإصلاح الدينى والتجديد والاجتهاد فى علوم الشريعة الإسلامية وفق علوم العربية.. وكذلك أكثر من إنشاء الكتاتيب فى القرى والمدن، وضاعف الإعانات المالية المخصصة لها. وإذا كان الأزهر قد قاد - بواسطة علمائه وطلابه - معارك الدفاع عن الإسلام.. وإذا كانت المعارك الفكرية التى قادها علماء الأزهر متفرقة ضد كتاب «الإسلام وأصول الحكم» - الذى كتبه الشيخ على عبدالرازق ١٢٠٥هـ/١٨٨٩-١٨٨٧م/١٩٦٦م سنة ١٩٢٥م، وضد كتاب «فى الشعر الجاهلى» الذى كتبه الدكتور طه حسين سنة ١٣٠٦هـ/١٩٢٣-١٨٨٩م/١٩٧٢م سنة ١٩٦٦م - إذا كانت هذه المعارك قد غدت من أخطر وأشهر المعارك الفكرية للقرن العشرين، بل لقد طلت محور أفكارها الفكرية حتى هذه اللحظات، فلقد كان سعد زغول - زعيم الأمة.. ورئيس مجلس النواب - فى ذات الموقع الفكرى للأزهر وعلمائه، ضد محاولات على عبدالرازق «علمنة» الإسلام، وضد جموح طه حسين لتشكيك فى بعض ما ورد بالقرآن الكريم.. أى: ضد أخطر التحديتات الغربية التى تواجه العرب والمسلمين.. وإذا كان العديد من علماء الأزهر الشريف قد كتبوا الكتب والدراسات والمقالات، وألقوا المحاضرات وتفنيد دعوى صاحب «الإسلام وأصول الحكم»، فإن رأى سعد زغول فى هذا الكتاب أبهى أنقى من رأى كثير من هؤلاء الشيوخ العلماء.. ولقد أشار فى كتابا نقده لهذا الكتاب إلى الشيخ الشريف، وإلى ثمرات العلم الذى تعلمه فيه، واستغرب جعل على عبدالرازق - الأزهرى - بهذا العلم الحشوى الذى قدمه الأزهر لطلابيه عن شمول الإسلام للدين والدنيا، وللمرجعية الشرعية والمدنية جميعاً.

وجدير بالتنبية أن سلطان العلم الشرعى على سعد زغول كان أقوى من «اللعية السياسية».. والمصالح الحزبية» التى راقت ظهور كتاب على عبدالرازق.. فالملك فؤاد الأول «١٢٨٥-١٢٥٥هـ/١٨٦٩-١٩٢٦م، خصم سعد زغول وحزب الوفد، كان مع الأزهر ضد كتاب «الإسلام وأصول الحكم» وبعض صحافة «الوفد» مثل مجلة «كوكب الشرق»، كانت - لهدم الأسباب السياسية والحزبية - مع على عبدالرازق.. بل إن السكرتير الخاص لسعد زغول - «الشيخ محمد إبراهيم الحزبوى» - خرج مدرسة القضاء الشرعى، ورئيس تحرير «مجلة القضاء الشرعى» كان - مع جلته فى صف كتاب «الإسلام وأصول الحكم».. ومع كل ذلك، وبالرغم من جميع ذلك، وقف سعد زغول الموقف الشرعى، واتخذ موقع الأستاذ إلى علماء الأزهر وطلابه فى الرض والنقد لما جاء بهذا الكتاب.

وإذا كان قد رأىنا «قوة الحق» عند سعد زغول فى نقده لكتاب الشيخ على عبدالرازق، عندما اتهمه بالجهل بالدراسة الأزهرية وعلوم الشريعة الإسلامية، وبالسعى لهدم قواعد الدين الإسلامى.. فلقد كانت «قوة الحق» هذه متجلية - أيضاً - فى موقف سعد زغول عندما رفضت مظاهره طلابية غاضبة على هذا الكتاب وصاحبه، إلى «بيت الأمة».. خطب زعيم الأمة فى هذه المظاهرة، مستكراً ما جاء فى هذا الكتاب.. وبلغت به الإذانة والاستتكار إلى الحد الذى تمثّل فيه - وهو يصف صاحب «فى الشعر الجاهلى» - بشطر البيت الذى يقول:

«وماذا علينا إذ لم يفهم البقرة»

هكذا تجلت ثمرات الاستقلال الفكرى فى فكر وحياة ومواقف سعد زغول.. وهكذا كان الشيخ سعد زغول باشا ابن الأزهر الشريف.. عليه رحمة الله.



سعد زغول

زعيم الأمة يستنكر اجتراء طه حسين على القرآن فى كتابه «الشعر الجاهلى»

وقف ضد محاولات على عبدالرازق فى كتابه «الإسلام وأصول الحكم»



طه حسين

زغول، منصفحة عن الكفاءة الممتازة والتميزة لسعد فى طليعة مدرسة الأستاذ الإمام وحزبه.. وهى مراسلات جديرة بدراسة خاصة. تحل مضمانيها، وتستخلص دلالاتها، وتكتشف إضافاتها إلى تاريخ تلك الحقبة وما شهد من أحداث حسنة. والشيخ حسن أخوه، والسيد أمين، وثابت أئندى، وفتحى أئندى.

وحتى نسلم على حضرة عارف أئندى، وقد سرنا كل السرور وعلى حضرة إبراهيم أئندى على، وما نختاره إلا ما اختاره لنا، وعلى حضرة إبراهيم أئندى جاد، وعلى حضرة «أستاذنا» محمد أئندى المصدر، وحضرة حسن أئندى يسلم على جميعهم، أتمتع الله عيون كلياته بعودتكم جميعاً إليها، والسلام..»

تلك هى الرسالة الثالثة، التى تحدث فيها سعد زغول حديث الباحث فى علم الكلام، المنبغ عن آراء العلماء «النظار» فى مذاهب المتكلمين من أهل السنة والجماعة.. والطالب من أستاذة الفاضل والوالد الكامل شرح ما أعلق عليه من مباحث هذا الفن من فنون الاعتقادات. وهكذا توالت المراسلات بين الأستاذ الإمام وبين الشيخ سعد

ضمن هذا مكتوب من حضرة الشيخ محمد الأمين.

يسلم على حضرتكم جميع من تعرفون أسماءهم من رسالتنا، وحضرة محمد أئندى الأئنى، والشيخ العيروس شاه بنذر تجاز الرزازيق، وحضرة منيع الصفا، والشيخ حسن أخوه، والسيد أمين، وثابت أئندى، وفتحى أئندى.

وحتى نسلم على حضرة عارف أئندى، وقد سرنا كل السرور وعلى حضرة إبراهيم أئندى على، وما نختاره إلا ما اختاره لنا، وعلى حضرة إبراهيم أئندى جاد، وعلى حضرة «أستاذنا» محمد أئندى المصدر، وحضرة حسن أئندى يسلم على جميعهم، أتمتع الله عيون كلياته بعودتكم جميعاً إليها، والسلام..»

تلك هى الرسالة الثالثة، التى تحدث فيها سعد زغول حديث الباحث فى علم الكلام، المنبغ عن آراء العلماء «النظار» فى مذاهب المتكلمين من أهل السنة والجماعة.. والطالب من أستاذة الفاضل والوالد الكامل شرح ما أعلق عليه من مباحث هذا الفن من فنون الاعتقادات. وهكذا توالت المراسلات بين الأستاذ الإمام وبين الشيخ سعد

«سعد» يعرف بدور الدراسة الأزهرية فى استقلاله الفكرى



الطب البديل

كثير من الوهم..

قليل من العلاج!



للطب البديل أتباع ومريدون في كل مكان وزمان.. على مر العصور، يلجأ إليه المرضى وأصحاب العلل.. أملاً في الشفاء، إما بعد رحلة طويلة مع العلاج الكيميائي بآب الفشل ولم يعد هناك سبيل غير طرق باب الوصفات الشعبية والتداوي من الطبيعة، وإما يلجأ إليه المريض عن اقتناع به دون غيره، وإما أن يتم اللجوء إلى الطب البديل هرباً من الأسرار المرترقة لأصناف عديدة من الأدوية، باتت فوق استطاعة المرضى. هذه القضية ليست محلية ولكن على مستوى العالم كله، هناك مدارس تدعم الطب

البديل وتزكّجه على الدواء الكيميائي.

ويشهد العالم يوميا صرعات جديدة في الطب البديل كـ«صرعات» الموضه والأزياء، وتجدد كل مدرسة ما يدعها من تجارب واقعية على حالات حقيقية من المرضى، وكذا أبحاث علمية تؤيد هذا الاتجاه، ولكن.. بعيداً عن قضية إثبات جدوى وفعالية وحقيقة كل ما هو بديل للطب، هناك قضية أخطر.. وهي فتح أبواب للنصب والدجل باسم التداوي البديل.. فيما تجد أنواعاً أخرى ترحيباً وتأييداً واسعاً.

هناك العلاج بالعصا.. والعلاج بالأعشاب والإبر الصينية.. والعلاج بـ«لدغة النحل»، وغيرها من الطرق، التي قد تجد مريديها يصطفون في طوابير مزدهمة لنيل العلاج أملاً في الشفاء، والتخلص من الألم.

«الوفد» تناقش أساليب العلاج البديل بين الوهم والحقيقة.

تحقيق - حمدي أحمد،

هل يعانى من حساسية أم لا، لأن لدغ النحل يتسبب في ارتفاع الحساسية في الجسم ولذلك النحال يجب أن يجرى اختبار حساسية للمريض قبل البدء في العلاج، كما أن لدغ النحل قد يؤدي لوفاة المريض إذا كان يعانى من حساسية مرتفعة وحصل على العلاج دون اختبار.

ولفت مصطفى، إلى أنه لابد أن يكون مع النحال دائماً حقنة الأدرينالين عندما يعالج المرضى، لأنه في بعض الأحيان قد يحدث هبوط مفاجئ في الدورة الدموية للمريض وانتفاخ في الجسم، ولذلك يجب على النحال أن يكون مستعداً لذلك ويعطى المريض هذه الحقنة لعلاج هذه الأعراض في الحال.

وحول العلاج بطريقة يوخشية، قال خبير الطب البديل: إنه يطلق عليها في بعض الدول ترويق العمود الفقري، ولا يمتنها إلا المتخصصون فيها لها طرقاً محددة، متابعا «لو مريض عنده فقره من فقرات العمود الفقري متحركة من مكانها الطبيعي من الممكن استخدام الخشبية فيها لرد الفقره لمكانها، لكن لو الفقره ضاغطة على العصب في هذه الحالة العلاج بالخشبية يؤدي للمريض».

أما الحجامة، فقال إن نوع من أنواع العلاج التقليدي أو الشعبي في مصر، ولكن في ألمانيا مثلا تمد علاجاً علمياً ولها أبحاث متعددة وشروط معينة لابد من اتباعها أثناء التنفيذ، موضحاً أن مشكلتنا ما طرق العلاج التقليدي أو الشعبي في مصر هي غياب دور الدولة في زيادة العمل على إجراء المزيد من الأبحاث العلمية الخاصة بهذه الطرق ولذلك دورها ضعيف في المجتمع رغم أهميتها.

الدكتور أحمد الموصلي، استشاري الأنف والأذن والحنجرة، وصاحب منحل غسل، قال: إن العسل يستخرج منه قرابة ٢٢ مادة من ضمنها سم العسل وضعف العسل وغذاء الملكات.

وأضاف الموصلي، أن العلاج بسم النحل من ناحية المبدأ صحيح علمياً، ولكنه غير مقنن أو منتشر في مصر حتى الآن، كما أن له تأثيراً على المريض ولكننا لا نستطيع قياس مدى قوة هذا التأثير، مشيراً إلى أن سم النحل يعالج التهابات المفاصل وفي الخارج يستخدمونه في إنتاج الحقن للمرضى لكن عندنا النحال يأتي بالمرض ويجلس أمامه ويضع عدداً معيناً من النحل عند مكان الألم حتى يلدغ المريض في هذا المكان. وأوضح الموصلي، أننا لا نستطيع التوصل على العلاج بسم النحل بشكل كامل ولكن على أرض الواقع المواطنين يقولون غالباً إنهم يشعرون بتحسن عقب العلاج به.

وعن عدم الاعتقاد والتحويل على هذا العلاج بشكل كامل، ضرب الموصلي مثالاً بشرب الكركديه المعروف عنه بأنه يخفض ضغط الدم، قائلاً: «مانعش الدكتور يقول للمريض اشرب ٣ أكواب كركديه يوميا حتى ينخفض ضغط الدم، رى ما يقوله خذ الدواء إلى السنة كذا يوماً ٣ مرات، لأنه في هذه الحالة متأكد من الجرعة المحددة التي أعطاها للمريض من الدواء، بعدما ثبت علمياً بالتجارب النتيجة المتوقعة من هذا الدواء، لكن الكركديه مثل متأكد منه بشكل قطعي، وعلى نفس القياس نتعامل مع العلاج بسم النحل».



الحجامة إحدى وسائل العلاج البديل

يأتي دور العلاج بسم النحل كعلاج مكمل للأدوية التي كتبها الطبيب للمريض، لأننا لا نستطيع الاستغناء عن الطبيب فهو الأساس في تشخيص حالة المريض، فمثلاً لو طلب الطبيب من المريض علاجاً لتقوية المناعة فإن لدغة النحل مناسب جدا لذلك وهكذا.

وتابع: «مش أي حد يقدر يشتغل في العلاج بلدغ النحل، لأن القائم بهذا الدور يجب أن يكون على علم ودراية بشروط استخدام هذا العلاج، مثلاً يجب على النحال أن يسأله أولاً

دول أوروبية كثيرة، فهو من أفضل العلاجات لمشكلات المناعة والعظام والروماتيزم، لافتاً إلى أن عدم شهرة وانتشار هذا العلاج في مصر يرجع إلى غياب التوعية والثقافة بها واتجاه المواطنين دائماً إلى الأدوية الكيميائية وعدم التفكير في الأدوية البديلة، وأوضح خبير الطب البديل، أن العلاج بسم أو لدغة النحل هو علاج مكمل للأدوية الأخرى، فالمرضى يذهب للطبيب الذي يشخص له حالته والعلاج المناسب لها ثم يبدأ في شراء الأدوية الكيميائية التي يحددها الطبيب، وهنا

في هذا الصدد، قال الدكتور أيمن مصطفى، خبير الطب البديل: إن العلاج بسم أو لدغة النحل صحيح علمياً، وهناك أبحاث علمية أجريت منذ ١٥ عاماً في دول أوروبية على هذا الأمر ونجحت الاختبارات الخاصة به، وبالذات في علاج الروماتويد ولكن للأسف هذا العلاج غير مشهور في مصر بشكل كبير.

وأضاف مصطفى، أن هذه الأبحاث أجريت في ألمانيا وهولندا وأكدت فاعلية هذا العلاج، حيث يستخدم حالياً في

حتى وقت قريب كان الاعتقاد السائد بين الناس هو أن النحل لا ينتج إلا عسلاً يشربه الإنسان، لكن الأبحاث العلمية والتطور التكنولوجي في السنوات السابقة كشفت أن العسل يستخرج منه قرابة ٢٢ مادة، أبرزها سم وضعف العسل وغذاء الملكات، وكل منها فوائد صحية متعددة تساهم في علاج عدد من الأمراض، لكن لا يمكن الاعتماد عليها بشكل كامل في العلاج، وإنما تعد علاجاً تكديماً يدخل ضمن عناصر الطب البديل.

والطب البديل أو الطب التكميل وممارسات علاجية لا علاقة لها بالأدوية والعقاقير الطبية الكيميائية، الهدف منها علاج الأمراض من الطبيعة نباتات وأعشاب طبية أو ممارسات نفسية مثل التأمل والإسترخاء أو بممارسات تقليدية قديمة مثل الحجامة والعصا والأعشاب وسم أو وضعف النحل. ورغم فوائد هذه الطرق في العلاج وأهمها قلة التأثيرات الجانبية السلبية، إلا أنه قد يخطئ لها بعض الأضرار الصحية في بعض الحالات.

ومؤخراً انتشرت على صفحات التواصل الاجتماعي، صور ودعاية لأشخاص يعالجون المواطنين بسم النحل بدلاً من غسله، ما أدى إلى دهشة البعض وتسألوا هل هذا الأمر صحيح علمياً أم لا، وإضافة إلى العلاج بسم النحل فطرق العلاج الأخرى بالطب البديل تنتشر خاصة في القرى والمحافظات، ويعتمد عليها كثير من المواطنين في العلاج بدلاً من الذهاب للمستشفيات والاستماع للأطباء، رغم أن القائمين على هذه الطرق غالباً ما يكونون غير متخصصين، خاصة في طريقتي الحجامة والعصا، وهنا يأتي السؤال المهم، هل هذه الطرق صحيحة علمياً وتستند إلى أبحاث أم أنها وهمية لا فائدة منها وتضر المرضى؟

أراء الأطباء تباينت، قال البعض إن العلاج بسم النحل صحيح علمياً وأجريت عليه أبحاث في عدة دول أوروبية، لعلاج بعض الأمراض وخاصة الروماتويد ولكن لا يعتمد عليه بنسبة ١٠٠٪ وإنما علاج تكميلي، في حين أكد آخرون أن طرق العلاج الأخرى مثل الحجامة والعصا، نوع من الدجل وتؤدي المريض ولا تنفع، لأنها تحتاج إلى شروط معينة لتفنيدها وأن يكون القائمون عليها متخصصين، وهو ما لا يتوافر في مصر.

وحول استخدام سم العسل في العلاج، كان بطل هذه الصيحة الجديد من الطب البديل، الشاب عمر أبو الحسن، صاحب الثلاثين عاماً، الذي يربو على سطح منزله بالقاهرة، الألاف من نحل العسل من أجل الحصول على سمه وليس عسله، فبعد أن أدرك أبو الحسن فوائد النحل التي ذكرها القرآن الكريم، قرر قبل خمس سنوات تجربة النحل واستخدام سمه في الطب البديل، فهو يعتقد أن لسع النحل يمكن أن يخفف الألم ويعالج أمراضاً مثل الروماتيزم وآلام المفاصل وضعف المناعة، مشيراً إلى أن فوائده لا تقتصر على العلاج إذ إنه يساعد أيضاً في تحسين الحالة المزاجية.

ويعالج أبو الحسن حوالى خمسة أشخاص في الشهر، وفي جلسة العلاج، يسع المريض بست نحلات في مناطق مختلفة من الجسم.

على مسؤولية منظمة الصحة العالمية:

٨٠٪ من سكان العالم يعالجون بالأعشاب!

تكون سامة لبعض البشر في حالات معينة أو الحصول على جرعة كبيرة منها إضافة إلى ذلك، يمكن أن تحمل الأعشاب المزرية آثاراً جانبية مختلفة.

وتشير تقديرات منظمة الصحة العالمية إلى أن ٨٠٪ من سكان العالم يستخدمون حالياً الأعشاب كعلاج طبي أولي، وحوالي ٢٥٪ من الأدوية الحديثة المستخدمة في الولايات المتحدة تحوى بالفعل على الأعشاب.

ومن أبرز الأعشاب المستخدمة في العلاج، التنوع الذي يستخدم في علاج الإسهال وآلام المعدة، البابونج وهو نبات أزهاره بيضاء تتحول بالتخزين للون الأصفر، ويعالج أمراض القلب والحموضة والغثاين والقرحة، البقدونس ويساعد على التخفيف من أعراض التوتر واحتباس البول، كما أنه يحتوى على العديد من المعادن المفيدة للجسم كالحديد واليوتاسيوم، إضافة إلى زيت نبات الكتان المفيد للأوعية الدموية والأعصاب والبروستاتا، فضلاً عن نبات الزعتر الذي يعمل كمضاد حيوي جيد للوقاية من العديد من الفيروسات كما يعالج التهاب الحلق والسعال.

العلاج بالأعشاب، يعتبر من أقدم طرق العلاج المستخدمة عبر التاريخ، وزادت نسبة استخدامه في السنوات الأخيرة عقب اكتشاف الآثار الجانبية السلبية للكثير من الأدوية الكيميائية، بعدما كان الاتجاه إليه انخفض تدريجياً نتيجة التقدم العلمي في الطب الحديث.

وقد كان العلاج بالأعشاب يستخدم في حل الكثير من المشكلات الصحية مثل أمراض الجهاز الهضمي، والجهاز التنفسي، حيث عرف بفاعليته وجودته وقلة أعراضه الجانبية، فهو يزيد مناعة الجسم بسبب احتواء هذه الأعشاب على العديد من العناصر الهامة كالفيتامينات، ومضادات الأكسدة، والمعادن.

فالأعشاب الطبية نباتات لها خصائص علاجية للأمراض المختلفة، وكذلك في الحفاظ على صحة الإنسان والحيوان، وتشكل علاجاً طبيعياً ٨٠٪، ويمكن أن تضاف إلى المشروبات مثل خلصات مساحيق أو الطعام، وقد تستهلك على شكل مساحيق، كبسولات، خلصات، دهون، زيوت وغيرها.

إلا أن بعض النباتات والأعشاب الطبية قد

تحذيرات طبية: علاج الظهر بالعصا.. «عملية نصب»

مكان الألم إضافة إلى زيت الزيتون والماء خلال الجلسة، وأن الجسم لا تستغرق أكثر من نصف ساعة، حسب قوله.

إلا أن الدكتور محمد صديق هويدى، أستاذ جراحة المخ والأعصاب والعمود الفقري بقصر العيني، أكد أن علاج مشاكل العمود الفقري بالعصا يؤدي للمرضى ولا يفيد. وأضاف هويدى أن العلاج بالعصا دجل وغير علمي ويؤدي للمرضى بصنع فرص علاجية بوسائل الطب الحديثة، مشيراً إلى أن المواطنين جعلوا عصا المعالجين بهذه الطريقة كأنها عصا سيدنا موسى عليه السلام، قائلاً «فين دماغنا وعقلنا». وأوضح أستاذ جراحة المخ والأعصاب والعمود الفقري، أن العصر الحالي لم يعد مناسباً لهذه الوسائل القديمة في العلاج، فالطب حالياً متقدم جداً في التشخيص سواء من خلال الأشعة العادية أو الرنين المغناطيسي أو المقطعية وثلاثية الأبعاد والمسح الذرى وغيرها، فضلاً عن وجود الكوادر الطبية الماهرة في مصر والتي يأتي إليها المرضى من جميع الدول العربية للعلاج ويتكلمة رخيصة مقارنة بالدول الأخرى.



وليست له أضرار، فجلسات العلاج قد تكون مرة أو مرتين أو ثلاث مرات ثم يشفى المريض، متابعا «العصا ما هي إلا أداة تساعدني في الوصول إلى

تتجاوز الـ٩٠٪، مشيراً إلى أن زبائنه أتون إليه عن طريق الإنترنت وشخصيات معروفة والأصدقاء، وأوضح أن العلاج بالعصا يتم بدون جراحة وألم،

العلاج بالعصا، هو إحدى طرق علاج الانزلاق القضيبي في العمود الفقري المنتشرة في القرى والمحافظات، من خلال استخدام شريحة من عصا تساعده في الوصول لمكان الألم الذي يشعر به المريض ثم يستخدم يديه في إبعاد العضروف عن الضغط على العصب.

ورغم الإحساس الذي قد يصل للبعض بسهولة هذا الإجراء، إلا أن عدداً من المعالجين بالعصا أو الخشبية كما يجب أن يطلقوا عليها، يؤكدون أنها طريقة بسيطة لكنها فنية بشكل كبير ولا يستطيع أي شخص القيام بها.

حيث قال الحاج محمد القاضي المعالج بالعصا: إن القصة ليست في العصا، فهي تساعد فقط، وكل ما أفعله أنني أقوم بيدي بإبعاد العضروف عن الضغط على العصب مثل العملية الجراحية، وهذه طريقة بسيطة لكنها فنية بشكل كبير، مضيفاً: «علاج الانزلاق القضيبي في فقرات الظهر والرقبة والفقرات العنقية في جلستين فقط».

بينما قال محمد حلمي الشاهد، المعالج بالعصا، إن نسبة النجاح لمرضى العمود الفقري

أستاذ جراحة مخ وأعصاب: الحجامة.. تحتاج متخصصين لا هواة

حالة الجسم البدنية والنفسية إضافة لعلاج العديد من الاضطرابات الدموية مثل الأنيميا وبعض حالات الروماتيزم والاضطرابات الجلدية مثل التهابات وجب الشباب.

وعن كيفية تنفيذ الحجامة الرطبة، فتمت عبر كاس زجاجي في داخله شعلة نار صغيرة وتوضع فوقه الكأس على الجلد بشكل مباشر، مع عمل خدوش بسيطة، لينخفض الضغط داخل الكأس ومع سحب الهواء من الخارج يسحب الجلد إلى أعلى، فيخرج بعض الدم الجافد قليل الكثافة من الخدوش، أما الحجامة الجافة فتستخدم لمرضى السكر، وتتم بكؤوس الهواء ليس بها أي تشريط لإخراج الدم.

عن الرسول، وفقا للحديث الشريف في صحيح البخارى الذي قال فيه النبي «خير ما تراوتم به الحجامة والقصدة»، ورغم ذلك إلا أنه كثيرا ما يصاحب العلاج بالحجامة العديد من المخاطر لأنه يتم ممارستها بدون إشراف من قبل أشخاص لا يتمتعون بخلفية طبية، حيث تشير الأبحاث إلى أن هذه المخاطر تشمل تمزق الأوعية الدموية والاستسقاء، والأشخاص الذين يعانون من السمنة أو التحافة المفرطة أكثر عرضة لتلك المخاطر، ولهذا تعرضت أساليب العلاج بالحجامة للنقد من معارضى أساليب الطب البديل.

الدكتور محمد صديق هويدى، أستاذ جراحة

الحجامة هي وصفة طبية قديمة كانت تستخدم لعلاج كثير من الأمراض عن طريق مص وتسريب الدم باستعمال الكؤوس، وقد كانت جزءاً أساسياً من الممارسات الطبية التقليدية في العديد من المجتمعات، إلا أنه بعد انتشار الطب الحديث تراجع استخدامها، وظل الأمر هكذا حتى سنوات قليلة مضية، فبعد اكتشاف العديد من التأثيرات الجانبية للعديد من الأدوية الكيميائية، بدأت في الانتشار من جديد لكنها لم تدخل حتى الآن في الكتب الطبية الحديثة كطريقة علاجية، لأنه لا تتوفر عنها دراسات وفق المعايير العلمية الحديثة.

وتشير بعض المصادر إلى أن الحجامة سنة نبوية





مجدي صابر:

أنا أول من كتبت عن «الفئات الخاصة» في الدراما

وذلك عندما كتبت معزوماً على زهاف ابنة أحد أصدقائي وجدت العريس عليه مظاهر هستيرية، ثاني يوم علمت أن العريس حاول قتل عروسته ليلة النسخة، وتبين أنه مريض بالفصام دون أن يخطر على أهل العروسة وعائلتها، ومن هنا جاءت بذرة العمل وغلفتها في إطار درامي اجتماعي.

• **أخرجت من تيم الإيجن مواهب إبداعية جديدة في شخصية «خالد»، هل ترى أن الدور أضاف قدراته كتمثيل؟**

– عندما اجتمعت مع المخرج أحمد شفيق والمنتج صادق الصباح، رشح تيم حين خاصة أنه كان يعمل معه مسلسل «الهيبة»، في البداية خشيت أن تيم يرفض الدور لسعويته وتعقيد الشخصية، وبعد أن أرسلت له المادة على الإيجل الشخصى الخاص به، وجدته يهاقني وهو متشئ وسعيد جداً، وقال لي «أنت بتديني اختيار جيد في التمثيل»، على الحقيقة حشتر تيم للشخصية بشكل جيد حيث ذهب إلى مرضى الفصام محاكاة لأنهم الحركى والنظفي، وكان دكتور نبيل القلق لصيقاً في كل المشاهد، أعتقد أن تيم خاض اختباراً صعباً واختاره بنجاح.

• **بين الصعيد ودمياط.. ما المحطة الجديدة والقادمة في «أفراح إلييس»؟**

– أفراح إلييس كان تحدياً كبيراً بالنسبة لي، لأنني هنا اكتمل جزء لكتابت كبير بحجم محمد صفاء عامر، واجهتني مشكلة لأن الجزء الأول قضى على أبطال رئيسيين مثل مقتل آيتن كامل وشغل جمال سليمان، وأنا في جانب اعتدائ عبيلة كامل عن الجزء الثاني، فالأمر استغرق مني 6 أشهر تقريباً في كيفية صنع بؤرة صراع جديدة داخل العمل، فدخلت بعض التعديلات على عدد الشخصيات لإيجاد مكان لها في الجزء الثاني مثل مقتل آيتن عامر جعلتها إصابة خفيفة وليست وفاة، وشغل جمال سليمان جعلته نفسياً وليس عنصياً للشفاء منه، وأندخت شخصيات جديدة على العمل مثل الفنان الكبير الراحل محمود الجندي، ومنى عبدالفتي، وصوابرين.

• **عدد حلقات العمل تتحكم فيها طبيعة الأحداث أم التسويق؟**

– الأثبات، غير ذلك كل كاتب وله أفكاره وحده الأثبات يستطيع أن يحدد طبيعة المشاهد يتطلب كم عدد من الحلقات، وفي مسلسل «سلسال الدم» كان مطلوباً على 60 حلقة فقط، لكن أثناء كتابتي وجدت أن هناك مناهج ومصراعات كثيرة يمكن تناولها بشكل جيد فامتدت الحلقات حتى وصلت إلى 225 حلقة.

• **سلسال الدم أثرت تجديتك كصيد.. كيف ليحتمل أن تلتصق بصورة حقيقية تكسب طبيعة أهالي دمياط في عائلة الحاج نعمان؟**

– ذهبت إلى دمياط وطلعت مع تجار أكلات وحلوى، وأخذت معهم وجبات الفريزات وقدرت أضرها في الدراما الخاصة بي حتى أتقن صورة حقيقية تكسب طبيعة أهالي المحافظة وتشبههم نفسياً ومعنوياً.

نجح الكاتب والسيناريست مجدي صابر في خلق موسم درامي مواز لدراما رمضان، بأعماله التي أعادت المشاهد للشاشة الصغيرة مجدداً بعد انقطاع تام لسنوات.. فهو ليس الكاتب الذي يخلق بخياله وقلمه لعالم الخيالات المفترضة، بل هو المبدع الذي يربط الواقع بالخيال، حين يشطح بخياله، ويفجره ليقتدم واتعه.

قطع عهداً على نفسه عندما قرر أن يطوع قلمه في خدمة الفن، بأن يكتب عن النماذج المههدة التي لم تأخذ حقها في الدراما. فهو أول من طالب من أعماله بدمج ذوي الاحتياجات الخاصة في المجتمع، مثلما رأينا في «الرجل الآخر»، و«لعدالة وجوه كثيرة» وأخيراً في مسلسله الجديد الذي يذاع الآن على القنوات الفضائية «عائلة الحاج نعمان».

ولابد أن يستمر في العلاج ومراجعة الطبيب بشكل دوري.

• **ليست هي المرة الأولى التي تقدم فيها «متحدى الإعاقة» في أعمالك، هل تتعمد ذلك أم الصدفة كان لها دور في كل عمل؟**

– تعهدت منذ دخولي عالم الدراما أن أسلط الضوء على النماذج المهودر حقها في المجتمع، والفئات الخاصة من النماذج التي لا تلقى اهتماماً كبيراً من جانب الإعلام، كما أنني وجدت أن الأسر التي يوجد فيها طفل معاق، يخشون من الإعلان عنه خوفاً من المزايم غير القائمة على أساس الاعتقاد بأن المعاق تدير شؤون داخل هذه الأسرة، وأعتبر أول كاتب طالب بدمج الفئات الخاصة مع المجتمع في مسلسل «الرجل الآخر» عندما قدمت نموذج أحمد رزق، وأيضاً في مسلسل «لعدالة وجوه كثيرة» قدمت نموذج مجهول النسب، وبسببه قررت الدولة منح إعانات لهذه الحالات، وأخرجت منهم نماذج مفيدة للمجتمع.

• **المكان هو البطل في «عائلة الحاج نعمان» لماذا اخترت «دمياط»، لتتطرق منها بؤرة الأحداث؟**

– من الأشياء الجديدة في المسلسل أن المكان هو البطل، ودمياط محافظة يكره ليقرب لها الدراما إلا قليلاً، لذا قررت أن أسلط الضوء على أهالي المحافظة، لذا جعلت الحاج نعمان تاجر أكلات، وأحمد بدير تاجر حلويات ودمياط تشتهر بذلك، وأعتقد أن مشاهد البحر في رأس البر عملت نوعاً ما اختلافاً وروحاً حلوة في المسلسل.

• **توظيف الإبطال في المسلسل رؤية مخرج أم كاتب؟**

– سكين الأدوار يتم من خلال المخرج لأنه يكون لديه رؤية جيدة، والتسكين هنا في المسلسل كان جيداً، فلا أتصور أحداً مكان آخر، كل واحد في عمله بعد أن يخلص من مكانه ودوره، وفي الحقيقة سهر الصايغ عامر دوراً تمنح عليه الأوسكار.

• **أعمالك دائماً ما تكون متشعبة بالأحداث والمصراعات.. من أين تولد لك الأفكار؟**

– أعالي قريبة من الواقع، وتلصق نماذج من الشارع المصري، لو تحدثنا عن «عائلة الحاج نعمان» استمدت فكرته من حدث واقعي عاشته،



مشهد من مسلسل - عائلة الحاج نعمان -

تخلصت من لقب «سيناريست الصعيد» بـ «عائلة الحاج نعمان»

إلى 225 حلقة، وثاني سبب أن المسلسل حقق ردود فعل إيجابية وهو دراما اجتماعية بحتة، بعيداً إعلانية وهو مفيد للعمل الذي يتمحور في توسيع قاعدة جماهيره وللمشاهد الذي يمكنه مناجمته دون فواصل.

• **حققت «عائلة الحاج نعمان» ردود أفعال إيجابية في أولى حلقاته.. كيف تقيم هذا النجاح خاصة أن العمل يلعب على وتر التمثيل الاجتماعية؟**

– هذا المرض منتشر في مصر، يصنف أنه مرض عقلي يندرج تحته عشرات الحالات ولكن مع علاج، وأعتقد أنني قدمت ورشة علاجية لأمر المرضي في المسلسل، واستعنت في شخصية «خالد» التي يجسدها تيم حسن، بالذكور نبيل النطق أمثال الطب النفسي، لمراجعة المسلسل كما أنه حسد دور الطبيب المعالج لحالة خالد، العمل يحمل رسالة وهي كيفية معالجة مريض الفصام واحتوائه بالحب والحنان الحقيقي وليس الزائف،

حوار: أحمد عثمان
ويوسى عبدالجواد

يرى «صابر» أن تجربة «عائلة الحاج نعمان» تمثل تحدياً كبيراً بالنسبة له، لأسباب عدة أهمها التحول من لقب سيناريست الصعيد، الذي لقب به مؤخراً بعد النجاح اللات للظفر، الذي حققه مسلسل «سلسال الدم»، وتقديم بطل العمل في صورة مريض نفسي.

داخل أحد المقاهى الشهيرة بحي مدينة نصر، الذي يعتبره صومعته الفكرية، إذ شهد على الكثير من إبداعاته، التقينا به، للوقوف معه على المحطات في مشواره الفني، وكشف كواليس عائلة الحاج نعمان، ومن أين وكيف يستمد أفكاره التي يغلفها في نص درامي يمزج بين الواقع والخيال، وكانت فرصة أن يتحدث عن مسلسله «أفراح إلييس» وكواليس العمل الذي سيرض قريباً، وإلى نص الحوار..

• **نجحت في صنع موسم آخر بديل لدراما رمضان ربما تفوقها أيضاً.. كيف ترى مردود هذا النجاح؟**

– البعض كان يهمني بالجنون حينما عرض مسلسل «سلسال الدم» خارج موسم رمضان، وبعد النجاح الكبير الذي حققته تأسست من العمل الجديد يستطيع أن يفرض نفسه على المشاهد دون الالتزام بوعود أو موسم محدد، وعرضها دون مسلسل الدم فتح البوابة الملكية للأعمال الدرامية الأخرى لعرضها خارج الموسم الرمضاني وتواصل هذا النجاح بمسلسل «عائلة الحاج نعمان» وأفراح إلييس، اللذين حازا على إعجاب الجمهور وحققتا الإعانات التي لهما المشاهد في المسلسل.

• **هل أتت مع فكرة عرض المسلسلات خارج الموسم الرمضاني؟**

– هناك أعمال جيدة تتعرض للظلم في الموسم الرمضاني بسبب تزاحم عدد المسلسلات المشاركة في السباق، وتحقق نجاحها في العرض الثاني للمسلسل، ليس ضد أو مع فكرة عرض الأعمال الفنية خارج الموسم الرمضاني، ولكن مؤمن بفكرة أن الدراما ليس لها موسم محدد، وعرضها خارج رمضان لا يقلل من قيمتها وغير دليل على ذلك النجاح الكبير الذي حققته مسلسل «سلسال الدم» حيث نجح في استقطاب عدد كبير من الإعلانات التي يبحث عنها المنتج والفنانة الفضائية.

• **على ذكر الفواصل الإعلانية.. ألم ترّ وتشوه قيمة المحتوى؟**

– كل شيء له مزايه وعيوب، ويجب أن نتعرف أن التلفزيون المصري هو الذي كان يهجم هذه العملية، لكن آين التلفزيون الآن؟ لا توجد سوى القنوات الفضائية التي تسعى للحصول على أكبر قدر من الإعلانات لتعويض ما يفوقه مقابل شراء حقوق عرض المسلسل، وكذلك القنوات التي يرى في الإعلانات، طوق نجاحه لتغطية تكاليف العمل،



المستشار مصطفى الطويل

هل هذا معقول!!

أزعجني كثيراً، خبر لقاء سيادة الرئيس عند زيارته للصين بالمستثمرين الصينيين، حين جاء في الحديث أن سيادة الرئيس وعد المستثمرين الصينيين بحل جميع مشاكلهم في مصر، ونفس الشيء حدث حين كانت زيارة سيادة الرئيس لأمريكا واجتماع أيضاً بالمستثمرين الأمريكيين هناك ووعدهم أيضاً بحل مشاكلهم في مصر.

هل هذا معقول !! منذ ما يزيد عن 45 عاماً، وقت أن صرح الرئيس السادات رحمة الله عليه بالافتتاح في مصر، بعد عهد الإنغلاق ونحن نرحب بقدم المستثمرين لمصر، فهل يتصور أننا منذ هذا التاريخ أي منذ 45 عاماً وحتى يومنا هذا، مازال المستثمرون يمانون من المشاكل في مصر، وأن سيادة الرئيس هو الذي أخذ على عاتقه حل هذه المشاكل؟! هل بعد عهد الإنغلاق على الرئيس الراحل عبد الناصر ورغبة الدولة للافتتاح على العالم والمحاولات العديدة التي بذلت لتشجيع المستثمرين، سواء كانوا مصريين أم أجانب في بدء نشاطهم في مصر، أنا أعلم شخصياً أن هناك العديد من المصريين أصحاب الأعمال الذين هجروا مصر في عهد الإنغلاق قد عادوا مرة أخرى لكي يستثمروا في بلدكم، كما جاء أيضاً العديد من المستثمرين الأجانب، ورغم ذلك مازالت عقبات التي مصر توضع أمام المستثمرين.

هناك دولا عديدة تهدمت وخربت اقتصاديا ومعنوياً ومرافقا في أعقاب الحرب العالمية الثانية، وفي غضون عشرين عاماً استطاعت أن تتابع كبرى دول العالم اقتصاديا ونهوضاً، ونحن منذ 45 عاماً وحتى الآن مازلتنا نعصر العراقل أمام المستثمرين، وعلى سبيل المثال لا الحصر اليابان والمانيا وكوريا وتايوان وأغلب دول شرق آسيا، كل هذه الدول تهدمت وخربت تمام أثناء الحرب وما أصبحت الآن من أكبر الدول اقتصاديا فيما بين الصين، التي متى سئل عن أسباب نجاحها في وجه المستثمرين، متى تنتهم أن المستثمر سواء كان أجنبياً أو عربياً أو مصرياً جاء لكي يستفيد وفي نفس الوقت يفيد بلداً؟! المستثمرون وان كانوا يبيعون الريح فهم أيضاً يفيدون مصر، لماذا لا نقدم لهم كافة التسهيلات حتى يبيعوا في نشاطهم الاقتصادي؟! أغلب الاستثمارات التي جاءت لمصر في الفترة الأخيرة تخص البترول، في حين أننا في الحاجة للاستثمار في الصناعة والانتاج وتصدير إلى الخارج، لأن هذا هو السبيل الوحيد لتقدمنا ورفاهية شعبنا.

اعود والتساؤل، هل يا ترى السبب في عدم تعاوننا مع المستثمرين؟! هل العقول الصماء التي مرضت في عهد الإنغلاق هي التي تدبر الاستثمار في مصر؟! أم أن القائلون على الاستثمار في مصر حالياً ما زالوا يعتقدون أن المستثمر هو الإلصاح لكي يمتص دماء الشعب المصري، كما أوحى لهم من عهد الإنغلاق الأوسود؟! أم أن الطابور الخامس التابع لإخراش المشايخ من المتحكمون في إدارة أمور الاستثمار ويضعون عمدا العراقل أمام المستثمرين حتى يفروا من بلداً ويرحلوا عن البلاد؟! تسאלات كثيرة، وأمر لها العجب تحدث في مصر، ولا داري السبب الرئيسي وراء وضع العراقل أمام المستثمرين المصريين والأجانب على السواء، إذا كانت القوانين الخاصة بالاستثمار عندنا هي التي بها عقبات فما أسهل تغييرها وتعديلها، خاصة وأنا استلعتنا تعديل الدستور في غضون شهرين، وعلى ذلك فمن السهل أن يتم تعديل القوانين الخاصة بالاستثمار يا أسيويين، إذا أردنا أن نجح في الاستثمار وجذب المستثمرين يا كانت جنسياتهم، لابد أن تتغير العقول التي تدبر هذا الأمر، كما لابد أن تعدل القوانين التي قد يكون بها عراقل أمام الاستثمار والمستثمرين.

أملى كبير، بعد أن عاد سيادة الرئيس إلى مصر من رحلته إلى الصين أن يبحث جيداً عن أسباب العراقل التي وضعت أمام المستثمرين، سواء كانوا صينيين أم كانوا أمريكيين أم آيا كانت جنسياتهم، حتى لو كانوا الصينيين أو العرب، لابد أن يكون هناك مفهوم شامل لدى المصريين أن المستثمر جاء لكي يفيد ويستفيد، وأن تنتهي تماماً من عقول الناس فكرة أن المستثمر هو لص جاء لكي يمتص دماء الشعب، بدون ذلك لا أمل في الاستثمار أو للمستثمرين لكي يتوان إلى مصر ويعيدوا وضع أوضاعهم مرة أخرى لدينا، حتى تبدأ الحياة الاقتصادية العادية أملاً في مستقبل مزهر في عهد الرئيس السيسي.

وتحيا مصر.

الرئيس الشرفى لحزب الوفد

أحوال مصرية



طلعت المغربى

المايسترو.. مجرد بداية

تداولت مواقع التواصل الاجتماعى مؤخرا صوراً لباكورة الهيئة العربية للتصنيع، لتصنيع سيارة مصرية مائة بالمائة وهى السيارة «المايسترو»، وجاء في التفاصيل أن ثمنها يتراوح بين 17 - 20 ألف جنيه بسعة موتور 150 - 250 سي سي، وإتاه مخصصة لمناسبة التوك توك المستورد الذي يتم استيراده بالدولار، مما يوفر على الخزانة العامة للدولة ملايين الدولارات سنوياً ويسهم في تشغيل العمالة المصرية، وفي تقديرى أن كل الزلايا لا بأس بها في الوقت الحالى، مجرد بداية لإحياء صناعة السيارات في مصر، التي ظلمت أسيوط لا بأس بها في سنوات الخمسينيات والستينيات من القرن الماضى، ولكن لطورف عديدة توقفت كل صناعة الرائدة التي أنتجت سيارتى «نصر» و«رمسيس» ولا تكون المايسترو نهاية المطاف وتوقف عندها، وفي كل الأحوال هناك العديد من الملاحظات التي يجب التوقف عندها عند تصنيع السيارة المايسترو والتي يمكن تلخيصها في الآتى: يجب أن نضع في إذهانتنا أن إحياء صناعة السيارات في مصر مقدمة لإحياء الصناعة المصرية ككل، فمن غير العقول أن يصعب الاقتصاد المصرى رهن البترول والغاز والتحويلات المصرفية الخارج ورسوم شتا السويس والسياحة، فكلمها أو معظمها عوامل ترتبط بالخارج أكثر من الداخل، وقد رأينا العديد من الدول السياحية والبيروتية تتحول إلى الصناعة باعتبارها أهم مصادر الدخل القومى كما وجدنا في النهور الآسيوية والصين وتركيا.

يجب استيعاب تجارب الدول التي تتشابه معنا وطلعت أسيوط كسيرة في صناعة السيارات مثل كوريا الجنوبية والصين والبرازيل وتركيا والهند، بحيث تبدأ مما أنتجت إليه هذه الدول ولا تبدأ التجربة من نقطة الصفر.

– صناعة السيارات العالمية الآن تعتمد على الغاز الطبيعى والكهرباء أكثر من استخدام البنزين وبالتالى يجب الاستفادة من براءات الاختراع المصرية في هذا المجال.

– دعم الدولة لصناعة السيارات بكافة المزايا التصنيعية مثل الإعفاءات من الضرائب والجمارك وكوتات مستغنية السيارات التي تقف تلك الصناعة على قدميها وتستطيع تزويد المنتج في الداخل والمنافسة في الأسواق العالمية.

– الاستفادة من تجارب الهند وتشيكوسلوفاكيا والمانيا في تصنيع السيارات الشعبية الرخيصة السعر القوية الموتر مثل «الفولكس»، و«البيكز»، بسبب الظروف الاقتصادية لعامة الشعب وتقليل الاعتماد على السيارات المستوردة أو التي يتم جمعيتها في مصر بنسب مختلفة.

– تخصيص جزء من الصناعة لتصنيع سيارات ضخمة بمواصفات عالية تلبي حاجة اصحاب الدخل المرتفعة ويمكن تصديرها للخارج لتوفير عملة صعبة للبلاد.

قبل انطلاق الماراتون الدرامى على مسئولية النقاد: هذه المسلسلات تستحق المشاهدة

إلى أنهما من أهم نجوم الساحة حالياً، متوقفة أن تكون تجربة ثرية ووسمة.

وقالت إن دنيا سيمر غائم تظل على الجمهور بتجربة كوميدية خفيفة في «بدل الحدوتة 3» تسترد بها مكانتها بعد إخفاها العام الماضى.

ولم تمنع خبر الله أملاكيا كبر على الفنانة حلا شحادة مولد نجم جديد أو وفاته، لذا ستحرص على التواجد كبطلة في الموسم كل عام، والتي تغير من خلالها مسلسل «زلزال»، فهي تعتبر وجود العنصر النسائي في أعمالها يعطيها تميزاً وتكون مكملاً وليس وتداً.



خالد محمود



طارق الشناوي



ماجدة خير الله

• **خالد محمود، أحمد السقا الحصان الراجح في رمضان.. وإصرار ياسمين عبد العزيز**

• **طارق الشناوي، «الواد سيد الشحات» يتصدران الترشيحات**

• **ماجدة خير الله، دنيا سمير غائم تسترد مكانتها من جديد.. وقابيل «تجربة ثرية تستحق المشاهدة»**

• **ككتبت، بوسى عبدالجواد:**

ومن جانبه توقع الناقد الفنى خالد محمود، أن تسترد الفنانة غادة عبدالرازق المشهد الرمضاني، وأن تكون من البارزين في السباق، من خلال مسلسل «حدوتة مرة» الذي يشارك فيه عدد كبير من النجوم منهم مجدى كامل، ومحمد شاهين، وعابدة رياض، حيث تظل غادة على الجمهور بشكل جديد ومختلف بعيداً عن الملابس الصارخة، إذ تجسد دور امرأة قروية تلتحل في عمل وتعمل خادمة لدى إحدى الأسر الثرية لتمر بالعديد من المتعطفات.

وتتفق معه الناقدة الفنية ماجدة خير الله، التي رفضت أن تدلج برأيها بشكل مبدئى عن الأعمال المشاركة، وقالت «خيرالله» إن موسم رمضان هذا يعد بمثابة اختبار لبعض الفنانين الذين يعضون البطولة المطلقة لأول مرة في مجال الدراما، بعد أن أكدوا أنهم من المحتمل أن يكونوا مشتركاً فيها بأدوار ثابتة.

وتوقع «عدوى» أن تكون دنيا سمير غائم فأكبة هذا العام بمسلسل «بدل الحدوتة 3»، التي تظهر فيه وعن فئة الكوميديا، تومن عدوى خيرا في «مى عز الدين» التي تعود للكوميديا مجدداً في «البرنسيسة بيسة»، والفنان أحمد هيمى من خلال مسلسل «الواد سيد الشحات».

رغم قلة عدد الأعمال الدرامية المشاركة في الموسم الرمضاني التي تصل إلى ما يقرب من 25 عملاً درامياً، وهو أمر لم يعتد به جمهور الشاشة الصغيرة، لكن هناك مبادرة فنية وتمثيلية بين عدد كبير من النجوم الشباب التي يخوضون اختباراً صعباً، على حد قول الناقد.

• **ماجدة خيرالله، دنيا سمير غائم تسترد مكانتها من جديد.. وقابيل «تجربة ثرية تستحق المشاهدة»**

وتتفق معه الناقد الفنية ماجدة خير الله، التي رفضت أن تدلج برأيها بشكل مبدئى عن الأعمال المشاركة، وقالت «خيرالله» إن موسم رمضان هذا يعد بمثابة اختبار لبعض الفنانين الذين يعضون البطولة المطلقة لأول مرة في مجال الدراما، بعد أن أكدوا أنهم من المحتمل أن يكونوا مشتركاً فيها بأدوار ثابتة.

ويشرح عدوى مسلسل «السهم المارقة»، موضحاً أن الثلاثى الديبائى محمد وخالد وشيرين دياب قدموا مباراة فنية رائعة في الجزء الأول من المسلسل، وتابع: هناك محاولة جادة من جانب بعض الفنانين لتصدر المشهد في غياب النجوم الكبار، مثل الفنانة ياسمين صبرى بمسلسل «كبابيتي»، ودنيا الشربيني بمسلسل «زى الشمس»، ويسار جلال بمسلسل «لس أكاف»، وكريم محمود عبدالعزيز بمسلسل «شقة فيصل».

ومن الظواهر الأبرز في الموسم الحالي الذى يراهن عليها النقاد، ظهور مجموعة من الوجوه بعد فتره اعتزال دام ما يقرب من اثني عشر عاماً، ومحمد رجب الذي يعود للشاشة الصغيرة بعد فتره غياب دامت 11 عاماً به علامة استفهام، ورغم وفاته حرص الفنان وايل نور على الظهور في دراما رمضان ليودع جمهوره لآخر مرة من خلال مسلسل «شقة فيصل»، ليكون الغائب الحاضر.

ويأمل خالد أن يظل الفنان ياسر جلال على جمهوره بوجه جديد من خلال مسلسل «الهيبة» الذى يحافظ على نجوميته وصديده الفنى في قلوب المشاهدين الذى وصل إليه بعد مجهود مضن وشاق. وقال إن هناك أعمالاً درامية تحجز مكانة لها في قلوب الجماهير الذى سيرضون عنها متابعتها من خلال نجاح أجزائها السابقة، مثل مسلسل «السهم المارقة» وكليش 3، الذى يحظى على العديد من عوامل الجذب من أكشن وإثارة ودراما.

ويشرح عدوى مسلسل «السهم المارقة»، موضحاً أن الثلاثى الديبائى محمد وخالد وشيرين دياب قدموا مباراة فنية رائعة في الجزء الأول من المسلسل، وتابع: هناك محاولة جادة من جانب بعض الفنانين لتصدر المشهد في غياب النجوم الكبار، مثل الفنانة ياسمين صبرى بمسلسل «كبابيتي»، ودنيا الشربيني بمسلسل «زى الشمس»، ويسار جلال بمسلسل «لس أكاف»، وكريم محمود عبدالعزيز بمسلسل «شقة فيصل».

ويشرح عدوى مسلسل «السهم المارقة»، موضحاً أن الثلاثى الديبائى محمد وخالد وشيرين دياب قدموا مباراة فنية رائعة في الجزء الأول من المسلسل، وتابع: هناك محاولة جادة من جانب بعض الفنانين لتصدر المشهد في غياب النجوم الكبار، مثل الفنانة ياسمين صبرى بمسلسل «كبابيتي»، ودنيا الشربيني بمسلسل «زى الشمس»، ويسار جلال بمسلسل «لس أكاف»، وكريم محمود عبدالعزيز بمسلسل «شقة فيصل».

ويشرح عدوى مسلسل «السهم المارقة»، موضحاً أن الثلاثى الديبائى محمد وخالد وشيرين دياب قدموا مباراة فنية رائعة في الجزء الأول من المسلسل، وتابع: هناك محاولة جادة من جانب بعض الفنانين لتصدر المشهد في غياب النجوم الكبار، مثل الفنانة ياسمين صبرى بمسلسل «كبابيتي»، ودنيا الشربيني بمسلسل «زى الشمس»، ويسار جلال بمسلسل «لس أكاف»، وكريم محمود عبدالعزيز بمسلسل «شقة فيصل».

منذ سنوات وموسم الدراما الرمضانية أصبح موسم جنى الأرباح لصناعة الدراما، فهو يشهد أضخم الأعمال إنتاجاً ومضموناً وأجورا والموسم الأعلى مشاهدة على الإطلاق على شاشات العرض الدرامي طوال هذا العام.. لكن موسم دراما رمضان ٢٠١٩ بكل المقاييس مختلف «شكلا - ومضمونا» بعد أن أصبحت صناعة الدراما وعرضها وكل مقدراتها في يد شركة إنتاج وعرض واحدة ترفع شعار «القليل أحسن» تراهن على أعمال قليلة العدد بمضمون غنى فنياً واتساجيا ووضعت هذه الجهة ضوابط لصناعة دراما رمضان طبقتهما بإحكام على الميزانيات

وأجور النجوم.. وربما تكون هذه الضوابط لصالح الدراما بشكل كبير وتنعكس إيجابياتها أيضا على النوعية بعدما انطلت العيار السنوات الماضية في الميزانيات والأجور والمضمون.. لكن ربما تكون هناك سلبية وحيدة في تطبيق هذه الضوابط، وهي خروج بعض النجوم والنجمات من السباق منهم يسرا - ليلى علوى - نيللى كريم والتزعيم عادل إمام بالتاكيد، و«الفخراني»، وعدد كبير من النجوم فرضت عليه ضوابط الموسم الخروج من السباق مثل منى زكى، خالد النبوى، عمرو يوسف، نيللى كريم وغادة عبدالرازق وغيرهم.

تقرير - أحمد عثمان؛

دراما رمضان.. ترفع شعار «القليل بمضمون جيد»



يحيى الفخراني عادل إمام



يحيى الفخراني

أحوالنا



في حضرة إمبراطور اليابان

أيام بالغة الأثارة تعيشها اليابان حاليا، حيث اختار جلالة الإمبراطور أكيهيتو أن يتنازل طواعية عن العرش وان يتولى ولى عهده الامير ناروهيتو عرش الاقحوان الذهبي، وقال الإمبراطور أكيهيتو انه اتخذ هذا القرار في سابقة لم تحدث منذ مائتي عام لأنه يخشى من انه مع تقدمه في السن حيث بلغ الخامسة والثمانين لن يتمكن من اداء مهام وظيفته الامبراطورية. المهم ان دستور ما بعد الحرب العالمية الثانية الذى وضعه الاحتلال الامريكى لم يتضمن نصوصا تنظم عملية تخلى الامبراطور عن العرش. ولذا طلب من البرلمان اليابانى المعروف باسم (الدايت) ان يصدر تشريعا يتيح للإمبراطور القيام بذلك. وبالغفل قام الدايت بإصدار التشريع المطلوب وقام الإمبراطور أكيهيتو يوم الثلاثاء الماضى فى حفل مراسمى أقيم فى قاعة الصنوبر بالنصر الامبراطورى فى طوكيو وحضره ثلاثمائة مدعو من العائلة الامبراطورية وكبار رجال الدولة اليابانيين، بإعلان تنازله عن العرش منيها بذلك حقبة حكمه المسماة (هى سي) اى تحقيق السلام والتمت زهاء ثلاثين عاما عاشتها اليابان متمتعة بسلام حقيقى وتقدم علمى وتكنولوجى ورخاء اقتصادى. ومع اشراق صباح الأربعاء تولى الإمبراطور الجديد ناروهيتو مقاليد العرش لتبدأ معه حقبة جديدة تحت مسمى (رى وا) اى التناغم الجميل. ومع كل حقبة حكم جديدة يبدأ تقويم جديد فى اليابان ينتهى بوفاة الإمبراطور او بتنازله عن العرش مثلما حدث هذه المرة. وعلى الرغم من استخدام اليابانيين التقويم الغربى فى تعاملاتهم اليومية، الا انهم يصرون على استخدام التقويم الامبراطورى فى التعاملات الرسمية. ولذلك لا تتعجب اذا تلقيت مكانية رسمية من جهة يابانية وعليها تاريخ يشير الى سنة واحد، فهذه دلالة قطع على ان هناك امبراطورا جديدا فى اليابان واننا فى اول اعوام حكمه. ولذا يقترن مسمى الفترة الامبراطورية بأرقام الاعوام الخاصة بها. فمثلا ان قلنا (شوا ١٥) فان هذا معناه السنة الخامسة عشر من حكم الإمبراطور هيروهيتو جد الإمبراطور الحالي، الذى سميت فترته (شوا) اى السلام المستدير، رغم انها كانت فترة اهد ما تكون عن السلام سواء كان مستتبورا أو غير مستدير. فقد شهدت حقبة حروبيا توسعية شنتها اليابان فى المنطقة الاسيوية وعانت منها دول المنطقة، كما شاركت اليابان فى الحرب العالمية الثانية متضامنة مع دول المحور، واشتكت مع الولايات المتحدة فى معركة بيرل هاربور، وانتهت باستسلام اليابان قبولها اتفاقية بوتسدام بلا قيد او شرط بعد ان اسقطت الولايات المتحدة قنبلتين نوويتين على مدينتى هيروشيما وناجازاكي. على اية حال فإن اطلاق المسميات على هذه الحقب يتم فى بداياتها ويعبر عن امانى طيبة لما يريجى من ورائها. ويعد الإمبراطور أكيهيتو اول امبراطور بعضى حقبة كاملة فى ظل الدستور الذى نزع عنه كل الصلاحيات السياسية التى كان يتمتع بها اسلافه من الإباطرة واخرهم والده هيروهيتو الذى عاشى لتمتع بالصلاحيات السياسية كاملة، حيث كان يلتق بابن ماء السماء وسليل الشمس المشرفة ويتمتع بكل اشكال القداسة والتبجيل حتى حدثت الهزيمة فى الحرب واحتلال الأمريكين لليابان وفرض دستور تحول فيه الإمبراطور الى رمز لتلف حوله الامة دون ان تكون له اى علاقة بالأمور السياسية. وكان من حظى ان تلقى بجلالة الإمبراطور هيروهيتو مرتين، الاولى فى مناسبة اعياد الربيع فى حدائق القصر الامبراطورى والثانية فى داخل القصر، حيث كتبت فى رفقة السفير سامى ثابت سفير مصر الاسبق فى طوكيو اثناء تقديم اوراق اعتماده. والحديث متصل.

ضوء فى آخر النفق



العقاب الوحيد الذى يستحقه!

أفراح الأغنياء أو المسورين ومتوسطى الحال فى قريبا كانت تحيياها «الغوازي» والطيريين الثعيبون مثل محمد طه، و أبوإبراهيم وخضرة محمد خضر وغيرهم. مازلت أذكر انما كانت تغنى موال بدرية السيد الشهير: يا حلو قوللى على طبعك وانا امشى عليه الحب بدعة وبارع الة وانا امشى عليه طلعت فوق السطح ائده على طبرى لغيت طبرى بيبرت من قننى غبرى زعقت من عزم ما بى وقت يا طبرى قاللى زمانك مضى دور على غبرى ومع هذا كنا نغنى الاستماع لثومة وعليم ونجاة وشادية وعبد الوهاب ولم نؤثر مؤاويل الموالد والنمسايات، أو رقص الغوازي الرخيصات، على لغتنا ورجولتنا. فلم تحاك الطيريين الشمين فى طريقة تعبيرهم هذه الأيام، ولم نتمايل بخصوصنا ونهز مؤخراتنا ويوطوننا، وتلم بجواجيبنا ونرح بايدينا كما يفعلون! المشيون من الرجال الرقاصين، بالنسوان البارعات فى هز الخصور فى الشوارع باتوا يخطفون الأنصار.. ويضفون لسانهم، على رقصاتهم بحرقات (البوب) النسائية الشهيرة، و«التسبيح» برجول(!!) الراقصون نشقوا مثل عدوى تبتين عن حجب الفجعية فى القهى! تطورت رقصاتنا التراثية المحببة، فمن التعليل بالعمى، إلى ترقيص «الجناد» على إيقاع الطبول والأزامير، بطريقة تأسر الألباب، انتقلنا إلى رقص الرجال كغوازي كوزاي شارع محمد على زمان! كانت التريبة فى البيت عاملا مؤثرا فى الأخلاق وفرز الصواب من الخطا.. وكان المسجد والكنيسة والشارع تساهم بطريقة «محبوبة» فى تخليق الذاتية. نعم رفاق السوء كانوا فى الشوارع، ولكنهم كانوا اقلية، وكان «الترامبول» مجرد مسكن يعلن عنه بالصفح. لم يعرف رقص المتخائين كما شاهدنا.. ولم نسمع عبر أثير أو ترى على الشاشات إفيئات أو شاشياتنا ورقصات «محمد لامبورجيني» محمد رمضان سابقا، والذى أصبح ظاهرة أفيهمجرند فى يحرك ساعديه بطريقة دائرية، ويتمايل بسرعة ميمنة وميسرة، وهو يردد اى غناء على إيقاعات الخيخية، إلا وتضجك الموجة المعارمة من تقليد المصنار والكبار له! فترع وتوسعت كمدا جراء إعجاب الأطفال – ولاد ذوات أو متوسطى الحال أو أبناء الكادحين- بأدائه، وتقليدهم لحركته ونقلته للكلمات ورحمته السخيف. «الدعوة» يحقق جماهيرية تقيم له إمبراطورية ميامية، تجعله يتباهى بأسطول «اللامبورجيني»، والذى يصل سعر السيارة عند إدخالها مصر ٢٩ مليونا و٩٦٠ ألف جنيه + ٧١ مليون و٢٢٨ ألفا و٦٠٠ جنيه = ١١١ مليون و٨٨٨ ألفا و٠٠٠ جنيه قيمة الرسم الجمركية وغيرها!! فيسد «لامبورجيني» به، هو والاعلانات السخيفة ذائقة اولادنا حتى أن الطعام «السريعة» أصبحت هى من يحدد ما سيتأوله اولادنا أسبوعيا! بل أصبح «الديفترى» هو الموضة! –لكن الأسئلة الصعبة هنا ليست كيف انحط الذوق العام، بحيث أصبحت شوارع الغضب، وأولاد (الز...)، والتلفزيون واعلاناته الشنيعة، ومحمد رمضان ولامبورجيناته الصادمة.. ومخلفات أغنياته، هم من يشكلونه، وإنما كيف تنسف هذا الغثة كيف ننفذ حياتنا وفى القلب منها أطفالنا المحاصرون بكل هذه القيم الفاسدة التى تخنقنا وتكذب عيشتنا؟ كيف هل يمكننا أن نغافب محمد رمضان؟! فلا شك انه لا يترك اولاده نهبا لمشاهدة حشرجاته وادائه الالركي! لا أظنه يسمع لهم بمشاهدته وتقليده مطلقا! ألا يمكننا أن نذيقه من نفس الكأس، فتجده على السماح لأولاده بمشاهدته، حتى يتعلموا منه ما يتعلمه اولادنا؟ إنه العقاب الوحيد الذى يستحقه!

وعلاوة استفهام وتعرض mbc مسلسلات «زلزال، كليش ٢، وولد الغلابية، وقابيل»، وتعرض ON ٥ مسلسلات كليش ٢، قمر هادى، أبوجيل، الواد سيد الشحات.

البطولة النسائية تنطلق بالكوميدي والأكشن

يخوض عدد من النجمات بمسلسلات قوية هذا العام بوجبة من دراما الأكشن والإثارة والكوميديا أيضا.

الكوميديا النسائية تشارك فيها باسمين عبدالعزيز ومصطفى «آخر نفس» ويعرض على قناة الحياة بطولتها مع أحمد السعدنى، أحمد العوضى، أحمد صلاح حسنى، تأليف ورشة كتابة إخراج حسام على وتشوم بيدور زوجة ضابط شرطة تتعرض لتهديدات وتورط زوجها.

مى عز الدين «البرنيسية بيسه» ويعرض على قناة الحياة أيضا ويشاركها البطولة فتحى عبدالوهاب، سليمان عيد، ميرفت أمين، تأليف مصطفى عمر وإخراج أكرم فريد، ويدور حول فتاة من حى شعبي فقيرة تلتحق بأبنة ترث مدرسة كبيرة من عمها الذى توفى فى إيطاليا.

ياسمين صبرى فى أول اختبار مع البطولة المطلقة من خلال مسلسل «حكايتى» تأليف محمد عيد وإخراج أحمد سمير يشاركها البطولة إدوارد، وفاء عامر، هنادى مهنى. يحكى قصة فتاة تعيش صدمة نفسية بعد وفاة والدها بطريقة غريبة.

ياسمين صبرى فى أول اختبار مع البطولة المطلقة من خلال مسلسل «حكايتى» تأليف محمد عيد وإخراج أحمد سمير يشاركها البطولة إدوارد، وفاء عامر، هنادى مهنى. يحكى قصة فتاة تعيش صدمة نفسية بعد وفاة والدها بطريقة غريبة.

ياسمين صبرى فى أول اختبار مع البطولة المطلقة من خلال مسلسل «حكايتى» تأليف محمد عيد وإخراج أحمد سمير يشاركها البطولة إدوارد، وفاء عامر، هنادى مهنى. يحكى قصة فتاة تعيش صدمة نفسية بعد وفاة والدها بطريقة غريبة.

ياسمين صبرى فى أول اختبار مع البطولة المطلقة من خلال مسلسل «حكايتى» تأليف محمد عيد وإخراج أحمد سمير يشاركها البطولة إدوارد، وفاء عامر، هنادى مهنى. يحكى قصة فتاة تعيش صدمة نفسية بعد وفاة والدها بطريقة غريبة.

محمد إمام خارق للعادة فى هوجان المصرية يناض النجم الشاب محمد إمام فى الموسم الرمضاني بمسلسل «هوجان» وهو شاب خارق ياكل الحديد والزجاج حتى يصبح أحد نجوم المجتمع تأليف محمد صلاح العزب، اخرج شيرين عادل.

كليش ٣ يواصل النجاح

يواصل النجم أمير كرارة نجاح مسلسله «كليش ٣» فى نسخته الثالثة مع نجوم الأجزاء الأولى مع أحمد عبدالعزيز إخراج بيتر ميمى وتأليف باهر دويدار، لكن هذا الجزء يستقبل «الأنصارى» من الشرطة ويواجه ماهيا الحراسة فى مصر بعدما يؤسس شركة للحراسة.

الكوميديا مع خاطر وربيع وأكرم وهفمى

مساحة الكوميديا فى خريطة رمضان هذا الموسم زادت بشكل كبير وتشهد منافسة بين النجوم.

على ربيع.. فكرة بمليون جنيه

يواصل نجم مسرح مصر على ربيع صدارته للبطولة المطلقة للعام الثانى على التوالى بعد «سك على إخوانك» رمضان الماضى وهذا العام بمسلسل «فكرة بمليون جنيه» أمام صابرين وسهر الصايغ وصلاح عبداللله وتأليف أمين جمال، إبراهيم محسن، إخراج وائل إسمان حول شاب يتوصل لفكرة بجل مشاكله، لكنه يقع فى مشاكل أكثر.

مصطفى خاطر.. طلقة حظ

أيضا الممثل الكوميدي مصطفى خاطر يخوض البطولة المطلقة للعام الثانى بمسلسل «طلقة حظ» أمام آيتن عامر، أحمد ماهر.

أحمد هفمى فى أول ظهور مع خطيبته «هنا الزاهد» يواصل الكوميديا بمسلسل «الواد سيد الشحات» حول شاب فقير يتزوج فتاة ثرية ويفاجأ بأن أحد أقاربه نصب باسمه فى قضية كبيرة. العمل تأليف مصطفى صقر وإخراج أحمد الجندي.

هانى سلامة - حمادة هلال.. دراما اجتماعية

يخوض الفنان هانى سلامة بطولة مسلسل «قمر هادى» مع داليا مصطفى، مريم حسن وعماد رشاد، ويسرا اللوزى محسن محيى الدين على قناة ON ٥ حول شخصية هادى أبوالكارم الذى يجد نفسه فاقدا للذاكرة، وتتغير شخصيته عندما يظهر القمر فى نوعية جديدة من دراما التشويق، تأليف إسلام حافظ إخراج رؤوف عبدالعزيز.

«أمير» يطالب وسائل الإعلام بتحرى الدقة.. ويؤكد : تركيزنا فى لقاء الإياب

الزمالك يقرر سفر فريق الكرة إلى تونس على متن طائرة خاصة

محاولات لحضور الجماهير المران الأخير.. وصرف مكافآت «كوماندوز اليد»

كتب- مصطفى جويلى:

أعلن المستشار مرتضى منصور رئيس نادي الزمالك عن موافقته على سفر الفريق الأول لكرة القدم إلى تونس غدا الجمعة على متن طائرة خاصة بهدف توفير الراحة للبعثة قبل مواجهة النجم الساحلي الحاسمة يوم الأحد المقبل بمدينة سوسة في إياب دور نصف نهائي بطولة الكونفدرالية الإفريقية.

وقال منصور: «طلبنا من الأمن حضور الجماهير في تدريب الفريق اليوم الخميس لتحفيزهم قبل لقاء النجم، ونحن في انتظار موافقة الأمن بالاتفاق مع جروس المدير الفني للفريق».

وانتقد رئيس الزمالك المعلق طارق الأدوار بسبب تحيزه للأهلى خلال تعليقه على لقاء المقاصة وبييراميدز، مشيراً إلى أن ما قاله طارق الأدوار غير صحيح، فوز الزمالك بجميع مبارياته يضمن له الفوز بالدورى دون النظر إلى الأهلى لذلك ما زال للقب في أقدام لاعبي الزمالك.

وأكد رئيس الزمالك على توفير طائرة خاصة للفريق من أجل السفر لتونس، لتوفير كل سبل الراحة للاعبين قبل لقاء النجم.

وشدد رئيس الزمالك في نهاية حديثه على أن أحمد شوبير كان يرفض تأجيل لقاء الفريق أمام الإنتاج، وكل أعضاء الجبالية يساندون الفريق باستثنائه.

من ناحية أخرى يواصل فريق الكرة تدريباته مكتمل الصوف بعد عودة حازم إمام إلى التدريبات الجماعية وجاءت مشاركة حازم إمام في التدريبات الجماعية، بعد شفائه من الإصابة وجهازيته من الناحية الطبية للوجود في مباراة العودة أمام



جروس

النجم الساحلي.

ويحدد جروس اليوم الموقف النهائي بالنسبة للمهاجم المغربي خالد بوطيب من السفر إلى تونس بعد شفاء اللاعب من الإصابة وإنهاء البرنامج التأهيلي الخاص به.

من ناحية طالب أمير مرتضى منصور المشرف العام على الكرة وسائل الإعلام بتحرى الدقة فيما ينشر من آباء عن الزمالك، وذلك ردا على ما نشر عن أن جروس أبلغ الإدارة بعدم تجديد عقده، مشيراً إلى أن ذلك لم يحدث وإن الفريق تركيزه في مباراة الإياب، وأن مثل هذه الأخبار تدعو إلى الشفقة.

على صعيد آخر قرر رئيس نادي الزمالك صرف جميع مستحقات لاعبي فريق كرة اليد بالنادي فوراً، خلال تكريمه للاعبين الذي أقيم أمس الأول وذلك بعد الإنجازات المتتالية التي يحققونها إفريقياً ومحلياً، وأخرها التتويج ببطولة الدوري.

وحضر المستشار أحمد جلال إبراهيم نائب رئيس النادي وأمير مرتضى المشرف على الكرة بالنادي التكريم اليوم تقديراً للاعبين والجهاز الفني. ورحب المستشار مرتضى منصور بلاعبي فريق كرة اليد الأول بنادي الزمالك وأصفاً بتحقيقهم البطولات محلياً وإفريقياً بالشئ المميز، مشدداً على أنهم شرفوا نادي الزمالك.

وأضاف منصور- خلال استقباله أبطال اليد- أنه سعيد بفوزهم بعدة بطولات في موسم واحد.. موجهاً الشكر للجهاز الفني بقيادة باسم السبكي وحماة عبدالباري رئيس الجهاز الإداري وحسام غريب رئيس جهاز اليد.

كما أشار إلى أن أي شكر لن يوفي نجوم اليد حقهم لأنهم أسعدوا الزملاوية جميعاً وشرفوهم.. متمنيا التوفيق لفريق الكرة بالفوز في مباراة النجم الساحلي بتونس.

وشدد رئيس الزمالك على أن هذا الموسم هو أحسن موسم للزمالك.. وفوز اليد كان «بشارة خيرة» قبل الفوز على النجم الساحلي موجهاً الشكر للذكورة شريفة الفار عضوة مجلس إدارة النادي معلقاً: «وشها حلو».



نادي الزمالك للألعاب الرياضية

بركان الغضب ينفجر في قلعة الدراويش

الجماهير تهاجم مجلس «عثمان» وتطالب المحافظ بالتدخل لإنقاذ الإسماعيلي



كتبت- سارة جاب الله:

سادت حالة من الغضب بين جماهير الإسماعيلي بسبب النتائج المخيبة للأهلى منذ بداية الموسم والخروج من البطولة الإفريقية والالتزام مع منافسة على بطولة الدوري حيث طالبت عقب مباراة الفريق مع حرس الحدود التي انتهت بخسارة الدراويش بهدف دون رد، برحيل مجلس الإدارة بقيادة إبراهيم عثمان بسبب فشله في إنقاذ الفريق من كيوته، وناشدت الجماهير اللواء حمدي عثمان محافظ الإسماعيلية والنواب بالمحافظة بالتدخل من أجل عودة النادي لمكانته الطبيعية.

ويتعرض الفريق لتزيف قوى من النطاق حيث لم يحصد سوى نقطتين من أصل 18 نقطة في أبريل وتعرض للخسارة أمام بيراميدز والزمالك ووادى دجلة وحرس الحدود، والتعادل أمام المصري البورسعيدى والجونة.

وكانت مباراة حرس الحدود هي الأولى للإسماعيلي تحت قيادة محمود جابر السنول عن الإدارة الفنية للفريق بعدما قررت إدارة النادي إيقاف وتحويل البلجيكي سيدومير المير الفنى للفريق للتحقيق.

ويحتل الدراويش المركز السابع في ترتيب الدوري



كتب- إيهاب محروس:

فرض أحمد حسن، المشرف العام على الكرة بنادى بيراميدز، خطراً إعلامياً على الجهاز الفنى والأهلى، عقب التعامل مع مصر المقاصة بهدف لكل فريق في الجولة 31 من الدوري الممتاز. وسادت حالة من الغضب الشديد والتوتر داخل غرفة ملابس بيراميدز، عقب التعامل والأداء المخيب للأهلى أمام المقاصة، بالرغم من استمرار الفريق على قمة الدوري الممتاز. وعقد أحمد حسن جلسة سريعة مع اللاعبين بعد لقاء المقاصة وشن هجوماً حاداً عليهم، وبخاصة على مدافعي الفريق بسبب

التخاذل الواضح في كرة هدف الغاني جون أتوولى. وطالب المشرف العام على الكرة لاسبعية بضرورة طي صفحة المقاصة والتركيز على المباراة المهمة المرتقبة مع المصري البورسعيدى والمقرر لها يوم الأحد القادم، مع ضرورة القتال لتحقيق الفوز وحصد النقاط الثلاث للاستمرار في المنافسة على لقب الدوري حتى اليرق الأخير من المسابقة. كما عنف الأرجنتي رامون دياز المدير الفني للفريق، الظهير الأيمن رجب بكار بسبب سوء الأداء الهزل في مباراة المقاصة، وحمله الجزء الأكبر من مسؤولية هدف التعادل لأصحاب الأرض. ويحتل نادي بيراميدز، صدارة الدوري برصيد 64 نقطة، بفارق 3 نقاط عن الأهلى صاحب المركز الثاني.

كتب- إيهاب محروس:

فرض أحمد حسن، المشرف العام على الكرة بنادى بيراميدز، خطراً إعلامياً على الجهاز الفنى والأهلى، عقب التعامل مع مصر المقاصة بهدف لكل فريق في الجولة 31 من الدوري الممتاز. وسادت حالة من الغضب الشديد والتوتر داخل غرفة ملابس بيراميدز، عقب التعامل والأداء المخيب للأهلى أمام المقاصة، بالرغم من استمرار الفريق على قمة الدوري الممتاز. وعقد أحمد حسن جلسة سريعة مع اللاعبين بعد لقاء المقاصة وشن هجوماً حاداً عليهم، وبخاصة على مدافعي الفريق بسبب

اتحاد الكرة يرفض استكمال كأس مصر بدون الدوليين

كتب- إيهاب محروس:

رفض مجلس إدارة اتحاد الكرة برئاسة هانى أبوريدة، اقتراح باستئناف بطولة كأس مصر بدون اللاعبين الدوليين، وذلك خلال الاجتماع الأخير للمجلس. ولم يحدد اتحاد الكرة مواعيد مباريات كأس مصر، خاصة في ظل عدم انتهاء الدوري الممتاز، ورغبة الاتحاد في استكمال مسابقاته قبل بطولة كأس أمم إفريقيا المقبلة.

وتستضيف مصر بطولة كأس الأمم الإفريقية خلال الفترة من 21 يونيو، إلى 19 يوليو المقبل، وتضم 24 منتخباً لأول مرة في تاريخ البطولة القارية. وأكد ثروت سويلم المدير التنفيذي لاتحاد الكرة، أنه تم رفض المقترح، لأنه كان لا بد للاتحاد من أن يعلن إقامة البطولة بدون الدوليين قبل بدايتها، لكن في الوقت الحالي، وبعد مرور أكثر من نصف مباريات البطولة، من الصعب أن تقبل الأندية هذا القرار.

ونفى سويلم الأنباء التي ترددت حول انطلاق الدوري الجديد منتصف أغسطس المقبل، مؤكداً أنها اجتهادات، ومن المستحيل أن يعلن الاتحاد موعد انطلاق الدوري الجديد قبل أن يعرف متى ينتهى الدوري الحالي.

المقاصة يدرس استكمال الموسم بجهاز جمال عمر

كتب- محمد اللاهوتى:

أكد جمال عمر المدير الفني المؤقت لفريق مصر المقاصة، أن اللاعبين كانوا على قدر المسؤولية، موضحاً أن بيراميدز فريق كبير، وهزم الأهلى والزمالك والتعادل معه أمر إيجابى. وأضاف: «إدارة النادي ساندت الفريق بشكل جيد والفترة الأخيرة، ولعبنا بضغط هجومي على دفاع بيراميدز وهو ما أسهم في إرباك حساباتهم خاصة أن اللاعبين استعادوا الثقة بعد سلسلة من النتائج السلبية». من جانبه، أكد وليد هويدى مدير الكرة بالمقاصة أن المباراة أمام بيراميدز امتداد لعمل الجهاز الفني السابق بقيادة طلعت يوسف موضحاً أن اللاعبين يستحقون الإشادة نظراً للعرض القوي الذي قدموه منذ البداية. وأوضح أن الإدارة ستحسم ملف استمرار الجهاز الفني الحالي بقيادة جمال عمر من عدمه، مؤكداً وجود نية لبقاء عمر لنهاية الموسم خاصة أنه أحد أبناء النادي وعمل سنوات مع المقاصة وعاون العديد من المدربين.

العشرى سعيد بالانتصار ويعلم التحدى في جولات الخمس

كتب- إيهاب محروس:

أكد طارق العشرى، المدير الفني لفريق حرس الحدود، أهمية الفوز الغالى الذى حققه فريقه على الإسماعيلي بهدف نظيف، ضمن منافسات الجولة 31 لسابقة الدوري الممتاز. وقال العشرى إن المباراة كانت عصبية للغاية في وجود الضغوط النفسية الكبيرة على لاعبي الحرس والجهاز الفني في ظل الموقف الذى يعانى منه الفريق في جدول ترتيب المسابقة، وغياب الفوز في المباريات الأخيرة. وعن المواجهات المتبقية للحرس من أجل تأكيد بقائه في الممتاز قال العشرى: «لن ننظر لاسم المنافسين في المباريات الع المقبلة، فالفوز والنقاط 3 هدفاً الوحيد بغض النظر عن تاريخ، أو قوة الخصم». وشدد العشرى على أن المباريات المقبلة للحرس بمثابة مباريات كأس لا تقبل غير الفوز، وحصد النقاط، من أجل البقاء ضمن أندية الممتاز في الموسم المقبل. وقفز الحرس للمركز الخامس عشر بجدول ترتيب الدوري، بعدما رفع رصيده للنقطة 23، في حين يتبقى له 4 مباريات بالدورى في الموسم الجارى، أمام كل من المصري البورسعيدى، ووادى دجلة، وبيراميدز، والزمالك.

«جلال»: مواجهة بيراميدز فرصتنا للبقاء بالمرج الذهبى

بورسعيد- عبدالرحمن بصله:

أكد إيهاب جلال المدير الفني للنادى المصرى أن مباراة وادى دجلة التي انتهت بالفوز على السليلى كانت مباراة تكتيكية تأتي أمام فريق منتش بالفوز على الدراويش بثلاثية نظيفة وغير مستقر في جدول المسابقة، وجاءت عقب مباراتنا مع الأهلى والهزيمة بهدفين. وأضاف «اللاعبون كانوا يخشون الهزيمة والتهديد بضياح المركز الرابع وهو ما أثر في الأداء بشكل عام ورغم ذلك لم يكن أداءنا سيئاً بالشكل الذى يتصوره البعض، وسيطرنا على معظم فترات المباراة، ولعبنا بأعصاب مشدودة



أحمد حسن



«لا سارتى» يصحح أخطاء الهجوم بجلسات خاصة

الأهلي يرفض عودة «غالي» و«الخطيب» يحسم ملف خليفة «أزارو»

عروض الإعارة تنهال على الصاعدين.. و«ماهر» يبحث عن تجربة أوروبية

كتب - محمد اللاهوني:

رفض محمود الخطيب، رئيس النادي الأهلي، عودة حسام غالي لتولي منصب مدير الكرة في الموسم المقبل بعد أن أبدت بعض الأصوات رغبتها في الاستعانة بغالي من جديد بعد نجاحه في تجربة الجونة وخاصة أن الفريق الأحمر يحتاج إلى مدير كرة قريب من اللاعبين يستطيع احتواء مشكلاتهم ولكن الخطيب طلب عدم التعجل في تقييم الأمور والانتظار لنهاية الموسم.

وأبدى الخطيب رفضه التام لإجراء أي تعديلات، كما أعرب عن رغبته في فرض الاستقرار وعدم تشتيت تركيز الفريق في مرحلة حسم الدوري وهو الأمر الذي ينتظره رئيس النادي.

على صعيد متصل، بدأ الخطيب استقبال بعض السير الذاتية لبحث ملف المهاجم السويدي المنتظر التعاقد معه لتدعيم الخط الأمامي في ظل التحفظ على أداء المغربي وليد أزارو مهاجم الفريق في المرحلة الماضية وغيابه عن التهديد لفترة في بطولة الدوري وإضاعة الفرص السهلة.

وتلقى الأهلي عدة ترشيحات على رأسها التوجولي «لأبا كودجو» مهاجم نهضة بركان المغربي الذي تلقى عدة عروض من أندية كبرى في أفريقيا بجانب ترشيحات للنجيري أوستين أموتو مهاجم المصري بورسعيد، ومهاجم منتخب بوروندي فاستون عبدالرازق.

في المقابل، بدأ مسئولو الأهلي استقبال طلبات استعارة بعض اللاعبين الصاعدين خاصة من الأندية الثلاثة الصاعدة للدوري إف سي مصر وطنطا وأسوان، بعدما بدأت اتصالات مكثفة لشراء واستعارة لاعبين من فريق الشباب.

وينتظر مسئولو الأهلي القرار النهائي من اتحاد الكرة بخصوص استمرار بطولة دوري الشباب مواليدي 1997 من عمه في الموسم المقبل خاصة أن هناك عدة عناصر تلقت عرضاً وتنتظر حسم مصيرها.

واستقر مسئولو الأهلي على عودة عمار حمدي صانع ألعاب الفريق بعد نهاية إعارته من الاتحاد السكندري بناء على طلب الجهاز الفني بقيادة الأوروغوياني مارتين لاسارتى.

ورفض مسئولو القلعة الحمراء تجديد إعارته يوسف الجبالي صانع ألعاب الفريق من نادي الشمس الذي استعاد خدمات اللاعب بينما تلقى الأهلي عرضاً لإعارة لاعبه الصاعد محمد فخري إلى نادي طنطا وأيضاً محمد الفندور حارس المرمى بخلاف بعض الأندية الصاعدة التي أبدت رغبتها في ضم بعض الصاعدين.

وبدأ ناصر ماهر صانع ألعاب الفريق رحلة البحث عن عرض أوروبي في الموسم المقبل بعد أن بدأت محاولات لتسويقه في الفترة الماضية وبالفضل حصل اللاعب على اهتمام من جانب أندية بالدوري البرتغالي بخلاف أحد الأندية السويسرية ولكن العروض لم تصل للمرحلة الرسمية.

في الوقت الذي عقد الأوروغوياني مارتين لاسارتى المدير الفني جلسات مكثفة مع لاعبي الفريق في خط الهجوم من أجل تصحيح بعض الأخطاء الخاصة في استغلال الفرص السهلة وهي النقطة التي عانى منها الأهلي بشكل واضح مؤخراً.

وعقد لاسارتى عدة جلسات مع المغربي وليد أزارو وأيضاً صلاح محسن ومروان محسن لاستغلال الكرات العرضية التي تصل لهم وتحويلها لأهداف في المباريات القادمة خاصة أن الأهلي في مرحلة لا تحتمل إضاعة كل هذه الفرص.

كتب - إيهاب محروس:

يستضيف ملعب بتروسبورت، في الساعة مساءً، مواجهة «ولاد المم» إبنى وبتروجت، ضمن منافسات الجولة ٢١ من بطولة الدوري الممتاز.

يسعى على ماهر المدير الفني لإبنى، إلى استغلال الحالة المعنوية العالية والنقطة

إبنى وبتروجت.. لقاء الهروب من القاع

للابتعاد عن منطقة الهبوط، ومن المتوقع أن يعتمد محمد عودة المدير الفني لبتروجت، على تشكيل يضم الحارس محمد صبحي، وفي الدفاع حسام حسن

وأحمد عبدالرسول ومروان النجار وحماة محمد صبحي، وفي الوسط زولا وأحمد العجوز وحديد ماو ومحمود صلاح، وفي الهجوم شكرى نجيب وأحمد عفيفي.

محمود توبة، أحمد شكرى، محمود غالي، لوكمبى، وفي الهجوم أحمد رفعت، محمود قاعود.

وفي المقابل، يطمح فريق بتروجت صاحب المركز الثالث عشر برصيد ٣٤ نقطة، في مواصلة نتائجه الرائعة في الفترة الأخيرة، بعدما حقق ٣ انتصارات متتالية على الاتحاد السكندري ومصر المقاصة والنجوم،

ورفعت، بعد تعافيه من الإصابة في الكتف، والتي لحقت به في مباراة الجونة السابقة، فيها يغيب محمد أشرف «روقة» لاعب الوسط عن المواجهة للإيقاف.

ومن المتوقع أن يخوض إبنى المباراة بتشكيل يضم الحارس عبدالعزيز البيوعلى، وفي الدفاع إبراهيم يحيى، رامى صبرى، على فوزى، أحمد عبدالعزيز، وفي الوسط

الكبيرة التي حصل عليها اللاعبون بعد الفوز الكبير على الجونة برياعة نظيفة، في الجولة الماضية، من أجل مواصلة الانتصارات وحصد ٣ نقاط هامة تساعده للهروب من دوامة الهبوط، حيث يحتل الفريق البترولي المركز الخامس عشر برصيد ٣٠ نقطة.

واستعاد إبنى جهود لاعبه المقاتل أحمد

استعداداً لبطولة الأمم الأفريقية..

وزير الرياضة يتفقد ستاد الإسكندرية ويطالب بسرعة الانتهاء من أعمال التطوير



الدكتور أشرف صبحي وزير الرياضة خلال تفقده ستاد الإسكندرية

المركز، وضم المركز ضمن بروتوكول وزارة الاتصالات والشباب والرياضة بإمداده بأجهزة حاسب آلي، وتطوير البنية التحتية التكنولوجية للمركز. وخلال جولته بمدينة الغردقة تفقد الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة مركز شباب السلام، حيث تفقد المنشآت الخاصة به موجه تطوير واستكمال كافة الأعمال التطويرية الخاصة بالمركز وكذلك الصيانة الدورية للاعبين المركز.

يأتى هذا فى إطار جولات وزير الشباب والرياضة والتفقدية

وفي سياق متصل، قام الدكتور أشرف صبحي بزيارة لمركز شباب الميناء، حيث قد وجه من قبل باختيار هذا المركز ضمن مسابقة التميز في الأداء على مستوى محافظة البحر الأحمر.

وقد تفقد صبحي المبنى الإداري، ومكتبة المركز، وكذلك ملعب كرة القدم القانوني، ووجه بطرح الاماكن غير المستغلة للاستثمار وفقاً للنظم الاقتصادية والاستثمارية المتبعة فى هذا الشأن.

ووجه وزير الشباب والرياضة بضرورة تكثيف الأنشطة المختلفة فى

تفقد أمس الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة، ستاد الاسكندرية والذي سيستضيف إحدى مجموعات بطولة الأمم الأفريقية لكرة القدم رقم ٢٢ والتي تنظمها مصر خلال الفترة من ٢١ يونيو إلى ١٩ يوليو المقبل.

وتفقد الوزير كافة مداخل ومخارج الاستاد وكذلك أرضية الملعب، مطالباً القائمين على الاستاد ببذل المزيد من الجهد حتى يتم الانتهاء من أعمال التطوير فى المدة الزمنية المحددة خلال شهر مايو الجارى.

يأتى هذا فى إطار المتابعة المستمرة للاستادات الـ٦، التي سوف تستضيف بطولة الأمم الإفريقية، والوقوف على آخر أعمال التطوير الخاصة بتلك الاستادات.

وعلى الجانب الآخر، قام الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة صباح اليوم بزيارة وجولة تفقدية لمدينة الغردقة، حيث بدأ زيارته بتفقد كافة المنشآت بنادى الرياضيات البحرية، والذي يضم عدداً من الملاعب وحمام سباحة ومبنى إداريا واجتماعيا، وهدنقا.

وأشاد وزير الرياضة بإمكانيات النادي، موجهاً بإشهار شركة خدمات رياضية من خلال الشراكة مع الوزارة فى كافة المجالات واستثمار الميناء الخاص بالنادي، كما استمع لمطالب أعضاء مجلس إدارة النادي برئاسة علاء التايه، حيث طالبوا بضرورة تطوير وصيانة البنية التحتية الانشائية الرياضية.

ضربة البداية



علي البحراوي

الزمالك فى خطر!

رغم فوز الزمالك على النجم الساحلي في لقاء ذهاب دور قبل النهائي لبطولة الكونفدرالية بهدف نظيف يقدم نجمة كبريا، إلا أنه وضع نفسه في موقف حرج قبل لقاء العودة الصعب خاصة أن المنافس فريق قوي جدا وعينه علي البطولة ولن يكون صيدا سهلا لأبناء ميت عقبة.. والخطورة في الأمر أن أداء فريق الزمالك جاء باهتا ولم يكن مقنعا علي الإطلاق، ولا يليق أبدا بالدور قبل النهائي لبطولة قارية ليس للفريق المصرية باع طويل فيها .. وكما نتمنى أن يكون أداء الأبيض أفضل وأكثر إقناعا حتي نطمئن قبل لقاء العودة المهم .

والغريب أن السويسري جروس المدير الفني للفريق لم يتحرك أو يعطي أي تعليمات فنية خلال اللقاء يمكن من خلالها أن يتحرك لاعبو الزمالك دفاعات النجم الساحلي الذي استفاد جدا من أطوال لاعبيه الذين سيطروا تماما علي منطقة الجزاء، ولم يتحركوا أي فرصة لاختراقهم والوصول إلى مرماهم.

ووضع تماما تأثر أداء الزمالك بغياب الدينامو والعقل المفكر التونسي فرجاني ساسي للإصابة.. ويبدو أن الزمالك سيعاني طويلا في حالة غيابه، خاصة أن الجهاز الفني لم يمنح أيمن حفني الثقة للتواجد كلاعب مهم يمكن الاعتماد عليه في الأوقات الحرجة، وهو ما يحدث الآن .. وأعتقد أن وجود حفني بمهاراته وإمكانياته التي لا يختلف عليها اثنان يمكن أن يكون مفتاح الفوز وكلمة السر في لقاء العودة الذي لن يكون سهلا علي الإطلاق .. غياب ساسي جعل كل محاولات الزمالك الهجومية فردية خاصة عن طريق كبريا.. أما يوسف أوباما فيجب أن يعود الي دكة البدلاء بعض الوقت بعد تراجع مستواه وعدم جدوي وجوده في التشكيلة الأساسية التي تعود عليها مهما كان مستواه.

الحسنة الوحيدة في فريق الزمالك حاليا ومصدر الخطورة يأتي من الظهير الأيسر عبد الله جمعة الذي يعتبر جوكر القلعة البيضاء، وأفضل اللاعبين هذا الموسم .. وسوف يحتاج لقاء العودة تركيزا دفاعيا مع انضباط تكتيكي في منطقة المناورات للسيطرة علي وسط الملعب، حتي يخف الضغط علي المدافعين في ظل الهجوم المتوقع لفريق النجم الذي سيسعى للتسجيل مبكرا، حتي يطمئن جماهيره التي ستتحف خلفه خاصة أن الخسارة في لقاء الذهاب بهدف نظريا يسهل تمويضها ..

وبالتالي آمال الفريق التونسي لن تقل عن طموحات لاعبي الزمالك الذين يشدون الرحال الي تونس وكلهم عزم علي مواصلة المشوار، والتأهل الي نهائي البطولة من البوابة التونسية.

لقاء العودة لن يحتمل تشكيلا خاطئا ولا تغييرات غير مناسبة أو متأخرة ولا أي أخطاء دفاعية ولا رعونة من المهاجمين أمام المرمى.. واستغلال أنصاف الفرص للتسجيل.. وبخلاف ذلك سيكون الزمالك في خطر.

BAHRAWY99@GMAIL.COM



أبو فريخة

اتحاد السلة يطالب وزير الرياضة بسرعة حسم ثلاثة ملفات مهمة

كتب - عادل يوسف وسارة جاب الله:

توجه مجلس إدارة الاتحاد المصري لكرة السلة برئاسة الدكتور مجدى أبو فريخة بثلاثة طلبات للدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة، يشاهده دعم المنتخب الوطني للتعاقد مع المدرب الإسباني ألفريد جولى خلفاً لعمرو أبو الخير خلال الفترة المقبلة لقيادة الفريق في البطولة الأفريقية والتأهل لكأس العالم ٢٠٢٠.

كما تقدم الاتحاد بطلب تكريم مدحت وردة نجم منتخب مصر والاتحاد السكندري السابق بعد اختياره ضمن أفضل عشرة نجوم على مستوى العالم.

كما طلب الاتحاد دعم الوزير في ملف استضافة البطولة الأفريقية القادمة، والتي تقام خلال شهر نوفمبر من العام الجارى، إذ منح الاتحاد الأفريقي فرصة حتى ١٢ مايو الجارى لتحديد الموقف النهائي لمصر.

وأشار محمود الحلو المدير التنفيذي للاتحاد إلى أنه فى حالة عدم رد الوزارة سيتم إسناد مهمة المنتخب الوطنى إلى عصام عبدالحميد مدرب الزمالك أو أشرف توفيق مدرب سموحة أو أحمد مرعى مدرب سيورنتج السابق لتولية مهام التدريب.

وقال الحلو إن الفترة القادمة تحتاج تكاتف جميع الجهود لمساندة المنتخب الوطنى للأول من أجل خوض التصفيات القادمة استعدادا لتأهل لكأس العالم ٢٠٢٠.

وأوضح أن الاتحاد نجح في التجربة الجديدة لدورى السوبر الحالى وذلك بعد المستوى الرائع الذى ظهر به العديد من الفرق والتي أدت إلى ظهور عدد كبير من الشباب الواعدين الذين سيعددهم عليهم خلال فترة تجمع المنتخب الوطنى.



السبت.. الإعلان عن كشف مقبرة جديدة في الأهرامات

كتب- أحمد عثمان:

يعان الدكتور خالد العنانى وزير الآثار بعد غد السبت عن كشف أثرى جديد بمنطقة الأهرامات الأثرية بالجيزة عبارة عن مقبرة لأحد نبلاء الأسرة الخامسة بالدولة القديمة بحالة جيدة من حيث الألوان ووضوح الرسومات

للحياة اليومية في هذا العصر والطقوس الدينية، وتضم المقبرة العديد من القطع الأثرية. وكشفت مصادر الآثار عن أن المقبرة تضم رسومات بألوان واضحة تكشف الحياة اليومية لصاحب المقبرة، دون توضيح نوعية الآثار الموجودة، ويصطحب وزير الآثار أكثر من 25

سفيراً وتصلباً أوروبياً وعربياً وإفريقياً لمشاهدة الكشف وكذلك حضور عدد كبير من وسائل الإعلام المختلفة. وتبعد المقبرة 2 كيلومترات من آخر كشف أثرى بالمنطقة. ويعد هو الكشف الخامس منذ بداية العام بعد كشف المنيا والأقصر وسوهاج ومقبرة حوى سفارة منذ أيام.

العدد 1835 - السنة الخامسة والثلاثون

نكرات قلم معاصر



عبدالرحمن فهمى

أسبوع وفاة سراج الدين وفرصة العمر بفلسطين

عادة قديمية هي قراءة الصحف والمجلات القديمة.. وبالصدفة الحضة هذا الأسبوع وقع في يدى عدد من مجلة «المصور».. عدد غير عادي.. يصور هذا العدد في نفس الأسبوع الذى مات فيه فؤاد باشا سراج الدين.. طلت أفراء على مدى أيام..
عدد «المصور» رقم ٢٩٥٨ صدر يوم ١٨ جماد الأول ١٤٢٩ هجرية الموافق يوم ١٨ أغسطس ٢٠٠٠ ميلادية.. رئيس مجلس إدارة دار الهلال ورئيس التحرير أساتذنا الصحفي الكبير مكرم محمد أحمد ومدير التحرير الصحفي الكبير السياسي رجاء النقاش..
أكثر من نصف العدد عن وفاة سراج الدين الذى كان صورة الغلاف.. والمقال الرئيسى بقلم الأستاذ مكرم تحت عنوان «سراج الدين.. نهاية تاريخ، ولكنه بقرا الفيب».. وفاته سراج الدين فعلا نهاية وتاريخ وتليدًا تاريخًا جديدًا... ومقالات وإخبار وآراء عن مصير الوفد وأزمة الخلافة ورفض التائب الأول نعمان جمعة لكن يس سراج الدين بلغ دورا من أجل وحدة الوفد ليكمل المسيرة.. ومقال عن أن سراج الدين هو سبب ثورة يوليو.. قدم كذا على علاقة قوية ببعض الضباط الذين ارتابوا الانجليز.. ومقال نعمان جمعة يقول فيه إن أسرته كلها وهدية.. ومقالات عن بعده التام عن الوفد.. في نفس الوقت مقال له قيمته وزنه في الصفحة الأخيرة لمحمود السعدنى تحت عنوان.. «غفوا... عمدة الأرض، ينعت فيه المقربين للباشا في ساعاته الأخيرة».. وغير ذلك كثير.

رغم أهمية وفاة سراج الدين وأثر ذلك على الوفد والحياة السياسية كلها كما كتب الكتاب.. إلا أن موضوعا غايية في الأهمية بعد ملزمة سراج الدين.. وجدت فيه كلاما هاما للغاية عما يسمى «صفحة القرن» وكانت هذه الملزمة الثانية لها أهمية خاصة.. هذا منذ عام ٢٠٠٠ الكلام من صفحة القرن...

يقول سياسى وكاتب وصحفي فلسطينى مشهور رفض أن يذكر اسمه لأنه كان مع المرحوم عرفات في هذه المهمة، التى بدأت بإدعاء كينتون كاستاده لتحقيق أمل «الدولتين»... واستدعاء كينتون لعرفات للاجتماع معه في البيت الأبيض.. وطالت اجتماعات البيت الأبيض... فقرر كينتون عمل مؤتمر ثلاثى فى كامب ديفيد لمدة ١٥ يوما يشهده مع الجانب الأمريكى كل من التسلسطين والعضا.. كانت هذه هي سياسة!!!
الموضوع طويل.. ملخصه ان الخلاف كان جوهريا حول القدس والمستوطنات والحدود... وكثرت الاقتراحات والشروعات وعندما وصل المؤتمر الى يومه العاشر قرر كينتون انه فى طرف ٤٨ ساعة سيخرج باتفاق لا خلاف عليه نتيجة وجهات النظر الكثيرة جدا فى الأيام العشرة الأخيرة وهذه آخر فرصة للطرفين لدرجة أن وكالة رويترز للأخبار نشرت على لسان عرفات بان يوم ١٢ سبتمبر القادم هو اليوم المنتظر لاعلان مولد الدولتين بحدودها.. واعلان دولة فلسطين، سيصدر فى نفس اليوم بشرط تفهم كينتون لوجهة نظر المجلس المركزي الفلسطيني!!!

أهم ما كتبه السياسى الصحفى الفلسطينى الكبير فى نهاية المقال:
انه يهيمه هذه الأيام «أغسطس ٢٠٠٠» اعلان ما وصل اليه كينتون وأمريكا وإسرائيل هو الأتى:
٧٢٪ من مساحة الضفة وتقسيم القدس قسمين و٢٠ مليار دولار تعويض للاجئين... منح لقب خادم الحرم القدسي لعرفات.. مع ابقاء المسجد الأقصى تحت السيادة الاسرائيلية.
رفض عرفات هذه الاتفاقيه ووصف نفسه بال«خائن» اذا وافق بعض النظر عن رأى المجلس المركزي الفلسطيني.
قال كينتون لعرفات انه لا يملك تعبير اى بند الا ببند واحد وهو الـ ٢٠ مليار دولار وستدفع أيضا سبعين ٧٠٠ مليار دولار.. ولكن عرفات رفض بشدة...

تم ابدال الستار على محاولة رائعة لحل قضية الشرق الأوسط كله...
بقى سؤال:
من قتل كينتون بعد هذه الحكاية؟؟
كل مخابرات العالم لم تصل الى الحقيقة.. مصلحة من قتل كينتون?
... هل إسرائيل لاضرارها على حل القضية الفلسطينية... أم فلسطين التى كانت تمنى ان يقف كينتون؟؟؟؟ لا أحد يعرف.



صواروخ

عبدالعزيز النحاس

الاستقرار السياسى.. أهم ضمانات الدول

التعددية السياسية والعمل البرلماني منذ أكثر من قرن كامل ونجاح هذه التجربة، سوف نعى أننا قادرون على اقامة حياة سياسية جديدة تضيف إلى رصيد الدولة الوطنية المصرية.
● لذلك نحن الآن في أفضل وقت للعداء لبناء سياسى جديد خاصة أننا مقبلون على استحقاقات سياسية هامة سواء فى انتخاب مجلس الشيوخ أو انتخابات المجاليات أو انتخابات مجلس النواب القادم وجميعها تحتاج إلى مشاركة سياسية حقيقية وهو أمر لن يتحقق بشكل فعال من خلال التوجهات أو الضغوط الاعلامى، وإنما بتفعيل دور الأحزاب التى تمثل ركيزة العمل السياسى فى أى دولة تسعى إلى التحول الديمقراطى، وهو أمر يحتاج إلى تحويل نصوص الدستور إلى قوانين فاعلة لتحديد ملامح المرحلة السياسية القادمة وعلى رأسها نظام الانتخابات القادمة.
● وعليه فإن تشييط الحياة الحزبية تصعب من أولويات هذه المرحلة ومن خلال نظام انتخابى قائم على التعددية الحزبية. أى نظام القوائم الحزبية. حتى تصبح

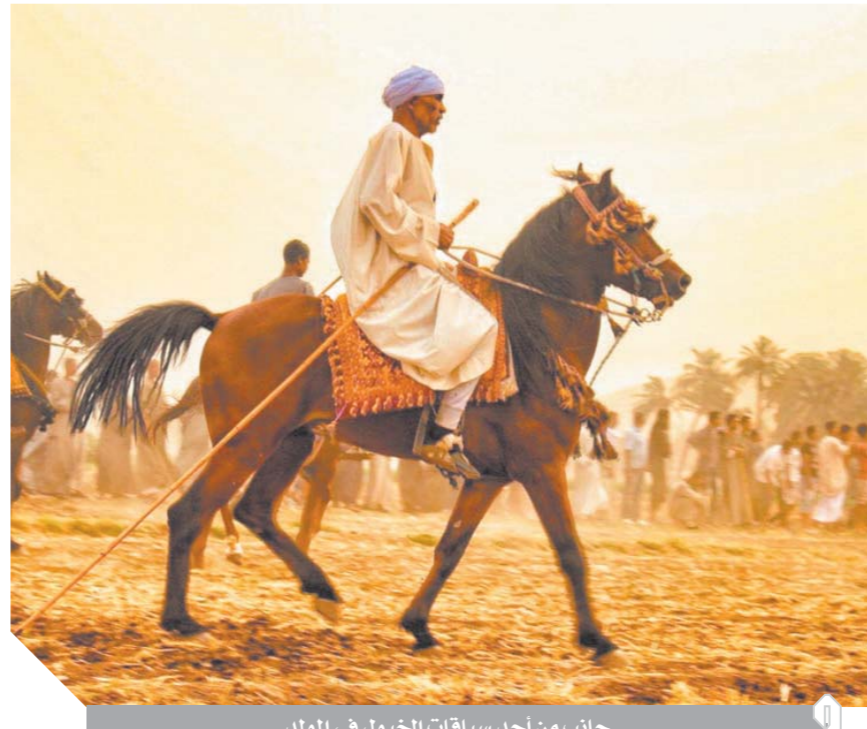
بنيتها الاساسية وعلى رأسها شبكة الطرق الحديثة. كما حققت قفزات هائلة فى مجال الطاقة، ويسابق أبناء مصر الزمن فى العاصمة الادارية وغيرها من المدن الجديدة التى تنقل مصر إلى مصاف الدول الحضارية خلال فترة وجيزة.. الأمر الذى يجعل مصر محط أنظار كثير من الدول، والأهم الشركات والمؤسسات الدولية التى تعمل فى مجالات الاستثمار وتكون وجهتها دائما إلى مناطق الاستقرار السياسى والأمنى.
● من هنا بات واجبا على الدولة المصرية بكل مكوناتها أن تبدأ فى عملية بناء سياسى جديد بالتوازى مع عملية البناء الاقتصادى للوصول إلى الدولة المدنية الحديثة التى يسعى إليها كل المصريين، ولعل خروج المصريين وإقرارهم للتعديدات الدستورية منذ أيام، لم يكن إلا بدافع الحفاظ على استقرار هذا الوطن، والانتقال إلى مرحلة الاستقرار السياسى التى تعد من أهم ضمانات الحفاظ على الدول فى مواجهة الداخل والخارج، وأيضا أهم عوامل نجاح الاستثمار والتنمية الشاملة.. وإذا أضفنا إلى ذلك تجارب مصر سابقا فى

ليس من شك أن مصر تسير وبخطوات ثابتة فى الطريق الصحيح على مسارات عدة، لعل أبرزها ترسيخ أركان الدولة المصرية، بعد أن مرت بفترة عصيبة كانت فيها شبه دولة، كما أشار من قبل الرئيس عبدالفتاح السيسى الذى كان يقف وبدقة على حجم التحديات الهائلة التى تواجه مصر داخليا وخارجيا.. بدءا من مواجهة الإرهاب وداعيمه، ومرورا بالتحديات الاقتصادية الصعبة وانهايار كثير من مرافق ومؤسسات الدولة، وانتهاء بالحرب الاعلامية والسياسية لمحاصرة مصر دبلوماسيا والتأثير فى علاقاتها الاقليمية والدولية، وجميعها كانت فى اطار حروب الجيل الرابع التى تضع استراتيجيتها قوى كبرى وتعمل على تنفيذها دول ومنظمات ومؤسسات اقليمية ومحلية بهدف افشال الدولة واسقاطها.
● الآن وقد استقرت مصر وحسمت معركتها فى أكثر من اتجاه، وباتت لاعبا هاما فى محيطها الاقليمى والدولى، وتخوض معركة البناء والتنمية فى أكثر من محور وحققت نتائج سريعة وملموسة اقتصاديا وفى

سائحون بالجلاليب فى الليلة الختامية لمولد أبو القمصان



من أشهر رقصات التحطيب والخيول



جانب من أحد سباقات الخيول فى المولد

مقام الشيخ أبو القمصان، ويعد انتهاء المنافسة وأحيانا يمتطون الخيول للمشاركة فى مسابقة «المرحاح» أو سباق الخيل حيث تخصص مساحة واسعة داخل المولد لسباقات الخيل التى يشاهدها آلاف المحبين هذا العام. الجدير بالذكر أن مولد سيدى أبو القمصان يعتبر من أكبر الموالد التى تقام قبل شهر رمضان ويكون تنويجا لسلسلة من الموالد بالصعيد والأقصر خاصة حيث احتفل فى مؤخرا بعدة موالد أو «نصوص» كما يقولون مثل مولد العارف بالله أبو الحجاج الأقصرى وسيدى العبد الجهان وسيدى التجار أبو على وموسى أبو على والسيدة زينب ويطلق السباح على هذه الفترة موسم الموالد أو أسبوع الموالد ويكون أبو القمصان آخر احتفال فيها.

الأقصر- منى عبده:

على بعد أمتار من معبد الرامسيوم، ومقابر وادى الملوك، التى تضم أشهر مقابر الفرعنة وتحت قمة جبل القرنة «البريميدا»، اختتمت احتفالات مولد الشيخ محمد أبو القمصان بمدينة القرنة الأثرية بالأقصر. أمس الأول الثلاثاء، التى شهدها الآلاف من أبناء البر الغربى وعشرات السائحين.

جرت مدة ٤ أيام بجوار جبال «البريميدا»، التى تضم ٦٣ مقبرة مكتشفة لوادى الملوك، ويختلف عن الكثير من الموالد الأخرى فى صعيد مصر، حيث يشهده العديد من السائحين، الذين ينتظرون المولد يشغف كبير لمشاهدة حلقات التحطيب، وسباقات الخيول والألعاب الشعبية التى يتميز بها المولد.

ويقع ضريح سيدى أبو القمصان بين جنبات المعابد والمقابر الفرعونية ما ساعد فى انتشار اسمه بين السياح حيث يتساملون عن المبنى الغربى بالنسبة لهم أثناء عورهم لزيارة وادى الملوك، ويقول محمد طابع، أحد أبناء مدينة القرنة «المولد يشهد أشهر «مرحاح» أو سباق خيول فى الصعيد، ويقام مهرجان للتحطيب يتبارى فيه ما يطلق عليهم «طابقى العصابة» بالقرب من معبد الرامسيوم ومطار البالون، ويشترك فيه «خيالة» من محافظات سوهاج وقنا والأقصر وأسوان، يتأفسون فيما بينهم على تقديم أفضل العروض لإسعاد الآلاف من رواد المولد، وفى ضيافة أبناء طائفتهم من عشاق التحطيب.
وأضاف طابع «لا عجب أن تجد بعض السائحين يرتدون الجلابى البلىدى، ويجلسون وسط الأهالى ليستمتعوا بحلقات التحطيب لشيخ اللعبة فى الصعيد، أو مشاهدة حلقات الذكر والمدائح بجوار

«رونالدو» يشتري أعلى سيارة فى العالم



رونالدو فى سيارته القديمة «رولز رويس فانتوم»



السيارة الجديدة الأعلى فى العالم

اشترى النجم البرتغالى كريستيانو رونالدو أعلى سيارة فى العالم، من إنتاج شركة بوغاتي التى سيصنع منها عدد محدود فى العالم، ويبلغ ثمنها ١٢ مليون دولار أمريكى.
ولن يتمكن رونالدو من قيادة السيارة حتى عام ٢٠٢١، حيث لانزال الشركة بحاجة إلى وضع اللمسات الأخيرة على بعض التفاصيل الصغيرة على النموذج الأولى للسيارة.
وتتميز السيارة بأنها مزودة بمحرك ثمانى أسطوانات، سعته ١٦ لترا، وينتج قوة تصل إلى ١٤٧٩ حصانا، فى حين يبلغ عزم الدوران ١٦٠٠ نيوتن متر.
يذكر أن رونالدو يملك أسطولاً من السيارات الفخمة، يشمل «مرسيدس سى كلاس كويبه» و«رولز رويس فانتوم» و«ويون فىرازى ٥٩٩ جى تى ١» و«لامبورغينى أفينتادور».



العقيد أحمد سامى

فوز أول ضابط شرطة مصرى بالميدالية الذهبية فى تصفيات البطولة العربية لبناء الأجسام

للرياضة العربية للمشاركة المتميزة من كل المنتخبات العربية، متوقفاً منافسات قوية فى كل المسابقات. وكانت قد انطلقت مؤخرا البطولة العربية لكامل الأجسام فى نسختها الواحدة والعشرين، الأولى بمدينة أسبوط بجمهورية مصر العربية تحت رعاية اللواء جمال نور الدين رضى محافظ أسبوط، التى بدأت فعالياتا باستقبال الوفود المشاركة من مصر وعدد من الدول العربية بين مطار القاهرة ومطار أسبوط، مع توفير عدد من الفنادق العائمة على ضفاف نهر النيل من قلب الصعيد.

أسبوط- محمد عبدالرازق:

فاز العقيد أحمد سامى، الضابط بوزارة الداخلية الميدالية الذهبية فى تصفيات البطولة العربية الـ ٢١ لبناء الأجسام التى أقيمت بمدينة أسبوط، ليصبح بذلك أول ضابط شرطة مصرى وعربى يحصل على هذه الميدالية فى تاريخ البطولة.
وافتح البطولة عادل فهيم رئيس الاتحاد المصرى لبناء الأجسام ورئيس الاتحاد العربى والإفريقى ونائب رئيس الاتحاد الدولى، وأكد فهيم فى كلمته أن انطلاق البطولة العربية فى أسبوط يعتبر عبداً

رسمياً.. تتويج «ناروهيتو» إمبراطوراً لليابان



إمبراطور اليابان الجديد يتسلم «الشارات المقدسة»

توج أمس، الأمير ناروهيتو ولى العهد اليابانى رسمياً إمبراطوراً لليابان، فى احتفال أقيم فى اليوم التالى لتنازل والده الإمبراطور أكيهيتو عن العرش، ليصبح بذلك الإمبراطور الـ ١٢٦ للبلاد، متعهداً فى أول خطاب له بعد اعتلائه العرش، بالوقوف دوماً إلى جانب الشعب. جرت مراسم التتويج خلال احتفال قصير استمر ست دقائق فقط، تسلم خلاله الإمبراطور الجديد الشارات الإمبراطورية المقدسة التى تضىف الطابع الرسمى على مكانته كإمبراطور وهى سيف و«مرآة وجوهرة». ووصل الإمبراطور الجديد إلى قصره فى طوكيو على متن سيارة سواد.
وسيحصل أكيهيتو وزوجته على لقب «الإمبراطور الفخرى»، وسيتركان القصر لينتقل إليه ناروهيتو وزوجته ماساكو وهما فى الـ ٥٩ والـ ٥٥ من العمر على التوالي. وعاش الشعب اليابانى احتفالات تاريخية غير مسبوقة، لأن الأمة لن تكون هذه المرة فى حداد على الإمبراطور السابق الذى يعد ثاني إمبراطور يتنازل عن العرش، أقيمت مراسم التنازل عن العرش فى مكان مقدس داخل ساحت القصر الإمبراطورى، بهدف تمجيد آلهة الشمس، التى تقول الأسطورة إن السلالة الإمبراطورية تنحدر منها.

شاب يتسلق هرم خوفو ويلقى بالحجارة على الزائرين

صعد شاب فى الثلاثين من عمره أمس قمة الهرم الأكبر خوفو، وقام بإلقاء حجارة على الزائرين بالمنطقة الأثرية.
صرح أشرف محيى، مدير منطقة آثار الهرم، بأن الشاب دخل كاتى زائر مصرى عادى بتذكرة دخول، وبمجرد وصوله للمنطقة سارع نحو هرم خوفو، وتسلق أعلى قمة الهرم، وأخذ بعض القطع الخشبية غير الأثرية الموجودة بالمثلث الخشبى أعلى قمة

الهرم، وألقاها على المارة بالمنطقة، كما رشق قوات الشرطة وأمن الوزارة بالحجارة، لافتاً إلى أن الأمن لاحظ تسلق الشاب، وعلى الفور قاموا بالصعود ورائه للإمساك به.
وأشار مدير منطقة آثار الهرم إلى أن قوات الأمن لاحقت الشاب وتم إنزاله من أعلى قمة الهرم حتى يتم استجوابه، ومعرفة سبب ما بدر منه بالصعود فوق قمة الهرم وإلقاء الخشب على الزائرين بالمنطقة.