

الوفد

رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبو شقة

رئيس التحرير
وجدى زين الدين

رئيس مجلس الإدارة
د. هانى سرى الدين

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى



قمة مصرية - فلسطينية بالقاهرة

«السيى»: القضية الفلسطينية ستظل لها الأولوية ودعم كامل للتسوية السياسية

المرحلة الحالية تتطلب التكاتف وتكثيف كافة الجهود العربية لاستئناف مفاوضات عملية السلام

على حقوق الشعب الفلسطيني، وكذلك لتحقيق الوحدة الوطنية الفلسطينية. وأضاف المتحدث الرسمي أنه تم التوافق على مواصلة التشاور والتنسيق المكثف بين الرئيسين من أجل متابعة ما سيتم من خطوات خلال الفترة المقبلة سعياً نحو حلحلة الوضع الراهن بالعودة إلى مسار المفاوضات.

كما شهد اللقاء استعراض الجهود المصرية لتثبيت الهدوء في قطاع غزة، حيث تستهدف الحفاظ على أمن واستقرار الشعب الفلسطيني وتحسين الأوضاع الإنسانية والمعيشية والاقتصادية بالقطاع، وأن مصر مستمرة في جهودها لإتمام عملية المصالحة وتحقيق توافق سياسى فى إطار رؤية موحدة بين جميع القوى والفصائل الفلسطينية، بما يحقق وحدة الصف ومصالح الشعب الفلسطيني الشقيق.

الموقف المصري تجاه القضية، ودعم مصر الكامل للمواقف والاختيارات الفلسطينية تجاه التسوية السياسية، واستمرار مصر فى بذل جهودها من أجل استعادة الشعب الفلسطينى لحقوقه المشروعة وفق مرجعيات الشرعية الدولية، مع التأكيد على أن المرحلة الحالية تتطلب التكاتف وتكثيف كافة الجهود العربية من أجل استئناف مفاوضات عملية السلام.

من جانبه أكد الرئيس الفلسطينى على ما يوليه من أهمية للتشاور والتنسيق مع الرئيس «السيى» بشأن مجمل الأوضاع الفلسطينية ومحددات الموقف الفلسطينى فى ظل التطورات التى تشهدها القضية، وكذا المتغيرات المستجدة على الساحتين الإقليمية والدولية خلال الفترة الأخيرة، معرباً عن تقديره جهود مصر ومواقفها التاريخية والثابتة فى دعم القضية الفلسطينية، وتحركاتها على مختلف الأصعدة سعياً للحفاظ

كتب. ناصر عبدالمجيد:

أكد الرئيس عبدالفتاح السيسى أن القضية الفلسطينية ستظل لها الأولوية فى السياسة المصرية، وأن مصر تدعم المواقف والاختيارات الفلسطينية تجاه التسوية السياسية.

جاء ذلك خلال لقاء قمة عقده الرئيس عبدالفتاح السيسى أمس بقصر الاتحادية مع الرئيس الفلسطينى محمود عباس، بحضور سامح شكرى وزير الخارجية، وعباس كامل رئيس المخابرات العامة، كما شارك من الجانب الفلسطينى كل من حسين الشيخ رئيس هيئة الشئون المدنية، واللواء ماجد فرج رئيس جهاز المخابرات العامة، والسفير الفلسطينى بالقاهرة السيد دياب اللوح.

وصرح المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية بأن اللقاء تناول آخر مستجدات القضية الفلسطينية وعملية السلام فى الشرق الأوسط. وشدد الرئيس «السيى» على ثبات



السيسى، خلال لقائه يومان أمس

اللجنة الثلاثية تتسلم نادى الزمالك رسمياً

الأهلى يستغنى عن «بادجى» و«جمعة» و«الشيخ»



محمود غلاب يكتب:

«أبو شقة» أنقذ لائحة الشيخ من عدم الدستورية

P.4



المستشار أحمد بكرى

كتب. مصطفى جويلى وسامية فاروق:

بدأت اللجنة الثلاثية المكلفة بتسيير شئون نادى الزمالك برئاسة المستشار أحمد بكرى وعضوية المستشارين هشام إبراهيم ومحمد عطية عملها رسمياً داخل القلعة البيضاء بعد أن صدر قرار من وزارة الشباب والرياضة بإيقاف وتجميد مجلس الإدارة السابق برئاسة مرتضى منصور وإحالة الخلفات المالية الصادرة بحقه إلى النائب العام.. وقد تسلمت اللجنة النادى من مديرية الشباب والرياضة بالجزيرة أمس وعقدت أول اجتماع لها. وأكد المستشار أحمد بكرى أن اللجنة قبلت هذه المفارقة الصعبة وتحتاج إلى مجهود كبير لتصحيح الأوضاع، فالزمالك مثل المهام والأعباء، وأعلن استمرار الجهاز الفنى للفريق الأبيض بقيادة البرتغالى جيمى باتشيكو، كما سيتم التعاقد مع اللاعبين وفقاً لاحتياجاته، وقال إن فريق الكرة خط أحمر لا يمكن المساس به.. وأقول لجمهير الزمالك الغيرة اطمئنا الزمالك فى قلوبنا وعبونا.

وتم تشكيل لجنة لإدارة الملف الكروى بالزمالك تضم كلا من أيمن يونس وأشرف قاسم وعبدالحليم على، وسيتولى «قاسم»

الحكومة تنفى حرمان المطلقة وغير المتزوجة من معاش والديها عند بلوغها سن ٢٤ عاماً

قيمة المعاش. كما أوضح إذا نقص الدخل عن المعاش يُصرف إليها الفرق من تاريخ التحاقها بالعمل، أما فى حالة الطلاق يكون استحقاقها للمعاش اعتباراً من تاريخ وفاة المؤمن عليه أو صاحب المعاش، مشدداً على أن القانون الجديد لم ينتقص من أى حقوق مكتسبة بموجب القوانين السابقة.

وينص القانون الجديد على شروط استحقاق الابنة للمعاش، ويأتى نص القانون كالتالى: «شترط

كتب. ناصر فياض:

أعلن المركز الإعلامى لمجلس الوزراء، ووزارة التضامن الاجتماعى عدم حرمان غير المتزوجة والمطلقة من معاش والدها عند بلوغها سن ٢٤ عاماً وفقاً لقانون «التأمينات الاجتماعية والمعاشات» الجديد، موضحاً أن حالات حرمان الابنة من المعاش تقتصر على حالتين فقط: هما الزواج أو الالتحاق بوظيفة - تحمل رقماً تأمينياً- تدبر لها دخلاً يساوى

أحكام تصل إلى ٧ سنوات مشدد للمتهمين فى أحداث «مجلس الوزراء»

كتب. محمد موسى وكريم ربيع:

قضت الدائرة الأولى إرهاب بمحكمة الجنايات، المنعقدة بمقر المحاكمات بأكاديمية الشرطة، أمس الاثنين، بمعاقبة ١٢ متهماً فى قضية أحداث العنف، وإضرار النيران والشغب التى وقعت فى محيط مبنى مجلس الوزراء، ومجلسى الشعب والشورى والجمع العلمى المصرى، والتى عرفت إعلامياً بأحداث مجلس الوزراء، بالسجن من سنة للسجن المشدد ٧ سنوات.

وجاء منطوق الحكم بمعاقبة كل من «ميكسموس بولس، ومحمد صالح، وخلف الله السيد، ياسر محمد، وسارة جمال، وإسلام عادل، وأحمد سمير» بالسجن المشدد ٧ سنوات، كما عاقبت المحكمة المتهم طارق شمس الدين بالسجن المشدد ٥ سنوات عما أسند إليه من اشتراكه فى التجهر.

كما قضت المحكمة بمعاقبة المتهمين الحديث محمد فتاوى، وحسام محمد بالسجن لمدة ٥ سنوات، وبراءة كل من مصطفى كامل، وأحمد كامل مما نسب إليهما، وبراءة إسلام عادل مما نسب إليه من إتلاف سيارات المارة، وبراءة طارق شمس الدين مما نسب إليه من الاشتراك فى حريق هيئة الطرق والكبارى.

كما قضت المحكمة بمعاقبة المتهم «إسلام عادل» بالسجن مع الشغل لمدة سنة عما أسند إليه من إحرازه مخدر الترامادول.

صدر الحكم برئاسة المستشار محمد شبرين فهمي، وعضوية المستشارين طارق محمود محمد، وحسام الدين فتحي، ومصطفى ذكرى وكيل النائب العام، ويحضور حمدى الشناوى الأمين العام لمامورية طرة، وبسكرتارية طارق فتحي.

شركة مطاحن مصر العليا

شركة مساهمة مصرية

يسر الشركة

أن تعلن أنه وفقاً لقرار الجمعية العامة للشركة والمنعقدة بتاريخ ٢٠٢٠/١١/١٧ فقد تقرر:

صرف الكوبون رقم (٢٥)

عن العمليات المنفذة حتى جلسة يوم ٢٠٢٠/١٢/١٢

بواقع ١٠ جنيه

فقط عشر جنيه «للسهم الواحد

وسيتيم الصرف اعتباراً من يوم ٢٠٢٠/١٢/١٦

وذلك عن طريق شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزى وذلك من خلال (خدمة الصراف الآلى) ATM

ومنافذ الصرف التالية:

١) بنك مصر (مصطفى كامل - القاهرة)
٢) بنك البركة - مصر (البرقى)
٣) بنك الكويت الوطنى - مصر (المنسفين)
٤) بنك نوبليس الاملاى - مصر (البورصة)
٥) البنك المصرى الخليجى (فرع لوران الاسكندرية)
٦) بنك نوبليس التجارى - مصر (سعد زغلول الاسكندرية)
٧) ميد بنك MIDBANK (مدينة نصر - التجمع الخامس)
٨) بنك قطر الوطنى الاطلى (الأسى - الاسكندرية - الطلة الكبرى)
٩) البنك الاهلى الكويتى - مصر (الحوار - شبرا - فرع لوران - الاسكندرية)
١٠) بنك كريدت أجريكول مصر (عبد الحاقى لوتى - القاهرة) ... صالح سالم (الاسكندرية) - سوهاج
١١) البنك الاهلى المصرى (الربى - بين المربيات - الجوف - الاسكندرية - الزقازيق)
١٢) البنك الاهلى المتحد (الهرم - عمارات العيون - البرقى - التجمع الخامس - السويس - القيا - الثلاثان)
١٣) البنك التجارى الدولى (الصيد - العبد - البريلاند - الفيحة - برج العادى - الاسكندرية - بور سعيد - الصورة - مطا - السوط - الماس من قنوير - المنطقة الصناعية)

ملحوظة

١- ترحو احضار اصل مستندات الصرف للاطلاع وصورة منها للتسليم

٢- والنسبة للسادة المساهمين المشتركين فى خدمة ATM التى تحمل شعار شركة مصر للمقاصة سوف يتم إضافة قيمة الكوبون المستحق لهم مباشرة فى نفس يوم الصرف.

والله الوفق ...

رئيس مجلس الإدارة العضو المنتدب

« محاسب / عبد القادر السيد أحمد »

فى حقائب خاصة ممتلئة بالجاف:

انطلاق أول عمليات شحن لقاح «كورونا» من بروكسل إلى شيكاغو

خبيرة روسية تتوقع انتهاء الوباء العام المقبل بعد تطعيم نصف السكان

كتب. هشام الهلوتى:

انطلقت أمس أولى عمليات الشحن الكبيرة للقاح فيروس كورونا المستجد، الذى أنتجته شركة «فايزر» الأمريكية بالتعاون مع «بيونتك» الألمانية، جرى نقل الدفعة الأولى من اللقاحات من بروكسل فى بلجيكا إلى مدينة شيكاغو الأمريكية، على متن رحلة طيران «شارتر».

وصممت «فايزر» حاويات شحن خاصة بحجم حقبة اليد، تحمل والى ٩ كيلوجرامات من الجليد الجاف، للحفاظ على اللقاح فى درجات حرارة مناسبة، وكانت الشركتان المنتجتان تقدمتا طلب للسجلات الأمريكية، من أجل الحصول على ترخيص لاستخدام اللقاح، ومن المتوقع أن يصدر خلال ١٠ أيام، ولا يمكن تداول اللقاح طبياً حتى يحصل على الترخيص، لكن من الممكن إرساله إلى مواقع التوزيع للسماح بتسليم أسرع بمجرد الحصول على الموافقة على تداوله.

من جهة أخرى قالت مديرة مركز «فيكتور» العلمى الروسى زينات



هالة زايد



صحيفة يومية تصدر عن

حزب الوفد

أسسها عام ١٩٨٤

فؤاد سراج الدين

برئاسة تحرير

مصطفى شردي

المدير العام التنفيذي

فيصل الجمال

مدير عام التحرير

محمود غلاب

مدير التحرير

محمد مهاود

حنان فهمي

على البحراوى

طارق تهامي

فتوح الشاذلى

سامى صبرى

ياسر شورى

المدير الفني

أحمد أبو زيد

مستشار التحرير الفني

أشرف عزب

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير والإعلانات

١ شارع بولس حنا - الدقى -

الجيزة

ص. ب. ٣٥٧٠ إسماعيلية

تليفون : ٣٣٣٨٢٢٢٢ - ٣٣٣٨٢٢٢١

فاكس : ٣٣٣٥٩١٣٥ - ٣٣٣٥٩١٣٠

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

٢٧٧-٤٤٢٥ - ٣٧٧-٢١٩٥ - ٣٧٧-٤٥٦٥

الاشتراكات

الاشتراك السنوي: ١٠٥٥ جنيهًا

الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيهًا

ثلاثة شهور: ٣٧٥ جنيهًا

كاتب: هشام الهوتى:

أعلنت الدكتورة هالة زايد، وزيرة

الصحة والسكان، عن فحص ٢١ مليونًا

٥٠٠ ألف مواطن ضمن مبادرة رئيس

الجمهورية لـ «فحص وعلاج الأمراض

المزمنة والاكتشاف المبكر للاعتلال

الكلى» تحت شعار «١٠٠ مليون

صحة»، وكشف الدكتور خالد مجاهد،

مستشار وزير الصحة والسكان لشؤون

الإعلام والمتحدث الرسمي للوزارة،

أنه تم تقديم العلاج لـ ٢ مليون و ٢٠٠

ألف مواطن بالمجان، من ضمنهم ٦٦٠

ألف حالة ارتفاع ضغط الدم، و ٦٧٠

ألفًا و ٦٠٠ حالة سكر.

٣٣ مليار جنيه استثمارات القابضة للكهرباء وشركاتها خلال العام الحالي «الجايكا» اليابانية تنفذ مشروع التحول لشبكة الكهرباء الذكية بقيمة ٩٠ مليون دولار



وزير الكهرباء يشهد توقيع عقد تنفيذ مشروع تحسين كفاءة الطاقة

الثروة المعدنية من خلال تنفيذ قرارات مجلس الوزراء، والتي تم على أساسها توقيع بروتوكولات لفض الشبكات. كما ارتفعت قدرات الشبكة القومية بمقدار ١١٩٩ ميغاوات لتصبح القدرة الاسمية ٥٩٥٢٩ ميغاوات، وبلغت كمية الطاقة المولدة حوالي ١٩٧.٢ مليار ك.و.س. وتم إطلاق منصة إلكترونية موحدة بقطاع الكهرباء وإتاحتها على الموقع الإلكتروني للشركة القابضة للكهرباء مصر لاستقبال طلبات المواطنين وتقديم الخدمات لهم إلكترونياً.

إنشاء تطبيق المحمول لتقديم الخدمات الذكية لشحن العدادات مسبوقة الدفع من خلال أجهزة المحمول باستخدام خاصية NFC (سهل - سهل) الكهربية (MY Fawry).

زيادة عدد المشتركين، حيث بلغ ٣٧.١ مليون مشترك بنسبة ٢٪ عن العام السابق منه حوالي ٩.٥ مليون مشترك لديهم عدادات مسبقة الدفع بنسبة ٢٦٪ من إجمالي عدد المشتركين.

وفي سياق آخر شهد الدكتور محمد شاكر وزير الكهرباء والطاقة المتجددة توقيع عقد تنفيذ مشروع تحسين كفاءة الطاقة لصالح الشركة القابضة للكهرباء

وأوضح المهندس جابر دسوقي رئيس الشركة القابضة للكهرباء مصر أن الشركة القابضة للكهرباء مصر وشركاتها التابعة نجحت بفضل المساندة والدعم المستمر من جانب القيادة السياسية في التغلب على التحديات التي واجهتها خلال الفترة الماضية وتحقيق الاستقرار للشبكة القومية وتغطية الفجوة بين الإنتاج والطلب على الكهرباء واستكمال خطوات إعادة تأهيل شركات الكهرباء من خلال العديد من الإجراءات أهمها تنفيذ استثمارات بالشركة القابضة وشركاتها هذا العام بحوالي ٣٣ مليار جنيه.

وتسوية الشبكات المالية بين الشركة القابضة وشركاتها التابعة وكل من وزارة المالية ووزارة البترول

كتب: عماد خيرة،
ترأس الدكتور محمد شاكر وزير الكهرباء والطاقة المتجددة اجتماعات الجمعية العامة العادية وغير العادية للشركة القابضة للكهرباء مصر وسط اتخاذ كافة الإجراءات الاحترازية لمواجهة فيروس كورونا المستجد أثنى الدكتور شاكر على الجهود التي بذرها أعضاء مجلس إدارة الشركة القابضة للشركة القابضة للكهرباء مصر متمنياً دوام التوفيق والنجاح.

وأوضح المهندس جابر دسوقي رئيس الشركة القابضة للكهرباء مصر أن الشركة القابضة للكهرباء مصر وشركاتها التابعة نجحت بفضل المساندة والدعم المستمر من جانب القيادة السياسية في التغلب على التحديات التي واجهتها خلال الفترة الماضية وتحقيق الاستقرار للشبكة القومية وتغطية الفجوة بين الإنتاج والطلب على الكهرباء واستكمال خطوات إعادة تأهيل شركات الكهرباء من خلال العديد من الإجراءات أهمها تنفيذ استثمارات بالشركة القابضة وشركاتها هذا العام بحوالي ٣٣ مليار جنيه.

وتسوية الشبكات المالية بين الشركة القابضة وشركاتها التابعة وكل من وزارة المالية ووزارة البترول

٢٠٠ مليون جنيهه للتحرك بشكل عاجل لمواجهة الأمطار بالإسكندرية غياب الوزراء عن اجتماع «مجلس النواب».. «السجيني»: أزمة السيول أقاتل محافظاً



جانب من اجتماع لجنة الإدارة المحلية

كتب: حازم العبيدي،
أعلن اللواء عبدالفتاح تمام سكرتير عام محافظة الإسكندرية أن رئيس الوزراء وجه باعتماد مبلغ ١.١ مليار جنيه لمواجهة أزمات الأمطار في محافظة الإسكندرية ومعالجة مشكلاتها، مع إتاحة ٢٠٠ مليون جنيه منها بشكل عاجل للتحرك لمواجهة الأزمة وحلها.

جاء ذلك خلال اجتماع لجنة الإدارة المحلية بمجلس النواب، أمس، لمناقشة الإجراءات التي اتخذتها الحكومة لمواجهة التغيرات المناخية وكيفية استعدادها لمواجهة الأمطار الغزيرة التي سقطت على مناطق متفرقة من الدولة بخاصة محافظة الإسكندرية وما أصابها من أضرار جسيمة وصلت إلى وفاة بعض المواطنين وسقوط بعض المنازل، مع عرض التدابير اللازمة لتلافي تكرار حدوث ذلك مستقبلاً.

وأشار سكرتير عام محافظة الإسكندرية إلى أن الطاقة التصميمية لشبكة الصرف الصحي داخل المحافظة مليون ونصف متر مكعب، وتقدر الطاقة الاستيعابية بـ ١٠٠ ألف متر مكعب في اليوم من خلال شبكة تصريف الأمطار.

وأوضح أن الفترة الأخيرة شهدت تحرك المحافظة والجهات المعنية واتخاذ إجراءات لمواجهة نوات الأمطار، وتم اتخاذ بعض الاستعدادات، وحصر الأماكن التي يكون فيها تجمع مياه الأمطار، وتجهيز البنية التحتية، لتصريف الأمطار، وأنه خلال السنوات الأخيرة يتم عمل تجارب محاكاة في الأماكن الحيوية مثل الأبنية وغيرها، وتم إنشاء مؤن ثابتة على الطرق لتصريف الأمطار خلال النوات.

وتابع: «خلال التوتين الأخيرتين لم تظهر مشكلات كبيرة وذلك لحسن الاستعداد، أما الإشكاليات التي ظهرت في بعض المحطات، فذلك بسبب أن الطاقة الاستيعابية لم تستوعب مياه الأمطار، وتجمعت للمياه في مناطق محيطية استمرت على مدار يومين، وحالياً لا توجد أي منطقة فيها آثار مياه أمطار».

وأوضح أن الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، عقد اجتماعاً، عبر تقنية الفيديو كونفرانس؛ لمناقشة تدابير وجهود التعامل مع الأمطار الغزيرة التي تشهدا محافظة الإسكندرية، بمشاركة وزير التعمية المحلية، ووزير الإسكان والمرافق ومحافظ الإسكندرية، وذلك لمناقشة

التصورات والمقترحات العاجلة التي ستبذلها الحكومة في تنفيذها، للتغلب على التحديات التي تواجه محافظة الإسكندرية بسبب التغيرات السلبية للتغيرات المناخية، والمتمثلة في كمية الأمطار الغزيرة التي يستمر هطولها لساعات طويلة.

قال النائب أحمد السجيني رئيس لجنة الإدارة المحلية بمجلس النواب إن المواطن كان على أعلى درجات الوطنية والمسئولية في ملف التصالح بمخالفات البناء، وأنه رغم إدراكه لوجود حكومات سابقة مترهلة كانت مسئولة عن الوضع الذي وصلنا إليه في مخالفات البناء.

وأضاف «السجيني» خلال اجتماع اللجنة أمس: يجب أن يتم توجيه أموال ومخصصات الأموال تم إصلاح منظومة الصرف بالطرق الإسكندرية، عوائد التصالح في الإسكندرية مليار جنيه، وحينما يشعر المواطن أنه سبب الأضرار التي تسببها الأمطار الغزيرة التي سقطت على مناطق متفرقة من الدولة وخاصة محافظة الإسكندرية وما أصابها من أضرار جسيمة وصلت إلى وفاة بعض المواطنين وسقوط بعض المنازل، مع عرض



صباحي، خلال استقباله «تهامي»، تصوير: مصطفى مهدي

وزير الشباب والرياضة يستقبل النائب الوفدي طارق تهامي لبحث عدد من الملفات الخاصة بمراكز الشباب

كتب: محمود عبد المنعم،
قدم الدكتور أشرف صباحي وزير الشباب والرياضة التهنئة للنائب الوفدي الكاتب الصحفي طارق تهامي عضو مجلس الشيوخ بمناسبة فوزه بعضوية المجلس، وذلك خلال زيارته مكتب وزير الشباب والرياضة بمقر الوزارة، وذلك لبحث عدد من الملفات الخاصة بمراكز الشباب في مختلف المحافظات.

قام النائب طارق تهامي خلال اللقاء بتقديم طلبين الأول خاص بإنشاء مركز شباب في قرية الهنادي بمركز إسنا بمحافظة الأقصر، و أكد في مذكرة رسمية للوزير أن المركز عبارة عن قطعة تم رصد مساحتها ٢١٠٠ متر مكعب، ورغم مرور عدة سنوات على بدء إجراءات التأسيس ما زالت قطعة أرض بلا ميان أو ملاعب، ورغم حصوله على قرار تخصيص، ووافق وزير الشباب على اتخاذ اللازم تجاه بدء إجراءات تنفيذ إنشاء مركز شباب قرية الهنادي.

فيما تضمن الطلب الثاني الذي تقدم به النائب الوفدي سرعة تنفيذ الملعب السباعي والمبنى الإداري بمركز شباب بسندية التابع لمحافظة الدقهلية، وأيضاً تجديد خطاب استبدال أرض ملعب مركز شباب دمالاش إلى مكان آخر أكبر من حيث المساحة لإنشاء ملاعب ومبنى إداري.

وخلال اللقاء أكد أشرف صباحي وزير الشباب والرياضة، أن الشعب المصري ينتظر المزيد من مجلس الشيوخ الأمر الذي يعود بالنفع على الوطن، مؤكداً أن مكتبه مفتوح

دائماً لاستقبال طلبات نواب حزب الوفد، وجميع نواب المجلسين النواب والشيوخ، وذلك من أجل تقديم الأفضل للوطن والمواطنين.

ووجه الدكتور أشرف صباحي توجيهاته إلى مسئول قطاع الشباب بالبدء في الإجراءات المتعلقة بطلب النائب الوفدي والكاتب الصحفي طارق تهامي.

فيما وجه طارق تهامي، الشكر للدكتور أشرف صباحي على التعاون المتميز، مشيراً إلى أن الجميع يعمل من أجل مصلحة الوطن والمواطن، وهذا هو الدور الوطني المنتظر من كل مسئول في موقعه، وأثنى على الجهد الذي يقوم به الدكتور أشرف صباحي الأمر الذي انعكس بشكل إيجابي على قطاع الرياضة في مصر بشكل عام خاصة أنه يولي اهتماماً كبيراً للشباب في جميع المحافظات والنشر في مختلف مراكز الشباب بالمحافظات لتكون قناة شرعية للشباب لتفريغ طاقتهم والاستفادة منها في ممارسة أنواع الرياضة المختلفة.

حضر اللقاء محمد الإترى سكرتير الهيئة العليا للحزب، والمهندس إبراهيم عبدالهادي رئيس مركز شباب دمالاش، وفخري عبدالسميع رئيس مركز شباب بسندية.

يذكر أن حزب الوفد يسعى من خلال هيئاته البرلمانية بمجلسي الشيوخ والنواب أن يكون همزة الوصل بين الهيئات الخدمية المختلفة ومؤسسات الدولة من خلال أعضائه ونوابه في كافة المحافظات.

التدابير اللازمة لتلافي تكرار حدوث ذلك مستقبلاً.

وتستهدف الجلسة استعراض ومنع تكرار ما وقع بالإسكندرية جراء سوء الطقس وتضرر مناطق منها، ويحث فض الشبكات في المسئولية وسبل وضع خارطة طريق نهائية لهذا الأمر.

وشهد اجتماع لجنة الإدارة المحلية، أمس، انتقادات وجهها النائب أحمد السجيني رئيس اللجنة، بسبب غياب الوزراء عن حضور اجتماع اللجنة لمناقشة أزمة الأمطار التي ضربت الإسكندرية، على مدار ٥ أعوام.

وقال هذا ليس تقليلاً من قيادات الصف الثاني، ولكن المقاربة السياسية تتطلب حضوراً على مستوى وزاري، وحضور الوزير للجنة برلمانية يكون لصالح الشعب وليس للجنة الإدارة المحلية.

وتابع: أزمة الأمطار في الإسكندرية كانت سبباً في إقالة المحافظ، وطوال ٥ سنوات تصدر تصريحات للمصاحفة والإعلام ولكن أن الأول أن نجد حلولاً، وتابع: أود التأكيد على أن المجلس لا يزال يمارس دوراً رقابياً في دور انعقاد سادس ولم نقصد صلاحياتنا بعد.

وجهت اللجنة الدعوة لوزير الإسكان والمرافق العامة والمجمعات العمرانية، ومحافظ الإسكندرية، ورئيس الشركة القابضة لمياه الشرب والصرف الصحي، ونائب وزير المالية، ونائب وزير التخطيط.

«الأوقاف» تشدد على الالتزام بإجراءات الصحة

كتبت: سناء حبشيش،
أكدت وزارة الأوقاف ضرورة الالتزام بجميع الإجراءات الاحترازية والوقائية التي تقرها الجهات الصحية المختصة، وأهمها الحرص على مسافات التباعد الاجتماعي، والبقاء في جميع مظاهر التزام واتباع الكمامة في جميع التجمعات والأماكن العامة ووسائل المواصلات وغيرها.

أشارت إلى أن «طاعة الله لا تتحقق بأذى الخلق»، عملاً على تحقيق مقاصد الشرع، وانطلاقاً من وجوب الحفاظ على النفس وصونها عن كل ما يمكن أن يعرضها للخطر أو الهلاك، وعملاً بمبدأ الوقاية خير من العلاج، وقولهم: درهم وقاية خير من قنطار علاج.

شدت الوزارة على أهمية الالتزام بهذه الإجراءات في جميع المساجد، من الالتزام بارتداء الكمامة وأصطحاب المصلي الشخصي، والحرص على الالتزام بالمسافات الآمنة «علامات التباعد»، واستمرار غلق الأضربة ودورات المياه وجميع دور المناسبات والاقتصار على إقامة الصلوات، والالتزام بوقت خطبة الجمعة المحدد بعشر دقائق.

«عبدالعاطي»: تطوير منظومة الري والصرف.. وانتهاء مشروع تأهيل الترع قريباً

لاستقبال أي كميات من المياه دون حدوث أي ازدحامات أو مشاكل.

استعرض عبدالعاطي موقف مشروع مصرف بحر البقر بشرق الدلتا والجاري تنفيذه حالياً بتكلفة قدرها ١٤.٢ مليار جنيه لمعالجة حوالي ١.٧ مليار ٣/٢ من مياه الصرف الزراعي لتحسين البيئة وسد الفجوة المائية. كما استعرض موقف الدراسة التي تقوم وزارة الموارد المائية والري بإعدادها حالياً للاستفادة من مياه الصرف الزراعي بصرف العموم وغرب النوبارية والقلمة والخيري في غرب الدلتا على غرار ما يتم تنفيذه حالياً في مصرف بحر البقر لمعالجة التغيرات المناخية وتقليل دخال مياه البحر مع المياه الجوفية في الدلتا.

استعرض «عبدالعاطي» الإجراءات الحالية لتطوير منظومة الري والصرف بواحة سيوة، والذي يهدف لوضع حلول جذرية لمشكلة زيادة الملوحة ومياه الصرف الزراعي.

كما أشار الدكتور «عبدالعاطي» لتقريب الانتهاء من إعداد المنظومة الإلكترونية لإدارة المخازن التابعة لجهات الوزارة المختلفة، وذلك في إطار جهود الوزارة للتحويل الرقمي.

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقده «عبدالعاطي» مع القيادات التنفيذية بوزارة الري، في إطار متابعة المشروعات بمختلف المحافظات.

كتبت: نعم هلال،

أكد الدكتور محمد عبدالعاطي وزير الموارد المائية والري أن الوزارة تتخذ كافة الإجراءات اللازمة لانتهاء من المشروع القومي لتأهيل الترع نظراً لما يقدمه هذا المشروع من مردود كبير في مجال تحسين إدارة المياه وتوصيل المياه لنهائيات الترع المعنية، بالإضافة لما يحققه من نقلة حضارية في المناطق التي يتم التنفيذ فيها، ورفع مستوى معيشة المواطنين من خلال توفير فرص العمل باعتباره من المشروعات كثيفة العمالة، والمساهمة في تحسين البيئة وتشجيع المواطنين على الحفاظ على المجاري المائية وحمايتها من التلوث، ووجه الدكتور عبدالعاطي بالإسراع في الإجراءات اللازمة لتنفيذ مشروع التحول من نظم الري بالغمر إلى نظم الري الحديث باعتباره أحد أهم أولويات العمل بالوزارة خلال المرحلة المقبلة، موضحاً أهمية هذا المشروع في ترشيد استخدام المياه وزيادة الإنتاجية والربحية للفلاحين، مع التأكيد على أن تكون أولوية أعمال تأهيل الترع متزامنة مع تحويل الزمام الواقع عليها للري الحديث بما يسمح بترشيد استهلاك المياه بالطريقة المثلى.

وأشار الدكتور عبدالعاطي إلى صدور الموافقة على ضمانة وزارة المالية للبنك المركزي المصري للسماح للبنك الزراعي المصري بتمويل تحديث



عبدالعاطي

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر
Egypt Gas
خبرة .. تتواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول
وهي الشركة المتخصصة
في توصيل المساكن والمنشآت
والمصانع وخوويل وصيانة
جميع أنواع أجهزة
البوتاجازات والسخانات
للعمل بالغاز الطبيعي

الأولي في مصر
والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز المنزلي

تقدمه العمالة: 19220
ملايين الغاز: 129

شراع للنظف: النظف-الجاسم-البيدة-الغدير

تليفون: ٢٤١٧٨٤٤-٢٤١٧٨٤٤
فاكس: ٢٤١٧٨٤٦-٢٤١٧٨٤٦

الرصد

استعدادات مكثفة من «الضرائب» لإنجاح موسم «الإقراوات الإلكترونية»



عبدالقادر

الإقراوة، مما يضع مصلحة الضرائب المصرية في مصاف مصالحي الضرائب بالدول المتقدمة. وقال رئيس الضرائب إن المصلحة حرصت على التيسير على الممولين وتقديم كافة سبل الدعم لهم، وتذليل جميع العقبات أمام تقديمهم الإقراوات الضريبية إلكترونياً، من خلال تواجد مسؤولي الحاسب الآلي، وكذلك ممثلي شركة إيفينانس يجمع مأموريات المصلحة على مستوى الجمهورية، لتيسير تقديم الإقراوات إلكترونياً والرد على كافة الاستفسارات، وحل جميع المشكلات التي تطرأ أثناء تقديم الإقراوات إلكترونياً، وخاصة أن هذا الموسم يشهد إلزام الممولين من الأشخاص الطبيعيين بتقديم إقراواتهم الضريبية إلكترونياً.

كتب. عبدالقادر إسماعيل: أكد رضا عبدالقادر رئيس مصلحة الضرائب المصرية أن المصلحة تقوم بكافة الإجراءات والاستعدادات لإنجاح موسم الإقراوات الضريبية الإلكترونية، خاصة مع صدور قرار وزير المالية رقم ٢٩٦ لسنة ٢٠٢٠ بإلزام الممول من الأشخاص الطبيعيين بتقديم إقراواتهم الضريبية إلكترونياً. وأوضح أنه بصدد هذا القرار تكون اكتملت منظومة الإقراوات الضريبية الإلكترونية، حيث إن كافة الإقراوات الضريبية التي يتم تقديمها لمصلحة الضرائب المصرية سواء كانت «أشخاصاً اعتباريين أو أشخاصاً طبيعيين» تم

03

خطة حكومية موسعة لضبط النمو السكاني

إتاحة وسائل تنظيم الأسرة بالمجان.. وتوفير فرص عمل وتدريب للسيدات

«مدبولي» يعلن بدء التنفيذ بعد عرض الاستراتيجية على رئيس الجمهورية

كتب. عبدالرحيم أبوشامة:

وجه الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء بالإنهاء من إعداد عرض متكامل عن الاستراتيجية والخطة التنفيذية للمشروع القومي لتنظيم الأسرة ٢٠٢١ - ٢٠٢٣، لضبط النمو السكاني وآليات تنفيذها بالتعاون والتنسيق بين الوزارات المختلفة، لعرضها على رئيس الجمهورية، تمهيدا لإطلاقها من بداية العام الجديد.

وكتب رئيس الوزراء بزيادة أعداد السيدات المتدربات اللاتي سيتم توفير فرص عمل لهم، من خلال المشروعات الصغيرة، قائلاً: مستعدون لزيادتها حتى إلى مليون فرصة، مضيفاً أن الدولة ستتيح وسائل تنظيم الأسرة بالجان للجميع في كل مكان.

جاء ذلك خلال اجتماع عقده رئيس الوزراء بحضور وزراء التعاون الدولي، والصحة والسكان، والموعة، والمركز الديموجرافي بالقاهرة، الاجتماعي، ورئيس المجلس القومي للمرأة، ونائب وزير التخطيط لشؤون التخطيط، ومدير المركز الديموجرافي، ومستوى الوزارات المعنية، فيما شارك في الاجتماع عبر تقنية «فيديو كونفرانس» ووزارة التخطيط والتنمية الاقتصادية.

وأكد رئيس الوزراء أن خطة الحكومة لتنفيذ الاستراتيجية القومية للسكان تستهدف ضبط النمو السكاني والتفاعيات السلبية للزيادة السكانية على معدلات التنمية، بما يكفل الارتقاء بجودة الحياة للأسرة المصرية، ويحقق الاستثمار الأمثل للموارد البشرية، لا سيما أن استمرار معدلات الإيجاب المرتفعة يقود إلى مجموعة من التحديات الاقتصادية والاجتماعية التي تؤثر على جودة الخدمات والتعليم والصحة المقدمة للمواطنين، وهو ما يؤدي إلى تراجع العائد من جهود التنمية. واستعرضت الدكتورة هالة السعيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية، في المحاضرة التنفيذية المقترحة للمشروع القومي لتنظيم الأسرة ٢٠٢١ - ٢٠٢٣، والتي تستهدف ضبط النمو السكاني عن طريق خفض معدلات الإنجاب، والتي استفادها كل من وزارات: التخطيط والتنمية الاقتصادية، والصحة والسكان، والتضامن الاجتماعي، والتعاون الدولي، والدولة للإعلام، إلى جانب المجلس



مدبولي خلال اجتماعه أمس مع عدد من الوزراء

تنظيم الأسرة، على أن يقوم بذلك كل من وزارتي الصحة والتضامن الاجتماعي، بحيث يتم تحقيق تكامل بين قواعد بيانات كل من المبادرات الرئاسية ١٠٠ مليون صحة، وصحة المرأة، وقاعدة بيانات تكافل وكرامة، بوزارة التضامن، هذا إلى جانب تنفيذ أنشطة أخرى تضمن ميكنة خدمات تنظيم الأسرة، والبناء على البرنامج الجاري تطويره حالياً بوزارة الصحة، بهدف خدمة ٥٤٠٠ وحدة ثابتة لتنظيم الأسرة على مستوى الجمهورية، والربط بالوقايل الطبية وبوحدات المستشفيات الكاملة، والاستغلال الأمثل للموارد طبقاً للاحتياج الفعلي.

ويستهدف المحور التشريعي في الخطة التنفيذية المقترحة للمشروع القومي لتنظيم الأسرة وضع إطار تشريعي وتنظيمي حاكم للسياسات المتخذة لضبط النمو السكاني، من خلال قيام وزارة العدل بمراجعة ومتابعة القوانين المعروضة على مجلس النواب، فيما يتعلق بإنفاذ قانون سن الزواج، وإصدار قانون تجريم زواج القاصرات، وكذا تغليب عقوبة الزواج المبكر للفتيات على أن تشمل الأب أو ولي الأمر، وتغليب عقوبة عمالة الأطفال على أن تشمل الأب أو ولي الأمر.

ويستعرضت وزيرة الصحة والسكان استراتيجية وزارة الصحة والسكان في البرنامج القومي لضبط النمو السكاني، والتي تعتمد على ٤ محاور هي: تقديم المحفزات الإيجابية المختلفة، والاستفادة من المبادرة الرئاسية لصحة المرأة، والربط مع صحة الأم والجنين للتعامل المستمرة، وترسيخ ثقافة المبادعة بين الأبناء، وتطوير خدمات تنظيم الأسرة من خلال التحول الرقمي لخدمات تنظيم الأسرة، وتوفير وسائل تنظيم الأسرة بمختلف الأنواع بالجان، وسبل تحويل خدمات تنظيم الأسرة من خلال الهاتف، وإرسال رسائل مباشرة للفئات المستهدفة، وإدراج محتوى تعليمي عن مفاهيم وأبعاد القضية السكانية بمناهج وزارة التربية والتعليم، وإنتاج مسرحيات تفاعلية الضريبية، وإطلاق حملة «أنا مسئول» للذكور بالجامعات الحكومية المصرية. وفيما يتعلق بمحور التحول الرقمي، أشارت الدكتورة أميرة تواضروس إلى أنه يسعى إلى الوصول الذي للسيدات المستهدفات لتلقي الخدمة وتسهيلها ومتابعتها وتقييمها، من خلال بناء قاعدة بيانات متكاملة لخدمات

بالإضافة إلى تدريب زيادة الأعمال والتثقيف المالي للسيدات في جميع المحافظات من خلال المجلس القومي للمرأة، وتجهيز مشاغل خياطة في عدد من المحافظات، كما يتضمن المحور الأول رفع كفاء وتطوير الوحدات الصحية في المستشفيات التكاملية على مستوى الجمهورية، من خلال وزارة الصحة والسكان. واستعرضت مديرة المركز الديموجرافي المحور الثاني المتمثل في التدخل الخدمي والذي يهدف إلى توفير وإتاحة وسائل تنظيم الأسرة بالجان للجميع، ورفع المستهدف إلى ٧٥٪ من إجمالي السيدات، وخلال ذلك سيتم تعيين ١٥٠٠ طبيبة مُدرية على وسائل تنظيم الأسرة، وسيتم توزيعهن على المنشآت الصحية على مستوى الجمهورية، وكذلك سيتم إضافة ٣٣٦ جمعية أهلية جديدة لبرنامج «٢ كفاية» مع تطوير بنيتها التحتية، فضلاً عن إمداد الجمعيات الأهلية بوسائل تنظيم الأسرة بمستوى تخزين آمن. وتمت الإشارة إلى أن المحور الثالث، الخاص بالتدخل الثقافي والإعلامي والتعليمي، يستهدف رفع وعي المواطن المصري بالمفاهيم الأساسية للقضية السكانية وبالأثار الاجتماعية والاقتصادية للزيادة السكانية، من خلال صياغة رسائل تفاعلية تثبت من خلال الحملات، وفي إطار ذلك ستقوم وزارة الدولة

القومي لسكان، والمجلس القومي للطفولة والأمومة، والمركز الديموجرافي بالقاهرة. وأشارت إلى أن الخطة تعتمد على ٥ محاور، تتمثل في تحقيق التمكين الاقتصادي، والتدخل الخدمي، والتدخل الثقافي والإعلامي والتعليمي، والتحول الرقمي، والتدخل التشريعي. وقالت الدكتورة أميرة تواضروس، مدير المركز الديموجرافي، إن محور تحقيق التمكين الاقتصادي يستهدف تمكين السيدات في الفئة العمرية ١٨ - ٤٥ سنة من العمل وكسب الرزق والاستقلالية المالية، ومن خلال ذلك سيتم تمويل ٦٠ ألف مشروع صغير، بواقع ٢٠ ألف مشروع سنوي، للنساء المستفيدات من برنامج تنظيم الأسرة واللاتي تلزم بتنفيذ قواعد ومعايير، من خلال منحهن قروضاً تراوح بين ٤ - ٢٠ ألف جنيه، مع تدريبهن على عملية الإدارة، بإجمالي ٦٠ ألف مستفيدة على مستوى الجمهورية، على أن تكون الأولوية لقرى مبادرة «حياة كريمة» في المحافظات الأكثر احتياجاً. كما يشمل هذا المحور، وفقاً لما تم عرضه، تدريب ٣٠ ألف سيدة سنوي في الفئة العمرية ١٨-٤٥ عاماً، وتوفير أدوات الإنتاج لهن للانخراط في أنشطة مُدرّة للدخل، وتأهيلهن للاحتياج بسوق العمل من خلال برنامج تدريبي بحسب احتياجات كل محافظة،

فوز ١١٠ نواب بجولة الإعادة للمرحلة الأولى بنسبة مشاركة ٢٠,٠١%



عبدالعظيم

و ٢٢ و ٢٣ من شهر نوفمبر الجاري، فيما جرت جولة الإعادة بالداخل يومي الاثنين والثلاثاء الموافق ٢٣ و ٢٤ من نوفمبر. وتنافس في جولة الإعادة بالمرحلة الأولى المرشحون على ١١٠ مقاعد بالنظام الفردي، حيث أكدت الهيئة أنها تسلمت ونظرت في جميع التظلمات التي وردت إليها وعددها ٥٠ تظلماً وانتهت إلى عدم قبول بعضها شكلاً ورفض البعض الآخر منها موضوعاً. وتابع بيان الهيئة أن عدد المقيدين في جداول الناخبين في الدوائر التي أُجريت فيها جولة الإعادة بلغ ٣٢٩ ٣٢٩ ٣٢٩ ناخباً، وبلغ عدد الحاضرين ٥٠٥١٠٤ ناخب، وبلغت نسبة المشاركة ٢٠,٠١٪، فيما بلغ عدد الأصوات الصحيحة ٤,٧٢٣,٣٠٠ صوت، وبلغ عدد الأصوات الصحيحة ٣٢٢,٧٠٤ صوت.

كتب. سيد العبيدي: أعلنت الهيئة الوطنية للانتخابات، برئاسة المستشار لاشين إبراهيم نائب رئيس محكمة النقض فوز ١١٠ نواب في انتخابات جولة الإعادة بالمرحلة الأولى بمجلس النواب، والتي من بينها النائب الهودي اللواء إيهاب عبدالعظيم والذي فاز بأعلى الأصوات بدائرة مناهة وبنى مزار بالمنيا، وأجريت الانتخابات في محافظات «الجيزة والفيوم وبنى سويف والمنيا وأسبوط والوادي الجديد وسوهاج وقنا والأقصر وأسوان والإسكندرية والبحيرة ومطروح»، بنسبة مشاركة بلغت ٢٠,٠١٪. وذكر بيان صادر عن الهيئة الوطنية للانتخابات، أن انتخابات جولة الإعادة جرت في المرحلة الأولى خارج مصر أيام السبت والأحد والاثنين الموافق ٢١



الفريق أول محمد زكي يشهد مناقشة البحث الرئيسي لهيئة عمليات القوات المسلحة

كتب. محمد صلاح وأبو زيد كمال

استراتيجية لدول حوض النيل والاحتياجات المصرية المائية، وأنهى البحث إلى تقديم عدد من التوصيات والآليات المقترحة لتنفيذ آلية التعاون الاستراتيجي مع الدول ذات الاهتمام بتحقيق الصالح العليا للنيل. وفي نهاية البحث نقل الفريق أول محمد زكي القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي تحيات وتقدير السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة للقائمين على البحث، مؤكداً أهمية الفكر المتجدد وإتباع الأسلوب العلمي في التخطيط والتدريب ومعالجة المشكلات، مشيداً بالجهود المبذولة في البحث وأهميته في دعم الجهود لصياغة استراتيجية تحث مصلحة الوطن. حضر مناقشة البحث عدد من دارسى الكليات والمعاهد العسكرية.

وسامية فاروق: شهد الفريق أول محمد زكي القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي، البحث الرئيسي لهيئة عمليات القوات المسلحة بعنوان «الاستراتيجية المقترحة لتنفيذ الدور المصري من دول حوض النيل في ظل المتغيرات الإقليمية والدولية»، وذلك بحضور الفريق محمد فريد رئيس أركان حرب القوات المسلحة وقادة الأفرع الرئيسية وعدد من كبار قادة القوات المسلحة وعدد من الخبراء الاستراتيجيين. وشارك في إعداد البحث نخبة من الخبراء الاستراتيجيين والباحثين في مجال الأمن القومي من مختلف أفرع وأسلحة القوات المسلحة، وقد تناول البحث مناقشة أهمية



القوات البحرية المصرية واليونانية تنفذان تدريباً بحرياً عابراً ببحر إيجة

كتب. محمد صلاح وأبو زيد كمال

في إطار خطة القيادة العامة للقوات المسلحة لتعزيز ودعم علاقات التعاون العسكري ونقل وتبادل الخبرات مع الدول الصديقة، نفذت وحدات من القوات البحرية المصرية واليونانية تدريباً بحرياً عابراً ببحر إيجة شمال البحر المتوسط، وذلك أثناء رحلة عودة الوحدات البحرية عقب انتهاء فعاليات التدريب المصري - الروسي المشترك «جسر الصداقة ٢٠٢٠»، والذي تم تنفيذه بمناطق المياه الإقليمية لجمهورية روسيا الاتحادية. ونفذت

الوحدات عدداً من الأنشطة شملت تمرين تشكيلات الإبحار، وتمارين مواصلات، وعبداً من الأنشطة التدريبية لتعزيز إجراءات الأمن البحري في البحر المتوسط وتحقيق التوافق في أداء المهام القتالية للاسطولين المصري واليوناني، وبما يتفق مع القواعد الدولية المعمول بها في أعالي البحار. يذكر أن التدريب يسهم في تبادل الخبرات المشتركة مع الجانب اليوناني، والاستفادة من القدرات الثنائية في تحقيق المصالح المشتركة لكلا الجانبين وتعزيز التعاون العسكري بين القوات البحرية المصرية واليونانية.

حكاوى

وجدى زين الدين



في الطريق للدولة الحديثة

في مصر الحديثة التي يشهدها المصريون، لا مكان فيها للخونة والعملاء من أي نوع سواء كانوا إرهابيين أو متلقين أموال أو سمسارة لإحداث الفوضى والاضطراب، ويخطئ من يظن أو يتصور في يوم من الأيام أن المصريين من الممكن أن يتخلوا عن مشروعهم الوطني في بناء هذه الدولة الجديدة، والذين يتصورون أن عجلة التاريخ ستعود الى الخلف أو الوراء وهمون ولا يدركون طبيعة المرحلة الجديدة التي تمر بها البلاد.

هذا الشعب العظيم الذي قام بثورتين عظيمتين وسقط عدد من أبنائه ما بين شهيد وجريح، وتخصبت ميادين البلاد بدماء هؤلاء الوطنيين، لا يمكن بأي حال من الأحوال أن يؤثر فيه قبلة هنا أو تعجير هناك، بل العكس تماماً يزداد هذا الشعب عزيمته وإصراراً على المضي نحو التقدم والبناء، ويخطئ من يظن يوماً أن هذا الشعب من الممكن أن يتخلى أبداً عن مشروعهم الوطني في الحياة الكريمة، وممارسة حقه في الديمقراطية والحصول على حقوقه كاملة غير متقوصة.

الشروع الوطني في مصر الآن يتمثل في محور رئيسية: الأول هو خريطة طريق سياسية، وخريطة مستقبل اقتصادية، و حرب شعواء على الإرهاب وأهله وتفرغته، والبناء على الاتجاهات الثلاثة متوازنة حتى يتحقق في المصريين «في العيش والحياة الكريمة والعدالة الإنسانية»، ولا يمكن لأحد مهما فعل أن يقدر على تعطيل هذه المسيرة التي تشكل في نهاية المطاف بناء الدولة الحديثة... وإذا كانت هناك مهارات من هنا أو هناك من إرهابيين وعملاء لمخططات الخارج، فإن ذلك لا يمكن أن يؤثر أبداً في طريق المصريين الذين رسموه لأنفسهم خلال المرحلة القادمة.

لا يمكن لأحد أن يقدر على تعطيل الخريطة السياسية، أو الخريطة الاقتصادية فقد بدأت معالمها تتحدد وتشكل وتتحدد معالم الطريق الاقتصادي للبلاد الذي يحقق التنمية الشاملة التي يعقد المصريون عليها آمالهم في مستقبل أفضل طالما انتظروهم لزم من طويل.

أما الحرب على الإرهاب، فلن تهدأ سريرة المصريين أو تلبث لهم فتنة حتى يقتلعوا إرهاب من جذوره ويحرقون منقذيه والمخططين له، ومهما فعلوا من حماقات لن تزيدهم إلا إصراراً على مكافحته ومقاومته، وبذلك تكون المحاور الثلاثة في الشكل لبناء الدولة الجديدة التي سيكون لها شأن آخر، لا يقل أهمية عن الدولة التي أنشأها محمد على باشا الكبير، وعملت لها المجتمعات الغربية ألف حساب.. واعتقد أن مصر بعد ثورة ٢٠٠٣ يونية، قد أظهرت للعالم أجمع أن الشعب المصري لا يمكن أن يقهر عندما يتم بناء الدولة الحديثة التي يسير في خطاها حالياً.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

وزير النقل أمام الغرفة الأمريكية: «بكتل» تتفاوض على الخط السادس لمترو الأنفاق.. والقطاع الخاص ينفذ مشروعات الطرق



الوزير

ذلك يعني جدية ونظام جيد و متميز يستحق الإشادة. وشكا الوزير من تأخر شركة أكرشي في شركة بوجرس من توريد جرارات للسكة الحديد بسبب جائحة كورونا، ودعاها إلى ضرورة الإسراع بتنفيذ الاتفاق بما يسجل استكمالاً لمشروعات تطوير السكك الحديدية. واستعرض الوزير عدداً من المشروعات الهامة في مجال النقل للتعاون مع القطاع الخاص فيها، مؤكداً أن القطاع الخاص هو الذي ينفذ كافة المشروعات الخاصة بالنقل في مصر، وأنه لا توجد بيروقراطية في التعامل مع مشروعات النقل. وهنأ كامل الوزير الولايات المتحدة بانتخاب الرئيس جون بايدن رئيساً جديداً، موضحاً أن علاقات مصر وسيتم علاقات تحالف وتعاون استراتيجي متمدة وقائمة على التقدير المتبادل والتعاون المثمر. وقالت داليا هبة نائب رئيس غرفة التجارة الأمريكية بالقاهرة إن قطاع النقل شهد مشروعات تنموية هائلة، وأنه يمثل إضافة عظيمة للاقتصاد المصري خلال السنوات الأخيرة.

كتب. مصطفى عبيد: كشف الفريق كامل الوزير وزير النقل خلال لقائه مع أعضاء غرفة التجارة الأمريكية بالقاهرة أمس أن شركة بكتل الأمريكية تدرس المساهمة في الخط السادس لمشروع مترو الأنفاق. وقال إن الشركة الأمريكية اجتمعت مع الوزارة أمس وأبدت الرغبة في التعاون مع مصر، مشيراً إلى أن إجمالي الاستثمارات الأمريكية بمصر تبلغ نحو ٢١ مليار دولار، وبلغ حجم التبادل التجاري بين البلدين نحو ٦.٨ مليار دولار. وأشار الوزير إلى أن شركة بكتل بدأت إجراء الدراسات الخاصة بالمشروع وسيتم التفاوض بشأنه قريباً. واعتبر الوزير التعاون مع شركة جنرال إلكتريك الأمريكية نموذجاً إيجابياً يحتذى في مجال التعاون مع الشركات الأمريكية، وأوضح أن الشركة التزمت بعهدها مع الحكومة في توقيت صعب، إذ وردت مئة حمار في الفترة من مارس إلى أكتوبر الماضيين رغم جائحة كورونا، وأشار إلى أن

إيران تتهم إسرائيل باغتيال «زادة» باستخدام أسلحة عبر الأقمار الصناعية

وقالت صحيفة «غارديان» البريطانية إن السبب من المسؤولين العسكريين والسبب من الإيرانيين قالوا أن طهران لن ترد عسكرياً على اغتيال فخري زادة في هذه المرحلة. وأشارت إلى أن هذا التوجه الإيراني يقوم على أن الرد الانتقامي سيكون في صالح جهات في إسرائيل والولايات المتحدة، تريد إشعال حرب في الشرق الأوسط قبل رحيل الرئيس الأمريكي المنتهية ولايته دونالد ترامب عن منصبه في يناير المقبل. وتابعت بقولها: «لكن هناك نقاش في إيران حالياً حول ما إذا كان اغتيال فخري زادة سيهدد المفاوضات الدبلوماسية مع الرئيس الأمريكي القادم جو بايدن وستكون دون فائدة».

كتب. محمد ثروت: كشفت إيران أمس تفاصيل جديدة ومثيرة في عملية اغتيال العالم النووي الإيراني البارز محسن فخري زادة، الذي لقي مصرعه في إطلاق نار على سيارة في طهران، وقالت قناة «العالم» الإيرانية الناطقة بالعربية، إن التحقيقات التي توافتت لدى السلطات الإيرانية تؤكد أن الأسلحة المستخدمة في عملية اغتيال العالم النووي، محسن فخري زادة، هي أسلحة من صناعة إسرائيلية وتم التحكم بها عبر الأقمار الصناعية. ونقلت القناة عن مصدر وصفتها بالمطلع قوله، «توافرت أدلة تثبت تورط كيان الاحتلال الصهيوني في عملية اغتيال العالم النووي محسن فخري زادة، لافتاً



دكتور مصطفى عبيد



د. عزة أحمد هيكل

كارو الجيل الرابع

في زمن الذكاء الاصطناعي والثورة المعلوماتية وهذه الحياة التي أصبحت جميعاً نعيشها على الهواء مباشرة دون أي خصوصية بعد أن انتشرت فكرة وعملية الدفع مقابل السلع من خلال الكروت الائتمانية بدلاً من النقود حتى وصل الأمر إلى أن الدفع عن طريق الوجه أو البصم لأي خدمة أو سلعة عبر الإنترنت أو عبر العملة الإلكترونية الجديدة بيتكوين، أو الدفع عبر الكروت الجديدة والقديمة والتي ما هي إلا نوع جديد من الراسمالية المعلوماتية حيث يتم تداول بيانات الفرد عبر تلك البطاقات مع جميع المؤسسات والشركات التي تستخدم تلك الكروت وبالتالي فإن كل معلومات الفرد تصبح متاحة للعديد من الشركات والتجار والتوك وهو ما يعد ليس فقط مصادر الدخل ولكن أيضاً مصدر أضرار خطيرة وطريقة العيشة وحجم الإنفاق ومواقف الشراء وكان الإنسان لم يعد له أي خصوصية وفي ذات الوقت يسمح هذا النظام للدول والكيانات الكبرى أن تستخدوا على الأموال وتستثمرها في مشروعات تخصها وهو أمر يهدد البشرية ويدفع إلى غسيل الأموال والإرهاب ويقع مفاهيم الراسمالية المتكاملة اقتصادياً في العالم وتصبح كقدر مجرد إنسان يحمل بطاقة مائة تحمك كوروناً ولا توجد دلائل علمية مؤكدة تثبت أن تداول هذا العالم الجديد... ليست النقود هي العامل المؤثر لانتشار «فهرس كوروناً» ولا توجد دلائل علمية مؤكدة تثبت أن تداول العملات الورقية أو المعدنية هي ما ينشر المرض الخبيث، والملاذ فإن إلغاء التداول بالعملة أمر يهدد حريات المجتمعات الحديثة ويلغى الخصوصية ويعرض الإنسان إلى انتهاكات وتدخلات في أسلوب حياته ومعيشته ويحرمه من ذاته وفي حكمه في أمواله وبالتالي إرادته... تلك القضية التي تناقشها الدول الأوروبية ما بين الأمان والخصوصية أو الصحة والحرية جميعها تؤكد أن عالم ما بعد الكوروناً هو عالم تلعب عليها جيدها للخصم في قبضة مجموعة مهيمه اقتصادياً وعلمياً ومعلوماتياً على العالم إلا وهي تلك الصهيونية العالمية التي تمسك أكره التوك والوسئته وتشرع وتحررك العالم كما تريد تلك الأيدي التي تملكه وتشرع وتشرع وفق المصالح المالية... ونحن في عصر جزر لا يتجزأ من العالم نتابع ونشاهد ونشارك تغيير الوضع ونروج للبناء الجديد والأمن الذي يبني البنية والبناء ونمد الكبارى والطرق والموتور والموتور والإنفاق ونشيد المدن الجديدة والعاصمة الإدارية السكنية الحديثة، وإذا بنا في حالة بناء وهم وردم وتراب وتحويلات لمسار الطرق وسبيل في مناطق جديدة واقتناج مرسوم ويبس وتوت وصيغ في المدينة والعاصمة القاهرية التي تعانى من الازهاق وتعدد التهرب والقبوض بسبب عوامل كثيرة منها الخليلات ومنها الكيانات العقارية التي تحالفت حتماً مع فاسدين وموتورين في المحالفت حتى يتم تهجير أهل العاصمة وسكان أحيائها الرقيقة الذين يملكون بعض الأملاك فإذا بهم يهدون أنفسهم يعيشون في عشوائيات ومناطق فئرة تملأها القمامة والقمامى ويفرغها «الباعة الجائلن» والميكروبيس والتوك وتوك ولا تنسى الكارو، والحمار، ووضع دستور جديد، وتشكلت لهذه المهمة لجنة تحضيرية من ٥٠ عضواً ارتفع عددهم إلى ٨٠، وصدر الدستور الذي اختص بالموثقة الإنسانية للمجتمع والحرية والأخلاق ونظام الإدارة المحلية.

حكاية وطن



كل عدة سنوات تصدر قضية الشريعة الإسلامية أي نقاش للدستور خاصة إذا كان مصدره المجلس النيابية، هذه المرة اختتم مجلس الشيوخ إقراره لمشروع لائحته الداخلية بالتصويب الجوهري الذي أهداه المستشار بهاء الدين أبو شقة وكيل أول مجلس الشيوخ إلى المجلس لإنقاذ مشروع قانون لائحة المجلس من عدم الدستورية في موضوعين مختلفين، في الوقت الذي يبدأ فيه المجلس أولى خطواته نحو دوره الجديد كرفعة برلمانية ثانية يمارس اختصاصاته المقررة له في الدستور وفي اللائحة التي تنظم العمل داخله وتضبط العلاقة بينه وبين مجلس النواب، وتساعده على القيام بهامه في تقوية دعائم الديمقراطية، وأخصها الانتخابات والأحزاب السياسية ومنظمات المجتمع المدني، وإعلاء قيم التنافسية السياسية، وتمكين المرأة والشباب، ودعم السلام الاجتماعي، وإعلاء مبدأ المواطنة، والعدالة الاجتماعية، وحرية التعبير، ومناهضة التمييز، ومكافحة الجرائم المنظمة الكبرى كالإرهاب، والنزاعات القبلية والطائفية والثأرية.

فقد تقرر الشريعة الإسلامية في أول تعديل لدستور عام ١٩٧١ الذي أصدره السادات بعد توليه السلطة عقب وفاة عبدالناصر في ٢٨ سبتمبر ١٩٧٠، وفي ٢٠ مايو ٧١ طلب السادات من مجلس الشعب وضع دستور جديد، وتشكلت لهذه المهمة لجنة تحضيرية من ٥٠ عضواً ارتفع عددهم إلى ٨٠، وصدر الدستور الذي اختص بالموثقة الإنسانية للمجتمع والحرية والأخلاق ونظام الإدارة المحلية.

وتم تعديل دستور في ٧١ في ٢٢ مايو ١٩٨٠، وسمحت التعديلات بتعديل مدة الرئاسة لأكثر من مدة تالية وإنشاء مجلس الشورى، وجعل الشريعة الإسلامية المصدر الرئيسي للتشريع لأول مرة، وقيل إن مادة الشريعة الإسلامية وهي المادة الثانية في الدستور لم تكن مدرجة في التعديلات، وكان التركيز على تعديل فترة الرئاسة من مدة إلى مدى أي بتحويل «التاء» إلى «ال» وتطويع الناقبة فائدة كامل سواء باقتراح منها أو بتوجيه لإدراج مادة الشريعة الإسلامية كمصدر رئيسي للتشريع، لتسهيل عملية إقناع الشعب بتمرير مدد الرئاسة أثناء طرح التعديلات للاستفتاء، ومرر التعديل بموافقة الشعب المؤمن المنتمى إلى رئيسه المؤمن أنور السادات.

وبعد استفتاء السادات، الذي لم يستند من زيادة مدد الرئاسة تولى مبارك السلطة، وأجرى تعديلاً جديداً على الدستور في ٢٥ مايو ٢٠٠٥ لتحويل نظام شغل مدة الرئاسة من الاستفتاء إلى الانتخاب ووضع شروط للترشح للرئاسة وكانت شروطاً تعجيزية، وفي ٢٦ مارس ٢٠٠٧ أجرى مبارك تعديلاً آخر على الدستور لتخفيف شروط الترشح للرئاسة وجاءت التعديلات بوضع السم في العسل وكانت موجبة نحو توريث الحكم.

وبعد ٤٠ عاماً من تطبيق دستور ٧١ وتعديلاته سقط الدستور بعد ثورة ٢٥ يناير، أو تعطيله بقرار من المجلس الأعلى للقوات المسلحة في ١٢ فبراير ٢٠١١، بعد تحدى مبارك عن السلطة في ١١ فبراير ٢٠١١، وجاء دستور ٢٠١٤ في عهد حكم الإخوان، وتم تعديل مادة الشريعة الإسلامية المصدر الرئيسي للتشريع إلى مبادئ الشريعة الإسلامية المصدر الرئيسي للتشريع، ومبادئ شرائع المصريين من المسيحيين واليهود المصدر الرئيسي للتشريعات المنظمة لأحوالهم الشخصية وشؤونهم الدينية واختيار قياداتهم الروحية.

وقيل في تفسير عبارة مبادئ الشريعة الإسلامية إنها تطبيق مقاصد الشريعة وأهدافها والمثل التي جاءت بها الشريعة لتحقيقها في دنيا الناس، وهي ثقته وأهمها للشريعة وليست الشريعة في ذاتها وأما هو التركيز على الضرورات والحاجات والتحسينات وليس تفاصيل الشريعة الإسلامية كمصدر رئيسي للتشريع في التعديلات التي أدخلت على دستور ٢٠١٤ في عام ٢٠١٩، وتتنص هذه المادة التي تحتل رقم «٢» في الدستور على أن الإسلام دين الدولة، واللغة العربية لغتها الرسمية، ومبادئ الشريعة الإسلامية المصدر الرئيسي للتشريع. والمادة «٣» تنص على أن مبادئ شرائع المصريين من المسيحيين واليهود المصدر الرئيسي للتشريعات المنظمة لأحوالهم الشخصية، وشؤونهم الدينية، واختيار قياداتهم الروحية.

بعد هذا الاستقرار في تطبيق مادة الشريعة منذ عام ١٩٨٠ إلى أمس الأول تجدد الحديث فيها بمناسبة تحديد اختصاصات اللجنة التشريعية والدستورية بمجلس الشيوخ في إطار اللائحة الداخلية التي كان يناقشها المجلس، اختصاصات اللجنة ما ورد في اللائحة في كالاتي في المادة «٤٦» من اللائحة: تختص اللجنة التشريعية بتعديل مواد أكثر من مواد الدستور، ومعاهدات الصلح والتحالف وجميع المعاهدات التي تتعلق بحقوق السيادة وغيرها من الاتفاقيات والمعاهدات الدولية التي تحال إليها، بالاشتراك مع اللجنة واللجان المختصة، كما تختص بمناقشة المقروض والمنح الخارجية بالاشتراك مع لجنة الشؤون المالية والاقتصادية والاستثمار ولجنة

في 22 مايو 1980 تم تعديل دستور 71 للمرة الأولى، وسمحت التعديلات بتعديل مدة الرئاسة لأكثر من مدة تالية، وإنشاء مجلس الشورى، وجعل الشريعة الإسلامية المصدر الرئيسي للتشريع لأول مرة. وقيل إن مادة الشريعة الإسلامية التي احتلت

محمود غلاب يكتب:

كيف أنقذ «أبو شقة» لائحة «الشيخ» من عدم الدستورية؟!



أبو شقة أثناء تعقيبه على مناقشات الأعضاء



جلسة الشيوخ برئاسة المستشار عبد الوهاب عبد الرازق

لماذا أضاف «السادات» مادة الشريعة الإسلامية إلى الدستور؟ وكيف تحولت إلى «مبادئ الشريعة» عام ٢٠١٤؟

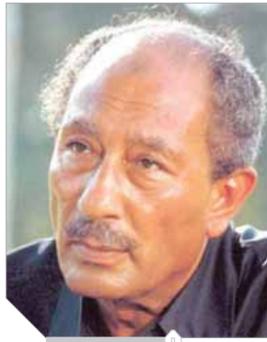
حكاية رئيس الوفد مع اللجنة التشريعية في غرفتي البرلمان



فايدة



مبارك



السادات



عبد العال

«مبارك» عدل الدستور مرتين إحداهما للتكويش والأخرى للتوريث

هل يناقش مجلس النواب الحالي مشروع اللائحة أم ينتظر المجلس الجديد؟

المادة ٦٢ من الدستور التي تنص على حرية النقل، والإقامة، والهجرة، ولا يجوز إبعاد أي مواطن عن إقليم الدولة ولا منعه من العودة إليها ولا يكون منعه من مغادرة إقليم الدولة، أو فرض الإقامة الجبرية عليه أو حظر الإقامة في جهة معينة عليه إلا بأمر قضائي مسبب ولمدة محددة، وفي الأحوال المبينة بالقانون، ووافق المجلس بالإجماع على رأى أبو شقة وتم تعديل مادة سفر العضو إلى الاكتفاء بمجرد إخطار رئيس المجلس بالسفر.

في مجموع جلسة الشيوخ الأولى يتأكد أن المجلس نجح في أول اختبار له، واحترم الرأي والرأى الآخر، وطبق الدستور والقانون، وأقر لائحته الداخلية مراعيًا احترام وتقدير التركيبة السياسية للمجلس من قنات حزبية وكفاءات فنية، وأحال المجلس مشروع قانون اللائحة إلى الرئيس السيسي ليمارس سلطته في إحالتها إلى مجلس النواب لإقرارها في شكلها النهائي، ويتولى بعد ذلك مجلس الشيوخ تشكيل لجانه النوعية الـ١٤ بتوزيع خلال هذه اللائحة.

فهل يدعو الرئيس السيسي مجلس النواب الحالي الذي سنتهيه مدته في ٩ يناير القادم لمناقشة لائحة مجلس الشيوخ للتعديل بإصدارها وتوفير الوقت، كما يقوم المجلس الحالي أيضاً بتعديل لائحته بما يتفق مع لائحة الشيوخ أم ينتظر هذه الإجراءات المجلس الجديد الذي ستعلن الهيئة الوطنية للانتخابات تشكيله الرسمي والنهائي يوم ١٩ ديسمبر الذي لن يعقد جلساته قبل العشرة أيام الأخيرة من يناير هذا مجرد اقتراح ستجيبه على الأيام القادمة.

رئيس مجلس الشيوخ وقال: نحن ملتزمون بأحكام الدستور التي تنص على أن مبادئ الشريعة الإسلامية المصدر الرئيسي للتشريع، كما قال المستشار فرج الدردي أخشى أن يؤدي حذف عبارة مبادئ الشريعة الإسلامية من المادة ٢٢٤ التي تتعلق بسفر العضو للخارج حيث جيد، وكلام «الدرى» يوزن بيمين الذهب لأن الشارع المصرى سيكون له كلام آخر ويعتبر أبو شقة قد نزع فتيل أزمة كانت ستصدر لمجلس الشيوخ في بداية عمله. وقام أبو شقة بالتوضيح لمداخلته التي أعادت سفينة الشيوخ إلى التوازن في أول رحلة إبحار لها أنه وفقاً لدستور ٢٠١٤ فإن هناك قانوناً يصدر بلائحة مجلس النواب أو الشيوخ وهو نص فريد في دساتير العالم، وإن هذا القانون - أي قانون اللائحة - يجب أن يكون ملتزماً بالنصوص الدستورية وفقاً لما نصت عليه التعديلات الدستورية.

مادة أخرى غير دستورية قام أبو شقة بتصويبها في لائحة الشيوخ، بعد أن وقعت المادة في فخ شبهة عدم الدستورية وهي المادة ٢٢٤ التي تتعلق بسفر العضو للخارج حيث كانت المادة تمنح رئيس مجلس الشيوخ حق الاعتراض على سفر العضو وقال أبو شقة إنه وفقاً للدستور فإن الحرية الشخصية مصونة ولا يجوز تنفيذها إلا بإذن مسبب، وأن حق المواطن في التنقل مكفول، وبالتالي نحن أمام قاعدة ومبدأ دستوري في كافة دساتير العالم، وإذا كنا أمام نص قانون في اللائحة يستوجب أخذ رأى رئيس المجلس أو المجلس ومن يريد السفر من الأعضاء يقدم يطلب مكتوب يستوجب الموافقة فإننا نكون أمام قيد يتناهى ويحافظ صريح النصوص الدستورية وبخاصة

التشريعية والدستورية بمجلس النواب لمدة ٥ سنوات في الفصل التشريعي الذي أوشك على الرحيل.

طبق خلالها الدستور في جميع مشروعات القوانين التي عرضت على اللجنة، ومررت من تحت يده مئات التشريعات، وصمدت عليها الرئيس السيسي بالكامل، وكان الاعتراض الوحيد للرئيس طوال الفصل التشريعي على مشروع قانون واحد، وهو مشروع قانون التسريبات، وعرض عليه الرئيس وأعادها إلى مجلس النواب، وقرر مجلس النواب تصحيح مسار المشروع بإحالة إلى اللجنة التشريعية لتقاضي خطأ الوقوع في عدم الدستورية.

المهم أن أبو شقة قال في مجلس الشيوخ إن النص المطروح في اختصاص اللجنة التشريعية يتطابق مع ما جاء في الدستور، لافتاً إلى أنه حال مناقشة أي تشريعات تتعلق بفرد المسلمين ستطبق عليهم المادة الثالثة وهي أن مبادئ تشريع المصريين من المسيحيين واليهود المصدر الرئيسي للتشريعات المنظمة لأحوالهم الشخصية وشؤونهم الدينية، واختيار قياداتهم الدينية، وقال إن المادة الثانية تنص على أن الإسلام دين الدولة، واللغة العربية لغتها الرسمية، ومبادئ الشريعة الإسلامية المصدر الرئيسي للتشريع ولا يمكن المساس بالمادة الخاصة باختصاص اللجنة التشريعية لأنها منقطة من الدستور، وتمس شرائع المسيحيين واليهود، ودوت القاعة بالتصديق الحاد على هذا المخرج الذي أنقذ به أبو شقة لائحة مجلس الشيوخ من عدم الدستورية، واتفق معه المستشار عبدالوهاب عبدالرازق

الشؤون الخارجية والعربية والأفريقية، كما تختص باقتراح تعديل القوانين بما يتفق مع مبادئ الشريعة الإسلامية، وأحكام الدستور، وشؤون اللائحة الداخلية، والتشريعات الكاملة للدستور، والتشريعات المتعلقة بالجهات والهيئات القضائية، ومعاونة المجلس والجان في صياغة النصوص التشريعية، والتسدي لشؤون العضوية، والحصانة البرلمانية وأحوال عدم الجمع، وإسقاط العضوية.

اختصاصات اللجنة التشريعية كانت مقبولة من جميع الأعضاء، لكن جزئية اقتراحها تعديل القوانين بما يتفق مع مبادئ الشريعة الإسلامية فجرت بركان غضب داخل القاعة الهادئة على مر السنين، بدأ الحديث النائب محمد مغاورى مطالباً بحذف هذه العبارة الأخيرة من اختصاص اللجنة مبرراً اقتراحه بأن هناك قوانين غير مرتبطة بالشريعة الإسلامية، مثل تنظيم الأحوال الشخصية للأقباط.

ووافق معه السيد عبدالعال رئيس حزب التجمع، وقال إن حشر عبارة مبادئ الشريعة الإسلامية في اختصاصات الدفاع عن الدستور، في اقتراح تعديل القوانين مناهة أننا لو هنراجع قانون الفاتورة الإلكترونية سيكون في إطار ما يتفق مع الشريعة الإسلامية!

وهنا تولى المستشار بهاء الدين أبو شقة وكيل أول مجلس الشيوخ مهمة الدفاع عن الدستور، وكان قد قام بدور العنق على مناقشات جميع النواب لتسليم اللائحة في طريقها الصحيح بما يتفق مع الدستور والقانون، وقال أبو شقة بعد أن عم الهدوء قاعة المجلس للاستماع إلى القول الفصل استأذناً إلى خبير أبو شقة ليس كرجل قانون فقط، ولكنه كان رئيساً للجنة

مراجعات



محمود زاهر

التفريدة الأخيرة

قبل أيام قليلة من مغادرة البيت الأبيض، يشي دونالد ترامب، أيامه الأخيرة مرتين كالقبة العجاء، وتارة أخرى كالتور البائع متدائياً في تلميم الشرق الأوسط بالسليكات الاستنزافية والمواقف الشريفة المعادية لتلعب المنطق.

والى حين رحيله الوشيك، ينتظر العالم «تفريده» الأخيرة عبر تويتر، حيث يتابعه أكثر من ٨٠ مليون شخص في الولايات المتحدة وخارجها إقراراً وإعجاباً بالهزيمة في انتخابات الرئاسة الأمريكية.

لكن أكثر ما يلتفت إليه هو ذريعة «ترامب» الأخيرة أنه سيغادر البيت الأبيض إذا صدق الجمع الانتخابي، وهو إقرار ضمني بفوز منافسه الديمقراطي جو بايدن، بعد أن فشلت كافة مزاعمه بحدوث تزوير في انتخابات الرئاسة.

منذ أن أعلن ترامب عن هزيمته وانتقاله إلى إدارة «ترامب»، قد تكون الأسوأ في تاريخ الولايات المتحدة، خلال ١٢٤ عاماً، لكن ساعة الحسم الديمقراطية، بانتظار «تفريدة» الأخيرة، بدلاً من خطاب التنازل أو التهنئة الصريحة للرئيس الجديد.

إن أسمى انتقال جو بايدن رسمياً، إلى البيت الأبيض، مسألة وقت قصير للغاية لتدخل أمريكا والعالم خصوصاً في عالتنا العرب والإسلامي مرحلة الصمت أو الانتظار، ترتباً لاستقبال السياسة الداخلية والخارجية للرئيس المنتخب.

الجميع يجيب الألفاظ فهم ما إذا كان حجم النقاش من «بايدن» مبالغاً فيه، بسبب التغيرات في إدارته الجديدة، أو بصرفه «إعادة الرصينة»، قبل لثأره بعد انتخابات الرئاسة، أم أن الدولة العميقة التي تحكم الولايات المتحدة ستمتلك هي النهاية!

وما ينير دود الأمل المتباينة حول العالم، بانتظار وضوح بوضلة الإدارة الأمريكية الجديدة، تبقى التحليلات والتفريات الاستشرافية المنطقية بالتحولات السياسية، مجرد توقعات غير دقيقة، خصوصاً أنه لا فرق جوهري بين الجمهوريين والديمقراطيين.

لكننا نعتقد أن جميع تلك هذه القرارات، رغم ثرائها وتوعيتها، إلا أنها لم تشر من قريب أو بعيد إلى مسألة «الدولة العميقة» في أمريكا، ودورها في التأثير على القرار، أو توجيه خيارات الرئيس المنتخبين، الذين لا يمكن في الواقع وبمهماهم بشكل كامل، بسببهم وتنفيد وعوهم.

تصور أن الإدارة الأمريكية المتعاقبة على اختلافها الشكلية مرهونة برؤية وحفظ واستراتيجيات «الدولة العميقة»، التي قد تترك هامشاً مثيراً من مساحيق التجويل المبتذلة، والأجناد السياسية التقليدية.

الحق، عندما نؤمن بفهم تلك الحقيقة التي ربما لا تحتمل اللذات، قد نستمتع من «الدولة العميقة» في الأكثر نشاطاً وفعالية، والأكثر سرية وتغللاً داخل هرمية المؤسسة الحاكمة في الولايات المتحدة، لأنها بسببها تمثل مصالح الليبراليين، في مجالات التوسيع والتفريط والإفراط.

فصل الخليلات
الإفراط في التنازل ورفع سقف التوقعات بؤديان بالضرورة إلى الإحباط وخيبات الأمل.

فاز الخبير السياحي كريم المنباوى رئيس شركة امكو للسياحة، بمقعد أفريقيا والشرق الأوسط فى الانتخابات التى أجريت مؤخراً على مقاعد مجلس إدارة المنظمة الدولية للحوافز - Society of Incentive Travel Excellence. وأعلنت منظمة (Society of Incentive Travel Excellence) عبر موقعها الرسمى على شبكة المعلومات الدولية «الإنترنت» فوز كريم المنباوى رئيس شركة امكو

كريم المنباوى يفوز بمقعد أفريقيا والشرق الأوسط فى انتخابات منظمة الحوافز الدولية

بمقعد أفريقيا والشرق الأوسط للمنظمة، وهى تعتبر المرة الأولى التى يشغل بها عربى هذا المنصب حيث شغله مرتين من قبل أعضاء فى المنظمة من جنوب أفريقيا. وقد شغل كريم المنباوى منصب رئيس منظمة Euroomic لمدة 3 أعوام. ومن المعروف أن منظمة SITE هى أكبر منظمة دولية عامة تختص بسياحة الحوافز وتنظيم المناسبات ومركزها شيكاغو وتستمر فترة عضوية مجلس الإدارة لمدة 3 أعوام قابلة لإعادة الانتخاب لفترة ثانية فقط.

05

العدد 051 - السنة الثالثة والثلاثون

الثلاثاء ١ ديسمبر ٢٠٢٠م - ١٦ ربيع الآخر ١٤٤٢هـ - ٢٢ هاتور ١٣٧٧ق



إشراف: فاطمة عياد

رؤى

علاء
عربيى



ربات البيوت

مشكلة إلقاء الأطفال الحجارة على قطارات السكك الحديدية قديمة جداً، وأقدم وأول حادثة سمعتها فى حياتي كانت قبل ٤٥ أو ٥٠ سنة، حكى الواقعة السيدة صفية المهندس رحمة الله عليها (١٩٢٢-٢٠٠٧). شقيقة الفنان الراحل فؤاد المهندس، وزوجة بابا شارو رئيس الإذاعة الأسبق.

الواقعة روتها السيدة صفية فى برنامجها الإذاعى الشهير «ربات البيوت» أو «إلى ربات البيوت»، كان يذاع فى الراديو فى الفترة الصباحية، صوتها مازال فى أذنى، أن أحد الأطفال أرسل لها خطاباً يشكو فيه من إصابة والده فى عينيه، كان والده يعمل سائقاً للقطارات بالسكة الحديد، فى أحد الأيام القى طفل بحجارة على القطار، حطمت زجاج العربة، وأصاب الزجاج عين السائق، نقل إلى المستشفى واتضح عدم قدرته على الرؤية مرة أخرى، وتسببت هذه الحادثة فى تقاعد السائق، الطفل صاحب الرسالة ابن سائق القطار، استحلقت السيدة صفية أن تطالب الأطفال بعدم إلقاء الحجارة على القطار لكن لا يصاب آخرون.

لقد مر على هذه الواقعة كما سبق وذكرت حوالي نصف قرن لكنها مازالت فى ذاكرتى، لماذا لا أعرف، وكثيراً ما أتذكرها عندما أستقل أحد القطارات المتجهة إلى الإسكندرية، ربما لتأثرى الشديد عندما سمعتها من السيدة صفية، وربما خوفاً على والدى رحمة الله عليه، فقد كان أيامها يعمل فى إدارة مدينة السنطة التعليمية، وكان يسافر يومياً بالقطار من مدينة طنطا إلى مدينة السنطة، ربما.

بجانب إلقاء الحجارة على القطارات، أذكر أن كثيراً من الأطفال الذين يقيمون بالقرب من السكة الحديد، فى القرى أو الأحياء السكنية بالمدن، كانوا يضعون حجارة على القضبان ليمر عليها القطار ويفتتها، كما كانوا يضعون بعض قطع الحديد أو الملاعق على القضبان ليفردها القطار، وتعتقد أن بعض حوادث خروج العربات عن القضبان كانت بسبب وضع الأطفال الحجارة عليها.

واقعة إصابة السائق فى عينيه التى روتها السيدة صفية المهندس رحمة الله عليها قد تكرر ليس مع أحد السائقين فقط بل مع بعض الركاب، ويقتد الركاب نظره وبالتالي عمله، ولحماية القطارات والركاب كانت الحكومة تبنى أسواراً مرتفعة بطول السكك الحديدية، وتعتقد أن أفضل حماية للقطارات والركاب هو تركيب زجاج غير قابل للكسر، وإحكام إغلاق أبواب وشبابيك عربات القطار خلال الرحلة، وتركيب كاميرات على العربات والسفنورات بطول السكة الحديد، وتغليف عربة رعى الحجارة على القطارات أو العربات فى الطرق السريعة.

alaaareby@gmail.com

رزق

الطرابيشى



الصدقة المصرية الصينية

العلاقات المصرية الخارجية علاقات متشعبة ولا تنف على دولة بعينها كما كان الوضع سابقاً ولذلك فإن القيادة السياسية نجحت فى بناء جسر قوى من العلاقات مع الدول الصديقة وخاصة الصين.

والحقيقة علاقاتنا مع الصين علاقة مميزة تربطها الأخوة والصدقة منذ قيام الثورة الصينية ولكن هذه العلاقة ازدهرت فى عهد الرئيس عبدالفتاح السيسى وظهرت بشارات هذه العلاقة من خلال المشروعات المشتركة مع الصين فى جميع المجالات من خلال الاتفاقية «الحزام والطريق» وهى الاتفاقية التى ظهرت ثمارها فى العديد من المشروعات التنموية المتعلقة فى العاصمة الإدارية ومشروعات النقل «القطار السريع»، ومشروعات أخرى بقيادة السويس وغيرها فى كل مكان.

وعندما ظهرت تداعيات كورونا تعاونت مصر مع الصين فى بداية الأزمة وعندما دخل الفيروس مصر تم تبادل المساعدات والخبرات الطبية البوابة لأن مصر كانت من أوائل الدول التى بادرت بمساعدة الصين.

وترك الدعم المصرى أثراً كبيراً فى نفوس الصينيين كما تقول «جياو لينغ» قنصل عام الصين بالإسكندرية، وعرف الصينيون خلال هذه الأزمة حقيقة الصداقة المصرية الصينية واحتواء البوابة بشكل فعال وتأكيدها على العلاقة المميزة قامت «جياو لينغ» بتقديم الكجوليات والمطهرات والأقنعة الواقية من فيروس كورونا لتقاية الصحفيين بالإسكندرية للتعبير عن الشكر لما تقوم به النقابة من تغطية أنشطة التنمية المشتركة بين مصر والصين ومن أجل مائة وعمق العلاقات مع مصر واستمرار آفاق التعاون.

كما قامت القنصلية الصينية بإهداء طلاب قسم اللغات الشرقية بكلية الآداب وخاصة قسم اللغة الصينية الكجوليات والمطهرات والأقنعة لجميع الطلاب تعبيراً عن الصداقة والمشاركة فى القضاء على الوباء.

انتهجت القنصلية نفس النهج مع عدة مؤسسات سكندرية، ويدل ذلك بالطبع على قوة العلاقات المصرية الصينية والإحساس بالمسؤولية المشتركة.. أتصور أن علاقتنا بالصين مستترة كثيراً بعد انتهاء الانتخابات الأمريكية لما فيه صالح البلدين.

بعد قرار إغلاق المطاعم السياحية ١٢ ليلاً

الخبير السياحى هشام وهبة عضو مجلس إدارة غرفة المنشآت السياحية فى حوار لـ «الوفد»:

مصر ستفقد الميزة التنافسية.. وهروب استثمارات سلاسل المطاعم العالمية لدول أخرى

فى حوار لـ «دنيا السياحة»، القرار صدر دون دراسة، أو تنسيق كامل مع المعنيين بالأمر وتطبيق مثل هذا القرار لا يتماشى مع المطاعم السياحية فإذا كان ٧٠٪ من المبيعات تتم فى الفترة الليلية فكيف لصاحب عمل أن تكتفيه نسبة الـ ٣٠٪ الباقية للاستمرار ومطلوب منه سداد الإيجار والمرتببات والخدمات والطاقة وغيرها من الالتزامات، فمن المؤكد أنه سيواجه خسائر يومية فادحة لا يقدر عليها.

قال الخبير السياحى هشام وهبة عضو مجلس إدارة غرفة المنشآت السياحية إن قرار الحكومة بشأن إغلاق المطاعم والكافيتريات السياحية مبكراً جاء مخيباً للأمال ولا يتناسب مع القطاع السياحى على الإطلاق، موضحاً أن نسبة من ٦٠ إلى ٧٠٪ من المبيعات تتم فى الفترة الليلية وقرار الإغلاق الساعة الثانية عشرة يتسبب فى خسائر فادحة سواء لصاحب العمل والعمال وخسائر لخزائنة الدولة من ضرائب عامة وضريبة القيمة المضافة والتأمينات الاجتماعية وغيرها. وقال عضو مجلس إدارة غرفة المنشآت السياحية



وهبة

القرار يؤثر على عودة السياحة العربية يناير المقبل.. وخسائر فادحة لصاحب العمل وخزينة الدولة وتسريح العمالة

قيام مفتشى الصحة بالتفتيش على الأغذية للتأكد من سلامتها بأن يتم أخذ عينه من الأغذية أو المشروبات التى يرى وجوب تحليلها أو مصادرتها بأن يتم تحوير محضر من أصل وصورة بدون بها ذلك ويكون لدى صاحب المطعم صورة طبق الأصل تفيد بما أخذته لتحليله أو مصادرته، وكذلك وضع الأغذية أو المشروبات التى سيتم تحليلها داخل صندوق حافظ Box Ice للحفاظ على درجة حرارتها ومنعاً للتلوث لحين وصولها للمعامل نهاية اليوم وحتى لا تفسد، مع ضرورة أن تكون نفس العينة التى أخذها مفتش الصحة يكون مثلاً لدى المطعم ويتم ختمها بالشمع الأحمر لانتظار نتيجة التحليل وإذا وجد بها شئ، وكان لدى صاحب المطعم شك فى ذلك يمكن الطعن والمقارنة بالعينة المختومة بالشمع الأحمر وكل هذا لم يحدث وهناك شكوى عديدة من أصحاب المطاعم تأمل أن تنتهى بتفعيل القانون.

قرارات الحكومة لمساندة القطاع لم تفعل على أرض الواقع.. وتهديدات بفصل الخدمة من محصلي الكهرباء والمياه والغاز



لا زيادة فى أسعار المطاعم.. وملتزمون بالقانون الجديد لحماية المستهلك
ناشد الحكومة التدخل لوقف تجاوزات المحليات وتقوئها على اختصاصات وزارة السياحة
إلغاء الترخيص والإغلاق النهائى للمنشآت السياحية المخالفة لتطبيق الإجراءات الاحترازية

أجرت الحوار: فاطمة عياد

«التيك اوى» بالعمل فى وقت متأخر خلال فترة الحظر بسبب جائحة كورونا» إلا أن بعض لجان وزارة الداخلية كانت تجبرهم على الإغلاق بالقوة لتسريحهم الخاطئ للقرار الذى صدر باستمرار عملهم على مدار ٢٤ ساعة يومياً فاعتبروا المطاعم تعمل بعد مواعيد التشغيل ورغم وجود قرار إلا أنه تم عمل محاضر واصطحبوا مديري المطاعم لأقسام الشرطة ويقاضون فى الحجز باليومين للعرض على النيابة بالرغم من وجود قرار باستمرار تشغيل المطاعم ٢٤ ساعة فالمنشآت السياحية تعرضت لمعاملة شديدة الفترة الماضية.



هشام وهبة

وتابع: المنشآت السياحية أصبحت مطعماً لفرض رسوم عليها مبالغ فيها جداً جداً وأمثلة لذلك هيئة الصحة والسلامة الغذاء التى تبدأ مباشرة أعمال المطاعم السياحية تفرض رسوماً مبالغاً فيها وكذلك هيئة الصرف الصحى التى تفرض غرامات تصل إلى ٥٠ ألف جنيه.

وشارك رجل الأعمال كامل أبوعلى رئيس مجلس إدارة مجموعة «بيك الباتروس» للفنادق فى المؤتمر الصحفى الخاص بإعلان بدء فعاليات مسابقة ملكات جمال الشواطئ فى الفردقة «الوايت بيتش»، وأشاد بالتنظيم المبر من قبل المنتج ويفكرة المسابقة ودورها الفعال لتنشيط السياحة وإلقاء الضوء على مدينة الفردقة الساحرة.

ما يتردد عن رفع أسعار المطاعم السياحية وهناك قرار من حماية المستهلك بأن يكون السعر المعلن شاملاً لجميع الضرائب والرسوم، وعلى سبيل المثال كانت قائمة الطعام مدونا بها سعر البيع ويضاف إليه ١٢٪ رسم الخدمة و١١٪ الضريبة فجاء القانون الجديد لحماية المستهلك بأن يكون السعر شاملاً للضريبتين فالسعر زاد ٦٠.٥٪ فهتيا للبيوع أن الأسعار ارتفعت وهذا غير صحيح فالقطاع لم ترفع أى أسعار ولكن زاد عليها الخدمة والضريبة لتضاهى على السعر المعلن عن عكس الأول كانت مفصلة وموضحة.

وأكد «وهبة» التزام المطاعم بالضوابط الاحترازية والتفتيش الصارم كل فترة من وزارة السياحة ونؤيد ذلك وملتزمون كقطاع سياحى بالإجراءات الاحترازية لأن كل ذلك فى صالحنا كقطاع.

وتابع: المنشآت السياحية أصبحت مطعماً لفرض رسوم عليها مبالغ فيها جداً جداً وأمثلة لذلك هيئة الصحة والسلامة الغذاء التى تبدأ مباشرة أعمال المطاعم السياحية تفرض رسوماً مبالغاً فيها وكذلك هيئة الصرف الصحى التى تفرض غرامات تصل إلى ٥٠ ألف جنيه.

وأشار «وهبة» إلى الصعوبات التى تواجهها المنشآت السياحية فى استخراج التراخيص والتكاليف والأعباء الكثيرة من الحماية المدنية



المسابقات فى «الوايت بيتش»

مسابقة جنوب أفريقيا تفوز بلقب ملكة جمال الشواطئ فى الفردقة

اختارت اللجنة المشرفة على اختيار ملكة جمال السياحة والبيئة، ملكة جمال دولة جنوب أفريقيا ملكة جمال الشواطئ ضمن فعاليات مسابقة ملكات السياحة والبيئة للمراهقات والمقامة بمنتج «الباتروس وايت بيتش» بالفردقة بالشراكة مع شركة «ايكوسبار» فى الفترة من ٢٥ نوفمبر وحتى ٦ ديسمبر الجارى بمشاركة أكثر من ٢٥ دولة حول العالم تهدف إلى تشجيع إقامة سياحة المسابقات بالفردقة.



كامل أبوعلى

وشارك رجل الأعمال كامل أبوعلى رئيس مجلس إدارة مجموعة «بيك الباتروس» للفنادق فى المؤتمر الصحفى الخاص بإعلان بدء فعاليات مسابقة ملكات جمال الشواطئ فى الفردقة «الوايت بيتش»، وأشاد بالتنظيم المبر من قبل المنتج ويفكرة المسابقة ودورها الفعال لتنشيط السياحة وإلقاء الضوء على مدينة الفردقة الساحرة.



«الوصية» ملحة في حب الوطن على خشبة المسرح القومي



الفنان حسن عبدالله في مشهد من مسرحية «الوصية».

وعبرته واستطاع أن يضع رؤية تشكيلية استعراضية وغنائية للمسرح جعلته ملحمة وطنية.

ويؤكد «سلامة» أنه قرأ كل ما يخص قصة هذا الشاب مصرى بأن يكون والده من قبل بحضور الرئيس عبدالفتاح السيسي، والذي تأثر سيادته عند سماع القصة، وكتبها ليؤكد معنى كثيرة أهمها أن جيش مصر الباسل الذي يحارب الإرهاب لا مجال فيه للواسطة والمحسوبية وهذا ابن طبيب وعميد بالقوات المسلحة ومع ذلك لم يتوسط له - كما يتوهم البعض ويبيده عن المخاطر.

بينما اعتبر المخرج خالد جلال هذا العرض رسالة لكل شاب مصرى بأن يكون نموذجا في محبة الوطن مثل محمد المعتز رشاد. مشيرا أن هذا العرض نسجناه بكل محبة وثقان وإجلال وضمنناه لنقول لشهدائنا أننا لن ننسلكم، بل ستصبح قصص بطولاتكم لوحات يشهدها المصريون ويتناولونها جيلا بعد جيل.

الفنانة القديرة سميرة عبدالعزيز أرسلت من خلال العرض طاقة أمل ومحبة لكل أم مصرية تقدر ابنها في سبيل الجهاد في حب الوطن وقالت أن العرض أقل ما يقدم لأبنائنا في الجيش المصرى، ورسالة أيضا للأجيال الجديدة للتعريف بأهمية أداء الواجب الوطنى.

واتفق معها الفنان القدير أحمد فؤاد سليم، والذي أكد فخره بتقديم هذا العرض المشرف الذى يعتبر صورة فنية راقية لتجسيد دور المسرح المصرى فى توثيق أحداث مجتمعه.

كذلك الفنان الشاب حسن عبدالله الذى اعتبر أن مشاركته فى هذا العرض فخر وشرف ومكانة مختلفة تمثل له نقلة فنية فى مشواره الفنى.

المخرج خالد جلال: نقول لشهدائنا لن ننسلكم

أيمن سلامة: صورة مضيئة لشاب مصرى قدم حياته للوطن

معبرة لكل ابطال العمل. كل ذلك تحت رعاية الفنان ايهاب فهمى مدير المسرح القومي العرض من إنتاج فرقة المسرح القومي ضمن مبادرة «أعرف جيشك» التي يبتناها البيت الفنى للمسرح للتعريف بإنجازات القوات المسلحة المصرية ورفع الوعى بأهمية دورها فى حماية الوطن من خطر الإرهاب، تحت رعاية الدكتورة ايناس عبدالدايم وزيرة الثقافة التي وصفت العرض برسالة حب وتحية واجبة لشهدائنا الأبرار واضافة إلى دور المسرح فى تعميق مشاعر الوطنية والانتماء.

ورسالة عشق من الكاتب ايمن سلامة كاتبة النص واصفا العمل بأنه رسالة للتعريف بالشهداء الذين ثبتت في وجه الموت دون مهابة ليكرم للأخريين حياة ليكون نبراسا لشبابنا حين يحيط الخطر بوطننا واصفا كتابته لهذا النص بالفخر الذى اضاف الكثير لمشواره الفنى معتبرا أن هذا العمل البطولى يقدم صورة مضيئة لشاب مصرى قدم حياته فداء للوطن فى إحدى العمليات التي قامت بها قواتنا المسلحة ضد التكفيرين على ارض سيناء تاركا وصيته التى هي عنوان المسرحية فى كشول مع زميل له لكي يقوم بتوصيلها إلى والده الطبيب.

ووجه «سلامة» الشكر لكل فريق العمل وخاصة الفنان ايهاب فهمى مدير المسرح القومي صاحب الاتفاق معه على تقديم هذا العرض، وكذلك المخرج الكبير خالد جلال الذى اضاف إلى العمل المسرحى بحكته

التي قدمها د. مجدى صابر وهى اداة مهمة لتجسيد دور الجيش المصرى وتدريباته وكذلك الاضائة التي صممها أبو بكر الشريف ونقلتها إلى حياة اخرى فى العالم الآخر، وهى أحد عوامل التميز فى العمل المسرحى مثلها مثل آزياء هاله الزهوى التي صممها بصورة تترجم على خشبة المسرح تلال عجب وابهار الجمهور. ولا يمكن الحديث عن الكاتب والمخرج والممثلين دون إلقاء الضوء على جانب مهم من جوانب نجاح هذه المسرحية، اولها صوت المطربة مى فاروق التي تقف لأول مرة على خشبة المسرح وتقدم أشعار الحكى السردى، ومصمم الدعاية لكل ذلك الفنان مصطفى عوض الذى ابدع فى فضاء اللوطن فى إحدى العمليات التي قامت ابداعية لعجب من حالات شخصية، وتشكل حالة اندماج وانسجام مع الحوار وكذلك بقية فريق العمل بادية من الاستعراضات

دوره حسن عبدالله، وكذلك نجح المتلقى فى تعميق العلاقة بين الممثلين والمتلقى ليمتاهي معها ويتعاطف مع حياته فيخرج أبطال العمل من الصالة ليثأجأ المتلقى بأنه جزء من العرض، فيقدم المخرج لوحات مسرحية وسردا توثيقيا من خلال صور تعبيرية وعبارة تترجم على خشبة المسرح تلال عجب وابهار الجمهور. ولا يمكن الحديث عن الكاتب والمخرج والممثلين دون إلقاء الضوء على جانب مهم من جوانب نجاح هذه المسرحية، اولها صوت المطربة مى فاروق التي تقف لأول مرة على خشبة المسرح وتقدم أشعار الحكى السردى، ومصمم الدعاية لكل ذلك الفنان مصطفى عوض الذى ابدع فى فضاء اللوطن فى إحدى العمليات التي قامت ابداعية لعجب من حالات شخصية، وتشكل حالة اندماج وانسجام مع الحوار وكذلك بقية فريق العمل بادية من الاستعراضات



مى فاروق

حنان أبو الصياء تكتب: عن مهرجان القاهرة السينمائي الدولي

الاحتفال بمئوية «فيليني» صانع المعجزات.. جاعل الخيال والحلم قابلين للتصديق

له من جهتي بأبوية كابوية آدم.. لقد شجع روسليني انتقالى من مرحلة ضبابية، معدومة الإرادة، دائرية، إلى ميدان السينما..

سيعتمد محبو فيليني فى مهرجان القاهرة السينمائي بداية التفكير بتكرة البهضة فوق قطعة قماش، وانهاجر واجهة قبة ميلانو، الممرضات، الأدهان، الأصدقاء، الزهور، ثم يعودون بالذكريات مع فيليني إلى الأيام الأولى التي تعرف فيها فيليني إلى السينما والدخول فى هذا العالم الغريب والقرية، بالعودة فلاش باله، حيث نرى صورة بانورامية رائعة لعالم فديركو فيليني، رغم أنه كان يرى أن الفيلم حينما ينتهى فإنه يغادره إلى الأبد، حامله مع كل شيء بما فيه الذكريات.

وهى الحقيقة أن فيليني كان يرى أن فيلم «جوليا والأشباح» هو فيلمه الحقيقي الأول بالأول، وطرح اللون للمرة الأولى على أنه مسألة تعبيرية خالصة فالتصقة وبنيتها وعاطفتها تتحد وتعيش وتحصر عبر اللون الذى يقدوره أن يعبر ويترجمها ويعبر عنها وأن اللون يقضى الفيلم بعد جديد، أنه وسيلة تعبيرية عالية القيمة فيما لو استخدمت على طريقة الرسم.

بعد تقديم فيلمه الحياة الحلو، صار مقتنعا بأنه ليس من الضروري السفر للتقاط الشاذ والغريب غير المتوقع لأنه قريب منه، ونما هذا الشعور مع مشروع فيلم «ماما روما» الذى خرج فى محاولة لاستفاد علاقته مع المدينة لإبطال ابتزاز المشاعر الأولى والذكريات الأولى، وعندما قرر فيليني أن يعمل فيلما عن كازانوفا كتب أحد المعجبين بكازانوفا «أراد فيليني تدمير كازانوفا، لكنه لم ينجح الا فى تدمير ذاته»، فلقد ترك الفيلم عند الجمهور الصدمة الأشد صعوبة، ذلك لأن المشاهدين ذهبوا إلى السينما وهم يحملون فى رؤوسهم فيلهم الخاص بهم ويريدون أن يروه اما فيليني فله رأى آخر: «يبدو لي أنه فيلمي الأكثر جمالا والأكثر وضوحا والأكثر صرامة والأكثر كمالا من حيث الأسلوب» يقول فيليني عن نفسه فى آخر حياته: «عندما كنت صغيرا، كان كل واحد من أترابي يقول: «عندما أكبر سأكون...»، أما أنا فلم أقل ذلك. لم أستطع أن أتصور نفسي فى المستقبل. كنت عديم الاهتمام بذلك. لم أقدّر فى الحقيقة على تصور نفسي واحدا من أولئك الكبار الذين كانوا يحيطون بي. وعلني لهذا السبب كبر جسمى من غير أن تكبر روحي».



فيليني

لقد رسم فيليني بالقلم شخصيات افلامه ودون يخط الرسم ملاحظاته عن الوجوه، الأنوف، الشارب وريطات العنق، حنات اليد والطريقة التي يضع بها الناس سيقانهم.. كل تلك المخطوطات تؤكد أن فيليني كان رجلا سعيد فى سنواته الرومانية المبكرة. لذلك قال فيليني إن وصوله إلى روما كان تاريخ ميلاده الحقيقي. مع أنه كان يخشى المستقبل لأنه سيصل به إلى عتبة الموت. كان يعلم بأنه بلا أرجل فى عربة متحركة أو على كرسي متحرك. فى عام ١٩٨٢، كان يعلم أن يكون فى السرير وقصصها وأشخاصه...هـ باستخدام الصور وتعبيرها تصويرى كتعبير الاحلام بجمالها والغامض والأغراء الشديد الذى ينبثق صورا. والغريب أنه كان يرى أن العديد من الاحلام كانها كوابيس: فيستيقظ مرعبا بعد أن شعر بجنه والده بجانبه، أو رأى نفسه محبوس فى قطار محكم الإغلاق هارب، أو فى سيارة تمر بطريق جبلى خطير، أو العديد من إناته يظفون الشرايين بشعرهن، ويظهرن فيها على شواطئ البحر الأديراتيكى فى فترة الرماهة.

لقد رسم حلمه فى الحب الذى يصل إلى أنيتا إيكبيرج نجمة الأغراء الشهيرة، ويوجد له رسم كبير فى قلعة صينية يعلم فيها بأن يكون «سجيناً للمومسات المهاجرات يهجم على مثل الذئاب الجائعة». ويحذر أحد الأصدقاء فى الفرار لتجنب تناوله حيا، ولكنه بدلا من ذلك يواصل «المبارزة» مع المعتدين عليه.

ولقد شجّع عالم نفسى فى يونجان فيليني ذات الوان مختلفة، تذكيرا بأن فيليني جاء إلى روما فى عام ١٩٢٩ لدراسة القانون، ولكنه بدلا من ذلك أمضى عامين كرسام كاريكاتير وكاتبت أرسنا ساخرة كل أسبوعين. وأن شعر ما يجعل الاحلام مركبة وكاشفة للغاية هو تقريبا من الأشياء المعروفة أو التي يتذكرها مع أسرار كاملة تكمن فى العقل الباطن، طولاً ٣٠ عاماً تقريبا من حياته، والرائع أن المخرج الإيطالى الأسطوري فيديريكو فيليني أظهر أحلامه كل صباح بعد الاستيقاظ، وأشار إلى هذا باسم «عمله الليلي»، رسومات فيليني وأوصاف أحلامه تتناول الفترة من ١٩٦٠ إلى ١٩٩٠. أى قبل وفاته بثلاث سنوات.

وتتلاق ذكريات فيليني المفعمة بالحيوية بإحلامه مع النغمة الشديدة والتفاصيل التي تميز أفلامه، مثل الفيلم الذى يدور فى سلة بالون الهواء الساخن مع الفبا. أو وجود كوكب الزهرة يهب ضربة من قفها. إنها بالطبع صور سريالية وكاريكاتورية إلى حد ما: فالتساء له ذوات صدور عملاقة وعينين ضخمتين. ومن المعروف أنه بعد حوالى عام من وفاة فيليني، تم إيداع صور أحلامه فى خزينة بالبنك. ولم يكن من حق أحد سوى ورثة السنة إخراجها للعالم، وبعد ١٤ عاما مثل الذئاب الجائعة. ويحذر أحد الأصدقاء أخيرا كمدخل إلى عالم اللاوعى لهذا المخرج صاحب الرؤية البصرية الخاصة.



مهرجان القاهرة السينمائي الدولي يحتفل بالذكرى المئوية لميلاد المخرج الإيطالى الكبير فيديريكو فيليني صاحب الشخصية والإبداع والخيال السينمائي صانع المعجزات، جاعل الخيال والحلم قابلين للتصديق ومقبولين، وبالعكس يمكن أن يوحى بالشفافية وباستشراف المستقبل، الذى أعطى أهمية كبرى لأحلامه والتي حولها إلى رسومات، مستعرضا أعماله المركبة لأسرار كاملة تكمن فى عقله الباطن، الغريبة التي لا يمكن نقلها من سواه.

وهى دنيا فيليني تشتم رائحة النشرة والحيوانات البرية، وتسمت الموسيقى المؤلمة، لينقل إلينا المرح والحزن، الرقة والحنون. سيما كان فيها فيليني يخلق عينيته ويرى أفلامه على أنها أحلام على السيلويد، وبعد ذلك تصيح كراسة الرسم بمثابة سجل لأفكار الأفلام، فى تلك الرسومات التي سجلها عندما شعر بالتهديد بسبب القبيلة الذرية، والقراب والإعصار والجنود الألمان، ورأى نفسه محكوما عليه بالإعدام، وقتل على يد فرقة إطلاق نار، أو سجن، أو مسكون بشبح، أو محبوسا فى مصعد أو محاصر من أسماك القرش. فيليني له ثمانية ترشيحات كأفضل كاتب وأربعة كأفضل مخرج، بالإضافة إلى أن أفلامه نالت أربع جوائز أوسكار أفضل فيلم أجنبى، وفى سنة ١٩٩٢ تم منحه أوسكار فخرى عن العديد من أعماله وتقديرها لجهوده توفى فيليني بعد هذا التكريم بخمسة أشهر نبوة قلبية فى منزله بمدينة روما.

فيليني بدأ فى إنتاج أفلامه الخاصة فى الخمسينيات والتي تجاوزت الواقعية الجديدة السائدة فى ذلك الوقت، وحقق نجاحا فى فيلمه الثانی حول نشاته فى المقاطعات «A Vitelloni»، ثم العديد من الأفلام الحائزة على جائزة الأوسكار والتي تبدأ بدلا من «استرادا» ومع ذلك كان فيليني يعانى دوما من المخاوف، حتى مع نجاح فيلم «La Dolce Vita» و «Prova d'orchestra» و «Amarcor» سيطر عليه الاكتئاب والشعور بالذنب.

كان يخشى موت أفكاره، عندما تجف أحلامه، وخاصة عندما عاش فى سنواته الأخيرة بلا أحلام، عندما لم يكن المنتجون مستعدين لدعم مشاريع أفلامه، وأنه لم يحزن أن صورته الأخيرة كانت عبارة عن فيلم دعائى قصير من ثلاث حلقات لنك روما. أى شخص مطلع على أفلام فيديريكو فيليني يعلم أنه أعطى أهمية للأحلام وتعد

حفلة كلام



د. محمد أبو الفضل بدران

عالم بلا نقود

هل ستختفى النقود ويحل محلها كارت صغير تضعه فى جيبيك وربما يتحول إلى رقم تحفظه أو إلى بصمة إصبعك؟ قد يبدو هذا بعيدا، لكن دولا بدأت وصار المرء يمشى بها دون نقود، يشتري كل شيء بالكارت ويحول لمن يرغب أموالا من هاتفه ويتلقاها الآخر على هاتفه عبارة عن رسالة نصية أو إشارة تشير إلى المبلغ المحول وأن العملية تمت بنجاح؛ لقد كانت لفظة «العملية» مرتبطة بالعملية الجراحية لكن الأمر اختلف فقد صارت الأموال بالملايين ترسل وتستقبل بعملية ضغط على «زر» رقمى، لقد تحول هذا العالم إلى عالم مالى افتراضى، فأنت تقترض أنك تمتلك مالا وتقترض أنك تنفقه دون أن تراه، وهذا يساعد الإنسان على الصرف.

لقد طغى العالم الافتراضى على الواقعى، وتحوّل لو أن هجمة عدائية إلكترونية أصابت الحسابات لغدوت فقيرا وضاعت أموالك، قد يبدو هذا تفكيرا من أجيال غير شبائية تتوخص خيفة من التقنية الحديثة وتميل إلى منظر النقود الورقية ورسوماتها المالية ورائحتها، كما يخشى الناس أن تصير وسيلة مراقبة ويسهل مصادرتها، لكنها تعيد الشرطة فى فك الغاز جريمة ما يتبع شراء المجرم أدوات الجريمة، ومعرفة مكانه وزمن الشراء؛ بيد أن الأجيال الجديدة تهتم القديمة بأنهم يحثون إلى العودة إلى عالم المبادلة قبل اختراع النقود فقد كان البشر يتبادلون السلع، فمن معه فتح يتبادل مع من لديه الفول ومن يمتلك ناقة يتبادلها بفرس وهكذا.

لقد شجعت كورونا الناس على عدم لمس الأوراق النقدية خوفا من انتقال العدوى فراوى فى الكارت خلاصا من الأمراض المعدية ورأى رجال الأعمال أن الإنسان إذا عد المبلغ المطلوب عدداً ونقدا فإنه غالبا ما يستقله ولا يهون عليه حيا فى المال لكنه من السهل أن يدفع بالكارت دون أن يرى المال المدفوع.

ربما كان العالم أفضل بلا نقود حتى تظل أرضدة فى البنوك ينتفع الناس منها فى إدارة مشاريع كبرى بدلا من تخزينها تحت البلاط.

مخيمتكم الكلام:

«وأشهد عند الله، أنى عشقتها وأنى ببحر الحبّ ذاك زيميتّ وكه قائل قد جُنّ تلك حقيقة وقبّيت الحجيا يا عادلى وكقبيّت خذى نار مقول ترشفت عمره برملى الأمانى، والنحوّل ثبوت نجيل أنا، عشقا تبخر عودى ولو شئت طيرا بالتمتعون قوبت فلا أنا موصول ولا العلق ينهني ولا القلب منى فى الجموس يبيت

badranm@hotm.com

هبة

عبد العزيز



ليلة بكى فيها السلام (٢)

وهنا أدرك شهزاد الصباح، فسكتت عن الكلام المباح. وقال لها شهريار (يا لها من قصة غريبة وممتعة) فردت شهزاد «الأسبوع القادم بإذن الله»، سأروي لك باقى القصة ولعله يكون أكثر غرابية ومتمة بل وإثارة أيضا يا مولاي.

بتلك الكلمات كنت قد ختمت مقالى الأسبوع الماضى.. واليوم تستكمل شهزاد باقى القصة لشهريار..

لعل استمرار أبى احمد فى التصعيد سواء بالنفى أو اتخاذ إجراءات لتغيير قادة الجيش والمخابرات والشرطة، واعتقال العديد من أبناء إقليم تجدرى، وتصديق البرلمان على قرارات تشكيل حكومة جديدة تنتمّع بها ديمقراطيين ميكائيل - الفانز فى الانتخابات المحلية وتعيين حاكم جديد من جانب الحكومة الفيدرالية و...و...و...كل ده يا مولاي بيزيد الأمر سوءا وتعميدا وبيشيل النفوس فى الإقليم بزيادة من حكومة أبى احمد ويبدع لحالة حرب أهلية بالشكل ده. بالإضافة كمان أنه طبعاً خلّى العديد والعديد من الأثيوبيين يهاجروا وينزحوا إلى دول الجوار زى السودان اللي هي أصلا لسه بتعانى من الأزمة الأخيرة اللي كانت خاصة بالسيلول!! والأمم المتحدة حذرت من أن ده ممكن يتحول لازمة طبعاً والدول الأوروبية قلقة من الأوضاع اللي ممكن تروح لها البلاد أو الموضوع طول أكثر من كده لأن ده هياتر على مصالحهم بشكل أو بآخر!!

وعندك طبعاً المشاكل الحدودية وخاصة مع دولة زى اريتريا، اللي هي أصلا فيه نزاع بينها وبين الإقليم التجدرى على قرية بادمى الطرفيين كمان فى الحدود الغربية وعنف داخلي منتشر بطريقة تخوف. وافكرت كمان قومية الأورومو (ودي القومية الأكبر فى اثيوبيا) ودول بيوتلكو جماعات ضغف دولية فضفه حوالى أكثر من ٢ مليون ونصف المليون منهم عاشين خارج اثيوبيا وطبعاً أكثرهم فى الولايات المتحدة الأمريكية.

الحقيقة الموضوع صعب جدا والوضع أصعب على كل المستويات وينذر بانهاير دولة اثيوبيا بالشكل ده فمثلا كان فيه اجتماع للرئيس اريتري أساسا افورقى مع قادة الجيش للاستعداد ان اريتريا لا يوجد عندها أى بديل من التعاون مع اثيوبيا فى الصراع ده وهذا أيضا اللي نتمته الحكومة الاريتريه فورا الشيء اللي يتلاق من انتقال الصراع ده لاريتريا وده فى ظل اتهام حكومة تجدرى للرئيس اريتري بالتعاون مع أبى احمد ضد قادة الإقليم على خلفية الصراع الحدودى القديم بين الدولتين أو تحديدا قومية التجدرى اللي بترفض تسليم قرية بادمى المتنازع عليها بين الطرفين مما أعاد طبعاً مصطلح إقليم تجدرى الكبرى للسطح أو السطوح من تانى وده اللي ممكن يؤدى إلى انتقال عدوى الحرب الأهلية لاريتريا يا مولاي.

وهنا أدرك شهزاد الصباح، فسكتت عن الكلام المباح. «والأسبوع القادم بإذن الله»، سأروي باقى القصة.



المستشار أحمد بكرى رئيس اللجنة المكلفة بإدارة الزمالك:

هدفنا إعادة النادي إلى الساحة بشكل جيد والحفاظ على هذا الكيان أقول للجماهير اطمئنوا.. القلعة البيضاء في عيوننا وقلوبنا

تيجانا: الآن أعود لصفوف المشجعين

كتب- نورهان فضل:
علق إسماعيل يوسف عضو مجلس إدارة الزمالك، على قرار وزارة الشباب والرياضة بإيقاف مجلس إدارة الزمالك وإحالة مخالفاته المالية إلى النيابة العامة. وكتب يوسف عبر حسابه الشخصي على تويتر: الرحيل من إدارة نادي الزمالك لا يعني التخلي عن الكيان الذي صنع اسم كل من ارتبط به وحنان الوقت لانضمامي لصفوف المشجعين، وقد بذلت كل ما أمك من جهد لإسعاد جمهور الزمالك ونجحنا بإدارة في بناء فريق قوى وعلى جمهور الزمالك العظيم مساندة الفريق كما عودنا، مشيرًا إلى أن الزمالك فريق كبير ولن يسقط أبداً.



بيومي

«بيومي» خبير اللوائح: تجديد مجلس الزمالك لا يعتبر تدخلاً حكومياً

كتب- نورهان فضل:
أكد محمد بيومي خبير اللوائح بالاتحاد الدولي أن تجديد مجلس إدارة نادي الزمالك برئاسة مرتضى منصور لا يعتبر تدخلاً حكومياً ولا يتعارض مع لوائح «الفيفا» وأن من حق وزارة الشباب والرياضة اتخاذ هذا القرار نظراً لوجود مخالفات مالية طبقاً لتقرير اللجنة التي شكلتها الوزارة للتحقيق على الأندية والاتحادات الرياضية. وأكد «بيومي»، أنه من المؤكد امتلاك وزير الشباب أدلة ومستندات تدل على وجود مخالفات مالية وإدارية للمجلس الحالي، قبل اتخاذ هذا القرار القوي، مشيراً إلى أن الأندية مملوكة في أغلبها للدولة ومن حقها أن تتدخل إذا وجدت مخالفات مالية أو قانونية، وأوضح أن اللجنة التي سيتم تكليفها لإدارة الزمالك مشكلة من قانونيين، وتم اختيارها بعناية فائقة. وأضاف، أن اللجنة المؤقتة لإدارة شؤون الزمالك ستحافظ على كيان النادي، لافتاً إلى أنه يتشقق على اللجنة من كم المشاكل المتروكة لها والتي ستواجهها الفترة المقبلة.



المستشار أحمد بكرى

أعمالها للتحقيق المالي والإداري على مختلف الهيئات الرياضية والشبابية في مختلف الأندية ومراكز الشباب وإحالة المخالفات المالية الواردة بالتقرير للنيابة العامة. كما تضمنت قرار وزير الرياضة استبعاد المدير التنفيذي والمدير المالي من إدارة شؤون نادي الزمالك بصفة مؤقتة لحين انتهاء تحقيقات النيابة العامة وما سوف تسفر عنه من نتائج أو لحين انتهاء المدعة القانونية المقررة قانوناً لمجلس الإدارة أيهما أقرب.

وكان الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة قد اتخذ قراراً بإيقاف مجلس إدارة نادي الزمالك برئاسة مرتضى منصور وتجهيده على خلفية وجود مخالفات مالية وتشكيل لجنة مؤقتة لإدارة وتسيير أعمال النادي وفقاً لللائحة النظام الأساسية للقلعة البيضاء.. وجاء قرار الوزير في ضوء نتائج لجنة الفحص والتحقيق المالي والإدارية والمشكلة من قبل الوزارة وتضم المختصين من الوزارة والجهاز المركزي للمحاسبة بغرض مباشرة



اهتمام كبير لفريق الزمالك رغم الأزمة

لأنه يحاول دعم الزمالك والحفاظ على استقراره موضحاً أن الفرق الجماعية مؤثرة في قلعة البيضاء ولا نية على الإطلاق لغير استقرارها. وأكد أن فريق كرة اليد الأعظم في مصر ويحتاج للدعم والمساندة بشكل أكبر موضحاً أن أي شيء تفكر به جماهير الزمالك تعمل له اللجنة المؤقتة ألف حساب مشيراً إلى أن أعضاء اللجنة في الأساس هم مشجعون لنادي الزمالك.

القلعة البيضاء. وأوضح أن اللجنة المؤقتة قبلت المهمة من أجل المهمة التي توليها بشكل مؤقت لحين الخروج بالنادي من هذا الموقف بصورة جيدة وتحقيق الفوز بالألقاب من جديد. وأكد أنه يطالب الجماهير بالاطمئنان على مستقبل فريق الكرة بالزمالك موضحاً أن الفريق الأبيض غنى بأبنائه. ووجه المستشار محمد عطية عضو اللجنة الشكر للدكتور أشرف صبحي وزير الرياضة

كتب- محمد حسام:
بدأت اللجنة الثلاثية المؤقتة والمكلفة بتسيير شؤون نادي الزمالك برئاسة المستشار أحمد بكرى وعضوية المستشارين هشام إبراهيم ومحمد عطية مهام عملها رسمياً وتسلمت مقاليد الأمور داخل قلعة البيضاء بعد أن صدر قرار من وزارة الشباب والرياضة بإيقاف وتجميد مجلس الإدارة السابق برئاسة مرتضى منصور وإحالة المخالفات المالية الصادرة بحق إلى النائب العام. وقد تسلمت اللجنة النادي من مديرية الشباب والرياضة بالهجرة أمس وعقدت أول اجتماع لها. وأكد المستشار أحمد بكرى أن اللجنة ستقوم بكل ما هو مطلوب لإدارة الأمور بالقلعة البيضاء وخاصة فريق الكرة الذي يهتم الملايين من الجماهير والذي نعتبره خطأ أحمر لا يمكن المساس به، وقال إن اللجنة هدفها إعادة نادي الزمالك للساحة بشكل جديد ومحترم والحفاظ على هذا الكيان. وأضاف: قبلت هذه المغامرة الصعبة ونحتاج مجهوداً كبيراً لتصحيح الأوضاع فالزمالك مثقل بالهالم والأعباء، واللجنة جاءت وفقاً للائحة الخاصة بنادي الزمالك. وأعلن بكرى استمرار الجهاز الفني بقيادة البرتغالي جايمي باتشيكو كما سيتم التعاقد مع اللاعبين وفقاً لاحتياجاته. وأضاف: الزمالك سيسير للأمام ولن يتأثر بأي شيء يحدث وهذه رسالتى لجماهير القلعة البيضاء وأقول لهم اطمئنوا فنادي الزمالك في قلوبنا وعلينا واتفقنا دعم الجماهير والرموز لنا في المهمة التي توليها بشكل مؤقت لحين إجراء الانتخابات، موضحاً أن الزمالك لديه رغبة كبيرة في فتح صفحة جديدة مع الجميع وبهذه المناسبة أوجه الشكر لوزير الرياضة أشرف صبحي وزير الرياضة

حل مجالس إدارات عدد كبير من مراكز الشباب

قررت اللجنة المؤقتة لإدارة وتسيير أعمال نادي الزمالك لجنة إدارة الملف الكروي تضم كلا من أمين يونس وأشرف قاسم وعبد الحليم على وستيولى قاسم الإشراف على فريق الكرة وعبد الحليم على مهام مدير الكرة وأمين يونس رئيساً لفريق كرة القدم. كما تم تشكيل لجنة رياضية أطلق عليها لجنة حكماء النادي سيكون دورها مساندة اللجنة المؤقتة التي تسلمت النادي في إدارة شؤون النادي ليعبر الفترة الحالية عقب إيقاف مجلس الإدارة برئاسة مرتضى منصور مؤقتاً.

وتمت اللجنة كلاً من أحمد مصطفى والدكتور كمال درويش والدكتور محمد عامر وفهمي عمر، وعقدت لجنة الحكماء اجتماعاً عصر أمس الاثنين مع اللجنة المعنية برئاسة المستشار أحمد البكري لبدء وضع خارطة الطريق لعودة نادي الزمالك للفترة الحالية. وحرس أمير مرتضى على عقد جلسة مع لاعبي نادي الزمالك أمس لتوقيع اللائحة وتوجيه الشكر لهم على الفترة التي قضوها معهم في منصبه، مضيفاً أنه سعيد بالدور الذي قدمه لخدمة الفريق الكروي بالنادي على مدار عامين، مطالباً اللاعبين بالتكاتف وعدم انفراد عقد الفريق وتحقيق الفوز ببطولة كأس مصر.

«قاسم» مشرفاً على الفريق.. وعبد الحليم على مديراً للكرة



عبد الحليم



قاسم

قررت اللجنة المؤقتة لإدارة وتسيير أعمال نادي الزمالك تشكيل لجنة إدارة الملف الكروي تضم كلا من أمين يونس وأشرف قاسم وعبد الحليم على وستيولى قاسم الإشراف على فريق الكرة وعبد الحليم على مهام مدير الكرة وأمين يونس رئيساً لفريق كرة القدم. كما تم تشكيل لجنة رياضية أطلق عليها لجنة حكماء النادي سيكون دورها مساندة اللجنة المؤقتة التي تسلمت النادي في إدارة شؤون النادي ليعبر الفترة الحالية عقب إيقاف مجلس الإدارة برئاسة مرتضى منصور مؤقتاً.

الأهلي يستغنى عن «بادجي» و«صالح» و«الشيخ»

كتب- محمد اللاهوتي:
استغنى النادي الأهلي عن خدمات الثلاث السنغالي البو بادجي مهاجم الفريق وصالح أحمد الشيخ بعد أن رفض يونس موسى المدير الفني للفريق قيدهم باللائحة الأولى. وأقرب «الشيخ» من الرحيل إلى بيراميدز بعد مغادرته بشكل رسمي أسوار القلعة الحمراء، بينما يدرس صالح بعض العروض التي تلقاها مؤخراً، كما أن بادجي تلقى عرضين من فرنسا وبلندا.

واستقر الأهلي على عودة الخماسي المعمار صلاح محسن ومحمد شريف وأكرم توفيق وناصر ماهر وأحمد ريان، بينما تعاقف مع طاهر محمد طاهر نجم القاولون العرب وأحمد رمضان بيكهام مدافع وادي صلا والمغربي بدر بانون. وأثبتت المسحة الأخيرة التي أجراها صلاح محسن تصانيد تصانيد فيبروس كورونا وغيابه عن المواجهات القادمة بكأس مصر.

الليلة في نصف نهائي كأس مصر

الأهلي يخشى مفاجآت الاتحاد.. والزمالك يسعى لمداواة جراحه أمام الطلائع

ويسعى الزمالك لمداواة جراحه بعد خسارة لقب دوري الأبطال مع مدربه البرتغالي جايمي باتشيكو الذي حاول تخفيف لآعبه لمصاحبة الجماهير بالتأهل لنهائي الكأس ومحاولة ختام الموسم باللقب الذي يحمله الفريق الأبيض.

ويغيب عن الزمالك لاعبه إمام عاشور وفرجاني ساسي للإيقاف بجانب الثلاثي المصباح فيبروس كورونا محمود النوش ويوسف أوباما وعبدالله جمعة ومحمد عبد الشافي الظهير الأيسر المصباح بكسر في عظمة الترقوة بينما استعاد الفريق الثاني المعمار محمد أشرف روفة وأحمد أبو الفتوح بجانب فيد التونسي حمزة المثلوثي. ويعتمد الزمالك على تشكيلة تضم الحارس محمود جنش وأمامه رباعي الدفاع محمد عبد الغنى ومحمود علاء وأحمد عبد «حازم إمام» وأحمد أبو الفتوح بينما يقود خط الوسط طارق حامد وإسلام جابر ومحمد أوتاجم وأحمد سيد زيزو وفي الهجوم مصطفى محمد والمغربي أشرف بن شرقي.

ويقال طارق العشري المدير الفني الجديد للطلائع لتحقيق الفوز والتأهل للنهائي بعد عبور عقبة بيراميدز في ربع النهائي وخاصة بعدما دعم الفريق صفوفه بعدة صفقات على رأسها عمرو مرعى وحسين وبعض لاعبي حرس الحدود مثل مصطفى جصا وتونسي جوميز.

٥٠ ألف جنيه تنقذ لائحة الجبالية «العمومية» تفتح الباب لترشح أبوريادة



الجبائني

كتب- إيهاب محروس:
تنتظر اللجنة الخماسية المكلفة بإدارة اتحاد الكرة برئاسة عمرو الجبائني تحديد موقفها من جانب الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» سواء بالتجديد لها أو مد فترةها لحين إجراء الانتخابات. وشهد اجتماع الجمعية العمومية غير العادية التي عقدها الاتحاد يوم الأحد الماضي، طلب عدد كبير من الأعضاء تجديد الثقة في اللجنة الخماسية للاستمرار في قيادة الجبالية لحين إجراء الانتخابات، بالرغم من أنها ليست صاحبة القرار في هذا الشأن.



حامد

قشة



أبوريادة

وأشار عمرو الجبائني رئيس اللجنة الخماسية إلى أن الأقرب هو استمرار اللجنة الخماسية لمدة عام بعد موافقة الجمعية العمومية على ذلك، لكنه أشار إلى أن القرار النهائي في يد الاتحاد الدولي. وقامت اللجنة الخماسية بمنح كل ناو من الحضور شيكاً بمبلغ ٥٠ ألف جنيه دعماً استعداداً للموسم الجديد، مما ساهم في احتواء غضب بعض الأندية الراضية للائحة الجديدة ونجاح اجتماع بالرغم من وجود خلافات عنيفة كادت تقسده في أن يعتمد اللائحة.

وشهد الاجتماع خلافات عنيفة حول عدد من بنود اللائحة على رأسها بند الثماني سنوات، حيث رفضت الجمعية العمومية تطبيق هذا البند بأثر رجعي وتم الاتفاق على تنفيذه بعد اعتماد اللائحة رسمياً مما يفتح الباب أمام ترشيح بعض المسؤولين السابقين في مقدمتهم المهندس هاني أبوريادة، رئيس الاتحاد السابق وعضو المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي والأفريقي، الذي أكد المقربون منه عزمة الترشيح لرئاسة الجبالية مرة أخرى مع مجموعة جديدة ومتنامية من الشخصيات الرياضية والشبابية، كما

رفضت الجمعية العمومية تقليص عددها إلى ٩٦ عضواً فقط وأصرت على زيادتها إلى ١٢٤ نادياً تتضمن ٦٠ نادياً من القسم الثالث إضافة إلى جميع أندية الدوري الممتاز (١٨ نادياً) وجميع أندية القسم الثاني (٤٨ نادياً)، بخلاف تمثيل أندية لكرة السلة والسباحة والشطرنج والصالات. وتم اختيار ممثلين عن الجمعية لتمثيل تنفيذ التعديلات تضم جمال عويس وطارق السيد وعلى سليم وأحمد جوهر.

خبير عالمي في جراحة عظام الكاحل والقدم بمستشفى القوات المسلحة بالحلمية

كتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق: يستضيف مستشفى القوات المسلحة بالحلمية للعظام والتكميل الخبير العالمي الدكتور وجيه موسى الإنجليزي الجنسية خبير جراحة عظام الكاحل والقدم بمستشفيات رويال كينجز بإنجلترا في

الفترة من ٤ وحتى ١١ ديسمبر القادم. ويستقبل المستشفى الحالات التي ترغب في العرض على الخبير من المدنيين والعسكريين بالعبادة التحضيرية طوال أيام الأسبوع عدا يومي الخميس والجمعة.



هموم مصرية



عباس الطرابيلى

.. ومدن وفدية!!

.. وكانت هناك مدن يمكن أن نقول إنها «مدن وفدية» وكان أهلها يقولون «لو رشح الوفد مجهولاً لانتخبناه».. من تمسك أهلها بهذا الانتماء للوفد، الذي كان يقود النضال الشعبي سواء من أجل الجلاء.. أو من أجل حماية الدستور.. ولذلك كان الوفد دائماً ما يتكسب أى انتخابات وقارنوا بين نسبة عدد الوفديين في أول برلمان.. على دستور ٢٣ - إلى آخر برلمان عام ١٩٥٠.

من هذه المدن ذات الأغلبية الوفدية مدن المحافظة الغربية طنطا والمحلة وستمود ومازالت عائلاتها تدين بهذا الوفاء لحزب الوفد.. سواء قبل يوليو ١٩٥٢ أو بعد عودة الأحزاب إلى العمل السياسي عام ١٩٧٨.. ومنها عائلة أبوإسماعيل وكان منهم الدكتور أحمد أبوإسماعيل ابن مدينة سنمود وهو الأستاذ الجامعي الذي أصبح وزيراً للمالية في عهد الرئيس حسنى مبارك.. والذي أنشأ مصنعاً للوبريات والغزل والنسيج في هذه المدينة الوفدية حتى النخاع.. ووفر بذلك العديد من فرص العمل لآبناء هذه المدينة الوفدية التي قدمت لمصر زعيم الوفد الثانى، مصطفى النحاس، وأيضاً قدمت إبراهيم باشا فرج الذى قدم جهده إلى جانب فراد سراج الدين عندما كان يعمل على إعادة حزب الوفد إلى الحياة السياسية وكان أيام النحاس مديراً لمكتبه ثم أصبح وزيراً للشئون البلدية والقروية فى آخر حكومة وفدية قبل الثورة.. بل واستمرت عائلة أبوإسماعيل تمثل الدائرة حتى بعد رحيل عميدها الأستاذ الجامعي - والوزير - د. أحمد أبوإسماعيل، عندما أصبحت كريمته الدكتورة نائبا عن سنمود.

كتبت - آية عادل:

تصدّر سقوط محمد رمضان على مسرح دى، قائمة محتويات الأكثر بحثاً على مؤشر البحث العالمى جوجل ومختلف مواقع التواصل الاجتماعى، إذ سقط أرضاً بينما كان فى طريقه لمنصة التتويج لاستلام جائزة تكريمه من مهرجان «ضيافة» بإمارة دى، وسرعان ما انتشر مقطع الفيديو الذى يوثق لحظة سقوطه على نطاق واسع بين رواد السوشيال ميديا، حيث انقسمت ردود أفعالهم بين السخرية والتعاطف. وفى سياق متصل، أعاد رمضان نشر مقطع الفيديو الذى يرصد لحظة سقوطه عبر حسابه الشخصى على موقع تبادل الصور والفيديوهات إنستجرام، وأضاف على خلفية الفيديو مقطعاً من أغنيته الشهيرة «م بم»، وعلق على الفيديو قائلاً: «ثقة فى الله... ما يوقع إلا الشاطر»، ما أثار سخريه متابعيه، فيما تعاطف معه البعض الآخر من جمهوره ومجيبه، حيث تابعت ردود الأفعال ما بين الشماتة والتعاطف.

تداول مستخدمو مواقع التواصل الاجتماعى مقطع فيديو سقوط محمد رمضان مقترناً بتعليقه عليه، ومن ثم انبثقت عليه التعليقات من جمهوره، وكانت أبرزها: «حتى بوفتمك برستيج.. الله عليك، الكينج محمد رمضان حتى وانت بتقع إحتا بتحك، هاى آخرت إلى بليس نضرت شمسية باليل، شكرا جزمى لعدم دعمك ليا، يا حرام ادمن زيت زيتون إسرائيلى يخف الوجة، حتى وانت طايح ثيقة اسطورة لن تتكرر، سلامتك يا برنس».

.. وسقط محمد رمضان فى دى



وكان محمد رمضان أعلن عن إطلالته فى دى، من خلال مقطع فيديو من كواليس تحضيرات الحفل نشره عبر حسابه الشخصى على موقع تبادل الصور والفيديوهات «إنستجرام»، وعلق عليه قائلاً: «البروفة النهائية للحفل، ميعادنا الليلة ٢٩ نوفمبر فى زويتن النخلة فى دى ٧ مساءً ميعاد نصر الأحباء ودعس الأعداء وحشنى المسرح والجمهور». يُذكر أن الفنان محمد رمضان أثار جدلاً

كبيرا بعدما نشر الإعلامى الإماراتى حمد المزروعى صورة له تجعده بمعنى إسرائيلى، أثناء حضورهم إحدى الحفلات بدى التى زعم البعض أنها شهدت حضور العديد من الإسرائيليين، ما أثار غضب جمهور رمضان ودفعهم لشن حملة هجومية عليه والدعوة لمقاطعته، ما ترتب عليه إيقافه عن العمل وإنهاء مسلسله القادم بقرار صادر من نقابة المهن التمثيلية. أصدرت نقابة الممثلين المصريين قراراً

«وزيرى» يحيل واقعة تصوير موديلز داخل آثار سقارة للنيابة



عادى لو تم فى حدود الوفاق والالتزام بالذى ارتدته لكن استخدامها شارحاً فرعوية والنقاط صور تميل للإثارة والشو الإعلامى فى محاولة لكسب شهرة أو تريند موضة الفيس بوك الآن لكان الأمر مختلف، وأضافا: الفتاة ومن معها استغلوا عدم وجود رقابة فى هذه المنطقة الشاسعة وعدم وجود مفتش وموظفى الآثار والتقطوا الصور والفيديوهات خلسة بهذا الشكل غير اللائق من مصريين.

وقال صبرى فرج حولنا موظفى المنطقة المسئولين عن المدرج للنيابة الإدارية وبعثنا مستوفية مستوفية للسلطات العليا وجارى التحقيق مع الجميع بمن فيهم الفتاة ومعها. وقال دكتور محمد يوسف عويان مدير عام المنطقة الأثرية بسقارة إن الفتاة لم تحصل على تصريح تصوير لأن المنطقة الأثرية المفتوحة متاح فيها التصوير بينما داخل المقابر الأثرية يتم التصريح بمقابل ٢٠٠ جنيه، والفتاة ومن معها التقطوا الصور والفيديو خلسة فى المنطقة الأثرية المفتوحة وارتدت زيا خليما واستخدمت شارات أثرية بقصد الإثارة وليس الترويج وهو ما جعل قيادات الآثار تحول الفتاة ومن معها للنيابة العامة وبعض موظفى المنطقة للنيابة الإدارية.

كتب - أحمد عثمان:

أحال الدكتور مصطفى وزيرى الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، واقعة قيام إحدى الفتيات بالتصوير داخل أحد المواقع الأثرية مرتدية ملابس ذات طابع فرعونى والتقاط الصور ونشرها على منصات التواصل الاجتماعى الخاصة بها، إلى النيابة للتحقيق فى الواقعة واتخاذ كافة الإجراءات القانونية اللازمة.

وأكد الدكتور مصطفى وزيرى حرص وزارة السياحة والآثار الدائم على الحفاظ على الأماكن الأثرية وتاريخ الحضارة المصرية القديمة، وأن أى شخص يثبت تصويرو فى أحد الآثار والحضارة المصرية سيتم معاقبته به. نتيجة تحقيقات النيابة فى واقعة التصوير.

كان صبرى فرج ودكتور محمد يوسف مديرا منطقة سقارة الأثرية أكدا أن الفتاة التى دخلت المنطقة الأثرية بصحبة شخصين معها دخلوا بتذكار زيارة عادية وقاموا بالتقاط الصور والفيديو الذى تم تداوله على مواقع التواصل الاجتماعى خلسة فى المنطقة الأثرية المفتوحة وأخذت هرم سقارة المدرج والمعبد خفية لها بعد أن دخلت المنطقة بعباءة سوداء وخلعتها فى سيارتها أمام المنطقة المفتوحة. وأضافت أنه أمر

ولا ننسى «الزعيم» محمد عيد ابن الغربية الذى كان زعيماً للوفديين فى الجامعة وأصبح نائبا فى برلمان عام ١٩٨٤ وكان صوته يرتفع عالياً تحت قبة البرلمان، وأيضاً عائلة الهرمىل وعائلة عوارى وهل نذت النائب إبراهيم عوارى.. ومن المدن ذات الأغلبية الوفدية نجد مدينة بورسعيد من أيام نائبيها الأشهر الألفى.. ثم مصطفى شردى.. وابنه محمد وكلاهما كان نائبا برلمانياً كبيراً، كذلك مدينة الإسكندرية ونواها أبناء الوفد من أسرة عبدالفتاح باشا الطويل الممتلئة فى نجله مصطفى الطويل الذى هو الرئيس الشرفى لحزب الوفد حتى الآن.. ولن ننسى شفيق بك الديب.

أما عن عائلات وفدية فى الصعيد فالحديث يطول ويطول ومن المؤكد أن المستشار ممتاز نصار كان فى مقدمة النواب الوفديين وكان أحد ضحايا منحة القضاء أيام عبدالناصر.. ثم أصبح زعيماً للمعارضة الوفدية فى مجلس الشعب عام ١٩٨٤.. حثاً كانت مصر كلها.. وفدية.

اعتدى على بائع «الموز» وصفعه على وجهه

رئيس مدينة أوسيم يمارس هوايته فى إهانة المواطنين



اللواء أحمد راشد

كتب - راضى شامخ: فى الوقت الذى تتعامل فيه كل مؤسسات الدولة وعلى رأسها رئيس الجمهورية عبدالفتاح السيسى، والعمل على تلبية مطالبهم، يقوم موظف بدرجة رئيس مدينة بنسفة كل هذه الجهود وتشويه صورة جهاز تنفيذى بأكمله.

وتتلخص الواقعة بقيام رئيس مدينة أوسيم فرج عبدالعاطي، بالبلطجة على مواطن بسيط بقريه البراجيل بمنطقة الحفرية كل ما يملكه من هذه الدنيا «فرشة» لبيع الفاكهة بإحدى الشوارع الجانبية وغير المعينة لحركة السير. وفى واقعة ليست الأولى اعتدى رئيس مجلس مدينة أوسيم فرج عبدالعاطي على بائع فاكهة بالضرب المبرح والتعدى بالألفاظ النابية مجرد ترجى المواطن لعدم أخذ «فرشته» التى تعتبر قوت أولاده ولا يملك فى الدنيا سواها، ولكن كان الرد من قبل عبدالعاطي يصفع المواطن على وجهه وضربه بالأقفاس الخشبية، وهذا ما اعتاد عليه رئيس المدينة من خلال تعامله مع المواطنين.

يذكر أن فرج عبدالعاطي، تمت إقالته من عدة شهور من مدينة أبوالنمرس؛ بسبب الاعتداء على مواطن بنفس الأسلوب، والتي كانت بتاريخ ١٩ مايو من العام الحالى، بمرکز ومدينة أبوالنمرس، حيث قام المذكور بالتعدى بالضرب والنسب والتعامل غير اللائق مع أحد المواطنين، وعلى إثر ذلك أصدر اللواء أحمد راشد، محافظ الجيزة قراراً بتكليف محمود فؤاد نائب رئيس حى الدقى للعمل رئيساً لمركز ومدينة أبوالنمرس. وفى واقعة سابقة نشرتها «الوفد»



اليوم مجلس الدولة يكرم أسماء القضاة المتوفين خلال العام القضائى ٢٠١٩ - ٢٠٢٠

كتب - سامية فاروق: يكرم اليوم مجلس الدولة، أسماء القضاة الأجراء ممن وافتهم المنية خلال العام القضائى ٢٠١٩ - ٢٠٢٠، خلال احتفالية تحت عنوان «يوم الوفاء والإنجاز»، كما يكرم شيخ المجلس أعضاء المجلس الأعلى، ورؤساء مجلس الدولة السابقين والنواب الأول لرئيس مجلس الدولة السابقين، والأمناء العاميين السابقين للمجلس، وعدد من قضاة مجلس الدولة من مختلف أقسامه وفرعه، وشدد المجلس على ضرورة التزام جميع الحضور بالاجراءات الوقائية والاحترازية وارتداء الكمامات طوال مدة التواجد بمكان الاحتفال حرصاً من إدارة المجلس على سلامة الجميع.

كتب - سامية فاروق: يكرم اليوم مجلس الدولة، أسماء القضاة الأجراء ممن وافتهم المنية خلال العام القضائى ٢٠١٩ - ٢٠٢٠، خلال احتفالية تحت عنوان «يوم الوفاء والإنجاز»، كما يكرم شيخ المجلس أعضاء المجلس الأعلى، ورؤساء مجلس الدولة السابقين والنواب الأول لرئيس مجلس الدولة السابقين، والأمناء العاميين السابقين للمجلس، وعدد من قضاة مجلس الدولة من مختلف أقسامه وفرعه، وشدد المجلس على ضرورة التزام جميع الحضور بالاجراءات الوقائية والاحترازية وارتداء الكمامات طوال مدة التواجد بمكان الاحتفال حرصاً من إدارة المجلس على سلامة الجميع.

٢٦ عاماً على رحيل سامية جمال



حينما شاركت الموسيقار الراحل فريد الأطرش فى بطولة عدد كبير من الأفلام الاستعراضية التى حققت نجاحاً هائلاً منها «غريبة هانم»، «آخر كدبة»، «تعالى سلم»، «حك أنت».

قررت سامية جمال الابتعاد عن الفن لكنها عادت فى نهاية السبعينيات لأسباب مادية يفتقر إليها فى السنوات الأخيرة من حياتها ابتعدت تماماً عن الأضواء وتفرغت للعبادة حتى رحيلها يوم ١ ديسمبر ١٩٩٤ عن عمر ناهز ٧٠ عاماً.

يمر اليوم ٢٦ عاماً على رحيل الفنانة الاستعراضية من الطراز الأول سامية جمال أحد أبرز نجومات السينما الاستعراضية القرن العشرين التى جاءت إلى مصر من مدينة بنى سويف بحثاً عن النجومية وبسبب موهبتها الفطرية صعدت كالصاروخ وكان من حسن حظها أن تشارك العملاق الراحل نجيب الريحاني فى بطولة فيلم أحمر شفافى فى منتصف الأربعينيات، وصلت لقمة النجومية فى نهاية الأربعينيات وأوائل الخمسينيات