

خلال افتتاحه «جيبتوفارما» أكبر مدينة دواء في الشرق الأوسط

«السيسي»: نسعى لإنتاج الدواء المصري بأعلى درجات الجودة

القدرة على تصنيع الدواء أمر يتجاوز فكرة التكلفة أو المكاسب الاقتصادية

مصنع مشتقات البلازما كان حلمًا وسيظهر للنور خلال عامين



الرئيس السيسي خلال تفقده مدينة جيبتوفارما،

«مدبولي»: مخزون الأدوية يكفي من شهرين إلى ٣ سنوات

صفحات ٨

ثلاثة جنيهاً

الجمعة ٢ أبريل ٢٠٢١ - ٢٠ شعبان ١٤٤٢ هـ - ٢٤ برمات ١٣٧٢ ق

العدد ١٠٦٥٥ - السنة الخامسة والثلاثون



رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير
د. وجدى زين الدين

رئيس مجلس الإدارة
د. هانى سرى الدين

Call 16383
www.fue.edu.eg

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصري

الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

السبت.. اجتماع ثلاثي لوزراء خارجية مصر والسودان وإثيوبيا في كينشاسا

أمريكا تجدد رفضها لأي إجراء أحادي بشأن سد النهضة



شكري

كتب - محمد شروت:
أعلن مسئولون في جمهورية الكونغو الديمقراطية أمس أن وزراء خارجية مصر والسودان وإثيوبيا سيجتمعون في كينشاسا غداً السبت، لإجراء محادثات بشأن سد النهضة الإثيوبي.
وقال مسئولون في وزارة الخارجية والرئاسة الكونغولية إن الاجتماع الذي يستمر ٣ أيام سيضمه الرئيس فيليكس فيليكس تشيسيكيدى، الذى تولى رئاسة الاتحاد الأفريقى الشهر الماضى.
وأشارت مجلة «جون أفريك» إلى أنه من المتوقع أن يحضر المحادثات رئيس مفوضية الاتحاد الإفريقى موسى فقح محمد.
ودعت مصر والسودان في وقت سابق من الشهر الجارى جمهورية الكونغو الديمقراطية لقيادة الجهود لاستئناف المفاوضات بشأن السد المتنازع عليه.
وكان الرئيس عبدالفتاح السيسى قد حذر من المساس بحصص مصر من مياه النيل.
وقال في تعليق على تطورات مفاوضات سد النهضة الإثيوبي: «نحن لا نهدأ أبداً ولكن لا يستطيع أحد أخذ نقطة مياه من مصر، وإلا ستشهد المنطقة حالة عدم استقرار لا يتخيلها أحد».
إلى ذلك أعلن المتحدث الإقليمي باسم الخارجية الأمريكية صامويل وريج، أن موقف الولايات المتحدة من ملف سد النهضة لم يتغير، مؤكداً رفض بلاده لأي خطوات أحادية.

وصول ٨٥٤ ألف جرعة من لقاح «كوفيد» عبر مبادرة «كوفاكس»



الأهل يفلق الباب أمام رحيل «موسيماني»

P.7

كتب - تهاني شعبان:
رحب سفراء الولايات المتحدة وبريطانيا والاتحاد الأوروبي في مصر بوصول ٨٥٤.٤٠٠ جرعة من لقاح كوفيد-١٩ إلى مصر عن طريق «كوفاكس»، وصرح السفير الأمريكى جوناثان كوهين بهذه المناسبة قائلاً: «تلعب الولايات المتحدة عن تبرعها بمبلغ ٤ مليارات دولار لدعم الدور الهام والحيوى لمبادرة كوفاكس». وأضاف يسعدنا أن نشهد تسليم أول شحنة من ملايين الجرعات من التطعيمات إلى مصر. هذه أولى الدفعات التى ستساعد مصر، شريكنا الاستراتيجي، في التغلب على هذه الجائحة. وقد أصبحت هذه الشحنة ممكنة من خلال COVAX، وهى مبادرة عالمية تدعم الوصول العادل للقاحات كوفيد-١٩. وقال بيان للسفارة الأمريكية بالقاهرة إن مساهمات الولايات المتحدة في COVAX، من خلال الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية، ستساعد في شراء وتسليم لقاحات كوفيد-١٩ الآمنة والفعالة إلى ٩٢ دولة.

اليوم انتخابات التجديد النصفى للصحفيين

P.8

موسوعة «جينيس» تسجل عملية التعويم بعد إنجازها في زمن قياسي

مصر تطالب ملاك السفينة بمليار دولار تعويضاً عن خسائر تعطيل الملاحة

«ربيع» لرجال القناة: سطرتم ملحمة وطنية وحولتهم المحنة إلى منحة



حفل تكريم الأبطال P.8

كتب - ولاء وحيد:
قال الفريق أسامة ربيع رئيس هيئة قناة السويس إننا طالبنا بتعويض مالي قدره مليار دولار من ملاك سفينة الحاويات الينمية ever given وذلك بسبب الخسائر والأضرار التي تعرض لها المرفق الملاحي جراء تعطيل السفينة على مدار ٧ أيام. وقال إن عملية تعويم السفينة تم تسجيلها في موسوعة جينيس العالمية لتسجيل رقم قياسي في المدة الزمنية التي استغرقتها فترة تعويم السفينة دون تخفيف حمولتها. وأكد ربيع أن ٢٧٩ سفينة عبرت قناة السويس منذ استئناف حركة الملاحة الدولية بقناة السويس مساء الاثنين وحتى الخميس وذلك بحمولات صافية بلغت ١٧.٦ مليون طن. جاء ذلك في الاحتفالية التي نظمتها قناة السويس أمس الخميس لتكريم جميع المشاركين في أعمال تعويم السفينة الجانحة. ونقل رئيس هيئة قناة السويس في كلمته تحية الرئيس عبدالفتاح السيسى لجميع المشاركين. وقال «ربيع»: «إنكم سطرتم ملحمة وطنية وحولتهم المحنة لمنحة وأصبح ما قمتم به درساً عملياً في إدارة الأزمة». واستعرض ربيع مجهودات وحدات الإنقاذ البحري وطواقمها. ووصف ربيع عملية تعويم السفينة بأنها ملحمة السنة أيام. وقال إنه كانت هناك ضغوط دولية وكنا نعمل في ظروف صعبة وسط دعوات تشكيل من القوى الخارجية في قدرتنا على تجاوز الأزمة. وأكد أنه استمد الثقة من قوة العمال وقيمتهم وإيمانهم. وأضاف أنه كان يتلقى يومياً ٣ مكالمات هاتفية من الرئيس السيسى لتابعة تطورات الأمر. وفي كل مرة كان يختم كلامه بأن سمعة مصر في رفية رجال قناة السويس، مؤكداً أن سر النجاح تعاون الجميع على قلب رجل واحد. الكار كان يعمل بجهد ويدعو الله تعالى أن يتجاوز. وأكد أن تواجدى في وسطكم كان لدعمكم ومساندكم.

تكليف رئاسي برفع كفاءة وتطوير الموانئ وإنشاء أخرى بمعايير عالمية

كتب - عبدالرحيم أبوشامة:
أكد الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، خلال ترؤسه الاجتماع الأول للمجلس الأعلى للموانئ، بعد قرار إعادة تشكيله، على الدور المحوري الذى يلعبه المجلس خلال الفترة المقبلة، وذلك في إطار استراتيجية الدولة التي تستهدف تحويل مصر لمركز نقل في مجال التجارة العالمية. وقال الدكتور مصطفى مدبولي إنه على الرغم من أن أزمة السفينة الجانحة، التي وقعت مؤخراً، كان لها بعض التداعيات السلبية، لكنها في الوقت نفسه سلطت الضوء على أهمية ما تقدمه مصر للتجارة العالمية، كما أكدت على الأهمية التي تحتلها قناة السويس كشريان حيوي لمنظومة التجارة حول العالم.
وأوضح رئيس الوزراء أن الجهود المبذولة لتطوير منظومة إدارة الموانئ المصرية، تأتي تنفيذاً لتكليفات الرئيس عبدالفتاح السيسى، رئيس الجمهورية،

استعدادات مكثفة لنقل ٢٢ مومياء ملكية إلى متحف الحضارة غداً

إجراءات أمنية وإغلاق محطة مترو السادات.. وغلق المحاور المرورية لمدة ٤٥ دقيقة

كتب - أحمد عثمان:
يشهد ميدان التحرير استعدادات كبيرة تشمل إجراءات أمنية مكثفة لنقل مومياءات ملكية لـ ٢٢ ملكاً مصرياً من المتحف المصري بالتحرير إلى المتحف القومي للحضارة غداً السبت. وقررت هيئة مترو الأنفاق إغلاق محطة أنور السادات بالتحرير من الثانية عشرة ظهراً إلى التاسعة مساءً.
ويأتى نقل المومياءات في موكب مهيب، يشهده العالم على الهواء مباشرة، من خلال بث ٤٠٠ قناة فضائية عالمية وعربية ومحلية، ووفرت الدولة عناصر ومقومات النجاح لهذا الحدث الفريد الذى يشهده العالم للمرة الأولى، وتشمل التأمين والتنظيم والشكل الاستعراضى للحفل الذى يحضره كوكبة من نجوم الفن والطرب والثقافة من المصريين والعرب، ويشهد الحفل تغطية جوية في التأمين والتصوير، ويتم وضع كل مومياء الملك وملكة على عربة فرعونية صنعت خصيصاً له وعليها اسمه. وشهدت الجهة المنظمة على الإجراءات الاحترازية وفتح الطريق أمام الموكب على مدار اليوم، وغلق المحاور المرورية حتى يسير ركب عظمة الفراعنة لمدة ٤٥ دقيقة من ميدان التحرير حتى متحف الحضارة، ليعكس صورة مصر العظيمة.
ويعد المتحف القومي للحضارة المصرية أحد مشروعات الدولة المصرية المهمة أثرياً وثقافياً وسياحياً والتي نالت اهتماماً من القيادة السياسية، حيث سيتم نقل مومياء ٢٢ ملكاً مصرياً إلى المتحف غداً السبت ويصاحب الموكب افتتاح القاعة المركزية والاستقبال، ويسمح بالزيارة بعد غد الأحد في حين يتم افتتاح قاعة المومياءات يوم ١٨ أبريل.



الوقت	القناة	البرامج
07:33	القناة الأولى	البرنامج
06:14	القناة الأولى	البرنامج
07:40	القناة الأولى	البرنامج

الوقت	القناة	البرامج
05:43	القناة الأولى	البرنامج
11:58	القناة الأولى	البرنامج
05:43	القناة الأولى	البرنامج
06:48	القناة الأولى	البرنامج

ALWAFD.NEWS



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

سعر السخنة في الخارج

مصر ترسل مساعدات طبية للأشقاء بجمهورية بوروندي



طائرة المساعدات المصرية

من وزارة الصحة والسكان إلى جمهورية بوروندي. حيث أقلت الطائرة من قاعدة شرق القاهرة الجوية متجهة إلى مطار «بوجمبورا الدولي» ببوروندي، وذلك لتفريغ شحنة المساعدات وتسليمها إلى المسؤولين بجمهورية بوروندي. تأتي تلك المساعدات انطلاقاً من الروابط القومية وموقف مصر الثابت تجاه أشقائها والتضامن الكامل معهم في مواجهة المحن والأزمات.

كتب: محمد صلاح وإبوزيد كمال وسامية فاروق، تنفيذاً لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة. وفي إطار استمرار الدعم والتضامن المصري مع الدول الصديقة والشقيقة في مختلف الأزمات والمحن، أصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة أوامرها بإقلاع طائرة نقل عسكرية محمل عليها كميات كبيرة من المساعدات الطبية المتمثلة في شحنة ألبان الأطفال العلاجية والمقدمة

الجمعة ٢ أبريل ٢٠٢١م - ٢٠ شعبان ١٤٤٢هـ - ٢٤ برمهات ١٧٣٧ق | العدد ١٠٦٥٥ - السنة الخامسة والثلاثون



الرئيس يتابع تفاصيل انشاء المصنع وتصنيع الدواء



كلمة الرئيس خلال الافتتاح

خلال افتتاح أكبر مدينة دواء في الشرق الأوسط «جيبوتو فارما»:

السياسي: لا بد أن تكون لدينا قدرة حقيقية على إنتاج الدواء المصري بأعلى درجات الجودة التصنيع الدوائى أمر يتجاوز فكرة التكلفة أو المكاسب الاقتصادية المضاد الحيوى يجب أن يكون بكفاءة ١٠٠٪.. ومصنع مشتقات البلازما سيظهر للنور خلال عامين

وجه الرئيس حديثه للدكتور محمد عوض تاج الدين مستشار رئيس الجمهورية للشئون الصحية: «الموضوع ده يأخذ متابعة من حضرتك فيما يخص إنتاج أدوية الأورام بحيث يكون الإنتاج ١٠٠٪ من المتطلبات مهما كانت التكنولوجية المطلوبة والمواد الخاصة بالخامات.. ومستعدون لذلك بكل ما تحتاجه هذه الصناعة حتى نحقق نسبة ١٠٠٪ من تصنيع أدوية الأورام.. وتجاوز كل الآثار السلبية الموجودة في هذا الأمر».

كما وجه «السياسي»، بإطلاق اسم الراحل اللواء دكتور صلاح الشاذلى، على أحد الهياكل أو الشوارع. وقال: «اللواء دكتور صلاح الشاذلى جندي مجهول تحرك في دراسته لإقامة هذه المدينة منذ ٨ سنوات، ويقول لأمرته متشكرين.. مش تأسنين أيداً الرجالة العظام، وعلى كفته طوال ٧ سنين فاتوا كان المشروع بيتم التحرك والعمل فيه».

متاح لأنه يحتاج تكنولوجيا متقدمة جداً، وتصنيع معقد ومنظومة شديدة الإحكام والجودة.. وإن شاء الله خلال عامين سيكون جاهز.. الشركة التي جت قالت ٥ سنين ولكن قلنا هندقلكم كل التسهيلات لإنتاج مشتقات البلازما التي كنا بنستوردها من الخارج».

وأوضح «السياسي»، أن فكرة مشروع مدينة الدواء بدأت منذ ٧ سنوات، مشيراً إلى أن الوقت الذي استغرقه كان الهدف منه إنتاج الأدوية بشكل علمي متكامل، طبقاً لمعايير منظمة الصحة العالمية والمعايير العالمية في هذا الصدد. وأشار إلى مشروع تصنيع مشتقات البلازما، بقوله: «مصنع مشتقات البلازما كان حلاً من ٥ سنين.. مكش

بره.. لا، لازم يكون عندنا ده في مدينة الأدوية الجديدة.. الحاجة اللي تطلع هنا ١٠٠٪ كفاءة وجدارة، مش ٩٩.٩٪.. والتكلفة المالية للمصنع في مدينة الأدوية تكلفة كبيرة.. مليارات كتير.. يتكلم بمنتهى الصراحة.. الهدف مش استثمار وبيع للناس.. الهدف أن يكون لدينا قدرة حقيقية في إنتاج دواء فعال وأعلى مستوى.. والمضاد الحيوى الذى يتم إنتاجه في مدينة الأدوية يجب ألا يقل كفاءة أو جدارة عن مضاد حيوى مثيله في أى مكان في العالم».

«القباج» تطلق المرحلة الأولى للمنظومة الإلكترونية للعمل الأهلي

وأضافت «القباج» أن المنظومة تهدف إلى إنشاء قاعدة بيانات متكاملة وشاملة للجمعيات الأهلية في مصر للتعرف على المساهمات التنموية وتعليم أفراسها على الفئات المستهدفة، فضلاً عن تنظيم تواجهم مشروعات التنمية وتأكيد جودة الخدمات المقدمة من الجمعيات والمؤسسات والاتحادات والمنظمات الأجنبية.

أعلنت نيفين القباج، وزيرة التضامن الاجتماعي، إطلاق أولى مراحل المنظومة الإلكترونية المتكاملة للعمل الأهلي في مصر أمس، والمتعلقة بتوفير أوضاع المؤسسات والمنظمات الأهلية، كما جاء في القانون رقم ١٤٩ لسنة ٢٠١٩ رقم ١٤٩ لسنة ٢٠١٩ ولائحته التنفيذية لتنظيم ممارسة العمل الأهلي.

«مدبولي»: إجراء ٧٥٠ ألف جراحة بالجان ضمن مبادرة القضاء على قوائم الانتظار ارتفاع نسبة التصنيع المحلى للأدوية إلى ٨٨٪.. واستيراد ١٢٪ فقط



السياسي ومدبولي يتفقدان اقسام المصنع

أكد الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، أن مدينة الدواء المصرية صرح عالمي بكل المقاييس ومشروع قومي عملاق يأتي تنفيذه في إطار رؤية متكاملة للدولة المصرية للإهتمام بتطوير قطاع الصحة وتحقيق نقلة نوعية حقيقية به، سعياً لتقديم أفضل الخدمات الطبية للمواطن المصري من خلال منظومة متكاملة بدأها الرئيس منذ أربع سنوات عبر تنفيذ العديد من المبادرات المهمة للغاية، التي تعد حالياً من أهم المبادرات التي تم تنفيذها على مستوى العالم، بدءاً من مبادرة «١٠٠ مليون صحة»، و«صحة المرأة»، و«صحة أطفالنا في المدارس»، والقضاء على قوائم الانتظار من خلال إجراء العمليات الجراحية للمرضى الذين كانوا بحاجة لتدخل جراحى، حتى تتجاوز عدد التدخلات الجراحية ٧٥٠ ألف جراحة، تم تقديمها للمواطنين دون مقابل، كما أن التأمين الصحى الشامل هو المشروع الضخم الثانى الذى تنتهه الدولة.

وقال رئيس الوزراء إن السوق المصرى كان يعتمد على خط إنتاج واحد لإنتاج المستحضرات الحيوية، والآن تعمل الدولة على تنفيذ أربعة مشروعات قومية في ذات المجال سيتم الانتهاء منها قريباً.

وأشار رئيس الوزراء إلى أن «هيئة الدواء المصرية» أسهمت في تحقيق الإسراع في تسجيل المنتجات، ومراقبة جودتها، ودرجة الأمان سواء في المستحضرات أو المستلزمات الطبية.

وأوضح رئيس الوزراء في افتتاح مدينة الدواء المصرية بالخانكة أن الدولة في مواجهة فيروس كورونا اعتمدت على تأمين المخزون الاستراتيجى من الأدوية والمستلزمات الطبية، مشيراً إلى أن لدينا من تلك الأدوية والمستلزمات ما يكفي لمدة تتراوح بين شهرين وثلاث سنوات، منوهاً بتوجيه الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، بالعمل على زيادة مدة الشهرين لتصل إلى ستة أشهر على الأقل، بما يؤمن كل الاحتياجات والمتطلبات في إطار مواجهة الأزمة.

«الريف المصرى»: ١٣ ألف منتفع بأراضى مشروع ١,٥ مليون فدان



عبدالوهاب

أكد اللواء عمرو عبدالوهاب، رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لشركة تنمية الريف المصرى الجديد، أن لدينا ما يزيد على ١٣ ألف منتفع من المتعاملين مع الشركة، وتنف مسافة واحدة من جميع الشركات والأفراد وصغار المزارعين وجموع المستثمرين، وأن شركة تنمية الريف المصرى الجديد تعمل على حل أية مشكلات تواجه المنتفعين في أسرع وقت ممكن وبشكل عملي وجداد على الأرض، كما تعمل على نقل صوتهم وعرض مشكلاتهم على كل الدوائر والمحافل والجهات المعنية في الدولة، بهدف إيجاد حلول جادة وعملية وعاجلة لهذه المشكلات.



عصف نهني



عبد العظيم الباسل

السفينة الجانحة، والتصريحات الواضحة!

حالة من الفخر عاشها المصريون يومي الاثنين والثلاثاء الماضيين.. بعد تعويم السفينة البنية «الجانحة» في قناة السويس، وما تلاها من تصريحات نارية لطلما الرئيس السيسي، محذرا بان المساس بمياه النيل خط أحمر.

وتعبير الخط الأحمر استخدمه القائد من قبل عندما استعاد مصر من براثن الإخوان، وكرره في الأزمة الليبية حين قال «سرت - الجفرة» خط أحمر، وما هو يستخدمه للمرة الثالثة، مؤكدا أنه لا تقرب من نقطة مياه واحدة من مياه النيل، ومن «بيدي يجرب يقرب».

هذه الرسائل الواضحة التي أطلقها خلال زيارته لمجرى القناة بعد تعويم السفينة، جاءت بمثابة طمأنينة للعالم على سلامة شريانها الملاحي، وإبراز قدرة المصريين على إدارته، الذين تمكنوا بسواعدهم الوطنية من تعويم السفينة بعد ستة أيام عجاف، فشرت خلالها الدعاية المغرضة والإذواق الإعلامية المشوهة اليأس والإحباط، مباشرة باستمرار الأزمة لعدة أسابيع قادمة.

لكن إرادة المصريين وقناعتهم في انفسهم وقياضهم أنهم الأزمة، وجبت التجارة العالمية خسائر فادحة حيث يمر بها 1٪ من حجم التجارة الدولية، وستبقى خسائر الأيام الستة محل ترويض من جانب شركات التأمين، بعد انتهاء التحقيقات حول اسباب «حطوط» السفينة.

من هنا جاءت تصريحات الرئيس في توقيتها تماما بعبارة دقيقة ولغة محسوبة، من قيادة سياسية حكيمة تفرق تماما بين التحذير والتهديد والانداز، يوضح ذلك الرسائل الحاسمة التي أطلقها الرئيس من فوق سطح مياه القناة في تفرغرات سريعة لكنها تحمل معاني كبيرة، ومن أبرزها:

أولا: ان مصر لا تهدأ أبدا، ومازلت متمسكة بمعركة التفاوض فهو خيارها حتى الآن، ساعية للتوصل لاتفاق حول سد النهضة، من خلال المواقف والانتقادات الدولية للمياه، وإعلان المبادئ الثلاثي عام ٢٠١٥ الذي حدد سنوات ملء السد الأيوبي، وطريقة تشغيله بإدارة ثلاثية بين مصر والسودان واليوتوبيا.

ثانيا: على الرغم من ذلك إلا أنه لا أحد بعيدا عن قدرات مصر ورد فعلها، الذي سيؤثر على المنطقة بالكامل حال المساس بصحتها من المياه، يبرز ذلك قدرتها التسليحية التي تحول أي عدو من نواحي إرادتها في الوقت المناسب.

ثالثا: سيطر قناة السويس قوية وقادرة على تلبية متطلبات التجارة العالمية، من خلال استمرار عمليات التطوير والتحديث لمنظومة العمل داخل هيئة القناة، وإذا كانت هناك مستلزمات ومعدات تحتاج إليها، سيجري التعاقد عليها فوراً، ولا توجد أي مشاكل في تمويل شرائها.

رابعا: سيتم دراسة آثار الأزمة، ومدى جدوى توسعة المدخل الجنوبي للقناة، باعتبار أن ما حدث يعد موقفا استثنائيا، والأمر هنا متروك للقيمين لإعداد الجدوى الاقتصادية منه، وما يترتب على ذلك من إجراءات لتطوير حركة التجارة العالمية.

تلك كانت أهم الرسائل الواردة في كلمة الرئيس الحاسمة، التي بعث بها للعالم أجمع، بعد عودة الملاحة إلى طبيعتها بالقناة بفضل نجاح المصريين في تعويم السفينة «الجانحة».

نبيل فودة



السيسي وبناء الإنسان والأوطان

مر على مصر في تاريخها الحديث زعما عمالوا على تقديمها ورفعة مكانتها وفق رؤية كل منهم وطموحاته في تحقيق نهضتها، فمرت مصر ببارع فترات النهضة جاءت متفرقة على مدى مائتي عام، ولم تلتئم مصر اقتصاديا وتحسين ميثاقها المصريون العربية الأهم لدى قادة كل فترة، فجمعد على مؤسس مصر الحديثة رأى ان العظمة التي ينشدها تتحقق بقوة مصر العسكرية فانتأ جيشا وطنيا فويا استطاع به تحقيق العديد من الانتصارات التي قلب الأناضول ونكك المسجد العسكري أكسب مصر قبرا كبيرا من النفوذ والاعتلال الذاتي، وتطلب تأسيس جيش وطني قوي توحيد موارد كافية لتمويل حروبها الكثيرة مما تطلب إنشاء جهاز اداري قادر على تسمية ثروة البلاد وزيادة حمولة الضرائب، واتشأ المصانع للأسلحة والذخائر ولسد احتياجات الجيش المختلفة، وقام مشروعات الري الكبرى وحدثت النظم التعليمية، ولكن مغامراته الخارجية استنزفت موارد مصر ووجهتها بعيدا عن تنمية الاقتصاد ورفع مستوى معيشة الناس.

أما عهد الخديو اسماعيل فقد شهدت مصر فيه نهضة حضارية تمثلت في اقتباس النموذج الحضاري الأوروبي في العمارة وتم إنشاء القاهرة الحديثة ذات الطابع المعماري الأوروبي، وكان افتتانه بمظاهر الحضارة الأوروبية وسعيه إلى نقلها والاحتذاء بها في شتى المجالات وأصبح لاعتقاده أن لكل كنفيل بالاعتراف بحق مصر في الاستقلال، وكان كلا المشروعين المسجد العسكري والفخامة في الأبرياء باعطي التكلفة وشلا في العصور بعموم المصريين من قيعان الفقر والجبل في مصاف الرخاء والرفاهية.

أما الحقبة الثالثة وهي ثورة ١٩ اعظم حدث سياسي في تاريخ مصر الحديثة، فقد قامت من أجل الاستقلال التام فحققت لنا استقلالنا جزئيا ولكنها للحق إرثنا الهوية والوحدة الوطنية في أصل صورها، بالإضافة إلى تقاليد الحكم الدستوري وحرية الفكر والتعبير ولكن إخراج الناس من الفقر لم يكن أيضا من ضمن أولوياتها، أما ثورة يوليو وجمال عبدالناصر فقد أدرك أهمية التنمية بمعناها، زيادة الثروة وإعادة توزيعها ولكنه أخفق أيضا في تحقيق ذلك تحت إغراء ويريح الزعامة العربية ومكافحة الاستعمار وتزعيم الحركات الثورية والتحررية وفشل في تحقيق حلمه وفشل الخطة الخمسية الأولى قبل ٧ لعجز قاده في الموارد والتمويل، فمصر لم تنقل إلى مصاف الدول المتقدمة لعجزها عن تحقيق معدلات نمو اقتصادي مرتفعة ومستدامة لفترات ممتدة وطويلة، وهو ما لم يحدث في الحالات الأربع للنهضة التي مرت بها مصر ولم يكن ضمن أولويات قادتها المواطن المصري ورفاهته، فجمعد على نشد القوة والاعتلال، وعبدالناصر شغلته الزعامة، ولم تشغل وثورة ١٩ الاستقلال، وعبدالناصر شغلته الزعامة، ولم تشغل رفاهية المواطن بالي أي منها التي ان تولى شئون مصر وشعبها إعادة بناء الدولة المصرية الحديثة والأسان المصري الرافق، ورغم ما يقوم به من مشروعات هائلة وإنجازات عظيمة وحركة بناء وتعوير غير مسبوقة في تاريخ مصر القديمة والحديثة، لم يقب انضمامه ولا للحظة واحدة الأسان الذي هو محور التنمية والارتقاء، ولا تحقيقه ورفاهيته ورخائه غايتها، فالرئيس يضع دائما نصب عينيه المواطن المصري الكادح فلا يالو جهدا في الارتقاء بمستوى معيشته، ويروح المبادرة لئلا الأخرى لتحسين جوارب حياته فاهتم بصحة البعثاء على الأمراض المتوطنة وتوسيع في نظار التأمين الصحي ليشمل كافة المواطنين، ومبادرة توفير السكن المناسب لسكان الشرايات والمشي، وتحديثه ونظومة التعليم، وإصداره توجهاته للأجهزة المختلفة بتسيب الإجراءات للتيسير على المواطنين، ويحرص من حين لآخر على زيادة المعاشات والأجور والمعاشات قدر الامكان، مع التوسع في شبكات الضمان الإجتماعية للضفاء على الفقر ومطاهره، حتى جاءت كريمة فله الأخيرة حياة كريمة لكل مواطن، مترجحة بكل حدق وضوح عن توجهاته في تحسين مستوى معيشة الأسان والارتقاء بأحواله ليماثل قربه في الدول الغنية والمتقدمة، والانتقال بمصر إلى مصاف الدول الغنية المتحضرة بانها.

مستشار رئيس الحزب للعلاقات العامة

أنا الخائن

كتبت - أمنية إبراهيم

فقدت نصف عقليها وكادت تقعد ما تبقى منه عقب الحادثة الشبعة من وجهة نظرها والتي لم تسامها طيلة حياتها المتبقية. شابة هي في العشرينات من عمرها وفي بداية حياتها تتمتع بجمال أخذ جلب لها التماسه كانت محط أنظار كل من عرفها والكل حلم بالزواج منها فهي ابنة الأصول، ذات التربية الراقية والتعليم العالي، وعقب انتهائها من دراستها مباشرة طرق بابها عدد من الشبان الذين تحلم بهم الأسر والبنات كي تكون من نصيبهم ولكن هي تمنعت ورفضت قبول العشرات منهم حتى طرق بابها هذا الشاب الذي جاء عن طريق أحد اصدقاء والدها وسمع عنها الكثير وحلم بالارتباط بها، صاحب وظيفة مرموقة وابن ذوات، كما يقال، وعضو في ناد عريق وأسرته من الأسماء المعروفة للجميع وإذا كانت هي حلم الشبان والعائلات فهو أيضا هكذا.

أرسل اليهم رسولا كي يعرف رأيهم في الأمر فهو لا يرغب في أن يدخل البيت ثم يرفض، وسألها والدها رايها هل يأتي أولا ودون تردد قبلت ووافقت على التعرف عليها أصابت الأب الدهشة من موقف ابنته والتي اعتادها ترفض كل من يتقدم لها، حتى أصابه اليأس، وبدأت أمها في طرق بيوت المشايخ كي تنكح عقدها أو السحر الذي أصاب ابنتها، شعور الأب والأم متناقض هل يفرحان أم ان ابنتهما سترفضه كمن سبقوه ولكن أرسل مع الرسول موافقتهم على حضوره للتعرف ورؤية ابنتهما وكلمه دعاء رجاء ان تحل عقدة ابنتهم وتوافق على هذا العريس الذي لا يُرفض جهزت الأم كل ما لذ وطاب لاستقبال الشاب وأسرت وجاء الموعد واستقبلوهم بترحاب وفرحة خائفة، وتبادل الشاب والفتاة النظرات وبعض الكلمات الضرورية في تلك المناسبات وانتهى اللقاء بعد اتفاق بين الشاب والفتاة على اللقاء مرة أخرى لمزيد من التعرف على بعضهما والغريب في الأمر ان الفتاة وافقت ولاحظت أمها ان ابنتها تنتظر موعد لقائهما مع العريس المنتظر بلهفة

كتبت - محمد تهامي

في ركن من أركان محكمة الأسرة بامامية سقطت مغشيا عليها، التفت حولها عدد من السيدات اللاتي أتين لحضور دعواهن ويسرعة قمن بإحضار بعض من الماء والعصائر لها وأجلسوها ولسان حالهن: «اللي يشوف بلاوى الناس تهون عليه بلوته».. وكلهن فضول ليعرفن ما بها ومن الذي أوصلها الى هذا الوهن والضعف والحزن الذي يحاوطها. لم يتجاوز عمرها الـ ٢٥ عاماً ولكن ملامحها كساها الحزن والألم كأنني تعدت السنين نظرت اليهن وجسدها يتصبغ عرفاً وعيناها يزرغان الدمع الغزير، قدرى أن أكون ضحية والدي، نعم لا تستغرين هذا ما حدث أبوي، ضيعتي، ولدت لأب صاحب مزاج ومدمن كل المكيفات ما رخص منها وما زاد سعوره، وآب كادحة، مسكينة اتخذت من الخدمة في البيوت والأسواق مصدراً للرزق كي تأتي بقوت يوم أطفالها السنة، نعم ستة من الأبناء دون مصدر رزق وآب مدمن وأم أعياها التعب، بالكاد استطعت بفضل أمي ان أحصل على مؤهل متوسط، شعرت بالسعادة وأبدت الفور بدأت البحث عن عمل كي أخفف أعباء أمي وأساعدها في بلواها وبالفعل حصلت على عمل في محل لبيع الملابس وبدأت أساعد أمي بكل ما أحصل عليه من مرتب وبعض الجنيئات من زبائن المحل، ورغم ضيق الحال بدأت أمي تنفص الصدء وأصبح لديها رفاهيته ان تنال قسطاً من الراحة ولو يوماً في الأسبوع، مرت بي الأيام هكذا أشعر بدمع الرضا لأنى اساعد أمي وإخوتي وتمتعت بوم الحال، ولكن في أحد الأيام عدت الى المنزل لأجد والدي

زواج بالإكراه

ليس بها اي وسائل معيشة وكان لا ينسى ايدا ان يذكركني بان ابي باعني له واننى مجرد خادمة، ووسط كل هذا اليأس، رزقتى الله بطفل جميل، ظننت انه سيغير معاملة زوجي ويكون طاقه نور لى، ولكن حدث عكس ما توقعت، اخذ زوجي اللطف منى ومنعنى من رؤيته حاولت التخلص من حياتى عدة مرات بتناول كميات من الأدوية وامتنعت عن الطعام حتى ضعف جسدى واقتربت من الموت وخاف زوجى من مسئولية موتى فتقلنى الى أحد المستشفيات وعندما تحسنت حالتى بعض الشيء هربت من المستشفى لمنزل صديقتى لى واقمت دعوى خلع ودعوى لاسترداد طفلى الرضيع، السيدات حولها نسبن ما جئن من اجله ونسبن همهن واخذن يخففن عنها الآلام وتبرعن بالبداء بالهلاك لوالدها الرجل الذى لا يعرف الرحمة، كيف يفعل هذا بفلذة كبده وتساقطت الدموع من عيونهن وكل منهن تنعى حظها وعذابها مع زوجها وحلها التي لا تريد ان تنتهى مع محاكم الاسرة ولم يقطع حديثهن وتعاطفهن مع بقايا المرأة التي سقطت بينهن سوى صوت الحاحب الجمهورى بالنداء عليها كي تدخل الى مكتب التسوية بمحكمة الأسرة كي تحكى حكايتها، ويحاول القاتمون على عن دعواها ولم الشمل، قامت لتعلم نفسها وبقايا من قوتها كي تستطيع الوصول وسط مكتب التسوية محاولة اقناع الزوجة بالتنازل ولسان حالها يقول لا تتركوني وحدي،وهن بادلتها النظرات، وطمان بعضهن وتسمرن في مكانهن ربما تخرج اليهن مرة أخرى، فقد جمعهن الألم والحزن وقهر الرجال.

ومعه رجل تبدو عليه علامات الثراء من كم الحلى التي يرتديها في يديه ورفيقته، لم اتوقف طويلا عند هذا ربما يكون أحد رفقاءه السوء، جاء يشاركة في جلسة المزاج ولكن خاب ظنى طلب منى والذى تقديم مشروب للرجل والجلوس معه..حدثت نفسى، هل جُن والدى، يريدنى ان اشاركه في جلسات المزاج، قدمت المشروب وخرج الرجل ووجدته يلغنى ان هذا الرجل الساقط في الحلى ما هو إلا عريس جاء للزواج منى، جن جنونى، إنه يكبرنى بعشرات السنوات ولا يملك من الشهادات سوى شهادة ميلاده وليس ذلك فقط بل متزوج من ثلاث زوجات ولديه عدد كبير من الأولاد ولكنه غنى وسوف يصرف على امك واخواتك وعلى البيت وسوف تتزوجينه، حاولت وهربت وتوسلت ولكن كل ذلك باء بالفشل ورضخت لاجبروت والذى وحاولت ان ابدو راضية امام من حولي ودموع أمى، فقلت ربما يكون هذا الرجل سيكون العوض لى تزوجنا رغما عنى وكانت الطامة الكبرى الرجل اسكننى مع زوجته الثلاث، ومنذ ثانى يوم لزواجى ابغتنى في بيته مجرد خادمة لزوجاته وأطفاله وعندما يحدث خلاف بينى وبين إحدى زوجاته اتال منها ما لذ وطاب من السب والقذف والمعابرة يقفرى بل والضرب أحيانا كثيرة عن دعواها ولم الشمل، قامت لتعلم نفسها وبقايا من قوتها كي تستطيع الوصول وسط مكتب التسوية بمحاولة اقناع الزوجة بالتنازل ولسان حالها يقول لا تتركوني وحدي،وهن بادلتها النظرات، وطمان بعضهن وتسمرن في مكانهن ربما تخرج اليهن مرة أخرى، فقد جمعهن الألم والحزن وقهر الرجال.

معه رجل تبدو عليه علامات الثراء من كم الحلى التي يرتديها في يديه ورفيقته، لم اتوقف طويلا عند هذا ربما يكون أحد رفقاءه السوء، جاء يشاركة في جلسة المزاج ولكن خاب ظنى طلب منى والذى تقديم مشروب للرجل والجلوس معه..حدثت نفسى، هل جُن والدى، يريدنى ان اشاركه في جلسات المزاج، قدمت المشروب وخرج الرجل ووجدته يلغنى ان هذا الرجل الساقط في الحلى ما هو إلا عريس جاء للزواج منى، جن جنونى، إنه يكبرنى بعشرات السنوات ولا يملك من الشهادات سوى شهادة ميلاده وليس ذلك فقط بل متزوج من ثلاث زوجات ولديه عدد كبير من الأولاد ولكنه غنى وسوف يصرف على امك واخواتك وعلى البيت وسوف تتزوجينه، حاولت وهربت وتوسلت ولكن كل ذلك باء بالفشل ورضخت لاجبروت والذى وحاولت ان ابدو راضية امام من حولي ودموع أمى، فقلت ربما يكون هذا الرجل سيكون العوض لى تزوجنا رغما عنى وكانت الطامة الكبرى الرجل اسكننى مع زوجته الثلاث، ومنذ ثانى يوم لزواجى ابغتنى في بيته مجرد خادمة لزوجاته وأطفاله وعندما يحدث خلاف بينى وبين إحدى زوجاته اتال منها ما لذ وطاب من السب والقذف والمعابرة يقفرى بل والضرب أحيانا كثيرة عن دعواها ولم الشمل، قامت لتعلم نفسها وبقايا من قوتها كي تستطيع الوصول وسط مكتب التسوية بمحاولة اقناع الزوجة بالتنازل ولسان حالها يقول لا تتركوني وحدي،وهن بادلتها النظرات، وطمان بعضهن وتسمرن في مكانهن ربما تخرج اليهن مرة أخرى، فقد جمعهن الألم والحزن وقهر الرجال.



المستشار القانوني
منتصر الداروتى
eldarouty1951@hotmail.com

معلومات قانونية



حكم من يكتب أملاكه لبناته لعدم إنجاب الذكور

على الورثة كلاً حسب نصيبه.
مثل حظ الاثنين؟
ج: رأى الأغلبية من الفقهاء أن مبدأ أن يعطى الذكر مثل حظ الانثيين يطبق في الميراث فقط وليس في هذه القسمة.
س: هل من حق البنات الاستحواذ على إرث والديهن من الذهب؟
ج: هذا خطأ شائع لأن الذهب بعد وفاة الوالدة أصبح جزءاً من التركة يتم توزيعه وفقاً للأوصبة الشرعية ويطبق هذا الحكم على الهدايا التي قام أحد الأبناء بتقديمها للوالدين فلا يحق له استردادها حيث تعد تركة يتم توزيعها

وآريانا ذلك كثيراً أو قد يقومون بإخراجه من منزله طمعاً في بيع البيت أو قد يضطر إلى الزواج من زوجة ثانية فتحرم هذه الزوجة وأولادها من الميراث.
س: أب يرغب في توزيع تركته على أولاده البنين والبنات؟ ج: يجب أن يساوى بينهم وآلا يترتب على القسمة إلحاق الضرر بالأخريين لأن ذلك ظلم نهي عنه رسولنا الكريم «سواوا بين أولادكم في العطفية فلو كنت مفضلاً أحداً لفضت النساء».
س: في هذه القسمة هل يأخذ الذكر

والعمات لأن ذلك حرام.. حرام، والأفضل أن تعطى البنات جزءاً من ممتلكات الأب على سبيل الهبة وتترك باقي التركة توزع على الورثة كميراث شرعى حفاظاً على صلة الأرحام وتجنباً للمشاكل التي قد تحدث بسبب الصراع على الميراث بين الورثة.
س: هل ينصح بقيام الرجل بتوزيع تركته على الورثة حال حياته؟
ج: لا ينصح بذلك تماماً لأن الرجل قد يتعرض لمرض خطير يحتاج إلى أموال كثيرة وهنا يرفض الأولاد الصرف عليه

يقول الفقهاء «د. عمر البسطويسى» إن الإنسان حر في التصرف في ماله كيفما شاء طالما ينقذه في شيء لا يغيض الله.. أما لفظ الميراث فهو تركة الميراث ولا تصيب التركة ميراثاً إلا بعد وفاة الموروث ضمن رزق بالبنات دون الذكور ويريد أن يكتب لهن أملاكه وهو حى حماية لهن من تقلبات الزمن وغدر الأقرباء ومساعدتهن على أن يحمين حياة كريمة فله الحق كل الحق في أن يكتب لهن كل أمواله بشرط ألا تكون نيته حرمان الورثة من الميراث وهم الأعمام



م الآخر

عماد يونس



فوضى السلة

●● الوضع الحالي للرياضة المصرية أصبح كالبورصة كل يوم وكل ساعة وكل دقيقة وظهرت هذا الأسبوع مشكلة مباراة السلة بين الزمالك والأهلي ولا يهم هنا من الفائز أو الخاسر ولكن الذي يهمنا هنا أن ما فعله العمري فاروق نائب مجلس إدارة النادي الأهلي ووزير الرياضة السابق الذي حضر المباراة وأصر على خروج شيكا وأوباما وحازم إمام من الصالة واعتبرهم جماهير وليس رياضيين وليس كابتن النادي وأصر على ذلك هو ومدرب الفريق من أجل حصد نقاط المباراة.

●● لو ذهب «قشة» أو متعب أو أحد نجوم الأهلي القدامى أو الحاليين هل كان الزمالك سيمع دخوله؟ ما فعله «العمري» وأشرف توفيق زاد نسبة التعصب أكثر من أجل البحث عن فوز مزيف وبدلاً من علاج المشاكل الموجودة بين اللاعبين والجهاز الفني.

●● مجدى أبو فرقة رئيس اتحاد السلة: قرارات مجلس إدارة الاتحاد ظلمت الزمالك وتزيد من نعمة أن الجميع يهدم الزمالك.

●● العمري فاروق لا اعتقد أن محمود الخطيب لو موجود يسمح لك بما فعلته تجاه نجوم رياضيين لهم تاريخهم الرياضي، لن ينسى التاريخ لك هذه السقطلة.

●● أشرف توفيق تصریحاً بك برغبتك في شطب نتائج الزمالك وليس اعتباره مهزوماً فقط تؤكد أن كل ما يهيك الفوز بأي وسيلة ودون علاج الأخطاء الموجودة بفريق تكلف ٨٠ مليون جنيه يا حشرة على الأخلاق الرياضية.

●● المستشار عماد عبدالعزيز رئيس اللجنة التي تدير نادي الزمالك إما أن تصنعوا تاريخاً لكم من النور يا مالكم داخل نادي الزمالك أو تتركوا المهمة بسلامة لأن هناك أقدام ثقة بينكم وبين جماهير النادي.

●● معزز عاشور رئيس اتحاد تنس الطاولة لم أسمع له أي تعليق على المظلمة المرفوعة من البطلة الناشئة هنا جودة خير.

●● لجنة الشباب والرياضة بمجلس الشعب برئاسة النائب الدكتور محمود حسين عقدت جلسة مع رؤساء الاتحادات المشاركة بأوليمبياد طوكيو ليبحث خطة الإعداد كان نفسى كل واحد يشرح المطلوب من أجل الصعود على منصة التتويج ويتم توفيره ويقوع عليه أمام اللجنة وبعد البطولة يكون هناك حساب عسير.

●● كابتن زوفوف عبدالقادر مدير النشاط الرياضي بالأهلي توقع غرامة على هذا جودة قبل المتول للتحقيق طوف وأنا اعرفك منذ ثلاثين عاماً وأنتك لست ظالماً.

●● الكشافة البحرية بالقاهرة والجيزة معرضة للضغينة وتسلم أرضها فهل هناك أحد يسمع، فلا نريد أن نسحق حملة المايخز فقط!!!!!!

●● عماد متعب نجم المنتخب والأهلي راق جداً في تعلقاته وحواراته وأسلوبه يؤكد أنه ابن الأرض الطيبة بالترافيق.

رادار

على مرجان



سلاماً يا بلادي

في لحظة مفاجئة جنحت السفينة المملقة إيفر جيفن في المجرى الملاحي لقناة السويس، وكانت المهمة: إعادة المياه لمجاريها في أقرب وقت ومهما تكلف الأمر!

في اللحظة ذاتها، كانت السيدة «أم أحمد»، وهي أم مصرية أصيلة تبلغ من العمر ٦٧ عاماً بالتمام والكمال، واقفة مثل كل الطبيين في بلدي من أن السفينة «إيفر جيفن» سوف تمضى إلى حال سبيلها بعد قليل!

أيام ستة قضتها «أم أحمد» تتابع أخبار السفينة عبر شاشة التلفزيون لحظة بلحظة، لأنها لا تمتلك حساباً نشطاً على وسائل التواصل الاجتماعي.. وأدركت «أم أحمد» منذ اللحظة الأولى أن الحدث جلل، والحدوث صعب، والمحاولات لا تزال مستمرة لاقتادها بسلام دون ضرر أو ضرار!

تذكرت الحاجة «أم أحمد» زوجها - رحمه الله - والذي كان مقاتلاً مخلصاً في سلاح المدفعية أثناء حرب أكتوبر المجيدة ١٩٧٣م، ويقلوب الأمهات تقيتض بأن جنوح السفينة مجرد أزمة وستمر!

ملايين الطبيين الصادقين المخلصين في بلدي كانوا على يقين أيضاً بأن الرجال هناك قادرين على تطويق السفينة إيفر جيفن بقلب محب للخير والسلام، ومواجهة ظروف الطقس المتقلب من الرياح الشديدة وموجات المد والجزر!

الطبيون في بلدي حبسوا قلوبهم في صدورهم دون أن يلتفتوا إلى موجات السخرية هنا وهناك.. كانوا هناك على الجبهة بتلويهم وبتدعواتهم الصادقة!

٦ أيام صعبة مرت على الطبيين في بلدي والذين تذكروا خلالها كيف بدأت قصة القناة منذ آلاف السنين؟ وكيف ظلت حاضرة في حضارتنا وذاكرتنا؟ تذكر الطبيون أن ما يشاوب ربح سكان مصر قد شاركوا في حفر القناة، واستخرجوا منها ٧٤ مليون متر مكعب من التربة، وأن هناك أكثر من ١٢٠ ألف مصري قضوا أثناء عمليات الحفر على مدى ١٠ سنوات في الفترة بين عامي ١٨٥٩م - ١٨٦٩م.

تذكر الطبيون في بلدي أن الأفكار الجميلة خير وأبغى، وأنه ما ضاع حلم وراه مصريون مخلصون.. تذكروا اللحظة التاريخية في صيف عام ١٨٦٩م عندما التقى البحار الأحمر والمتوسم، ليتألف منها ذلك الشريان الحيوي للملاحة العالمية.

بعد مرور أكثر من ١٥٠ عاماً، أثبتت أزمة جنوح السفينة من جديد أن المصريين يحبون بفطرتهم للخير والسلام، وأن إرادتهم ستبقى موحدة لا يتوقفها أحد ولن يتوقفها أي من كان، لأنها ومثلما أشار الرئيس عبدالفتاح السيسي في تدوينه له على وسائل التواصل الاجتماعي بعد نجاح تعويم السفينة الجانحة: «الإرادة المصرية ستبقى إلى حيث يقرر المصريون!»



الأهلي جاهز لمواجهة المريخ

مسئولو القلعة الحمراء: عرض الترجي لضم «أجاي» و«السولية».. شائعة الأهلي يفلق الباب أمام رحيل «موسيماني» لتدريب منتخب جنوب إفريقيا

كتب- محمد اللاهوتي:

أغلق مسئولو النادي الأهلي الباب أمام رحيل المدرب الجنوب إفريقي بيتسو موسيماني المدير الفني للفريق بعد انباء ترشيحه لقيادة منتخب بلاده.. وأبدوا رفضهم التام لفكرة الاستئناء عن موسيماني، خاصة أن المدير الفني عقد ممتد لموسم آخر.

وكذب مسئولو النادي الأهلي ما تردد عبر الصحافة التونسية بأن نادي الترجي أرسل عرضاً رسمياً لضم الثاني عمر السولية والنيجيدي جونيور أجاي.

أكد مصدر داخل النادي الأهلي أن هذا الكلام عار تماماً عن الصحة موضحاً أن عقد السولية وأجاي يمتد لموسم آخر ولم يتلقيا أي عروض للرحيل.. وأشار إلى أن الأهلي يسابق الزمن لتجديد عقدي الثاني بجانب التونسي على معلول الظهير

الأسير.

ويختتم الأهلي تدريباته عصر اليوم الجمعة استعداداً لمواجهة المريخ السوداني المقرر لها غداً السبت في الجولة قبل الأخيرة لمرحلة المجموعات بدوري أبطال إفريقيا.

ويعد «موسيماني» مؤتمراً صحفياً برهقة أحد لاعبي الفريق، كما أن خالد الدردلي، أمين صندوق النادي الأهلي ورئيس بعثة الفريق الأول لكرة القدم بالسودان، وجه الشكر لطاقم السفارة المصرية بقيادة السفير حسام عيسى، سفير مصر بالخرطوم، على الجهود الكبيرة التي بذلتها السفارة مع بعثة الأهلي.

أكد «الدردلي» احترامه الكامل لنادي المريخ ومسئوليها، وتقديره للاستقبال الحافل الذي حظيت به بعثة الأهلي في مطار الخرطوم الدولي من إدارة المريخ ممثلة في علي أشرف، نائب رئيس النادي.

وأشاد «الدردلي» بتعاون إدارة المريخ الكامل مع الأهلي كمادة الأشقاء السودانيين على مر العصور مؤكداً أن العلاقة بين مصر والسودان تاريخية.

وقال «الدردلي» إن بعثة الأهلي لم تواجه أية صعوبات منذ وصولها الأراضي السودانية، وهناك تسويق كامل مع السفارة المصرية بالخرطوم، ومسئولو المريخ السوداني في ضوء العلاقة الوطيدة بين التاديين.

وأوضح رئيس بعثة الأهلي في السودان أن مباراة المريخ ليست سهلة على الإطلاق، خاصة أن المنافس يمتلك تاريخاً كبيراً وإمكانات قوية تجعل اللقاء صعباً على الفريقين.

وأشاد «الدردلي» بموقف جماهير الأهلي التي استقبلت بعثة الفريق في مطار الخرطوم، مؤكداً أن جماهير النادي داخل وخارج مصر هي العامل الرئيسي، والدافع المستمر نحو تحقيق البطولات،

مؤكداً أن الأهلي سيبدل قصارى جهده في لقاء المريخ: من أجل العودة لمصر بالتقاط الثلاث.

واستقر «موسيماني» على الاعتماد على نفس سنياريو مباراة فيتا كلوب الكونغولي التي فاز بها الأهلي خارج الأرض بالجولة الماضية.

ويفضل المدير الفني الاعتماد على الثاني مروان محسن ومحمد شريف في قيادة خط الهجوم بجانب ثنائي صناعة اللعب جونيور أجاي ومحمد مجدي أشقة.

ويحسم موسيماني فكرة الدفع بجناح هجومي مثل حسين الشحات وطاهر محمد طاهر في مران اليوم، كما أن المدرب حذر من التهاون أمام المريخ وطالب بحسم النقاط الثلاث.

تعديل موعد مران اليوم بسبب مباراة اتحاد العاصمة ومازيمبي «كارتيرون»: أثق بقدرتك الزمالك على الفوز على المولودية في الجزائر

كتب- مصطفى جويلى:

قرر الفرنسي باتريس كارتيرون المدير الفني لفريق الكرة بنادي الزمالك إقامة مران الفريق اليوم بالعاصمة الجزائرية في العاشرة صباحاً بدلاً من السابعة بسبب انشغال ملعب «٥ يونيو» بمباراة اتحاد العاصمة الجزائرى مع مازيمبي

من ناحيته أكد الفرنسي «كارتيرون» ثقته الكاملة في اللاعبين أنه نجح في خلال الأيام الماضية في الوصول بهم إلى مرحلة متقدمة جداً من الناحية البدنية والنفسية، مشيراً إلى أهميه لقاء المولودية الذي تسعى واستعيد المدير الفني من القائمة التي سافرت إلى الجزائر مساء أمس كل من عبدالله جمعة الظهير الأيسر بسبب الإصابة حيث يخضع اللاعب لبرنامج تأهيلي بجمانزوم النادي تحت إشراف الدكتور عمرو المطراوى، كما إخصائى إصابات الملاعب، كما استبعد كل من التونسي حمزة المطلوي الظهير الأيمن ومحمود عبدالعزيز وأيمن حفنى لعدم جاهزية الفنيين.

وقال «كارتيرون»: أعلم أن الجماهير لم يكونوا سعداء بالمستوى والروح ولكننى أسمى لجلهم يحبون الفريق واللاعبين بشكل أكبر. صعباً قبل المران بإحدى قاعات



منتخب اليد في مهمة صعبة بأوليمبياد

مجموعة نارية للفراعنة في الأوليمبياد منتخب اليد يطلب معسكراً أوروبياً قبل رحلة طوكيو

كتب- محمد اللاهوتي:

أسفرت قرعة بطولة اليد بدورة الألعاب الأوليمبية التي ستعقد في طوكيو في الصيف المقبل عن مجموعة نارية للفراعنة تضم الدنمارك بطل العالم ووصيفه السويد بجانب البرتغال واليابان صاحب الضيافة بخلاف منتخب البحرين.

واعترف مجدى أبوالمجد، المدرب العام للمنتخب، بصعوبة مجموعة مصر في الأوليمبياد، موضحاً أن المنتخب سيتعامل مع كل مباراة على حدة وسيتمنى لتحقيق التأهل وسيلعب للفوز بكل مباراة.

وأضاف: «المنتخب يسعى لتحقيق إنجاز تاريخي في طوكيو وهدفنا الوصول لتحقيق ميدالية أوليمبية».

ويصعد ٤ منتخبات عن المجموعة ولكن المنتخب الذي يحتل الصدارة يواجه رابع المجموعة الأولى ويلعب المنتخب صاحب المركز الثاني مع ثالث المجموعة الأولى.

وأكد أيمن صلاح، عضو مجلس إدارة الاتحاد أن الفراعنة سيلعبون ضمن مجموعة متوازنة، في أوليمبياد طوكيو قائلا: «المجموعة متوازنة، خاصة أن منافسات الأوليمبياد دائماً أقوى وأصعب، في ظل قلة عدد

المنتخبات المشاركة».

وتابع: «الجيل الحالي قادر على تحقيق نتائج مميزة في طوكيو، رغم أن المنافسات ستكون قوية، وستختلف عن بطولة كأس العالم الأخيرة، التي أقيمت في مصر».

وطلب الجهاز الفني للمنتخب الوطني لكرة اليد بقيادة الإسباني روبرتو جارسيا بارونديو معسكراً أوروبياً قبل السفر إلى العاصمة اليابانية طوكيو من أجل الإعداد لخوض منافسات دورة الألعاب الأوليمبية.

وكان مقرراً أن يقيم معسكر للمنتخب الوطني في إسبانيا ولكن تم إلغاؤه بسبب الأزمة المالية والارتباك الإداري الذي عانى منه اتحاد اليد بسبب إيقاف هشام نصر الرئيس السابق لمدة عام بسبب خرق نظام الفقاعة الطبية.

وتتجه النية لإقامة معسكر للمنتخب الوطني في ألمانيا أو المجر قبل السفر إلى اليابان خلال النصف الثاني من شهر يونيو المقبل، ومن المقرر أن يخوض المنتخب ما بين ٥ إلى ٦ وديات قبل انطلاق الأوليمبياد التي تقام منافسات كرة اليد بها بداية من يوم ٢٤ يونيو إلى ٧ أغسطس المقبلين.

التوقيت	المباراة	البطولة
٥ مساءً	وداي دجلة X الإلتاح الحربي	الدورى المصرى
٩ مساءً	المقاصة X سموحة	الدورى المصرى
٦, ١٥ مساءً	العين X النصر	الدورى الإماراتى
٦, ٢٠ مساءً	الهلال السودانى X صن دوايز الجنوب إفريقيا	دورى أبطال إفريقيا
٩, ٢٠ مساءً	بولوندا الجزائرى X مازيمبي الكونغولى	دورى أبطال إفريقيا
٩, ٢٠ مساءً	ليفانتى X هويسكا	الدورى الأسبانى

مباريات اليوم

كارتيرون

فتح باب القبول فى منحة اللغة الإنجليزية «أكسس»

وشارك أكثر من خمسة آلاف من الطلاب المصريين منحة أكسس منذ إنطلاقها فى عام ٢٠٠٦. وسيتم تلقى طلبات الالتحاق بالمنحة من طلاب محافظات القاهرة، طنطا، بورسعيد، الإسكندرية، الغربية، المنيا، سوهاج، الأقصر وأسوان. بالإضافة إلى الطلاب ضفاف البصر من القاهرة.

كامل منها وبالشراكة مع الجامعة الأمريكية بالقاهرة وهيئة أمريكا والشرق الأوسط، توفر للطلاب المصريين من سن ١٢ إلى ١٨ سنة دراسة مكثفة للغة الإنجليزية والمهارات الحياتية، كما توفر الفرصة للمشاركة فى التدريب الفنى من خلال أنشطة غير دراسية وكذلك أنشطة تنمية مهارات قيادية.

كتبت - تهانى شعبان:
أعلن المكتب الإقليمي لبرنامج اللغة الإنجليزية بالسفارة الأمريكية بالقاهرة، عن فتح باب التقدم للالتحاق بمنحة اللغة الإنجليزية المصنفة «أكسس» للعام الدراسى ٢٠٢١-٢٠٢٢ اعتباراً من ١ أبريل وحتى يوم ٣٠ أبريل. وقال بيان صادر عن السفارة إن المنحة تنموذج

الورد

عطر الأحباب

محمد فوزى



مصطفى بيومى

تمثل جديد من الحياة الحافلة بالمتغيرات، ولعله فى مشروع الاقتصادى هذا كان يواصل النهج نفسه، الذى يلتزم به طوال حياته، ويمكن أن يُصاغ فى سؤال بسيط: كيف يقدم الخدمات الجليلة فى همس بلا صراخ؟ بعد رحلة نبيلة تقوده إلى المجد، تهل سنوات الديموع. يتعرض الفنان الجميل فى سنواته الخمس الأخيرة لاضطهاد غير مبرر يطيح بمشروعه. لم يكن ابن القرية الطنطاوية الصغيرة مستغلاً أو عدوا للشعب، وهو آخر من يمكن القول إنه صاحب ثروة مشبوهة المصدر، لكنه الخلال الفادح الذى يصيب وجوها شتى فى الحياة المصرية، اقتصادياً وفنياً على حد سواء. المشهد الأخير فى حياة محمد فوزى حيس عبدالعال الحور، ابن قرية «كفر أبو الجندي» على مشارف طنطا، بمثابة التوقيع لمسيرة الفنان المحترم الذى يحب الوطن، ويبدله المصريين حياً يجب. فى صباح العشرين من أكتوبر سنة ١٩٦٦، يتحرك

والتمثيل، وهو كذلك أيضاً فى نمط حياته وأسلوب معيشته ومنهجه فى التعامل مع الآخرين. ينتمى إلى أسرة ريفية فقيرة، وعبر سنوات متصلة من الكفاح الجاد الشاق، يذوق خلالها ألواناً من الشقاء، ينتج الفنان الديموي فى تحقيق تراكم مادي من مذكراته، وعندئذ يتخذ قراره بالعمل من أجل خدمة الفن والفنانين، وينشئ شركة «مصرفون» لصناعة الأسطوانات. لم يكن هدفه تحقيق الربح فحسب، وهذا أمر مشروع لا غبار عليه، لكنه يراود أيضاً تجسيد أحلام يعود خيرها الوفير إلى فنانى المرحلة وجمهور المتلقين. يحصل الفنانون على حقوق مادية ومعنوية لم تكن متاحة لهم من قبل، وينخفض سعر الأسطوانة وتزيد جودتها، وينتشر الإنتاج الوطنى الخالص على نظيره المنافس من الصناعة الأجنبية. كان محمد فوزى وطنياً من خلال أغانيه وألحانه وأفلامه، حيث الاقتراب من الناس العاديين والتعبير عن

بريء مثل طفل فى الثالثة، حنون كأنه جد طيب فى الثمانين من عمره. الحبيبة عنده وطن يواو إليه ويلوذ به، والوطن ليس إلا حبيبة يهمس لها فى رقة القادمين من طنطا، حيث رحاب السيد أحمد البدوي: بلدى أحببتك يا بلدى، ذلك أن الوطنية عنده لا تقتصر بالضيق وتلال الجمال. يجمع محمد فوزى (١٩١٨-١٩٦٦) بين الفناء والتلحين والتمثيل، مسلحاً بالبساطة والروح الشعبية المرحلة الأصيلة، معادياً بلا هوادة للزخرفة والادعاء والإيفال المزعم فى الصناعة، أداة نابع من القلب، سهل الوصول إلى القلوب، وجماله الأخاذ يقترن بالغفوية. يعنى كأنه لا يعنى، ويلحن فيشعر المستمعون إليه من فرط الصديق بأنها ألحانهم، ويمثل فيوقن المشاهد أن الشعور بالغربة لا موضع له فى ظل الحضور المتوجه. أجمل ما فى محمد فوزى وطنياً من خلال أغانيه وألحانه يقلد ولا يسهل تقليده، متفرد هو فى الفناء والتلحين

كلمة عدل



بهاء الدين أبوشقة

المكانة الزراعية

نواصل الحديث عن القطاع الزراعى الذى حقق إنجازات ضخمة على الأرض منذ قيام ثورة ٣٠ يونيو وحتى الآن وطبقاً لرؤية المشروع الوطنى المصرى وهذه الإنجازات أسهمت فى زيادة الناتج المحلى وتحسين الاقتصاد المصرى، خاصة بعد زيادة حجم الصادرات الزراعية الى الخارج وفتح أسواق جديدة أمام الحاصلات الزراعية من الخضراوات والفاكهة وزيادة مزارع الثروة الحيوانية والداجنة. ومؤخراً أعلن السيد القصير، وزير الزراعة، ارتفاع حجم الصادرات الزراعية الى نحو ٤.٩ مليون طن رغم الوباء الشديد للعين كورونا وتأثر التجارة فى العالم، وشملت هذه الصادرات الموالح والبصل والبطاطس والنعاب والمناجو والنم و الفاصوليا والفلفل والجوافة. كما زادت أعداد تراخيص مزارع الإنتاج الحيوانى ومنشآت الثروة الحيوانية، إضافة إلى تراخيص المناحل والأرانب والخيول.

والمعروف أن زيادة هذه التراخيص فى مجال الإنتاج الحيوانى والداجنى، تشعباً لقرارات وزارية صادرة من وزارة الزراعة بإصدار تراخيص التشغيل، فى إطار دعم الدولة للمشروعات للمربين والنهوض بالإنتاج المحلى. لقد شهدت الأسواق الأجنبية والعربية اتجاهاً نحو المنتجات المصرية لنجاح تطبيق منظومة التصدير الجديدة، ولأن مصر تخطو خطوات سريعة نحو الاهتمام بالقطاع الزراعى، نجد أن الرئيس عبدالفتاح السيسى يقوم باستمرار بإصدار توجيهاته بأهمية استصلاح الأراضى واستخدام الصوب الزراعية، والاهتمام بالقرية المصرية من أجل تحويلها الى قري منتجة بدلاً من أن تكون مستهلكة، هذا الاهتمام الزائد من القيادة السياسية بالجانب الزراعى، بهدف رئيسى هو سد فجوة الغذاء وتصدير الفائض الى الأسواق الخارجية لتوفير العملات الأجنبية التى تدعم الاقتصاد. الدولة المصرية حريصة على أن تشهد مصر نقلة جديدة فى مجال الزراعة، وأن تتحول البلاد إلى دولة زراعية، وتقوم عليها صناعات كثيرة، تفتح أبواب الرزق أمام المواطنين خاصة الشباب والمرأة، وهذا ما تؤكدته النهضة الزراعية والإنجازات الكبيرة التى تحققت خلال الفترة الزمنية القليلة بعد ثورة ٣٠ يونيو وتنفيذ خطة المشروع الوطنى الجديد. وللحديث بقية

رئيس حزب الوفد



عدد من أبطال الملحمة المكرمين



الفريق أسامة ربيع خلال إلقاء كلمة حفل التكريم

تكريم الأبطال المشاركين فى تعويم السفينة البنمية «إيفر جيفن»

التجارة العالمية. وأكد رئيس الهيئة أن تعويم وإنقاذ واحدة من أكبر سفن الحاويات فى العالم يعد ملحمة وطنية وإنجازاً جديداً تجاوز التحديات والمخاطر المختلفة وتحولت معه المحنة إلى منحة، وأصبحت هذه التجربة درساً عملياً فى كيفية إدارة الأزمات، وتأكيداً على قدرات القناة وما تمتلكه من كفاءات وإمكانات.

سفينة الحاويات البنمية، تلاها كلمة رئيس الهيئة. وفى مستهل كلمته، نقل الفريق أسامة ربيع تحيات عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية واعتزازه بما قدمه العاملون بالهيئة من جهد على مدار ٦ أيام متواصلة لتعويم السفينة البنمية المعلقة، مشيراً فى هذا الصدد، إلى أهمية هذا الحدث الذى حظى بمتابعة العالم أجمع نظراً لأهمية القناة التى تعد الشريان الحيوى لحركة

الإسماعيلية - محمد جمعة:
كرم الفريق أسامة ربيع رئيس هيئة قناة السويس، أمس، العاملين المشاركين فى تعويم سفينة الحاويات البنمية العملاقة EVER GIVEN، بحضور أعضاء مجلس إدارة الهيئة، ولفيف من وسائل الإعلام، بالصالة المغطاة بالإسماعيلية. بدأت الزيارة بعرض فيلم تسجيلى عن تعويم



شارون ستون

شارون ستون تكشف: مدير أعمالى اتهمنى بالفشل

كشفت النجمة شارون ستون مؤخرًا عن أن مدير أعمالها اتهمها بالفشل وعدم قدرتها على أداء أدوار الإغراء قبل اختيارها للقيام بطولقة فيلم «غريزة أساسية» بسنة أسابيع. واعتبرت فى سيرتها الذاتية التى صدرت هذا الأسبوع تحت عنوان «جميل أن نعيش مرتين» بأنها كانت فى بداية عملها الفنى خجولة وانطوائية. وكشفت عن أن مدير أعمالها الهوليوودى أكد لها أنها لن تعمل وتبرز فى السينما إن لم تكن مثيرة وهو ما يتعارض مع قواعد العمل فى مدينة السينما الأمريكية «هوليوود». وأضافت لكن مدرب التمثيل البريطانى «روى» ظل يدفعها ويشجعها حتى تم اختيارها بعد ٦ أسابيع ضمن فريق عمل الفيلم المثير «غريزة أساسية» عام ١٩٩٢ الذى انطلقت منه شهرتها ونجوميتها. وقد أجرى المخرج بول فيرفوفين اختبار أداء لها قبل اختيارها، كما أن التجم مايكل دوجلاس اضطر للموافقة عليها بعد رفض ١٢ ممثلة للدور نظراً لجراته. وأضافت: كنت لا أشئ بجواره والدور كان مخاطرة وكان يمكن للفيلم أن يتحول لكارتة، لكننى تعلمت منه الكثير وساعدنى كثيرا، فهو ناشط حقوقى ولا نزال أصدقاء حتى اليوم، لم يخش أداء دور الشرير.

اليوم.. انتخابات التجديد النصفى للصحفيين



سامية



فكرية

«السوق العربية»، إكرام منصور «الجمهورية»، الشحات مصطفى سرحان «الغد»، أيمن عبدالمنجد «روز اليوسف»، أيمن مصطفى «الصباح»، حسام السوفى «الفجر»، حسين متولى «البيدبل»، داليا أبوشقة «مجلة الإذاعة والتلفزيون»، دعاء النجار «الجمهورية»، ريمون فرنسيس «حر»، سامى عبدالراضى «الوطن»، سامية فاروق «الوفد». كما ترشح أيضاً كل من: سمية العجز «وكالة أنباء الشرق الأوسط»، طه حسن إبراهيم «السوق العربية»، علاء عمران «الجمهورية»، على حلى «أخبار اليوم»، عمر عمار «الإذاعة والتلفزيون»، عمرو بدر «الدستور»، عوني نافع «الدستور»، كرم من الله السيد أحمد «مؤسسة أخبار اليوم»، محمد السيد أبوزيد «الأهرام»، محمد سعد عبدالعظيم «الشرق»، محمد منير توفيق «المساء»، محمود عابدين «الدستور»، محمود الضبع «اليوم السابع»، مساعد الليثى «النبا»، هيثم النوبهى «أخبار اليوم»، هيثم بطاح «اليوم»، وائل السادات «البيدبل»، وليد صلاح «الدستور»، ياسر مصطفى «الأمه».

تعد اليوم الجمعية العمومية لتقابة الصحفيين، بنادى المعلمين بالجزيرة لإجراء انتخابات التجديد النصفى على منصب النقيب وستة أعضاء من مجلس النقابة، فى حالة اكتمال النصاب القانونى لصحة الانعقاد. ويتنافس على مقعد نقيب الصحفيين ٦ مرشحين هم: ضياء رشوان نقيب الصحفيين الحالى، رفعت رشاد، سيد الإسكندرانى، طلعت هاشم، كارم يحيى، محمد مغربى. وضمت قائمة المرشحين على مقاعد مجلس النقابة فوق ١٥ سنة عضوية ٢١ مرشحاً هم: إبراهيم أبو كيلة «الجمهورية»، أسامة شحاتة «الجمهورية»، السيد حجازى «الأهرام»، جمال عبدالرحيم «الجمهورية»، حسين الزناتى «الأهرام»، خالد البلشى «حر»، صفوت عبدالعظيم «هبة «الأهرام»، عبدالرزوق خليفة «الأهرام»، فكرية أحمد «الوفد»، محمد بهجت «الأهرام»، محمد خراجه «الأهرام»، عبدالمنجد عبدالرازق «الأهرام»، محمود صبرى «الأهرام»، ممدوح الصغير «أخبار اليوم»، نور الهدى زكى «العربي»، هانى عمارة «الأهرام»، هبة محمد باشا «الأهرام»، هيثم فوزى رخا «الأهرام»، وجدى رزق «الأهرام»، ياسر سليم «القومية».

وضمت قائمة المرشحين تحت الـ ١٥ سنة عضوية ٣٥ مرشحاً هم: أبوالسعود محمد «المصرى اليوم»، أحمد المرنداش «أموال الغد»، أحمد صبرى «الديار»، أحمد محفوظ «حر»، إسلام أحمد أبازيد

اليوم.. الأزهر يحتفل بيوم اليتيم

الأزهر الشريف. تشهد الاحتفالية مشاركة عدد من قيادات الأزهر الشريف، وتبدأ فى العاشرة صباحاً وتنتهى فى السادسة مساءً، وتتضمن فقرات ثقافية، وعروضاً مسرحية، وإنشاداً دينياً، وورشاً فنية للأطفال، ومسابقات فى الخط العربى، والألعاب الرياضية، وتختتم بتوزيع هدايا على الأطفال المشاركين.

«سعفان» و«عطية» يوزعان الهدايا وفوانيس رمضان على الأطفال

غير المنتظمة، و٢٥٩٠ لصغار الصيادين، وذلك بحضور محمد عبدالوهاب مدير مديرية القوى العاملة بالمحافظة. كما قام الوزير والمحافظة بتسليم ١٨٠ شحنة غذائية بمناسبة قرب حلول شهر رمضان الكريم على هذه الفئة من العمالة، فضلاً عن تسليم ٥ شيكات بإجمالى ٢٥ ألف جنيه مساندة إنسانية له حالات صحية واجتماعية. كما وزع وزير القوى العاملة محمد سعفان واللواء أشرف عطية محافظ أسوان الهدايا وفوانيس رمضان على الأطفال بدور رعاية البنين والبنات أيضاً ومؤسسة تربية البنات التابعة لجمعية السيدات القبطيات فى إطار الاحتفال بيوم اليتيم. أكد اللواء أشرف عطية أن هناك رعاية مستمرة لأبنائنا وبناتنا بدور الرعاية، حيث تم دعم هذا الدور بمبلغ مالى ١٢٠ ألف جنيه علاوة على الأجهزة الكهربائية.

كتبت - سناء حشيش:
ينظم قطاع المعاهد الأزهرية اليوم احتفالية تحت عنوان: «الأزهر عائلتك»، بمناسبة ذكرى «يوم اليتيم»، الذى يوافق الجمعة الأولى من شهر أبريل من كل عام بمعهد العلوم الإسلامية بالتجمع الأول، فى إطار التكافل المجتمعى وبرعاية فضيلة الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب، شيخ

كتب - خالد حسن ورائدا خالد:
شهد وزير القوى العاملة محمد سعفان، واللواء أشرف عطية محافظ أسوان، أمس، افتتاح فعاليات مؤتمر العمالة غير المنتظمة بقاعة فندق عروس النيل بأسوان. أعلن محمد سعفان وزير القوى العاملة أن جهود الوزارة أدت إلى خفض معدلات البطالة رغم جائحة كورونا.. أشار الوزير إلى أن نسبتها كانت فى الربع الثانى من عام ٢٠١٩ وصلت ٧.٥ ٪، مشيراً إلى أنه مع أزمة كورونا المستجد ارتفعت المعدلات فى الربع الثانى من عام ٢٠٢٠ إلى ٩.٦ ٪ ولكن فى نهاية ٢٠٢٠ نجحنا فى خفض النسبة مرة ثانية إلى ٧.٢ ٪، رغم الجائحة. جاء ذلك خلال قيام وزير القوى العاملة، يرافقه محافظ أسوان اللواء أشرف عطية، بتسليم ٩٦٥ بوليصة تأمين تكافلى ضد الحوادث الشخصية تغطى الوفاة، أو العجز الكلى المستديم أو الجزئى منها ٧٠٥٥ للعمالة

غلق باب الترشح فى التجديد التالى لانتخابات نادى القضاة وفوز «عبدالنواب» بالتركية

ومقدان عن القضاة ورؤساء المحاكم. وأضاف أنه تقدم مرشحان عن المقاعد هما المستشار عبدالستار إمام وشوهدى العناتى، أما مقعد القضاة ورؤساء المحاكم فترشح لهما كل من المستشارين شادى خليفة وأحمد أبوشعشع ومصطفى رضا.

عبدالجابر بمقعد «النابية العامة» بالتركية، وصرح المستشار أبوالحسن قايد وكيل أول نادى القضاة والمتحدث باسم النادى بأن الانتخابات التى يعجز سنجرى يونيو القادم على ثلاثة مقاعد بعد حسم اثنين بالتركية والمقاعد الثلاثة فى مقعد للمستشارين

وأعلنت اللجنة عن فوز المستشار حمدى معوض عبدالنواب، بمقعد «المستشارين» بالتركية، ليصبح وكيلاً للنادى. وتعد هذه المرة الخامسة التى يعجز فيها «عبدالنواب» قفة زملائه أعضاء النادى، لاختياره عضواً بمجلس إدارته. كما فاز المستشار محمد هانى

كتبت - إيمان إبراهيم:
أعلنت اللجنة المشرفة على انتخابات التجديد التالى لمجلس إدارة نادى القضاة، أمس الخميس، عن غلق باب الترشح لانتخابات التجديد التالى للانتخابات التى ستنجى ٥ يونيو القادم.