

# «السياسي»: الاستقرار أساس نجاح الدولة وتجاوز التحديات

صفحات ٨

ثلاثة جئيات

الأحد ١ نوفمبر ٢٠٢٠م - ١٥ ربيع أول ١٤٤٢هـ - ٢٢ بابه ١٧٢٧ق

العدد ١٠٥٥٥ - السنة الثالثة والثلاثون



رئيس حزب الوفد  
بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير  
وجدى زين الدين

رئيس مجلس الإدارة  
د. هانى سرى الدين



الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصرى

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

## الوفد

### ٧٠٠ مليار جنيه تكلفة المشروعات فى سيناء خلال ٦ سنوات

أحداث ٢٠١١ كان لها تأثير

سلبى على الآثار والمتاحف

ترميم ٧٥ كنيسة وجار  
الانتهاء من أكبر محطة  
للمعالجة فى العالم P.8.3



نخطط لإنشاء  
جامعات بمواصفات  
عالمية والوصول  
إلى ١٢٥ جامعة  
فى ٢٠٣٢

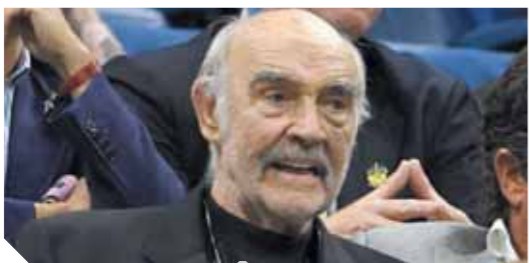
توقيع ١٥ اتفاقية بين مصر والعراق..  
وانشاء آية النفط مقابل الأعمار P.2



«سيفان»: التفتيش على ٣٧  
ألف منشأة لمواجهة «كورونا»

أكد محمد سيفان، وزير القوى العاملة، أنه تم التفتيش على ٣٧ ألفاً و٧٨٤ منشأة للأعمال على الإجراءات الاحترازية المطبقة لحماية العمالة، فضلاً عن اتباع إجراءات الوقاية الشخصية من ماسكات وقفازات، من خلال مفتشى العمل والسلامة والصحة المهنية. وأظهرت التقارير الواردة من المديرية أنه تم التفتيش ومتابعة الإجراءات الاحترازية فى ٣٧ ألفاً و٧٨٤ مصنعاً وشركة خلال الشهور السبعة الماضية على الإجراءات الاحترازية على مستوى المحافظات، التى شدد عليها الرئيس عبدالفتاح السيسى، بضرورة اتخاذ أقصى درجات الحماية لحماية العمال فى مواجهة فيروس كورونا المستجد (كوفيد-١٩).

وفاة «جيمس بوند»



أعلنت هيئة الإذاعة البريطانية، أمس، عن وفاة جون كونرى بطل أفلام جيمس بوند عن عمر يناهز الـ ٩٠ عاماً، بعد معركة شجاعة لكن قصيرة مع مرض السرطان، وأعلنت أنه توفي فى سويسرا. ولد كونرى فى ١٤ أكتوبر ١٩٢٧ فى لندن ويعمل وسام الإمبراطورية البريطانية برتبة فارس، واشتهر بدور العميل السرى جيمس بوند، وكانت جائزة أوسكار الوحيدة التى نالها فى مشواره الفنى فى عام ١٩٨٨

### «التخطيط»: مليار جنيه لتطوير الطريق الدائرى

وزارة النقل، وطلباً لتوجيهات القيادة السياسية بضرورة اتخاذ الإجراءات اللازمة للانتهاء من مشروع تطوير الطريق الدائرى حول القاهرة الكبرى. وأكدت أن الدولة تتخذ خطوات جادة وسريعة فى تطوير وتنفيذ مشروعات الطرق والكبارى التى تسهم فى تقليل التكدس المرورى بشوارع القاهرة وخاصة بالشوارع الداخلية. وأضافت أن أعمال تطوير الطريق الدائرى تهدف لرفع مستوى خدمة الطريق، بتنفيذ أعمال

توسيع الطريق جعل الطريق يتسع لاستقبال عدد أكبر من السيارات، لافتة إلى اهتمام القيادة السياسية بسرعة الانتهاء من تنفيذ الطريق الدائرى، مؤكدة حرص وزارة التخطيط والتنمية الاقتصادية على تقديم الدعم اللازم للانتهاء من الطريق. وأوضحت أن قطاع النقل يحظى باستثمارات تقدر بنحو ١١٩.٧ مليار جنيه فى خطة عام ٢٠٢١/٢٠، لافتة إلى أن من المستهدف زيادة نمو القطاع ليصل معدله إلى ٤.٢٪ فى خطة العام الحالى ٢٠٢١/٢٠.



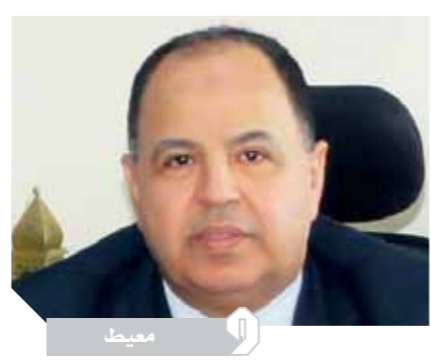
كتب - عبدالرحيم أبوشامة:

وافقت الدكتورة هالة السعيد وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية على تعزيز خطة وزارة النقل «الهيئة العامة للطرق والكبارى» للعام المالى ٢٠٢٠/٢٠٢١ بمبلغ مليار جنيه لاستكمال مراحل التنفيذ بمشروع تطوير الطريق الدائرى حول القاهرة الكبرى لانتهائه فى موعده المحدد. وقالت د. هالة السعيد: إن الموافقة على المبلغ جاءت حرصاً على تنفيذ قرارات رئاسة مجلس الوزراء الصادرة بشأن موقف تنفيذ مشروعات

### الزمالك يستعيد «علاء وأوباما وجمعة» قبل مواجهة الرجاء.. والأهلى يجهب «ربيعه» لنهاى إفريقيا

### مصر تسلم وثيقة منع التخطيط الضريبى الضار لمنظمة التعاون الاقتصادى

وأقر البرلمان المصرى مشروع قانون للتصديق على هذه الاتفاقية فى أغسطس ٢٠٢٠، لافتاً إلى أن مصر أودعت إلكترونياً وثيقة تصديقها على هذه الاتفاقية فى ٢٩ سبتمبر الماضى. وأضاف أن الاتفاقية متعددة الأطراف تشمل ٥٤ اتفاقية ضرائب دولية لمصر منها ٢٨ اتفاقية مطابقة حتى الآن، ومن المتوقع زيادة الاتفاقيات المطابقة بزيادة عدد الدول الموقعة على الاتفاقية متعددة الأطراف، مشيراً إلى أن الاتفاقية متعددة الأطراف تسهم فى تعزيز الحوكمة لحماية الععاء الضريبى والحد من استراتيجيات التخطيط الضريبى الضار وإساءة استعمال الاتفاقيات.



مصر قد استكملت جميع الإجراءات المقررة لدخول الاتفاقية حيز التنفيذ أول يناير المقبل. وأوضح أن انضمام مصر إلى الاتفاقية الدولية متعددة الأطراف «MLI»، يسهم فى الحفاظ على حقوق مصر الضريبية دولياً، عن طريق سد فترات اتفاقية منع الازدواج الضريبى الحالية، وتعزيز الحوكمة لحماية الععاء الضريبى والحد من استراتيجيات التخطيط الضريبى الضار وإساءة استعمال الاتفاقيات. وقال رامى يوسف، مستشار الوزير للضرائب الدولية: إن مصر أصبحت واحدة من الدول الموقعة على الاتفاقية متعددة الأطراف فى يونيو ٢٠١٧.

كتب - عبدالقادر اسماعيل:

أعلن الدكتور محمد معيط، وزير المالية، أن مصر أودعت لدى منظمة التعاون الاقتصادى والتنمية، وثيقة التصديق على الاتفاقية الدولية متعددة الأطراف «MLI» لتطبيق المعايير الحديثة لمنع التخطيط الضريبى الضار، والازدواج الضريبى، وتنفيذ التدابير المتعلقة بالاتفاقيات الضريبية لمنع تآكل الععاء الضريبى والتحويل المصطنع للأرباح إلى أماكن لا تخضع فيها لضرائب، أو تخضع لضرائب بأسعار منخفضة، وهو ما يفقد الخزنة العامة العشرات من مليارات الجئيات، وبذلك تكون

### ٦ طعنات قاتلة أنهت حياته

### مصراع «كريم» لاعب الملاكمة بعد دفاعه عن نجلة شقيقته من «متحرش»

بأبنة شقيقته، ما أدى لنشوب مشادة كلامية بينهما، واستل الثانى سلاحاً أبيض «مطواة» من المحل، وسدد للأول عدة طعنات، وعلى الفور، تم نقل المجنى عليه إلى المستشفى الأميرى الجامعى فى حالة حرجة، وتبين إصابته بجروح طفنية بالكلى والقولون، ما استلزم إجراء جراحة واستئصال إحدى الكليتين، تدهورت الحالة الصحية للمجنى عليه، ولفظ أنفاسه الأخيرة، وتمكنت قوات الأمن من القبض على المتهم وبعد العرض على النيابة أمرت بحبسه أربعة أيام على ذمة التحقيق. ودشن نشطاء على موقع التواصل الاجتماعى هاشتاغ «حق كريم لازم يرجع»، للمطالبة بالقصاص العادل من المتهم، بعد تشجيع جثمانه إلى منواه الأخير، ونعت صفحة تحمل اسم «الملاكمة المصرية» المجنى عليه كريم إبراهيم، مشيرة إلى أنه كان لاعب ملاكمة بمركز شباب كرموز والشرقية للدخان.



كريم ضحية الغدر مات متأثراً ب٦ طعنات قاتلة

الإسكندرية - شيرين طاهر:

لقى لاعب ملاكمة بمركز شباب كرموز بمحافظة الإسكندرية مصرعه متأثراً ب٦ طعنات بجسده إثر حدوث مشادة كلامية بينه وبين جاره صاحب محل «موبايلات»، تحرش بنجلة شقيقته بالانفاظ الخارجة خلال سيرها بكرموز غربى الإسكندرية. كان اللواء سامى غنيم، مدير الأمن، قد تلقى إخطاراً من قسم شرطة كرموز يفيد حدوث مشادة بين شاب وصاحب محل هواتف محمولة بدائرة القسم، وأسفرت عن إصابة أحدهما، انتقلت قوة من قسم شرطة كرموز، للوقوف على أسباب الواقعة، بالتحريات والمعانة تبين أنه أثناء جلوس «كريم إبراهيم» ٢٠ سنة، لاعب ملاكمة، على أحد المقاهى فوجئ بآ. ع. ع، صاحب محل هواتف محمولة، يتحرش بفتاة. وأكدت التحريات أن المجنى عليه اعترض على المتهم لتحترسه

العشاء	القرب	العصر	الظهر	الشرق	الغرب	القاهرة	الإسكندرية
06:28	05:09	02:46	11:39	06:07	04:40		
06:32	05:13	02:50	11:44	06:14	04:45		

ALWAFD.NEWS



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

سعر النسخة فى الخارج

الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريال - الامارات العربية المتحدة 4 دراهم - سلطنة عمان 300 ريبسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة ١ جيك - تونس 800 دينار



## خط مواصلات جديد لربط «الشروق» بمحطة مترو «سرايا القبة»

كتبت - ياسمين سعيد،

أعلن المهندس عبدالرؤف الفيطي، رئيس جهاز تنمية مدينة الشروق، عن تشغيل خط مواصلات خارجي لربط المدينة بمنظمة مترو «سرايا القبة»، بالتعاون مع مجلس الأمناء، للتيسير على سكان المدينة والمترددین عليها. وأوضح رئيس جهاز «الشروق»، أن الخط

يعتبر المسار الثالث ضمن خطوط المنظمة الخارجية، حيث تضمن الخط الأول (الشروق - العباسية)، والثاني (الشروق - الألف سكران)، والثالث (الشروق - محطة مترو سرايا القبة)، بجانب خطوط نقل داخلية تغطي أنحاء المدينة. وفي سياق متصل، أضاف رئيس الجهاز، أن أتبسيات المنظمة تمتاز بوجود تجهيزات تشمل (تكيف هواء)،

وأجهزة دفع إلكترونية، كما يتم تقديم خصومات للراكب في حالة استخدامها بدلاً من الدفع النقدي، كما تمت إضافة أجهزة تتبع ذكية تمكن من متابعة المنظمة على خرائط جوجل بالتعاون مع مجلس الأمناء، وتوفير مساحات إعلانية بالأتبسيات، تساهم في زيادة الدعم المالي اللازم للحفاظ على المستوى المتميز للمنظمة.



الفيطي

العدد ١٠٥٢٥ - السنة الثالثة والثلاثون

الأحد ١ نوفمبر ٢٠٢٠م - ١٥ ربيع أول ١٤٤٢هـ - ٢٢ باه ١٣٧٧ق

## خلال افتتاحه جامعة الملك سلمان وعدداً من المشروعات في شرم الشيخ

# «السيسي»: الاستقرار أساس النجاح وغيابه يدمر مستقبل الدولة

## نسعى لإنشاء جامعات بمواصفات عالمية.. وقمنا بترميم ٧٥ كنيسة



السيسي، أثناء كلمته في افتتاح الجامعة



الرئيس خلال جولته في جامعة الملك سلمان

كتبت - ناصر عبد المجيد،

حذر الرئيس عبدالفتاح السيسي من أن عدم الاستقرار له نتائج مدمرة على الدولة وعلى مستقبلها، مؤكداً أن أحداث عام ٢٠١١ كان لها تأثير سلبي كبير على قطاع الآثار وتطوير المتاحف. وأوضح الرئيس بقوله: «أحداث عام ٢٠١١ كان لها تأثير كبير على قطاع الآثار والأمر لا يتوقف على وقف العمل في التطوير فقط.. ويمكن يكون فيه فقد لأثار وتهديب كبير، وده مش وقته للكلام، ولكن عدم الاستقرار معناه ضياع الدولة.. بكرر الكلام ده كثير ويفضل أكره لمصر ولغير مصر.. نتاج عدم الاستقرار مدمر للدولة ومستقبلها».

وأشار الرئيس، خلال كلمته في افتتاح جامعة الملك سلمان وعدد من المشروعات والمتاحف الجديدة في مدينة شرم الشيخ، إلى أنه تم البدء في تطوير أحد المتاحف في عام ٢٠١٠ وتوقف العمل فيه نتيجة أحداث عام ٢٠١١.

وتابع: «هذه الفكرة علينا التأكيد عليها.. الفكرة مش معناها الإساءة لأحد.. أي فعل الناس شتمه له تكلفة كبيرة جداً».

نحتاج ٤٠٠ مليار جنيهه لتوفير جامعة لكل مليون شخص في ٢٠٢٢

٧٠٠ مليار جنيهه تكلفة المشروعات في سيناء خلال ٦ سنوات

## أثرت سلبياً على قطاع الآثار وتطوير المتاحف

وأكد الرئيس أن مصر لديها حالياً ٧٢ جامعة باختلاف أنواعها، وتخطط لأن يكون لدينا ١٢٥ جامعة في عام ٢٠٢٢. لسد الفجوة الموجودة حالياً بين تعداد السكان وعدد الجامعات بواقع جامعة لكل مليون نسمة، مشيراً إلى أن الجامعات الجديدة تتخذ بمواصفات ومعايير عالمية لتحقيق هدف تطوير منظومة التعليم.

وتابع الرئيس: «تعداد سكان مصر حالياً وصل إلى ١٠٠ مليون نسمة، ولدينا ٧٢ جامعة وهو ما يعني احتياجنا إلى ٢٨ جامعة لسد الفجوة بين عدد السكان والجامعات»، مشيراً إلى أنه في عام ٢٠٢٢ سيصل التعداد السكاني إلى ١٢٥ مليون نسمة بزيادة مقدارها ٢٥ مليون نسمة، ما يستلزم التخطيط للوصول بعدد الجامعات إلى ١٢٥ جامعة.

وأوضح السيسي بقوله: «بناء الجامعة الواحدة يتكلف من ٨ إلى ١٠ مليارات جنيه تقريباً، وعندما نخطط لبناء ٣٠ أو ٤٠ جامعة يعني أننا نحتاج إلى نحو ٤٠٠ مليار جنيه، لإنشاء قطع، ونحن نعمل على سد الفجوة الموجودة بين عدد السكان والجامعات في أقرب فرصة».

وأضاف: «خلال الست سنوات الماضية بذلنا مجهوداً كبيراً لتقليل الفجوة بين عدد السكان والجامعات ببناء عدد من الجامعات على أعلى المستويات بمواصفات ومعايير عالمية وتركز على العلوم الحديثة من أجل توفير تعليم جيد لأبنائنا حتى لا يضطروا للسفر إلى الخارج»، مشيراً إلى أننا لدينا ٢٠ ألف طالب مصري يدرسون في الخارج، وهذا عبء مالي على أسرهم، بالإضافة إلى الظروف الصحية التي يمر بها العالم حالياً بسبب جائحة كورونا ونستهدف أن نستوعبهم أو يعود جزء منهم للدراسة في مصر».

وأكد الرئيس السيسي أن أي مشروع جديد يتم تنفيذه يحتاج إلى إجراءات كبيرة حتى يتم عمله وتفيذه، مشيراً إلى أنه جار الانتهاء من إنشاء أكبر محطة للمعالجة في العالم في إطار مبادرة الاستفادة من المياه وخلق مجتمعات عمرانية جديدة. وعن برامج تنمية سيناء، قال السيسي: «حجم التكلفة المالية لكافة المشروعات خلال الست السنوات في سيناء تتراوح بين ٦٠٠ و٧٠٠ مليار جنيه».

وتابع: «اتكلمنا على الجامعات واتكلمنا عن الطرق، وكل مطالب التنمية في سيناء يتم الاتفاق عليها حتى تحقق الأهداف التي ذكرناها.. يبقى فيه حياة لسيناء بدلاً من أنها منطقة أو أرض فاضية وده بيتكلف كثير.. ويتعامل على أرض خام.. بدون بنية أساسية.. وعلى سبيل المثال طريق نفق طابا».

وطالب السيسي المسؤولين بالانتهاء من استخدامات طريق النفق شرم الشيخ بالتنسيق بين الهيئة الهندسية للقوات المسلحة ووزارة النقل خلال أسبوع. وأكد السيسي أن الدولة المصرية تسعى للاستفادة من حجم من المياه الخاصة بالبحر المتوسط، مشيراً إلى أنه تم التعامل مع المياه التي يتم إقائها في بحيرة المنزلة ومنها إلى البحر المتوسط، حيث تم دراسة الاستفادة منها في الأعمال الصناعية، وتم إنشاء محطة بحر القنطرة.

وأضاف الرئيس: «تكلفة محطة مياه بحر القنطرة من ١٨ مليار جنيه، ولكن علينا التأكيد على أن هناك مساراً مكشوفاً «ترخ» وجزء منه غير مكشوف «موسير» تم إنشاؤه، وعلينا الحديث أيضاً عن أعداد البنية الأساسية في هذه المنطقة سواء من خلال تجهيز طرق أو كهرباء أو مياه أو منشآت ورقم المحتمل يتم حسابه والكهرباء فقط تقرب من ٢٥ مليار جنيه بجانب تكلفة تسوية الأرض

## مصر تعرب عن تعازيا في ضحايا زلزال أزمير

كتبت - تهاني شعبان،

أعربت مصر عن خالص التعازي في ضحايا الزلزال الذي ضرب منطقة بحر إيجه بالأمس، ما أسفر عن وقوع ضحايا فضلاً عن إصابة المئات في كل من محافظة أزمير التركية وجزيرة ساموس اليونانية، وذلك بجانب وقوع أضرار مادية جسيمة. وتقدمت مصر في بيان صادر عن وزارة الخارجية بتعازيا لذوي الضحايا الأبرياء في اليونان وتركيا، وأعربت عن أمنياتها بالشفاء العاجل للمصابين.

## خلال اتصال بالمبعوث السامي لحوار الحضارات أبو الفيتا: لا يجب استخدام حرية التعبير ذريعة لإهانة المقدسات الدينية

أكد أحمد أبو الفيتا، الأمين العام للجامعة العربية، موقفه الثابت من أن الاحترام المتبادل والثاني عن ازدراء الأديان أو المقدسات تمثل مبادئ مهمة للتعاضد الحضاري، مشدداً على أن إظهار الاحترام لعقائد الآخرين لا يتناقض من مبادئ حرية التعبير ولا يمكن أن تستخدم كذريعة لإهانة مقدسات الآخرين. جاء ذلك خلال اتصال هاتفي بالمبعوث السامي لتحالف الحضارات التابع للأمم المتحدة ميغيل مورانتوس ومنوماً بدور المعتدلين والعقلانيين والتعاضد والتسامح على الجانبين في نشر هذه القيم ومواجهة الغلو والتطرف أيما كانت صورته أو الطرف الذي يمارسه، مؤكداً في الوقت ذاته ضرورة شجب الجميع للإرهاب والعنف بصورة لا لبس فيها، مُحدراً من أن إعطاء ذرائع للإرهاب هو موقف خبيث يصب الزيت على النار.

وتناول الاتصال الوضع المتوتر حالياً وما يمكن فعله على صعيد العمل الدولي متعدد الأطراف لتعزيز الحوار بين الحضارات، وتجنب العالم شرور الصراعات الدينية والثقافية.

## وزير الزراعة ومحافظ الغربية يتفقدان مصنع ألبان قطور



القصور، ورجمي، خلال تفقدهما مصنع الألبان

كتبت - رحاب الخضري،

تفقد السيد القصير وزير الزراعة والدكتور طارق رمعي محافظ الغربية مركزى جميع الألبان بقرية تشيل وإيشواى الملق قطور. قدم المهندس خالد سعدون توضيحاً لأهم الخطوات التي تتم داخل المراكز بداية من التبريد الذي يتم خلال ساعة والوصول لدرجة حرارة منخفضة لوقف نمو الميكروبات. وأضاف ناصر المتجار أن كل مركز يحتوى على ٣ تانكات إجمالية طاقة استيعابية في اليوم من ٦٠ لـ ١٠٠ طن، وذلك بحسب المواسم الصيفية أو الشتوية. وأوضح وزير الزراعة أن هذا المشروع يأتي في إطار مبادرة الرئيس لتسعين جودة مراكز جميع الألبان على مستوى الجمهورية، مشيداً بالإجراءات المتبعة داخل هذه المراكز ومطابقها اشتراطات سلامة الغذاء، مما يمكننا الحصول على الشهادات الدولية من أجل التصدير للخارج. وأشار المحافظ إلى أن المحافظة تستهدف وصول كل أماكن التجميع لهذا المستوى وإنتاج ألبان صحية وآمنة باستخدام التقنيات الحديثة، مضيفاً أن ظهور ستصيح واحدة من أكبر مراكز تجميع الألبان على مستوى الجمهورية.

## شركة القاهرة للزيوت والصابون

٦ ميدان الفلكي - القاهرة  
رأس المال المرخص به: ١ مليار جنيه - رأس المال المسدود للدفوع: ١٩٥ مليون جنيه  
رقم قيد الشركة بالسجل التجارى: ٨٥٠٠١ - محافظة القاهرة

**إخطار**

**دعوة**

**حضور اجتماع الجمعية العامة الغير العادية**

يتشرف السيد المهندس رئيس مجلس إدارة شركة القاهرة للزيوت والصابون ش. م. م مؤسسة وفقاً لأحكام القانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ومقتدرة في السجل التجارى القاهرة تحت رقم ٨٥٠٠١ - بدعوة السادة المساهمين في رأس مال الشركة لحضور اجتماع الجمعية العامة الغير العادية التي ستعقد في تمام الساعة الثامنة صباحاً يوم السبت الموافق ٢٠٢٠/١١/٢١ بنادى القوات المسلحة بالزمالك.

وذلك للظفر في جدول الأعمال التالي :-

- ١- النظر في تجزئة القيمة الاسمية للسهم عشرة أضعاف لتصبح القيمة الاسمية للسهم ٥٠ قرشا (خمسون قرشا) بدلاً من ٥ جنيه (خمس جنيهات) للسهم.
  - ٢- النظر في تعديل المادتين (٧، ٦) من النظام الاساسي للشركة.
- ونوجه عناية السادة المساهمين الى مايلي :-**
- ❖ لكل مساهم حق حضور الجمعية بطريق الاصله أو باثابة مساهم آخر بموجب توكيل كتابي مصدق على التوقيعات فيه وتقديمه مايفيد تجنب اسمه قبل انعقاد الجمعية بثلاث أيام كاملة على الاقل.
  - ❖ يمكن لاي مساهم الاطلاع على مشروع المواد المقترح تعديلها في مقر الشركة.
  - ❖ أى أسئلة تتعلق بموضوعات جدول أعمال الجمعية يتعين تقديمها كتابة بمقر الشركة أو بالبريد المسجل قبل انعقاد الجمعية بثلاث أيام على الاقل.

رئيس مجلس الإدارة  
مهندس/ محمد إيهن كمال الدين قره

## «النواب» يستأنف دور الانعقاد المنقوص بمناقشة «الطوارئ»

# اليوم.. الصمت الانتخابي لمرشحي المرحلة الثانية وإعلان الفائزين بالمرحلة الأولى

كتبت - حازم العبيدي وسيد العبيدي،

يستأنف مجلس النواب، برئاسة الدكتور عبدالمعال، جلساته العامة اليوم الأحد، بمناقشة قرار رئيس جمهورية مصر العربية رقم ٥٩٦ لسنة ٢٠٢٠ بإعلان حالة الطوارئ في جميع أنحاء البلاد لمدة ٣ أشهر تبدأ اعتباراً من الساعة الواحدة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٦ أكتوبر ٢٠٢٠.

وتعقد اللجنة العامة بمجلس النواب برئاسة الدكتور على عبدالعال، اجتماعاً لمناقشة قرار رئيس الجمهورية، بشأن إعلان حالة الطوارئ نظراً للظروف الأمنية والصحية الخطيرة التي تمر بها البلاد، ووفقاً للقوانين والقرارات ذات الصلة.

وسيعرض تقرير اللجنة العامة في الجلسة العامة للمجلس لإقرارها، ومن المتوقع أن تكون هذه الجلسة الأخيرة من عمر دور الانعقاد السادس «المنقوص» الذي انطلقت أولى جلساته برئاسة الدكتور على عبدالعال، أول أكتوبر الماضي، وفي ختامها دعا إلى جلسة لاحقة أول نوفمبر وقال عنها: «هناك موضوع معين هام منظاره في الجلسة التالية».

وكان الرئيس عبدالفتاح السيسي قد أصدر القرار رقم ٥٩٦ لسنة ٢٠٢٠ بإعلان حالة الطوارئ في جميع أنحاء البلاد لمدة ٣ أشهر تبدأ اعتباراً من الساعة الواحدة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٦ أكتوبر ٢٠٢٠. ووفقاً لقرار الرئيس، في مادته الثانية، تتولى القوات المسلحة وهيئة الشرطة اتخاذ



الاشين



عبدالغال

المصريين المقيمين في الخارج لمقار البعثات الأمن بجميع أنحاء البلاد وحماية الممتلكات العامة والخاصة وحفظ أرواح المواطنين، فيما تقضى المادة الثالثة بتفويضه وفي المادة الثالثة، يفوض رئيس مجلس الوزراء في اختصاصات رئيس الجمهورية المنصوص عليها في القانون رقم ١٦٢ لسنة ١٩٥٨ بشأن حالة الطوارئ، تنطلق منتصف الليل بـ١٢ دولة عربية وأجنبية وبحسب التوقيت المحلي لكل مدينة، فترة الصمت الانتخابي المخصصة للانتخابات قبل بدء التصويت في المرحلة الثانية من انتخابات مجلس النواب ٢٠٢٠، وذلك بحضور كافة وسائل الإعلام العربية والدولية. وبحسب الجدول الزمني للعملية

للصويت المقيمين في الخارج لمقار البعثات الأمن بجميع أنحاء البلاد وحماية الممتلكات العامة والخاصة وحفظ أرواح المواطنين، فيما تقضى المادة الثالثة بتفويضه وفي المادة الثالثة، يفوض رئيس مجلس الوزراء في اختصاصات رئيس الجمهورية المنصوص عليها في القانون رقم ١٦٢ لسنة ١٩٥٨ بشأن حالة الطوارئ، تنطلق منتصف الليل بـ١٢ دولة عربية وأجنبية وبحسب التوقيت المحلي لكل مدينة، فترة الصمت الانتخابي المخصصة للانتخابات قبل بدء التصويت في المرحلة الثانية من انتخابات مجلس النواب ٢٠٢٠، وذلك بحضور كافة وسائل الإعلام العربية والدولية. وبحسب الجدول الزمني للعملية









## الليلة.. افتتاح الدورة ٢٩ لمهرجان الموسيقى العربية

يكرم المهرجان في هذه الدورة ١٢ شخصية ساهمت في إثراء الحياة الفنية في مصر والعالم العربي هم الشاعر يحيى بيومي، عازف الناي الدكتور محمد عبدالنبي، عازف الكمان الدكتور محمود عثمان، المؤلف والموزع الموسيقي وعازف الأوتريات يحيى مهدي، المطرب ماهر المطار، أعضاء فرقة الأصدقاء اسم الموسيقار الراحل عامر الشريفي، المطربة منى عبدالغني، المطرب علاء عبدالخالق، المطربة حنان الباحة الدكتورة ماجدة عبدالمسيح، عازف الكمان الدكتور محمد القطب، فنان الخط العربي مصطفى عمري الذي يقام معرض لإبداعاته بقاعة صلاح طاهر.

كتبت - يوسي عبد الجواد:

تطلق الدكتورة إيناس عبدالدايم وزيرة الثقافة والدكتور مجدى صابر رئيس دار الأوبرا، مساء اليوم فعاليات الدورة ٢٩ من مهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية على مسرح القاهرة، والتي تتواصل لمدة ١٠ أيام متتالية على مسارح الأوبرا المختلفة بالقاهرة (الناهورة، الصغير، الجمهورية، معهد الموسيقى العربية) وأوبرا الإسكندرية ومن المقرر أن يفتتح حفلًا غنائيًا وموسيقياً بمشاركة ٩٢ فنانًا من ٥ دول عربية هي مصر، لبنان، الأردن، العراق، تونس.

العقد ٢٠٢٥ - ١٠ السنة الثالثة والثلاثون

إشراف: نرمين حسن

هموم مصرية



عباس الطرابيلى

## البرتقال المصري.. أكثر حلوة

في حقبة السبعينيات، كنا نعمل ونعيش في أبوظبي، كنا نترك عملنا في المكاتب، وننتقل إلى حيث تنتظر وصول طائرة يوم الأربعاء المخصصة لحمل المنتجات المصرية، طازجة.. ومعبأة.. وفي المقدمة كنا نتسابق للحصول على صندوق من الموالح المصرية، بالذات برتقال أبوصرة، الذي هو أفضل برتقال في العالم، ثم نفوز بعلب الفول المدمس إنتاج شركة قها.. وكان البرتقال المصري يواجه منافسة شديدة من موالح عدة دول، أولها إسبانيا أو برتقال تونس، أما البرتقال الفلسطيني بالذات البافاوي فكانت له أفضلية سواء لدعم أصحاب بساتين البرتقال من الفلسطينيين.. وإن كان التونسي هو الأفضل بسبب نظام حفظه وتسميمه بمادة تحفظه ناضجاً وسليماً لمدة أيام.. بينما المصري كان يصل إلينا دون إضافة أي مادة لحفظه، أما المدمس المصري إنتاج قها، فقد عمدت شركة لبنانية إلى سرقة اسمه بل وشكل العبوة.. ليشتريه بعضنا بدلاً من المصري مادة قها وكان هذا نوعاً من الغش التجاري.

●● وللحقيقة كان البرتقال المصري يكسب، والسبب ارتفاع نسبة السائل، أي العصير فيه من جهة وزيادة المادة السكرية فيه، ولم يكن ينافس في هذين إلا البرتقال الفرنسي القادم لنا من جنوب فرنسا، وأحياناً كان البرتقال الأمريكي يأتي من الغرب الأمريكي بالذات من ولاية كاليفورنيا وهو لا يختلف كثيراً عن البرتقال المصري.. حيث تتم كاليفورنيا بوج ومناخ البحر المتوسط، هناك.. ومن كاليفورنيا - أيضاً - كان يأتي العنب حيث إن عنب كاليفورنيا كان يتفوق على العنب الإيطالي واليوناني وبالذات الأحمر الغامق الذي يعيد إلى ذهن ذكري العنب المصري الشهير إنتاج جنالكيس، والأن يناض عنب جنوب أفريقيا كل أنواع العنب حتى أصبح له السبق في الأسواق هناك. وهو عنب شيلي في أمريكا الجنوبية.

●● ومناسبة هذا الكلام ما أعلنته وزارة الزراعة المصرية عن زيادة صادراتنا من المنتجات الزراعية المصرية.. ويأتي البرتقال المصري في المقدمة، بعد أن طورنا وسائل حفظه، ويحتل هذا البرتقال صادرات مصر المركز الثاني بعد العنب الذي له سمعة عالمية.. وبعد أن زرنا أنواعاً عديدة من العنب - بالذات من الأنواع التي تتحمل النقل - وأصبح هذا العنب المصري يحتل المركز الرابع.

ودخلت إلى قائمة الصادرات المصرية الرمان ثم المانجو بل إن الثوم المصري يناض الآن الثوم الصيني وتتميز المنتجات المصرية بأنها تتنوع أسرع من مثيلاتها في دول عديدة، بفضل الجو الحار الذي يسود في مصر.. وأهلاً بزيارة الصادرات المصرية.. الزراعية.

علشانك يا مصر

## اذهب أنت وآهتك إلى الجحيم..



محمد مهاود

نحرك لكم ساكنا.. سيد فرنسا لماذا غضبت عندما وضعوا رأسك في رسم كاريكاتوري على جسم حيوان.. لماذا غضبت عندما أسلم بعض الفرنسيين رداً على خطابكم اللعين؟.. سيد فرنسا إن أخلاق سيد الخلق وأشرافهم جاءت من عند رب العالمين، فقد أدبه ربه فأحسن تأديبه.. أما أنت فلم يحسن والذاك أدبك، لأن أدبك جاء من معلمة أباحت ما حرمة الله سبحانه وتعالى فلا يستوي الانحطاط مع الخلق الرفيع. سيد فرنسا من الواجب عليكم أن يكون دوركم الأساسي استنكار الرسوم المسيئة والبيديئة التي نشرتها صحيفة «شارلي إبدو» وأن توقف هذه الأحتقار وهذا الكره للإسلام والمسلمين وأنت المسئول ترؤس دولة تتغنى بالمحافظة على شعور سيد فرنسا الحرة لها حدود أيضاً بمعنى الحرية المسئولة، أما إذا كانت غير مسئولة وبلا حدود فتتحول إلى فوضى قاتلة. إسائتكم بالغة جداً لمشاعر المسلمين.. وإصراركم على الموافقة على نشر هذه الصور المسيئة تطرف وتآصل لخطاب الحقد والكراهية الذي يشعل نيران العنف والإرهاب الذي تعاني منه جميعاً.

كلماتكم مستقرة وإنهاك صارح لحرمة سيدنا رسول الله وتأتبع كبير لمشاعر الحزن والألم والغضب عند ما يقرب من مليارى مسلم. سيد فرنسا لقد أخطأت وأقول لك نحن مستعدون جميعاً للدفاع عن رسول الله بما فينا العاصي والمؤمن، نحن مستعدون بأرواحنا للتصدى والدفاع عن آل البيت وعن الإسلام. سيد فرنسا ما دامت حرمتكم لا تراعى مشاعر الآخر.. فلتهذب أنت وحرمتك إلى الجحيم.

سيد فرنسا تأدب عندما تتحدث عن سيدنا محمد لقد قال له الحق تبارك وتعالى في كتابه الكريم «إنك لعلى خلق عظيم».

أريد أن أذكر «فرنسا» أن الإرهاب والتطرف في العالم صنعه دولكم، وأنتم من أغدقتم عليهم بالمال، ووجدتم صفوفهم في أفغانستان، لضرب المعسكر الشيوعي، وأنتم من قمتم بتهديد بعض الدول لتدميرها تحت زعم الدولة الإسلامية، وعندما ينقلب السحر على الساحر تكون وتولولون كالنساء.

أنتم من أشعلتم «الإسلاموفوبيا».. والآن لا تكونون بنارها.

إن خطابكم التحريضي ضد الإسلام والمسلمين يشكل خطراً كبيراً على من يساند هذا الخطاب العنصري القذر، وكان يجب عليك أن تعتذر، أما أن تأخذك العزة بالإثم وتعلن على الملأ، عن عدم اعتذارك، وتكررها في خطابك الشيطاني، فأنت هنا تتحدى المسلمين جميعاً، عدا قلة قليلة من الشيعة الرافضة التي تردد نفس ما جئت به في خطابك اللعين.

إن ما جاء في خطابكم القذر يثبت للعالم الإسلامي أن عدوكم الأول والأخير هو الدين الإسلامي، فأنتم كارهون للديانة الإسلامية وسيدنا محمد، صلى الله عليه وسلم.

سيد فرنسا ما جاء في خطابك اللعين ذكره سيدنا محمد - صلى الله عليه وسلم - منذ ١٤٤١ عاماً، فقد قال في حديثه «يُوشِكُ الأُمَمُ أَنْ تَدَاعَى عَلَيْكُمْ كَمَا تَدَاعَى الأَكَلَةُ إِلَى قَصْعَتِهَا، فَقالَ: قَاتِلْ، وَمَنْ قُتِلَ نَحْنُ يُؤَمِّدُ؟ قالَ: بَلْ أَنْتُمْ يُؤَمِّدُ كَثِيرٌ وَلَكِنَّكُمْ نَعَاءُ كَنَاءِ كُنَائِلٍ وَلَيُنَزِّعَنَّ اللهُ مِنْ صُدُورِ عَدُوِّكُمْ الهَبْأَةَ مَيْتَكُمْ».

هذا ما قاله سيدنا محمد وما أنت اليوم تتحققون نبوءته وتتداولون على الإسلام والمسلمين دون أن

رسولنا الكريم الرحمة المهتدة.

سيد فرنسا استطيع أن أقول لك تاريخياً أحفالا بالخروج عن الأعراف والعادات والتقاليد الفرنسية، كما أن تاريخك مع مدرستك التي أصبحت سيده فرنسا الأولى، لا يشرف أي فرنسي.. ولكن هذا شأنك ولا يحق لأحد أن يقول لك: افعل ولا تفعل، هذه أخلاقك التي تربيت عليها تحت كنف الحرية.

وأريد أن أقول لك إن هناك ما يقارب مليارى مسلم رفضوا كل ما قلت عن سيدنا محمد، صلى الله عليه وسلم، ووصفوك بالرئيس العنصري مدعى الحرية، لأنك تشعل نار الفتنة بين المسلمين وغيرهم من الديانات الأخرى.

دفاعك عن رسومات الإساءة.. وما نشرته صحيفة «شارلي إبدو» تحت زعم حرية التعبير يفتح أبواب جهنم بين الناس بعضها ببعض، ويؤجج نيران الفتنة بين المسلمين وبقية الأديان الأخرى، لم تكن الحادثتان الأخريتان - حادث المدرس وحادث الكنيسة - رغم استنكار وإدانة العالم الإسلامي أجمع إليهما سوى سبب لبيض الفئات الضعيفة خاصة - للأسف الشديد - الشيعة الرافضة لضرب المسلمين المعتدلين السنة.

وما جاء في خطابك اللعين يؤكد أنك لا ترى إلا بين واحد، وأن من كتب لكم الخطاب الذي ألقيته على الملأ واستعدت بسببه ما يقارب الملياري مسلم ما كان يكتبه لكم مسلم حق يعرف أخلاق سيد الخلق وأخلاق بيت النبوة.

سيد فرنسا ماذا يضريك في أن يلاطف نبينا سيدنا محمد - صلى الله عليه وسلم - إحدى زوجاته ويساقها في الصحراء؟!

ليس هذا من التروّف بالمرأة والمعاملة الطيبة الحسنة للزوجة؟ الذي تتادون به اليوم وتجلعون له فضلاً في تشريعكم بحق المرأة في الحياة.



## قطع نادرة تعرض لأول مرة للملك الشاب «توت» ورمسيس الثاني

## «السيسي» يفتتح الكنوز الأثرية في «شرم» وكفر الشيخ

كتب - أحمد عثمان ومدوح البانوي:

تشهد مجالات الآثار في الوقت الحالي نهضة كبيرة، إذ تحرص الدولة على الحفاظ على الآثار، ونشر الوعي الأثري بين كل فئات الجمهور، ولعل افتتاح المشروعات الضخمة أكبر دليل على النهضة الأثرية.

وقد افتتح الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس، متحفين، الأول هو «متحف شرم الشيخ»، والثاني «متحف كفر الشيخ القومي». وينظرة دقيقة على محتويات المتحفين سنكتشف أن المحتويات تعد كنوزاً رائعة لا تقدر بثمن.

وحول ملامح ومحتويات متحف شرم الشيخ تحدث الدكتور خالد العناني وزير السياحة والآثار قائلاً: المتحف يضم قاعات للعرض ومبنى إداري وسكنيا، ومبنى لبيازارات، ومتاجر الحرف الأثرية، بالإضافة لمسرح مكتشف واستراحة للموظفين والأمن الداخلي، وهذا التصميم جعله أول متحف للآثار ومركز للحضارات وواجهة ثقافية وسياحية لمدينة شرم الشيخ.

وواصل العناني حديثه قائلاً: متحف شرم الشيخ يضم بشكل استثنائي ١٠ قطع أثرية من كنوز الملك توت عنخ آمون وذلك قبل نقلها للعرض بالمتحف المصري الكبير، وهذا يعد عنصر جذب للزائرين لأنها جزء من كنوز الملك الشاب لأول مرة، وأشار الوزير إلى أنه تم اختيار تمثال «الكا» القرنين للملك توت عنخ آمون المغطى بالرايتنج الأسود للعرض. وكشف «العناني» أن سيناريو العرض المتحفى في شرم الشيخ يقدم صوراً عن طبيعة الحياة اليومية في مصر القديمة، بما تتضمن من حياة أسرية وبرية ورحلات ترفيهية، مستعرضاً الحضارات المختلفة



المتحف يساراً لذوى الاحتياجات الخاصة وبطاقات الشرح بطريقة برايل. كما يضم المتحف آثاراً من تل الفراعين، وآثار فوهة الأثرية، تم إعداده بأيدٍ مصرية بتكلفة ٦٣ مليون جنيه، ليضم قطعاً أثرية نادرة، تعبر عن آثار فرعونية وإسلامية ومسيحية، ويكسب الصورة الجميلة التي تتميز بها المحافظات من آثار بتل الفراعين، وآثار فوهة الأثرية، وكنيسة السيدة العذراء بسخا مسار العائلة المقدسة، فكان حلماً داماً ٢٠ سنة تحقق في عهد الرئيس، متمنياً أن يكون منارة ثقافية لكل فئات المجتمع.

وقال اللواء جمال نورالدين إنه يدعو كل الطلاب بالجامعات والمدارس وأهالي المحافظة والمحافظات المجاورة بزيارة المتحف عقب افتتاحه، ليروا روعة الحضارة المصرية القديمة والحضارات المتعاقبة عبر العصور القديمة والحديثة.

بالإضافة إلى بعض الموضوعات ذات الصلة بمدينة فوه ذات التراث الإسلامي الثري، حيث يضم كافة التراث الثقافي لكفر الشيخ باعتبارها ثالث مدينة تراثية بعد القاهرة ورشيد، كما يلقي الضوء على مجموعة من الموضوعات منها تاريخ مدينة بتو القديمة إحدى العواصم المصرية القديمة.

ويضم المتحف ١٢٠٠ قطعة أثرية منها عدد كبير لم يعرض للجماهير من قبل، أهمها تمثال من العصر اليوناني الروماني يصور طفلاً في بحيرة، وتمثال للملك رمسيس الثاني مع الألهة سخمت، وتمثال لأحد الكهنة يرجع لعصر الأسرة ٢٦، من منطقة تل الفراعين، كما يضم

المتحف الذي يبرز بعض الموضوعات مثل: تاريخ العلوم خلال العصور التاريخية المختلفة كالطب والبيطرة والصيدلة لربط المتحف بجامعة كفر الشيخ؛ إلى جانب تسليط الضوء على مسار رحلة العائلة المقدسة، إذ تعد مدينة سخا بمدينة كفر الشيخ أحد المسارات التي عبرت منها العائلة المقدسة إلى الجهة الغربية؛

التي مرت على مصر، ويلقى الضوء على حياة الإنسان مع الحيوان في مصر القديمة. ويضم متحف شرم الشيخ ٣ قاعات مهمة، القاعة الكبرى والتي تعبر عن الإنسان والحياة البرية عن طريق عرض لوحات تمثل الأسرة المصرية في مراحل تاريخية مختلفة، وقاعة الممر الاحتجوري، وسميت بهذا الاسم نظراً لوجود عدد كبير من القطع الخاصة بالإلهة حتحور إلى جانب تماثيل للملوك تحتمس الأول وحتحسوت ونختابو ورمسيس الثاني ورمسيس الثالث، أما القاعة الثالثة فهي منطقة المقبرة، وهي محاكاة لمقبرة أثرية كاملة. كما حقق الرئيس عبدالفتاح السيسي حلم