

ترقب لانطلاق النسخة الجديدة من الحوار الوطني

المرحلة الجديدة تحتاج لمسئولية كبيرة من جميع الفاعلين والمشاركين.. وتوقعات بنقاشات واسعة في موضوعات مختلفة

الطبعة الجديدة من الحوار الوطني تحتاج مسؤولية أكبر من كل الفاعلين والمشاركين فيه، مشدداً على أن الحوار الوطني ليس مجرد نقاش بين المشاركين في جلساته، وهناك توصيات خرجت عنه. وأضاف الكشكى، أن الحوار الوطني تجربة أن هناك جدية في جلسات الحوار الوطني منذ بدايته ومشاركة كل الآراء المختلفة في الجلسات المتعددة، مضيفاً أن أكثر من 6٠ حزبا سياسيا شاركا في جلسات الحوار.

وأشار عضو مجلس أمناء الحوار الوطني إلى أن حالة الحوار ساهمت بشكل كبير في تعزيز المشاركة في الانتخابات الرئاسية، حيث تقدم للسباق ولأول مرة ٣ رؤساء أحزاب ومستقل كل منهم يحمل برنامجاً ورؤية مختلفة. اختار من بينها المواطن الناخب بكل حرية وديمقراطية من يؤمن به وينكره وأيديولوجيته، الجميع فيها اجتمع على حب الوطن.



كمال زايد



جمال الكشكى



طلعت عبد القوي

كتب - محمد عيد: يترقب المصريون والأحزاب والقوى السياسية المختلفة ومؤسسات المجتمع المدني انطلاق النسخة الجديدة من الحوار الوطني بعد تأكيد الرئيس عبدالفتاح السيسي في كلمته عقب فوزه في الانتخابات الرئاسية على استمرار حالة الحوار لما أثمر عنه من نتائج كانت سبباً في رفع حالة الوعي لدى المواطنين انعكست على حجم المشاركة الإيجابية التاريخية وغير المسبوقة في العملية الانتخابية، ويؤكد حرص الجميع على الحفاظ على حالة الأمن والاستقرار التي وصلت إليها البلاد وتعزيز مسار البناء والتنمية.

«معيط» و«مدبولي».. ومستوى معيشة الناس



د. وجدى زين الدين

ومخصصات الدعم والحماية الاجتماعية الهادفة للارتقاء بالأوضاع المعيشية للمواطنين وتخفيف الأعباء عن كاهلهم. وكل ذلك من أجل المساهمة في احتواء أكبر قدر ممكن من تبعات موجات التضخم اللعين.

تصريحات الدكتور محمد معيط، وزير المالية، التي أصدرها يوم الأحد الماضي عن تحسين الأجور والمعاشات في العام الجديد، لا يمكن إغفالها أو تجاهلها، فالرجل بصفته وزيراً للمالية لا يمكن أبداً أن تكون تصريحاته سياسية يدغدغ بها مشاعر الناس المكتوبين بالفداء، ولا هي من باب التهريج، بل تحمل كل الجديدة، لأن وزير مالية مصر يعني تماماً كل كلمة ينطق بها أو يعيها، وهو كما قلت من قبل أن القادم أفضل، وقد ظهر ذلك جلياً من خلال اتجاه الحكومة مؤخراً على لسان الدكتور مصطفى مدبولي الذي يخوض حالياً مع حكومته معركة ضبط الأسواق والتصدى لجشع التجار.. لا أحد ينكر على الإطلاق أن هناك ارتفاعات في الأسعار، ولها أسبابها، ومن بينها برنامج الإصلاح الاقتصادي الذي له تبعات سلبية لها تأثير مباشر في ارتفاع الأسعار، إضافة إلى أمرين آخرين لم يكونا في الحسبان، وهما الحرب الروسية الأوكرانية التي طالت، والوباء العالمي كورونا الذي ضرب اقتصاديات دول كبرى وعانت بسببه الولا.

العدد ١١٥١٧ - السنة السابعة والثلاثون
الثلاثاء ٢ يناير ٢٠٢٤ - ٢٠ جمادى الآخرة ١٤٤٥هـ - ٢٣ كيهك ١٧٤٠
ثلاثة جنيهات
صفحات
Call 16383
www.fue.edu.eg
الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصري
صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

رئيس تحرير: د. وجدى زين الدين
رئيس مجلس الإدارة: د. أيمن محسب
رئيس حزب الوفد: د. عبدالسند يمامة

«بوتين»: مصر تتمتع بعضوية كاملة في «بريكس» وتوسع في التبادل التجاري بين دول المجموعة بالعملات الوطنية

لتعزيز مجمع تعاون شراكة البريكس بكامله في ثلاثة مجالات رئيسية هي: السياسة والأمن والاقتصاد والتمويل بجانب الاتصالات الثقافية والإنسانية.



كتب - أحمد الأطرش: أكد الرئيس الروسي فلاديمير بوتين أن مصر تتمتع بعضوية كاملة في مجموعة «بريكس» هي وباقي الدول الأعضاء الجدد، وقال «بوتين» في كلمة له بمناسبة بدء رئاسة روسيا لمجموعة «بريكس» إنه سيكون هناك تعاون إيجابي وبناء بين جميع دول المجموعة خلال رئاسة روسيا تحت شعار «تعزيز التعددية من أجل التنمية والأمن العاملين العادلين».

جهود مصرية واسعة ومفاوضات معقدة لوقف الحرب الإسرائيلية



واشنطن تقر سحب حاملة الطائرات «جيرالد فورد» من المتوسط
وأكد «بوتين» أن أكثر من ٣٠ دولة جديدة ترغب في الانضمام للمجموعة، وأوضح الرئيس الروسي أنه وبشكل عام ستواصل روسيا جهودها

wagdyzeineldeen@yahoo.com

بعد إيقاف مجلس «حطب» وزارة الرياضة تسلم اتحاد الفروسية لجنة المؤقتة



عقدت اللجنة المؤقتة المكلفة بإدارة شؤون اتحاد الفروسية برئاسة إسماعيل شاکر اجتماعها الأول أمس بعد تسلمها الاتحاد رسمياً، وتمت مناقشة خطة العمل في الفترة المقبلة ووضع الضوابط الإدارية والفنية لبدء خطة التطوير الشامل للاتحاد وتسيير شؤونه في ضوء الارتباطات المحلية والدولية لمنخب الفروسية. وكانت قد تمت إجراءات التسليم برئاسة هشام حطب إلى اللجنة المؤقتة.. وقامت لجنة من وزارة الشباب والرياضة بالإجراءات في حضور عدد كبير من مساعدي وزير الرياضة والمستشارين القانونيين بالوزارة.

وقامت اللجنة المؤقتة بتغيير كل الأختام الخاصة

رفع أسعار تذاكر المترو

مناطق أكثر من ٢٣ محطة لنوى الهمم ٥٠ قرشا. أعلن الفريق مهندس كامل الوزير، وزير النقل بدء التشغيل التجريبي بالركاب للجزء الثاني من المرحلة الثالثة من الخط الثالث بدءاً من صباح أمس والممتد من الكيت كات حتى المحطة النهائية عند محور روض الفرج، والذي يشتمل على ٦ محطات هي (السودان - إمبابية - البوهي - القومية العربية - الطريق الدائري - محور روض الفرج) لخدمة المواطنين والطلاب في المناطق التي يمر بها هذا الجزء، والتي تتميز بكثافة سكانية عالية.

كتب - أحمد دراز: رفعت وزارة النقل أمس الاثنين أسعار تذاكر مترو الأنفاق في جميع خطوط المترو الثلاثة، بعد أن أعلنت الوزارة بدء التشغيل التجريبي بالركاب للجزء الثاني من المرحلة الثالثة من الخط الثالث، وعلقت شركة مترو الأنفاق لافتات بالأسعار الجديدة للتذاكر، وجاءت الأسعار كالآتي: منقطة واحدة ٩ محطات بـ ١٠ جنيهات، ومنقطة من ١٦ محطة بـ ٢٣ جنيهات، وثلاث مناطق ٢٣ محطة بـ ١٢ جنيهات، أربع مناطق أكثر من ٢٣ محطة بـ ١٥ جنيهات، أربع

بعد ارتفاع كروت الفكة.. «تنظيم الاتصالات» يدرس زيادة أسعار خدمات المحمول

شحن ٢٠٥ جنيهات، سعر كارت ٥ بـ ٦ جنيهات، سعر كارت ٧ بـ ٦ جنيهات، سعر كارت ٩ بـ ١٠ جنيهات، سعر كارت ١٠ بـ ١١ جنيهات، سعر كارت ١٥ بـ ١٥ جنيهات، سعر كارت ٢٥ بـ ٢٩ جنيهات، سعر كارت الشحن الفكة ٣٠ بـ ٣٥ جنيهات، سعر كارت ٥٠ بـ ٥٨ جنيهات، مع بقاء سعر كارت ١٠٠ بنفس السعر.

شحن ٢٠٥ جنيهات، سعر كارت ٥ بـ ٦ جنيهات، سعر كارت ٧ بـ ٦ جنيهات، سعر كارت ٩ بـ ١٠ جنيهات، سعر كارت ١٠ بـ ١١ جنيهات، سعر كارت ١٥ بـ ١٥ جنيهات، سعر كارت ٢٥ بـ ٢٩ جنيهات، سعر كارت الشحن الفكة ٣٠ بـ ٣٥ جنيهات، سعر كارت ٥٠ بـ ٥٨ جنيهات، مع بقاء سعر كارت ١٠٠ بنفس السعر.

وأكد المهندس حسام الجمل، الرئيس التنفيذي للجهاز القومي لتنظيم الاتصالات، أن شركات المحمول العاملة في مصر، تقدمت بالعديد من الطلبات لزيادة أسعار خدماتها سواء خدمات المكالمات أو الإنترنت، مشيراً إلى أنه تتم دراسة الأمر باستمرار مع مراعاة دراسة عدة جوانب، شدد الجمل على أن ارتفاع سعر الدولار لا يعني زيادة أسعار خدمات شبكات المحمول في مصر، مؤكداً أن أمر رفع أسعار المكالمات والإنترنت المحمول يخضع لعدة أمور أخرى، فهو يحمل بعداً اجتماعياً وليس اقتصادياً فقط، تم التطبيق الفعلي لزيادة أسعار كروت الشحن الفكة بداية من الخميس الموافق ٢٨ ديسمبر ٢٠٢٣، وتطبيق هذه الزيادة على عملاء المحمول الذين يقدر عددهم في مصر بنحو ١٠٤ ملايين عميل. جاءت أسعار كروت الشحن الفكة الجديدة ٢٠٢٤ كالتالي: «سعر كارت

كتب - مئة الله جمال: وافق الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات على رفع أسعار كروت الشحن الفكة فقط، بنسبة تصل لـ ١٠٪، رغم أن شركات المحمول الأربع القديمة لخدمات الاتصالات في مصر تقدمت بطلبات إلى الجهاز منذ عام ٢٠١٧ للموافقة على رفع أسعار جميع خدمات المحمول لمواجهة زيادة التكاليف على ظل زيادة الأسعار وارتفاع سعر الدولار مقابل الجنيه، ولم تتم الموافقة على مثل هذه الطلبات حتى الآن. كما أكدت مصادر في شركات المحمول زيادة الفواتير الشهرية التي سيتم إصدارها في شهر فبراير بنسبة تتراوح من ١٠٪ إلى ١٧٪، إلا أن الجهاز لم يصدر أي بيان رسمي بخصوص هذا الشأن. مرم ملفتاً لزيادة أسعار خدمات المحمول بكثير من مطالبات شركات المحمول إلا أن جهاز تنظيم الاتصالات أكد مراراً وتكراراً أنه لا زيادة في الأسعار.

تقارير خارجية

إشراف: صلاح صيام

الوطن



حكاية وطن

يقلم:

محمود غلاب

شغل يهود!

بعد حرب ١٩٦٧، أقامت إسرائيل تجمعات سكانية استعمارية يهودية على الأراضي المحتلة أطلقت عليها مستوطنات، واعتبرها الفلسطينيون متعصبات، وتركزت المستوطنات في الضفة الغربية والقدس الشرقية، وفي الجولان السورية، وسيناء.

أزيلت عبر المتغيرات السياسية بعض هذه المستوطنات التي كانت توجد في سيناء وقطاع غزة، حيث أخلت مستوطنات سيناء بعد معاهدة السلام المصرية الإسرائيلية عام ١٩٧٩، وأخلت مستوطنات القطاع في عام ٢٠٠٥، بموجب خطة فك الارتباط الأحادي من جانب إسرائيل. في المجمل، فككت إسرائيل ١٨ مستوطنة في شبه جزيرة سيناء في عام ١٩٨٢، وكل المستوطنات في غزة (٢١ مستوطنة) و٤ مستوطنات في الضفة الغربية في عام ٢٠٠٥، ولكنها أصرت على التوسع في إقامة المستوطنات الجديدة في الضفة الغربية، مع علمها بأن المستوطنات غير قانونية وإذانة العديد من الدول لهذه التجمعات الاستعمارية في تصويت بالأمم المتحدة، ولكنواصلت إسرائيل التوسع بالاستقطاب في الضفة الغربية والقدس الشرقية ومرتمعات الجولان.

يعتبر السواد الأعظم من «المجتمع الدولي» المستوطنات الإسرائيلية في «الأراضي الفلسطينية» خرقاً للقانون الدولي، وأبديت الأمم المتحدة مراراً وتكراراً رغبة: أن يناء إسرائيل للمستوطنات بشكل انتهاكاً للفقرة ٤٩، من اتفاقية جنيف الرابعة، وظهر ذلك على وجه الخصوص بتبني مجلس الأمن في الأمم المتحدة القرار ٤٤٨ في مارس ١٩٧٩ الذي اعتبره غير قانونية. كما يعتبر المجتمع الدولي حالياً الأحياء الإسرائيلية في القدس الشرقية والتجمعات المحتلة في مرتفعات الجولان، والمناطق التي ضمها إسرائيل مستوطنات، ولا يعترف بالضلع الإسرائيلي لهذه الأراضي. كما صرحت محكمة العدل الدولية أيضاً، بأن هذه المستوطنات غير شرعية في رأي استشاري عام ٢٠٠٤.

كثيراً ما انتقد الفلسطينيون وأطراف دولية أخرى تشمل الأمم المتحدة، وفرنسا والاتحاد الأوروبي، والولايات المتحدة وجود المستوطنات وقيام إسرائيل بالتوسع المستمر فيها وبناء بؤر استيطانية جديدة باعتباره عقباً أمام عملية السلام بدون اتخاذ أي رد فعل قوي تجاه إسرائيل أكثر من الشجب والإدانة.

المستوطنون في الأراضي الفلسطينية المنصبة هم مهاجرون غالباً يهود قداموا من خارج فلسطين واستوطنوا في الأراضي المحتلة، واليهودى هو من يدين بالديانة اليهودية، الصهيونى هو من يدعم الإيديولوجيات الصهيونية التي تؤيد تأسيس حكم يجمع شتات اليهود في جميع نواحي العالم لاستيطان أرض فلسطين بالقوة، وإقامة دولة يهودية مزعومة بما تسمى زوراً بإسرائيل، والإسرائيلي هو المواطن الذي يسكن دولة فلسطين المحتلة.

عند الحديث عن عملية السلام بين إسرائيل والفلسطينيين، فإن المستوطنات الإسرائيلية في الضفة الغربية المحتلة كانت وما زالت واحدة من أصعب القضايا التي يجب حلها. ويعتبرها معظم الدول الأعضاء في الأمم المتحدة غير قانونية لأنها تنتهك القوانين الدولية التي تحكم الأراضي المحتلة، أما إسرائيل فلا توافتها الرأي، واستمرت في بناء المستوطنات وسناعتها الرئيس الأمريكى السابق ترمب عندما أعلن عن دول الولايات المتحدة بعد تصورها مخالفة للقانون الدولي.

والثابت كما هو حدث حالياً، أن أمريكا دائماً تنصّر الباطل، وتقف في ظهر إسرائيل وتعتبرها الطفل المدلل، وتؤكد أنه شغل يهود!



يقلم:

رضا سلامة

تهنئة شركاء الوطن

تعتبر مصر عبر تاريخها العريق، واحدة من الدول التي تتميز بتنوعها الثقافي والديني، حيث يعيش فيها المسلمون والمسيحيون جنباً إلى جنب منذ قرون طويلة، لتشكل علاقة التعايش والتآلف بينهم جزءاً أساسياً من الهوية المصرية وتاريخها العريق.

لعل لشركاء الوطن تجسّد اسمي معناها في مصر، بشكل لا نظير لها على امتداد العالم، من أخصاء إلى أصدقاء، ويظهر ذلك التعايش، وتلك الشراكة بوضوح في كافة المجالات، وفي الحياة اليومية أو الدينية، وكافة المؤسسات الثقافية.

في مصر فقط، يُحتفل بالأعياد الدينية لتجانس الوطن وتطلق واسع، حيث يشارك المسلمون في احتفالات المسيحيين والعكس صحيح، وهو ما إن تجده في بلدان أخرى، مما يعكس التراث الديني المشترك والتسامح والأخوة بين المسلمين والمسيحيين.

إن الشراكة في الوطن، باتت مثلاً يُحتذى به في التسامح والتعايش السلمي بين الأديان، كما أن وحدة الوطن والأجرام المتبادل والتضامن في مواجهة التحديات المشتركة تُعدّ أساساً لهذه العلاقة القوية بين شركاء الوطن في مصر المسلمين والمسيحيين على حد سواء.

وفي التاريخ الحديث كانت ثورة ١٩١٩ الخلافة حثاً تاريخياً مهماً، شكّلت نقطة تحول في النضال المصري ضد الاستعمار البريطاني، كما كان تحركاً شعبياً واسع النطاق جسد ذلك التعايش المشترك لشركاء الوطن، وشهد مشاركة المسلمين والمسيحيين إلى جانب بعضهم البعض بروح من التضامن والوحدة الوطنية.

لقد خرج المسلمون والمسيحيون معاً في مشهد وطني لا ينسى كبراً في ثورة ١٩١٩، للمطالبة بالاستقلال العريضة من الاستعمار البريطاني، وكانت الشوارع ممتلئة بالمظاهرات، ينادون بالحرية والاستقلال، فخرجوا تحت راية واحدة لمواجهة الاستعمار وتحقيق غايات الثورة.

لقد جسدت تلك الثورة العظيمة، اسمي معاني الأخوة والمحبة الوطنية، كما شكّلت مثلاً حياً وأموذجاً رائعاً للتعاون والتضامن والتآخي بين الأديان في سبيل هدف وطني مشترك.

إننا كثيراً لا نُحدّد تصنيف الناس بحسب دياناتهم ومعتقداتهم، لكننا دائماً نحدد قيمة الشخص بمدى حبه لوطنه وإخلاصه والتفاني من أجله، ولذلك قلنا نجد في مصر من يتحدث عن دينه الأشخاص، لأننا جميعاً متساوون في الحقوق والواجبات، كمصريين.

كما أن نجاح الأمة في مصر مسلمين ومسيحيين يكمنان بالتنوع الثقافي والديني والاجتماعي والسياسي، ويظهران قدرة الشعب المصري على التعايش والتآلف رغم التحديات التي قد تطرأ، ولذلك نعتبر هذه العلاقة الثوية، عنصرًا أساسياً لتكدين الهوية الوطنية وتحقيق التقدم والازدهار في البلاد.

إننا بمناسبة أعياد الميلاد المجيدة، نود تقديم أجمل وأسمى التهاني القلبية، الممزوجة بمشاعر المحبة، إلى شركاء الوطن، ونقول لدينا كلها أن التسامح المشترك بيننا أكثر من أن نحصى، سواء أكان في المستقبل أو القيم، لأن ما يجمعنا أكثر مما يفترقنا، خصوصاً تلك المساحات التوازنية المشتركة، وفي مقدمتها المساحة والسلام.

redasalama2020@gmail.com

تصاعد حرب الإبادة الصهيونية على غزة وحصيلة الضحايا الأعلى منذ النكبة

الاحتلال يسحب ٥ ألوية ويقيم منطقة عازلة بالقطاع.. وعسكريون يطالبون بوقف «المسخرة»



المقاومة تحتفل بالعام الجديد بعشرات الصواريخ في قلب تل أبيب

وضوحها بوابل من الصواريخ من طراز «M90»، رداً على المجازر الصهيونية بحق المدنيين.

وقالت وسائل إعلام العدو إن نحو ٢٠ صاروخاً أطلقت من قطاع غزة باتجاه المستعمرات بالداخل الفلسطيني المحتل.

ونشر نشطاء صورة تعبر عن رشقة القسام الأخيرة التي استهدفت وسط فلسطين المحتلة في الدقائق الأولى من بداية العام الجديد، وقال «هايل روزين» عن «القناة ١٤ العبرية»، «مثير للسخرية». واستخباراتية ولا ربح وقائي «مثير للسخرية». وقال الجنرال احتياط في قوات العدو إسحاق باريك: نحن نغرق في وحل غزة، وعلينا أن نعيد حساباتنا، مع مرور الوقت، نبتعد أكثر فأكثر عن تحقيق أهداف الحرب».

ووجه الادعاء العام الإسرائيلي اتهامات جنائية لرجل بالتحال صفة جندي للانضمام إلى حزب غزة وسرقة ذخيرة، كما ظهر في صورة على الخلوطة رقم ٢٢٢ في غلاف غزة لحمايتها من الصواريخ المضادة للدروع.

وفقا للتحية الاتهام المقدمة لمحكمة في تل أبيب، فإن المتهم روى يفراخ لم يخدم أبداً في الجيش الإسرائيلي لكنه مع ذلك تمكن من شق طريقه إلى مناطق الحرب من خلال التظاهر بأنه عضو في وحدة قتالية من النخبة في جهاز الأمن الداخلي (الشاباك).

ويثبت القنا ١٢ الترابضية صورة قالت إنها للشباب البالغ من العمر ٢٥ عاماً وهو يرتدي معدات القتال الكاملة مع جنود آخرين إلى جانب نتيهاو في موقع هبوط طائرات الهليكوبتر.

وأبلغت الولايات المتحدة حكومة الاحتلال رسمياً بأنها مستسحب حامله الطائرات «جيرالد فور» من البحر المتوسط، والتي كانت وصلت مع بدء الحرب على غزة تصعباً لتدخل إيران أو حزب الله.

واشنطن تبلغ الصهاينة

رسمياً بسحب حامله

الطائرات «جيرالد

فور» من المتوسط

بفضل الحرب وقالت «بدأت خلال الأيام الأخيرة بإقامة سواتر أسمنتية جديدة على طول الطريق رقم ٢٢٢ في غلاف غزة لحمايتها من الصواريخ المضادة للدروع».

وصعد الاحتلال اجتياحه في الضفة المحتلة ونفذ اعتداء واسعاً بمدينة طولكرم ومخيمها وطولكرم ونور شمس، واستمر لمدة ١١ ساعة متواصلة قبل انسحابه، مخلّفاً دماراً واسعاً في البنى التحتية والممتلكات.

وأكدت قوات الاحتلال المدينة والجرحاها، بأعداد كبيرة من القوات معززة بالجرافات، ومدعومة بالطائرات المسيرة التي قصفت أهدافاً وأوقعت إصابات في صفوف الفلسطينيين، وقامت بأعمال تخريب وتجريف لبني التحتية وممتلكات الفلسطينيين قبل انسحابها بعد ساعات، في وقت تشهد الحدود مع لبنان توترات شديدة.

وقصفت كاتآب القسام مدينة «تل أبيب» وغزة وشمال القطاع.

إعداد - سحر رمضان

غزة وشمال القطاع.

وكشفت بيانات الجهاز المركزي للإحصاء الفلسطيني أن عدد الشهداء الفلسطينيين في الحرب التي تشنها إسرائيل النازية على القطاع هو الأعلى منذ نكبة عام ١٩٤٨.

يأتي ذلك فيما احتفلت كاتآب القسام الجناح العسكري لحركة المقاومة حماس ببداية العام ٢٠٢٤ على طريقتها وقصفت تل أبيب وضواحيها وأوسع من وسط وجنوب القطاع.

وتصاعدت حركة النزوح باتجاه مناطق رفح الجنوبية، حتى تحولت لمأوى لمئات الآلاف من الفلسطينيين أجبرهم الاحتلال على النزوح، كما أشار مدير المركز «الأورو متوسطي» لحقوق الإنسان.

ونشر مدير المرصد رامي عبده صورة تظهر مشهد خيام النازحين في رفح، وكتب: «مشهد من الأعلى لمدينة رفح التي تحولت إلى مأوى لمئات آلاف النازحين الذين دمّرت إسرائيل منازلهم وأجبرتهم على النزوح».

وقرر الاحتلال سحب ٥ ألوية قتالية من قطاع غزة، وكتب الإذاعة العسكرية الصهيونية في تدوينة عبر صفحتها الرسمية بمنصة «إكس»: «وفقاً لتقييم الوضع وتطور القتال في غزة، قررت القوات سحب ٥ ألوية قتالية من القطاع، بما في ذلك لواء الاحتياط ٥٥١ ولواء الاحتياط ١٤ وثلاثة ألوية تدريب».

وكشفت مصادر عبرية عن أن وزارة الحرب بدأت بناء جدران وسواتر محيط طريق رئيسي في غلاف غزة لحماية المركبات المدنية، ووصفتها صحيفة يديوت أحزنوت بأنه اعتراف

تصاعدت حرب الإبادة الجماعية الصهيونية ضد الشعب الفلسطيني صاحب الأرض خاصة في قطاع غزة، فيما تشهد الضفة المحتلة عمليات عسكرية لمعظم مناطقها، ارتقت خلالها مئات الشهداء والمصابين وعشرات المعتقلين.

وكشفت بيانات الجهاز المركزي للإحصاء الفلسطيني أن عدد الشهداء الفلسطينيين في الحرب التي تشنها إسرائيل النازية على القطاع هو الأعلى منذ نكبة عام ١٩٤٨.

يأتي ذلك فيما احتفلت كاتآب القسام الجناح العسكري لحركة المقاومة حماس ببداية العام ٢٠٢٤ على طريقتها وقصفت تل أبيب وضواحيها وأوسع من وسط وجنوب القطاع.

وتصاعدت حركة النزوح باتجاه مناطق رفح الجنوبية، حتى تحولت لمأوى لمئات الآلاف من الفلسطينيين أجبرهم الاحتلال على النزوح، كما أشار مدير المركز «الأورو متوسطي» لحقوق الإنسان.

ونشر مدير المرصد رامي عبده صورة تظهر مشهد خيام النازحين في رفح، وكتب: «مشهد من الأعلى لمدينة رفح التي تحولت إلى مأوى لمئات آلاف النازحين الذين دمّرت إسرائيل منازلهم وأجبرتهم على النزوح».

وقرر الاحتلال سحب ٥ ألوية قتالية من قطاع غزة، وكتب الإذاعة العسكرية الصهيونية في تدوينة عبر صفحتها الرسمية بمنصة «إكس»: «وفقاً لتقييم الوضع وتطور القتال في غزة، قررت القوات سحب ٥ ألوية قتالية من القطاع، بما في ذلك لواء الاحتياط ٥٥١ ولواء الاحتياط ١٤ وثلاثة ألوية تدريب».

وكشفت مصادر عبرية عن أن وزارة الحرب بدأت بناء جدران وسواتر محيط طريق رئيسي في غلاف غزة لحماية المركبات المدنية، ووصفتها صحيفة يديوت أحزنوت بأنه اعتراف

جهود مصرية ومفاوضات معقدة لوقف الحرب.. والقاهرة لا تزال تنتظر الرد

الصحة الفلسطينية تشيد بجهود القاهرة بدخول طعوم الأطفال الموسمية والمساعدات

وعاصمتها القدس وعودة اللاجئين وفق القرار ١٩٤، وأشار «أيومان» إلى أن العالم أجمع يدرك الآن بأن قيام الدولة الفلسطينية أصبح مطلباً ضرورياً لتحقيق الأمن والسلام، مشدداً على أن حصول دولة فلسطين على الضموية الكاملة في الأمم المتحدة، والاعتراف بدولة فلسطين.

وقال وزير الخارجية الأردني أيمن الصفدي: سيكون ٢٠٢٤ عام الموت أيضاً، ما لم يتم إجهاض أجنحة رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو لإبقاء غزة مشتعلة، وإشغال الضفة المحتلة، ولبنان، لجر الغرب إلى الحرب، وإنقاذ حياته المهنية».

يأتي ذلك فيما يدفع اليمين الإسرائيلي، الذي يتحكم في قرارات الحكومة الإسرائيلية بقيادة بنيامين نتانياهو، نحو استثمار الحرب في غزة بإعادة العجلة إلى المربع الأول ما قبل اتفاقيات أوسلو وتصفية القضية الفلسطينية ومشاريع الترحيل وإعادة البناء الاستيطاني في غزة، وعلى الرغم من الدعم الأمريكي غير المسبوق لإسرائيل في حربها على غزة، يستعد هذا اليمين لمواجهة الولايات المتحدة والضغوط الفلسطينية قبل انسحابها بعد ساعات، في وقت المتوقعة منها بالتمرد عليها، حتى مقابل التخلي عن دعمها.



وشدد على أن الحل العسكري والأمني لا تجلب الأمن والسلام لأحد، بل ستدفع المنطقة والعالم إلى حافة الانفجار».

وأضاف أن الحل الوحيد يتمثل في «الاعتراف

عام ينتهي ويبدأ على وقع مظاهرات إنهاء الحرب.. لتبقى فلسطين القضية

أكفان مزمية وأعلام وهتافات ضد العدو.. طوفان الغضب يجتاح العالم

لافتات تهم الرئيس الأمريكي «جو بايدن»

بارتكاب إبادة جماعية. وأغلقت مجموعة من المحتجين مدخل مبنى مركز التجارة العالمي بينما سار متظاهرون آخرون إلى City Hall Zuccotti Park بالقرب من وول ستريت. وكانت المظاهرة جزءاً من احتجاج «فضائنا» مدينة نيويورك من أجل فلسطين، وواحدة من المظاهرات العديدة التي تم تنظيمها في المدينة وفي جميع أنحاء الولايات المتحدة منذ بدء حرب الإبادة الإسرائيلية، على قطاع غزة. واستقبل آلاف الأردنيين والفلسطينيين في الأردن عام ٢٠٢٤ بمظاهرة حاشدة أمام مقر السفارة الأمريكية في عمان تحديداً بالدور الأمريكي الداعم حرب الإبادة الإسرائيلية، على قطاع غزة. وسياسياً ومالياً وعسكرياً.

وطالب المتظاهرون الأردنيين في هتافاتهم بإغلاق السفارة الأمريكية وطرد طواقمها من الأردن، كما هتفوا بالمقاومة الفلسطينية التي تخوض معارك التصدي لقوات الاحتلال البرية وتطلق الصواريخ على المستوطنات والمدن المحتلة والقواعد العسكرية للاحتلال. قال مستشار الرئيس الفلسطيني، محمود الهباش، إن الوضع في قطاع غزة يتفاقم والاحتلال يضربواصل جرائمه وسياسات تهجير الفلسطينيين، كما أن الاحتلال يصر على تجويع أهالي قطاع غزة ويواصل حظر دخول المساعدات الإنسانية الكافية له.



ومناشستر الإنجليزية، بالإضافة لتركيا، ورفع المشاركون الأعلام الفلسطينية وشعارات تندد بالدوان الإسرائيلي.

وجابت المسيرة بتظيم من «منصة الإرادة الوطنية» تحت رعاية «وقف شباب تركيا» وبمشاركة ٣٠٨ منظمات أهلية، وحملت المسيرة اسم «رحمة للشهداء» والدعم لفلسطين، فلتسقط إرثها على فلسطين، وطلبت بوقف التصفيعات العنوانى والعنف المستمر على السكان المدنيين في غزة، مطالبين من الحكومات الأوروبية الكف عن الصمت أو الدعم إزاء مجازر الإبادة في غزة، والضغط الجدي لفتح معابر غزة والسماح بتدفق المساعدات الإنسانية من أغذية وأدوية

الأطفال من الأمراض الخطرة، والأوبئة. وأكد مصدر في حماس الذي يتواجد فيها حالياً في القاهرة أن موقفها لا يزال على حاله وهو رفض أي صفقة تبادل أسرى مع إسرائيل قبل وقف النار.

وقال الأمين العام لحركة الجهاد، زياد النخالة: «لا صفقات تبادل بيننا وبين العدو، ما لم يتوقف العدوان، وتسحب قواته كلها من قطاع غزة».

وأكد المتحدث باسم حركة الجهاد بقوله «حركتا الجهاد وحماس تقودان حراكاً سياسياً ثابته عن القوى السياسية لمنع الاستمرار في قرار سياسي».

أكد الرئيس الفلسطيني محمود عباس أيومان ضرورة وقف الحرب الإسرائيلية فوراً والسماح بدخول المساعدات إلى غزة، قائلاً إن الحل العسكري ستدفع المنطقة إلى «حافة الانفجار».

قال إن شبه يتعرض اليوم لحرب إبادة شاملة في قطاع غزة والضفة المحتلة والقدس، بهدف تصفية القضية الوطنية وتحولها لقضية إنسانية، في تكرار لنكبة ١٩٤٨.

وشدد على رفض الفلسطينيين التهجير من أرضهم «مهما كان الثمن»، وأن الضفة المحتلة بما فيها القدس وقطاع غزة «وحدة جغرافية واحدة لا تتجزأ».

والتعاني على التوالي.

واحتشد الآلاف من المتظاهرين في شوارع رئيسية في عدد من العواصم والمدن الأوروبية، مثل دبلن البولندية ومارسيليا الفرنسية

صحيفة يومية تصدر عن

حزب الوفد

أسسها عام ١٩٨٤

فؤاد سراج الدين

برئاسة تحرير

مصطفى شردى

رؤساء التحرير التنفيذيون

سامى أبو العز

طارق تهاى

كاظم فاضل

ياسر شورى

مصطفى عبيد

محمود على الدين

مدبر التحرير والمشرف على الديسك

د. إبراهيم عبد المعطى

المدير الفنى

أحمد أبو زيد

مستشار التحرير الفنى

أشرف عزب

مدير الإعلانات

خالد الشيخ

مدير الإنتاج

إبراهيم صابر

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير

والإعلانات

١ شارع بولس حتا الدقى

الجيزة

ص ب : ٣٥٧ إمبابية

تليفون : ٣٣٣٨١١١

٣٣٣٢٢٢٢

فاكس : ٣٣٣٥١٢٥

٣٣٦٠٢٠٧

إدارة الإعلانات

١١١١٠٣٣٣٢٢

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠ - ٣٦١٨ - ٢٥٨٠

٢٥٨٠ - ٢٦٤١

الاشتراكات

الاشتراك السنوى، ١٠٩٥ جنيه

الاشتراك ٣ شهور، ٥٥٠ جنيه

ثلاثة شهور، ٣٧٥ جنيه

مراكز الخدمة والصيانة

خبرة .. نتواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وتخويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

الأولى في مصر والشرق الأوسط

في تقنية كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

تقدمه العملاء : طوارئ الغاز 19220

٢ طاقم الفنيين للتعطيل - ١٢ طاقم الصيانة

تليفون : ٢٥١٨١٠٢٤٤٤ - ٢٥١٨١٠٢٤٤٤

فاكس : ٢٥١٨١٠٢٤٤٤

25% ارتفاعاً في الأسعار و«المستعمل» ملاذ الفقراء

ملابس الشتاء.. القديمة تحلى



«الأسعار في الوكالة ما بين ١٥٠ جنيهاً إلى ٥٥٠ جنيهاً.. والجاكيت في محلات وسط البلد بـ ١٠٠٠ جنيهه



مواطنون: المستعمل «متين» وعلى أد الأيد.. ومعالجة القديم أفضل من الشراء

ورأس السنة. وأوضحته أن متوسط أسعار الملابس الشتوية في المحلات، تبدأ من ٦٠٠ جنيه للجياكيت الجلد وقد يصل إلى ٢٥٠٠ جنيه، بينما وصل متوسط أسعار البلوزات الشتوية الجياكيت الحریمی من ٥٥٠ حتى ١٠٠٠ جنيه فاكتر، وتراوح سعر البلوزة التركوية ما بين ١١٠ و١٢٥ جنيهاً.

أسعار الملابس الجديدة. محمد عبدالسلام- رئيس غرفة صناعة الملابس الجاهزة والمفروشات المنزلية باتحاد الصناعات المصرية- قال في تصريحات له إن أسعار الملابس الشتوية في مصر سوف تشهد ارتفاعاً هذا الموسم بنسبة تصل إلى ٢٥ بالمائة، مقارنة بأسعار العام الماضي.

وأرجع عبدالسلام، تلك الزيادة إلى تراجع سعر صرف الجنيه أمام الدولار الأمريكي، ومع ارتفاع أسعار خامات ومستلزمات الإنتاج، وبما يؤدي إلى زيادة التكلفة.

ويتوقع رئيس غرفة صناعة الملابس الجاهزة والمفروشات باتحاد الصناعات، أن تتراجع معدلات شراء الملابس الشتوية لهذا العام، فارتفع أسعار الملابس الشتوية سيؤثر بدوره على إقبال المواطنين مع تراجع القوة الشرائية بشكل كبير، ما قد يخلق حالة من الركود في الأسواق المصرية.

وهي رأى يختلف كثيراً عن رأى رئيس غرفة صناعة الملابس الجاهزة والمفروشات المنزلية باتحاد الصناعات المصرية الرأى السابق أكدت سماح هيكل، عضو مجلس إدارة شعبة الملابس بغرفة القاهرة التجارية، أن أسعار الملابس الشتوية في الموسم الحالي ستكون في متناول مختلف الفئات الاجتماعية، نظراً لتنوع الخامات التي سيتم طرحها داخل الأسواق المحلية.

وأشارت عضو مجلس إدارة شعبة الملابس الجاهزة بغرفة القاهرة التجارية إلى أنه لا يوجد زيادة في الأسعار وذلك يرجع إلى أنه تم تصنيع الملابس منذ ٦ أشهر ولا يوجد توقعات بزيادة الأسعار في الأيام المقبلة. وتوقعت عضو مجلس إدارة شعبة الملابس جدي يتجاوز سعره ٨٠٠ جنيه أو مستعمل يكون متوسط سعره ٣٠٠ جنيه.

عم سيد ترزى متخصص في تصليح الملابس الرجالي والحریمی وتفضيل الجديد منها، يقول إنه مع قدوم موسم الشتاء يزداد تردد الزبائن عليه، لإصلاح وتجديد الملابس القديمة خاصة مع ارتفاع

حتى ٣٠٠ جنيه، والبنطلون والبلوزة البناتي سعرهما ٤٠٠ جنيه، أما الجيب والبلوزة وجاكيت البنات فأسعار الثلاثة من ٣٠٠ حتى ٤٥٠ جنيهاً.

بدأت وكما ارتفعت أسعار الملابس بحثت أسر الطبقة الوسطى عن بدائل لشراء ملابس لأولادها... سحر سمير-ربة منزل- اعتادت على شراء ملابس لابنائها من محلات وسط البلد، إلا أن ارتفاع الأسعار وتزامنها مع موسم الدراسة والدروس الخصوصية أجبر «سحر» وأسراً كثيرة على شراء الملابس المستعملة، فهي ترى أن شراء جاكيت مستعمل أفضل من لا شيء على حد قولها- وتقول سحر: كنت أذهب إلى شارع ٢٦ يوليو لشراء الملابس لابنائها، إلا أنني فوجئت بارتفاع كبير في أسعارها، فالبنتولون الجينز لا يقل ثمنه عن ٣٠٠ جنيه، والجاكيت لا يقل عن ٤٠٠ جنيه، لذلك قررت الذهاب إلى محلات الملابس المستعملة لشراء الملابس لابنائها، فأتانا لا أستطيع شراء ملابس جديدة لهم، ودخلنا لا يتجاوز ٣٠٠٠ جنيه.

وأضاف: «زبائن الوكالة ليسوا جميعاً من الطبقة الفقيرة، ولكن كثيرين من ميسوري الحال يتجهون للوكالة لأن بها ملابس تناسب كل الأذواق وكل المستويات الاجتماعية». وأوضح أن أسعار الملابس الشتوية الشعبية بالوكالة تتراوح ما بين ١٥٠ جنيهاً إلى ٥٥٠ جنيهاً حسب القطعة.. وقال: «التي شيرت» الشتوية الرجالي والحریمی يتراوح سعرها من ١٠٠ إلى ١٥٠ جنيهاً، أما البلوزة الشتوية، فأسعارها ما بين ١٥٠ إلى ٢٥٠ جنيهاً، حسب الخامة والمقاس وسعر الفستان الشتوي يتراوح ما بين ١١٠ إلى ٢٥٠ جنيهاً، والجاكيت الصوف الحریمی من ١٥٠ وحتى ٤٥٠ جنيهاً، والجاكيت الجلد الحریمی ما بين ٢٥٠ إلى ٥٥٠ جنيهاً، والجاكيت الفرو بنحو ٢٥٠ جنيهاً، أما الباطو الحریمی الطويل فسعره ما بين ٣٠٠ إلى ٥٠٠ جنيه والباطو الحریمی القصير ألوان ما بين ١٥٠ إلى ٣٥٠ جنيهاً، والجاكيت الجلد الرجالي من ١٧٥ جنيهاً إلى ٥٠٠ جنيه، والجاكيت الحریمی يبدأ من ٢٠٠ إلى ٧٠٠ جنيه حسب الخامة والحجم، والترنج الشتوي للأطفال من ١١٠ إلى ٢٠٠ جنيه، والجاكيت للأطفال ما بين ١٥٠ إلى ٢٥٠ جنيهاً.

وأكد عدد من الباعة بوكالة البلع أن أغلب الملابس المعروضة بالوكالة مستوردة من أوروبا ومنها الدرجات العالية يطلق عليها اسم «الكرمي»، والأخرى التي تقوم بوضع العرووش عليها وتبدأ الأسعار فيها من ٥٠ جنيهاً.

أسعار وسط البلد الأسعار في محلات وسط القاهرة تختلف كثيراً عن أسعار الوكالة، فالجاكيت الجلد في وسط البلد يبدأ سعره من ٦٠٠ جنيه ويرتفع ليتجاوز الألف جنيه بينما وصل متوسط أسعار البلوزات الشتوية ما بين ٢٨٠ إلى ٤٥٠ جنيهاً، ويبدأ سعر الجياكيت الحریمی من ٥٥٠ وحتى ألف جنيه فاكتر.

كما ارتفع سعر الطاقم الشتوي للأطفال ليبدأ من ٣٥٠ جنيهاً على الأقل ويرتفع حسب المقاس. وبحسب أحمد محمود -بائع بأحد محلات بوسط البلد- يتراوح الطقم الأولاد والمكون من بنطلون ويلوفر بسعر يتراوح بين ٣٠٠ و٤٥٠ جنيهاً والطاقم الجينز بـ ١٥٠ جنيهاً حتى ٢٥٠ جنيهاً، والسالوبيت بـ ١٥٠ جنيهاً.

صباح أحمد، ربة منزل، اعتادت كل عام على شراء احتياجات الأسرة من الملابس

برد الشتاء وصقيعه ومطره يجبر الجميع على استعدادات خاصة لعبور شهوره بسلام، وأول هذه الاستعدادات شراء الملابس الشتوية، وهي الملابس التي شهدت أسعارها زيادة كبيرة بلغت ٢٥٪ مقارنة بأسعار العام الماضي، وهو ما يجعلها فوق قدرات أغلب الأسر محدودة الدخل وهو ما دفعهم للجوء إلى سوق المستعمل لشراء احتياجاتهم بما يتناسب مع أموالهم.

أسباب عديدة أدت إلى ارتفاع الأسعار وكان من أهمها حسب تجار الجلالة والتجزئة هو تراجع الجنيه أمام الدولار مما أثر على سوق الملابس المستوردة، إلى جانب ارتفاع أسعار الخامات وزيادة أجور العمال وارتفاع الإيجارات وتكلفة الكهرباء وغيرها من مفردات العملية التجارية، وكل هذا انعكس على سعر المنتج، وفتح مجالاً وياً واسعاً لأسواق المستعمل.

وكافة البلع، هي أشهر أسواق المستعمل في القاهرة، وهي السوق التي تشهد زحاماً شديداً بدءاً من أرصفة محطة الإسعاف وحتى قلب الوكالة، والملابس المستعملة منتشرة في كل مكان وبأسعار متفاوتة تبدأ من ١٥ جنيهاً وحتى ٦٠٠ جنيه حسب المنتج وجودته.

ويشهد السوق إقبالاً كبيراً من الباحثين عن أعلى خامات الملابس بأقل الأسعار.. فالوكالة مكان مفتوح للملابس باختلاف الأذواق وساتيل، اللبس.

تحقيق: منة الله صادق

الوكالة.. لغنى والفقير

يوسف مسدوح صاحب محل ملابس بالوكالة قال إن إقبال الزبائن ملحوظ جداً منذ بداية الموسم الشتوي، وهناك من يشتري لنفسه وآخرين لأطفالهم لإدخال الفرحة عليهم بملابس جديدة وبأسعار متواضعة، مضيفاً أن الأسعار في وكالة البلع في متناول جميعاً أن أهم أنها ملجأ الغالبية للحصول على كسوة الصيف والشتاء دون عناء أو تكبد المزيد من المال نتيجة ارتفاع أسعار الملابس داخل المحلات التجارية.

وأضاف: «زبائن الوكالة ليسوا جميعاً من الطبقة الفقيرة، ولكن كثيرين من ميسوري الحال يتجهون للوكالة لأن بها ملابس تناسب كل الأذواق وكل المستويات الاجتماعية». وأوضح أن أسعار الملابس الشتوية الشعبية بالوكالة تتراوح ما بين ١٥٠ جنيهاً إلى ٥٥٠ جنيهاً حسب القطعة.. وقال: «التي شيرت» الشتوية الرجالي والحریمی يتراوح سعرها من ١٠٠ إلى ١٥٠ جنيهاً، أما البلوزة الشتوية، فأسعارها ما بين ١٥٠ إلى ٢٥٠ جنيهاً، حسب الخامة والمقاس وسعر الفستان الشتوي يتراوح ما بين ١١٠ إلى ٢٥٠ جنيهاً، والجاكيت الصوف الحریمی من ١٥٠ وحتى ٤٥٠ جنيهاً، والجاكيت الجلد الحریمی ما بين ٢٥٠ إلى ٥٥٠ جنيهاً، والجاكيت الفرو بنحو ٢٥٠ جنيهاً، أما الباطو الحریمی الطويل فسعره ما بين ٣٠٠ إلى ٥٠٠ جنيه والباطو الحریمی القصير ألوان ما بين ١٥٠ إلى ٣٥٠ جنيهاً، والجاكيت الجلد الرجالي من ١٧٥ جنيهاً إلى ٥٠٠ جنيه، والجاكيت الحریمی يبدأ من ٢٠٠ إلى ٧٠٠ جنيه حسب الخامة والحجم، والترنج الشتوي للأطفال من ١١٠ إلى ٢٠٠ جنيه، والجاكيت للأطفال ما بين ١٥٠ إلى ٢٥٠ جنيهاً.

وأكد عدد من الباعة بوكالة البلع أن أغلب الملابس المعروضة بالوكالة مستوردة من أوروبا ومنها الدرجات العالية يطلق عليها اسم «الكرمي»، والأخرى التي تقوم بوضع العرووش عليها وتبدأ الأسعار فيها من ٥٠ جنيهاً.

أسعار وسط البلد

الأسعار في محلات وسط القاهرة تختلف كثيراً عن أسعار الوكالة، فالجاكيت الجلد في وسط البلد يبدأ سعره من ٦٠٠ جنيه ويرتفع ليتجاوز الألف جنيه بينما وصل متوسط أسعار البلوزات الشتوية ما بين ٢٨٠ إلى ٤٥٠ جنيهاً، ويبدأ سعر الجياكيت الحریمی من ٥٥٠ وحتى ألف جنيه فاكتر.

كما ارتفع سعر الطاقم الشتوي للأطفال ليبدأ من ٣٥٠ جنيهاً على الأقل ويرتفع حسب المقاس. وبحسب أحمد محمود -بائع بأحد محلات بوسط البلد- يتراوح الطقم الأولاد والمكون من بنطلون ويلوفر بسعر يتراوح بين ٣٠٠ و٤٥٠ جنيهاً والطاقم الجينز بـ ١٥٠ جنيهاً حتى ٢٥٠ جنيهاً، والسالوبيت بـ ١٥٠ جنيهاً.

صباح أحمد، ربة منزل، اعتادت كل عام على شراء احتياجات الأسرة من الملابس

في المضمون



بقلم: ياسر شوري

فرصة يجب ألا نضيعها

لدينا فرصة كبيرة مع مطلع العام الجديد لدخول سوق الطاقة الجديدة بقوة.. فرصتنا في الهيدروجين الأخضر.

أشار تقرير «خريطة طريق التدابير التمكينية أفريقية» -الذي أصدره المنتدى الاقتصادي العالمي- إلى أنه من المتوقع أن تصبح مصر واحدة من أكبر ١٠ منتجين للهيدروجين الأخضر في العالم.

وأوضح أنه يمكن للبلاد تحقيق هدفها من خلال البنية التحتية المتطورة للنفط والغاز، وإمكانات مصادر الطاقة المتجددة، وإنشاء محطات تحلية المياه، وإمكانات تطبيق التحليل الكهربائي الذي يقوم على استخدام الطاقة الكهربائية في فصل جزئيات الماء إلى أكسجين وبنيت بالجو وهيدروجين يتم تصديره.

وحتى اللحظة يتم استخدام الغاز الطبيعي في عملية فصل الهيدروجين من الماء وتواجه مصر مشكلة في ارتفاع تكلفة إنتاج الهيدروجين الأخضر ونقص محطات توليد الكهرباء اللازمة من محطات الطاقة الشمسية ويوجب التوسع في إنتاج تلك الطاقة من الشمس والرياح.

ولكن هل الفكرة غائبة عن الحكومة المصرية؟ أم لا.. فقد وقعت الحكومة المصرية على العديد من مذكرات التفاهة لتصدير الهيدروجين الأخضر وهناك مشاركة مع الدولة نرويجية لإنتاج الهيدروجين الأخضر، وأعدت الشركة كيميكا لإنتاج الهيدروجين الأخضر وحصلت مصر على لقب أول دولة أفريقية تنتج تلك الطاقة النظيفة وقد تحولت مصر في غضون سنوات إلى المصدر الأكبر للهيدروجين إلى أوروبا.

وقد وجه الرئيس عبد الفتاح السيسي في يوليو الماضي بإعداد استراتيجية وطنية متكاملة لإنتاج الهيدروجين الأخضر في مصر، وتتعلق الحكومة إلى إطلاق مرحلة أولية من المشاريع التي قد تصل قيمتها إلى ٤-٣ مليارات دولار، وفقاً لتصريحات سابقة لوزارة الكهرباء، ومن المتوقع أن حد كبير أن يكون لصندوق مصر السيادي، الذي تمثل مهمته في تعزيز الاستثمار في العديد من القطاعات ذات الأولوية من خلال الشراكة مع مستثمري القطاع الخاص وإشراكهم في حصص الأغلبية، دور في دراسة العديد من مشروعات الهيدروجين الخضراء.

مصر تتميز بموقع يعلمه الجميع وتطل على بحرين ونهر النيل وكلها مصادر مستدامة لإنتاج الهيدروجين الأخضر بجانب بنية تحتية لنقل الطاقة القديمة من الممكن استغلالها لنقل الهيدروجين وتصديره إلى دول العالم.

وأيضاً شمس مصر الغنية ووجود منطقة ساحل البحر الأحمر بها أكبر سرعة رياح، كل ذلك يعطيها الأفضلية في التنافس في الإنتاج والحصول على حصة معتبرة من سوق الهيدروجين على مستوى العالم. الهيدروجين هو مستقبل الطاقة النظيفة في العالم وبدليل للثروة بدأت الدول المتقدمة في استخدامه، وعلماً كان البترول هدية الله لدول الخليج وتحولها من صحراء إلى دول غنية يسكن الهيدروجين الأخضر فرصة مصر والمنعة الإلهية.. فهل نستغل الفرصة؟

مراجعات



بقلم: محمود زاهر

في العام الجديد

مع رحيل عام 2023، نكون قد طويينا سنة مثمته، بالأمل وسرارتها وقصوتها، لنبدأ أخرى جديدة، كصفحة بيضاء نقية، لا ندري ماذا يمكن أن نرسم فيها... هل ندعها تترسم نفسها بنفسها، أم يكون لنا دور في تحديد الوانها؟

عامٌ ولى، إلى غير رجعة، غير مأسوف عليه.. رحل بطيئاً، بلطفاته السعيدة، وأيامه المؤلمة العزيبية.. لكن التفاؤل يظل شعاعاً للسنّة الجديدة، التي نرجوها مختلفة في كل شيء، بعيداً عن الاستسلام والوقوع فريسة سهلة للإحباط.

وأما بنا في بداية عام جديد 2024، فإن مخيّلنا تتسخر بعض تساؤلات «مشروعة» ومنطقية: ماذا تأمل أن يكون مستقبلي، وكيف تكون ملامحه، وماذا تتوقع في أيامه وتفاصيله؟

في كل الأحوال، سوف تستمر الحياة وتمضي كما تقبل دانتها.. ثنائيات متواصلة، ولادة وموت، حرب و سلام، حب وكراهية، رخاء وفاقة، استقرار واضطراب، شجع وغلاء، فخر وبلاد.. ورغم ذلك، يظل التفاؤل شيئاً لا نغيب حتى في أحلك الظروف وأشد الأزمات.. وهذه هي سنّة الحياة.

إذن، للتشجيع خيراً مع بداية سنة جديدة في رحلة أعذارنا المشوّهة، نتمناها أن تكون مختلفة في كل شيء، وأفضل من سابقها.. مليئة بالأمل والسعادة والمحبّة والتفاؤل والرضا، أمين أن تحمل في طياتها بعض آمال التغيير على طريق تحقيق المأمونات، وأن تضع مدّماً لإرجاج وآلام ودموع ومضمرات.. وبداية أيام من الفرح والسعادة.

يجب أن نطرح دائماً إلى الأمام، فلم يعد بالإمكان استعادة الذكريات الأليمة والنظرة التشاؤمية للمستقبل والحياء.. فندما يأتي الأمل، ينقلب اليأس، حيث لا مجال للعودة إلى الوراء، خصوصاً أنه من الصعب استحضار الماضي لجلب حلول للواقع.

مع بداية السنّة الجديدة، لن ننقد الأمل في التفاؤل تحقيقاً أحلاماً غير المتمكّلة، وإنها تردّي أوضاعنا المنازعة، والألا ننفض إلى هؤلاء الذين أشاعوا الإحباط في نفوسنا.. فالأملاني لا تزال ممكنة، إن استطعنا طي صفحة الماضي اليأس.

علينا أن نبدأ فوراً كتابة صفحة جديدة، عنوانها إعمال قيم المواطنة الحقيقية والالتزام للوطن، وتعزيز ثقافة العلم والعمل والإنتاج وحقوق الإنسان، وتحقيق عسى العدالة والمساواة، وسيادة دولة القانون، وترسيخ معاني المحبة.

وتبقى الندوات والأمنيات، أن يكون العام الجديد 2024، مليئاً بالشّفق، والحنين إلى ذكريات جميلة، وبداية لبشائر الخير والتسامح، وانتهاء لمضمرات وانكسارات وإحباط ويأس، وتحولاً لمرحلة جديدة ومختلفة، سواء أكانت على مجتمعنا أو حياتنا الشخصية.

أخيراً.. استقبل عامك الجديد بعلم جديد، وانظر إلى آفاق المستقبل بعين متفائلة.. وعليك بأخذ الدروس والعبر من الأحداث المرعبة التي مرّت، ووَغ ما فات إلى ذاكرة النسيان.. فقط انظر إلى ما يقع حولك متى به من الموضوعية، وعقل منتعج يروج الخير والسلام والمحبة.

فصل الخطاب:

إذا اردت أن تعيش سعيداً، افنح بانك لن تستطيع تغيير العالم.. فقط ابدأ بتغيير نفسك، فقد نصّح قدرة تفكيرك.

Zaher3333@gmail.com

غرفة صناعة الملابس: زيادة أسعار مستلزمات الإنتاج ومرتبات العمال وراء الزيادة



بقلم: رفاق الطرايبشى

نقابة الأطباء بالإسكندرية

عادت نقابة الأطباء بالإسكندرية إلى مكانها وتاريخها العريق المعروف قديماً لقاضي الداني بعد تولي الدكتور عبدالمعتم فوزي النقيب الحالي وهو من خيرة أساتذة النساء والولادة بكلية الطب، فما يحدث داخل نقابة الأطباء بالإسكندرية الآن يعتبر ثورة داخلية في التطوير والتحديث داخل مبنى النقابة وخارجها بالإضافة إلى نشاط المجلس غير العادي وإقامة الفاعليات الواحدة تلو الأخرى مما جعل الأطباء يعدون مرة أخرى للاحتفال حول المجلس الجديد ورئسته الدكتور محمد عبد الوهاب جموع الأطباء، وكذلك الدعم من اللواء محمد الشريف محافظ الإسكندرية الذي استمع لبعض الشكاوى التي تتعلق بالقطاع الطبي واستجاب لمعظم المطالب ويعمل المحافظ على باقي المطالب.

وهي خلال فترة وجيزة نظم المجلس عدة فعاليات منها على سبيل المثال فعالية اليوم التقني والصحي بالتعاون مع رابطة أطباء التغذية العلاجية بالإسكندرية برعاية الدكتور عبدالمعتم فوزي وتنظيم وإدارة الدكتورة دعاء جنية رئيس رابطة التغذية العلاجية بالنفر، وبدأت الفعالية ببروفة العشي لمئات الأطباء، تلتها محاضرات عن علاقة السمعة بمرض السكر، وسبل الوقاية والعلاج نمط الحياة الصحية وأهمية العلاج التغذوي والرياضي والسكوي، وشارك فيها الأساتذة المختصون من كلية الطب منهم الدكتور محمد حسن أسنادر طيب وجراحة العيون بكلية الطب، وبحضور نقيب الإسكندرية والدكتور محمد فريد حمدي أمين عام نقابة أطباء مصر، والدكتور أبو بكر القاضي أمين صندوق أطباء مصر.

وفي هذا اليوم تم الكشف المجاني لجميع التخصصات والتحاليل المجانية وأشعات «إيكو» وغيرها لجمع الحاضرين، ولأول مرة أيضاً يتم تقديم خدمات الأحوال المدنية بالاتفاق مع مديرية الأمن لتسهيل خدمات الأطباء من خلال مقر النقابة.

كما نظمت النقابة يوماً رياضياً لتخريج الأطباء من خلال فعالية مميزة بمكتبة الإسكندرية تحدث فيها الدكتور عبدالمعتم فوزي عن مهنة الطب وأهميتها، كما تم شهادته الأطباء الذين ضحوا بأنفسهم لعلاج الآخرين خلال أزمة كورونا.

ومن ضمن الفعاليات ذات التأثير القوي هي فعالية الجدل والحوار التي أقيمت في مقر نقابة الأطباء والتي نظمتها الدكتور أماني الناظر لجمعية الأطباء والتغذية وبحضور الدكتور أحمد عبدالفتاح صبرى الأمين العام المساعد، وشارك فيها بعض عمداء الكليات المختصين باللغة العربية من جامعة الإسكندرية والجامعات الأخرى وبعض الشعراء، وقام الدكتور عبدالمعتم فوزي بتكريم الدكتور أماني الناظر بعد نجاح البثوة الرائعة، وبعد النقيب بعمل مكتبة بالنقابة وكذلك مجلة علمية تحتوي على جزء باللغة العربية.

الجدير بالذكر أن أعضاء المجلس يعملون مثل خلية النحل والقطاع الأطباء أحمد عبدالجواد وأحمد الفتى وأحمد عبدالفتاح صبرى ومحمد سعيد أبو حيل وأمانى الناظر ودعاء جنية وعمرو عبدالهادي ومهند معدي ومحمد حسن وأسامة خليفة وإبراهيم المطران وعلى رأسهم عبدالمعتم فوزي نقيب الأطباء والثانية مها غانم، كل التوفيق للمجلس الجديد.

نقيب الصحفيين بالإسكندرية



بقلم: د. أحمد محمد خليل

هل السرفي (قناة بن غوريون)؟

هل يقع سبب الحرب بشمال قطاع غزة في إنشاء قناة بن غوريون؟، إن مشروع قناة بن غوريون أو القناة الإسرائيلية هو مشروع مقترح لقناة مائية في كيان الاحتلال الإسرائيلي يهدف إلى الربط بين خليج العقبة والبحر الأبيض المتوسط، ولا يبدو أن المشروع مطروح فعلاً في السنوات الأخيرة، لكن المصممين أن لدى إسرائيل مشروعاً دائماً منذ الخمسينيات لتوفير خط تجارة برى بدلاً من قناة السويس، وهذا المشروع لم يتوقف، ويقترح أن تسمى القناة على اسم نيفيد بن غوريون الأب المؤسس لكيان الاحتلال وأول رئيس وزراء له، وتقدم القناة على أنها منافس لقناة السويس المصرية والتي مرت بمحطات كثيرة كمنع إسرائيل من الإبحار فيها وهي مضيق تيران وغلغلا في ١٩٥٦ و١٩٥٧ وغلغلا في ١٩٧٧ إلى ١٩٧٥ وتعملها ٢٠٢١، وتوقع أن يبلغ طول قناة بن غوريون ٢٢٢.٩ كم (١٣٨ ميل) أي أنها أطول بقراءة الثلث من قناة السويس (١٩٢.٣ كم)، وتقدر تكلفة إنشاء القناة الإسرائيلية من ١٥ إلى ٥٥ مليار دولار أمريكي، الجدير بالذكر أن آراء ذهبت إلى العديد من ربط الخطة الإسرائيلية لتوفير التلطمطين إلى سيناء بوجود مشروع لإنشاء ميناء بن غوريون في غزة، على الجانب الآخر تريد إسرائيل الاستقلالية في سلاسل التوريد للحد من الاعتماد على الدول الأخرى في المواد الغذائية والطاقة والأدوية، حيث إن العديد من المسؤولين الإسرائيليين يعتقدون أن الاستقلالية في سلاسل التوريد ستجعل إسرائيل أقل عرضة لضغوط الدول الأخرى، ومن هنا جاء مشروع قناة بن غوريون، والذي يربط البحر الأحمر والبحر المتوسط، ويقلل الاعتماد على قناة السويس، وحادة ناقله الحاويات الضخمة «يفرغ غين» التي جنحت في قناة السويس مما أدى إلى عرقلة حركة الملاحة في أحد أكثر الممرات المائية ازدحاماً في العالم حوالي ٧ أيام وتسير بخسائر قدرتها بنحو ٩٠٠ مليون دولار، ومن هنا أمر وحيد لا يختلف عليه الباحثون وهو أن إسرائيل تستعجل بكل قوة للاستفادة من موقعها الجغرافي وعدم ترك الساحة لقناة السويس التي لا تبعد عن سواحل كيلومترات قليلة، وبالتالي فإن قناة بن غوريون التي تعتمد إسرائيل وتمثل في تنفيذها منذ سنوات عديدة سبب تكلفتها الباهظة التي لا تعطى الإيرادات المتوقعة منه إلا في حالة واحدة فقط وهي الاستيلاء على غزة كاملة، وبالتالي خسر قناة تربط بين إيلات والبحر الأبيض المتوسط، لأن أرض غزة فقط هي التي تسمح بعبور القناة بخلاف أراضي المنطقة المصرية، لذلك تسمى إسرائيل دائماً وأبداً وتأييد من الدول الغربية المستعبدية من إيجاد منافس لقناة السويس، إلى الضمخ على حماس نهائياً وإضعاف الفلسطينيين وطردهم من حماض نهائياً، ومن هنا جاء تساؤلي في بداية مقالتي هذا: (هل يقع سبب الحرب بشمال قطاع غزة في إنشاء قناة بن غوريون؟) ولحديث بقية إن شاء الله...

أمجد مصباح يكتب:

٥٠ سنة «حكايتي مع الزمان»

رشدى أباطة غير نهاية الفيلم لصالحه



«عبدالوهاب» و«بليغ» و«الموجى» و«الطويل» لحنا أغنيات الفيلم

«يوسف وهبى أضاف الكثير فى دور «بابا علام»

يوسف وهبى أضاف الكثير فى دور «بابا علام»

هذا الفيلم، وعناصر الإبهار خاصة فى أغنيته «وحشوتنى، ولولا الملامة»، والإبداع الشديد فى إخراج أغنية «حكايتي مع الزمان»، ودوم سمير صبرى وهو يرى ابتعاد حبيبته عنه، ربما لا يعلم الكثيرون أن العملاق الراحل رشدى أباطة تدخل بقوة لتغيير نهاية الفيلم.

الفنان الراحل سمير صبرى حكى لي بالتفصيل تلك الواقعة، نهاية الفيلم كانت أن تزوج ورده من مخرج الفرقة الشاب الوسيم مخرج الفرقة وبالفضل حقق الفيلم نجاحاً هائلاً، ومخرج الروائع حسن الإمام استطاع بذلك توظيف الأغنيات في

السينما تظل على الدوام لها سحرها الخاص، السينما المصرية تجاوزت عمرها الـ ١٠٠ عام، وهناك العديد والعديد من الأفلام محفورة فى ذاكرة الملايين فى هذا التقرير، نتذكر فيلم «حكايتي مع الزمان»، الذى مر على عرضه ٥٠ عاماً بالتمام والكمال.

بداية الفيلم إنتاج عملاقة شركة «صوت الفن» موسيقار الأجيال الراحل محمد عبدالوهاب، والغديب الراحل عبدالحليم حافظ ومدير التصوير الراحل الحاج وحيد فريد.

الفيلم بطولة ورده ورشدى أباطة ويوسف وهبى وسمير صبرى ولبلبة ونبيلة السيد وصالح نظمي وشفيق جلال، ونجمي الكوميديا محمد نجم ونبيل الهجرسي، إخراج مخرج الروائع الراحل حسن الإمام.

الفيلم توافرت فيه كافة عناصر النجاح، فيلم غنائى استعراضي من الطراز الرفيع قصة رائعة، عدد هائل من كبار النجوم، رغم أن بطله الفيلم ورده موهبتها فى التمثيل محدودة للغاية، لكن تفتت أمام عملاقة: عميد المسرح العربي يوسف وهبى و«الدنجوان» رشدى أباطة.

الأغنيات أضافت متعة خاصة للفيلم، لك أن تصور أن ملحن أغنيات الفيلم وما أروعها محمد عبدالوهاب، وبلغ حمدي ومحمد الموجى وكمال الطويل، ومؤلفي الأغنيات مرسى جميل عزيز ومحمد حمزة.

أغنيات رائعة بالفعل، «وحشوتنى، يا عيونى ليه تدارى، لولا الملامة، بكره يا حبيبى»، وأخيرا الأغنية الرائعة «حكايتي مع الزمان» التي جسدت معاناة البطلة.

قصة الفيلم معروفة للجميع، مطربة فى فرقة استعراضية تزوج من رجل أعمال ثرى وتنجب منه طفلة، لكن حياتها تسوء معه وتقرر الابتعاد عنه، وتقع فى حب الشاب الوسيم مخرج الفرقة وتضحى بحبها للمخرج وتعود لزوجها من أجل ابنتها.

ربما لا يعلم الكثيرون أن الغديب الراحل عبدالحليم حافظ كان يشرف على كل كبيرة وصغيرة فى هذا الفيلم بصحته متناخا وكان حريصاً على حضور بروفات الأغنيات للرحلة ورده، حتى يظهر العمل فى أفضل صورة، وقتها «حليم» كان فى قمة النجومية والتوهج، ومعهم بالطبع موسيقار الأجيال الراحل عبدالوهاب، وبالفضل حقق الفيلم نجاحاً هائلاً، ومخرج الروائع حسن الإمام استطاع بذلك توظيف الأغنيات في

السينما تظل على الدوام لها سحرها الخاص، السينما المصرية تجاوزت عمرها الـ ١٠٠ عام، وهناك العديد والعديد من الأفلام محفورة فى ذاكرة الملايين فى هذا التقرير، نتذكر فيلم «حكايتي مع الزمان»، الذى مر على عرضه ٥٠ عاماً بالتمام والكمال.

بداية الفيلم إنتاج عملاقة شركة «صوت الفن» موسيقار الأجيال الراحل محمد عبدالوهاب، والغديب الراحل عبدالحليم حافظ ومدير التصوير الراحل الحاج وحيد فريد.

الفيلم بطولة ورده ورشدى أباطة ويوسف وهبى وسمير صبرى ولبلبة ونبيلة السيد وصالح نظمي وشفيق جلال، ونجمي الكوميديا محمد نجم ونبيل الهجرسي، إخراج مخرج الروائع الراحل حسن الإمام.

الفيلم توافرت فيه كافة عناصر النجاح، فيلم غنائى استعراضي من الطراز الرفيع قصة رائعة، عدد هائل من كبار النجوم، رغم أن بطله الفيلم ورده موهبتها فى التمثيل محدودة للغاية، لكن تفتت أمام عملاقة: عميد المسرح العربي يوسف وهبى و«الدنجوان» رشدى أباطة.



بقلم: عادل يوسف

لا تتسوا باريس

الأحداث المثيرة التي تشهدها الرياضة المصرية الحالية شأن قرار تجديد رئيس اتحاد الفروسية، وبالتالي وقف مهام عمله كرئيس للجنة الأولمبية عقب قرار الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة الذي جاء اعتماداً للاتحة الأولمبية المصرية وقانون الرياضة المصري رقم ٧١ لسنة ٢٠١٧، وتكليف المهندس ياسر إدريس قائماً بأعمال رئيس اللجنة الأولمبية المصرية لحين انتهاء التحقيقات.

مما لاشك فيه أن قرار الدولة المصرية ممثلة فى وزارة الشباب والرياضة بتطبيق القانون واللوائح المعمدة لتطوير بعض الاتحادات الرياضية سيأتى فى مصلحة الرياضة المصرية، لكن السؤال هنا أزمة رئيس اللجنة الأولمبية السابق والصدام بين بعض الرياضيين حول هذا القرار، سيؤثر على الجهد المصرى والاستعدادات الوطنية من خلال مشاركة أبطالنا الأولمبيين فى باريس ٢٠٢٤ أم لا ؟

مصلحة مصر فوق الجميع، يجب على كل قيادات الرياضة المصرية والاتحادات الرياضية التركيز فقط على الاستعدادات المتوقعة بالمشاركة فى دورة الألعاب الأولمبية باريس ٢٠٢٤، وتحقيق الجوانب النهائية من الخطط العلمية الفنية والبدنية والتنسية المعلقة حتى يتحقق النجاح من خلال كسر رقم طوكيو ٢٠٢٠، اتروكا نتائج التحقيقات للقضاء وابتدعوا من المشكلات والصراعات المشتد، الشغل الشاغل هو تعظيم اسم مصر من خلال أبطالنا فى باريس ونتائجهم الطيبة وتصدر الترتيب والمراكز. وزارة الشباب والرياضة والقائمين الحاليين على إدارة شئون اللجنة الأولمبية المصرية الحاليين لهم دور كبير خلال الفترة الحالية لتحفيز أبطالنا الرياضيين الأولمبيين لتحقيق أرقام قياسية وميداليات أولمبية فى باريس ٢٠٢٤، حيث تأهل حتى الآن ما يقرب من ١١ رياضياً، ٢٦ يوليو وحتى ١١ أغسطس من العام الحالى ٢٠٢٤ تاريخ جديد سيكتب فى المحافل الأولمبية مصر قادرة على أن يدون اسمها فى السطور الذهبية، النسخة القادمة مليئة بالتحديات، نأمل أن يعمل الجميع خلال الأيام القادمة تحت مظلة مصلحة الوطن أولاً، تحت عنوان قادرين على إنجاز جديد فى باريس، أيها السادة المسئولون عن الرياضة المصرية لا تتسوا باريس.



بقلم: شريف جبر

تصنيع الموارد الطبيعية بسيناء

يتوافر فى سيناء بلد الفيروز الطاقة الشمسية والرمال البيضاء الزجاجية الغنية بالسيليكون، وثروة محجرة تعد الأكبر على مستوى العالم خاصة الرمال الزجاجية البيضاء والتي يصنع منها الرقائق الإلكترونية والزجاج وشرائح الكمبيوتر والخلايا الشمسية وغيرها من المنتجات والصناعات التكنولوجية وهذه الرمال البيضاء وهي موجودة فى بلدان فى العالم هم غرب الولايات المتحدة بدرجة تقا ٦٧٪ وفى وسط سيناء فى منطقة أبوزينبة بدرجة تقا ٧٨،٥٪ ويتم بيعه وتصديره بحوالي ١٢ إلى ١٥ دولاراً للطن خام لبعض الدول مثل إيطاليا وتركيا والصين ودول أخرى وتلك الدول تقوم بعملية فصل وغسيل الرمل الزجاجى ويعدها يقومون ببيع الطن بـ ٢٣ دولاراً وبعد تصنيعه وتحويله إلى شرائح خلايا ضوئية إنتاج الطاقة الشمسية وشرائح للكمبيوتر وغيرها من الاستخدامات يباع الطن بحوالى ٢٢ ألف دولار. هل تتخيل هذا الفرق الهيب فى سعر بين المادة الخام وبين نفس المادة بعد التصنيع.

إذاً لماذا لا تقوم بعمل شراكة تصنيع مع الصين ومع تايوان لتنتج الرقائق الإلكترونية مستقل باستخدام التكنولوجيا نحن بالمواد الخام والمكان والقوى العاملة وعندنا أيضاً السوق المستهلك أيضاً تصدير الفائض، وأن يتم إنشاء أكبر مصنع على مستوى العالم لإنتاج هذه الشرائح وغيرها من منتجات الرمال البيضاء لتصنيع تام متعدد لمنتجات تامة التصنيع لتسفيد بالفرق الكبير فى السعر والصين وتركيا لنا بالتكنولوجيا والخبرة والعمالة لتقدم منتجاً نهائياً ليصبح سعر الطن حوالى ٢٣ ألف دولار وتكون لدينا القدرة على إنتاج كل دول العالم.

ومن خلال هذه الشرائح تقوم بإنتاج كافة مقومات تصنيع تلك المليات والخللا الضوئية لتعميمها باستخدام التكنولوجيا من شرائح الغلايا الشمسية والبطاريات والخللا الضوئية لتعميمها فى كافة شوارع وطرق الجمهورية أسوة ببلدة الصين لنوفر بذلك مليارات الدولارات سنوياً من إنارة الشوارع والطرق علاوة على توفير قيمة استثمار الكهرواء التي تدفها الوحدات المحلية والمحافظات للكهرباء، سنوياً لإنارة الشوارع وفى الغالب سيكون قيمة الاستثمارك عشوائى وتمت المحاسبة بالعمود وعدد المليات به حتى لو محروقة أو بدون لية، حيث إنه حتى الآن لا يوجد عدادات لأعمدة إنارة الشوارع مما يهدر المال والطاقة.

نحن بحاجة ماسة أن تقوم بتصنيع المواد الخام قبل تصديرها وذلك بإقامة مجموعة مصانع بوسط سيناء، حيث إنها تتمتع بثروة محجرة ومعنية ليس لها مثل فى دول العالم لتصنيع المواد الخام ومنها أيضا الرخام والجرانيت وهو يعتبر أجود أنواع الرخام والجرانيت فى العالم فى منطقة أبوزينبة علاوة على توفر أجود أنواع كربونات الكالسيوم فى وسط سيناء.

ويذكر فى جميع الصناعات والصناعات الحربية أن عمليات الفصل والتصنيع للمواد الخام تعتبر الاستثمار الأمثل لهذه الثروات، وأن التصنيع والتصدير هو المبدأ الوحيد لتكوين اقتصاد قوى مستقر فلا بد من الاستغلال الأمثل لما وهبه الله لمصر من ثروات إن تم تصنيعها وتصديرها سنصبح أغنى دولة فى العالم.

إن مصر تعتبر الدولة الثالثة على مستوى العالم فى الثروة المحجرة والمعدنية، وقد أن الأوان لاستغلالها الاستغلال الأمثل، حيث إنه فى الصين تعمل جميع أعمدة الإنارة بالطاقة الشمسية بخلاف كافة الاستخدامات الأخرى، المطلوب أن نضع هذه التكنولوجيا، وأن نكف عن الاستيراد، وأن نقوم بالتصدير لمواردنا الطبيعية بعد تصنيعها.



رمضان ٢٠٢٤.. «الفخرانى» يعود للدراما بـ «عقبات البهجة»

كتب الفنان يحيى الفخرانى عن تحضيرات مسلسله الرمضانى الجديد «عقبات البهجة» بعد غيابه لمدة عامين عن الدراما، والمقرر عرضه فى الماراثون الرمضانى ٢٠٢٤. ويبدأ أبطال وصناع مسلسل عقبات البهجة تصوير أول مشاهدته فى الأسبوع الثانى من شهر يناير الجارى استعداداً لعرضه فى شهر رمضان.

وانتهى المخرج مجدى أبوعميرة مؤخرًا من معاينة أماكن التصوير المختلفة وترشيح الأبطال المشاركين فى البطولة، وأوشك الكاتب والسيناريست الكبير مدحت العدل على الانتهاء من كتابة حلقات المسلسل بالكامل لتسليمها للجهة المنتجة قبل انطلاق تصوير العمل.

ويعود الفنان يحيى الفخرانى إلى الدراما التلفزيونية من جديد من خلال مسلسل عقبات البهجة، بعد غياب دام لمدة عامين، بعد عرض مسلسل «نجيب زاهى زركش» الذى عرض فى ٢٠٢١.

يتكون مسلسل «عقبات البهجة» من ١٥ حلقة، ويعد أولى تجارب الفنان يحيى الفخرانى فى الدراما القصيرة، وشملت قائمة أبطال المسلسل كلاً من نور النبوى ميان السيد وسيد الغديب عبدالحليم حافظ إلا أنى أحبه فنياً وشخصياً، كفتان ونجم كبير وأبطال أعمار مختلفة نشأت على أعماله الفنية العظيمة، وأحبه كإنسان جميل روح محبة للفن ونقيه.

«محمد راتب فنان شامل، ممثل ومخرج وملحن، حدثنا عن تجربتك مع كل مهنة؟»

أنا فى شتى الطرق والأحوال مجالى هو المزيكا حباً لمكانتها بداخلى، ولكن التمثيل خطوة مهمة بالطبع، كما أتى لم أرغب فى خوضه باحتراف حالياً، أنا أركز فى الغناء، والتلحين أنا وجدت نفسى تميزت فيه بشكل مميز، وأنا بالفعل نفذت شغل نفسى فى أغان خاصة لي الحانى وأنا الذى غنيتهنا واستنزل الفترة المقبلة بأذن الله.

حفيد العندليب يكمل مسيرته الفنية محمود راتب: عبدالحليم حافظ مثلى الأعلى.. و«كل العيون» مستوحاة من فنه



محمود راتب: عبدالحليم حافظ مثلى الأعلى.. و«كل العيون» مستوحاة من فنه

الغناء؟

أجد فى تجربة كبدى عبدالحليم فرصه ناجحه، لأنه نتج كمثلى عندما فرس دور المطرب، وأتمنى أن أحقق جزءاً ولو بسيطاً من نجاحه فهو مثلى الأعلى.

• وكيف كان التعاون مع نهال نبيل كمخرجة؟

استطاعت أن تقنعني بفكرة «عايزين نخاطب الشباب ونعمل أجواء حماسية»، واختارت لي شخصية أمثلها بعيدة عنى وعن شخصيتي الحقيقية وعن حياتي تماماً فى الواقع، الفكرة تحكى عن شخص «bad boy»، وسعيد جداً للتعاون معها.

• حدثنا عن الحائلك؟

المنتج محمد شبانة أطلق أغنية فى الثوره من الحانى كانت غزوة وطنية عنوان «مصر هى الأهم»، ولكن فى الفترة المقبلة سيتم التعاون مع فنانين ونجوم ذى قيمة كبيرة.

• محمود راتب نشأ وسط أسرة فنية، ما هى العوامل التي أسرت بشخصيتك الفنية وأجواء طفولتك مع أسرة العندليب عبدالحليم حافظ؟

التحقيقه أنا فى البداية لم أكن أرغب الدخول فى مجال الفن، لأننى فى طفولتى كنت منذاً داخل المسجد، وأسرتى اكتشفت موهبتي من الأذان، وبالتحديد الاستاذ محمد شبانة بجانب أجواء المزيكا والحالة الفنية الموجودة فى أسرنا، بالإضافة إلى «شبانة» كان يغنى فى فترة من الفترات، وبالتاكيك الأجواء العائلية الفنية أثرت فى تكوين شخصيتي، ويعيداً عن صلته القرابية بيني وبين الغديب عبدالحليم حافظ إلا أنى أحبه فنياً وشخصياً، كفتان ونجم كبير وأبطال أعمار مختلفة نشأت على أعماله الفنية العظيمة، وأحبه كإنسان جميل روح محبة للفن ونقيه.

• محمود راتب فنان شامل، ممثل ومخرج وملحن، حدثنا عن تجربتك مع كل مهنة؟

أنا فى شتى الطرق والأحوال مجالى هو المزيكا حباً لمكانتها بداخلى، ولكن التمثيل خطوة مهمة بالطبع، كما أتى لم أرغب فى خوضه باحتراف حالياً، أنا أركز فى الغناء، والتلحين أنا وجدت نفسى تميزت فيه بشكل مميز، وأنا بالفعل نفذت شغل نفسى فى أغان خاصة لي الحانى وأنا الذى غنيتهنا واستنزل الفترة المقبلة بأذن الله.

محمود راتب: عبدالحليم حافظ مثلى الأعلى.. و«كل العيون» مستوحاة من فنه

الغناء؟

أجد فى تجربة كبدى عبدالحليم فرصه ناجحه، لأنه نتج كمثلى عندما فرس دور المطرب، وأتمنى أن أحقق جزءاً ولو بسيطاً من نجاحه فهو مثلى الأعلى.

