

# كارثة.. «الليكود» يصوت بالإجماع على ضم الضفة

## «فتح» و«حماس»: استفزازات إسرائيل لا يمكن السكوت عليها



فيها القدس هي أراض محتلة. وقالت حركة حماس إن مشروع القانون المطروح من الليكود إمعان في سياسة الاعتداء على الحق الفلسطيني استقلالاً للمواقف الأمريكية. وأكدت حماس أن هذا سيجعلنا أكثر تمسكاً بحقوق الشعب الفلسطيني وبخيار المقاومة لمواجهة هذه المشاريع، وإفشالها وحماية حقوقنا والدفاع عنها مهما بلغت التضحيات».

على فرض السيادة الإسرائيلية على الضفة وغزة وغور الأردن. ولم يتم الاعتراض على التصويت الذي تم عن طريق رفع الأيدي. وقالت حركة فتح في بيان لها إن هذه الخطوة بمثابة نسف لكل الاتفاقات الموقعة، واستفزاز لا يمكن السكوت عليه، كما أنه يشكل انتهاكاً صارخاً لقرارات الأمم المتحدة، ومجلس الأمن الدولي، التي كان آخرها القرار رقم «2334»، الذي أكد أن الضفة الغربية بما

صوتت اللجنة المركزية لحزب الليكود بالإجماع مساء أمس على مشروع قرار يلزم الحزب برفض السيادة الإسرائيلية على الضفة الغربية وقطاع غزة وغور الأردن. ووصل نحو ألف عضو في اللجنة المركزية لليكود لحضور اجتماع خاص صوتوا فيه بالإجماع



كتب- إسلام فرج:

الثلاثاء 15 من ربيع الآخر 1439هـ - 20 يناير 2018م - 24 كيهك 1974ق - العدد 9629 - السنة الواحدة والثلاثون

**FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT**  
جامعة المستقبل  
Call 16383  
www.fue.edu.eg



الحق فوق القوة،  
والأمانة فوق الحكومة



رئيس التحرير  
وجدى زين الدين

# الوفد



رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة  
د. السيد البدوي شحاتة

12 صفحة

جنيهاً



alwafd.org

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى تصدر عن حزب الوفد المصري



«السياسي» يكرم الرياضيين  
الفائزين بميداليات وجوائز عالمية

03



البابا تواضروس  
يرأس قداس عيد  
الميلاد في العاصمة  
الإدارية

03



ارتباك الأسواق في أول أيام  
تطبيق كتابة الأسعار على السلع

02

# الثورة تشتعل في إيران

## أنباء عن هروب نجل المرشد.. والسلطات تعترف بقتل واعتقال المئات

نشطة التواصل الاجتماعي خصوصاً أنه شكل

كتب- إسلام فرج:

اشتعلت ثورة الشعب الإيراني ضد نظام الملاي ليلة رأس السنة، وذلك لليوم الرابع على التوالي، خرج مئات الآلاف من المواطنين في شوارع العديد من المدن الإيرانية، وأعلن التلفزيون الرسمي الإيراني، أن قوات الأمن استخدمت القوة لتفريق المتظاهرين خاصة قرب مراكز الشرطة والقواعد العسكرية. وادعت السلطات أن المتظاهرين قاموا بحرق الممتلكات العامة في المدينة، جاءت مزاعم السلطات الإيرانية في محاولة لتبرير عمليات القمع والقتل والاعتقال التي نفذها جنود الملاي ضد المتظاهرين العزل، وقالت السلطات الإيرانية إنها قتلت 10 متظاهرين فقط، واعتقلت المئات، وردت مصادر المعارضة الإيرانية بأن العدد يفوق أكثر من ذلك بكثير. وقال ناشطون سياسيون في إيران إن «مجبتي» نجل المرشد العام الإيراني الأعلى، على آية الله على خامنئي، هرب من طهران على متن طائرة خاصة من إحدى القواعد العسكرية إلى جهة غير معلومة، وفي مواقع التواصل الاجتماعي نشر ناشطون مقاطع فيديو تظهر احتراق عدد من السيارات، ويقول متحدث في أحد الفيديوهات المرفقة إن السيارات المحترقة تابعة للباسج في الحرس الثوري الإيراني. وتداول نشطاء إيرانيون عبر مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو، يظهر فيه حرق أحد المقرات للملاي، في مدينة تركستان في محافظة قزوین، وهي حادثة ربما تكون الأولى من نوعها في تاريخ إيران الحديث، ويقول مصور مقطع الفيديو الذي حضر الاحتجاجات إن المتظاهرين أشعلوا النار في الحوزة العلمية بمدينة تركستان شمال غرب إيران، ولم يتضح بعد إن كانت عملية حرق الحوزة العلمية تسبب بإصابات أم لا، وكان المقطع من بين أكثر المقاطع انتشاراً بين

نشرت وسائل إعلام إيرانية معارضة فيديو لعملية حرق مقر الحوزة العلمية ومبنى المحافظة في مدينة تابستان التابعة لمحافظة كيلان. وكشفت مصادر أن النظام الإيراني دفع بقوات من الحرس الثوري إلى مدن عدة لقمع المظاهرات، وأشارت المصادر إلى أن خارطة «فلايت ريدر» أظهرت طائرات حربية في الأجواء الإيرانية. ووصفت السفارة الأمريكية في الأمم المتحدة، نيكى هايلى، ما يجري في إيران بأنه اختبار من الشعب للسلطات، وذلك بعد 3 أيام من التظاهرات الاحتجاجية على الحكومة والأوضاع الاقتصادية، وقالت نيكى هايلى في بيان: «الشعب الإيراني المموغ منذ وقت طويل يرفع الآن صوته»، معربة عن أملها في أن تحترم الحرية وحقوق الإنسان في هذا البلد. وأعلن البيت الأبيض رسمياً تأييده الكامل للمتظاهرين المحتجين في إيران، وقالت المتحدثة باسمه، سارة ساندرز: «إننا نؤيد حق الشعب الإيراني في التعبير عن آرائه سلمياً، ويجب أن يسمع صوته»، وحذرت سارة ساندرز من قمع هذه الاحتجاجات قائلة: «نطالب جميع الأطراف بالدفاع عن هذا الحق الأساسي في التعبير السلمي وتجنب أي عمل يساعد على فرض الرقابة عليها». واشتعلت الانتفاضة الإيرانية بشعارات تطالب بإعادة العونات الاقتصادية لكنها سرعان ما تطورت إلى المطالبة بإسقاط النظام وتحيي المرشد، على خامنئي، من السلطة، وهتف المشاركون في الحراك الاحتجاجي الذي اجتاحت مدن إيران الكبرى ضد النظام الإيراني وتدخل إيران في سوريا، معتبرين نشاط طهران في الأزمة السورية جزءاً من تدوير اقتصاد البلاد.



إيرانية ضمن المصابات على أيدي قوات الأمن في المظاهرات

# ضبط خلية تسعى لإحياء الجهاز السرى للإخوان بالإسكندرية

إلى جماعات وخطايا عقودية من خلال بعض المسميات لإسباغ طابع السرية عليها وتكليف الأعضاء برصد المستهدفين وتحديد تحركاتهم والسيارات التي يستقلونها ورصد بعض المنشآت الشرطة العامة سعيًا منهم لإشاعة الفوضى والإرهاب لإسقاط مؤسسات الدولة وتعطيلها عن أداء عملها. وتوصلت تحريات ضباط البحث الجنائي بالتنسيق مع قطاع الأمن الوطني بالإسكندرية وفرع الأمن العام إلى قيام كل من أحمد32- سنة- مقال، ومجدي- 21 سنة- طالب، وجمعة- 31 سنة، عامر، ولطيف- 44 سنة- طبيب، وجلال- 36 سنة- موظف، وإبراهيم- 25 سنة- عامر، فيما بينهم بتكوين خلية إرهابية لإحياء ثورة 25 يناير، وجمعة الغضب، للتعدي على رجال الشرطة والمنشآت الشرطة العامة والخاصة «البنوك ومحولات الكهرباء والسنترالات» بالإسكندرية بهدف هدم مؤسسات الدولة.

الإسكندرية- شيرين طاهر:

ألقت الأجهزة الأمنية بالإسكندرية القبض على تنظيم إرهابي مكون من 6 عناصر من المنتمين لجماعة الإخوان، خططوا لإحياء جمعة الغضب 28 يناير، والقصاص من رجال الشرطة، وحرق المؤسسات الشرطة والمحاكم لإشاعة الفوضى والإرهاب لإسقاط مؤسسات الدولة. تلقى اللواء مصطفى النمر، مدير الأمن، إخطاراً من اللواء شريف عبدالحاميد، مدير المباحث الجنائية، يؤكد قيام المتهمين بالتنسيق لإحياء الجهاز السرى للجماعة عبر لجان العمليات التوعوية لتنفيذ الأعمال العدائية ضد الشخصيات العامة والعاملين بالقوات المسلحة ووزارة الداخلية، وسعوا لاستقطاب العناصر الشبابية وطلاب الجامعة المنتمين للتظيم وتقسيمهم

# زعيم كوريا الشمالية: «زر القنبلة النووية على مكتبي».. و«ترامب» يرد: «سوف نرى»

الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، هي تصريحات للمسافرين من فلوريدا، على هامش الاحتفالات بأعياد الميلاد، بقوله: «سوف نرى، سوف نرى». وأشار كيم جونج أون في حديثه التلفزيوني إلى أن بلاده حريصة على الإسراع في «إنتاج الرؤوس النووية والصواريخ الباليستية ونشرها»، متوقفاً أن تتحسن العلاقات مع كوريا الجنوبية في العام الحالى، وتحقق كوريا الشمالية في عام 2018 بالذكور السبعين لتأسيسها، بينما تنظم كوريا الجنوبية الألعاب الأولمبية الشتوية.



كيم

أكد كيم جونج أون زعيم كوريا الشمالية، أنه يحتفظ بزر القنبلة النووية على مكتبه وأنها حتى لا تتمكن الولايات المتحدة من بدء الحرب، وأضاف في حديث تلفزيوني أن جميع مناطق الولايات المتحدة تقع على مرمى الأسلحة النووية التي تملكها كوريا الشمالية، قائلاً: «هذا ليس تهديداً وإنما حقيقة». من جانب آخر، فتح كيم جونج أون بابا للسلام، وقال إن بلاده «منفتحة للحوار»، مشيراً إلى أن كوريا الشمالية قد ترسل منتخبها للمشاركة في الألعاب الأولمبية الشتوية، ورد

# تستقبل الخبير «الزغاريد» حكم نهائى بخلع «زينة» من «عز»

كتب- محمد علام وإيمان سعد:

عز بمعارضة على الحكم. وكانت المحكمة ألزمت «عز» بدفع 20 ألف جنيه نفقة شهرية لطفليه لكن دفاعه طعن على حكم النفقة، لافتاً إلى أن المبلغ كبير جداً على طفلين لا يتجاوز عمرهما 4 سنوات، إلا أن محامى زينة قدم للمحكمة مستندات تثبت دخل الفنان أحمد عز وأجره الذي يتقاضاه في الإعلانات والأفلام وممتلكاته العقارية التي تجاوزت ملايين الجنيهات. كانت الفنانة زينة قدمت للمحكمة صور زفافها، حيث أقام حفلًا في فيلا شقيقتها نسرين بالرحاب، وقدمت صورًا تجمعها بعز خلال قضائهما شهر العمل، ونص الرسائل النصية المتبادلة بينهما. كانت زينة نشرت على موقع «انستجرام» في وقت سابق صورة صحية ولديها، وأعلنت انتهاءها من استخراج جوازات السفر لتوأميها من أحمد عز، ونشرت صورة لها وهي مدوية «تيشيرت» مدونا عليه اسما توأميها.



زينة



رحيل  
إبراهيم نافع

04

تبادل الاتهامات  
بين «الرى»  
و«النقل» حول  
شحوظ البواخر

03

مواقيت الصلاة	القاهرة الإسكندرية	المنيا	الشرقية	الظهير	العصر	المغرب	العشاء
05:18	05:25	06:51	11:58	02:47	05:06	06:29	06:32
05:25	06:59	12:04	02:50	05:09	06:32		

سعر النسخة فى الخارج الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريال - الامارات العربية المتحدة 3 درهم - سلطنة عمان 300 بيسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 جيك - تونس 800 دينار





## «الداخلية»: تراجع ملحوظ في الهجمات الإرهابية خلال 2017

لما ذكرته شبكة سكاي نيوز الإخبارية. وأسفرت المدهامات الأمنية خلال العام الماضي، عن مقتل حوالي 180 كافرانياً، في مواجهات مسلحة مع قوات الأمن. وأوضحت الداخلية، أنه تم إحباط 76 هجوماً إرهابياً خلال العام، كانت تستهدف كنائس ومنشآت حيوية بعدة محافظات.

عبد الفتاح

نوفمبر عام 2017، شهدت قوع نحو 332 هجوماً إرهابياً في مصر، مقارنة بعدد 807 هجمات وقعت خلال عام 2016. وأضافت، أنه خلال العام المنصرم، تم القبض على نحو 200 إرهابي يعتنق بعضهم الأفكار التكفيرية، وينتمون إلى تنظيم الإخوان الإرهابي وأجنحته المسلحة «حسم- لواء الثورة - طلائع حسم، وفقاً

كتب. محمد عبدالفتاح:

أعلنت وزارة الداخلية، أمس الاثنين، حصيلة عملها في مجال مكافحة الإرهاب خلال عام 2017، مؤكدة تراجع الهجمات بشكل ملحوظ عما شهده عام 2016. وقالت الوزارة، إن الفترة من يناير وحتى نهاية

# «السياسي» يمنح وسام الرياضة للفائزين في البطولات العالمية

## الرئيس يوجه جميع الأجهزة الرياضية بتوفير الإمكانيات اللازمة للأبطال ودعمهم بشكل كامل

كتب. ناصر عبدالمجيد:

كرم الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس، الرياضيين الفائزين بميداليات وجوائز في البطولات الرياضية العالمية، والأجهزة الفنية التي تولت تدريبهم، حيث قام الرئيس بمنح أوسمة الجمهورية للأبطال الرياضيين. وقد حضر مراسم التكريم الدكتور مصطفى مدبولي، القائم بأعمال رئيس مجلس الوزراء وزير الإسكان، والمهندس خالد عبدالعزيز، وزير الشباب والرياضة، فضلاً عن رؤساء جهاز الرياضة للقوات المسلحة، واللجنة الأولمبية واللجنة البارالمبية، بالإضافة إلى عدد من رؤساء الاتحادات الرياضية المصرية.



الرئيس يكرم أحد الأبطال

التطلع إلى مزيد من الإنجازات الرياضية لتصل مصر إلى المكانة التي تستحقها إقليمياً ودولياً، مشيراً إلى ما يمثله أبطال مصر الرياضيين من

قدرة للشباب المصري في المثابرة والعمل الدؤوب لتحقيق الإنجازات. وعبر الرئيس عن تقديره للرياضيين الذين لم يحالفهم التوفيق

في الحصول على ميداليات، مؤكداً أن المعيار الأهم هو الإخلاص في العمل وبذل أقصى جهد سعيًا لتحقيق الإنجازات. وأضاف المتحدث الرسمي أن السيسي حرص على توجيه تعية خاصة للأبطال الرياضيين من متدعي الإعاقات، مؤكداً أنهم أبهروا العالم بإنجازاتهم ويمثلون واجهة مشرفة لمصر، حيث أكد أن هؤلاء الأبطال أثبتوا أنه بالمثابرة والعزيمة تحقق الإنجازات رغم أي تحد، كما أنهم ضربوا أفضل مثل في أن العمل يجود وتفتان هو طريق النجاح، ووجه السيسي في هذا الإطار جميع الأجهزة الرياضية المعنية بتوفير الإمكانيات اللازمة لهؤلاء الأبطال الرياضيين ودعمهم بشكل كامل حتى يستطيعوا في تحقيق مزيد من الإنجازات الرياضية خلال الفترة المقبلة.

ومن جانبهم، عبر الرياضيون الحاضرون عن سعادتهم بهذا التكريم، الذي يعكس اهتمام ورعاية السيسي والدولة للرياضيين والرياضة في مصر. كما أكد الرياضيون ما يمثله هذا التكريم من حافظ لهم لتحقيق المزيد من النجاحات ورفع اسم مصر عالياً.

## استمرار شحوظ البواخر.. والحكومة تبادل الاتهامات



كتب - محمود شاكر وحجاج سلامة ونغم هلال:

عادت حركة الملاحة النهرية للتوقف مرة أخرى خلال الساعات الماضية بين الأقصر وأسوان أمام معبد كوم أمبو بأسوان. بسبب انخفاض منسوب المياه في نهر النيل، ما أدى إلى شحوظ 4 باوخر نيلية. وكانت البواخر السياحية قد انطلقت من مراسي كورنيش النيل بأسوان لتتطلق في رحلاتها النيلية لزيارة معابد كوم أمبو وإدفو وحتشبوس، ولكن انخفاض منسوب المياه أدى إلى شحوظها، وكان على منتهى مجموعة كبيرة من السياح الأجانب والمصريين الذين يحتفلون بالكريسماس في أسوان. وتوجه الدكتور هشام عرفات، وزير النقل، إلى أسوان، وتقدد أماكن الاختناقات الملاحية بمنطقة كوم أمبو. وطلب الوزير زيادة عدد الحفارات والمعدات واستخدام الكراكات من النوع الشفاط لسرعة إزالة الاختناقات. ووجه وزير النقل باستمرار التنسيق مع وزارة الري والموارد المائية لتسيير المراكب في المنطقة بين الأقصر وأسوان. خاصة أن هذه الفترة من كل عام تشهد ما يسمى بهالسد الشتوية. كما طلب التنسيق مع وزارة السياحة لاستمرار تسيير البرامج السياحية في الأقصر وأسوان. وقال وزير النقل إن ظاهرة شحوظ المراكب ليست أزمة كبيرة كما يراها كثيرون. وأثارت تصريحات الوزير حالة من الجدل في الأوساط السياحية التي وصفت تصريحات الوزير بهالمحبة. وكشفت لجنة تنسيق الأقصر أن وزارة النقل وهيئة النقل النهري لم تنفذ أي أعمال تكريك للمجرى الملاحي بين الأقصر وأسوان منذ عشر سنوات.

وتم تسيير 36 باخرة من أسوان إلى الأقصر و21 باخرة من الأقصر إلى أسوان أمس وأمس الأول. كما استقل وزير النقل كابينة جوار الطائر رقم 87 «قطار نوم» في المسافة من كوم أمبو إلى الأقصر، للاطمئنان على إجراءات السلامة والالتزام باللائحة التشغيل الخاصة بالسلك الحديدية. وأوضح الوزير أن الوزارة تنفذ حالياً مشروعات لتطوير مرفق السلك الحديدية بتكلفة إجمالية 51.6 مليار جنيه، تشمل تحديث اشارات وشراء جرارات وعربات جديدة.

## 7 يناير إجازة بمناسبة أعياد الميلاد

كتب. خالد حسن:

أعلن محمد سفنان، وزير القوى العاملة، اعتبار يوم الأحد المقبل (7 يناير) إجازة للعاملين بالقطاع الخاص، بمناسبة الاحتفال بأعياد الميلاد. وأكد «سفنان»، أنه من حق صاحب العمل تشغيل العامل في هذا اليوم إذا اقتضت ظروف العمل ذلك، ويستحق للعامل في هذه الحالة الحصول على مثل الأجر، بالإضافة إلى أجره. وأصدرت الوزارة منشوراً لمديريات القوى العاملة بالمحافظات: لمتابعة تنفيذ الإجازة من خلال مكاتب العمل التابعة لها بالمنشآت والشركات.

# «العاصمة الإدارية» تحتفل بـ«عيد الميلاد المجيد» قبل ساعتين من الموعد السنوي

## البابا تواضروس يرأس القداس.. و٣٠ أتوبيساً لنقل المدعوين

كتب. عبد الوهاب شعبان وأميرة فتحى:

بدأت الكنيسة الأرثوذكسية ترتيب أوراق احتفال عيد الميلاد المجيد، المزمع إقامته يوم 6 يناير الجاري، بعد زيارة ميدانية لكاتدرائية ميلاد المسيح بالعاصمة الإدارية الجديدة السبت الماضي.

قال القمص سرجيوس سرجيوس، وكيل البطريركية، إن قداس عيد الميلاد سيقام بكنيسة صغيرة أسفل الكاتدرائية، مجهزة لنحو 2500 فرد.

وأضاف أن الكنيسة وزعت دعوات الوزراء، والسفراء، وتستقبل الراغبين في حضور القداس من الشخصيات العامة، والأقباط. وكشف مصدر كنسي، طلب عدم ذكر اسمه، عن بدء قداس عيد الميلاد في الساعة مساء السادس من يناير الجاري، في موعد متقدم عن نظيره خلال الأعوام الماضية بنحو ساعتين. وقال إن الدخول لكاتدرائية ميلاد المسيح سينتهي عبر بوابتين، إحداهما لكبار رجال الدولة، والشخصيات العامة، والأخرى للمواطنين.

وأضاف أن الكاتدرائية المرقسية بالعاصمة خصصت نحو 30 أتوبيساً: لنقل الأقباط المدعوين لحضور القداس؛ بسبب بُعد المسافة، لافتاً إلى وجود تنسيق مستمر مع القوات المسلحة في التأمين وتنظيم الاحتفال. وأوضح المصدر، أن الكنيسة ستؤمن الاحتفال بـ150 فرداً من شباب الكشافة، مؤكداً أن مهامهم تأتي في تنظيم الدخول، ومساعدة



البابا يرأس القداس

الجاري، بمقر الطائفة بمصر الجديدة. وقال القس د. أندريه زكي، رئيس الطائفة الإنجيلية، إن كنيسة أرسلت دعوات حضور القداس للسوراء، وكبار قيادات الدولة، والشخصيات العامة، لافتاً إلى أن القداس سيبدأ في الثانية ظهراً. وأضاف أن الكنيسة لم تطلب أي إجراءات تأمين استثنائية، مبرراً عن تقديره لدور قوات الجيش، والشرطة، في تأمين الاحتفالات بالكنايس.

# مصرع شقيقين في إطلاق نار على محل خمور بالجيزة



شقيقان قتلوا حتمهما على أيدي أحد الإرهابيين

إطلاقها من بندقية آلية وجار تحديد نوعها بعد الانتهاء من فحصها بعد أن تم تجميعها بواسطة خبراء المعمل الجنائي، كما تم رفع عينه من دماء الضحايا، واستمعت النيابة إلى أقوال شهود العيان.

كما أظهرت مناظرة جثتي الضحيتين أنهما في العتدين الثالث والرابع من عمرهما، يرتديان ملابسهما كاملة، حيث ارتدى أشرف بولس عازر الضحية الأولى بنطال جينز ويلوفر، وبن من معهم وقت أمامهما أثناء جلوسهما وأمطرها بوايل من النيران، وتم يتأكد من القرار من أمامه بسبب هول المفاجأة، وأصيبا بطلقات متفرقة بالجسد، خاصة منطقتي الصدر والبطن ما أسفر عن إصابتهما بنزيف داخلي توفي أحدهما على إثره فوراً، بينما لقي الآخر مصرعه عقب وصوله إلى مستشفى أم المصريين بعد أن فشل الأطباء في إسعافه، واستمع فريق النيابة إلى صاحب المحل الذي أكد أنه تجمع مع الضحايا كعادتهم كل عام عشية الاحتفال برأس السنة الميلادية داخل المحل الخاص به، وقيل الحادث يلحظت دخل المحل لترتيبه وبصحبته أبناء الضحايا، وجلس الشقيقان في انتظاره ليسمع صوت إطلاق النيران، وعندما خرج من المحل فوجئ بصديقيه أشرف وعادل، صاحبي محل قطع غيار السيارات، غارقين في دماهما، مضيقاً المصادفة فقط إلى التي أنقذت حياته من الحادث، مؤكداً أن المتهم لاذ بالفرار مستقلاً توكوك وفي لحظات تجمع الأهالي أمام المحل ليجدوا الشقيقين غارقين في دماهما، وعندما تبين أن «عادل» مازال على قيد الحياة قام الأهالي بنقله على الفور إلى مستشفى أم المصريين لكنه فارق الحياة، وتباينت أقوال الشهود، حيث أكد البعض قيام ملثمين بإطلاق الأعبرة النارية على المحل، فيما أكد آخرون قيام متهم واحد بإطلاق النيران على المحل ولاذ بالفرار مستقلاً توكوك.

كتب، أمنية إبراهيم وأحمد شرياش وأسماء خالد ومحمد اعلام:

شهدت منطقة العمرانية بالجيزة حادثاً مأساوياً في أولى ساعات العام الجديد، بعد أن قام ملثم بفتح النيران على محل خمور، يلقي شقيقان مصرعهما برصاصات القدر، وتم نقل جثمانيهما إلى مستشفى أم المصريين، وأخبرت النيابة العامة التي تولت التحقيق وصدرت بهدف الجثتين بعد تشريحهما، بدأت الواقعة بتلقي اللواء عصام سعد، مدير أمن الجيزة، بلاغاً من شرطة الجيزة بإطلاق النيران على محل خمور بإشارع الدكتور بالعمرانية في الجيزة، وانتقلت على الفور إلى مكان الحادث سيارات الإسعاف رجال المباحث وانتقلت اللواء إبراهيم الديب، مدير إدارة البحث الجنائي بالجيزة، واللواء إسمايل رجب، مساعد مدير أمن الجيزة لقطاع الغرب، وتم فرض كردون أمنى بحيط المنطقة والمحل الذي شهد الواقعة. كما انتقل فريق من نيابة العمرانية برئاسة باهر حسن، رئيس النيابة، وإشراف المستشار حاتم فاضل، المحامي العام لنيابات جنوب الجيزة، وتم التحفظ على فوارغ الطلقات، وأمرت النيابة باستجعال تقرير المعمل الجنائي عن الواقعة، كما تقف فريق النيابة المحلات التجارية المجاورة لمسرح الجريمة لتحريز أية كاميرات مراقبة موجودة للكشف عن تفاصيل الحادث وتحديد هوية مرتكبه، وتم تشكيل فريق بحث لتتبع خط سير الجاني من خلال المشاهدات وأقوال شهود العيان والمعانية الدقيقة للمحل وفحص علاقات مالك المحل والقائمين للوقوف على أبعاد الحادث. وكشفت المعانية الأولية لمكان الحادث عن وجود نেশم بواجهة المحل نتيجة إطلاق النيران ووجود آثار لطلقات نارية بجدران المحل وانتشار عدد من فوارغ الطلقات بموقع الحادث الذي تبين من خلال الفحص الأولى

# مواصفات جديدة لمنشآت كورنيش النيل

كتب. هشام الهلوتي:

اعتمد اللواء كمال الدالي، محافظ الجيزة، تقرير اللجنة المكلفة بتحديد اشتراطات ومواصفات الأسوار والأبواب لكل المنشآت القائمة على كورنيش النيل بنطاق أحياء الوراق وشمال الجيزة والمعوجة والدى وجنوب الجيزة بعد الأزمة التي أثارها قرار هدم شادى الزمالك النهري بالمعوجة، وجاء في تقرير اللجنة أن يكون باب المنشأة الرئيسي من الحديد الكريتل المفرغ بما لا يعجز رؤية النيل عن المواطنين الذين يسرون على الكورنيش، وفي حالة عمل باب إضافي يكون بارتفاع يصل إلى مترين، ويسمح بعمل لافتة واحدة فقط، وأن يكون صافى المسافة ما بين كل عمودين فاصلين خمسة أمتار.

الشرقية. ياسر مطري:

كشفت أوراق القضية أن السيد . م. وشقيقه محمد ومحمود، تشاجروا مع شاب في قرية السماكين غرب بدائرة مركز الحسينية واعتدوا عليه بالمؤيد بهتمة قتل شاب بالحسينية. الأخيرة.

وزارة الكهرباء والطاقة المتجددة	
الشركة القابضة لكهرباء مصر	
شركة جنوب القاهرة لتوزيع الكهرباء	
23 شارع ٢٦ بوليو، القاهرة	
تعان الشركة عن طرح المناقصات العامة ذات المخطروف الواحد للعام المالي 2017/2018 الآتية:	
١- مناقصة رقم ٢٠١٧/٢٠٤	جلسة ٢٠١٨/١/١١ الساعة ١١:٠٠ صباحاً
٢- مناقصة رقم ٢٠١٧/٢٠٥	جلسة ٢٠١٨/١/١١ الساعة ١١:٠٠ صباحاً
٣- مناقصة رقم ٢٠١٧/٢٠٦	جلسة ٢٠١٨/١/١١ الساعة ١١:٠٠ صباحاً
٤- مناقصة رقم ٢٠١٧/٢٠٧	جلسة ٢٠١٨/١/١٢ الساعة ١١:٠٠ صباحاً
٥- مناقصة رقم ٢٠١٧/٢٠٨	جلسة ٢٠١٨/١/١٣ الساعة ١١:٠٠ صباحاً
٦- مناقصة رقم ٢٠١٧/٢٠٩	جلسة ٢٠١٨/١/١٣ الساعة ١١:٠٠ صباحاً
٧- مناقصة رقم ٢٠١٧/٢١٠	جلسة ٢٠١٨/١/١٤ الساعة ١١:٠٠ صباحاً
٨- مناقصة رقم ٢٠١٧/٢١١	جلسة ٢٠١٨/١/١٤ الساعة ١١:٠٠ صباحاً
٩- مناقصة رقم ٢٠١٧/٢١٢	جلسة ٢٠١٨/١/١٤ الساعة ١١:٠٠ صباحاً
١٠- مناقصة رقم ٢٠١٧/٢١٣	جلسة ٢٠١٨/١/١٥ الساعة ١١:٠٠ صباحاً
١١- مناقصة رقم ٢٠١٧/٢١٤	جلسة ٢٠١٨/١/١٥ الساعة ١١:٠٠ صباحاً
١٢- مناقصة رقم ٢٠١٧/٢١٥	جلسة ٢٠١٨/١/١٥ الساعة ١١:٠٠ صباحاً

يضاف للأسعار عاليه ١/٤ ضريبة القيمة المضافة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الإدارة العامة للمشتريات بالشركة بال عنوان عاليه وذلك على طلب شراء مدموع نظير سداد القيمة ويقدم مع العطاء تأمين (أفان جنبيه للمناقصة 2017/2018 ٢٠١٨/٢٠١٧ %٢٠٠ من قيمة العطاء لياقي المناقصات) وصورة من البطاقة الضريبية والصورة من القيد من بضريبة القيمة المضافة وأن تكون مدة ثلاث اعطاء ثلاثة أشهر من تاريخ قضا المطاريف والتأمين النهائي %١٠ من إجمالي العطاء. وقد تحدت الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المطاريف ولائحة العقود والمشتريات بالشركة مكتملة لهذا الإعلان.



الإرادة المصرية القوية

بهاء الدين أبو شقة

مشروع محور تنمية قناة السويس، ليس فقط مشروع الخير لمصر وإنما يعكس إرادة شعبية حرة صممت على النهوض بالبلاد إلى مرحلة جديدة في تاريخها وهذا يدفع على الإرادة عن الإرادة المصرية.. ولنا يعلم أنه بهذه الإرادة الوطنية الصلبة والحاكم الذي يسعى إلى البناء شهدت مصر أكبر نهضة في تاريخها الحديث في كافة المجالات السياسية والعسكرية والاقتصادية والاجتماعية والتعليمية.

الإرادة المصرية القوية تلقت حالياً حول رئيسها الذي اختارته، خاصة أن الرئيس السيسي مصري مائة في المائة، وبدات الإرادة المصرية القوية تضع يديها مع الحاكم الذي اختارته لتأسيس مصر الحديثة، وأطلق «السيسي» إشارة البدء في أحد مشاريع النهضة الجديدة وهو تنمية محور القناة.. وهذا هو الشعب نفسه الذي قضى على الإخوان المجرمين ويؤسس لبناء مصر الحديثة.. والبناء بدأت تتلطف من مشروع تنمية القناة.. والأبناء الذين حفرنا القناة بدمائهم لقادرون على إعادة ترميمها وإطلاق المشاريع بها، التي تجلب كل الخير للمصريين، كما جلبت القناة نفسها الخير للبلاد.

وبالإرادة والعزيمة والتصميم والقيادة الوطنية المخلصه، لن تعبر مصر فقط إلى بر الأمان وإنما تتخطى ذلك كله إلى تأسيس نهضة جديدة ينظرها الجميع بفارغ الصبر.. لقد بدأ قطار التنمية ينطلق من محور قناة السويس، ولم يعد هناك إلا العمل حتى يلحق الجميع بهذا القطار.. لقد ولى وانتهى عصر الكسل، فالمرحلة القادمة لا مكان فيها إلا لكل نشيط.. والشعب العظيم الذي قام بثورتين عظيمتين، بهدف العيش بكرامة إنسانية، لن يتوانى لحظة عن الاستمرار بإرادته القوية والالتفاف حول رئيسه الذي اختار، للنهوض بالبلاد واستعادة مصر ريادتها المفقودة منذ زمن.. والأول بدأت الخطوات الفعلية لتأسيس هذه النهضة وبناء مصر الحديثة التي يشهدنا المصريون.

الإرادة والتصميم والحاكم الوطني يتون الدولة الجديدة، ويحققون الحلم المصري في العيش والحرية والكرامة الإنسانية والعدالة الاجتماعية.

سكرتير عام حزب الوفد

اسمحوا لي



الإرهاب يا وزير التعليم

فاطمة المعدول

إن مكافحة الإرهاب لا تكون بالوسائل الأمنية فقط بل في آخر الحلول ولكن التعليم هو أول وأهم الوسائل لمحاربة الإرهاب.

اغتيال مصريين شركاء له في الوطن لأنه يرفضهم ويرفض وجودهم على أرض مصر أصلاً! هل هو صنيعه الإسم في المسجد فقط أم هو صنيعه الأخوان المسلمين؟ أم السلفين؟ أم داعش الممولة من أمريكا وقطر في تركيا والسعودية وإسرائيل؟ الحقيقة أنها صنعة مصرية وضع بذرتها مصريون ورواها وعمل عليها حتى أتت ثمارها الفاسدة والسامة إنه نتيجة ما صنعناه بأنفسنا وجمعنا طولا طويلا سنين طويلة، فهو صنيعه الخطاب الاستعماري والذي يته علينا الأزهرية.. وصنيعه من أمريكا وإسرائيل وإفريقيا وطرق حياتنا حتى أصبح مجتمعاً متدهوراً نفسياً وكثيراً ما وصل كل طرق حياته التي كانت تميزه بالحرام والخروج على الدين، وصنيعه الظلم الذي يتعرض له المسيحيون المصريون من متعصبين وجهلة دون عقاب راد.. وصنيعه الدولة التي تهادن كل الأفكار التي تهدم فكرة المواطنة ولا تتصدى لها بالشكل اللائق، وقيل كل هذا وذلك هو صنيعه مناهج التعليم التي تكسر الطائفية ولا توصل في الطالب نفسية التسامح وصنيعه التكدس في الفصول وعدم وجود حصص موسيقى أو رسم أو رياضة وعدم ممارسة أي نشاط مدرسي.

فهل هناك أهم من قضية الإرهاب الأسود حتى يعلل وزير التعليم حالة الطوارئ ويطلب وزير التربية والتعليم من العاملين معه تنقية المناهج من كل أنواع التمييز في مصر والتي ترفض الآخر أو تتحدث عنه كنوع من المزج؟ وأن يقدم للأطفال منذ طفولتهم مناهج تشرح تاريخ مصر تعلمهم أن المسيحيين المصريين ليسوا وافرين على مصر ولا يربطهم بالرباط أي رباط وأنهم مصريون ولهم كل حقوق المواطنة.

إن التعليم ليس امتحانات ودرجات ودروس خصوصية، إن التعليم في جوهره من أجل ارتقاء الفرد وسموه وبالتالي ارتقاء المجتمع كله.

لقد كان التعليم في السابق هو الوسيلة المثلى لدفع المجتمع إلى الأمام.. رقيه ورفعته.

يا وزير التربية والتعليم طوروا جوهر التعليم وكن شجاعاً وقم بإلغاء حصص الدين في المرحلة الابتدائية على أن يحل محلها حصص الأخلاق التي تجمع الأطفال المسلمين والمسيحيين سوياً وعلموا أطفالنا فيها منذ طفولتهم المبكرة أن الدين هو أعلى مراتب الإنسانية و أن الإنسانية هي الحياة وأن الله هو خالق كل الأديان وهو الذي كرم الإنسان و أن الدين لك وحدك بينك وبين ربك وأن الوطن لنا جميعاً.

فهل نستطيع؟

رحيل « طلعت حرب » الصحافة المصرية

إبراهيم نافع خاض نضالاً تاريخياً ضد قانون حبس الصحفيين ولعب دور سفير الملائكة في دعم الحالات الإنسانية



إبراهيم نافع

رحل عن عالمنا فجر أمس الكاتب الصحفي الكبير إبراهيم نافع رئيس مجلس إدارة ورئيس تحرير الأهرام ونقيب الصحفيين الأسبق لعدة دورات وذلك في أحد مستشفيات دبي بعد صراع طويل مع المرض عن عمر ناهز 84 عاماً. تولى الراحل الكبير منصب نقيب الصحفيين لأول مرة عام 85 لدورتين متتاليتين حتى عام 89 ثم تولى منصب النقيب مرة أخرى في الفترة ما بين 1993 - 1997 والفترة الأخيرة كانت ما بين 1999 - 2003 حقق خلالها إنجازات كبرى وتاريخية وعلى يديه تم تشييد المبنى العملاق للنقابة واستمرت عملية البناء 4 سنوات 1998 - 2002 ليكون هذا المبنى مفخرة للجماعة الصحفية بعد أن كان الصحفيون لديهم مبنى متواضع خلف قسم الأزيكية. كما استطاع « نافع » المساهمة بقوة في تطوير دخول الصحفيين، فضلاً عن المشروعات السكنية وعلاج الصحفيين، ولا يخفى على أحد المواقف الإنسانية لإبراهيم نافع مع الجماعة الصحفية حتى ولو اختلف معهم سياسياً.

مواقف إنسانية مشهودة في علاج الصحفيين وتشييد مبنى عملاق للنقابة

ولم يكتب يوماً قولاً مبعياً أو يردد أخباراً كاذبة. قال كرم جبر، إن إبراهيم نافع كان صحفياً شريفاً ومقاتلاً ترك بصمة ليس في مؤسسة الأهرام فقط بل في الصحافة المصرية ككل، وتذكره في مواقف كثيرة وعندما نشاهد الصرح الكبير الذي شيده وهو مبنى نقابة الصحفيين الحالي الذي حولته من مبنى صغير إلى صرح عملاق وشاهق يليق بالصحافة والصحفيين المصريين، معتبراً أن «نافع» كان طلعت حرب الصحافة المصرية لكونه من البنائين العظام في تاريخ الصحافة، وكان دائماً مدافعاً عن حرية الصحافة رغم وصفه بنقيب الحكومة والدفاع عن الصحفيين المصرية، وتذكر أيضاً موقفه الرائع عندما استطاع تجميع كل الصحفيين من مختلف التوجهات السياسية للتصدي للقانون الجائر 93 لسنة 1995 الذي تم تمريره ليلاً في مجلس النواب وتم الموافقة عليه. وتابع «جبر»، إن نافع استطاع حشد الصحفيين للتصدي للقانون 93 لسنة 1995 وكان يوماً حاشداً ومشهداً رائعاً حضره رموز الصحافة المصرية مصطفي أمين وموسى صبرى وسمير رجب ورؤساء مجالس إدارات وصحفين وصحف ومحرورون وعايدون وصحفون شباب والجميع احتشد في النقابة للدفاع عن حرية الصحافة وكان بطل المشهد إبراهيم نافع حتى تم إسقاط القانون في 10 يونيو ويعتبر هذا اليوم عيداً لحرية الصحافة يوم سقط هذا القانون، مؤكداً أن «نافع» استطاع جمع كل الصحفيين وتوحيدهم بكافة توجهاتهم من يمين ويسار ووسط، وكان يحثو الجميع ولم ينطق يوماً قولاً مبعياً أو يكتب مقالاً كاذباً أو يردد أخباراً خاطئة وكان يلتزم بأقصى درجات المهنية والمصداقية وكان رسماً مهماً من رموز الزمن الجميل من الصحافة المصرية، مشيراً إلى أن الصحافة المصرية سوف تذكر «نافع» دائماً أحد أبرز نجومها وكتابها العظام. وقالت الكاتبة الصحفية سكينه فؤاد، إن إبراهيم نافع كان علامة مضيئة وقامة كبيرة في الصحافة المصرية، ولن أنسى تحريره مجلة الإذاعة والتلفزيون بسبب كتاباته عن شجاعتهم القمح الفاسد والزراعة، حيث وجدت منه ترحيباً كبيراً في مؤسسة الأهرام التي كان رئيس مجلس إدارتها ورئيس تحريرها وفتح لي المجال للكتابة في قلعة الأهرام.



نافع وبجواره مجدي مهنا خلال الاحتجاج على قانون الصحافة

كان يؤمن بشكل شخصي بحرية الصحافة وكان الأهرام في عهده منبراً لمختلف الآراء حتى لو كانت معارضة للنظام خاصة مقالات الكاتب الصحفي الكبير الراحل سلامة أحمد سلامة. كان نافع لاذعاً للغاية وأغضب النظام كثيراً. وكان «نافع» مسانداً للكاتب الكبير الراحل.

في رثاء نافع:

كان صحفياً شريفاً وقلماً لا يعرف الأهواء قال كتاب وصحفيون كبار، إن الصحافة المصرية برحيل الكاتب الكبير إبراهيم نافع رئيس مجلس إدارة وتحرير الأهرام ونقيب الصحفيين لعدة دورات، فقدت صحفياً شريفاً ومقاتلاً ترك بصمة في تاريخ الصحافة المصرية والعمل النقابي.

وأكدوا أن «نافع» ترك بصمة في ذاكرة الصحفيين ارتبطت بدفاعه عن القانون 93 لسنة 1995، وتشيد مبنى نقابة الصحفيين، فضلاً عن إسهاماته الكبيرة في تطوير مؤسسة الأهرام مهنيًا وإداريًا وماليًا، بجانب سيرته المهنية حيث كان كاتباً صادقاً ومخلصاً والعالم.

الجمهورية ثم رئيساً للقسم الاقتصادي بجريدة الأهرام ثم رئيساً لتحرير الأهرام 1979 ورئيساً لمجلس الإدارة عام 1984. اختاره الرئيس الراحل أنور السادات رئيساً لتحرير الأهرام وعمره 45 عاماً فقط واستمر في هذا المنصب لمدة 26 سنة حتى عام 2005.

استطاع «نافع» على مدى أكثر من ربع قرن إحداث تطوير هائل في مؤسسة الأهرام. أنشأ مبنى جديداً بجوار المبنى الرئيسي ونجح في إصدار العديد من المطبوعات منها جريدة الأهرام المسائي أثناء اندلاع حرب الخليج الثانية 1991. ومجلة الأهرام العربي ومجلة الشباب ونصف الدنيا والأهرام ويكلي والأهرام أبدي وتوسيع شبكة مراسلي الأهرام على مستوى العالم، وحقت المؤسسة في عهد «نافع» أرباحاً كبيرة.

وأجرى إبراهيم نافع العديد من الحوارات الصحفية مع معظم رؤساء العالم وكان يكتب مقاله الأسبوعي يوم الجمعة بعنوان بهدوء. يرصد خلاله الحالة السياسية والاقتصادية في مصر والعالم.

الرئيس للجماعة الصحفية وشخص إبراهيم نافع وأصبح يوم 10 يونيو 1995 الذي تم فيه إلغاء القانون المشؤم عيداً للصحفيين. أبداً لن تتسى الجماعة الصحفية هذا الموقف التاريخي من النقيب الراحل إبراهيم نافع. وتم إصدار قانون جديد هو قانون 96 وإلغاء جميع عقوبات الحبس في جرائم النشر.

ربما لا يعلم الكثيرون أن إبراهيم نافع تم انتخابه رئيساً لاتحاد الصحفيين العرب عام 2008 وبعد تركه لمؤسسة الأهرام. وأجريت الانتخابات وهو غير موجود أصلاً في مصر؛ حيث أجريت الانتخابات في أحد الفنادق الكبرى بالقاهرة ثم انتخبه غيابياً من نقباء العالم العربي الأهرام على مستوى العالم، وحقت المؤسسة في عهد «نافع» أرباحاً كبيرة.

كان مشوار إبراهيم نافع حافلة في عالم الصحافة تخرج في كلية الحقوق جامعة عين شمس 1956، عمل بعد تخرجه بوكالة رويترز ثم محرراً بالإذاعة المصرية ثم محرراً اقتصادياً بجريدة

26 عاماً رئيساً لتحرير الأهرام ما بين عامي 1979 - 2005



جمال بدوي أثناء الاحتجاج على القانون 93 لسنة 95



نافع بين مرحومين مجدي مهنا وجمال عيسى

تم انتخابه رئيساً لاتحاد الصحفيين العرب غيابياً عام 2008

العنصرية في الكتابة



علاء عريبي

في شهر أكتوبر الماضي نشر صقر أبوخفر، كاتب فلسطيني يعيش في بيروت، مقالاً في جريدة العربي الجديد، تحت عنوان «العنصرية حتى في الكتابة»...

هذا المقال يرجع إليه أبو فخر في مقاله، وعرضه في صياغة توجس منه هو الذي قرأ المذكرات واكتشف الواقعة، وهي نهاية القفزة التي عرض فيها الواقعة...

وهذه الصياغة التي ينسب فيها البعض مجهود الآخرين لأشخاص شائعة جدا في الكتابات والبحوث العربية، وأبو فخر نفسه يمتلك مهارة كبيرة في تنفيذها...

ووبين فكرة المقالة، ما الذي يربط بين العنصرية وبين الانتحال؟

alaaaoreby@gmail.com

إشراقات

يارب.. احفظ بلادنا



عصام العبيدي

مع بداية عام ميلادي جديد.. أشعر بأن آمانياتي توحدت مع آميات الوطن.. فالكتاب الصالح لسان حال أمته.. يعبر عن آمالهم وأملهم.

يارب احفظ هذا البلد الذي ولدنا فيه.. وأهله وناسه الطيبين.. يارب احصنا من لسعات الفقر والحرمان والجوع.. واغنى قلوبنا من تسليبات الجوع...

اللهم اسعدنا في أزمة مياه النيل.. بعد أن باتت من أصعب المشكلات التي تواجهنا.. بعد أن تمت الأيوبيين.. واستضعفنا وأغشروا بقوتهم علينا.. وشعروا أنهم أصحاب الأرض والماء.. فإلهمنا أن نكفهم من رقابتنا أبداً..

وامنح اشتغال الحرب بيننا وبينهم من أجل الماء.. فرد إليهم قهلم.. ولا تجعل الحرب سيلاً لحسم الخلاف بيننا.. فهمنا كان الأمر فحن شركاء في نهر واحد.

اللهم احفظ مصر من الفاسدين والمفسدين.. بعد أن عاثوا في البلاد خراباً.. ونهبوا ثرواتنا واغتصبوا حقوقنا في كروبهم.. وجوعوا الناس.. فكلف كل جاني يقف فاسداً.. انتقم حقه.. ونهب ثروته ومقدرات بلده..

اللهم اربطنا بالخير الوفير.. وأظهر لنا ثروات بلدنا في جوف الأرض.. أو من أعماق البحار.. فيلادنا مليئة بالثروات من بتول وغاز.. وكل المعادن التي يمكن أن نتقلها من خزانة البلاد الفقيرة إلى خزانة البلاد الثرية المصدرة لكل الحيرات.

اللهم احفظ بلادنا من الإرهاب الأسود.. وامنحنا الأمن الأمان.. ورد كيد الكائدين إلى نحرهم.. فمصر دائماً دار الأمن والأمان لكل البشر.. من كل الأديان والجنسيات.

اللهم احفظ اولادنا في الجيش والشرطة... وانصرهم نصرًا مبدئياً على أعدائهم.. وأعداء البلاد من الإرهابيين في سبيلنا.. وفي كل شبر من أرض مصر.

اللهم ارحم شهدائنا بواسع رحمته.. واربط بالصبر على قلوب أهلهم ومحبيهم.. يا رب أفضّل كل المخططات.. التي تحاك لبلادنا إقليمياً ودولياً.. وتسمى لتقسيمه وتفتيته وزرع الفتنة في ربوعه.. اللهم حافظ على وحدتنا الوطنية.. واحفظ مساجدنا وكنايسنا من كل ممتد أثم.. هاجم المسجد وقتل مئات الصليين.. ويهدمنا هاجم الكنيسة واغتال المصلين الأميين.

بعيد عن العين.. لكن في الصورة أوضح ناس أبطال.. يستحقون «وسام الشرف»

«بعيد عن العين.. لكن في الصورة أوضح ناس»... وهؤلاء نجوم في أقرب محيط يحتويهم بين أسرهم.. وعائلاتهم.. شارعهم.. مدرستهم.. مواقع عملهم.. لا يبغون شهرة ولا يسعون إلى نيل مكانة متميزة على من حولهم.. لكنهم ينتمون إلى عالم من القيم الراقية النبيلة التي عز أن يوجد بها الزمان.. ويصبح مجرد وجودهم «قيمة في حد ذاته».. مصر مليئة بهؤلاء المواطنين «النجوم» لن تراههم على شاشات

«رضا».. عثر على «نصف مليون جنيه» وسلمه للشرطة يحلم بالستر والحج «أيقونة الأمانة»

كان بإمكانه أن يأخذ الحقيقية وما فيها، دون أن يشعر به أحد، ودون أن يراه أحد، ولكنه اتخذ قراره الحاسم بتسليم الحقيقة فوراً إلى مدير أمن المطار، وتبين فيما بعد أن الحقيقة تخص أحد المصريين العاديين من دولة الكويت، وتم تسليمها له.

كان بإمكانه أن يأخذ الحقيقية وما فيها، دون أن يشعر به أحد، ودون أن يراه أحد، ولكنه اتخذ قراره الحاسم بتسليم الحقيقة فوراً إلى مدير أمن المطار، وتبين فيما بعد أن الحقيقة تخص أحد المصريين العاديين من دولة الكويت، وتم تسليمها له.

كان بإمكانه أن يأخذ الحقيقية وما فيها، دون أن يشعر به أحد، ودون أن يراه أحد، ولكنه اتخذ قراره الحاسم بتسليم الحقيقة فوراً إلى مدير أمن المطار، وتبين فيما بعد أن الحقيقة تخص أحد المصريين العاديين من دولة الكويت، وتم تسليمها له.



رضا

كتب: مجدى سلامة

صار نموذجاً للطلاب

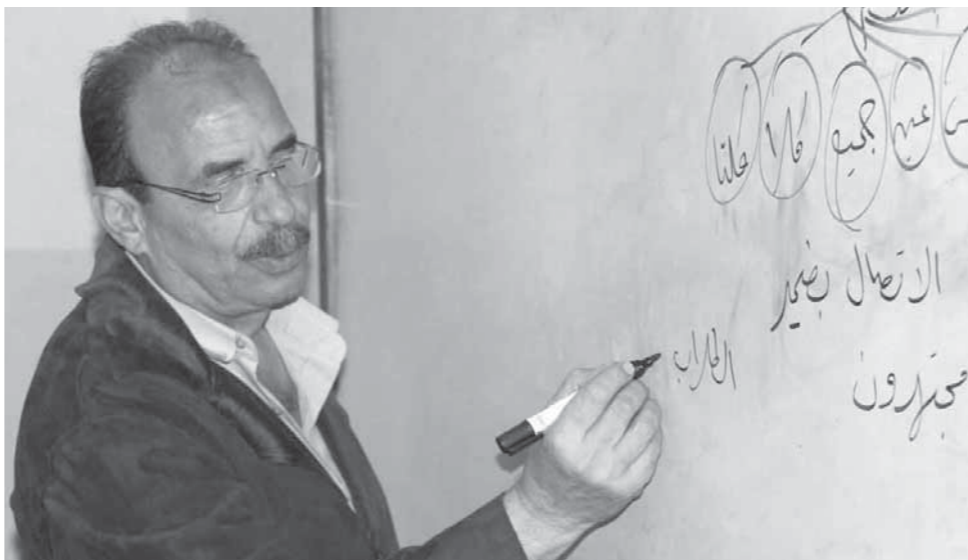
«راشد».. مدرس من الزمن الجميل

ومن التلاميذ لأحد أولياء الأمور، قال ناصر أحمد حسن، ولي أمر التلميذ «محمد» بالصف الثاني الاعدادي: إن الأستاذ محمد عبدالمعتمد يعد من نماذج النادرة في عصر شبابه انعدام الضمير، وذلك لمتنهجه في التعامل مع التلاميذ بطريقة تربوية.

ومن التلاميذ إلى المدرس المثالي الذي استهل حديثه بجملة المشهورة «أنا بحب اللغة العربية، ويعلم الطلاب من أجل العلم وليس الوظيفة»، مشيراً إلى أنه فور الدخول للحصة ومع أول تعامل مع التلاميذ يضع ما يسمى بالعهد بينهم يتبادل الاحترام والتقدير، ومنها يحاول المدرس أن يبذل قصارى جهده في توصيل المعلومة بأسهل الطرق.

ومن التلاميذ إلى المدرس المثالي الذي استهل حديثه بجملة المشهورة «أنا بحب اللغة العربية، ويعلم الطلاب من أجل العلم وليس الوظيفة»، مشيراً إلى أنه فور الدخول للحصة ومع أول تعامل مع التلاميذ يضع ما يسمى بالعهد بينهم يتبادل الاحترام والتقدير، ومنها يحاول المدرس أن يبذل قصارى جهده في توصيل المعلومة بأسهل الطرق.

«رنا يباركك ويخيلك لنا أفضل أستاذ وأحد أخصائنا» كانت هذه رسالة تلاميذ الصف الثاني الاعدادي بمدسة الشهيد عبدالمعتمد رياض بالدقى، إلى محمد راشد عبدالمعتمد، الحاصل على لقب المدرس المثالي.



تصوير: راجى ماجد

راشد

وقال عبدالله صبرى، أحد التلاميذ: إن مدرسته يتبع أساليب بسيطة للغاية في توصيل المعلومة للطلاب ما يجعله في غنى عن اللجوء للدروس الخصوصية، وتابع: «ينلاقه موجود قدامها مع أول ثانية من بدء حصته ولا يتكرها إلا وهو متأكد من وصول المعلومة إلينا».

وقال عبدالله صبرى، أحد التلاميذ: إن مدرسته يتبع أساليب بسيطة للغاية في توصيل المعلومة للطلاب ما يجعله في غنى عن اللجوء للدروس الخصوصية، وتابع: «ينلاقه موجود قدامها مع أول ثانية من بدء حصته ولا يتكرها إلا وهو متأكد من وصول المعلومة إلينا».

وقال عبدالله صبرى، أحد التلاميذ: إن مدرسته يتبع أساليب بسيطة للغاية في توصيل المعلومة للطلاب ما يجعله في غنى عن اللجوء للدروس الخصوصية، وتابع: «ينلاقه موجود قدامها مع أول ثانية من بدء حصته ولا يتكرها إلا وهو متأكد من وصول المعلومة إلينا».

«آية».. بطلة البارلمبية: «ماما سر ناجاحي» وقهرت المستحيل تحددت الإعاقة

الدكتوراه لتحقيق حلمي في بطولة السباحة.. «نجاح بنتي عوضني عن كل الأمل».. يفخر شديد قائتها نيفين سعيد، والدة بطلة السباحة، وقالت: إنه فور ولادتها آية أخرجها الطبيب بعجزها على مدار حياتها، لتصاب بحالة انهيار شديد، وتابعت: «قررت أعالجهما بكل ما أمكك علشان تطلع من سجن العجز ولكن الطب فشل».

منذ ولادتها وهي جليسة فراشها، حتى بلغت عامها السادس فقررت محاربة عجزها واختارت من السباحة سبيلاً لذلك، وقررت والدتها أن تدعها نفسها حتى خاضت أول بطولة محلية في نادي الشمس، واجتازت كافة الاختبارات، وكبر الحلم معها لكون بعد ذلك أول سباحة مصرية في تاريخ رياضات المعاقين تشارك باسم مصر في دورة بارلمبية، وتفوز بالميدالية ببطولة العالم.

منذ ولادتها وهي جليسة فراشها، حتى بلغت عامها السادس فقررت محاربة عجزها واختارت من السباحة سبيلاً لذلك، وقررت والدتها أن تدعها نفسها حتى خاضت أول بطولة محلية في نادي الشمس، واجتازت كافة الاختبارات، وكبر الحلم معها لكون بعد ذلك أول سباحة مصرية في تاريخ رياضات المعاقين تشارك باسم مصر في دورة بارلمبية، وتفوز بالميدالية ببطولة العالم.



آية

تصوير: رشدى أحمد



# الوفد

## اقتصاد 6 إشراف: مصطفى عبيد

الثلاثاء 15 من ربيع الآخر 1439هـ - 20 يناير 2018م  
كيبك 1724 - العدد 9129 - السنة الواحدة والثلاثون

### لله والوطن

#### الدرس الإيراني



#### مجدى سرحان

ما يحدث في إيران الآن.. هو النهاية الطبيعية لنظام حكم طائفي مهووس بإحلام التمدد والتوسع الإقليمي.. وهي سياسة التي يخرج اليوم ثائراً غاضباً مملأً بالخيز والحرية وفرض العمل والعدالة الاجتماعية.. وإيقاف زئيف الخسائر الذي تعانيه خزائن دولته «الغبية» نتيجة تورط حكامة في صراعات وحروب خارجية لا تافئة للعبت فيها ولا جعل.

#### ●● هلاوس التوسع الإيراني

تشكل أساساً واضحاً لسياسة «نظام الملاي» الحاكم في طهران في تعاملهم مع دول الجوار ومحيطهم الإقليمي.. وهي سياسة عدائية ثابتة للدولة الإيرانية الطائفية منذ أن أطلق مؤسسها «الإمام الخميني» مبدأ «تصدير الثورة الإسلامية» المزمعة إلى الخارج.. وبدأ في تنفيذ ذلك بمحاولة احتلال العراق زاعماً أن «الطريق إلى القدس يمر عبر العراق» وبعبارة أخرى تحرير الحرمين الشريفين، ليكشف بذلك عن الوجه القبيح لدولته ومنهجها الديني المتطرف لنشر الفكر الشيعي وإثارة الفتنة وإشاعة الفوضى والإرهاب في دول الإقليم.

#### ●● نظام طهران

ورب شعبه في حروب ونزاعات وصراعات في سوريا والعراق ولبنان واليمن وليبيا وفلسطين.. بل تمددت أحلامه التوسعية العنصرية لتصل إلى دول أخرى خارج نطاقه الإقليمي.. مهدراً بذلك مليارات الدولارات التي يجنيها من مبيعات البترول ويحرم شعبه من الاستفادة بها في مشروعات البناء والتنمية.. حتى باتت معلوماً أن النظام الإيراني ينفق على مؤسسته العسكرية (جيش ومخابرات وحرس ثوري) أكثر من 30 مليار دولار سنوياً.. وهو ما يعتبره العالم جرم إنفاق يدل على الأهداف التوسعية المجنونة لهذا النظام.

#### ●● الشعب الإيراني

أولاً وقبل سبها لا يسهان بها من هذا الشعب.. لم يستسلم لهذا العبث الذي يمارسه «الملاي» بقدرات الدولة وتعريضها لخطر دائم ينذر بأن تحركاً دولياً مضاداً قادماً لا محالة.. وخاصة من الدول الكبيرة في الإقليم.. لمواجهة «هزيمة» هذه السياسة العدائية التي يمكن أن تجرح وتحرق المنطقة بكاملها. فقد شهدت إيران طوال أكثر من 35 عاماً هي عمر «دولة الملاي» التي أسسها الخميني عام 1979 انتفاضات شعبية عديدة.. لكن الوضع الآن مختلفاً نسبياً عما سبق.. نظراً لأن الاحتجاجات والمظاهرات تعم عدداً كبيراً من المدن إضافة إلى العاصمة طهران.. كما أنها لم تقتف عنده حد مطالب اقتصادية أو اجتماعية.. بل امتدت إلى المطالبة بتغيير النظام السياسي نفسه.. وهذا تمثل في إحراق صور «الخميني» نفسه ومطالبة رئيس الدولة بالرحيل وهتاف المظاهرات «لا لزيد الدولة الإسلامية».. والموت للرجولي.. الموت للديكتاتور.

#### ●● هذا تحول سياسي تاريخي

والذي يري المعارضون الإيرانيون أن التطورات الحالية هي بداية تحرك شعبي طويل لن ينفى ملما انتقلت الحركات الاحتجاجية السابقة.. وهو أمر يرضى النظام الحاكم في طهران أمام حركات سياسية صعبة.. خاصة إذا ما أخذنا ما هو واضح الآن إلى الصع والعبث لإجهاض هذه الانتفاضة. ●● وتبقى تدبيراته أنه لا يقع ولا يحاول التهديد عبر قرارات اقتصادية ستكون مجدية هذه المرة.. وأنه ليس أمام الملاي الآن سوى طريق واحد.. هو الإصلاح السياسي والانسحاب إلى الداخل.. والاستيقاظ من أحلام التمدد والتوسع الطائفي.

magdyynms@gmail.com

### الناصية



#### بين الوزيرة ووالوزير

#### منتصر جابر

رغم أن الدكتورة غادة والي، وزيرة التضامن الاجتماعي، استجابت لشكوكي، لشكك «مع عزيز» التي تناولتها في مقال الأسبوع الماضي، ولكن الحقيقة أن «عزيز» لم يكن هو المشكلة بل مشكلة سبها ملايين «عزيز» آخرين من الأباء يترددون على الحاكم المصري المختلفة للبحث عن حقه في رؤية صغارهم وقد أدت قانون الرؤيا والأمن يا دكتور غادة فإن «عزيز» التي اهتمت بمشاكلته ووجهتي بسرعة البحث عنه، ومساعدته في الوصول إلى أطفاله.. مات منذ سنوات. فقد استديعت قصة من أرشيفي الضمعي، لإثارة المشاعر المليدة، وتحريك الغلوب المنجزرة حول قانون الرؤيا الذي يظلم حوالي ثمة ملايين طفل لعدم رؤية أبائهم في أعمازه في أشد الحاجة فيها إلى رؤية الآبوين والاستماع بصحتهم.. وذلك ما تدفعني أنت كوزيرة من جهود وأمال للبحث عن آباء تالئين أو أبناء مشردون.

وإن كاشرك يا دكتور غادة على عنائك الشخصية بمشكلة «عزيز» فإنني أتمنى أن تنتهي مشروع تعديلات هذا القانون، سواء في مجلس الوزراء، أو مجلس الشعب، لأن من أكثر الوزراء الذين يتحملون الأعباء الاجتماعية التي تقوّل إليه أحوال الأبرياء والأطفال بسبب الفثرة التي يتصفها القانون، سواء بتحديد مكان وساعات رؤية الأب لأبنائه وتنتصن، أو جعل دور الأب باتت متأخراً في قائمة الحاضنين حيث تأتي الأم في المرتبة الأولى وبمدها تكون الحضانة على الرتب التالي.. والدة الأم، والدة الأب، الأخت الشقيقة، الأخت لأب، الأخت لأب، بنت الأخت الشقيقة.. وإذا ما لم يوجد محارم من النساء تقل أجهادهن حضانة الطفل يتم توجيه الحضانة إلى الرجال، ويكون الأب حينها أول الرتب وهو ما يؤدي إلى كوارث إنسانية في الكثير من الأحيان، مثل تلك التي عاشتها مع «مع عزيز» في مطبخ التسعينيات، وكان من أسمى الحوارات الإنسانية التي أجريتها.

أما اللواء مجدى عبد الغفار وزير الداخلية، الذي حرص على تكريم مدير أمن القاهرة، ومدير الإدارة العامة لمباحث القاهرة، ومأمور قسم شرطة حلوان وأربعة أفراد شرطة من قوة القسم بجهودهم في التصدي وضبط منفذ العملية الإرهابية على كتيبة حلوان.. وهو تكريم لا شك يستحقونه، ويشكر عليه أيضاً وزير الداخلية.. ولكن غاب عليه تكريم المواطنين الرجال الذين شاركوا في التصدي للإرهابي بطولته لا تقل عن بطولته رجال الشرطة، وقد تداول الإعلام قصصهم، وخاصة المواطن صلاح المجدى الموجه إلى القضاء على الإرهابي بعد أن أصيب وكان يمكن أن يدفع حياته ثمناً لبطولته.. والشبح طه زعت، إمام مسجد الدوسوي، المجاور لكتيبة مازمينا بجلوان، والذي اعتلى منبره وظل ينادي في ميكروفون المسجد «أحموا الكتيبة زى ما يتصوموا الجامع، أغنوا إخوانكم المسيحين من الإرهاب.. الإرهاب يسهدف الكتيبة».

وكذلك الشاب «جرجس» الذي حمل سلاح أمين شرطة المصائب وظل يضرب النار على الإرهابي حتى يبعده عن الكتيبة، ولعلم يا معالي الوزير فإن جرجس فقد في الحادث شقيقه عماد وشقيقته صفاء.. أما مع سمعان، حارس الكتيبة، فقد قام بدور كبير في إنقاذ أرواح المواطنين، وقتل الحادث حيث إنه رخص إلى باب الكتيبة حتى يلقه، بمجرد مشاهدته الإرهابي يحاول اختراق الحاجز الأمني.. إلا يستحقون هؤلاء التكريم أيضاً.. 15.

montasirgaber@yahoo.com



## القاهرة الجديدة وأكتوبر الأكثر جذباً عقاريون: ارتفاع أسعار العقارات فى 2018

مرتفعة للغاية، حيث إن أسعار العقارات فى مصر هى الأرخص على مستوى المنطقة. ولفت حمدى إلى أن الشركات العقارية تعاني كثيراً من انفلات أسعار مواد البناء وهو الأمر الذى دفع بعضها إلى تسليم الوحدات بدون تشطيب هرباً من جنون الأسعار الذى لا يتوقف، مشيراً إلى أن ارتفاع سعر الأراضى يمثل تحدياً حقيقياً لشركات العقار فى الوقت الراهن.

وأضاف: «الشركات العقارية رصدت تغيراً فى أمزجة المستهلكين يمتثل فى توجه شرائح كثيرة من المواطنين نحو شراء المساحات الصغيرة بهدف تخفيف التكلفة العالية إلى حد ما.. ولم يستبعد حمدى تعرض بعض الشركات العقارية لصعوبات حقيقية فى العام المقبل، خصوصاً تلك التي لم تستطع التكيف مع الأوضاع الصعبة للعام الحالى، مضيفاً بقوله: «البقاء للأقوى» القادر على الإيفاء بالتزاماته التعاقدية سواء من حيث التسليم والتفويض وفق التعاقد، مضيفاً بقوله: «قد تشهد العام المقبل انسحاب بعض الشركات العقارية من السوق». وعن عام 2018 قال حمدى: سيكون أكثر اتزاناً واستقراراً وأصفاً عام 2017 بالمقارنة مع العام الماضى وضبابية.



أسر حمدى

على مستقبل العقار فى مصر. لافت «حمدى» إلى أن نسبة نمو العقار فى العام المقبل قد تتراوح بين 20% و25% فى ظل دخول استثمارات مصرية وعربية جديدة بعد تعويم الجنيه الذى رفع جاذبية الاستثمار العقارى فى مصر إلى مستويات



حسين سبور

المقبل على مستوى السكن الخاص. وتوقع أن تكون العاصمة الإدارية الجديدة قبلة استثمارية بشكل كامل، متوقفاً تحقيقها قفزات سريعة عالية خلال العام الحالى والأعوام المقبلة تكفى لتحقيق أرباح طائلة لكل من استثمر فى هذه المنطقة التى تدل

بيدو أن عام 2018 سيكون أفضل حالاً لسوق العقار من العام الحالى «الصعب» على اعتبار أن توقعات الشركات العقارية عن العام المقبل تبدو متفائلة للغاية فى ظل توقعات بطى صفحة الركود التى خيمت على السوق طيلة عام 2017.

ووفقاً لتوقعات الشين من خبراء العقار فإن السوق العقارى خلال العام المقبل قد يشهد نمواً نسبى قد تتقوى الـ20%، وبالتالي زيادة أسعار الوحدات سواء كانت سكنية أو تجارية أو استثمارية.

وقال المهندس حسين سبور إن أسعار العقارات فى مصر سترتفع بشكل مؤكد خلال العام المقبل طالما أن الدولة تمضى فى اتجاه رفع الدعم، فإن الأسعار ستزيد بشكل ألى على كل السلع والخدمات بما فيها الوحدات العقارية.

وأشار إلى أن المناطق التى يتوقع أن تكون أكثر جذباً فى العام المقبل تتمثل فى القاهرة الجديدة ومدنيته والمستقبل والساحل الشمالى والشرقى وزايد وأكتوبر. ورأى أن هذه المناطق تشهد زيادات سريعة ملحوظة فى الفترة المقبلة بسبب ارتفاع الطلب عليها.

من جانبه توقع أسر حمدى، رئيس مجلس إدارة الشرفيون للتعمية العمرانية، أن ترتفع مدن القاهرة الجديدة وأكتوبر على المناطق الأكثر جذباً خلال العام

### 4 شركات فى القائمة النشطة «فاروس» ترسم خريطة قطاع العقارات فى العام المقبل



كما يتوقع التقرير هده وتيرة زيادة التضخم فى العام القادم، مما يدعم دور القطاع باعتباره الملاذ الآمن من آثار التضخم. ومتوقع أن جزءاً من السيولة الناتجة عن شهادات الإيداع بعائد 20% المستحق فى 2018 سيجري ضخها فى قطاع العقارات، كما أن تعويم الجنيه فى نوفمبر 2016 وجه اهتمام العملاء الأجانب والمغتربين المصريين إلى قطاع العقارات المصرى، حيث تتوقع أن يستمر ذلك توجه خلال 2018.

كما أشار التقرير إلى أن عقود التطوير سستمر العام الجارى فى ظل صفقات الأراضى التى أبرمت مؤخراً عند 4.400 جنيه المتر المربع فى شرق القاهرة، حيث تعد تكلفة الاستحواذ على هذه الأراضى مرتفعة للغاية مع الأخذ فى الاعتبار كمية التدفقات النقدية الخارجة التى لا تتزامن مع توقيت سداد العملاء للأقساط. ولا تضغط عقود التطوير المشترك على المركز النقدي لشركات التطوير العقارى (السادس من أكتوبر وبالم هيلز)، وتعد شركات البنوك العقارية (مدينة نصر ومصر الجديدة) صفة تكميلية لدور شركات التطوير، ما زالت شركات البنوك العقارية مميزة، ومتوقع أن تشهد شركات طلعت مصطفى، ومدينة نصر، ومصر الجديدة، وأوراسكوم للتعمية والنفادق أداءً جيداً.

كتب - صلاح الدين عبد الله

توقع تقرير لشركة فاروس المالية أن تشهد شركات التطوير العقارى فى 2018 حالة استقرار بعدما شهدت الشركات عدداً من التحديات خلال 2017، ضمنها زيادة تكاليف التشييد بنسبة 30% على أساس سنوى، وكذلك وارتفاع تكلفة امتلاك الأراضى، وارتفاع أسعار الفائدة.

وقال التقرير إنه رغم هذه المعوقات إلا أن شركات القطاع تمكنت من مواجهتها من خلال زيادة الأسعار بنسبة 40%-30 سنوياً، والعمل على مد جدول سداد الأقساط الزمنى لفترة متوسطها سبع سنوات، وتوفير وحدات سكنية أقل حجماً، وذلك من أجل تخفيف تأثير زيادة الأسعار على قدرة المستهلك على تحمل التكاليف. وأشار التقرير إلى أن ارتفاع التكاليف فى 2017 سيبعث عودتها إلى معدلات الارتفاع الطبيعية، ويتجسد ذلك من خلال زيادة 15% فى عام 2018، ثم زيادة سنوية مقدارها 5%، كما متوقع أيضاً ارتفاع أسعار الوحدات السكنية بمعدل أقل، وسينعكس ذلك فى صورة 10% نموًا سنوياً، وأنه بعد زيادة جدول سداد الأقساط الزمنى سابقاً، لا يتوقع أن تمد شركات التطوير الفترات الزمنية لسداد الأقساط المستحقة.

### «مختار إبراهيم» تفوز بمناقصة قيمتها 7 مليارات جنيه فى سلطنة عمان

كتب: حنان عثمان

العالمية لتنفيذ مشروع نقل المياه من صحار بمحافظة الظاهرة بقيمة 159 مليون ريال عماني بما يعادل 7 مليارات و230 مليون جنيه وتشارك فى المشروع شركة بتروجيت بنسبة تنفيذ 30% وأضاف أن المشروع يتكون من تصميم وتنفيذ خط مواسير صلب بطول 225 كيلو مترا بأقطار تتراوح من 1200 ملمتر إلى 1600

ملمتر ومواسير زهر مرن بطول 12,8 كيلومتر قطر 400 كيلومتر وتصميم وتنفيذ خزانات خراسانة مسلحة أو سابقة الإجهاد بسعة لا تقل عن 350 ألف متر مكعب وتصميم وتنفيذ أربع محطات ضخ جديدة وتصميم وبناء مبنى الكلور والمعدات فى موقع خزان صحار وتصميم وتنفيذ نظام التحكم الأوتوماتيكى..

فازت شركة المقاولات المصرية مختار إبراهيم إحدى الشركات التابعة للشركة القابضة للتشييد والتعمير بمناقصة عالمية بسلطنة عمان بقيمة إجمالية 7 مليارات جنيه وصرح المهندس فائق البنا رئيس مجلس إدارة الشركة أن الشركة فازت فى المناقصة

### مع بداية العام الجديد شروط تخصيص المجمعات الصناعية للمشروعات الصغيرة

فى المشروعات الجديدة بما يساهم فى تنفيذ مشروعات صناعية تحتاج إليها الصناعة لتقليل فائترة الاستيراد. وأشار إلى أن المجتمعات الصناعية التى سبقها الاتحاد تأتى تنفيذًا لتوصيات مؤتمر الشباب الأخير بحضور الرئيس السيسى. وأوضح أن أهم ما يميز المصانع بالمجمعات

أعلن المهندس علاء السقطى رئيس اتحاد جمعيات المشروعات الصغيرة والمتوسطة، أن الاتحاد سيعمل خلال الشهور الأولى من العام الجديد عن شروط تخصيص لمصانع المشروعات الصغيرة والمتوسطة التى ستقام حديثًا. وأوضح أنه سيراعى تحقيق التكامل الصناعى

وذلك الشاب «جرجس» الذى حمل سلاح أمين شرطة المصائب وظل يضرب النار على الإرهابي حتى يبعده عن الكتيبة، ولعلم يا معالي الوزير فقد فى الحادث شقيقه عماد وشقيقته صفاء.. أما مع سمعان، حارس الكتيبة، فقد قام بدور كبير فى إنقاذ أرواح المواطنين، وقتل الحادث حيث إنه رخص إلى باب الكتيبة حتى يلقه، بمجرد مشاهدته الإرهابي يحاول اختراق الحاجز الأمني.. إلا يستحقون هؤلاء التكريم أيضاً.. 15.

مراكز الخدمة والصيانة

**شركة غاز مصر**

www.egyptgas.com.eg

خبرة... تتواصل مع الأصيل

الأولى فى مصر والشرق الأوسط

والمتخصصة فى توفير المسكن والمنشآت والمصانع وتوفير وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات

EGAS

شركة الغلاء 19220  
طوارئ الغاز 129

المقر الرئيسى: كرنشيش الجبل - البراق - أبادة - الجزيرة  
تليفون: 2501-2575 / فاكس: 2501-8882

ISO 9001- ISO 14001- OHSAS 18001





إشراف: أمجد مصطفى

## «يوسف» و«رفيع» ينبشان في العشوائيات خلال السنة الجديدة

كتبت: بوسي عبد الجواد

صحيحته أو بمجموعته الفنية الذي حقق معهما نجاحاً كبيراً في أفلامه، وكان له الفضل في اكتشاف معظمهم من جديد، فيشارك في بطولة الفيلم عمرو سعد، وهما عامر، غادة عبدالرازق، زينة، خالد الصاوي، دلال عبدالعزيز.

كان من المفترض أن يتم التعامل مع «كارما» الفيلم الجديد لخالد يوسف كجدد، لأن أفلامه تحمل طابعاً خاصاً ومختلفاً أضاف من خلالها بعداً جديداً للسينما المصرية، ثم لا وهو ينتمي لمدرسة العبقرية الراحل يوسف شاهين، صوت السينما العربية، فعلى الرغم من أن فيلمه الأخير «كف القمر» لم يحدث حالة رواج في شبك الإبرادات، لكن نحن متفائلون بشأن فيلمه القادم.

لم يعد خالد يوسف للسينما من باب الماديات أو التسلية،

بعد غياب ثمانية أعوام قضاها في السياسة وداخل أروقة البرلمان، يعود المخرج خالد يوسف للشاشة الفضية من جديد، حيث يناص في موسم نصف العام بفيلم «كارما».

يعيد «كارما» المخرج خالد يوسف والسينارست محمد رفيع للنش في العشوائيات من جديد، كما يتطرق إلى الفوارق الطبقيّة بين طائفتين إحداهما مترفة، والأخرى فقيرة تبحث عن قوت يومها، ويتناول أيضاً مظاهر التعصب الديني بين الإسلام والمسيحية.

قرر خالد يوسف العودة للسينما

وإنما لاستشراف المستقبل الذي كان غير قادر على استشرافه أثناء اعتاقه السياسة الذي كان يأمل من خلالها أن يكون صوت المواطن، لكنه اكتشف أنه سيكون صوته وملهمه وهو مخرج لا نائب، فقرر عدم الترشح لمجلس النواب والعودة إلى بيته معاقل السينما.

يؤمن المخرج الكبير أن الفن رسالة وسلاح مهم، تجلى هذا في أفلامه التي ناقشت الفقر، والعشوائيات، والطعم، والتطرف، والإرهاب.

يُحسب للمخرج خالد يوسف أنه قدم للسينما المصرية عدداً من الأفلام السينمائية التي تحاطب الوجدان، وترتقي بالحس الإنساني.

وكما اعتدنا في أفلامه، التي تكشف عن موهب جديدة، يراهن المخرج الكبير على موهبة الفنانة التونسية سهير غصيان كوجه جديد قادم وبقوة في فيلمه الجديد «كارما».

الثلاثاء 1٥ من ربيع الآخر ١٤٣٩هـ - ٢٠ يناير ٢٠١٨م - ٢٤ كيهك ١٧٢٤ق - العدد ٩٦٢٩ - السنة الواحدة والثلاثون

# سينما 2018 .. كثير من الكوميديا وقليل من الإثارة

المحظورة «العشوائيات» الذي يرصدها بحيادية تامة بكل ما فيها من استقامة واعوجاج، في فيلمه الجديد «كارما».

ويرى الشناوي، أن غياب خالد يوسف عن الساحة الفنية لمدة ثمانية أعوام بسبب انشغاله بالسياسة يعتبر كارثة، لافتاً إلى أن إيقاع السينما متغير وليس ثابتاً، وكذلك إيقاع الجمهور، لهذا يعتبر «كارما» اختباراً حقيقياً ليوسف، المعروف عن أفلامه أنها تدعم بقوة اقتصادية شبك التذاكر.

وعن رؤيته حول القضايا التي تتناولها الأفلام السينمائية المقرر عرضها في موسم منتصف العام قال: تنوع القضايا هنا يصب لصالح المشاهد، حتى لا يحدث تشبع لنوع عن الآخر، وبالتالي يكون موسم منتصف العام السينمائي وجبة غذائية متكاملة للجمهور الذي يجد فيه ما يشبع غرائزه.

وتوقع الشناوي أن يحدث فيلم «طلق صناعي» الذي تم عرضه في الدورة الـ ١٤ من مهرجان دبي السينمائي، ضمن قسم «الليال عربية»، حالة من الجدل.

وعن الفنان بيومي فؤاد الذي يشارك في موسم منتصف العام السينمائي بخمسة أفلام دفعة واحدة قال: بيومي فؤاد ظاهرة عالمية وليست محلية، فقد استمتع أن يكسر الرقم الذي حققه الفنان حسن حسني في أوائل الألفية الذي كان يشارك في الموسم السينمائي بثلاثة أفلام، فتواجه بشكل مكثف في الأفلام يدل على أن المنتجين والمخرجين ما زالوا يتوسمون فيه خيراً، ويرونه ورقة رابحة، وأنا بصفتي ناقداً أحب أن أوجه نصيحة للفنان بيومي فؤاد بأن يقلل من نشاطه ويكتفي بفيلمين فقط الأفضل من وجهة نظره من وسلا ٥ أو ٦ أفلام، لإطالة عمره الفني.



حسن الورداد

## طارق الشناوي: الأعمال السينمائية مضبوطة على حالة الجمهور



غادة عبد الرزق

## رامي عبد الرزق: التنوع أكبر مكسب في موسم منتصف العام

**ماجدة موريس: عودة المخرجين الكبار تبعث التفاؤل**

وقالت الناقدة ماجدة موريس، إنها لا تستطيع أن تحكم على جودة الأفلام قبل مشاهدتها أو من خلال أسمائها خاصة أن صنّاع الأفلام بدأوا يتقنون في اختيار أسماء أفلامهم بحيث تكون محور اهتمام أو ربما ابتزاز للجمهور، ولكنها تشعر بتفاؤل شديد من عودة بعض الأسماء القوية مثل المخرج خالد يوسف الذي يعود إلى السينما بعد غياب دام لثمانية أعوام ككاتب في مجلس الأمة بفيلم «كارما»، وعودة قوية للفنانة وهما عامر بجانب بزوغ أسماء جديدة في مجال التأليف والإخراج.

وأضافت: متفائلة بفيلم «حرب كرموز» للفنان أمير كرارة والمخرج بيتر ميمي اللذين شكلا حالة فنية ثنائية جيدة في مسلسل «كلبش» الذي عُرض في الموسم الرمضاني الماضي وحقق نجاحاً كبيراً.

وتتابع: كما يشهد هذا الموسم عودة قوية للفنان تامر حسني الذي تحرر من عبائه في فيلم «البدة»، ليجسد دوراً مختلفاً عليه تماماً بعيداً عن الزوج المخادع والشاب المدلل، حيث يجسد شخصية ضابط شرطة.

وأكدت «موريس» أن موسم ٢٠١٨ قد يكسب عن موهب جديدة مهمة سواء في مجال التأليف، أو الإخراج، أو التمثيل.

**رامي عبد الرزق: التنوع المكسب الحقيقي في الموسم**

وأبدى الناقد السينمائي رامي عبد الرزق رأيه في شكل أو وضع السينما في العام قائلًا: منذ أكثر من عامين يحاول الموزعون أن يخلقوا من موسم منتصف العام موسماً سينمائياً حقيقياً، باعتبار أن الإجازة قد تصل إلى أكثر من أسبوعين مما يمنح فرصة كبيرة للجمهور من الشباب الذين يشكلون نسبة كبيرة من الجمهور من حضور الأفلام في دور العرض السينمائي.

## ماجدة موريس: عودة المخرجين الكبار تبعث التفاؤل

وعن تنوع القضايا التي تتناولها الأفلام قال: التنوع بين القضايا المطروحة هو المكسب الحقيقي في موسم منتصف العام السينمائي.

وتوقع «عبدالرازق» أن يحقق فيلم «البدة» للفنان تامر حسني إيرادات لا بأس منها، لتوق الجمهور لرؤية التوليفة الكوميديية بين تامر حسني وأكرم حسان، وإنتاج أحمد تكوين قاعدة كبيرة من الجمهور في أفلامه الأخيرة مع الفنان أحمد فهمي.

وأكد، أنه لا يمكن الحكم على مستوى الأعمال السينمائية إلا بعد رؤيتها، لكن الشواهد مبشرة، وعودة مخرج كبير بحجم خالد يوسف لتحية المناقشة تبعث التفاؤل، متمنياً أن تعود أسماء أخرى كبيرة قدمت أعمالاً جادة ومهمة للسينما المصرية مثل المخرج عمر عبدالعزيز وعلي بدرخان وغيرهم من المخرجين الكبار.



هنا

8

المخرج خالد يوسف يعود للسينما بعد غياب 8 سنوات من خلال فيلم «كارما»

13

فيلمًا تتنافس على موسم نصف العام هذا الشهر

5

بيومي فؤاد يشارك في بطولة خمسة أفلام في الموسم السينمائي

2

غادة عبد الرزق تعود للسينما بعد غياب عامين

كثير من الغفريات.

يشارك في بطولة الفيلم نيرمين ماهر، ومدحت تيخة، وسمر جابر، وسناء شافع، وأيمن قنديل، إخراج حسن السيد.

وينافس فيلم «مطربين على الطعام» في شبك التذاكر، تدور أحداثه حول شابين من الأرياف يقصدان القاهرة لطلب الرزق، ويلتقيان بفناتين عن طريق الصدفة ومع تطور الأحداث يتعانق في حبهما وتسير المواقف في إطار اجتماعي كوميدي إذ يروي الفيلم جانباً من معاناة الشباب في مواجهة البطالة والفقر.

والفيلم من بطولة نيرمين ماهر وأحمد عزمي وأميرة نايف وتيتانا وأحمد صيام، وإخراج أحمد القصاص.

**العشوائيات**

**تعود من جديد**

بعد غياب دام لـ ٨ سنوات بعيداً عن السينما لانشغاله بالسياسة طوال الفترة السابقة، يعود المخرج خالد يوسف للسينما بـ «العشوائيات» ليسلط الضوء عليها من جديد

كما اعتدنا في أفلامه السابقة من خلال فيلم «كارما» الذي يجمع كوكبة من نجوم الصف الأول عمرو سعد، حسن الورداد، زينة، غادة عبد الرزق، خالد الصاوي، وهما عامر، وغيرهم من النجوم الكبار، يناقش الفيلم الفوارق الطبقيّة التي أصبحت تزيد يوماً بعد آخر بين طائفتين الأولى غنية مترفة والثانية فقيرة لا تجد قوت يومها، كما يتطرق إلى مظاهر التعصب بين الإسلام والمسيحية.

يرزح محمد خالد يوسف في هذه المنطقة، الفنان محمد رجب بفيلم «بيكا» وهو فيلم اجتماعي يستعرض حياة الناس المهمشين ومعاناتهم مع البطولة آيتن عامر التي المجتمع، والفيلم من بطولة محمد رجب الذي لعب دور

بياع روبايبكيا، وتشاركه البطولة آيتن عامر التي تعمل بياعة أيضاً ضمن أحداث الفيلم، كما يضم العمل مجموعة من الفنانين منهم محمد لطفى، أحمد حلاوة، أحمد صيام، مجدى بدر، وشيما يوسف، وميرنا جميل، والفيلم من تأليف محمد سمير ميروك، وإنتاج أحمد السبكي.

ويدخل الفنان محمود عبدالمغنى الحلبة، بفيلم «أهل الكهف» الذي يجسد من خلاله الشخص البسيط الذي ينتمي إلى أسرة فقيرة، ويعمل عاملاً بأحد المتاجر، وتدور الأحداث في إطار تشويقي. يشاركه البطولة، ماجد المصري، وروجينا، مى سليم، وإبراهيم نصر، وإيهاب فهمي، وآخرون، تأليف سامح سر الختم، وإخراج أمير شوقي.

خلاله الشخص البسيط الذي ينتمي إلى أسرة فقيرة، ويعمل عاملاً بأحد المتاجر، وتدور الأحداث في إطار تشويقي. يشاركه البطولة، ماجد المصري، وروجينا، مى سليم، وإبراهيم نصر، وإيهاب فهمي، وآخرون، تأليف سامح سر الختم، وإخراج أمير شوقي.

**أكشن من نوع خاص**

يدور أن الفنان أمير كرارة استهو الأكشن في أفلامه، حيث يشارك في حلبة المناقشة بفيلم موضوع جديد سانسب يدعى «حرب كرموز» تدور أحداث الفيلم في فترة عصر الملك فاروق وقت الاحتلال الإنجليزي لمصر عام ١٩٥٢، وتتطلب الأحداث رأسا على عقب، حيث يجسد أمير كرارة ضمن شخصية ضابط يدعى «الجنرال يوسف المصري» يحاول إنقاذ فتاة، وهي التي تجسدها النجمة غادة عبدالرازق، حينما يحاول عسكار الإنجليز أن يقتصبوها فيقتل أمير كرارة لكي يفتقدوا ويدخل في حرب معهم.

يشارك في بطولة الفيلم بجانب الفنانين أمير كرارة وغادة عبدالرازق، فتحي عبدالوهاب، إيمان العاصي، وروجينا، مصطفى خاطر، بيومي فؤاد، محمود حجازي، والفيلم قصة محمد السبكي وسيناريو وإخراج بيتر ميمي.

وينافس النجمان أحمد السقا ومحمد رمضان بفيلم «سرى للغاية» الذي يأتي على رأس هذه الأعمال التي رُصدت لها ميزانية

كثير من الغفريات. يشارك في بطولة الفيلم نيرمين ماهر، ومدحت تيخة، وسمر جابر، وسناء شافع، وأيمن قنديل، إخراج حسن السيد.

وينافس فيلم «مطربين على الطعام» في شبك التذاكر، تدور أحداثه حول شابين من الأرياف يقصدان القاهرة لطلب الرزق، ويلتقيان بفناتين عن طريق الصدفة ومع تطور الأحداث يتعانق في حبهما وتسير المواقف في إطار اجتماعي كوميدي إذ يروي الفيلم جانباً من معاناة الشباب في مواجهة البطالة والفقر.

والفيلم من بطولة نيرمين ماهر وأحمد عزمي وأميرة نايف وتيتانا وأحمد صيام، وإخراج أحمد القصاص.

**العشوائيات**

**تعود من جديد**

بعد غياب دام لـ ٨ سنوات بعيداً عن السينما لانشغاله بالسياسة طوال الفترة السابقة، يعود المخرج خالد يوسف للسينما بـ «العشوائيات» ليسلط الضوء عليها من جديد

يرزح محمد خالد يوسف في هذه المنطقة، الفنان محمد رجب بفيلم «بيكا» وهو فيلم اجتماعي يستعرض حياة الناس المهمشين ومعاناتهم مع البطولة آيتن عامر التي المجتمع، والفيلم من بطولة محمد رجب الذي لعب دور

بياع روبايبكيا، وتشاركه البطولة آيتن عامر التي تعمل بياعة أيضاً ضمن أحداث الفيلم، كما يضم العمل مجموعة من الفنانين منهم محمد لطفى، أحمد حلاوة، أحمد صيام، مجدى بدر، وشيما يوسف، وميرنا جميل، والفيلم من تأليف محمد سمير ميروك، وإنتاج أحمد السبكي.

ويدخل الفنان محمود عبدالمغنى الحلبة، بفيلم «أهل الكهف» الذي يجسد من خلاله الشخص البسيط الذي ينتمي إلى أسرة فقيرة، ويعمل عاملاً بأحد المتاجر، وتدور الأحداث في إطار تشويقي. يشاركه البطولة، ماجد المصري، وروجينا، مى سليم، وإبراهيم نصر، وإيهاب فهمي، وآخرون، تأليف سامح سر الختم، وإخراج أمير شوقي.



# الاستاد الوفند



مدير التحرير:  
على البحراوي

إشراف:  
أكرم عبد الغنى

الثلاثاء 15 من ربيع الآخر 1439هـ - 2 يناير 2018م -  
٤٤ كيهك 17٢٤ - رقم - العدد 1٦٢٩ - السنة الواحدة والثلاثون

## فشل

تعثرت مفاوضات النادي الأهلي للتعاقد مع السوري أحمد الصالح مدافع فريق هينان جيانى الصينى نظراً لمغالة ناديه فى مطالبه المالية والتمسك ببيع اللاعب مقابل 600 ألف دولار وهو ما يتخطى 10 ملايين جنيه. وأبدى مسئولو الأهلي والجهاز الفنى بقيادة حسام البدرى اعتراضهم على ضم اللاعب بهذا المقابل الضخم بجانب أن الصالح لا يشارك باستمرار مع الفريق.



زكريا

## خلاف

نشب خلاف بين مسئولى النادي الأهلي وإدارة الإمارات الإماراتى بخصوص انتقال مؤمن زكريا مهاجم الفريق الأحمر لدورى الخليج العربى فى يناير الجارى. وفوجئ مسئولو الأهلي بأن العرض الإماراتى لا يزيد على 150 ألف دولار خلال 6 شهور وهو المقابل الذى تراه إدارة القلعة الحمراء لا يليق باللاعب وقدراته.



جمعة

## عقوبة

أعلن سيد عبدالخفيف، مدير الكرة بالنادى الأهلي، توقيع عقوبة مالية كبيرة على صالح جمعة، لاعب الفريق، بسبب تغيبه عن مران اللاعبين المستعدين من مباراة بتروجيت، الجمعة الماضى، بدون حصوله على إذن. وكان اللاعب قد انتظم فى التدريبات الأخيرة استعداداً لمواجهة النصر المقررة اليوم الثلاثاء. وتأتى عقوبة صالح جمعة حلقة جديدة فى مسلسل عدم التزام اللاعب وتأخره عن التدريبات فى الفترة الأخيرة مما دفع الجهاز الفنى بقيادة حسام البدرى لعدم الاعتماد عليه بصفة أساسية.

## كعب داير

أصبح عماد متعب مهاجم الأهلي كعب داير بالنسبة لعدد من الأندية التى يتم تسويقها بها من أجل الرحيل عن الفريق فى شهر يناير الجارى. وهشتت مفاوضات عماد متعب للرحيل لأكثر من فريق منهم أحد والتعاون السعوديين والفىصلى الأردنى بجانب عرض كاظمة الكويتى.



متعب

احترازى وهفأ تعليمات الاتحاد الأفريقى لكرة القدم «كاف».

وضمت قائمة الأهلي الميدية 30 لاعباً، ويسمح للفرق المشاركة فى البطولة بإجراء تعديلات على القائمة على فترتين: تبدأ الأولى فى الأول من يناير وحتى يوم 15 من نفس الشهر، والثانية من يوم 16 من يناير وحتى نهايته.

## «تركى آل الشيخ» رئيساً شرفياً للأهلى.. ويتبنى تمويل الاستاد الجديد

# «الخطيب»: ملعب على بسعة 60 ألف مشجع بتكلفة 6 مليارات جنيه



الحارثى

شخصياً بالمأمير الراحل عبدالله الفيصل، الذى أعلن مجلس الأهلي من قبل، برئاسة صالح سليم، منحه الرئاسة الشرفية للنادى، تقديرًا لما قدمه، وخيَّه للنادى الأهلي. وأوضح أن مجلس الأهلي يهدف إلى أن يكون الاستاد من أفضل 10 ملاعب على مستوى العالم، إن لم يكن أفضلها، مشيرًا إلى أنه لن يقتصر على أن يكون مجرد استاد، ولكنه سيكون مجموعة منشآت رياضية متكاملة. وأكد رئيس الأهلي، أن مجلس الإدارة حرص خلال الـ30 يومًا الماضية، التى تولى فيها المسئولية، على تنفيذ خطة عمل «برنامج عائلة الأهلي».



الخطيب

خاصاً بمنتجات النادى ومسبجاً معلقاً بطل على اللاعب ومتحفين داخل الملعب أحدهما لكل الوسائل التكنولوجية، ومتحف آخر لعرض كؤوس وبطولات الأهلي بجانب أكاديمية للأهلى داخلية مغطاة، وأخرى خارجية وكل الوسائل التكنولوجية المتقدمة مثل، الواى فاي، وحجز التذاكر الإلكتروني ومسارح، ودور سينما، وحمامات سباحة بخلاف فندق اللاعب، ويضم 100 غرفة، جميعها مطل على الملعب، وستتم تسميته بأسماء أساطير الأهلي ونادى الرماية من جانبه، أعلن محمود الخطيب منح تركى آل الشيخ الرئاسة الشرفية للنادى الأهلي تقديرًا لدوره فائقًا لن آل الشيخ يذكره



تركى آل الشيخ

وأشار إلى أن شركة إنجليزية فى التى قامت بتنفيذ تصميم «ستاد الأهلي»، لافتًا إلى أن الشركة تعد من كبرى الشركات على مستوى العالم، وقامت بتنفيذ نحو 60% من أكبر المشروعات الرياضية ومستولة عن وضع الكود البنائى للملاعب المخصصة للاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا»، والاتحاد الأوروبى «يويفا»، والاتحاد الإنجليزي، موضحة أن الشركة هى التى قامت بتصميم ملاعب «ويمبلي»، وملعب الإمارات الخاص بأرسنال، وملعب توتنهام الجديد، وكشف الحارثى عن أن مشروع «ستاد الأهلي» سيكون من عدة مناطق، مناطق علوية للملاعب، ومنطقة مخصصة لأكاديمية الأهلي

### كاتب. محمد اللاهوتى:

لا صوت يعلو فى النادى الأهلي سوى صوت إنشاء استاد الأهلي الجديد الذى أعلنه محمود الخطيب رئيس القلعة الحمراء فى مؤتمر صحفى موسع فى الساعات الماضية وهو الحلم الذى انتظرته الجماهير طويلاً. وتشهد التفاصيل التى أعلنها ركان الحارثى رئيس الشركة الراعية للأهلى وممثل مجموعة المستثمرين العرب الممولين للمشروع عدة نقاط على رأسها أن المسق والمحرك الأساسى لهذا التمويل هو المستشار تركى آل الشيخ رئيس الاتحاد العربى لكرة القدم الذى دعم الخطيب فى انتخابات النادى، وأكد ركان أن المستثمرين من السعودية والإمارات ومصر رافضاً الإعلان عن هوية أى مستثمر. ولم يعلن النادى الأهلي مكان إقامة المشروع انتظاراً لانتهاء من بعض الأمور التفاوضية ولكن الاتجاه الأقرب يتمثل فى شراء قطعة أرض على حدود العاصمة الإدارية الجديدة فى طريق العين السخنة من أجل تشييد هذا المشروع العملاق الذى سيكون يحق ارتفاع لمدة 20 عامًا وبتكلفة تتخطى 6 مليارات جنيه على أقل تقدير وفقًا لمصادر داخل النادى. ويتسع الاستاد لحضور 60 ألف مشجع، وأكد ركان الحارثى أن العمل فى مشروع الاستاد سوف يكون على مرحلتين، تشمل الأولى العمليات الإنشائية فى الاستاد والفندق وملعب الرماية وملاعب الأكاديمية، فيما تشمل المرحلة الثانية بقية أعمال الاستاد.

## ضمن مؤجلات الدورى

# الليلة.. الأهلي يخشى مفاجآت النصر «العنيد» فى بروفة القمة



### الأهلى يبحث عن عبور عقبة النصر قبل لقاء القمة

فقط خلال 15 مباراة وتعادل 7 مرات وتلقى 6 هزائم وسجل النصر 18 هدفاً واستقبل 20 هدفاً.. وتقابل الفريقان من قبل مرتين فقط وفاز بهما الأهلي موسم 2014 - 2015 بهدفين مقابل هدف وبتلائية دون رد. واستعد الأهلي لهذه المواجهة بعد الفوز على بتروجت بتلائية دون رد ثم خوض لقاء أتليكو مدريد الإسباني الودى فى برج العرب يومى الجمعة والسبت الماضيين.. وخاض الفريق تدريباته دون راحة بداية من أمس الأول الأحد ويعود إلى الأهلي مهاجمه النيجيرى جونيور أجاي بعد الحصول على راحة لمدة أسبوع تقريباً لظروف خاصة بينما يغيب شريف إكرامى حارس المرمى وسعد سمير ومحمد نجيب وعبد الله السعيد للإصابة. ومن المرجح أن يعتمد حسام البدرى المدير الفنى على تشكيلة تضم حارس المرمى محمد الشناوى وأمامه الرباعى أحمد فتحي وأيمن أشرف ورامى ربيعة والتونسى على معلول للدفاع وهشام

### كاتب. محمد اللاهوتى:

يلتقى فى السابعة مساء اليوم الثلاثاء فريق الأهلي نظيره ومضيفه النصر باستاد بتروسبورت فى مواجهة مؤجلة من الجولة الثامنة لمسابقة الدورى الممتاز لكرة القدم. يدخل الأهلي بقيادة مديره الفني حسام البدرى المواجهة محتلًا المركز الثانى برصيد 33 نقطة خلف الإسماعيلى المتصدر برصيد 37 نقطة، وحقق الفريق الأحمر 10 انتصارات و3 تعادلات وتلقى هزيمة واحدة وسجل الأهلي 29 هدفاً بينما استقبل 10 أهداف للنصر. ويحتل النصر بقيادة مديره الفني سيد عيد المركز السادس عشر برصيد 13 نقطة، وحقق الفريق انتصاراتين

## «مرجان» مديراً تنفيذياً.. وتجهيز لائحة جديدة



مرجان

«أبليكشن» على الهاتف المحمول لتلقى شكاوى الأعضاء برئاسة خالد الدردنلى، واعتماد هيكل النشاط الرياضى بنظام جديد يرأسه مدير عام النشاط الرياضى. وخرج المجلس بقرار تعيين 5 مراقبين فى النشاط الرياضى وتقديم أى ملاحظات لمجلس الإدارة لضمان سير العملية بالشكل المثالى وإحالة ملف إنشاء صالة الكاراتيه للشركة المكلفة بإنشائها قبل الشروع فى التنفيذ.. وفرر المجلس تشكيل لجنة لبحث التجديد من عدمه للعاملين فى الأهلي وبتأسيسها العامرى فاروق وهنجد مجدى.

غانا يوم الخميس المقبل، لتمثيل الأهلي فى حفل الاتحاد الإفريقى لكرة القدم «كاف» لتوزيع جوائز العام. واستقر على تشكيل مجموعة من اللجان، أهمهم لجنة لتشكيل لائحة النظام الأساسى لإعادة طرحه على الجمعية العمومية ليصبح للنادى لائحته الخاصة، ويتأسس تلك اللجنة المستشار محمود فهمى، وقرر المجلس انتداب اثنين من الجهاز المركزى للحاسبات للمشاركة فى جميع المزايدات والمناقضات داخل النادى وذلك للشفافية، بالإضافة إلى انتداب اثنين من النيابة الإدارية لتولى التحقيق فى أي ملفات. واستقر المجلس على تشكيل لجنة لعمل

وافق مجلس إدارة النادي الأهلي برئاسة محمود الخطيب على اعتذار اللواء شيرين شمس، المدير التنفيذي للنادى، وتعيين العميد محمد مرجان بدلا منه، بالإضافة إلى تعيين حسن مسعود، مديراً لفرع النادى فى مدينة نصر ووافق على المشاركة فى دورة للناشئين بدبى، على أن يتأسس بعثة الفريق بالبطولة التى ستقام فى شهر فبراير المقبل المهندس خالد مرتجى، عضو مجلس إدارة النادى. وأعلن المجلس المشاركة فى بطولة للناشئين بدولة هولندا، ويتأسس بعثة النادى فى هذه البطولة الدكتور رانيا علوانى، عضو مجلس الإدارة، بجانب سفر إبراهيم الكفراوى، عضو المجلس، إلى

الاتصالات مستمرة مع «النجم» لخطف «النقار»

# استبعاد «إبراهيم» و«أوباما».. أكبر مفاجآت قائمة الزمالك الإفريقية

## النادي يحذر السماسرة في بيان ساخن.. وينفى مفاوضات «الشحات»

اللاعبين من الزج باسم الزمالك في صفقات ومفاوضات لا أساس لها من الصحة على الإطلاق وتسريب معلومات مغلوطة لوسائل الإعلام المختلفة. وأكد مجلس الزمالك أنه لا أساس من الصحة على الإطلاق عن دخول النادي في مفاوضات مع حسين الشحات لاعب مصر للمقاصة للحصول على خدماته وتقديم عرض بـ30 مليون جنيه للتعاقد معه، لأن الزمالك بهذا المبلغ المادي الخرافي يمكنه التعاقد مع 10 لاعبين وليس لاعبا واحدا فقط.

وقال المستشار مرتضى منصور رئيس النادي إن مفاوضات النادي الحالية تقتصر على الشحات حمدي النقاز الظهير الأيمن لتفريق النجم الساحلي التونسي وأحد المهاجمين الأفارقة للتعاقد معهما خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة، مؤكدا أنه لا أساس من الصحة عن دخول النادي في مفاوضات مع المهاجم الجزائري محمد الأمين عبيد.

وأضاف رئيس النادي أن الرباعي خالد قمر ومحمد رمضان وأسامة إبراهيم وعلى فتحي تلقوا عدة عروض محلية ومجلس الإدارة يتواصل مع الجهاز الفني لدراساتها، حيث سيتحدد مصيرها خلال الساعات القادمة، مشددا على أنه لن يتم الاستغناء عن أي لاعب مجانا وإنما بنظام الإعارة أو البيع النهائي بحسب رؤية المجلس، حيث نهدف لحصول اللاعبين على فرصة المشاركة في اللقاءات الرسمية بدلا من الابتعاد عن المباريات لقلّة حصولهم على فرصتهم بين صفوف الفريق وعودتهم مرة أخرى الموسم القادم.

كان الزمالك قد أرسل منذ أيام عرضا بـ600 الف دولار لشراء «النقاز»، بينما طلب النجم الحصول على ضعف هذا المبلغ.

ويؤدى الفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك مرانه الأخير في الرابعة عصر اليوم الثلاثاء بإستاد القاهرة الدولي استعدادا للقاء طلائع الجيش العرب في اللقاء المؤجل بينهما المقرر غدا بإستاد القاهرة الدولي بعه يختار المنتجيري نيبوشا المدير الفني 19 لاعبا للدخول في مسكر معلق بأحد فنادق مصر الجديدة يتوقع أن يكونوا أحمد الشناوي وعمر صلاح لحراسة المرمى على جبر ومحمد مجدى ومحمود حمدي «الونش» وأحمد مجدى وأحمد فتوح ومؤيد العيجان لخط الدفاع طارق حامد ومحمود عبد العاطي «دونجا» ومحمد اشرف «روقا» وأحمد داودا وأحمد مديولى ومعروف يوسف لخط الوسط، وصلاح عاشور واتشامبونج وكابونجو كاسونجو ويوسف أوباما ومحمد الشامي لخط الهجوم، ويتركز نيبوشا في التدريبات على الجوانب الخطئية وتصحيح الأخطاء التي حدثت في اللقاءات السابقة خاصة في خطى الوسط والدفاع وعدم الربط بينهما جيدا.

ويتوقع أن يقوم المدير الفني بعدم إجراء تغييرات في التشكيل الذي لعب به أمام الأسيوطى بعد تحقيق الانسجام والتفاهم بين أفراد.

أكد «نيبوشا» للاعبين ضرورة عدم الاغترار بالفوز الذي تحقق على الأسيوطى وأن الروح القتالية العالية واللعب بحماس وتنفيذ التعليمات داخل المستطيل الأخضر ضرورية من أجل استمرار الانتصارات خصوصا أن مواجهة مع طلائع الجيش لن تكون سهلة وأن الفوز سيفتقز بالفريق للاقترب من القمة قبل مواجهة الأهلي يوم 8 يناير.

من ناحية أخرى، كشف إسماعيل يوسف عضو مجلس إدارة الزمالك، والمشرف العام على الكرة أن مجلس إدارة النادي برئاسة المستشار مرتضى منصور رئيس النادي قرر صرف مبلغ مالى لأسرة اللاعب المتوفى حامد مهدى لاعب دكرنس، والذي كان ضمن صفوف الناشئين في نادي الزمالك والذي توفى الأسبوع الماضى بعد بلع لسائه في إحدى المباريات الودية لناديه.

محمد إبراهيم وأوباما وخالد قمر ودوادا.

وتضم القائمة المبدئية والتي أرسلها الزمالك الى الاتحاد الإفريقي لكرة القدم «الكاف» 26 لاعبا، وتم ترك 4 أماكن شاغرة بالقائمة، تحسبا للتدعيمات والصفقات الجديدة، وضمت القائمة: أحمد الشناوي ومحمود عبد الرحيم «جنش» وعمر صلاح في حراسة المرمى، حازم أمام وعلى جبر ومحمود حمدي «الونش» ومحمود علاء ومحمد مجدى ومؤيد العيجان وأحمد فتوح، طارق حامد ودونجا ومحمد اشرف «روقا» وأحمد توفيق ومحمد الشامى وعبدالله جمعة وأيمن حفىنى وأحمد مديولى وكاسونجو وباسم مرسى واتشيمبونج ومعروف يوسف وأحمد مجدى وأحمد رفعت أحمد داودا وصلاح عاشور مع استبعاد يوسف أوباما ومحمد رمضان وخالد قمر وعلاء الشبلى ومحمد إبراهيم.

وأصدر مجلس إدارة النادي برئاسة المستشار مرتضى منصور بيانا حذر فيه السماسرة ووكلاء

كتب: مصطفى جويلى:

استقر الجهاز الفني للفريق الأول لكرة القدم بالزمالك بقيادة المنتجيري نيبوشا المدير الفني للفريق على القائمة الإفريقية الأولى للفرقة والتي سوف تشارك الموسم الحالى فى بطولة الكونفيدرالية، وشهدت القائمة مفاجأة باستبعاد



الزمالك نضى مفاوضات ضم حسين الشحات لاعب المقاصة



هايز

## المحلة ينفي بيع النادي.. وفريق الكرة يستعد لمواجهة شربين

كتب: إسماعيل بشير:

فياض بضرورة تحرى الدقة بشأن أية أخبار تنشر دون الرجوع إلى مسئولى النادي حرصاً على استقراره. وعلمت «الوفد» بأنه تم البدء في إنشاء شركة غزل المحلة للاستثمار الرياضى بالفعل وسوف تقوم الشركة القابضة قريبا بطرح كراسة الشروط للمستثمرين وذلك بعد أن تقوم

بمستشفى قلب الرياضى من المستشفيات الكبرى التي تم إنشاؤها وتجهيزها على أكمل وجه ولكن الإهمال مازال مستمرا، حيث لم يجر عمل أى قياسات لأى لاعب أو الكشف الطبى الشامل على لاعبي الأندية والاتحادات الرياضية، ونصح كل فترة على كابوس وفاة أحد اللاعبين لغياب دور الطب الرياضى وعدم توافر سيارات إسعاف.

وقال الدكتور طارق سليمان طبيب المنتخب الوطنى السابق إن ظاهرة الموت المفاجئ فى الملاعب لها أسباب مختلفة فقد تكون بسبب بعض العيوب الخلقية فى القلب أو المخ ولا تظهر إلا بالفحوصات الطبية مشددا بضرورة الكشف الدورى على كل من يمارس الرياضة. وأشار إلى أن مراكز الشباب بها إهمال كبير فى المستوى الطبى، مؤكدا أنه يجب وجود سيارة إسعاف مجهزة وطبيب مجهز فى أى مباراة مع توفير جهاز الصدمات الكهربائية.



عبدالوهاب أشهر ضحايا إهمال الطب الرياضى

مرة بضرورة توفير سيارات الإسعاف ولكن دون أى تحرك من جانب المسئولين. وأكد الدكتور مجدى الصباغ مدير الطب الرياضى بالمركز الأولمبى أن عدم الاهتمام بفحص الرياضى فى مصر السبب فى تكرار حالات الوفاة داخل الملاعب وكذلك تعاطى المنشطات سواء على مستوى الأندية الكبيرة أو مراكز الشباب.

## احتفالية «ألتيكو».. ومشروع القرن

صبرى حافظ



الخطيب رئيس النادي وصف المشروع بأنه سيكون فى مقدمة الاستادات العالمية من جميع المواصلات، وهى نقلة كبيرة سوف ترتبط بالمجلس الحالى خاصة محمود الخطيب الذى تنتظر منه الجماهير الحمراء الكثير. لكن يبقى تساؤل مهم: كيف يتم الإعلان عن هذا المشروع دون اقامة مزيدة أو مناقصة مثلما يحدث فى مثل هذه المشروعات حتى لا توجه اتهامات صريحة لبعض الرموز والشخصيات المهمة؟ وكان مقترضا خلال الإعلان عن المشروع أن يتم توضيح الكثير من التساؤلات حتى لا يترك الخطيب أى ثغرة لنقد أو وضع علامات استفهام والمجلس الجديد لم يجلس بعد على مقاعده ليبحث ما يمكن عمله وتنفيذ البرنامج الانتخابى الذى وعد به جماهير وأعضاء الجمعية العمومية بالقلعة الحمراء.

البداء فكان المشهد عبارة عن لاعبين يدخلون ويخرجون من المستطيل الأخضر أكثر منه جوانب فنية باستثناء ثلاثية «جاميرو» نجم ألتيكو مدريد والذى سجل الثلاثية «هاتريك» خلال اللقاء. مثل هذه الاحتفالية تحتاج وقتا قبل اقامتها لسد أى ثغرات والخروج بها بما يتناسب مع مكانة الفريق الزائر حيث تترك أثرا كبيرا فى الرغبة للعودة الى مصر من جديد أو مجرد ذكرى لا يفكر فى أن تمر ضمن شريط ذكرياته. ويزيد من الأهمية ليس العائد المادى لأهداف خيرية بقدر أن يعود الفريق الأسبانى أو أى فريق غيره الى بلده ليقدّم صورة جيدة عن مصر حضاريا وتنظيميا وسياحيا ليكون العائد مضاعفا ليس مجرد سد خاثة واقتصار الرغبة على مجن فريق أسبانى يحجم ألتيكو مدريد الى مصر.

إعلان النادي الأهلى عن مشروع القرن بناء استاده الجديد على حدود العاصمة الإدارية ألتج صدور جماهير الأهلى خاصة أن محمود

ودية الأهلى الخيرية أمام ألتيكو مدريد رغم متابعة جماهير مصر والوطن العربى لها إلا أنها لم تلق الاهتمام الإعلامى والرغبة الحقيقية فى الوصول بها لتكون حدثا مهما مع نهاية عام 2017 الملى بالأحداث والصدمات السياسية والرياضية والاجتماعية. كان فى الإمكان مع بداية تولى المجلس الجديد للقلعة الحمراء بقيادة محمود الخطيب أن تكون احتفالية ألتيكو - فى مهرجان السلام ضد الإرهاب- أفضل فنيا وجماهيريا واهتماما حتى لو قامت إحدى الشركات الراعية بتنظيمها لأنها أقامتها من خلال تسييق بين الشركة وإدارة الأهلى.

ربما تكون احتفالية ألتيكو حققت بعض أهدافها ولكن لم تحقق كلها، ربما ضيق الوقت وعدم وجود مساحة زمنية كبيرة تسبب فى إهدار هذه الفرصة. وزاد من حالة الاستياء زيادة عدد



عبد العزيز

## وزير الرياضة: عودة الجماهير فى مباريات الكأس

كتب: عادل يوسف:

أكد المهندس خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة، أن المدرجات المصرية ستشهد بداية عودة الجماهير خلال مباريات كأس مصر المقبلة، بالتنسيق مع مسئولى وزارة الداخلية واتحاد الكرة برئاسة هانى أبوريدة.

وأضاف وزير الرياضة، أن الوزارة وافقت على مقترح لعودة الجماهير بأعداد معينة وفى ملاعب محددة، تتوافر فيها الشروط الأمنية المطلوبة من قبل الجهات الأمنية، وعدم حضور الجماهير فى بعض المباريات التى تشهد مواجهات الأندية الشعبية، مثل الأهلى مع الإسماعيلى والزمالك مع المصرى.



يحيى

## طارق يحيى مديراً فنياً لبروجت

أعلن نادى بروجت تعاقد مع طارق يحيى فى منصب المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم خلفاً للمدرب محمد يوسف الذى استقال من منصبه.

ووافق مجلس إدارة نادى بروجت على رحيل يوسف بالتراضى بعد جلسة ودية عقدها المدير الفني عقب الهزيمة التى تلقاها الفريق بثلاثة أهداف أمام الأهلى ، وأكد يوسف أنه يمر بحالة من سوء الحظ مع الفريق.

من جانبه ، أعلن طارق يحيى تشكيل جهازه المعاون ويضم حمادة أنور مديراً للكرة ومدحت عبدالهادى مديراً عاماً وأحمد عبدالفتاح مديراً مساعداً وحسن نصر مديراً لحراس المرمى ليقود الفريق فى لقاء الإنتاج الحربى يوم الجمعة المقبل بالجملة السابعة عشرة للدورى.



عبدالعال

## 500 ألف جنيه.. سقف التعاقدات فى الداخلية

كتب: عادل يوسف:

قرر مجلس إدارة نادى الداخلية برئاسة اللواء على العدوى، وضع حد أقصى لشراء أى لاعب خلال فترة الانتقالات الشتوية لا يتجاوز مبلغ 500 ألف جنيه.

ويسعى الداخلية الذى يقوده علاء عبدالعال المدير الفني، ويحتل المركز الثانى عشر فى جدول ترتيب المسابقة برصيد 18 نقطة الى تدعيم صفوفه خلال انتقالات يناير ببعض اللاعبين المتميزين. وأكد اللواء عثمان دسوقي المشرف على الكرة بالفريق، أن التعاقد مع مهاجم مميز من مقدمة أولويات إدارة النادي.

تسلل

## ملفات تنتظر عودة «كوبر» من إجازة «الكريسماس»



أحمد جمعة في طريقه لصفوف المنتخب

## الخواجة يُخمد فتنة الحراس.. ويحدد شروط ضم وجوه جديدة

◀ كُتِبَ - محمد سعيد :

يتربح مسئولو الجهاز الفني للمنتخب الوطني الأول، عودة الأرجنتيني هيكثور كوبر، المدير الفني للفراغنة، من بلاده نهاية الأسبوع المقبل وتحديداً يوم 10 يناير المقبل بعد فترة غياب استمرت لثلاثة أسابيع، حصل عليها الخواجة لقضاء احتفالات أعياد الميلاد مع أسرته، وفضاها هي الأرجنتين، وتوجه مؤخرًا إلى دبي، حيث تم تكريمه بجائزة أفضل مدرب عربي في استفتاء «جلوب سوكر».

وتنتظر كوبر مجموعة ضخمة من الملفات والتقارير التي تنتظر الجسم منه خلال الفترة المقبلة، خاصة في ظل بدء العد التنازلي لمرحلة الإعداد لكأس العالم روسيا 2018 والتي تشارك فيها مصر بعد غياب دام لأكثر من 28 عاما وتعالق أصوات الجماهير بضرورة توفير برنامج إعداد قوى للفراغنة للظهور بشكل مشرف في البطولة.

وتابع الخواجة أثناء إجازته كافة الكواليس المحيطة بالمنتخب وكان حرصاً على التواصل مع مساعديه والرد على كافة الأحاديث المطارة عن المنتخب، وأبرزها ملف الوديات الذي مثل صداعاً للشارع المصري والمسؤولين في المنتخب حيث يواجه مسئولو الجبالية اتهامات بعدم القدرة على توفير وديات قوية للمنتخب في مشواره للإعداد للمونديال.

ومن المنتظر أن يحسم كوبر ملف



ميسي

الوديات بعد الانتهاء من توقيع عقود مبارتين في معسكر سويسرا المقبل أمام البرتغال واليونان يومي 23 و29 مارس المقبل، حيث اتفق الأرجنتيني على أن يغادر المنتخب برفقة اللاعبين المحليين فقط إلى سويسرا، ويتم استقطاب المحترفين من دورياتهم مباشرة إلى سويسرا، نظراً لضيق الوقت في المعسكر كما أنه يتخلل مبارياتان ستأخذان الجزء الأكبر من تركيزه.

ويشغل ملف العناصر الجديدة والترشيحات التي حصل عليها الخواجة جزءاً كبيراً من تفكيره خلال المرحلة المقبلة، حيث أقرز الدور الأول من الدوري الممتاز فماراً جيدة من اللاعبين المحليين الذين رشحهم الجهاز المعاون بناء على تكليف من كوبر، للانضمام إلى المنتخب واختيار أكثر من لاعب وعلى رأسهم ثنائي الإسماعيلي محمود متولى وإبراهيم حسن وحسين الشحات لاعب المقاصة وأحمد جمعة مهاجم المقاصة، في ظل التائق الثلاث لهم في مباريات فرقه.

وكشف أسامة نبيه، مدرب المنتخب الوطني، أن كوبر يرحب بانضمام أي لاعب للمنتخب لكن تتوفر فيه سمات عدة أهمها ثبات المستوى والانضباط في الملعب وخارجه، مشيراً إلى أنه يتابع بنفسه مباريات بالدوري الممتاز حتى في أوقات إجازته، كما أن الجهاز المعاون يعمل على ذلك ويعد تقريراً لكل اللاعبين في قوائم المنتخب والعناصر المرشحة لضمها. وفيما يخص أزمة صالح جمعة، رفض نبيه ما يشاع عن وجود نية مبيتة لدى الجهاز الفني في استبعاد اللاعب مؤكداً أن الجهاز الفني للمنتخب لا يتعامل مع اللاعبين بالقطعة، ويعلم إمكانيات كافة العناصر الموجودة عنده وسيعامل مع

اللاعب وفقاً لمستواه الفني ومشاركته مع فريقه وانضباطه ولا ينظر لتغير ذلك. كما تواصل كوبر، مع أحمد ناجي مدير حراس مرمى المنتخب، للوقوف على مستوى حراس المنتخب في الفترة الأخيرة، وتم الاتفاق على تأجيل كافة الأحاديث عن هذا الأمر في ظل وجود أكثر من اسم على الساحة بجانب العناصر الأساسية.

وفي هذا السياق، رفض أحمد ناجي ما يشاع عن وجود فتنة في ملف حراسة المرمى، مؤكداً أن الحديث مبكر جداً حتى عن معسكر مارس المقبل، مشيراً إلى أن الجهاز لديه فرصة وإثبات وأكثر لمشاهدة جميع الحراس لاختيار أفضل عناصر تحمي عرين المنتخب في المونديال.

ويظل آخر الملفات التي سيحسمها كوبر فور عودته، هو العرض الشفهي المقدم من مجلس إدارة اتحاد الكرة للخواجة لقيادة المنتخب الأولمبي بعد انتهاء منافسات كأس العالم، والذي جاء على لسان مجدي عبد الغنى، عضو مجلس الجبالية، إلا أن كوبر اشترط أن يجمع بين المنتخبين الأول والأولمبي لقبول المهمة مع تعديل عقده، وسيكون اجتماعه بالمهندس هاني أبو ريدة رئيس اتحاد الكرة، فيه القول الفصل في ذلك المقترح.

## «ماركا» تصدم «رونالدو» وتختار «ميسي» الأفضل في 2017

◀ كُتِبَ - أمير فرج :

فاز النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، لاعب نادي برشلونة الإسباني بجائزة أفضل لاعب في العالم لعام 2017، والتي تقدمها صحيفة «ماركا»، متفوقاً على غريمه البرتغالي كريستيانو رونالدو مهاجم فريق ريال مدريد.

وكشفت صحيفة «ماركا» الإسبانية أن ليونيل ميسي، حصد لقب أفضل لاعب طبقاً لنتائج استفتاء أجرته مؤخراً، بعدما تفوق على كريستيانو رونالدو.

وذكرت الصحيفة أن ميسي حقق العديد من الانتصارات خلال الفترة

الماضية، وحصد ميسي جائزة الحذاء الذهبي لأفضل هداف في أوروبا للمرة الرابعة على التوالي، في الموسم الماضي بعد أن سجل 37 هدفاً في الدوري الإسباني، وقاد برشلونة إلى الفوز ببطولة كأس ملك إسبانيا.

وقدم ميسي أداءً مذهلاً في 2017، حيث أنهى الموسم السابق بـ54 هدفاً و19 تمريرة حاسمة، وأكدت الصحيفة الإسبانية أن ميسي خلال العقد الأخير كان يناقش نفسه ويتفوق عليها ويثبت في كل مرة أن طموحه بلا سقف، وكان رونالدو حامل لقب الدوري الإسباني ودوري أبطال أوروبا لكرة القدم، قد حصد جائزة جلوب سوكر كأفضل لاعب في العالم عن عام 2017، وجائزة الكرة الذهبية.

وتتربح جماهير الكرة العربية، مواجهتين من العيار الثقيل، عندما يلتقي المنتخب المماني نظيره البحريني، في الرابعة والربع مساءً اليوم على ملعب استاد جابر الأحمد الدولي، فيما يلتقي المنتخب العراقي نظيره الإماراتي في الساعة والنصف مساءً على نفس الملعب، ضمن مواجهات الدور نصف النهائي الخليجي 23 التي تستضيفها الكويت.

ويتطلع منتخب العراق إلى وضع حد لتفوق نظيره الإماراتي في السنوات القليلة الماضية، عندما يلتقي الفريقان في إعادة لمواجهتهما في نهائي البطولة 21 من نسخة 2015 قبل خمسة أعوام.

ولم يحقق العراق الذي يسعى لإحراز لقبه الرابع في كأس الخليج، إلا فوزاً واحداً على الإمارات في 6 مباريات منذ عام 2011، وكان في تصفيات كأس

◀ كُتِبَ - محمد سعيد :

العالم الأخيرة في سبتمبر الماضي. في المقابل، انتصرت الإمارات خمس مرات على العراق في تلك الفترة، بما في ذلك تفوقها في نهائي خليجي 21 في آسيا 2015 بإسبارة المركز الثالث في كأس آسيا 2015.

وفي النسخة الحالية من كأس الخليج صعدت الإمارات إلى الدور قبل النهائي رغم أنها حققت فوزاً واحداً في الدور الأول، عندما هزمت عمان، التي تصدرت المجموعة الأولى، قبل تعادلها مع السعودية والكويت صاحبة الضيافة.

وكان المنتخب العراقي أكثر إقناعاً، إذ تصدرت المجموعة الثانية متفوقاً على البحرين التي احتلت المركز الثاني وفاز في طريقه لقمته الترتيب على قطر واليمن.

وفي مواجهة الأخرى بالدور قبل النهائي تلتقي عمان، التي حققت لقبها الوحيد على أرضها عام 2009، والبحرين وهي الفريق الوحيد في المربع الذهبي الذي لم يسبق له نيل اللقب الخليجي.

وتأهل عمان إلى الدور نصف النهائي

## تأكد غيابه عن مواجهة السيتي

## صدمة في «ليفربول» بسبب إصابة «صالح»

◀ كُتِبَ - أمير فرج :

تلقت جماهير ليفربول الإنجليزي صدمة قوية بعد الإصابة التي تعرض لها الدولي المصري محمد صلاح نجم الريدز، وترددت أنباء حول غياب اللاعب لمدة أسبوعين عن الملاعب حتى لا تتفاقم الإصابة. وتعرض محمد صلاح لإصابة قوية في مباراة فريقه الأخيرة أمام ليستر سيتي، والتي حسمها الفرعون المصري لصالحه وتمكن من تسجيل ثنائية، قضت على الثعالب في اللقاء الذي انتهى بهدفين مقابل هدف، ضمن منافسات الجولة 21 من الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم «البريميرليج».

وذكرت صحيفة «ميرور» البريطانية، أن صلاح يعاني من إصابة في الركبة تعرض لها في مواجهة ليستر سيتي، حيث خرج في الدقيقة 83 من المباراة متأثراً بالإصابة، وأكد الألماني يرحن كلوب إراحة اللاعب في المباريات المقبلة حتى لا تتفاقم الإصابة.

وأضافت الصحيفة، أن صلاح سيبقى بعيداً عن المشاركة لمدة أسبوعين، حيث غاب عن مواجهة بيرنلي أمس الاثنين، وكذلك سيفيق عن لقاء إيفرتون في كأس الاتحاد الإنجليزي يوم 5 يناير المقبل، وقد يمتد غياب الفرعون حتى مواجهة ليفربول أمام مانشستر سيتي في الـ14 من شهر يناير ضمن الجولة 23 من البريميرليج.



صلاح



11



كوبر

## في نصف نهائي خليجي 23

## العراق يسعى لكسر العقدة الإماراتية.. وعمان تخشى مفاجآت البحرين

بعدها صحت أوضاعها عقب الخسارة الأولى أمام الإمارات ثم فازت على الكويت صاحبة الأرض السعودية، لتصل إلى المربع الذهبي وتأمل في تحقيق الفوز والوصول للنهائي سعياً لحصد اللقب.

وقال مدرب المنتخب المماني الهولندي بيم هيربيك، قبل اللقاء: «لا توجد ضغوط خارجية، إلا أننا نتطلع إلى الظهور بصورة جيدة وتقديم أفضل ما لدينا، وهو ما قد يضع اللاعبين تحت الضغط، فخورون بالتأهل لنصف نهائي خليجي 23، وسنسعى لتقديم أفضل ما لدينا في مواجهة المنتخب البحريني».

فيما تأهل المنتخب البحريني بعدما ظهر بمستوى جيد، رغم أنه لم يحقق سوى فوز واحد في الجولة الأخيرة على اليمن، بعد أن تعادل مع العراق وقطر في الجولتين الأولى والثانية.

واستعاد منتخب البحرين جهود لاعبه جمال راشد، حيث أثبت الأشعة التي أجريت للاعب سلامته وقدرته على تمثيل «الأحمر» في لقاء اليوم أمام منتخب عمان في نصف النهائي.



فان دايك

## رسمياً.. فان دايك في ليفربول

◀ كُتِبَ - أمير فرج :

نجحت إدارة نادي ليفربول الإنجليزي، في إتمام صفقة انتقال الهولندي فيرجيل فان دايك، مدافع فريق سوتهاامبتون، بشكل رسمي، بعد أن قام اللاعب بتوقيع عقود انضمامه أمس الاثنين، داخل مقر النادي.

وكان نادي ليفربول قد أعلن عن توصله لاتفاق مع نادي سوتهاامبتون، بشأن الحصول على خدمات فان دايك، مقابل 84 مليون يورو، يوم 26 ديسمبر الماضي، في عقد طويل المدى، لتدعيم الخط الخلفي للريدز.

ونشر الموقع الرسمي للنادي الإنجليزي صوراً للاعب بقميص الفريق، واستقبل الألماني يورجن كلوب، المدير الفني للمدافع الهولندي، في مركز تدريب «ميلوود»، قبل أن يخوض مرانته الأول، منفرداً.

بذلك يكون النادي الإنجليزي قد عقد أولى صفقاته خلال الانتقالات الشتوية التي بدأت أمس الاثنين، لتدعيم صفوفه، خاصة الجانب الدفاعي الذي يعاني منه محمد صلاح نجم الفريق ورفاقه بقيادة يورجن كلوب.

## 32 فارساً وفارسة يشاركون في الألعاب الإقليمية بأبوظبي

تشهد الألعاب الإقليمية التاسعة للأولمبياد الخاص والتي ستقام في الفترة من 17 وحتى 22 مارس 2018 بالعاصمة الإماراتية أبوظبي، مشاركة 32 فارساً وفارسة من 9 دول في رياضة الفروسية. حيث أعلنت اللجنة الفنية للرياضة الإقليمية والتي تضم محمد ناصر مدير عام الرياضة والمسابقات ود. عماد محيي الدين مدير عام الرياضة والتدريب وشريف الفولي مدير عام الألعاب والمسابقات أعداد اللاعبين والألعاب المشاركة في رياضة الفروسية التي تشهدها الألعاب، حيث تشارك البحرين بفارس وفارسة، ومصر بفارسين وفارستين، والأردن فارسين وفارسة، والمغرب بفارسين، ولبنان بفارس واحد، وعمان بفارسين وفارستين، وسوريا بفارسين وفارستين، وتونس بفارسين وفارستين، بينما تشارك الامارات بأربعة فرسان وأربع فارسات بصفتها الدولة المنظمة.

وتقام مسابقات الفروسية في نادي أبوظبي للفروسية والذي يعد أكبر منشأة للفروسية في المنطقة.

## بلييس يكرم فريق السلة

◀ كُتِبَ - ياسر مطري :

نظم نادي بلييس الرياضي بمحافظة الشرقية، حفلاً كبيراً تم خلاله تكريم لاعبي فريق السلة بعد فوزهم على فريق كيماسون 62/60 وسعوده للدور قبل النهائي في تصفيات التأهل للدوري الممتاز، كما تم تكريم ناشئي كرة القدم مواليد 97 و99 و2002 لسعودهم لنهائي دوري الشطاطات ببطولة الجمهورية.

حضر حفل التكريم ليف من الشخصيات العامة المهتمة بالشأن الرياضي مثل الدكتور أحمد شاهين رائد العمل الخيري والأهلي، والدكتور حسن سلامة نائب مدير مستشفى بلييس، ومحمود خضر المدير التنفيذي للنادي، ومصطفى إبراهيم لاعب نادي الزمالك السابق، وأحمد منصور علوان سكرتير عام مساعد لجنة حزب الوفد بلييس، وليف من أهالي وشباب المركز.

وقام حمودة محمد حمودة رئيس مجلس إدارة النادي ونائبه عبد العزيز الجمل، والإعلامي سراج عرفة، بتكريم فريق السلة وجهازه الفني بقيادة أحمد الصاوي المدير الفني، ووليد مراد المدرب، وهيثم أحمد مشرف عام الفريق، ومحمد عزرائيل مدير إداري، كما تم تكريم فريق كرة القدم مواليد 97 بقيادة مدربة عدلي عبده، و99 بقيادة محمد صلاح، و2002 بقيادة محمود عبد الرؤوف، وذلك بمنحهم هدايا قيمة وشهادات تقدير.



علي منجوت فرس الرهان للمنتخب الإماراتي



بدأت وزارة التموين أمس، تطبيق قرار الإعلان عن أسعار السلع الغذائية.. ورغم أنني أطلب- وليس فقط- أطمح في أكثر من الإعلان عن سعر أي سلعة.. إلا أنني أراها بداية مشجعة، مع بداية عام جديد، نتمني أن يحمل خيراً لكل المصريين.

وعم علمي بأن الدكتور علي المصليحي، وزير التموين، «الحازم» وضع عقوبات صامدة علي أي تاجر لا يلتزم بهذا القرار.. إلا أنني أتوقع تحايلاً بلا حدود من التجار الجشعين.. مثلاً: سوف يلجأ بعضهم إلي حجز النوعية الجيدة، من أي سلعة عن رؤية المشترين، لكي يطلب فيها أسعاراً تقوق الأسعار العادية، تطبيقاً لنظرية «وش القفص المعروفة» وإذا كان هذا هو أسلوب البعض في زمن التسعيرة.. فإن بعضهم سيلجأ إليها طلباً لمزيد من الربح، وأيضاً علي حساب المشتري.

>> وربما للدكتور «المصليحي» رأي آخر بالنسبة للتسعيرة الجبرية.. إذ يري أن هذه التسعيرة «قد تتعارض» مع مبدأ حرية التجارة.. وهو أسلوب تلجأ إليه الدول الغنية.. وربما يري أن أسلوب «درجات» جودة السلعة الواحدة يفتح الباب أمام الجشعين من التجار، فالدرجة الأولى من أي سلعة يتم حجزها لمن يستطيع أن يدفع سعرها الحالي.. أما الدرجة الثانية والدرجة الثالثة فهما وحدهما اللذان تخضعان للتسعيرة الجبرية.. وما علي لسان البائع إلا أن يقول: هي دي طماطم التسعيرة مثلاً.. ويعلم سيادة الوزير أن هناك من يدفع أكثر من سعر التسعيرة ليحصل علي السلعة الأفضل.. ولكن ما ذنب غير القادر إلا يحصل إلا علي سلع من الدرجة الثالثة.. أو حتى الرابعة.

>> وقد يكون ذلك واضحاً أمام الوزير.. أي توفير السلعة معقولة الجودة للزبون المتوسط، ولكن هل كل ذنب هذا الزبون إلا يجد إلا سلماً درجة ثالثة؟!

المهم أن الوزير وجد عملاً لهذا الجيش الذي يحتل مديريات التموين في كل محافظة.. وربما تكون الأسعار الممنعة أقل وطأة، أو منقعة لدي مفتشي التموين أيضاً لدي شرطة التموين.. لأنه كلما زادت حدة الرقابة التموينية زادت نسبة انتفاع كل هؤلاء.. الذين يفرضون الإتاوات علي التجار.. مقابل إغاض العيون عن أخطائهم.. ومن المؤكد أن الوزير يعلم عن هؤلاء الكثير، ليس فقط قطاع التموين.. ولكن أيضاً فيما يخصهم لهم من «رواتب شهرية» غير ما يصل إليهم في الأعياد والمواسم.

>> وأعرف من كان يرسل عشرة جنيهات لتاجر السمك ويطلب إرسال ثلاثة كيلو بوري- بعد الشوي- إليهم في بيوتهم بينما السعر الحقيقي لهذه الطليبة يتجاوز المائة جنيه.. زمان!!

علي أي حال: مرحباً بالزمام التجار بوضع الأسعار علي السلع.. بشرط تطبيقها بشدة.. والعل هو العقوبات الرادعة.

وإلا فلا حل.. إلا التسعيرة الجبرية! ولا شيء سواها.



# 2018

## العالم يحتفل بـ

### دبي تستقبل العام الجديد بعرض ليزر رائع على برج خليفة

كتبت - رشا فتحي ونور ابراهيم:

احتفل الآلاف في عواصم العالم بالعام الجديد بإطلاق الألعاب النارية وإقامة الحفلات في العديد من البلدان، منها لندن التي شهدت حشدًا هائلًا على نهر التايمز في عرض للألعاب النارية استمر 12 دقيقة.

كانت أغاني أريشا فرانكلين وأني لينوكس، وأريانا جراندي بالتناوب تملأ العاصمة، وسط هتافات المحتفلين ببداية العام الجديد.

كما احتشد مئات الآلاف في شارع الشانزليزيه بفرنسا في مشهد مهيب ولحظة الألعاب النارية، جميع العواصم لحظة دخول العام الجديد 2018 ورحيل عام 2017.

ومع دقائق اللحظات الأولى من العام الجديد احتفلت دبي، بدء عام 2018 بعرض ضوئي باهر في وسط الإمارة على برج خليفة، الذي يعد أطول مبنى في العالم، بينما أضواء الألعاب النارية من مناطق أخرى في المدينة الطليجية التي تستقبل ملايين السائحين سنويا.

واحتشد مئات آلاف الأشخاص في محيط برج خليفة منذ ساعات المساء الأولى لمشاهدة عرض اليزر الذي حل



برج خليفة يتلألأ بأشعة الليزر

هذا العام محل الألعاب النارية التقليدية «لاتيان بشيه جديد» بحسب تصريح سلطات الإمارة.

وشهدت الطرق المؤدية إلى برج خليفة زحمة سير خائفة قبل ست ساعات من حلول رأس السنة، وأضاعت عروض الليزر البرج لساعات قبل أن تتوج الأمسية عند منتصف الليل تماما بإضاءة البرج بلم دولة الإمارات، وصورة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان مؤسس الدولة، وتاريخ 2018. وجرى الاحتفال وسط إجراءات أمنية وتنظيمية مكثفة شملت إغلاق طرق في محيط وسط المدينة ونصب خيم للإسعافات الأولية، وكانت سلطات الإمارة أعلنت أنها تستهدف دخول موسوعة «جينيس» للأرقام القياسية كاضخم عرض ليزر على مبنى، وابدأت الاستعداد للأمنية الباهرة قبل أشهر من حلول ليلة رأس السنة.

وفي مناطق أخرى من دبي، أضاءت الألعاب النارية سماء الإمارة، بينما تلك التي انطلقت من شواطئ شعبية، بينما ضاقت النوادي الليلية والمقاهي والمطاعم بالمحتفلين بالعام الميلادي الجديد.



برج خليفة يتلألأ بأشعة الليزر



هذا الملف مغلق وفي موقع عميق من ذهن الهدف.. ولا يفتح إلا بمعرفته هو فقط وذلك عند الضرورة ووقت الخطر.. لهذا هو عصي علي الفهم يصعب اختراقه أو هزيمته.. هذا هو السر.. سر الشعب المصري كما تصور وكتب المخرج خالد جلال في مسرحيته الجديدة «سلم نفسك» والتي تعرض علي مسرح مركز الإبداع الفني بدار الأوبرا المصرية.. ولكن الفنان يستشرف المستقبل ويرسم ملامح الشخصية المصرية بكل تناقضاتها وصراعاتها الحالية فيعد أن قدم لنا «قهوة سادة» قبيل يناير 2011 وكانت عن الفساد الحكومي والإعلامي وتدهور التعليم والفن والثقافة المصرية في مقابل التغيرات العالمية والإقليمية التي هيمنت فيها القوة والسلطة مع رأس المال المحلي والعربي علي الفكر وغيرت وشوهدت التاريخ نجد أن في هذا العمل الجديد يخرج خالد جلال من دائرة الآخر إلى دائرة الذات، حيث يبحث العرض المسرحي في خبايا التغيرات المتلاحقة التي أصابت الشخصية المصرية وشوهدت سلوكها وتصرفاتها لدرجة أنها صارت كالمفردوس أو الطماعون والمرض الخبيث الذي يدمر كل من يلامسه أو يتواصل معه.. فالعرض يبدأ في عالم آخر وزمن مستقبل وأرض السلام والأمن والمحبة بوتوبيا الغد وقد أعلن الحاكم عن وجود كائن غريب خطر علي المواطنين وعلي البلد فصدرت الأوامر للسلطات الأمنية بتسليمه وحجزه وعزله في معتبر يقوم عليه ثلاثة علماء.. رجلاً وامرأة.. وتبدأ رحلة البحث عن المرض القاتل داخل عقل الكائن البشري الذي أتى من زمن آخر.. وتفتح ملفات العقل والنفس واللاوعي لتكتشف أن ذلك الكائن المصري قد دمرت كل صفاته البشرية أخلاقياً وعاطفياً وسلوكياً.. فهو ينتمي لمجموعة من البشر تأكل لحم ذوبها بالتنمية والإشاعة كآكل لحم البشر.. وأن ذلك الكائن لا يعرف الحب ولا يحترم الصداقة أو الأخوة وأنه ابن عاق وزوج ضعيف وأنه قد صار أسيراً لعالم التكنولوجيا والقضاء الافتراضي الإلكتروني ولم يعد قادراً علي التواصل الإنساني بعد أن فقد النبوة والرحمة والشهامة علي كافة المستويات وأنه يعيش بلا أخلاق ولا ضمير يبيع كل شيء، حتى الدين استغله للسلطة والتملأ وللسيطرة وفي سبيل أي شيء يدمر نفسه ومن حوله.. انهارت القيم والمنظومة الأخلاقية بالكامل ولم يعد يملك أي ملف إيجابي ينقذه من الموت بعد أن فتحت كل ملفات عقله علي العلماء يجدون ملفاً يمنحه قبلة الحياة ويسمح بعلاجه من هذا الواب الذي يدمر كل خلاياه.. وفجأة يظهر ذلك الملف الأخير المغلق الذي لا يمكن الوصول إليه إلا عن طريقه هو شخصياً.. في لحظات فارقة خطيرة يحدد ما هو ملف وسر الوطن وحسب تلك الأرض الطاهرة وذلك الوادي الخصيب وادي النيل.. في مشهد آخر تجد الفلاح والراعية والجندي والمعلم والطبيب والعروس وهم يظهرون في النهاية ليؤكدوا أن السر في بقاء المصري هو الوطن وحبه وانتمائه لتلك الأرض وذوده عنها وتجمعه في لحظات المصير.. كما حدث في الحادثة الأخيرة حين حمى شيخ الجامع الكنيسة وأذن في المصلين لنصرة ونجدة إخوانهم في كنيسة ماري ميثا بطوان.. وحين زغردت المصرية لحظة سقوط الإرهابيين بيد الحجاج صلاح وانتفض عليه المصريون يريدون الفتك به.. هذا هو سر وهذا هو الفن الصادق الرائع للمبدع العبقري خالد جلال وفريقه المسرحي الواحد.. وهذا هو المصري الذي لن يبيع ولن يفرط ولن يسقط أبداً.

## بسبب العجز في الرافعات المصرية

### فنادق الأقصر استعانت براقصات روسيا وأوكرانيا في ليلة رأس السنة

الأقصر وغربها، خاصة مع ارتفاع نسبة الاشغال السياحي وانتعاش الموسم السياحي الشتوي هذا العام وهو الارتفاع الذي زاد من الطلب علي الرافعات وأعضاء فرق الفنون الشعبية التي تقدم الفلكلور الشعبي وتحظى حفلاتها وعروضها داخل فنادق الأقصر بإقبال كبير من السياح. وبحسب قول محمد الهادي، مدير أحد الفنادق في الأقصر، فإن المطاعم السياحية والفنادق الثابتة والعائمة لجأت إلى الاستعانة براقصات روسيات وصينيات لإحياء حفلات رأس السنة وبداية العام الجديد هذا العام، وذلك بسبب صعوبة القيام بحجز راقصة أو فرقة شعبية لإحياء حفل بحسب برنامج الفندق، بل يضطر الفندق لأن يقيم حفلاته في وقت يتناسب ومواعيد الراقصة وفترتها التي تكون مرتبطة بأحياء أكثر من حفل في الليلة الواحدة.



احتفالات الأقصر في رأس السنة

الأقصر - حجاج سلامة:

احتفلت الأقصر بليلة رأس السنة وسط رواج سياحي غير مسويق منذ 7 سنوات، وعادت الأضواء والألعاب النارية لتنتاللا في سماء المدينة التي اضطرت فنادقها للاستعانة براقصات روسيات وأوكرانيات في حفلات ليلة رأس السنة التي شارك فيها آلاف السياح الأجانب والمصريين، وذلك بسبب النقص في أعداد الرافعات المصرية وزيادة أعداد الحفلات بالتزامن مع ارتفاع نسبة الإشغال السياحي التي تجاوزت الـ 50%.

وكانت فنادق الأقصر ومنشأتها السياحية قد عانت من أزمة من نوع خاص جداً هي النقص في أعداد الرافعات المصرية التي لم يُعدن يكفيين لتلبية الطلب المتزايد عليهم من قبل إدارات وملاك الفنادق والمنجعات والمنشآت السياحية في شرق



اجرات الصلح بين عائلتي عسران وأبوليمود

## الصلح النهائي بين عائلتي «عسران» و«أبوليمود» بأوسيم

كتبت - محمد صلاح:

حملت عائلة عسران عاصي الكفن الي عائلة «أبوليمود»، واشترطت لجنة الصلح، برئاسة علاء غراب، بتقريم أي طرف يتعدى علي الطرف الآخر في المستقبل بمبلغ مليون جنيه، شهد جلسة الصلح المئات من أهالي أوسيم والقرى التابعة لها وذلك في السراق المقام بمنزل علاء غراب.

تم عقد الصلح النهائي بين عائلة عسران عاصي وعائلة «أبوليمود» بأوسيم تحت رعاية علاء غراب، عضو الهيئة العليا بالوفد. وكانت عائلة عسران عاصي قد قتلت إحدى السيدات واصابة 4 من عائلة «أبوليمود».

## طائرة أقلعت في 2018.. وهبطت في 2017

عن نيوزيلاندا بـ23 ساعة، ما جعل الطائرة تهبط بمطار الوصول في تمام الساعة 10:16 دقيقة صباح الأحد 31 ديسمبر بالتوقيت المحلي لمدينة هونولولو، وبذلك تكون الطائرة أقلعت في 2018 وهبطت في 2017. يذكر أن نيوزيلاندا كانت من البلاد الأولى التي احتفلت بدخول العام الجديد، ثم تلتها أستراليا وياقي دول العالم.

من المقرر أن تقلع الطائرة، التابعة لخطوط هاواي للطيران، في تمام الساعة 11:55 مساء الأحد 31 ديسمبر 2017، لكن نظراً ما تأخر موعد الإقلاع 10 دقائق كاملة فاقلمت في تمام الساعة 00:05 من صباح الاثنين 1 يناير 2018. وهبطت الطائرة في مطار هونولولو بجزيرة هاواي الأمريكية، التي يتأخر توقيتها المحلي

مع بداية عام جديد، لا تخلو فروق التوقيت بين الدول من مضارقات لا تحضر علي يال، وذلك بعدما أقلعت طائرة ركاب من مطار أوكلاند في نيوزيلاندا مع الدقائق الأولى عام 2018، غير أنها تعرضت لسيناريو «زمني» فريد من نوعه، إذ هبطت في مطار هونولولو بجزيرة هاواي الأمريكية في عام 2017. ووفقاً لصحيفة «مترو» البريطانية، كان



الطائرة التي عادت إلي الخلف