

«أبوشقة»: إجراء انتخابات الهيئة العليا للوفد في مناخ ديمقراطي



الإعلام تهدف إلى عرقلة مسيرة الحزب وأن أعضاء الجمعية العمومية سيردون على المفرضين في صناديق الانتخابات. ولأول مرة يدلى أعضاء الجمعية العمومية بأصواتهم في خيمة انتخابية إلكترونية، وتم توزيع أسماء أعضاء الجمعية العمومية على المرشحين بكل شفافية.

لحزب الوفد العريق والدولة المصرية. وأكد رئيس الوفد توفير الدعم اللوجستي لأعضاء الجمعية العمومية من الانتقال واعاشة ومبيت للناخبين القادمين من جميع المحافظات. وقال «أبوشقة» إن بعض الشائعات التي يتم نشرها في وسائل

تعهد المستشار بهاء أبوشقة رئيس حزب الوفد إجراء انتخابات الهيئة العليا للحزب في مناخ ديمقراطي، وقال رئيس الوفد: أقتد على مسافة واحدة من جميع المرشحين ولا أدمع أحد ضد آخر. أكد «أبوشقة» في اختيار أعضاء الهيئة الوفدية لما فيه الخير

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة

بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير

وجدى زين الدين

الأسبوعي

الوفد



شباب العالم
في شرم
الشيخ

ملف 8-9

FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT
جامعة المستقبل
Call 16383
www.fue.edu.eg

تصر عن حزب الوفد المصري

الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شرقي

«السيسي»: الإرهاب خطر يهدد المنطقة والعالم



بقلم: وجدى زين الدين

الحرب على التجار الجشعين

الحرب على التجار الجشعين الذين يستغلون المواطنين هي ضرورة ملحة وواجبة الآن، وقد كانت تصريحات الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس الوزراء، صريحة وواضحة بإعلان الحرب على التجار الجشعين الذين يتاجرون بقوت الشعب، ما يعني أن تدخل الحكومة في السوق مهم وضروري لضبط الفوضى التي يقوم بها التجار من مصاصي الدماء، وإلى جانب ذلك لا بد من تفعيل فكرة الأسواق الحكومية التي يتم عرض السلع الغذائية بها بأسعار أقل من المعروض في الأسواق، هي فكرة جيدة، تهدف أولاً إلى توفير احتياجات المواطنين من السلع بأسعار مقبولة، بعيداً عن الفوضى الشديدة التي تشهدها الأسواق، وبعيداً عن جشع التجار الذي فاق كل الحدود والتصورات، وأعتقد أن هذه الفكرة بالغة الأهمية، لمواجهة أية تجاوزات من جانب التجار الجشعين الذين لا يرحمون عجز المواطنين.

الآن تقوم الحكومة بعرض سلع واحتياجات الناس، ومن المهم ألا نتركهم ضحايا لفوضى الأسواق وجشع التجار.. فكرة اهتمام الحكومة بالمعارض مهمة جداً لعدة أسباب، منها مواجهة الجشع الذي تمارسه قلة من التجار، ولواجهة فوضى الأسواق، وتوفير هذه السلع بأسعار مناسبة في مواجهة هذا الغلاء الذي طال كل شيء. فكرة المعارض أو المجمعات الاستهلاكية يجب تدعيمها بشكل كبير في ظل هذه الظروف الراهنة، وهي فكرة يجب على الحكومة التوسع فيها، وألا تكون مقصورة على مواسم معينة، بل يجب أن تشمل كل أيام السنة حتى تستقر الأمور بعد هذا الغلاء الذي يعاني منه الجميع، فالكل تأثر تأثراً شديداً.

فكرة اهتمام الحكومة بالمعارض الخاصة بالسلع أو المجمعات الاستهلاكية، كان يجب على المسؤولين أن يقوموا على تنفيذها، فمادام كان يضير الحكومة لو أنها توسعت في هذه المجمعات الاستهلاكية والمعارض، وقامت بضخ كميات كبيرة من السلع فيها، لو كانت الدولة فعلت ذلك، لاختلقت الصورة تماماً في الشارع، ولما وجدنا هذه الفوضى في الأسواق، ولما تحكمت التجار الجشعون في المواطن. على أية حال لا داعي للوميل والبكاء الآن على ما فات ومضى.

المهم الآن هو كيف يمكن تضيء هذه الكارثة التي تلاحق الشعب؟! الحل وضعت الحكومة يدها عليه، لكنها تقوم بتنفيذه على استحياء وبما أن الحكومة تستعد، وتقيم أسواقاً لعرض السلع، فلماذا لا تكون هذه هي البداية الحقيقية، وتوسع دائرة هذه المعارض، وتطرح السلع طوال الأيام، وهي كفيلة تماماً بهذا الإجراء بأن تقضي على فوضى الأسعار وجشع التجار واضطراب الأسواق. ما الذي يمنع الحكومة من تنفيذ ذلك، لإراحة الناس من هذه الكوارث التي تلاحقهم؟! فمن حق المواطنين أن يجدوا الحياة الكريمة، وما دام الأمر سهلاً ويسيراً لدى الحكومة، فلماذا لا تنفذ ذلك؟! أم أنها تعمل حساباً لهؤلاء الجشعين من التجار الذين لا يرحمون هذا الشعب، أعتقد أن من حق المواطن أن يشعر بالراحة بعد كل هذا العذاب الذي تعرض له على مدار عقود طويلة من الزمن.

WAGDYZEINELDEEN@YAHOO.COM



السيسي خلال لقائه مع وزير الخارجية الألماني

أزمات الشرق الأوسط تتطلب تعاوناً دولياً وسلاماً عادلاً

P.2

حبس سائق أتوبيس الإرباب المتسبب في إصابة 14 تلميذاً

كتب: إيمان سعد وأحمد البحراوي

أمرت نيابة القاهرة الجديدة، برئاسة المستشار أحمد الشاذلي، بحبس سائق أتوبيس مدارس أربعة أيام على ذمة التحقيق، بتهمة التسبب في إصابة 14 تلميذاً انقلب بهم الأتوبيس، بسبب إهماله وقيادته السيارة بسرعة كبيرة. كشفت تحقيقات ومعينة النيابة لمكان أتوبيس مدرسة الكنانة، كذب ادعاء سائق الأتوبيس، أن سبب الحادث وجود بقعة زيت على الأرض، حيث تبين أن مكان الحادث لا توجد به أي بقعة زيت. وكشفت كاميرات المراقبة أن السائق «خالد..م»، كان يقود السيارة بسرعة جنونية ما تسبب في انقلاب الأتوبيس، وإصابة مشرقة ومدرسة و14 تلميذاً. وكانت غرفة عمليات الإدارة العامة لنجدة القاهرة، قد تلقت بلاغاً من الخدمات الميمنة بكويري الريحاب، بانقلاب اتوبيس مدارس، ما تسبب في كثافات مرورية، وعلى الفور انتقل رجال المرور إلى المكان لتسيير حركة السيارات.

مذكرة للبرلمان لتشديد عقوبة إهانة القضاء

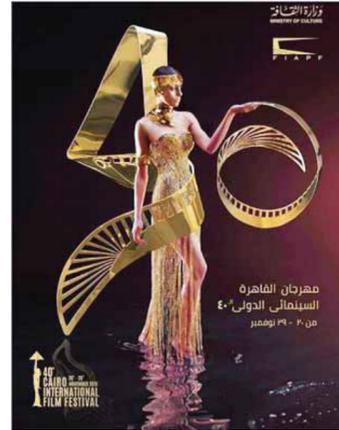
تأجيل نظر معارضة المحامي منتصر الزيات والصحفي عبدالحليم قنديل، والبرلماني السابق حمدي الفخراني و2 آخرين على الحكم الصادر ضدهم، بالحبس لمدة 3 سنوات، في قضية «إهانة القضاء» إلى جلسة 6 ديسمبر المقبل، مع استمرار حبس المتهمين، كما كلفت المحكمة، النيابة العامة، بنسخ صورة من حكم محكمة النقض وضمتها للقضية.

المتحدث الرسمي للنادي المستشار رضا محمود وكان نادي القضاة طالب مدير أمن المنيا ووزارة الداخلية بتوفير التأمين الكافي للمحاكم والقضاة أثناء انعقاد الجلسات على مستوى الجمهورية، خاصة محكمة ملوي التي شهدت واقعة اعتداء محامى على قاض أثناء مباشرة عمله على منصة القضاء. من ناحية أخرى قررت محكمة جنايات القاهرة، أمس برئاسة المستشار حمادة شكرى،

كتب: إيمان إبراهيم ومحمد موسى وكريم ربيع وعلى الشريف؛ أعد نادي.. قضاة مصر مذكرة لإرسالها إلى اللجنة التشريعية بمجلس النواب لتعديل قانون العقوبات بشأن تغليب عقوبة إهانة القضاء ورجالها ليكون جزاء رادعاً لكل من تسول له نفسه التجرد على السلطة القضائية. أكد ذلك

مصر تتقدم 8 مراكز في عالميا في تقرير البنك الدولي

P.3



الطموح.. شعار مهرجان القاهرة السينمائي

P.12

مدبولي يلقي كلمة مصر نيابة عن الرئيس السيسي

مصر تجدد التزامها بتنفيذ اتفاق السلام في جنوب السودان

وتوقع على اتفاق السلام.

ونقل مدبولي تحيات الرئيس السيسي للحضور، متمنياً الأزهار لشعب جنوب السودان. وأوضح رئيس الوزراء أن مصر اختارت تأييد مسار التسوية التفاوضية منذ اندلاع النزاع عام 2013، وتعهد بتنفيذ برامج مساعدات انسانية شاملة بدأت في يناير 2014، لافتاً إلى إرسال أكثر من 7 قوافل طبية إلى جنوب السودان، مؤكداً أن احتياجات الشعب هناك لا تزال كبيرة.

كتب: عبد الرحيم أبوشامة

أكدت مصر حرصها التام على استقرار جنوب السودان، وجعل السلام حقيقة، وتمكين الحكومة من تنفيذ اتفاق السلام المنشط والاستمرار في القيام بواجبها ومستوليتها لاستعادة الاستقرار، جاء ذلك في كلمة القاها الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء نيابة عن الرئيس عبد الفتاح السيسي، خلال الاحتفال الذي نظمته جمهورية جنوب السودان بمناسبة



مدبولي خلال مؤتمر جنوب السودان

ماكينات لبيع تذاكر المترو وتوفير الفكة بالمحطات الرئيسية

كتب: عبد القادر إسماعيل

في الخارج والتي أثبتت فاعليتها بنجاح تمهيداً للتعاقد على عدد أكبر من تلك الماكينات والتي سيتم تركيبها قريباً في المحطات الرئيسية للمترو، وتقرر توريد ماكينة صراف آلي أخرى تتيح للمواطنين الحصول على العملات المعدنية (الفكة) ذات سعة تخزينية عالية خلال الفترة المقبلة، بعد نجاح تجربة توفير ماكينة توفير العملات الفكة خلال الشهر الماضي في محطة مترو الشهداء.

وقدمت وزارة المالية بالتنسيق مع وزارة النقل وهيئة مترو الانفاق بالتواصل مع إحدى الشركات الدولية المتخصصة لتوريد ماكينات لاستخراج تذاكر المترو للجمهور بمحطات المترو الرئيسية في سابقة جديدة من نوعها على غرار الماكينات ذات التكنولوجيا المتطورة المستخدمة في دول العالم المتقدمة كما تسمح هذه الماكينات أيضاً ببرد باقي المبلغ (الفكة) للمواطنين في حال إدخال مبلغ أكبر من قيمة التذكرة، وأوضح شريف حازم مستشار وزير المالية أنه تم إرسال عدة أنواع من تذاكر المترو لأجراء عمليات الاختبارات على ماكينة التذاكر الإلكترونية بمقر الشركة



عصام شحبة

أي حديث عن ضعف الأحزاب السياسية، لا ينبغي أبداً أن يصل إلى حد التقليل من أهميتها داخل قطاعات الرأي، إلا أن مسئولية ضخمة تقع على الأحزاب إذا ما أرادت الارتقاء بدورها في المجتمع.

رضا إدوارد

يشاطر بمزيد من الحزن

وعظيم الأسى رجل الأعمال

محمد فريد خميس

رئيس مجلس إدارة مجموعة النساجون

الشوقيون في وفاة المغفور له زوج شقيقته

المهندس أحمد شعبان صيام

نائب رئيس مجلس إدارة

النساجون الشوقيون إنتر ناشيونال

للقيد الغالي الرحمة وللأسرة الصبر والسلاوان

الرئيس خلال لقائه وزيرى الداخلية والخارجية الألمانين:

حريصون على الاستفادة من الخبرات الألمانية في جميع القضايا المشتركة الهجرة غير الشرعية خطر يهدد استقرار المنطقة والعالم

كتب: ناصر عبد المجيد،



جانب من لقاء الرئيس مع وزيرى الداخلية والخارجية الألمانين

على الاستماع لرؤية الرئيس فيما يخص تطورات الأوضاع الإقليمية وآخر مستجدات الأزمات التي تشهدها منطقة الشرق الأوسط، حيث أكد «السياسي» أن التطورات والتحديات التي تواجه الشرق الأوسط والتي باتت تهدد أمن واستقرار المنطقة تتطلب مواصلة تكثيف جهود المجتمع الدولي للتوصل إلى حلول للأزمات القائمة، مشيراً إلى الجهود المصرية في هذا الإطار، فضلاً عن جهودها في مكافحة الإرهاب والهجرة غير الشرعية، كما شدد «السياسي» على أهمية الدفع قدماً بعملية السلام بين الجانبين الفلسطيني والإسرائيلي، مشيراً إلى ضرورة التوصل إلى سلام عادل وشامل بين الجانبين ينهي الصراع بشكل دائم ويفتح المجال لدول المنطقة لتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية التي تتطلع إليها شعوبها.

تشهدها مصر، مؤكداً حرص بلاده على تكثيف التعاون معها وتشجيع المزيد من الشركات الألمانية للاستثمار في مصر. وأكد «السياسي» اعزاز مصر بعلاقتها مع ألمانيا، مثنياً المستوى المتميز الذي وصلت إليه تلك العلاقات خلال الفترة الأخيرة، وما شهدته التعاون بين الجانبين من دفعة تمثل أساساً يمكن البناء عليه لتحقيق المزيد من المصالح المتبادلة للجانبين، مشيراً إلى حرص مصر على الاستفادة من الخبرات الألمانية المشهود لها بالكفاءة والدقة في مختلف المجالات خاصة التعليم بمختلف أنواعه، كما أعرب «السياسي» عن حرص مصر على استمرار التنسيق والتشاور مع ألمانيا بما يساهم في المزيد من التقارب في رؤى البلدين إزاء الموضوعات والقضايا ذات الاهتمام المشترك، وذكر السفير باسم راضي، المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، أن وزير الخارجية الألماني حرص خلال اللقاء

جامعة ألمانية للعلوم التطبيقية وأكاديمية لتدريب المعلمين في مصر

كتبت: نيفين ياسين وحنان عثمان

شهدت زيارة الرئيس عبد الفتاح السيسي، إلى العاصمة الألمانية «برلين»، توقيع 5 اتفاقيات في مجالات التعاون الاقتصادي والتعليم ودعم التصنيع والتدريب المهني وزيادة تنافسية المناطق الصناعية ورفع قدرتها على التصدير، وفق ما صرح به السفير باسم راضي، المتحدث باسم رئاسة الجمهورية. وخلال أعمال اللجنة الثالثة للتعاون الثاني بين مصر وألمانيا، وقمت الدكتورة سحر نصر، وزيرة الاستثمار والتعاون الدولي، والدكتور جبريل مولر، وزير التنمية والتعاون الاقتصادي الألماني، على بروتوكول تعاون اقتصادي بقيمة 129 مليون يورو، ويتضمن تنفيذ مشروعات خلال الأربع

سنوات المقبلة، في مجال الطاقة بقيمة 43 مليون يورو، وفي قطاع المياه بقيمة 39 مليون يورو، وفي قطاع التنمية الاقتصادية بقيمة 45 مليون يورو، ومنحة بقيمة 2 مليون يورو لصالح الشباب، والاتفاق على دعم التعليم لعدة مشروعات جديدة في مجالات التعليم وريادة الأعمال وتشجيع المشروعات الصغيرة والمتوسطة ودعم قطاع كفاءة الطاقة وتوسيع التعاون في قطاع التعليم، ودعم مبادرة ريادة الأعمال والمستثمر الصغير. ووقع الدكتور خالد عبد الغفار، وزير التعليم العالي، والدكتور رايهولدر لوكر، ممثلًا عن تحالف الجامعات التطبيقية الألمانية في مدينة برلين وأولم وميونخ، اتفاقية لإنشاء الجامعة الألمانية الدولية للعلوم التطبيقية، ويكون مقرها العاصمة الإدارية الجديدة.



سحر نصر أثناء التوقيع على بروتوكول تعاون اقتصادي مع الجانب الألماني

لأول مرة بمشاركة 8 دول عربية

مصر تستضيف تدريبات «درع العرب 1»



«الفنية العسكرية» تحصل على جائزة أكثر الأعضاء تفاعلاً من خارج الصين

ضمن 6 أعضاء فقط من خارج الصين، تسلم الجائزة مدير الكلية الفنية العسكرية أثناء حضور فعاليات الجمعية العمومية للتحالف، ويتكون تحالف «الاتحاد والبنادق»، والذي عقد في الفترة من 12/16/2018 بجمهورية الصين الشعبية، وتوابع مع الاحتفال بمرور 80 عاماً على إنشاء جامعة الشمال الغربي للتحريات المتعددة بالصين، كما تم اختيار الكلية الفنية العسكرية عضواً دائماً بمجلس أمناء التحالف

كتب: محمد صلاح وسامية فاروق،



مركز الإنقاذ بالقوات المسلحة ينفذ تجربة مصر - 5

كتب: محمد صلاح وسامية فاروق،



د. مصطفى

عبد البرازق



عن الدعم التقني لرغيف الخبز

في تصريح يثير الكثير من التساؤلات والمخاوف أشار وزير التكوين، الدكتور علىصيلي، إلى أن الوزارة تدرس الآن تحويل الدعم العيني لرغيف الخبز إلى دعم نقدي، وكان ميرز الوزير لهذا التفكير هو أن ذلك يحقق هدف تجنب الهدر الذي يحدث نتيجة حصول المواطن على رغيف دمغ، وذلك رغم أن الدولة حينما قررت إقرار النظام القائم لدعم الرغيف على أساس نظام النفاذ استهدفت هذا الجانب، وهو الأمر الذي من المنتظر أنه أتى بأهدافه، حيث قلت بنسبة كبيرة عمليات شراء الخبز غير اللازم وأصبح المواطن يفضل استبدال ما لا حاجة له من الخبز بسلع تموينية أخرى.

فكرة الوزير تقوم على أساس أن كل فرد له 150 رغيف خبز شهريا، وأن كل رغيف تدعمه الحكومة بـ 50 قرشا، ويشترطه المواطن بـ 5 قروش فقط، ومن المخطط أن يتم تحويل هذا الدعم إلى قيمة نقدية يحصل عليها المواطن أي 75 جنيها شهريا، ويشترطه رغيف الخبز بـ 55 قرشا بتكلفتها الحقيقية.

نظريا هذه الرؤية قد تكون صحيحة غير أن الأمر على أرض الواقع قد ينهت بمسألة يمكن لأي مواطن يشتري رغيف غير المدعم أن يلمسها، فالقوام في النهاية سيوجد نفسه فريسة للخباز التي تستور أن المساحة أمامها خالية لكي تمارس ما تريد.

فإنه يثير إلى أنه لم يعد فعليا هناك نفاذ بخمسين قرشا، صحيح أنه قد يكون باع «شبه» اسمه رغيف نصف جني، غير أنه ليس له من منفعة سوى الاسم، فهو ليس برغيف وإنما هو أقرب إلى ما يسمى بالتممة، أما الرغيف الصحيح فهو ذلك الذي باع بجنيه كامل، ولك أن تتصور أن يتحول المواطن الذي يعتمد على الرغيف المدعم إلى الرغيف الحر، فإن مبلغ الخمسة وسبعين لن يكفيه شيئا.

سبب هذا الحديث هو أن نظمة عامة على بعض السياسات التي تقرها الدولة هذه الأيام تثير التساؤلات بشأن حكمة تنفيذها ومدى صواب رؤية القائمين عليها، إذ مثلا الضريبة العقارية التي لم تحصل على رضا الغالبية العظمى من المصريين وانتهى الأمر إلى تأجيلها عدة مرات، كان آخرها التأجيل إلى يونيو المقبل، لو تأملت ما جرى بشأن موقف المصريين من هذا الضريبة، فإن النتيجة التي ستحصل منها هي أن الأمر يمر بما يوسف في الدراسات السياسية بتسرب السلطة، وهو الموقف الذي تقر فيه الدولة أمرا ثم لا تجد له مدى في ذات الوقت الذي لا يتوافق فيه المجال أمامها لاتخاذ إجراءات تدرس فيه موقفا.

ومخورة هذا الموقف أن له العديد من التبعات الخطيرة التي تصور أن صاحب القرار لا بد أن ينتبه لها ويعمل على تلافيها وتجنبها. ومن الأمثلة الأخرى التي يمكن الإشارة إليها في هذا الخصوص ذلك المعلق بوضع بيع الدواجن في المحلات وهو القرار الذي اتخذ بين يوم وليلة ما أثار العديد من الشكوك بشأن أبعاد فرضه، وكانت النتيجة مماثلة وهي عدم التزام المحلات بالقرار، مع تشجيع غير مباشر من المواطن صاحب المصلحة في عدم التطبيق ما أدى إلى إلغاء القرار أو وقف العمل به.

أما فيما يتعلق برغيف الخبز فمثل ما حدث العام الماضي حينما تم اتخاذ قرار خاص بمطبات دعم الخبز الإلكتروني وما أعقبه من رد فعل غاضب من المواطن ما كان له أثره في إلغاء القرار قبل سويتم من اتخاذه ما يمثل مؤشرا على أهمية أية خطوة في هذا الخصوص.

ليس من ذلك التوقف عن البحث في البديل، غير أن الأمر ينبغي أن يخضع لدراسة متأنية تسمى لتوفير أفضل الخيارات الممكنة التي تيسر حياة المواطن المصري الذي في أمس الحاجة إلى الدعم، وليست الخيارات التي تفكر عليه عيشته وعيشة أولاده على هذه الخلفية، يجب التفكير، والتفكير قبل الإقدام على أية خطوة تسمى برغيف الخبز، باعتبارها الأساس للنضال التي تحل الأزمة في اهتمام المواطن المصري، وحتى لا تتعرض هيئة الدولة مرة أخرى لما يفسد بسوء، وذلك هو ما يهمني أولا وأخيرا!

تساؤلات

طلعت

المغراوي



حرب البطاطس

• مجنونة يا «قوطة» تعبير أطلقه المواطنون على عدم استقرار سعر الطماطم في الأسواق، موسم تلاقى سعرها في «العلاي»، وأوقات أخرى تراها في أدنى مستوياتها، والنضحية في كل الأوقات هناك فاضل اضطر الفلاحون الغلابة إلى طرحه بأسعار متدنية لم تعط تكاليف الإنتاج، بل وحرفه في الأرض نظراً للفساد الشديدة التي تعرضوا لها.. وكان من الطبيعي أن تنخفض الكمية المزروعة من البطاطس بنحو 50 ألف فدان تبلغ المساحة 110 آلاف فدان.. كان من نتيجته أن تم استيفاء احتياجات التصدير التي تبلغ نحو 850 ألف طن.. وكذلك مصانع الشيبسي ومنتجات البطاطس التي بلغت نحو مليون طن، وما تبقى تم تخزينه في الثلاجات وطرحه في الأسواق بأسعار مبالغ فيها حل بلع سعر الكيلو أكثر من عشرة جنيهات في سابقة لم تحدث من قبل.. وكان من نتيجته أن قامت أجهزة الرقابة التموينية بعمل حملات «وكسات»، على البطاطس المخزنة في الثلاجات وطرحها في منافذ توزيع البائعية (5) جنيهات للكيلو.. ولكن هل ستنحل المناهات والحملات الأمنية في الحل مشاكل المواطنين؟

ارتفاع سعر البطاطس في الأسواق نموذج لأزمات بسيطة يمكن السيطرة عليها لو وزارة الزراعة اعتمدت على التخطيط وقاعدة بيانات الخريطة الزراعية في البلاد، ولكن هل غابت هذه الحقائق عنها حين تحدثت هذه الأزمة من غير «لومة».. يجب ألا تزيد كميات التصدير على حساب المستهلك.

• هل دخلنا عصر «الجفاف» الزراعي الذي يؤثر على عيشة المواطنين، حين تنفد أسعار الخضراوات والفواكه بما لا يطيقه المستهلكون.. أين دور الحكومة وبأذا تترك الأطراف وترك المواطن للاستغلال والارتفاعات المستمرة في الأسعار دون تدخل منها.. كل الحقائق تعلمنا جيدا ورغم ذلك تركت أزمة البطاطس تتفاقم وهي تعلم جيدا أن المواطن مطحون ومش ناقص أزمات.. دعم الفلاح مطلوب من الدولة وخاصة حين يتعرض لكثرة وبائية في محصوله أو تهاجم مفاجئ في الأسعار.. توفر له السماد بسعر مناسب وكذلك التقاوي والشلات وتساعد على تسويق محصوله بعيداً عن جشع كبار المحركون الذين يعمون دمه.

انتبهوا أيها السادة ليكن الطماطم والبطاطس هما الشكلا التي تثير حنق المواطنين ولكن هناك موجات الغلابة المتتالية في الخضراوات والفواكه والسلع والخدمات.. الكل يصرخ فقرا، وغياها الطبيعة المتوسعة كانت تتدبر وسط قسوة الحياة وعدم كفاية الدخل لمواجهة الأعباء المعيشية.. وبالتالي مثل ناقصة جنون الطماطم والبطاطس لعدم كفاية وزارة الزراعة في إدارة الأزمة.. جان الوقت الآن يحصد المواطن ثمار جده، وإن يجد من يحون حنق حتى ولو كان في سعر حبة بطاطس أو كيلو طماطم.. أرحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء.

افتتاح مشروع لإنتاج العدادات الذكية في «الإنتاج الحربى»



العصار

من قيادات الوزارتين وقيادات وزارة الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية ورئيس شركة وادى النيل وعدد من قيادات شركات القطاع الخاص العاملة في هذا المجال. المشروع يهدف إلى تعميم تصنيع المنتج المحلى لمكونات المنتجات بما يعد من الاستيراد من الخارج وتوفير العملة الصعبة لتحقيق قيمة مضافة للاقتصاد المصرى والمشاركة فى تنفيذ المشروعات القومية والتنمية فى إطار استراتيجية الدولة 2030.

كتب- عبدالرحيم أبوشامة:

افتتح أمس الأرياء الدكتور محمد سعيد العصار وزير الدولة للإنتاج الحربى والدكتور محمد شاكر وزير الكهرباء والطاقة المتجددة خط إنتاج عدادات الكهرباء الذكية ومسبقة وخط إنتاج عدادات المياه مسبقة الدفع بشركة المصصرة للصناعات الهندسية (مصنع 45 الحربى) إحدى الشركات التابعة لوزارة الإنتاج الحربى، وذلك بحضور عدد

غداً.. صرف معاشات نوفمبر

لـ 7,6 مليون مستفيد

كتب- ترمين حسن:

وجهت غادة والى وزيرة التضامن الاجتماعى، رؤساء صندوقى التأمين الاجتماعى بقطاعاته الحكومى والعام والخاص، باتخاذ كافة الاستعدادات اللازمة لبدء صرف معاشات شهر نوفمبر اعتباراً من غد الخميس الأول من نوفمبر لـ 7.6 مليون مستفيد بقيمة إجمالية 12.7 مليار جنيه، وتيسير عمليات الصرف مع ضمان انتظام الصرف من المنافذ المختلفة. وأضافت والى أن أصحاب المعاشات الذين يصرفون من منافذ صندوقى التأمين الاجتماعى، وعددهم 2.6 مليون بقيمة إجمالية 3.3 مليار جنيه مبالغ لهم الصرف من مكينات الصرف الآلية ATM. ومن خلال منافذ مكاتب التأمينات بداية من الخميس، مشيرة إلى أن المعاشات المحول صرفها على بنك ناصر الاجتماعى، ومكاتب البريد وعددها 3.5 مليون بقيمة إجمالية 5.7 مليار جنيه تستحق الصرف خلال الأسبوع الأول من شهر نوفمبر، ومن المقرر أن يتم صرف المعاشات المحولة على البنوك وعددها 1.5 مليون بقيمة إجمالية قدرها 3.7 مليار جنيه اعتباراً من 10 نوفمبر. وأكد محمد سعودى رئيس صندوق التأمين الاجتماعى للمعاملين بالقطاع الحكومى أنه تم اتخاذ كافة الاستعدادات اللازمة لتيسير عمليات صرف المعاشات، ولضمان انتظام الصرف من كافة المنافذ والعمل على تذليل أي عقبات قد تواجه أصحاب المعاشات.



هرم الملك خفرع يستعد لاستقبال الزائرين

اليوم.. افتتاح هرم الملك خفرع للزيارة بعد الترميم

كتب- أحمد عثمان:

بعد الانتهاء من أعمال ترميمه فتحت وزارة الآثار، اليوم، هرم الملك خفرع للزيارة، وينقل هرم الملك متكاورع للبدء فى أعمال ترميمه والصيانة اللازمة له، وذلك فى إطار خطة الوزارة للصيانة الدورية لأهرامات الجيزة عن طريق غلق هرم منها للترميم وفتح الهرميين الآخرين للزيارة. وأوضح أشرف محبى الدين، مدير عام آثار الهرم، أن عملية الترميم تضمنت صيانة السلم والمشاية الخشبية المودين للهرم، وتغيير نظام الإضاءة بداخله وتقوية كل الأجزاء الضعيفة الموجودة بالمراتب أو داخل حجرة الدفن وتطهير التابوت الجرانيتى الموجود بها. وأوضح غريب سنبل، رئيس الإدارة المركزية للترميم والصيانة، أن أعمال الترميم تمت عن طريق أعمال التطهير الميكانيكى بالفرش وتطهير كيميائى محدود للأجزاء التى لم يجز فيها العلاج الميكانيكى واستخلاص الأملاح من على أسطح بعض الأجزاء وإزالة مونات الاستكمال الميكانيكى وتطهير التابوت الجرانيتى فى حجرة الدفن بالطرق الميكانيكية والكيميائية.

2,3 مليار دولار لتوسعة معامل تكرير ميدور ورفع الإنتاج إلى 7,6 مليون طن

كتب- محمد بحيرى:

وقعت شركة ميدور، على الاتفاق النهائي لقرض تمويل مشروع توسعات معمل الشركة، مع رؤساء تحالف بنوك كبرى إريكول وبنك بى إن بى بارياى القرضين وبنك CDP الإيطالى والبنك الأهلى المصرى وبنك أبو ظبى الوطنى المستشارين الماليين للمشروع. وتبلغ قيمة القرض 1.2 مليار دولار من إجمالي تكلفة مشروع التوسعات البالغ استثماراته 2.3 مليار دولار، ويستهدف مشروع توسعة المعمل زيادة قدرته التكريرية بنسبة 60%. وقال طارق الملا وزير البترول عقب توقيع الاتفاق بأن توسعات معمل تكرير ميدور ستؤدى لرفع الكميّات المنتجة من معمل تكرير ميدور من البوتاجاز والبنزين عالى الأوكتين ووقود الفئات والبولار والنجم والكبريت من 6.4 مليون طن حالياً إلى 7.6 مليون طن بعد انتهاء مشروع التوسعات مما يؤثر إيجابياً على توفير كميات أكبر من احتياجات السوق المحلى من هذه المنتجات الاستراتيجية والمساهمة فى تحقيق استراتيجية الوزارة لتحقيق سياسة الاكتفاء الذاتى من المنتجات البترولية والتشجيع على الاستثمار القومى للدولة بتحويل مصر مركز إقليمى لتجارة وتداول البترول والغاز، فضلاً عن إنتاج منتجات عالية الجودة متمشية مع المواصفات العالمية بما يسهم فى توفير سيولة لولاية نتيجة تصدير بعض المنتجات ذات المواصفات القياسية العالمية (Euro-5).



المتهمون الثلاثة

رئيس جمعية المضارين من «الإيجار القديم» مقترح دفع المالك 60% مخالف للدستور والشريعة

كتب- سيد العبيدى:

وصف المهندس عمرو حجازى رئيس جمعية المضارين من قانون الإيجار القديم، مقترح النائب ممتز محمود رئيس لجنة الإسكان الأسبق بمجلس النواب، بخصوص تحرير العلاقة بين المالك والمستاجر، والذي يقضى بدفع المستاجر 60% للمالك من أجل تملك الوحدة السكنية أو يدفع المالك 40% من قيمة الوحدة للمستاجر لترتكها

للمالك، بأنه مخالف لنصوص الشريعة الإسلامية والدستور المصرى الصادر فى 2014، مؤكداً حرمانية تحديد قيمة مالية لتحرير العلاقة بين الطرفين. وأكد حجازى فى تصريحات خاصة لـ «الوجه»، أن المقترح يتضمن الخضوع للتقديم العقارى لتحديد سعر المين ومن ثمة يفتح الباب على مصريعه أمام لجان الفساد والرشوة والمحسوبية، متمسلاً: بأى حق يدفع

عرفات يعلن أضخم خطة فى تاريخ السكة الحديد

تطوير 2200 كيلو متر إشارات ومراقبات وتحديث 1300 عربة

كتب- محمود شاكر:



عرفات يتفقد محطة سكة حديد الجيزة

جنوب محافظة البحر الأحمر صباح أمس لوجة من الأمطار الغزيرة أدت إلى سيول فى بعض الأودية، وأوضح أنه تم التحرك للتصدي لتلك الأودية بالتنسيق مع المحافظة ممثلة فى مجلس مدينة مرسى علم، وكذلك مساهمة قوات الدفاع المدنى بمعدات شفط لرفع المياه من الطريق، وتم تأمين الطريق أمام حركة المرور وجرى استكمال الطرق المنهارة وتدعيمها.

أكد الدكتور هشام عرفات وزير النقل، أن أعمال التحديث للإشارات وراء بعض تهيئات قطارات السكك الحديدية، فى الفترة الأخيرة، وأوضح أن تحديث الإشارات هدفه زيادة معدلات السلامة والأمان بمنظومة السكك الحديدية، جاء ذلك خلال تفقد وزير النقل أمس محطة الجيزة للسكك الحديدية وتفقد عرفات خلال الجولة عدداً من القطارات (القطار 2014 القاهرة - أسوان، والقطار 976 القاهرة - الأقصر).

وأوضح عرفات أن هيئة السكك الحديدية تنفذ خطة شاملة لتحسين نظام المقدم للركاب، حيث يتم تنفيذ مشروعات استحداث نظام الإشارات على خطوط شبكة السكك الحديدية بأطوال 1100 كيلو متر لتصل نسبة الخطوط المكهربة على الشبكة لحوالى 35٪ تحقيقاً لتصل معدلات الأمان، وكذلك تنفيذ خطة لإنهاء التطوير الشامل لعدد 1100 مراقبان على شبكة السكك الحديدية وتجديد مسافة 1000 كيلو متر من خطوط الشبكة تجديداً شاملاً، وإحلال وتحديث أسطول المعدات المتحركة بتورى 200 جرار حديث وعدد 1300 عربة سكة حديد فى خطة إلى الأضخم فى تاريخ السكك الحديدية المصرية. كما تفقد عرفات محطة مترو الجيزة بالخطة الثانى لمترو الأنفاق، حيث أطمأن على زمن التقاطر والخدمة المقدمة للركاب، وأكد الوزير أن مشروعات مترو الأنفاق تسير وفق الجداول الزمنية المقررة فى سياق آخر أكد رئيس هيئة الطرق والكبارى تعرض

«الجيزة» و«القليوبية» أكثر استجابة لشكاوى المواطنين

كتب- ناصر هياض:

بينها نحو 587 شكوى، حيث تم حل أكثر من 350 شكوى وجرار حل باقى الشكاوى بالتنسيق مع المحافظات، كما تبين من التقرير أن باقى عدد الرسائل بمثابة استفسارات للمواطنين وتعليقات وتم الرد عليها من جانب العاملين بالوزارة. وأضاف التقرير أن البريد الإلكتروني للمبادرة تلقى 157 رسالة بلغت نسبة

كشفت تقرير تلقاه اللواء محمود شعراوى، وزير التنمية المحلية، عن أن محافظتى الجيزة والقليوبية سجلتا أعلى نسبة استجابة لشكاوى المواطنين فى إطار مبادرة «صوتك سموع». بلغ عدد الرسائل التى تلقتها المبادرة عبر رقم «الواص أب» 3396 رسالة من

«طلعت» يلقى كلمة مصر أمام المؤتمر الدولى للاتصالات بدبى

كتب- جهاد عبدالمتمم:

لقى الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات كلمة مصر فى مؤتمر المتدربين الفوضيين للاتحاد الدولى للاتصالات الذى يعقد فى مدينة دبى بحضور أولين زار أمين عام الاتحاد الدولى للاتصالات، ورؤساء القطاعات بالاتحاد، وعدد من وزراء الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، وكبار المسؤولين المعنيين وممثلين من الدول أعضاء الاتحاد. وقال الوزير إن دولة الإمارات العربية المتحدة التى تنظم فعاليات مؤتمر المتدربين الفوضيين تعد اليوم أحد النماذج الرائدة فى منطقتنا العربية بل فى العالم بأسره إذ نجحت قيادتها الرشيدة فى بناء دولة حديثة واعدة، لذا استحوذ لى فى مستهل كلمتى أن أتوجه إليها -حكومة وشعباً- بكل الشكر والتقدير على حفاوة الاستقبال وحسن التنظيم، وبخالص التحية لفريق عمل الاتحاد الموقر المعنى بالأعداد للدورة الحالية من المؤتمر.

وأضاف: مصر كانت وستظل دوماً داعمة لرسالة الاتحاد ودوره المحورى فى ظل ثورة تكنولوجية تلاحقنا بالمتغيرات ونستدعى منا الانخراط على أطر تنظيمية حاكمية ومرنة وخلاقة ترشد كل أطراف المنظومة الدولية للاتصالات. ووجدت طلعت دعوة مصر للمشاركة فى المؤتمر العالمى للاتصالات الراديوية لعام 2019 الذى من المقرر أن تستضيفه مصر فى مدينة السلام مدينة شرم الشيخ فى أكتوبر من العام المقبل، وأنا أؤكد استعداد مصر التام سياسياً واقتصادياً وأمنياً لاستضافة هذا الحدث العالمى الذى يعكس ثقة المجتمع الدولى فى «مصر الناهضة» التى تشهد طفرة نوعية على كل الأصعدة.

حق الرد

بخصوص العقار فى الخليج الناصرى النجيلة قسم الأوبى جانا هذا الرد عما نشر بالبعد الأسبوعى بتاريخ 2018/10/22 وتاريخ 2018/10/22 وقد أوضح الرد صدور قرار هم كلى للمطالبة بالدعوة رقم 2017 من حى عابدين بعد انهيار جزئى للعار كما صدر حكم محكمة القضاء الإدارى فى الدعوى رقم 3712 لسنة 18 فى رفض الطعن القادم من السكان لإلغاء قرار الإهم الكلى وهذا الحكم نهائى حيث إنه لم يتم الطعن عليه أمام المحكمة الإدارية العليا كما صدر حكم محكمة القضاء الإدارى فى الدعوى رقم 1594 لسنة 17 فى إتمام من أحد السكان لإلغاء قرار المحافظ بإخلاء العقار من السكان وحكمت المحكمة بقبول الدعوى علماً بأنه قد صدر ترخيص هم رقم 1 لسنة 2015 منتمى حى الأوبى للمطالبة بالدعوة لهدم العقار حتى سطح الأرض علماً بأن محكمة المستشار القانونى لمحافظ القاهرة بتاريخ 2018/9/24 بتطبيق قرار الإهم الكلى رقم 3 لسنة 2017 حى الأوبى الصادر للمحلف والويد بحكم محكمة القضاء الإدارى فى الدعوى رقم 3712 لسنة 18 فى جلسة 2018/10/18 بحكم نهائى معتمد من محافظ القاهرة بتاريخ 2018/9/23 من جواز السير فى إجراءات تنفيذ قرار الإهم الكلى رقم 3 لسنة 2017 الصادر للعقار فى الخليج الناصرى النجيلة الأوبى والويد بحكم محكمة القضاء الإدارى. **يجتنب على الحامى**

مراكز الخدمة والصيانة

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وخويز وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

الأولى فى مصر والشرق الأوسط

في تقيده 855 أقال توبيل اقال اقليمي

تقدم العمل: 129

19220

تاريخ التأسيس: 1963

تاريخ التأسيس: 1963

تليفون: 2141411-2141412

فاكس: 2141413-2141414



البابا كيرلس الرابع.. «أبو الإصلاح الوطني»



أخذ فتنة الإنجليز للوقية بين مصر وإثيوبيا عندما أشاعوا عنه رفضه تجنيد الأقباط قال: «لا أجرد أبناءى من محبة وطنهم»

قبل تصبیه بطريحا بالقول بأنه بدوى الأصل، وقد اعتمدوا على صورته المشهورة وهو راكب الجمل بزي بدوى، ويروى توفيق إسكندر في كتابه «نوابح الأقباط ومشاهيرهم في القرن التاسع عشر.. الجزء الثاني» ثلاث حوادث تقترن بهذا الزى البدوى، نذكر منها أنه لما احتاج وهو رئيس لدير الأثينا أنطونيوس لشراء مواشى من جهة المنيا، فاصطحب بعض الأعراب وارادى زهيم وقصد تلك الجهة وبعد شراء المواشى عرج على ياكوبوس أسقف المنيا ليؤوى عنده الأعراب، وقيل إن هذا الأسقف كان جباراً شديداً لكن جاءه الأعراب فقابلهم بالترحاب فلما أنهم جميعاً أعراب وذبح لهم أكرهم، وبعد انصرافهم قال القس داود إلى الأسقف «أنا داود بقيت لأشكرك»، فهاج الأسقف جداً واستجد بخدمه لكن القس داود لحق بأصحابه وسار جميعهم معاً، حدث آخر فبعد إقامته بطريحا نزل على في دار ابن عمه بيلده بوش ويدعى المعلم أنطونيوس عبدالملك، فجلس يوما بفناء الدار وكان يرتدى ملابس الأعراب وإذا بجماعة جاءوا إلى المعلم أنطونيوس وادعوا أنهم قسوس كنائس معينة وإذا رأوا الجالس ضيفا وبطريحا صاروا يتحدثون معه وادعوا أنهم أصدقاء البابا البطريك وأنه يلجمه ويحترمه فسألهم أن ينتظروا قليلا وظنوا أنه قام ليحضر لهم ما توجد به نفسه لخبرهم، ثم عاد إليهم بملايسه البطريكية وهو يقول لهم: «هأنذا صديقكم البطريك».

كيرلس الرابع، وكان يرافقه اثنان من أغوات المنزل «جمع آغا»، فانتهاز فرصة طول السفر وتعلم منهم التركية. ولما علم النجاش بقدم البابا خرج ملاقاته بموكب حافل على مسيرة ثلاثة أيام من عاصمة مملكته، وطلب منه أن يسمح له ملكا بحضور جميع ملوك الحبشة، وكان في الحبشة بعض من المرسلين الإنجليز من «جمعية التبشير بالإنجيل» لبث التعاليم البروتستانتية بين الأحباش، وقد تقربوا من النجاش بعمل المدافع وصنع الأسلحة لحيشه، وتعليمهم فنون الحرب والقتال، حتى سأل إليهم وأعطاهم الحرية ليحولوا في كل مكان، فكانوا ينتقدون في وعظاتهم الكنيسة القبطية، وفشل مطران الحبشة في مقاومتهم، فانتهاز فرصة وجود البطريك ورفع أمرهم إليه، فبعد انقضاء الأفراح طلب البطريك من النجاش أن يرد لبلاد مصر ما أخذه منها، فأجابته إلى طلبه يسرور زائد، ثم كلمه بشأن المرسلين الإنجليز وطلب منه ترحيلهم، فاعتذر بكونهم يعلمون جنوده فنون الحرب، فأفهمه أن الحال غير داعية للحرب، فأمر النجاش بإخراج المرسلين من البلاد، فحقدوا على البطريك وعملوا على الانتقام منه وديروا له مكيدة، كان البطريك قد بعث يطلب من سعيد باشا أن يسير إليه بعض الصناع والمعلمين، فأشاع قسطل الإنجليز إلى سعيد باشا بأن كيرلس يريد أن يسلم مصر إلى النجاش، فقام سعيد باشا إلى الخرطوم بجيش عظيم، وفي نفس الوقت كان الإنجليز يشيعون لدى النجاش بقية مؤامرتهم ضد كيرلس، فقالوا له أنه قدم لعدد الإنجليز الذين كانوا يعدون الآلات الحربية لتصبح الحبشة ضعيفة أما جيش سعيد باشا ويقوم البابا بتسليمها لوالى الإيهم مطران آخر هو الأثينا أندراوس الذي وجد المشكالات التي تركها الأثينا سابقا متقادمة، فكتب للبطريك بطرس السابع يسأله المعونة، فأرسل إليه القس داود «البابا كيرلس الرابع» رئيس دير الأثينا أنطونيوس وقتئذ وحمله رسالتين والأحد للمطران والأخرى للشعب الإثيوبي «الحبشى» فصار القس داود الصوامع سنة 1851، الذي حاول أن يحل المشكالات العقائدية القائمة، وأن يضع حداً حاسماً لمشكلة دير السلطان الذي تنتزعه الكنيسة، إلا أنه لم يتوصل إلى تسوية قاطعة في كلا الأمرين، وكان للتفصل الإنجليزي يبدأ في هذا النزاع لدرجة أنه أثار النجاش عليه فأخر موعد عودته إلى مصر وضايفه إلى حد ما، ثم سمح بعد ذلك بالسفر، فساد إلى القاهرة في 17 يوليو 1852 بعد أن قضى هناك سنة ونصف أشهر، وفيما بعد تم إحياء الأحباش على الأقباط إلى البلاد الحبشة لعقد اتفاق بينه وبين بطريك الحبشة الذي كان قد تعدى على بعض نقاط الحدود، فجهزت له باخرة، وقام البطريك بهذه المهمة، وسافر البابا

عرف قدر العلم والتعليم منذ أن كان راهباً بسيطاً في دير، وعندما جلس على الكرسي المرقسى رفع شعاره الشهير: «بناء المدرسة قبل الكنيسة»، اشترى مطبعة من إيطاليا، وعندما وصلت بماء بولاق، كان يومها في دير الأثينا أنطونيوس، فكتب إلى وكيل البطريك بالقاهرة بأن يستقبلها في زيه الكهنوتي ويكون الشماسية يملابهم الكهنوتية، ويسيرون أمام المطبعة مرددين ألحان الفرح فالتفتده البعض على ذلك، فأجابهم بثقة «لو كنت حاضراً فور وصولها لرقتص أمامها كما رقص داود النبي أمام تابوت العهد»، لتصبح المطبعة الثانية التي تشهدها مصر بعد مطبعة بولاق الأميرية.

دراسة أعدها: منتصر سعد



البابا كيرلس الرابع



البابا بائزى البدوى ويمتطى الجمل

مع الرهبان من مغادرة الأديرة إلا للضرورة.. وحذر من زواج القاصرات شجع التعليم بالمجان لجميع أبناء مصر وأنشأ أول مدرسة لتعليم البنات

ليكون للمسيحي شرف الجندية وشرف المواطنة كمصري.

سفره الأول إلى الحبشة

سافر إلى الحبشة «إثيوبيا» مرتين، في المرة الأولى عندما اختلف الأحباش في بعض القضايا الدينية مع مطرانهم الأثينا كيرلس، حتى اغتاله رجل اسمه سيفيدس في مدينة عدوة بالحبشة، فأرسل البابا بطرس السابع إليهم مطراناً آخر هو الأثينا أندراوس الذي وجد المشكالات التي تركها الأثينا سابقا متقادمة، فكتب للبطريك بطرس السابع يسأله المعونة، فأرسل إليه القس داود «البابا كيرلس الرابع» رئيس دير الأثينا أنطونيوس وقتئذ وحمله رسالتين والأحد للمطران والأخرى للشعب الإثيوبي «الحبشى» فصار القس داود الصوامع سنة 1851، الذي حاول أن يحل المشكالات العقائدية القائمة، وأن يضع حداً حاسماً لمشكلة دير السلطان الذي تنتزعه الكنيسة، إلا أنه لم يتوصل إلى تسوية قاطعة في كلا الأمرين، وكان للتفصل الإنجليزي يبدأ في هذا النزاع لدرجة أنه أثار النجاش عليه فأخر موعد عودته إلى مصر وضايفه إلى حد ما، ثم سمح بعد ذلك بالسفر، فساد إلى القاهرة في 17 يوليو 1852 بعد أن قضى هناك سنة ونصف أشهر، وفيما بعد تم إحياء الأحباش على الأقباط إلى البلاد الحبشة لعقد اتفاق بينه وبين بطريك الحبشة الذي كان قد تعدى على بعض نقاط الحدود، فجهزت له باخرة، وقام البطريك بهذه المهمة، وسافر البابا

سفره الثاني إلى الحبشة

وبعد تولى البابا كيرلس الرابع كرسي البطريكية حدث خلاف بين مصر والحبشة بسبب تعيين الحدود بينهما، وقيل أن السلطان عبدالمجيد العثماني هو الذى أوعز إلى سعيد باشا خديوى مصر بأن يرسل بطريك الأقباط إلى البلاد الحبشة لعقد اتفاق بينه وبين بطريك الحبشة الذى كان قد تعدى على بعض نقاط الحدود، فجهزت له باخرة، وقام البطريك بهذه المهمة، وسافر البابا

وكان وطنياً غيوراً جداً وقد دافع عن وطنيته هو والأقباط عندما أشاعوا أنه طلب من الخديو إعفاء الأقباط من الخدمة العسكرية، وقال «حاشا أن أكون جباناً بهذا المقدر حتى لا أعرف الوطنيه أو أفترى على أبنائى الأقباط يتجردهم من محبة وطنهم وعدم الميل لخدمته والدفاع عنه وحماية حدوده وأرضه فليس هذا ما طلبته ولا ما أطلبه». إنه أبوالإصلاح البابا كيرلس الرابع الوطنى الغيور على مصر.

داود بن توماس

البابا كيرلس الرابع كان اسمه بالبلاد قبل رهبنته داود بن توماس بن بشوت بن داود، ولد في عام 1816 م، بقريه نجح أبو رزقالي - أخميم، سوماج. كان أبوه أمياً، إلا أنه اعتنى كثيراً بتعليم ابنه، ولما كبر داود اشتغل مع أبيه بالزراعة، وفي هذه الأثناء اختلط بالعربان المجاورين لقريته، فتعلم منهم الفروسية وركوب الخيل والجمال، كان تقياً ورعاً محباً للفقراء.

حبه للرهبنة

وفي الثانية والعشرين من عمره أحب الرهبنة وذهب إلى دير القديس أنطونيوس حيث توجه إلى عزية الدير، وقابل القمص أنطونيوس القوضى رئيس الدير وطلب منه الرهبنة، ظل فترة تحت الاختبار، ولما نجح في هذا الاختبار انضم إلى رهبان دير الأثينا أنطونيوس بجبل العربية بالصحراء الشرقية، اشتهر بالذكاء والورع والميل لدراسة الكتاب المقدس، ولما ذاع صيته بين الرهبان ووصل إلى آذان البطريك البابا بطرس السابع «بطرس الجاولي»، استدعاه إليه ورسمه قساً.

وبعد أن تبيح القمص أنطونيوس القوضى رئيس الدير، ورغم حداثة عهد داود بالرهبنة، إلا أن الرهبان اجمعا على ترقية رئيساً للدير، ورفعوا الأمر إلى البابا بطرس فوافق على ذلك، وفور توليه رئاسة الدير وضع نظاماً منع الرهبان مغادرة الدير إلا لضرورة قاطعة.

ترشيح القس داود للبطريكية

عاد القس داود «البابا كيرلس الرابع» إلى القاهرة من رحلته الأولى للحبشة بعد نياحه البابا بطرس الجاولى بالثين وسبعين يوماً، ووجد الشعب انقسم حول اختيار بطريك جديد، وعندما اشتد الخلاف بين أنصار كل مرشح تم الاتفاق برسامة القس داود مطراناً عاماً باسم الأثينا كيرلس، فان ثبت كفايته قلدهو البطريكية.

بعد أن استقر الأثينا كيرلس في منصبه كمطران عام بدأ في تنفيذ مخططة الإصلاحى، فأصدر منشوراً في 23 أغسطس 1853 يوصى فيه بمنع الكهنة من عمل عقد أملاك عند إجراء الخطوبة حتى تترك فترة للتعرف، وحذر الكهنة من تزويج البنات القاصرات وأيضا منع تزويج النساء المترملات المتقدمات في السن من الشباب، كما اشترط أخذ رضاه وموافقة الزوجين قبل الإكليل المقدس.

ووجه اهتماما كبيرا إلى نشر التعليم بين أبناء شعبه، وكان أول عمل بإشرافه هو بناء المدرسة الكبرى للأقباط، وهى أول مدرسة أهلية للأقباط فى القطر المصرى، ضمت تلاميذ من كل المذاهب والأديان بلا تمييز، الأمر الذى خلق ارتياحا عاما وسط الشعب، بل فى الجوار الحكومى وشعر الكل بصلاحيته مركز البطريكية، ورسم بطريحا وكتب بكيرلس الرابع فى 1854 م.

وبدا فى تنظيم إدارة البطريكية والأوقاف، وأتم بناء المدرسة ليجمع التعليم فى متناول الجميع بعد أن كان قاصراً على مدارس الدولة التى كان قد أنشأها محمد على واقتصرت على أبناء الوجهاء، وكان يقوم بكل مطالب التلاميذ من دفع مرتبات المدرسين، وجعل فيها التعليم والكتب والأدوات بالمجان، وكان يقوم هو نفسه بإلقاء بعض الدروس، ثم أنشأ مدرسة بحارة السفاين، وتخرج من هذه المدارس عدد كبير، وتم توظيف الكثير منهم مصلحة السكك الحديدية بمصر والى تم أنشأها مع افتتاح تلك المدارس، وعملاً فى البنوك لمعرفتهم باللغات الأجنبية.

جاء فى كتاب مصباح السارى ونزهة السارى لإبراهيم الطيب ببيروت عام 1282هـ، فى حديثه عن مصر ومدارسها: وفى حارة الأقباط مدرسة عظيمة يعلمون فيها اللسان القبطى القديم والعرقى والإيطالى والفرنساوى والإنجليزى والعرقى وهم يتقنون فيها من جميع الطوائف وينفقون على التلاميذ من مال المدرسة، وهذه بناها البطر كيرلس القبطى، وأتفق عليها نحو ستمائة ألف قرش، وكل هذا بخلاف ما تعهده فى بلادنا من الإكليروس وأوجه الشعب.

دور المرأة

أدرك البابا أهمية دور المرأة خاصة فى تربية الجيل الجديد، اهتم بتعليم البنات كأم للمستقبل، فأنشأ أول مدرسة للبنات فى حارة السفاين، وذلك قبل أن يدعو قاسم أمين إلى تعليم المرأة بنصف قرن، وانضمت إلى المدرسة بنات من الأقباط والمسلمين واليهود فهو أب للجميع. كان البابا كيرلس الرابع هو أول من سَن قانونا يحدد سن زواج البنات، إذ قرر عدم تزويجها أقل من 14 سنة، فى ذلك العصر الذى كانت فيه الفتاة تزوج فى الحادية عشر من عمرها، وكان بذلك أيضاً سابقاً فى مجال القوانين المدنية والتشريع المدنى.

« كلمة عدل



بهاء الدين أبوشقة

جرجى زيدان

من المبدعين الكبار فى مصر الذين كان لهم دور ثقافى وريادى بالبلاد جرجى زيدان. وهذا الرجل لا بد أن يدخل متحف المبدعين الكبار . وهو جرجى حبيب زيدان أديب وروائى ومؤرخ وصحفى لبنانى أجاد فضلا عن اللغة العربية: اللغة العبرية والسريانية والفرنسية والإنجليزية. أصدر مجلة الهلال التى كان يقوم بتحريرها بنفسه ونشر فيها كتبه. وله من الكتب كتاب «تاريخ التمدن الإسلامى» و«تاريخ آداب اللغة العربية» و«تراجم مشاهير الشرق» وغيرها، فضلا عن اشتغاره برواياته التاريخية مثل الملوك الشارد وأرامنوسة المصرية وغيرها.

هاجر إلى مصر والتحق بكلية الطب إلا أن ظروفه المادية وطول الدراسة جعلته يبحث عن عمل، فعمل فى تحرير جريدة الزمان التى كان يملكها رجل أرمنى الأصل، وكانت هذه الجريدة هى الوحيدة فى القاهرة بعد أن أوقف الاستعمار الإنجليزى صحافة ذلك العهد . ثم عمل مترجما فى مكتب المخابرات البريطانية بالقاهرة، ورافق الحملة الإنجليزىة التى توجهت للسودان لإنقاذ القائد الإنجليزى «غوردن» من حصار جيش المهدي، ودامت رحلته فى السودان عشرة أشهر عاد بعدها لبيروت عام 1885 وانضم للمجمع العلمى الشرقى الذى أنشئ عام 1882 وتعلم اللغة العبرية واللغة السريانية وهو ما مكته من تأليف أول كتاب فى فلسفة اللغة العربية عام 1886 ثم أصدر منه طبعة جديدة منقحة عام 1904 بعنوان تاريخ اللغة العربية. ثم زار إنجلترا وعاد إلى مصر منتقفاً إلى التأليف والصحافة.

استقر فى القاهرة وعمل فى التأليف والترجمة، وأدار مجلة المقتطف واستقال منها بعد أن عمل بها 18 شهرا واشتغل بتدريس اللغة العربية بالمدرسة العبيدية الكبرى لمدة عامين ثم تركها واشترك مع نجيب مترى فى إنشاء مطبعة إلا أن الشراكة بينهما انقضت بعد عام واحتفظ جورجى زيدان بالمطبعة وأسماها مطبعة الهلال بينما نجيب مترى أنشأ مطبعة مستقلة أسماها مطبعة المعارف.

وأصدر جرجى زيدان مجلة الهلال عام 1892 وكان يقوم بتحريرها بنفسه ثم ساعده ابنه أميل، وقد صدر العدد الأول من مجلة الهلال عام 1892 ثم أصبحت بعد خمس سنوات من أوسع المجالات انتشارا، وكان يكتب بها عمالقة الفكر والأدب فى مصر والعالم العربى، ورأس تحريرها كبار الأدباء والكتّاب مثل أحمد زكى وحسين مؤنس وعلى الراعى والشاعر صالح جودت وغيرهم.

وتوفى جرجى زيدان فجأة وهو بين كتبه وأوراقه فى يوليو 1914. وقد رثاه كبار الشعراء من أمثال أحمد شوقي وحافظ إبراهيم و خليل مطران.

رئيس حزب الوفد



د. حسام قنديل

اقتراح يستحق المناقشة

الغرب دائما ما يذكركنا بحقوق الإنسان وتقاس حضارة الشعوب بمدى حرصها على الحفاظ والاعتراف بحقوق البشر وحقمهم فى حياة إنسانية كريمة.

من المعروف أن التراث العالمى للحضارة القديمة ينحصر فى الحضارة المصرية القديمة ومن بعدها الحضارة الصينية ومن بعدها حضارات أخرى ولكنها أقل تأثيراً على التراث العالمى.

عانت ثروات مصر من السلب والنهب على مر العصور خصوصاً فى المائة سنة الأخيرة ويستطيع أصحاب الحضارة الغربية الاستمتاع بهذا التراث الحضارى عند زيارة المتاحف الأوروبية سواء فى فرنسا أو إنجلترا أو ألمانيا ويكفى أن متحف اللوفر الشهير به جناح كامل للتراث الحضارى المصرى وتزين المسلة المصرية أهم ميادين باريس وهو ميدان الكونكورد.

هل تستطيع مصر مطالبة الدول الغربية التى تحوز الثروات المصرية القديمة والتي خرجت من مصر بطرق شرعية أو غير شرعية بدفع أرضية من هذه الآثار لأن هذه الآثار تبقى مصرية، وإن أى معاهدات أو هدايا تبقى مرهونة بمدة محددة لأن هذه الثروات لا تقدر بثمن ويمكن مع هذه الدول مناقشة مبلغ الأرضية وطريقة الدفع مع إنشاء هيئة عالمية تتولى حصر الآثار المصرية لأن هذا تراث عالمى ويمكن أن يتم هذا من خلال مؤتمر دولى تدعى إليه جميع الأطراف المعنية.

تدعى إليه جميع الأطراف المعنية. تادى بحقوق الانسان وهذا أسط حق لمصر لأنه واضح وضوح الشمس ونحن فى حاجة إلى هذه الأموال على أن يسدد جزء متفق عليه ويأثر رجعى منذ بدء الحصول على ربح عن هذا الثروات وأن تساعد هذا الأموال فى إسقاط الديون التى تتقل كاهل الدولة المصرية وتحول بينها وبين الانطلاق والاستثمار لأنها تعيش وتكدح لسد فوائد الديون.

كما يجب أن يصدر قانون دولى يجرم حيازة والإتجار فى هذه الثروات المصرية بدون استفادة الدولة المصرية صاحبة الحق الأصيل من هذه الثروات.

رئيس قسم القلب مستشفى قصر العينى



بعد مرور شهر على إطلاقها

«100 مليون صحة».. هدف

حكاية وطن



محمود غلاب

مدبولى متفائل

«لو بقينا محيطين مين سيدفع هذا البلد ويحركه للأمام؟ فؤاد كثيرة تعود على الناس من الزيارات التي يقوم بها رئيس الوزراء الدكتور مصطفى مدبولي إلى المحافظات ويلتقى خلالها بالوجوه الطبية من فلاحين شقيانين وعمال عرفانين وشباب على وشك الاستسلام للإحباط لأنهم في حاجة إلى توجيه، إلى من يعدل لهم البوصلة المائلة، ويساعدهم على مواصلة الثقة في أن غدًا سيكون أحلى من النهاردة».

مشاهدة رئيس الوزراء المشاكل على الطبيعة والتقاؤه بالمستوليين في المحافظات ووضع خطوات حلها شيء مهم، لكن الذي شدني في زيارة الدكتور مصطفى مدبولي إلى بعض المحافظات هو الجانب الإنساني، فهدما التقي مع الشباب في مركز مدينة السادات بمحافظة الشرقية، وكان يقرأ في عيونهم الحيرة والخوف على المستقبل أو منه، المستقبل الذي لا يحىء بما يتمنون أو أن يغير بهم، دون أن يسأل الشباب قال رئيس الوزراء لهم: لا تستسلموا لليأس والإحباط، لو بقيتوا محيطين من سيدفع هذا البلد ويحركه للأمام، رئيس الوزراء يقول ذلك للشباب، لأنه يعلم أن هناك مؤامرة على شباب مصر تستهدف تدميره، من تجار مخدرات، وجماعات إرهابية تحاول أن تشده للعلم ضد البلد، ومن عناصر على مواقع التواصل الاجتماعي تشجع الشباب على الانتحار، بحجة تخليصهم من اليأس. في تصريح لمدير مستشفى الصحة النفسية بالمعادي قال إن المستشفى يستقبل 10 آلاف شاب شهريًا يعانون من أمراض نفسية وهذا لا يجب السكوت عليه.

رئيس الوزراء قال للشباب في مدينة السادات، وهو كلام موجه لجميع شباب مصر: اتعبوا شوية في الأول، عشان تواصلوا، شباب مصر عايش في نعمة كبيرة مقارنة بالدول الأفريقية الأخرى، لا تستسلموا للإحباط واليأس، وسوف يأتي من الشباب مكاني في يوم من الأيام، الله يعطي كل إنسان على قدر اجتهاده. رئيس الوزراء نصح الشباب بعدم انتظار وظيفة في الحكومة فالعمل موجود في القطاع الخاص ويعترب أكبر، المهم نعمل، ونجتهد، ونخلص للوطن. زيارات الحكومة للمحافظات تؤكد أن الوزراء لا يعيشون في أبراج عاجية، وأنهم يلتصقون بالشعب، ويذهبون إليه في أي مكان ليبحث مشاكله، رئيس وزراء مصر مواطن من الصعوبة والتحديات الكبيرة، ولم تكن الظروف مهيبة أمامه بعد تخرجه في الجامعة، وتعب، واجتهد وتزوج وعمره 30 عامًا بمساعدة الأهل.

آخر نصيحة وجهها رئيس الوزراء للشباب من الشرقية: مش ضيعت تعب حد أبداً.. «مدبولي» متفائل بشباب مصر ويعددهم بأن الحكومة تعمل من أجل توفير سبل العيش لهم بس هم -أي الشباب- يعملوا بنصائحته ولا يدعوا اليأس يشرب لهم.

الناصية



منتصر جابر

الرسول.. وهاكرز فرشوط!

تداولت صفحت يوم الاثنين الماضي خبراً غريباً من حيث نوعية ومكان الجريمة.. فهي اختراق لمواقع الإلكترونية أو ما يسمى «الهاكرز» في فرشوط بمحافظة قنا.. فقد أُنشئت أجهزة الأمن، القبض على طالب لقيامه باختراق بعض حسابات مواقع التواصل الاجتماعي والاستيلاء منها على صور وفيديوهات لايتناز أصحها مقابل الحصول على مبالغ مالية.. وهي جريمة تطرح الكثير من الأسئلة حول بدء ظهور مثل هذه الجرائم في أقاصي الصعيد، والدوافع التي وراء قيام طالب بذلك، فهل هي محاولات للتجريب والتسلية أم تحد لنفسه وفقراته.. أم إنه مجرم فعلاً؟

وجه الغرابة كذلك أن مركز الجريمة طالب، ورغم أن الخبر لم يذكر عمره، تحديداً، وليس يبدو من جريمته أنه من 16 إلى 18 سنة، فهو إما في المرحلة الثانوية وإما في أولى سنوات الجامعة.. وهذا يعني أن الشباب في أقاصي الصعيد تطور تطوراً تقنياً ومعلوماتياً ومهنيًا في مجال الإلكترونيات وهو مجال يتأخر في تعليمه في المدارس.. حيث إن مدارس في القاهرة والإسكندرية لم تتح حتى الآن لتعليم هذا النوع من التعليم، فما بالك بفرشوط، وهي مشكلة أخرى، ليس مجالها الآن.. المهم أن هناك طالبًا من فرشوط تمكن بمفرده من إعادة التعامل مع التقيات الذكية بهارة ذكية جدًا أيضًا لدرجة وصوله إلى مرحلة الهاكرز أو القرصنة الإلكترونية.. والهاكر أو الاختراق يشير إلى الكناز، والقدرة على التفكير الاستنتاجي، وهو جهد تقني يبذل الشخص للتلاعب، والتحكم بأجهزة وشبكات الغير سواء كانت عبارة عن مواقع صفحات التواصل الاجتماعي خاصة بأفراد أو مواقع وشبكات خاصة بجهات حكومية وشركات خاصة وبنوك وغير ذلك.

وفي حالة طالب فرشوط فهذا يعني أننا أمام شخص ذكي ومبدع، ولكن في الاختراق والسرقة والابتزاز.. فمادام نعلم معه.. فهو لا شك مجرم، حسب قانون مكافحة جرائم تقنية المعلومات والجرائم الإلكترونية والذي أقره مجلس النواب، مؤخرًا، في الخامس من يونيو الماضي، وحسب المادة (15) بمغاب بالحسب مدة لا تقل عن سنة، وبغرامة لا تقل عن 50 ألفًا ولا تتجاوز 100 ألف جنيه، أو إحدى هاتين العقوبتين، للدخول عمدًا أو بخطأ غير عمدى وبغيب بدون وجه حق، على موقع أو حساب خاص أو نظام معلوماتي محكوم الدخول عليه، فإذا أتت من ذلك ابتزاز أو مجر أو تغيب أو تسبب أو إعادة نشر للبيانات أو المعلومات الموجودة على ذلك الموقع أو الحساب الخاص أو النظام المعلوماتي، تكون العقوبة الحبس مدة لا تقل عن سنتين وبغرامة لا تقل عن 100 ألف جنيه ولا تتجاوز 200 ألف أو إحدى هاتين العقوبتين.

يعني أن طالب فرشوط الذي يبدو كما ذكرنا عمره لا يتجاوز 18 عامًا، سيواجه عقوبة ما من الحبس سنة أو سنتين، أو دفع غرامة لا تقل عن 50 ألفًا ويمكن أن تزيد إلى 200 ألف، وفي أفضل الحالات يمكن الحكم عليه بإحدى هاتين العقوبتين السجن أو الغرامة!

فهل حبس طالب لمدة سنة أو سنتين ويمكن أكثر إذا لم يكن معه قيمة الغرامة، وفي الغالب ليس معه ولا ما كان أقدم على ابتزاز الآخرين للحصول على بضعة جنيهات.. هل ستكون هذه العقوبة مناسبة لطالب، حتى ولو كان مخفيا لندمر حياته كلها بإدخاله السجن مع الجرمين الكبار وعناء الأجرام بينما هو ما زال في مقتبل العمر، وكأنا نتج له الفرصة ليخرج لنا مجرمًا كبيرًا؟

ولكن ماذا يجب أن نعمل مع هذا الطالب وغیره.. فمن المتوقع أن تكرر جرائم الهاكرز وتنتشر في مصر كلها، وكما هي في كل بلاد العالم.. فكيف نعاقيه على جريمته، وبماذا لا نعمل كما فعل الرسول الكريم مع الأسرى بدلا من قتلهم؟

MONTASIRGABER@YAHOO.COM

ظل ملف الرعاية الصحية يمثل لسنوات طويلة تحديًا مستمرًا وكبيرًا للحكومات المتعاقبة ولأنه ملف معقد، خاصة بعدما تعرضت البنية الأساسية للقطاع الصحي للتلوه الشديد لعدة عقود متتالية، الأمر الذي أدى إلى فشل كافة الحكومات السابقة في التصدي لهذا التحدي.. ولكن خلال السنوات الأخيرة تبنت مصر رؤية استراتيجية شاملة للتعامل مع أزمات مصر المستعصية، وكان في القلب منها الملف الصحي، وبذل القطاع الصحي دائرة الاهتمام الرئاسي لاسيما في ظل دستور جديد يلزم الحكومة بتخصيص 30٪ من الناتج المحلي الإجمالي بالموازنة العامة للإنفاق على الرعاية الصحية للمواطنين.

من هنا بدأ الرئيس في إطلاق سلسلة من المبادرات لوضع حلول جذرية لمشكلات القطاع الصحي والتعامل السريع مع ظواهر مرضية مدمرة أتمكت ملايين المصريين في العقود الأخيرة. هذه المبادرات بدأت بتوفير دواء «السوفالدي» لمرضى فيروس «سي»، تلاها مبادرة لإنهاء قوائم انتظار الجراحات الحرجة، وأخيرًا مبادرة «100 مليون صحة» التي تشمل المسح الطبي الشامل للكشف عن فيروس «سي» والأمراض غير الوبائية، ومرورًا بمبادرة تأمين أبنا الأطفال عبر تنظيم الاستيراد من خلال إحدى المؤسسات الوطنية. وأجمع الخبراء على الإفادة بتلك المبادرات جميعًا، مؤكدين أنها تعكس اهتمامًا غير مسبوقًا بصحة المصريين.. ودعا الخبراء إلى إطلاق مبادرات مماثلة ضد التلوث والتخزين في الأماكن العامة، وهو ما سيحقق أيضًا بيئة أفضل وأكثر صحية لكل المصريين.

ملف أعدته: إيمان الجندى



فحص 9 ملايين مواطن في 9 محافظات

فرداً، ويتكون كل فريق من 3 أفراد، عضو طبي وتمريض ومدخل بيانات ويعمل كل فريق على فترتين لاستقبال 60 مواطناً خلال فترة العمل الواحدة وإجراء فحوص الأمراض المستهدفة لن تزيد أعمارهم على 18 عاماً، ولذلك تم تخصيص 1412 مقراً لإجراء الحملة، منها وحدات الرعاية الأساسية ومستشفيات وزارة الصحة وسيارات العيادات المتنقلة وقصور ومراكز الشباب، وقد تمت إتاحة 3108 من أجهزة الكمبيوتر والتابلت لاستخدامها في الحملة، إلى جانب توقيع بروتوكول تعاون بين وزارة الصحة والسكان والهيئة الوطنية للانتخابات للاستعانة بقاعدة بيانات الناخبين للوصول لجميع المستهدفين بالمسح. وفي هذا الصدد أكدت الدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، على أن جميع بيانات المواطنين مؤمنة ويعصب اختراقها.

مراحل المبادرة

وفيما يخص مراحل تنفيذ المبادرة، تم اختيار محافظات ممثلة عن إقليم مصر بأكمله على كل مرحلة، الأولى بدأت خلال أكتوبر الماضي وحتى نوفمبر الحالي بـ 9 محافظات هي: جنوب سيناء ومطروح وبورسعيد والبحيرة والإسكندرية ودمياط والقليوبية والفيوم وأسيوط، مع المرحلة الثانية بين ديسمبر 2018 حتى فبراير 2019 وتضم 11 محافظة هي شمال سيناء والبحر الأحمر والإسماعيلية والقاهرة والسويس وكفر الشيخ والمنوفية وبنى سويف وسوهاج وأسوان والأقصر، أما المرحلة الثالثة فتتم ما بين مارس وأبريل 2018 وتضم 7 محافظات هي الوادي الجديد والبحيرة والغربية والدقهلية والشرقية والمنيا وقنا.

وتبدأ دورة العمل بنقاط المسح بتقديم المواطن بالرقم القومي الساري لتسجيله على الرقم الخاص بالحملة، ثم يتم عمل تحليل الفيروس والسكر العشوائي وقياس ضغط الدم والوزن والطول، حيث تسجل النتائج على كارت المتابعة الخاص بالمواطن والبرنامج الخاص بالوحدة، مع العلم إذا جاءت نتيجة الفيروس إيجابية يحجز المواطن في مركز العلاج بالوحدة إلكترونياً، ويحدد له موعد لعمل تحليل لتأكيد ومن ثم تلقي العلاج مجاناً، نفس الشيء مع الأمراض غير السارية إذا كانت النتائج إيجابية يتم التحويل لأقرب مركز علاج.

الحملة تتم بالتنسيق بين 4 وزارات والهيئة الوطنية للانتخابات والجهاز المركزي للتعبئة والإحصاء وهيئة الرقابة الإدارية وصندوق تحيا مصر ومنظمة الصحة العالمية والبنك الدولي والهيئة العامة لقناة السويس، ويتم المتابعة المركزية للحملة وتقييمها بواسطة منظمة الصحة العالمية وصندوق تحيا مصر.

وخلال الشهر الأول من المبادرة تم فحص حوالي 9 ملايين مصري في 9 محافظات، والمتوقع أن يصل الرقم في نهاية المرحلة الأولى من المبادرة إلى 17 مليون مصري يتم فحصهم فحصاً طبياً شاملاً ومجاناً.



المواطنون يقبلون على الحملة

الخطة تستهدف علاج 50 مليون مصري وتطوير المستشفيات

رقم 15355 للكشف عن الأمراض المستهدفة من المبادرة لتقديم كافة الاستشارات اللازمة للمريض حول الوقاية أو توجيهه لأماكن الكشف والعلاج، وذلك بعد تدريب ما يقرب من 800 متدرب من مختلف المحافظات على آليات الصحة العالمية بالقاهرة، حيث إن المسح يشمل الفئات من سن 18 سنة فأكثر مستهدفاً من 45 إلى 52 مليون مواطن لمدة 7 أشهر يتم خلالها المسح على 3 مراحل، والمرحلة الأولى بدأت في 9 محافظات وستكون جميع الكشوفات مجاناً، إلى جانب إرسال 50 مليون رسالة نصية عبر الهواتف المحمولة للمواطنين تم الاتفاق عليها بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية، تحتوي على نصوص ومواد توعوية للوقاية من فيروس «سي» والأمراض غير المعدية مثل السكر والضغط والسمنة، وسيوافر العلاج بالمجان للمرضى بالتعاون مع صندوق تحيا مصر.

وفي المرحلة الأولى للكشف عن فيروس «سي» والأمراض غير المعدية يتم استهداف 17 مليون مواطن، وستكون متوافرة في 1304 وحدات صحية، وستكون الفريق الطبي للمسح من 4 فرق طبية، الأول طبيب للكشف عن الفيروس، والثاني عن الضغط والسكر ومدخل بيانات وستتم الاستعانة ببيانات الهيئة الوطنية للانتخابات للمواطنين فوق سن 18 سنة وسيتم تفعيل خط ساخن



ALWAFD.NEWS

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

ادارة لحماية أجساد المصريين

منع التدخين في الأماكن العامة.. أول خطوات الحماية الصحية

مبادرة من أجل القضاء على التدخين في الأماكن العامة، أصبح مطلب الشارع المصري، مواطنين ومختصين وخبراء، بعدما أصبح بمصر 12.6 مليون مدخن بما يعادل 20% من عدد السكان أغلبهم من الذكور. وبعد تصاعد مؤشرات تدخين الأطفال ووصول سن التدخين إلى 10 سنوات بعدما كان 13 سنة. وعندما بلغت التكلفة العلاجية للأمراض الناجمة عن تعاطي التبغ لـ 3.4 مليار جنيه سنوياً.

ملايين تظير في الهواء في وقت يحاول فيه الاقتصاد المصري النمو، وملايين أخرى تنفق في علاج الأمراض الناجمة عن التدخين، ملايين تتضاعف وتتضاعف مع الآثار الناجمة عن التدخين السلبي على وجه الخصوص كأمراض القلب والسرطانات ونقص المناعة وحتى فيروسات الكبد، وهي الأمراض التي تستهدف القضاء عليها مبادرة 100 مليون صحة.

خلال العام الماضي أكدت دراسة لمنظمة الصحة العالمية والمعهد الوطني الأمريكي للسرطان أن التدخين يكلف العالم أكثر من تريليون دولار سنوياً، وأن تكلفته تفوق بكثير الإيرادات العالية للضرائب على التبغ التي قدرتها المنظمة بنحو 269 مليار دولار في عامي 2013 و2014.

وأشارت الدراسة إلى زيادة في عدد الوفيات المرتبطة بالتدخين من نحو 6 ملايين حالة وفاة سنوياً إلى نحو 8 ملايين بحلول 2030، وأن أكثر من 80% من هذه الوفيات سيكون في البلدان والدول منخفضة ومتوسطة الدخل، وتوقعت الدراسة استمرار الزيادة في التكاليف الاقتصادية للتدخين. وأكدت أن الحكومات لديها أدوات فعالة لتقليل استخدام التبغ والوفيات المرتبطة به، وعلى الرغم من ذلك فإن معظمها تتعاسق إلى حد بعيد عن استخدام تلك الأدوات بكفاءة، رغم تأكيدات خبراء الطب والصحة بأن التدخين أكبر سبب للوفاة يمكن الوقاية منه على مستوى العالم.

أما منظمة الصحة العالمية، فتأعلنت عن وجود 1.1 مليار مدخن في العالم، وأن التدخين وراء وفاة 3 ملايين سنوياً، وخلال اليوم العالمي للاعتاق عن التدخين أرحمت انضمامها إلى الاتحاد العالمي للقلب لإلقاء الضوء على الصلة بين التبغ وأمراض القلب والأوعية الدموية والعديد من الأمراض، والتي تعد من الأسباب الرئيسية للوفاة في العالم والأمراض. 44% من الوفيات جراء الأمراض غير المعدية، وبما يصل إلى 17.9 مليون حالة وفاة سنوياً.. وقالت المنظمة في تقريرها إن استخدام التبغ والتعرض غير المباشر للتدخين من الأسباب الرئيسية لأمراض القلب والأوعية الدموية بما في ذلك الأزمات القلبية والسكتة الدماغية، وهو وراء وفاة 3 ملايين شخص سنوياً.. وذكر

الدكتور تيدروس أدهنوم، المدير العام للمنظمة، أن معظم الناس يعلمون أن تعاطي التبغ يسبب السرطان وأمراض الرئة ولكن الكثيرين لا يدركون أنه يتسبب أيضاً في أمراض القلب والسكتة الدماغية، وأصفاً إياهم بأبرز القتلة في العالم.

وذكر التقرير أن وتيرة العمل في الحد من الطلب على التبغ وما يتصل به من وفيات وأمراض لا تتواكب مع الالتزام العالمي والوطني لتقليل استخدامه بنسبة 30% بحلول عام 2025، وذلك بين الأشخاص الذين يتفوق 15 عاماً أو أكثر.

وحذر التقرير من أنه إذا استمر هذا الاتجاه عالمياً لن يحقق سوى تخفيض بنسبة 22% فقط بحلول 2025 خاصة مع وجود 1.1 مليار مدخن بالغ في العالم وما لا يقل عن 367 مليوناً ممن يستخدمون منتجات التبغ التي تستخدم دون تدخين. وأقار التقرير بأن في جميع أنحاء العالم ما يزيد قليلاً على 24 مليون طفل في سن ما بين 13 و15 سنة يدخنون السجائر ما بين 17 مليون صبي و7 ملايين فتاة، بينما حوالي 4% من الأطفال بين عمر 13 و15 سنة، بما يعنى 13 مليوناً يستخدمون منتجات التبغ الذي لا يدخن.

وفيما يخص أعداد المدخنين في مصر، فأحدث تقارير جهاز التنمية العامة والإحصاء تشير لـ 12.6 مليون مدخن في مصر أغلبهم من الذكور 15 سنة فأكثر وفقاً لتقديرات عام 2016 وهو ما يمثل نحو 20.2% من إجمالي عدد السكان، مؤكداً أن نسبة المدخنين بين الذكور 38.5% مقابل 11.5% بين الإناث، في إشارة إلى أن 81.8% من السكان في مصر يدخنون بشكل يومي، وأن نسبة المدخنين بين الشباب من عمر 25 لـ 44 سنة وصلت لنحو 23.8%.

وفي تقديرات أخرى تعتبر السجائر أكثر منتجات التبغ استهلاكاً في مصر بنحو 84.6 مليار سيجارة، وأن معدلات استهلاك الفرد للسجائر ارتفعت لـ 1050 سيجارة سنوياً ويقدر استهلاك مدخن السجائر من الذكور إلى غلبة واحدة يومياً في المتوسط، بينما متوسط استهلاك المدخنات نصفه، كما تقدر منظمة الصحة العالمية النفقات السنوية لعلاج الأمراض الناتجة عن تعاطي التبغ سنوياً في مصر لنحو 3.4 مليار جنيه. لكل ذلك وعلى سبيل المثال وليس الحصر تزداد أعداد المصابين بمرض السرطان في مصر بنحو 100 ألف مريض سنوياً بحسب بيانات المعهد القومي للأورام، ويأتي سرطان الرئة كأهم السرطانات الناتجة عن التدخين في المقدمة، حيث أكدت الدراسات البحثية أن 90% من سرطانات الرئة سببها التدخين، وبالنسبة للعالم بحسب ما لا يقل عن 1.8 مليون شخص أي ما يعادل 13% من إجمالي عدد الإصابات.

ظاهرة خطيرة..

الأطفال يدخلون عالم «السجائر والشيشة»

أحكام القانون رقم 122 لسنة 1989 الصادر بتعديل بعض أحكام القانون رقم 182 لسنة 1960 بشأن مكافحة المخدرات وتنظيم استعمالها والاتجار فيها، وهو هيئة عامة تخضع لإشراف وزارة التضامن الاجتماعي، ويضم في عضويته ممثلين عن الجهات والؤسسات الحكومية والأهلية بالإضافة إلى عدد من الكفاءات وأصحاب الخبرة في هذا المجال.

خطورة.. ولكن

وزارة المالية تستهدف تحصيل إيرادات ضريبية من السجائر والتبغ تقدر بنحو 3.34 مليار دولار في العام المالي الجاري 2018/2019، وكخطوات مكملة لمكافحة التدخين رفعت الشركات المنتجة للدخان والسجائر استجابة لقانون التامان الصحي الجديد الذي يعتمد على مصادر تمويله على رسوم يسدها المدخنون، ومن ثم شيدت أسعار السجائر المحلية المصرية والتي تنتجها الشركة الشرقية للدخان بنسب تراوحت ما بين 5.8% و29.4% خلال يوليو 2018، حيث تعد هذه الزيادة الـ 11 أ منذ عام 2007، ما استهدفته الوزارة خطوة على طريق الحد من التدخين، ولكن يتطلب الأمر من ذلك.

التدخين يدمر الجهاز المناعي والرئة والبيكرياس وهي تأثيرات مباشرة تكون أخطر على الأطفال والمرهقين، وهو أيضاً أخطر الأسباب التي تتسبب في ارتفاع نسب الإصابة بسرطانات السنان والمرى والثرة والكثير من الأمراض المزمنة والخطيرة، خاصة فيما يتعلق بالجهاز الهضمي، ويقبل من الفترات الحسنية ويرفع من نسبة الإجهاد والعمق ونقص المناعة في الأطفال، وبحسب كلام الدكتور يوسف جابر الملاح، استشاري طب الأطفال والمسنرين وحديثي الولادة، وكذلك من الضروري مواجهة إدمان الأطفال، والذي يعد التدخين البداية الحقيقية له بالتطبيق الواقعي لقوانين مكافحته ومنع أصحاب المقاهي من استغلالهم من هم دون السن القانونية والبحث عن وسيلة عملية لإيقاف من دون الـ 18 سنة من الجلوس على المقاهي، هناك أيضاً ضرورة لتدعيم التوعية ضد التدخين في مناهج التعليم لتحتوي على تفنيد كل المفاهيم المغلوطة المنتشرة بين الأطفال والطلبة والماليات، كاعتبار التدخين عنوان للرجولة.

مبادرات رئيس الجمهورية بشأن الرعاية الصحية للمصريين وحمايتهم من أخطر الأمراض سواء محاربتها وتنظيمها على المجتمع المصري للتصالح مع المخالفين، وقيل كل ذلك هناك ضرورة على مصاربه للتصالح مع المخالفين، وإعلان مصر قريباً خالية منه ومبادرات محاصرة أمراض الكسندر والضغط والقلب وحتى السمنة، جميعها حميدة وسيدكرها التاريخ له، ولكن وبحسب كلام الدكتور صلاح الدين السوقي مدير المعهد العربي للدراسات التنموية والإدارية، لتجدي بشأرها وتناجها على مصر العربية يوجب اهتماماً أكبر بخطوات يجب اتخاذها وقوانين مطلوب تنفيذها وجهات ووزارات معينة أخرى يجب الاهتمام بصحة المصريين والعمل في منظومة واحدة متكاملة، الصمحة مع البيئة مع التربية والتعليم والزراعة، فالتلوث مثلاً يرتبط به الكثير من الأمراض البيئية والمهنية لتراخي الوزارة في معاقبة الملوثن جو ومياه النطر المصري وعدم إلزام أصحاب المصانع والصناعات الثقيلة بالالتزام البيئي، وضعف العقوبات والغرامات وفتح الباب على مصاربه للتصالح مع المخالفين، وقيل كل ذلك هناك ضرورة لإيمان الجميع بأن أضرار التدخين مثلاً لا تقتصر على الجانب الصحي بل تمدداها إلى الجانب الاقتصادي لفرضه تكاليف هائلة على المدخنين وأصحاب العمل والدولة بل والمجتمع بأسره، فمنظمة الصحة العالمية قدرت مؤخراً أضرار التدخين الاقتصادية على مستوى العالم بأكثر من 500 مليار دولار سنوياً، حيث يستنزف التدخين 15% تقريبا من إجمالي نفقات الرعاية الصحية في الدول عالية الدخل، إلى جانب الأضرار الاقتصادية للتدخين على المستوى الشخصي وحتى نفقات شركات التبغ ذاتها، ويتطابق تلك الآثار على مصر نجدها تكلفة عالية جدا علاجية لأمراض التلوث البيئي والتدخين والسكر والضغط والقلب

مؤخراً تصاعدت مؤشرات تدخين الأطفال للسجائر والشيشة ووصول سن التدخين إلى 10 سنوات بعدما كان 13 سنة، وتحول القانون الخاص بمنع التدخين لمن هم دون الـ 18 عاماً إلى حبر على ورق، وهو القانون رقم 85 لسنة 2002.

صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطي بنتائج المسح القومي عن التدخين والمواد المخدرة والكحوليات بين طلبة المدارس الثانوي العام والفتى لعام الماضي 2017 كشف عن نسبة تدخين بلغت 12.8% بين الطلاب و7.7% تعاطى مخدرات و8.3% تعاطى كحوليات، حيث تم إجراء المسح في 13 محافظة في 5048 طابلاً وطالبة بـ 146 مدرسة، وبالتعاون مع وزارتي التربية والتعليم والتضامن، تم ربط الأنشطة الطلابية الرياضية والفنية ببرامج محاربة التدخين وكذلك صياغة حملات مباشرة تستهدف الطلاب في المحافظات الأخرى عرضة لمشكلة مع تدعيم التوعية ضد التدخين في مناهج التعليم.

كما أن القانون رقم 4 لسنة 1994 الخاص بشئون البيئة نص على «أن يلتزم المدير المسئول عن المنشأة باتخاذ الإجراءات الكفيلة بمنع التدخين في الأماكن العامة المغلقة إلا في حدود المسموح به في الترخيص الممنوح لهذه الأماكن، ويراعى في ذلك تخصيص جيز للمدخنين وبما لا يؤثر على الهواء في الأماكن الأخرى، ويحظر التدخين في وسائل النقل العام، ويعاقب بغرامة لا تقل عن 10 جنيهات ولا تزيد على 50 جنيهاً كل من يدخن في وسائل النقل العام بالخالفه لحكم القانون وفي حالة العودة تكون العقوبة الحبس والغرامة».

ونص القانون رقم 85 لسنة 2002 بتعديل أحكام القرار بقانون رقم 52 لسنة 1981 في شأن الرقابة من أضرار التدخين، على أن يعاقب بمسيرة مدة لا تزيد على سنة وبغرامة لا تقل عن 1000 جنيه ولا تزيد على 5 آلاف جنيه أو بإحدى هاتين العقوبتين، كل من يخالف حظر الإعلان أو الترويج لشراء أو استعمال السجائر والتبغ بمنتجاته كلية سواء كان ذلك في الصحف أو المجلات أو ما يصدر عنها أو تقوم بتوزيعه، أو بالصور الثابتة أو المتحركة أو بالرمز أو بالصور المرئية أو بأوسائط السموعة أو بأي وسيلة أخرى، إلى جانب حظر بيع السجائر أو التبغ بكافة أنواع منتجاته في المسابقات، أو أن تكون منتجات سجائر أو التبغ وسيلة للحصول على جوائز مالية أو عينية أو أدبية.

بالإضافة لما سبق صدر القانون رقم 154 لسنة 2007 مع تعديل بعض أحكام القانون رقم 52 لسنة 1981 في شأن الوفاة من أضرار التدخين وحظر التدخين نهائياً وبكافة صوره في مختلف المنشآت الصحية والتعليمية والمصالح الحكومية والنوادي الرياضية ومراكز الشباب وباقي الأماكن التي يصدر بها قرار من وزير الصحة ويلتزم بها المدير المسئول، ومن يخالف يعاقب بغرامة لا تقل عن 1000 جنيه ولا تزيد على 20 ألف جنيه، ويعاقب المدخن بغرامة لا تقل عن 50 جنيهاً ولا تزيد على 100 جنيه.

واستكمالاً لجهود مواجهة التدخين أنشئ صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطي بالقرار الجمهوري رقم 46 لسنة 1991 نفاذاً



18	مليار جنيهه خصصتها الحكومة لتحسين الصحة بمصر
5.6	مليار جنيهه لحل مشكلة قوائم الانتظار
4.5	مليار جنيهه لحل مشكلة فيروس «سى»
1.2	مليار جنيهه لحل مشكلة ألبان الأطفال
15	ألف مريض ينتظرون جراحات عاجلة
70%	من الوفيات في مصر بسبب الأمراض غير السارية
2020	مصر خالية من فيروس «سى»
50	مليون مصري تستهدفهم مبادرة «100 مليون صحة»
23	موقع مصر بالنسبة للدول العالم في نسبة الإصابة بأمراض الشرايين التاجية بنسبة 8,3%
46%	من إجمالي الوفيات في مصر بسبب أمراض القلب والأوعية الدموية
500	حالة وفاة يومياً بمصر بسبب أمراض القلب طبقاً لبيانات منظمة الصحة العالمية
3	أمثال مدلات العالم في نسبة التلوث في مصر بحسب منظمة الصحة العالمية.. والناهرة الثانية عالمياً
60	مليار جنيهه تكلفته التلوث في مصر
	مصر من أسوأ 10 دول حول العالم في التلوث
25	مليار جنيهه تكلفة علاجية لمرضى السكر سنوياً منها



هل نحن جادون؟

هل نحن جادون في تطوير التعليم؟.. وهل نحن كحكومة مخلصون في أدائنا لتفنيذ رؤية للتطويرية.. وهل الإجراءات على أرض الواقع ستؤدي في النهاية إلى تحقيق الهدف؟! الأسئلة السابقة ليست على سبيل التحكم أو السخرية أو التحقير لآى عمل يؤدي في النهاية إلى نتيجة إيجابية.. وأطرح هذه الأسئلة ليس على وزير التربية والتعليم وحده، ولكن على مجلس الوزراء، وسأسوق نموذجاً واحداً ربما يظهر سليات هائلة، ومواقف كبرى تفوق تنفيذ الرؤية الشاملة لتطوير التعليم.

والمعلوم أنّ عناصر العملية التعليمية هي المدرسة والمدرس والتلميذ والمنهج.. وإذا ساهم المجتمع المدني أو الأفراد في تعزيز وتنمية أى عنصر من هذه العناصر فهذا أمر محمود ومطلوب ويستحق التشجيع والإشادة، لكن للأسف الشديد الواقع غير ذلك تماماً، وفي قضتى إجابتي عن الأسئلة السابقة.. هي باختصار تكشف عن مرهقة رجل أراد المشاركة والمساهمة فتبرع بقطعة أرض لبناء مدرسة فقرته بعد أن وصلت كثافة التلاميذ في الفصل إلى أكثر من ستين تلميذاً، وظل الرجل يتردد على المكاتب الحكومية لإيحاء إجراءات بناء المدرسة حتى مات قبل أن يتحقق حلمه ومازالت أرضه فضاء بلا بناء.. الرجل هو الشيخ عبدالقادر موسى عامر، وهو أحد رجال الأزهر الشريف، أراد أن يساهم في حل مشكلة التكدس بمدرسة سندرة التابعة لمحافظة القليوبية، ففترع بمساحة 1602 مترًا وتم عمل محضر بتنازله عن المساحة بتاريخ 12 فبراير عام 2014 ومنذ ذلك التاريخ ظل الرجل يتردد على مكاتب ديوان عام محافظة القليوبية، ومديرية الزراعة ومديرية التربية والتعليم، وهيئة الأبنية التعليمية، ومديرية الزراعة ووزارة الزراعة، وهو في ضجر شديد واستنراب من معاناته التي بدأت بتبرعه للأرض، كان الرجل يظن أنه بمجرد تبرعه تولى المحافظة أو وزارة التربية والتعليم إنهاء كافة الموافقات والإجراءات المطلوبة.. كان يظن أن أى جهة في الدولة هي الأولى والأجدر بإنهاء أى إجراءات، لكنه اصطدم بالروتين العتيق.. منذ عام 2014 وحتى شهر مارس الماضي، وبعد أربع سنوات تقضت وتكرمت وتعطلت المحافظة وأرسلت خطاباً من المحافظ إلى وزير الزراعة للموافقة على استئناء الأرض من حظر البناء على الأراضي الزراعية للمصلحة العامة، أربع سنوات كانت في النهاية كافية لإرسال خطاب من المحافظ إلى الوزير، أربع سنوات كانت كافية لتخزين الطلب في أدراج ديوان المحافظة، أربع سنوات كليا تخللتها عشرات الاتصالات والمقابلات مع المحافظ وكبار مسانر الموظفين حتى تكروما بإرسال مجرد خطاب لوزير الزراعة.. وفي شهر مايو 2018 واقتت وزارة الزراعة على البناء وتم تنته المعتبر.. طلبت هيئة الأبنية التعليمية مد خط مياه للشرب بقطر «8» بوضات لأرض المدرسة قبل الشروع في البناء، ولأن المتردد قد توفاه الله قبل أن يرى حلمه قد تحقق، طلب الأهالي من المحافظة مد هذا الخط إلا أنها تحججت بعدم توافر ميزانية، فلجأ الأهالي إلى شركة مياه الشرب لمد هذا الخط ضمن خطة التوسع في مد شبكة مياه الشرب بالقريبة إلا أن رئيسها اشترط التنفيذ بسداد قيمة مقايسة تصل إلى «180» ألف جنيه.. وتعطل المشروع!

هل هذه القصة المؤلمة تعكس اهتماما من الحكومة بتطوير التعليم؟.. وهل هناك إخلاص وجدية في تنفيذ منظومة متطورة للتعليم؟ وهل مثل هذه القصة تشجع أى شخص آخر على التبرع بأرضه للمصلحة العامة؟ القصة أجياب.. والواقع يعكس الحقيقة.

BAKIER@HOTMAIL.COM

إشراقات



عصام العبيدي

حماتي.. أمي الثانية!

قبل الزواج هناك قلق دائم من العروس.. من حماتها وتظن لها على أنها الخطر القادم.. والقنبلة التي تهدد حياتها بالانفجار في أية لحظة.. خاصة إذا كان العريس وحيد أمه!

وقد بالغت السينما المصرية في تشويه صورة الحمات.. وإظهارها في صورة الفك المتبرس.. من أيام فيلم «حماتى ملاك».. ومارى منيب اللي مديوبهم التيبينين!

ولكن لو جريت العروس.. إن تعامل حماتها كما تعامل أمها تماماً.. ستجد هذه الحمات وقد تحولت لأم ثانية لها تماماً، ولعل قصصنا التي سترها الآن.. تؤكد هذا الغنى.. فتعالوا نطالعها معاً:

«تزوجت فتاة، وذهبت للعيش مع زوجها وحماتها، وبعد وقت قصير اكتشفت أنها لا تستطيع التعامل مع حماتها، فكانت الأخيرة تنتقدها وتبخر عفتها، ولا يتوقفا يوماً عن الجدال والصراخ، وكان الزوج يدوره بعائى أحرزاً ومضعة، ولم يعد في استطاعة الزوجة التحمل أكثر، فقررت أن تغلق شيئاً، فذهبت لمصلى صديق عائلتها، وشرحت له الوضع بالتفصيل، وسألته إن يمددها ببعض العناقير السامة، لتتخلص من حماتها إلى الأبد».

فكر الصيدلى.. ثم دخل غرفة التحضير دقائق، ثم خرج ومعهُ زجاجة صغيرة مزودة بقطارة، وقال: ليس من الحكمة أن تستخدمى سما سريع المفعول، وإلا فارت حولك الشوك، لذا سأعطيك هذا العقار الذي يعمل تدريجياً وببطء، وعليك أن تجهزى لها كل يومين طعاماً من الدجاج أو اللحم، وتضعين عليه نقاطاً من هذا السم بالقطارة، وفي هذه الأثناء عاملها بلطف وتودد، ولا تتشاجرى معها أبداً مهما كانت الظروف، عاملها كما لو كانت أمك، حتى إذا اقتضت أيام عمرها لم يشك فيك أحد».

سعدت الزوجة بهذا الحل، وأسعدت إلى المنزل لتبدأ بالتنفيذ على الفور، وضعت الأيام والشهور، وهي حرص على التنفيذ بكل دقة، وتذكر دائماً ما قاله الطبيب عن عدم الانشياء، فتحكمت في طباعها، وأطاعت حماتها، وعاملها كما لو كانت أمها.

بعد ستة أشهر تغير جو الأسرة تماماً، مارست الزوجة تحكمها في طباعها بقوة وإصرار، نشأ جو من الحب والصدافة بينها وبين حماتها، التي تغيرت هي الأخرى، وصارت كالأُم الحنون لزوجة ابنها، وأصبح الزوج سعيداً بما طرأ على جو الأسرة، وهو يلاحظ كل ما يحدث.

بعد هذه المدة ذهبت الزوجة للصيدلى، ولكن هذه المرة لتقول له: من فضلك ساعدنى لأمنع السم من قتل حماتي، فقد صارت لطيفة جداً، وأنا أحبها الآن مثل أمى، أرجوك لا أريداه أن تموت.

ابتسم الصيدلى، وهز رأسه، وقال: يا بنتي! أنا لم أعطك سماً، فقد كان الحلول الذي في الزجاجة ماداً، أما السم الذي أرسلك أن يقتلك، فقد كان قايماً على عقلك، والآن تأكدت والحمد لله أنك برئت منه!

عامل الناس كما تحب أن يعاملوك به، وادفع بالتي هي أحسن.

بحضور 6 آلاف شاب وفتاة من 150 دولة



غداً.. شباب العالم فى «شهرم الشيخ»

«لا تدع الفرصة تفوتك فى انضمام العالم للحضور على فرصة المشاركة افتكرك فى منتدى الشباب العالمى 2018».. تلك هى رسالة القائمين على منتدى شباب العالم فى مدينة السلام شرم الشيخ والمقرر انطلاقه غداً، حتى الثلاثاء المقبل، بمشاركة أكثر من 6 آلاف شاب وفتاة من 150 دولة على مستوى العالم، تحت رعاية الرئيس عبدالفتاح السيسى. ويشهد مؤتمر هذا العام مشاركة كبيرة للشباب من مختلف دول العالم، حيث أعلنت إدارة المنتدى أنها استقبلت ما يزيد على 35 ألف شاب من 156 دولة حول العالم، وذلك بعد مرور عدة أيام منذ إطلاق موقع التسجيل الرسمى للمشاركة، كما بلغت نسبة الشباب الغرير المشاركين حوالى 70%، فيما بلغت نسبة شباب العالم العربى والأفريقي 30%. أرقام تشير إلى عدة دلالات، منها ترقي الشباب على مستوى العالم لهذا المقتدى.

ملف من إعداد: إسلام أبوخوفعة

إشراف، نادية صبحى

رسالة طمأنة للمستثمرين وفرصة للجذب السياحى



قال الخبير الاقتصادى، خالد الشافى، إن مؤتمر الشباب هو التجمع الأكبر فى مصر بل فى العالم، حيث يجتمع فيه أكثر من 3 آلاف شخص من 152 دولة ممثلة بوفود رسمية هذا وفق آخر مؤتمر فى شرم الشيخ، ففكرة أن 52 دولة ترسل مندوبين لها فى مثل هذا الحدث فهو يمثل أهمية كبيرة لهم، أى أنهم فىلوا الهادئ الذى يتخلق على أسسها هذا المنتدى.

وأضاف الشافى، إن هناك فوائد اقتصادية كبيرة لتنمى شباب العالم، أهمها أن مشاركة 3 آلاف ضيف بنهون إلى أكثر من 113 خسية من مختلف أنحاء العالم، تحت رعاية الرئيس عبدالفتاح السيسى يعتبر أفضل ترويج للسياحة المصرية التى شهدت تعافياً ملحوظاً بعد الكوبدة الكبيرة التى شهدتها القطاع السياحى بعد حادثة الطائرة الروسية، خاصة وأن مصر فى حاجة ماسة إلى عودة رحلات الطيران المباشر إلى مصر، وهذا هذه المؤتمرات تعد رسالة كبيرة لهم على عودة الوضع الأمنى لحالة أفضل من أى وقت، وهنا نستذكر رسائل قوية بشأن الأوضاع الأمنية فى البلاد.

وأشار الخبير الاقتصادى إلى أن الترويج للسياحة بعد هذه التحديات أو التغيرات بالتزامن مع فعاليات الترويج للسياحة خارجياً فى عدد من المحافل الدولية يسجل الأرقام القليلة تشهد عودة السياحة المصرية وستشهد موسماً سياحياً شتوياً ربما يكون الأفضل خلال الفترة ما بعد ثورة يناير، فهذه رحلات طيران من كل هذه الدول إلى مصر سواء بصورة مباشرة أو غير مباشرة ويتم التوجه العالم لى مصر فى عودة السياحة إليها، والتي كانت أحد أهم مصادر الدخل للعملة الأجنبية، حيث كانت تدر أكثر من 14 مليار دولار سنوياً، وهو رقم جيد جداً وحال عوته سيكون لدينا حتى حول جدا لتوافر الدولار فى البنوك وسيكون بديلاً عن الاقتراس الخارجى، وكل هذه نتائج اقتصادية عامة لا يمكن أن يتم حصرها فى أرقام وإذا عدت إلى وضع السياحة نجد أنها ارتفعت بصورة كبيرة جداً خلال 2018.

وأشار الخبير الاقتصادى إلى أن انعقاد المؤتمر يعد ترويحاً جيداً جداً لعودة الأمن للشراع المصرى بصورة أفضل من أى وقت مضى وهو ما يؤثر فى عودة الاستثمار الأجنبى المباشر لأن الاستثمار الأجنبى يفضل الاستقرار السياسى والأمنى فى المقام الأول، فمثل هذه التحديات هى أفضل وسيلة للترويج لا تشهد الأوضاع السياسية

والأمنية حالياً، وقد يكون أحد الوسائل التى تستعين بها وزارة الاستثمار لجذب مزيد من المستثمرين من الخارج وضع رؤوس أموال جديدة، وتذكر أنه خلال منتدى شرم الشيخ الأخير تم عقد لقاءات مع مديرية البرنامج الإئتمائى للأمم المتحدة فى مصر، وذلك على هامش منتدى شباب العالم بمدينة شرم الشيخ، وكذلك ويبحث وزير الاستثمار وقتها مع رئيس شركة أوبر لتوسيع استثمارات تلك الشركة فى مصر، إذن التوسيع وسيلة اقتصادية يمكن أن تخرج بموائد جيداً ومدود رالى على الوضع الاقتصادى.

وأضاف: وفكرة عقد جلسات نقاشية لإجراء حوار عميق حول مختلف القضايا السياسية واقتصادية وثقافية والتحديات العالمية التى تؤثر وتتأثر بالشباب، يمكن من خلالها التطرق للإصلاحات الاقتصادية التى يشهدها الاقتصاد المصرى حالياً، وهو ما يشير إلى إمكانية إيجاد أرضية مشتركة للحدث عن الوضع الاقتصادى والترويج لبرامج الإصلاح حتى لا يشكل عبء سياحياً، وخاصة من خلال اللقاءات مع مسؤولين من الدول المشاركة، لا وجود هذا العدد الهائل من الشباب من مختلف دول العالم سيكون حاملاً لرسائل قوية جداً فى الخارج بأن اقتصاد مصر فى طريقه إلى التحسن، وكذلك المستوى اللائق للنفاد الذى يتم فيه استضافة الضيوف، كلها مؤشرات إيجابية جداً وذات دلالات واضحة عند الضيوف فى المنتدى.

مناسبة مهمة للرد على الشائعات

تعدد وتوقع وسائل الإعلام بعد سبباً قوياً لانتشار الشائعات، واستكمل أساتذ الصحافة والإعلام حديثه، يجب تحرى وسائل الإعلام المبادئ البقية والمصادقية والتكامل عند نشر الأخبار والمعلومات المتعلقة بالمؤتمر بعد تغذية وقائه وجلساته وعرض مناقشة الموضوعات المطروحة داخلة بموضوعة ومتابعة ما تحقق من توصيات طرحتها المؤتمر.

وعن سبل مواجهة الشائعات حال حدوثها أثناء المؤتمر، قال أساتذ الصحافة والإعلام إن من أهم الآليات مواجهة الشائعات إتاحة المعلومة الصحيحة، لأن غياب المعلومة يعين البنية الخبيثة لانتشار الشائعة، لذا فإن إتاحة المعلومة تقطع عليها الطريق، كما يجب على وسائل الإعلام ألا تعمل سياسة رد الفعل، وتحتسبه من الأفكار والشائعات الدخيلة، ومن الأفكار والمعتقدات الخاطئة الواقدة من مواقع التواصل الاجتماعى.

وتابع: «أكثر من 70% من تفاصيل وعى المواطن، وهى دعوة مباشرة للمؤسسات الإعلامية القومية والإعلامية والخاصة لتطوير المحتوى الإعلامى بحيث يكون قادراً على مخاطبة الجماهير بما يحدث بشكل دقيق ومستمر، ولواجهة وسائل الإعلام عبر التقليدية على الإعلام الرقى، التى تحاول اختراقها وسعى المواصل بشكل يوسى، وبث سموها من خلال نشر الأخبار المغلوطة والأكاذيب والشائعات.



شباب العالم WORLD YOUTH FORUM SHARM EL SHEIKH 2018-2019

كبيراً فى تبنى قضايا الشباب بكل أبعادها وتفصيلها ومركزاتها، ولا سيما أن الفئة العمرية من جيل الشباب الذين فى مقتبل العمر يجب أن يتعاملوا مع الشبكة بكل حرص لحماية من الوقوع فى شرك الأخطأ، التى تودى بهم إلى السبر فى الطرق الخاطئة. وأشار مسابق، أن الإعلام المصرى على وجه العموم عاطفى، بينما الإعلام الغربى عقلانى ويعتمد على الأسس العلمية، وبالتالي فإن التعامل معهم بنفس طريقتهم، حيث لابد أن يكون لدينا القدرة على مخاطبة الفئول أكثر من العواطف لاجتذاب الفتة العمرية التي من 35 عاماً وماهة فوق الشباب والتي تشكل من 70% من المجتمع. ودعا أساتذ الصحافة والإعلام إلى ضرورة



عادل صادق

قضايا الشباب، والعمل على إبرزها أمام متخذى القرار ما يعق من مستوى الانتعاش، ومشاركة الشباب فى المجتمع والتفاعل مع قضايا المختلفة.

وعن دور شبكة الإعلام الإكترونى، قال أساتذ الصحافة والإعلام، إن لها دوراً

أكد الدكتور عادل صادق، أساتذ الصحافة والإعلام بجامعة سوهاج، أهمية دور الإعلام فى دعم مؤتمر الشباب، وقال إن التغطية الإعلامية لأي مؤتمر أو حدث مهم، من الأساس فى كشف معلماته وتوجهاته للامة وتلك التغطية تعكس العالم حجم النجاح الذى حققه ذلك الجمع من الشباب.

وأضاف مسابق، أن فى كل الأحوال يجب أن يكون الإعلام نقلاً جيداً لأحداث المؤتمر، ويستطيع أن يتابع بدقة كل هابياته على الهواء مباشرة دون الوقوع فى أى أخطاء سواء مهنية أو فنية، لكن الأهم هو قدرة الإعلام على توصيل أهمية هذا الحدث وإبراز مكانة مصر، وقدرتها على التفاعل مع الثقافات المختلفة، خاصة أن المنتدى عقد سنوياً، ويشارك فيه شباب من كل دول العالم.

وأشار أساتذ الصحافة والإعلام إلى أن الإعلام عليه الاهتمام بإيصال هذه الصورة المشرفة خارجياً واستثمار الحدث لنشره وتحضيا للشباب من خلال تقديم برامج تخاطب الشباب وتتنسقي فضاهيم، وتعرض النماذج الإيجابية للشباب فهناك كثير من النماذج الؤنية التى حققت إنجازات كما رأينا فى المنتدى، وهناك كثير منهم فى مصر يحتاجون إلى تشجيع ورعاية وهذا دور مهم للإعلام، حتى يشارك ويساهم فى تبنى

كبيراً فى تبنى قضايا الشباب بكل أبعادها وتفصيلها ومركزاتها، ولا سيما أن الفئة العمرية من جيل الشباب الذين فى مقتبل العمر يجب أن يتعاملوا مع الشبكة بكل حرص لحماية من الوقوع فى شرك الأخطأ، التى تودى بهم إلى السبر فى الطرق الخاطئة. وأشار مسابق، أن الإعلام المصرى على وجه العموم عاطفى، بينما الإعلام الغربى عقلانى ويعتمد على الأسس العلمية، وبالتالي فإن التعامل معهم بنفس طريقتهم، حيث لابد أن يكون لدينا القدرة على مخاطبة الفئول أكثر من العواطف لاجتذاب الفتة العمرية التي من 35 عاماً وماهة فوق الشباب والتي تشكل من 70% من المجتمع. ودعا أساتذ الصحافة والإعلام إلى ضرورة

حلقة وصل بين الشباب والرئيس

جهاد عودة، أساتذ العلوم السياسية بجامعة حلوان، قال إن مؤتمر الشباب حلقة وصل بين الرئيس عبدالفتاح السيسى والشباب، من خلاله تطلع الرئيس على آراء الشباب السياسية وتطلعاتهم نحو القضايا الداخلية والخارجية.

وأضاف عودة، أن من خلال المؤتمر يستمع الشباب لأراء الشباب وتطلعاتهم، كما يحدث فى المؤتمرات السابقة، كما يستجيب للتطلعات التى تراح تطبيقها على أرض الواقع.



خالد فودة

استعدادات مكثفة.. حالة طوارئ قصوى.. استعدادات مكثف لوقت الأمان.. مشاهد ترسم صورة شرم الشيخ فى إطار الرئيس عبدالفتاح السيسى لإعداد المؤتمر الشباب المقبل، كما تم الإعداء لاستقبال مؤتمر الشباب المقبل، كما تم الإعداء لمؤتمرات جديدة لاستقبال 6 آلاف شخص، ويعد هذا المؤتمر الأول من نوعه فى استقبال هذا الكم الهائل من الضيوف مقارنة بإعداد المنص، كانت قوة الاستقبال 2000 شخص فقط.

وأعلن اللواء خالد محافظ جنوب سيناء جاهزة مطار شرم الشيخ وانتهام من كافة

«مدينة السلام» تترزين للحدث

استعدادات مكثفة.. حالة طوارئ قصوى.. استعدادات مكثف لوقت الأمان.. مشاهد ترسم صورة شرم الشيخ فى إطار الرئيس عبدالفتاح السيسى لإعداد المؤتمر الشباب المقبل، كما تم الإعداء لاستقبال مؤتمر الشباب المقبل، كما تم الإعداء لمؤتمرات جديدة لاستقبال 6 آلاف شخص، ويعد هذا المؤتمر الأول من نوعه فى استقبال هذا الكم الهائل من الضيوف مقارنة بإعداد المنص، كانت قوة الاستقبال 2000 شخص فقط.

وأعلن اللواء خالد محافظ جنوب سيناء جاهزة مطار شرم الشيخ وانتهام من كافة

المؤتمر فى عيون أجيال مصر الصاعدة



محمد مرزوق



محمد العجمي



إيمان دروت



أسامة صلاح

تعتبر مصر، وأضاف عبدالعالم، أنه كان حريصاً على متابعة مؤتمرات الشباب السابقة بشكل منظم، ولا حظ لكافة الظروف المحيطة بهم لتحقيق حياة أفضل لهم، مشيراً إلى أنه فى كل يوم حضور مؤتمر الشباب القادم لتلقى صورة آباءه الفرى للرئيس ومطلعاتهم، منها التى أصابت العديد من المواطنين بالأزمات.

وأشار الطالب إلى أن كل فرد يستطيع خدمة مصر فى مكانه، فالطالب من خلال المشاركة فى دورس جيداً ليكون عنصراً مفيداً للمجتمع أهم بعد فى حياته، والوظيفة فى عمله بتقديم أفضل خدمة للمواطنين وأفضل إنتاج، وغيره من الوظائف الأخرى كما كانت طبيعتها.

الرئيسية للشباب فى التعبير عن آرائهم ودياراتهم وطريقة جديدة، ويأتى دور شباب الخبير فى تحويل أحلامهم لواقع حقيقى بوابة تنمية حقيقية للإرثاء المجتمعات فى كافة المجالات.

وأضاف الطالب يعتبر العمود الفقري والسند الحقيقي للدول المتقدمة، ويأخذ ذلك فى الإعتبار مع الشباب ومشاركهم الحقيقية لتنمية الوطن، مشيراً إلى أن تواجد الحكومة بكافة هيئاتها وأشكالها فى المؤتمر للتواصل الفعال مع الشباب وإيجاد الحلول والرد على كافة التسائلات، متمنياً، ويحاج الشباب لفرص أكثر فى المشاركة ضمن جميع الدافع الشبابى فى المشروعات التنموية المحيطة بهم، ولدى الأجيال ونموها كل التوسيات وأتاح عملهم يتعدى بحوليات ثابتة ومستمرة ومستدامة.

وأشار «عبدالغنى» إلى أن الشباب يحتاج إلى التمكين الحقيقي والتواجد بمسئولية كاملة تقع على عاتقه وليس تواجداً شرفياً فقط، ويتم الاستفادة والتدفع بالشباب فى المشروعات التنموية الحقيقية.

وأضاف الطالب، إن الشباب يحتاجون إلى مشاركة فى صنع القرار، وليس فقط فى تنفيذ القرارات التى تتخذ بين الأقسام والأختار.

وأضافت، أكثر ما أعجبتنى فى المؤتمر هو إسماع، الرئيس لكل كلمة وكل ملاحظة من الشباب وتدريبه للملاحظات بعيداً عن كل التهور التى تصل إليه، فبعض البؤلة من بعض الأفكار التى من الوازم أن تكن إبداعية وخلاقة ولا تجد سبيل للوصول، كما يسبب ضيقاً فى قلوب كثير من الشباب الذى يود المشاركة ولم يتلقاهم المنظم.

المشروعات الاستثمارية الضخمة، فمحافظات الصعيد لا تقل إمكانيات أو موارد عن محافظات الوجه البحرى، خاصة فى المحافظة التى عانت خلال السنوات الماضية من التهميش ويعانى الأهل من العديد من المشكلات منها المياه وعدم القدرة لا نقل كفاءة عن الرجل بل دائماً وأبداً تعاقب حرمومة على نجاحها، فهى حالة إخفاؤها تعاقب مزون، وعلاقتها بعلمها الجامع، التى تتلخص واستطارت، كما أتوجه للرئيس بطلب يتلخص حول محافظات الصعيد ومنها أسبوط، التى باتت وما زالت دون خلق الفرص لتنظر من سيادكم المزيد

سؤال X جواب

نشرت الصفحة الرسمية لمنتدى شباب العالم بعض الأسئلة التى تم مشاركون من الشباب، وأجوبتها، وعرضت جميع الاستفسارات الخاصة بمكان الإقامة والتغلق وغيرها.

- هل يمكن منتدى شباب العالم بإقامته خلال فترة المنتدى (من 2 حتى 6 نوفمبر)؟
- كيف سوف أعرف مقر إقامتي؟
- بمجرد تأكيد مشاركتك، سنتلقى رقمًا مرجعيًا للإقامة إلى جانب تفاصيل الفندق.
- هل يمكن منتدى شباب العالم بإقامته إذا قررت مد مدة إقامتي؟
- ترحب مصر بكم لبقاء ما نشاء من الوقت بحسب ما ترض عليه لواقع بشيرة الخاصة بك، ومع ذلك فإن منتدى شباب العالم يمول الإقامة فقط خلال مدة المنتدى.
- هل تقدم خدمة الاستقبال والتوصيل من المطار إلى الفندق؟
- نعم خدمة التوصيل من المطار إلى الفندق مقدمة لضيف المؤتمر.
- متى سيبدأ المنتدى واين يقع؟
- منتدى شباب مصر 2018 سوف يُعقد خلال الفترة من 2 إلى 6 نوفمبر 2018 فى مدينة شرم الشيخ، مصر.
- كيف يمكننى الوصول إلى قاعة المؤتمرات؟
- جالنا سوف تقوم التحرك ذهاباً وإياباً باستمرار من الفندق إلى قاعة المؤتمرات (مركز) والمعكن بالمكس.
- ماذا يمكننى أن أرتدى؟
- سمات كاجوال، ولكن يمكنك إحضار ملابس مريحة بالإضافة للملابس الرياضية للمشاركة فى مباريات المنتدى.
- كيف يمكننى الوصول إلى الجلسات وقاعة الترفيه؟
- يمكنك الوصول إلى قاعة المؤتمرات سوف تتمكن إمكانية الوصول إلى جميع جلسات وأنشطة المنتدى المسجلة.
- كيف يمكننى الحصول على بطاقة الهوية الخاصة بى المنتدى؟
- بطاقات هويتك الخاصة بالمنتدى سوف تسم لك باليد بمجرد هويتك وصولك للفندق.
- ماذا سيحدث إذا فقدت / نسيت بطاقة الهوية الخاصة بالمنتدى؟
- ماذا يمكننى أن أفعل إذا فقدت / نسيت بطاقة الهوية الخاصة بالمنتدى؟
- ماذا أفعل إذا كنت أرغب فى سحب إقامتي؟
- إذا كنت ترغب فى إلغاء الحضور لأي سبب من الأسباب، نرجو إرسال إشعار إلى Inquiry@wyfegypt.com



بدون غرامة.. مهلة إضافية لحاجزي مشروع نزهة التجمع الثالث

الأحد الموافق 18 نوفمبر الجاري حتى 17 ديسمبر المقبل 2018 من خلال بنك التعمير والإسكان (فرع القطامية). وأكدت المهندسة نفيسة هاشم أنه لن يعتد بأية طلبات ترد بعد هذه الفترة وسيتم إلغاء التخصيص في تلك الحالة.

يقوموا بسداد نسبة الـ(20%) باقى مقدم الحجز خلال المهلة الممنوحة لهم. وقالت المهندسة نفيسة هاشم، وكيل أول الوزارة، رئيس قطاع الإسكان والمرافق، ورئيس لجنة إدارة وتنمية حساب تمويل الإسكان الاقتصادي إن المهلة ستكون خلال الفترة من

منحت وزارة الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية مهلة إضافية لسداد باقى مقدم الحجز بدون غرامات تأخير للقرعة العلنية لمشروع «نزهة التجمع الثالث» بمنطقة المستقبل (3) بالتجمع الثالث - مدينة القاهرة الجديدة التي تمت أول أبريل الماضى لأولئك الذين لم



نفيسة هاشم

لا ترصد عدد المبيعات ولا تعد قيمتها.. بعيدة عن الترخيص وممارسة النشاط

الدولة غائبة عن تداولات عقارية تقدر بـ250 مليار جنيه سنوياً!!

إضفاء الرسمية على الأسواق الموازية يجب أن يمر «أولا» من سوق العقار الملىء بالمليارات

مطالب بتنظيف قطاع السمسرة من الدخلاء لضمان نجاح تصدير العقار.. السوق مشوه ومضرب

تنظيم السوق يحد من التلاعب ويفتح باب الشكاوي على المخالفين



تقديرات حصيلة السمسرة من بيع وشراء الأصول العقارية تتأرجح حول 10 مليارات جنيه سنوياً غياب جهة الإدارة عن الرقابة يضع حق المال العام في الضراب ورسوم التراخيص

كتب: الأمير يسرى وياسمين سعيد:

في ظل غياب تام أو يكاد لأي تواجد رسمي أو شبه رسمي لرصد حجم التداولات العقارية التي تتم دورياً أو سنوياً، تتباين التقديرات عن حجم هذه التداولات ضمن هامش يتأرجح بين 150 مليار جنيه في الحد الأدنى، إلى ما يزيد على ربع تريليون جنيه سنوياً، وهو مستوى مالى ضخم للغاية لا يصح البتة أن تغيب الدولة عنه لرصد أسواقه وتنظيف ممارساته. في حال الأخذ بهذه التقديرات يظهر سوق مالى ضخم آخر غائب هو الآخر عن الرقابة يتمثل في نشاط السمسرة العقارية الذي تقدر نسبة حصيلته من الناحية النظرية بـ5% بواقع 2.5% على كل طرف للبايع والمشتري وهو ما يعنى أننا نتكلم عن حجم سوق يتأرجح حول 100 مليارات جنيه سنوياً. ورغم ضخامة سوق السمسرة سواء من الناحية المالية أو من حيث أعداد العاملين بمجاله فإنه يبدو سوقاً موازياً يمارسه من لا مهنة له أو من يبحث عن أى مهنة لزيادة دخله أو طمعاً في عوائده المغرية.

غياب الرسمية عن سوق السمسرة العقارية يعنى بداية ضياع حق المال العام من حصيلة هائلة من إيرادات معتبرة تتأتى من الضرائب ورسوم التراخيص وهى إيرادات ما كان يجب أن تضيع مطلقاً وبالتالي يجب العمل على كيفية الحصول عليها من خلال تنظيم المهنة واخضاعها لسلطة الرقيب. غياب الدولة عن رقابة المشهد العقارى أدى إلى نشوء سوق السمسرة بشكل واضح وخلق موجة تضخمية لأسعار العقارات فى مصر على أساس أن السمسار غالباً لا يقدم إلا نفسه ولا يستهدف إلا الحصول على عمولته بطريقة «خلف وأجرى» وذلك على حساب العميل «المشتري» وعلى حساب البائع «شركة التطوير العقارى» وهو الأمر الذى أدى إلى نفع الأسعار بشكل أو بآخر.

فى ظل تفاصيل هذا المشهد المشوه كلياً تعاني السوق العقارى فى مصر من غياب العقل الإحترافى لمهنة السمسرة التى يجب أن تقوم على أساس خلق مناخ يعمل لصالح كل الأطراف سواء كان المشتري أو البائع أو حتى الوسيط نفسه بعيداً عن أساليب الاستغلال والاحتيال التى يعانى منها هذا السوق. حتى الآن لا توجد جهة محددة تتولى الإشراف والرقابة على مهنة السمسرة العقارية سواء من حيث إصدار التراخيص لممارسة المهنة أو وضع الرقابة على أعمالهم لتصويب أية أخطاء منهجية

التي تحقق للوسيط وحدد منه غيره أعلى عائد ممكن تحصيله بين مكاتب السمسرة المتعاونين فى هذه الشبكة. لكن رغم كل هذه الممارسات غير التنظيمية التى تزيد على ذلك بكثير فإن هناك حالات صارخة من عدم تمكن الوسيط من الحصول على حقه من نسبة العمولة سواء بعدم تحصيلها كلياً أو الحصول على جزء بسيط منها. وينظر إلى عملية تنظيم مهنة السمسرة «إن تمت» على أساس أنها عملية رقابية تستهدف إحقاق الحقوق لأصحابها سواء كان البائع أو المشتري أو حتى الوسيط وبالتالي السوق العقارى بصفة عامة دون ضياع حق المال العام فى الحصول على إيراداته الضريبية أو الترخيصية.

لكن أمر تنظيم عمل الوسيط العقارى يتطلب الكثير من الإصلاحات التشريعية التى يأتى فى مقدمتها الوصول إلى حلول واقعية تظاهرة عدم توثيق الأصول العقارية بشكل رسمى وهو الأمر الذى حصر هذا القطاع الكبير والضخم ضمن نطاق غير الرسمية عبر عقود بيع عرفية يتم اللجوء لتوثيقها بقضايا صحة التوقيع التى تعتبر دعوى تحفظية تقتصر على صحة التوقيع دون أن تمتد لتصوص العقود المبرمة.

الطرفين «البائع فى الغالب» على تحقيق مصلحة متبادلة على حساب الطرف الآخر «المشتري فى الغالب» من خلال نفع الأسعار بطريقة غير واقعية مقابل رفع عمولة السمسار. - محاولة تضليل العميل سواء من خلال مده بمعلومات غير حقيقية بهدف التسويق لبضاعة رديئة أو من خلال الدعاية السوداء لبضاعة جيدة، سواء ليبيها بأعلى من ثمنها فى الحالة الأولى أو يخس ثمنها فى الحالة الثانية. - الوسيط لا يتحمل أية مسؤوليات قانونية أو أخلاقية أو مهنية من تسويق أصل عقارى بناء على عملية تسويق غير صادقة. - الاتفاق مع البائع على خلق سوق غير واقعى المشتري بوجود سوق رائج، بهدف إغرائه للشراء عن سلعة معينة أثناء عملية التفاوض؛ للإيهام على المشتري بتسويق غير صادقة.

- ممارسة بعض السلوكيات غير التنظيمية التى تؤدى لبخس الثمن بعض الأصول العقارية بعد الاتفاق مع المشتري «المشتري» على ترسية الشراء له مقابل نسبة سمسرة أعلى أو مبلغ مقطوع. - إقامة شبكة تعاون لمكاتب السمسرة ضمن نطاق جغرافى محدد بشوارع أو شوارعين أو منطقة بعينها لضمان إدارة عملية البيع والشراء

الأساسى دون حسيب أو رقيب فى ظل مهنة يمكن لها أن تدر الكثير من الأموال فى عملة واحدة. محاولات الدولة لتطويع الاقتصاد الرسمى وإدخاله للاقتصاد الرسمى المؤقت يجب أن تنتهى إلى أن مثل هذه الأسواق الضخمة التى يتم عبرها عمليات تداول بملايين الجنيهات فى العملية الواحدة هي الأولى بالبدء بها خصوصاً أنها قادرة على أن تدر على خزينة الدولة إيرادات كبيرة وحقيقية، كما تمنع نشوء السوق العقارى من خلال الحد من الممارسات غير التنظيمية التى يشهدها سوق السمسرة فى مصر. تشتت المشهد جلب الضرر للوسيط العقارى الملتزم الذى يمارس هذه المهنة باحترافية، لأن التصرفات غير التنظيمية التى يمارسها كثير من السمسرة أدت إلى رسم صورة نمطية سيئة للغاية لن يمارس هذه المهنة جلت البعض ينظر إلى السمسار بعين الشك والريبة وهى نظرة تبدو مبرراً إذا ما تم قياسها على حجم الممارسات السلبية التى يمارسها البعض وربما الكثير.

وفقاً لرصد أجرته «الوحد العقارى» عن بعض الممارسات غير التنظيمية فى السوق العقارى فإنه يمكن رصد النقاط التالية: - فى بعض الحالات يتفق السمسار مع أحد

أو حتى فردية، حيث إن خلق كيان رسمى لنشاط السمسرة العقارية يمنع التلاعب ويحد من مخاطر الدخلاء، كما يفتح باب الشكاوى لمحاربة الحيل والتلاعبات. اللافت فى الأمر، أن هذا الغياب الحكومى يتعلق بسوق ليس هيناً بالمرّة، فإيراداته تقدر بالمليارات، كما أن هذا السوق المشوه يفرض أزمات وضراً لكل المتعاملين فى السوق العقارى بصفة مستمرة، كما أنه قد يمثل عائقاً حقيقياً مع أية توجهات لتصدير العقارات إلى الخارج. لأن الأمر سيتعلق بزبون يتعاطى فى بلده مع قواعد حاكمه وواضحة لعمولة الوسيط ودوره المفترض الذى يقوم على تقديم خدمات تسويقية كاملة تضمن له حق العمولة كما تلزمه بالتزامات المصادقية وعدم الخداع. بعيداً عن الأنظمة الغربية، تمكنت دول عربية من إخضاع نشاط السمسرة العقارية للرقابة الرسمية من خلال تخصيص جهة محددة للإشراف عليه ومنح التراخيص اللازمة لمزاولة نشاطه وبالتالي خلق الأرضية المناسبة لتحصيل حق الدولة من ضرائب ورسوم وخلافه وأخذ التدابير القانونية والتنفيذية لتنظيف السوق أولاً بأول.

مهنة السمسار هى مهنة من لا مهنة له، فكل شخص يمكنه ممارسة هذه المهنة بجانب عمله

نيكست موف يرصد تزايد الطلب على سكن المدن الجديدة



Powered by: CITYSCAPE EGYPT

وحدات سكنية لأول مرة. وعرضت شركة الصفوة للتطوير العمرانى مشروع كينيثال هايتس فى العاصمة الإدارية الجديدة إلى جانب مشاريع أخرى فى مدينة العبور، فى حين عرضت شركة ماستر جروب، الراعية القضيية لنيكست موف مصر، مشروع ذا سيتي فى العاصمة الإدارية الجديدة بالقرب من دار الأوبرا والنهر الأخضر المرتقب بشدة، وهو مزيج من المياه المفتوحة والمساحات

رصدت إدارة معرض نيكست موف الذى انعقد الشهر الماضى وجود طفرة كبيرة فى الطلب على المدن الجديدة فى مصر، بسبب معقولة أسعارها وجودها الاستثمارية المرتفعة إضافة، لما تقدمه من أسلوب حياة أكثر نظافة وخصرة واستدامة.

وأوضحت شركة الاستشارات العقارية جيه إل إل أنه يتنه على المصريين النظر إلى المدن الجديدة بعين الاعتبار، فى ظل التوقعات بوصول عدد سكان القاهرة إلى 40 مليون نسمة بحلول عام 2050 واحتمال المنافسة على الإسكان فى العاصمة الحالية. وفى دورة هذا العام من معرض نيكست موف، ركزت شركات التطوير العقارى بقوة على أسلوب الحياة والمعيشة المجتمعية؛ وهو اتجاه رائج فى سوق الإسكان المصرى. وحرص الراعزون على إبراز الأحياء المكاملة التى تضم منافذ تجارة التجزئة إلى جانب المنشآت التعليمية ومرافق الرعاية الصحية؛ وهو ما يمثل نقطة جذب لعدد كبير ممن يشتررون



خالد ناصف

ريماكس مصر تخطط لمضاعفة شبكة فروعها فى الدلتا والصعيد

خلال دعوة أكثر من 300 مسوق عقارى من مختلف دول العالم للتعرف عن قرب على جمال وروعة العقار المصرى فى مناطق ساحلية البحر الأحمر التى تستهوى الزبون الأوروبى. وراى ناصر إلى أن المنطقة البحر الأحمر بروعتها وجمالها تمثل إغراءً حقيقياً للعميل الأوروبى خصوصاً كبار السن منهم كون المنطقة مغرية وتبدو قريبة من أوروبا التى تبعد عنها بنحو 3 ساعات طيران فقط كما أن أسعارها تبدو ملائمة للغاية للعميل الأوروبى بما له من ملاءة مالية عالية.

وقال رئيس مجلس الإدارة والمدير الإقليمى لشركة ريماكس مصر والإمارات خالد ناصر فى مؤتمر صحفي إن الشركة قررت التوسع فى السوق المصرى والعمل على تصدير العقار المصرى للأسواق الخارجية فى ظل الإمكانيات الهائلة التى يتمتع بها العقار المصرى لتحقيق هذا الهدف سواء من حيث رخص الأسعار وجاذبية أسواقه التى تمثل هدفاً استثمارياً مغرباً للمشتري الأجنبى فى مناطق كثيرة كالعزقة والساحل الشمالى وكثير من المناطق الأخرى فى القاهرة والإسكندرية وباقى محافظات الدلتا والصعيد. وتمتلك الشركة حالياً على عقد مؤتمر للمسوقين العقاريين المالىين فى الجونة بالبحر الأحمر لتعريف بالكونز العقارية المصرية من

بمعدل 2.4% سنوياً، ما يعنى أن الإقبال على العقارات سيستمر فى الارتفاع؛ الأمر الذى سيدفع عارضينا إلى تدشين مشاريع جديدة تلبى هذا الطلب مباشرة عن طريق تقديم الإسكان الذى تشته الحاجة إليه عبر جميع النقاط السريعة. ومن المقرر، أن يعود معرض نيكست موف مصر إلى مركز مصر للمعارض الدولية العام المقبل فى الفترة من 24 إلى 26 أكتوبر. وفى وقت سابق من الشهر الجارى، انعقدت فعاليات المعرض على مدار ثلاثة أيام بمركز مصر للمعارض الدولية فى محور المشير طنطاوى بالقاهرة الجديدة، مع زيادة صافى مساحة المعرض بالمتر المربع بنسبة 16% عن دورة 2017. وقد شهد المعرض قيام شركات التطوير العقارى من شتى أنحاء البلاد بترويج إمكانات المجال العقارى فى مصر من خلال عروض متنوعة فى قطاعات الإسكان والضيافة والتجارة.



دار مصر

ضمن المرحلة الأولى

120 وحدة جاهزة للتسليم فى دار مصر العبور

ويشأن أسلوب استلام الوحدة السكنية، أوضح المهندس أحمد عمران أن على المواطن الفائز بالوحدة التوجه لبنك التعمير والإسكان فرع العبور (سوق العبور). لسداد جميع المستحقات المالية على الوحدة، وإحضار خطاب موجه لجهاز المدينة فييد بسداد جميع المستحقات المطلوبة، ثم التوجه لمقر جهاز المدينة لأخذ محضر الاستلام، ومعه المستندات الآتية: صورة بطاقة الرقم القومى للمالك مع صورة البطاقة للزوج أو الزوجة، وأصل خطاب التسوية المالية من بنك التعمير والإسكان، وأصل حافظة الشيكات المحطاة من البنك، صورة إيصال سداد الوديعة وصورة إيصال سداد آخر قسط.

صرح المهندس كمال بهجات، مساعد نائب رئيس هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة، بأن هناك 120 وحدة (5 عمارات) أكواد (111) موقع 1، أرقام (1 - 34 - 35 - 36 - 43)، بالمرحلة الأولى بمشروع «دار مصر» للإسكان المتوسط بمدينة العبور، جاهزة للتسليم للفائزين بها. وقال المهندس أحمد عمران، رئيس جهاز تنمية مدينة العبور: تم تحرير محاضر استلام الوحدات، وهى جاهزة للتسليم للحاجزين على مدار 5 أيام، وتم التواصل مع بنك التعمير والإسكان فرع العبور (سوق العبور)، لتحديد موعد بدء تسليم الوحدات لاستحقاقها.





عقل الدولة

مصر دولة كبيرة وعتيقة.. بها أجهزة استخباراتية متميزة عالية المستوى بشهادة أجهزة العالم.. رجالها يعملون في صمت.. لا يظهرون لأحد.. يقدمون واجباتهم على حقوقهم.. يعشقون بلدهم.. يعرفون معنى إيه كلمة وطن..

يقدرون حجم المسؤولية الكبيرة الملقاة على عاتقهم لا يشكون ولا يملون ولا يعرف الإحباط طويلاً لهم.. إنهم رجال المخابرات العامة والمخابرات الحربية والأمن الوطني والرقابة الإدارية..

يواصلون الليل بالنهار- فعلاً لا قولاً- مهمومون دائماً بمشاكل الوطن والمواطن باحثين عن كل حل- وأى حل- فيه أمن واستقرار هذا البلد..

يعملون لنا ومن أجلنا وليس كما يدعى أعداء الوطن.. لم يشغلهم نقد جاهل.. ولم تهزمهم عاصفة، فهذه الكلمات وغيرها كثير- ينعني من الخوض فيها الأمن القومي- هم أهل لها وهي أبسط حقوقهم وأنت تتحدث عنهم..

وللمصريين أقول.. هذه الأجهزة هي «عقل الدولة» الواعي والفاهم الذي يعرف مشاكلنا وكأنه يعيش معنا.. تحية لرجال نسوا كل شيء إلا أمن واستقرار مصر..

حقوق الإنسان

حق الجاني.. أم حق المجنى عليه!

قامت أوروبا وأمريكا، منذ سنوات طويلة، بلعبة أطلقوا عليها «حقوق الإنسان». كان وما زال الهدف منها الضغط وإبتراز دول العالم الثالث، استعانوا ببعض مواطني هذه الدول للترويج لهذه اللعبة ولأسباب كثيرة.. فنقدت أنهم نجحوا في هذه اللعبة نجاحاً باهراً.. رصدوا أموالاً طائلة لبعض الأشخاص وأنشأوا كيانات كبيرة وصغيرة ملأت الدول المستهدفة وعلى رأسها مصر؟

أساس هذه اللعبة هو قلب الحقائق.. يعني الدفاع عن الجاني وتجاهل المجنى عليه!

لفرض السؤال نفسه.. أي دين أو دستور أو قانون أو عرف أو منطلق يبحث ويربز حق الجاني ويتجاهل حق المجنى عليه؟ فتى مصر دائماً وعلى مدار السنوات الماضية أهمونا أن حق الإنسان هو السجل خطر، «عماد الكبير» في قسم بولاق الدكتور؟ حق الإنسان في قسم الشرطة فقط؟ المنطق يؤكد أنه عندما تقلب الحقائق تحدث الفوضى.. وهي هدفهم الأساسي ليتدخلوا ويبتزوا ويفرضوا على الحكومات فيه مصلحتهم.. عندما نتابع ما يفعلون في دولهم نجدهم يفعلون كل الأفاعيل ما بين قبض وحبس وقتل أحياناً للحصول على حق المجنى عليه؟

إن الدين -أي دين- والقانون -أي قانون- يفرض على من يحكم أن يبحث عن حق المجنى عليه.. وليس الجاني مش كده ولا إيه؟

جزيرة الأعداء في أرض العرب

أعتقد أننا بحثنا في القاموس كثيراً لنجد تعريفاً لقناة أهاليهم وإخوانهم العرب والمسلمين على هذه القناة «جزيرة الأعداء في أرض العرب»..

نعتقد أنّ المتابع العاقل المحايد المحترم المتن عند متابعتهم هذه القناة يصاب بحالة من الجنون، ويسأل نفسه عدة أسئلة.. من أين لهذه القناة بكل هذه الأموال؟ هل هي من جيب الأسرة الحاكمة؟ وإذا كانت كذلك.. فلماذا وما الهدف؟ هل هي من جيب الأخوة القطريين.. فلماذا هم صامتون؟ وما هو النفع الذي

يعود عليهم منها؟ وما الذي يستفيدونه من قطع أهاليهم وإخوانهم العرب والمسلمين على هذه القناة اللعينة؟ وهل يملك أحد من أسرة تميم الشجاعة، ويقول لنا كم صرفت هذه القناة منذ إنشائها وحتى الآن؟ وسنكون طبعاً أعددنا من مليارات الدولارات يصعب حصرها؟ أليس القطريون أولى بهذه المليارات من الدولارات؟ وإذا كانوا ليسوا في حاجة لهذه المليارات.. ألا يوجد من العرب من هو أولى بها؟ ثم يأتي السؤال الطبيعي والأكثر منطقية.. ما الفائدة

رسالة إلى أهاليينا في السعودية



الملك سلمان

علمهم يجيبون عنها ليعرفوا ما يحاك بهم ويدولتهم، ويعلموا أن الحكاية حكاية دولة، وليست حكاية شخص..

حكاية فوضى وتخريب وتقسيم والإجهاض على دولة وليست حكاية مواطن سعودي قتل.. تلك كانت رسالتنا إليكم.. أفيقوا قبل أن يتلصق الملوفاً.

ترامب تجاه السعودية؟ هل تزيد على أنها حالة طمع في الفريسة؟ هل لها علاقة بحقوق الإنسان؟ وما هو تسييركم لاستمرار إعلام العمالة ليل نهار في عرض وتكرار.. المكرر في هذه القضية؟ نعتقد أن الحكاية ظهرت برمتها، الهدف هو السعودية وأموال السعودية وبتروল السعودية.. كانت أسلتي هذه موجهة لأهاليينا في السعودية

جراة الجاهل



محمد ناصر

لا في مصر؟ ألم تجد في تركيا أو قطر مثلاً ما لا تعتقد ومعنى كل من محمد ناصر ومعتز مطر وأمثالهما أن الفترة التي قضاها في قطع مصر.. كانت كافية لتقطيع كل دول العالم؟! فكل شاردة واردة في مصر- مش عاجبة البهوات- وكان العالم تحول إلى حنة ليس فيها إلا نار واحدة هي مصر؟! ألم تتفقوا معي أن ما يفعله الاثنان ومن وراهما ليس له علاقة لا بالمنطق ولا بالعقل ولا بالهنية.. ولا حتى بالإنسانية؟



معتز مطر

ولم يقف الأمر عند هذا الحد.. فكل يوم يخرجنا بالتجاوز والسب والتذف- وقلة الأدب- والتلميحات والإيحاءات والتصريحات على أسياهماء وموز مصر، لينتعديا من وجهة نظري مرحلة العمالة إلى مرحلة أشد وأخطر هي مرحلة الجهل.. هذا الجهل الذي زين لهما ما يفعلان ويقولان..

إنهما حفا يعيشان حالة أخطر من العمالة والخيانة، فالعمل والخبائن يعمل في مربع واحد يمكن علاجه، أما هذان الجاهلان فيعلمان ويخريان في كل المربعات.. إنها يا سادة حالة (جراة الجاهل).

مصر عصية



مصطفى عبدالعزيز

كانت رحلة صعبة

قضيت سنوات طويلة في مهنة البحث عن المتابع.. بدأتها كصحفي تحت التمرين منذ أكثر من عشرين عاماً في الحبيبة إلى قلبى (جريدة الوفد).

عملت داخلها في أقسام عديدة، وهي بالترتيب: الفن، والتحقيقات، والديسك المركزي، ومكتب الوفد بالقطر والحوادث، والأخبار.

وفي قسم الأخبار عملت محرراً ومدوناً للجريدة في أماكن مختلفة منها: وزارات الزراعة والحكم المحلي والتعاون الدولي والاقتصاد والإسكان والإعلام وأخرها الداخلية.. بالإضافة إلى جمعية رجال الأعمال والفرف التجارية.

وكتبت عدداً كبيراً من (مانشيتات الوفد) وكل هذا ثابت بالأرشيف.

وأثناء عملي محرراً للشؤون الأمنية ومدوناً للجريدة بوزارة الداخلية، اختلفت مع الدكتور نعمان جمعة (رحمه الله) ووصلت إلى مرحلة استحالة العمل في الجريدة، وتدخل بعض العقلاء، ووافق الدكتور نعمان على منحي إجازة بدون مرتب بناء على رغبتي.

أنشأت بعدها شركة مساهمة مصرية.. صدر عنها (جريدة الحادثة) وكانت تصدر أسبوعياً بانتظام لمدة أكثر من عامين.. وتصادف أني انتقدت الدكتور نعمان في مقالتي الأسبوعى بالحادثة.

وقتها غضب (رحمه الله) غضباً شديداً، وقرر فصلني من جريدة الوفد وفصلني بالفعل.

أكملت عملي رئيساً لتحرير «الحادثة»، والحمد لله حققت الجريدة -بكل ما لها وعليها- نجاحاً أكبر مما كنت أتوقعه.. وكانت توزع أكثر من سبعين ألف نسخة أسبوعياً - شبكات الأهرام بعدها أسست حزب المحافظين وأصبحت رئيساً له بالانتخاب لمدة خمس سنوات ونصف.

ثم جمدت الحزب «طواعية» قبل الثورة بأربعة أشهر، ودعوت مؤتمر صحفي أكدت فيه أن هذا التجميد جاء نتيجة حرب شرسة استمرت فترة طويلة مع صفوت الشريف، رئيس مجلس الشورى، رئيس لجنة شؤون الأحزاب وقتها، وهذا منشور على نصف صفحة في جريدة المصري اليوم.

وأثناء حكم المجلس العسكري شملت برنامجاً في قناة الحور، ولكنه لأسباب لا داعي لتكرارها، لم يستمر طويلاً.. بعدها، وحتى وقت قريب فضلت أن أعيش (استراحة محارب) كما يقولون في مثل هذه الظروف.. ولزمت بيتي وابتعدت عن كل ما فيه صحافة وإعلام وسياسة.

حقاً كانت رحلة صعبة تحملت فيها ما لا يتحمله بشر.. ناهيك عن العزم والمزم والأقوال الكثيرة التي لا تستند إلى دليل واحد، والشائعات التي لا تتفق مع أي عقل أو منطق.. وحكايات فاقت حكايات ألف ليلة وليلة وظلم وحقد وغل وأمنيات بالسقوط.

لكني كنت دائماً أحدث نفسي وأقول إنها ضريبة النجاح والتميز، هذا إن كنت نجت أو تميزت بالفعل..

نعم كانت رحلة صعبة مليئة بالألم والأمل.. بالانتصار والانتكاس.. بالفرحه والحزن.. بالتجارات والإخفاقات.. بالأفكار.. بالأسرار.

تلك الأسرار التي خرج مني بعضها.. واحتفظ ببعضها.. وما تبقى أعتقد أنه سيدفن معي في قبري.. لاستحالة التحدث مع نفسي فيها.

قد يقول قائل.. لماذا خرج علينا برحلته.. وهي تخصه وحده فأرد عليه.. لأنني قررت النزول إلى اللبب مرة أخرى، واستكمال الرحلة فتاعة مني بأن مصر تستحق الآن وأكثر من أي وقت مضى لكل محب مخلص لأرضها وتربتها وكل صاحب رؤية تقييد وتعلم للناس بالحقائق.

وأيضاً.. لمن لا يعرفني.. عله يعرفني من خلال هذا المقال المختصر..

ولن يعرفوني جيداً.. أقول القوا شامعات الفضل التي طابا وجمت لديكم خلف ظهوركم.. أحبوا الخير للناس كما تحبونه لأنفسكم.. اجعلوا حياتكم معنى.. واجعلوا لوجودكم هدفاً أحبوا (مصر) فهي أرض بيت أولادكم وأحفادكم.. سلموا أمركم لله.. فالثلة بيد كل الأمور.. ولكن اعملوا (فسيروا) الله عليكم ورسوله والمؤمنين.

وفي نهاية مقالتي.. فليعلم الجميع في الداخل والخارج وبلا استثناء (مصر عصية يا ولا الدولة...).

مستشار التحرير

بالأمس.. نطالب! واليوم.. نرفض!

في الماضي التريب.. كنا غضب ونصرخ ونقول: إيه اللي بيحصل ده.. في ناس تبتى على الأرض الزراعية وترتك أرض البناء؟! فين القانون.. فين المسؤولين.. فين الدولة؟ ولما القانون وصل.. والمسؤولين صحبوا.. والدولة قررت هدم المباني على الطرق الزراعية ومنعها تماماً (زعلانين)!

نفس الكلام على العشوائيات والاستيلاء على أرض الدولة.. فلما الدولة قررت تعلم الصح برضوا (زعلانين)!

بصراحة.. غريب أمر بعض المصريين.

البناء الصعب

تقوم الدولة المصرية منذ خمس سنوات بالبناء.. البعض يعترض.. والبعض الآخر يستعجل النتائج، والكارهون الحاققون يتعمدون السخرية من أي إنجاز! لا ينكر - إلا جاحد- ما تم من بناء في مجالات عديدة وفي فترة وجيزة.

البناء الصعب.. فأى منا لو قام ببناء عمارة على سبيل المثال كم من الوقت والجهد يستغرق؟ ما هي المشاهد التي

حكمة الأسبوع

قديماً.. سأئوا أحد العلماء ما هو العلم؟ فقال: العلم هو معرفة ما سيكون بما هو كان.



بمشاركة 15 فيلماً عالمياً

«الطموح».. شعار مهرجان القاهرة السينمائي في دورته الـ40

محمد حفظي: وجهت الدعوة لكل نجوم مصر.. والكلمة وعدني بالحضور

المستشار
مصطفى الطويل

ضربت كفاً بكف

في الآونة الأخيرة، مرت بنا أمور لها العجب، ورغم جهري طلت أتامل ما حولي، على أمل أن يظهر أمامي بعض من الحقيقة، ولكن - وبعد تفكير عميق - وجدت أن من واجبي أن أتكلّم حتى لا أكون كالثعبان الأخضر الساكن في الحنّ - أشتر هذه الأيام - في وسائل الإعلام المحلية والعالمية - الحديث عن أحداث قتل الكاتب السعودي المعروف جمال خاشقجي، وقد نالت تلك الحادثة الاهتمام الدولي، نظراً إلى بشاعتها، لا سيما أن واقعة القتل حدث داخل قنصلية المملكة العربية السعودية، ذلك الحادث البشع لم يتضح حتى كتابة هذا المقال الدافع من وراءه، أو المحرك الرئيسي له، وإن كان هناك حقائق قضيّة، ولكن كل هذه الأمور رغم أهميتها في إظهار الحقيقة من الناحية الجنائية، فإنني إن تناولتها بالتفصيل في هذا المقال، الذي يعنى بالدرجة الأولى في هذا الحادث البشع، هذا الاهتمام العالمي غير المسبوق من أغلب دول الغرب، وعلى رأسها أمريكا، وألمانيا، وفرنسا، وكندا الاتحاد الأوروبي، أنا بالطبع لا أقل من شأن التقدير المرموق لجمال خاشقجي، أو حتى من بشاعة الجريمة، أو أنني أتأخر إلى طرف على حساب الطرف الآخر، ولكن ما أثار فضولي، هذا الاهتمام الكبير من أغلب دول العالم بهذه الجريمة، رغم أن هناك مئات الجرائم كانت أكثر بشاعة وقسوة، ومع ذلك لم تل مث هذا الاهتمام الكبير الذي يدعوا للدهشة والعجب.

الاهتمام غير المسبوق لجريمة قتل الكاتب المعروف جمال خاشقجي، دعمني للتساؤل عن الغرض والدافع من وراء هذا الاهتمام الكبير، فهل لي أن أرى أن الدول التي أظهرت هذا الاهتمام تجت من وراءه إلى تحقيق بعض المكاسب المادية، خاصة أن هذه الجريمة منسوبة إلى المملكة العربية السعودية، وهي دولة ثرية، ويطمع في ثروتها الكثيرة أم أن السبب من وراء النيل من الدولة السعودية تنفيذا لمخطط الشرق الأوسط القائم على عدم وقتيت وتقسيم تلك المنطقة؟ أم أنه ما زالت بعض الدول تطمح في السيطرة على خيرات الجزيرة العربية، سواء في صورة الدولة العثمانية أم الدولة الفارسية أم في أي صورة أخرى.

صحيح.. إنني لا أستطيع أن أجزم بالسبب الحقيقي وراء هذا الاهتمام غير المسبوق لتلك الجريمة البشعة، فربما يكون ما ذكرته من أسباب مجتمعة تقف وراء هذا الاهتمام العالمي بهذه الجريمة، فكم من الزعماء على مستوى العالم قتلوا، ومع ذلك لم ينل أي منهم مثل هذا الاهتمام الكبير، ولكن ما أستطيع الجزم به أن دولة السعودية في مطمح العديد من دول العالم بما تتمتع به من ثروة هائلة، لا سيما أن هناك حوادث عديدة وقعت - جهاراً - سراً - داخل سجون ومعتقلات بعض الدول التي تعالت أصواتها بشأن هذا الحادث الأليم، ومع ذلك لم يهتم أحد بمثل هذه الجرائم كاهتمامهم غير المسبوق بجريمة القتل القضيّة السعودية.

ما يزيدني عجباً ودهشة ويجعلني أضرب كفاً بكف، إن الدول التي تعالت أصواتها شيئاً وبعيداً لجريمة القتل القضيّة السعودية قد التزمت الصمت أمام الجريمة التي ارتكبتها الشرطة الإسرائيلية - هذا الأسبوع - ضد رهبان كنيسة الأقباط المصرية، الذين تطمؤوا وقلق احتجاجاً أمام دير السلطان القبطي، فقد هاجم واعتادوا عليهم بالضرب والسحل وجسوا على ظهر أحدهم كما ظهر بوسائل الإعلام، هذه الجريمة لا تعتبر - كما يعتقد البعض - مجرد اعتداء بسيط على أشخاص عزّل، لكنها في الحقيقة جرية تمس الأديان السماوية، لما تمثله من إساءة واعتداء على رموز الكنيسة القبطية.

تصور يا عزيزي القارئ: جريمة قتل تقع في إحدى القنصليات تقوّم لها الدنيا ولا تقعد، في حين أن اعتداء الشرطة الإسرائيلية على رجال دين مسلمين أمام دير السلطان القبطي بمدينة القدس، لا يتحرك له أحد.

أغلب الدول التي وقعت تبكى وتصرخ على جريمة القضيّة السعودية التي التزمت الصمت، وربما وقت تصفق وتهلّل لإهانة التي وقعت من الشرطة الإسرائيلية لرجال الدين المسيحي بدير السلطان القبطي.. أليست هذه الأمور تجعلنا نضرب كفاً بكف، أم وحسرة؟ .. وتحيا مصر.

الرئيس الشرقي يحزب الوفد

أحوال مصرية

طلعت
المغربى

الثروة.. في تايلاند

الكثيرون يتحدثون عن انحراف الأبناء وشملحتهم في السنوات الأخيرة، ولجوتهم إلى الإيمان والقمار والمخدرات والسرقة لسوء التربية وقلّة الدخل وارتفاع التطلّعات، ولكنّ الثقله تتحدث عن انحراف الآباء، سواء آباء وأمّهات وهنا مربط الفرس لأن انحراف أي من الأيوين يؤثر بشدة على انحراف أولادهم، وقليلة تلك الأسر التي تعصم نفسها من الانحراف بعد انحراف أحد الأيوين، وفي هذا الإطار حكى لي صديق سعودي القصة التالية وقد حدثت وقائعها بين جدة وبناتوك عاصمة تايلاند في وقت سبعتين القرن الماضي.. قال صديقي السعودي: أقيم في جدة في منطقة راقية لا هي شعبية ولا هي بالغة الثراء، وقد تعرفت بحكم الجيرة على شباب في نفس عمري كان والدهم يعمل في التجارة وكان يكسب كثيراً ولديه محلات في مختلف السلع والبضائع وكانت ثروته تقدر بعشرات الملايين من الريالات، كنت أعرف هذا التاجر من بعيد لشارك من بيتنا، إلى أن كشفت لي أحد أبنائه أنهم يعيشون مأساة بمعنى الكلمة بعد اكتشافهم تراجع حسابات الوالد في البنوك في السنوات الأخيرة، وقد طلب مني أحد أفراد تلك الأسرة التعرف على الوالد واكتساب صداقته ربما يكشف له سر تناقص ثروته، يضيف صديقي: رحبت بالهمة حفاظاً على تماسك الأسرة، وعلى ثروتها من الضياع، وسرعان ما توددت إلى التاجر الكبير واكتسبت صداقته حتى دعاني مرة إلى السفر معه.. إنني قال: لا تسأل السفر من الألف إلى الألف هذا الرجل العجيب وفي مطار جدة الدولي عرفت أن الرحلة متجهة إلى بانوك عاصمة تايلاند.. سألته عن سير الاختيار فقال: أذهب إلى حبيبتى التايلاندية التي كانت علقى ووجداني ومن عشق لها اشتريتها لها منزلًا وسيارة وفتح لها حساباً في أحد البنوك التايلاندية، كنت في ذموم مما أسع وما وصلنا تايلاند اكتشفت أن مشهوته عليها نساء الليل تعمل في شبكة دولية للدعارة والمشرع اللذي الذي رفض فيه استرنيوز، وهنأني ما رأيت حيث كل أنواع الفجر والفسق والفساد، أهم أني عدت إلى جدة معه وأخبرت أولاد بما حدث فقاموا برفع قضية للبحر على أمواله ولكن بعد أن بدد جزءاً كبيراً منها، وهكذا اكتشف أن انحراف الآباء أخطر من انحراف الأبناء.. ويختم صديقي السعودي: للأسف هذا النموذج الفاسد للوالد المنحرف مروج لدى كل الجنسيات ولا يملك أن يتابعه الأبناء لأبائهم يمكن أن تكشف الكثير خصوصاً إذا تلقى الأمر بالسلك أو المثل أو المستقبل.



شعار المهرجان

«الطموح» هو الشعار الجديد الذي رفعته إدارة «القاهرة السينمائي الدولي»، في الاحتفال بالعودة الـ40 من عمر المهرجان، هذا العلم يشهد تغييراً على كافة المستويات، حيث يحتفى المهرجان بدوره استثنائية من خلال الاحتفاء بتاريخه وتوثيقه في كتاب يجمع كل دوراته، بالإضافة إلى معرض يحتفى بأربعينية المهرجان، أيضاً يرأس المهرجان المنتج والكتاب محمد حفظي وهو الأصغر سناً في دورات المهرجان لذلك يواجه تحديات كثيرة أهمها حضور النجوم فعاليات المهرجان، وتوفير قاعات عرض جيدة أفضل من السنوات الماضية لعرض الأفلام بشكل يحترم المشاهد، والعاية المحترمة للمهرجان لتعريف العالم بمصر وهو الدور الأساسي المقامة له المهرجانات وغيرها، وقدرته على المنافسة الشرسة مع المهرجانات الخاصة، وغيرها من التحديات التي يغلب عليها قدرته على التحديد في المهرجان حتى لا يفقد صفته الدولية بعد الأزمات التي لاقته خلال السنوات الماضية وخاصة الأزمة العادية، وهو مهرجان «العين» في ظل توتف العبد من المهرجانات مثل دبي السينمائي وغيره.. ترصد «نجوم وفتون» أهم تفاصيل الدورة الجديدة وملامحها.

إعداد:
دينا دياب

محمد حفظي

لا توجد منافسة مع «الجونة».. «ساويرس» تبرع بـ2 مليون جنيه

قال محمد حفظي، رئيس المهرجان: أن هناك العديد من المشكلات التي تواجه الدورة الجديدة من المهرجان، وأولها عدم الحضور الفني لفعاليات المهرجان، وقال «وجهت الدعوة لنجوم مصر على حضور الفعاليات خاصة الافتتاح والختام، خاصة أنني تربطني بهم علاقة صداقة وعلاقة عمل، ولذلك فجميعهم وعدوني بالحضور».

واستكمل: لدينا 15 فيلماً عرضاً عالمياً أول وهو شيء يحدث لأول مرة في المهرجان بجانب الأفلام المميزة والعروض المصنوية بسعادة حمراء يومياً في الساعة السادسة والنصف، بحضور نجوم العمل، كما حرص المهرجان على شراء أجهزة عرض حديثة لأول مرة لتفادي أزمة سوء الصوت والصورة، لتحسين إمكانية العرض في قاعات الأوبرا والتجمع الخامس.

ويقدم هذا العام ملتقى القاهرة السينمائي لدعم المنتجين وصناع الأفلام وخاصة المستقلة وتم تغيير فلسفة برمجة المهرجان، وأضاف أن هناك منافسة قوية بين المهرجانات وخاصة الحديث منها والتقديم سواء في مصر أو حول العالم وتمثيل المرأة في المهرجانات لتحقيق تكافؤ الفرص بين المرأة والرجل بحلول عام 2020، ولذا حرصنا هذا العام على عمل برنامج خاص للمخرجات العربيات ومواكبة التكنولوجيا والعالم الافتراضي بخلق قسم جديد يتم الأعداد له حالياً فمهرجان القاهرة تأخر كثيراً في مواكبة التكنولوجيا الخاصة بالعرض ولكننا هذا العام لدينا أحدث الأجهزة والشاشات والمعدات وسيتم عرض أفلام بتقنية 4K، وشدد «حفظي» على أنه لا توجد بين مهرجان القاهرة وبين الجونة منافسة، وأوضح أنه مهرجان صديق وأكد أنه تلقى اتصالاً من المهندس سمح ساويرس الذي تبرع بمبلغ 2 مليون جنيه لصالح المهرجان، كما أضيفت جائزتان تم استحداثهما وهما جائزة الجمهور وقيمتها 29 ألف دولار وجائزة أفضل فيلم عربي وتختاره لجنة تحكيم مستقلة وقيمتها 15 ألف دولار وهو الأمر الذي سيسهم في استقطاب أفلام كانت تفضل مهرجانات أخرى، وهي جوائز يدهها الرعاية بعيدة عن ميزانية المهرجان.

10 أفلام مصرية تتنافس على الجوائز

الفيلم الرابع «لا أحد هناك الزرافة» ويشارك في مسابقة أسبوع التقاد الدولي ومدته 75 دقيقة وتدور أحداثه في شوارع المدينة الخالية سوى من أشباحها، يجد أحمد نفسه تائها ولكن اللبلة يجب عليه مساعدة فتاة لا يعرفها، لعمل عملية إجهاض، ولجلب المبلغ المطلوب يتورط مع مجموعة تتقدم فتاة أخرى تود كشف سر الزرافة المخبية في حديقة الحيوان.

الفيلم الخامس في مسابقة سينما الغد الدولية للأفلام القصيرة، «التجربة أسف» للمخرج علاء خالد. ويعرض 5 أفلام في قسم بانوراما السينما المصرية 2018-2017 وهي «طلق صناعات» للمخرج خالد دياب، و«يوم الدين» للمخرج أيوب شوقي، و«عيار ناري» للمخرج كريم الشناوي، و«الجمية» للمخرجة ريم صالح، و«الحلم البعيد» للمخرج مروان عمارة.

احتفاء بالمرأة العربية.. والسينما الروسية ضيف الشرف

للحاق بالعالمية قررت إدارة المهرجان طرح قضية التكافؤ بين الرجل والمرأة، وهي المطروحة عالمياً في المهرجانات السينمائية، ويشارك فيها المهرجان بتخصيص برنامج ضمن برامجه هذا العام للاحتفاء بالمخرجات العربيات، عبر عرض 9 أفلام لمخرجات نلن حفاوة دولية خلال الأعيام الأخيرة، وتنظيم حلقة نقاشية حول عمل المرأة العربية في مجال الإخراج، تشارك فيها مخرجات البرنامج ومنهن الفلسطينية آن ماري جاسر، والجزائرية صوفيا جامعة، التونسية كوثر بن هنية، والمصريتان هالة خليل وهالة لطفي.

مثل كل عام، يُلقى المهرجان الضوء على إحدى صناعات السينما البارزة في العالم، والدور هذا العام يأتي على السينما الروسية الحديثة التي أخذت خطوات مشهودة في مرحلة ما بعد الاتحاد السوفيتي. يعرض مهرجان القاهرة تسعة من أهم الأفلام الروسية الحديثة، ويسضيف وقتاً روسيا رفيع المستوى يتحدث أفراد في جلسة نقاشية حول حال السينما الروسية المعاصرة والتجربة التي خاضتها نحو العالمية. وبمناسبة حلول مئوية ميلاده في الأول من يناير 2019، يحتفى المهرجات بذكرى الكاتب الكبير إحسان عبدالقدوس، وذلك بعرض نسخ زمنت حديثاً لأربعة من أهم الأفلام المأخوذة عن رواياته، وأصدر كتاب حول سينما إحسان عبدالقدوس قام بإعداده الناقد سامح فتحى.

المكرمون

كعادته يكرم المهرجان في كل عام عدداً من رموز صناعة السينما في العالم، يمنحهم جائزة تحمل اسم سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة، تقديراً لجهدها على مسيرة حركوا فيها مشاعر وعقول الملايين.

يمنح المهرجان جائزة فاتن حمامة التقديرية للنجم البريتماني ريف فايز المرشح للأوسكار مرتين، بالإضافة لحصوله على جائزة البافا وترشحه للجرلدن جلوب ونيله عشرات الجوائز الأخرى. وسيحضر يوم 26 لإسلام جائزته وعرض أحدث أفلامه لأول مرة بالشرق الأوسط من إخراجة وطلوته، يكرم بجائزة فاتن حمامة التقديرية الثانية الفنان القدير حسن حسني، سميرته الفنية التي امتدت لأكثر من نصف قرن، قدم خلالها مئات الأعمال التي لا تنسى للسينما والمسرح والتلفزيون، وكان حضوره قاسماً مشتركاً بين أفلام جيل من النجوم الشباب الذي أعادوا بريق وجماهيرية السينما المصرية.

أما جائزة فاتن حمامة للتميز، التي تمنح لفنانين في منتصف مسيرتهم الفنية حقوا إنجازاً إبداعياً متميزاً، فيستلمها لأول مرة موسيقار هو الفنان هشام زهية، صاحب فيستلها لأول مرة موسيقار هو الفنان هشام زهية، صاحب



حسني



زهية

الفنان الكبير الراحل أنور وجدى، والعمارة سكنها - كما هو معروف - عدد كبير من نجوم الفن والثقافة والأدب منهم نجيب الريحاني ومجادة وتوفيق الحكيم وكاميليا، وكان بها مكتب لموسيقار الأجيال محمد عبدالوهاب وعبد الحليم حافظ.

الفيلم الثالث يشارك في مسابقة أفاق السينما العربية بعنوان «الكيو 64» للمخرج أمير الشناوي، وهو فيلم تسجيلي مدته 61 دقيقة.

تدور أحداثه حول رحلة شاب طموح تخرج في كلية الصيدلة وقرر أن يغير مجال عمله ويؤسس مزرعة في الكيلو 64 على طريق القاهرة الإسكندرية الصحراوي.

وهي نفس المسابقة يشارك فيلم «ورد مسموم» للمخرج أحمد فوزي صالح مدته 70 دقيقة، تدور الأحداث في أحد الأحياء الفقيرة المتاخمة للقاهرة، حي المدانغ الذي يعيش كل من فيه بمخاطر الصرف الصحي المسمومة.



160 فيلماً في أربع مسابقات من 59 دولة

أربع مسابقات احتفظ بها المهرجان في برنامجه الرسمي، تتقدمها المسابقة الدولية، التابعة للاتحاد الدولي للتمتعين (فياف)، والتي يتسابق فيها 16 فيلماً جميعها تعرض للمرة الأولى في مسابقة دولية مهرجان من الفئة «أ» عالمياً. مسابقة أفق السينما العربية تستمر في تقديم أحدث أعمال السينما في المنطقة، بعرض ثمانية أفلام جديدة، سبعة روائية وتسجيلي واحد، أفلام من مصر والغرب وليبان وتونس والسعودية.

بينما تفتتح المسابقة بالعرض الأول في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا لفيلم «عمره والعرس الثاني» ثنائي أفلام المخرج السعودي محمود صباغ صاحب «بركة بركة».

في مسابقة أسبوع التقاد وعلى مدار سبعة أيام تعرض سبع أفلام عمل أول وثان مميزة، تمثل في مجملها بانوراما مصغرة لأحوال السينما الشابية والمغيرة في العالم. كذلك مسابقة سينما الغد مجموعة مختارة من 20 فيلماً قصيراً، تمثل الأصوات الناشئة الملمتة في كل قارات العالم. هذا بالإضافة إلى جائزة جديدة بعنوان «أحسن فيلم عربي»، يمنحها المهرجان للمرة الأولى بقيمة مالية 15



الليلة.. وزيرة الثقافة تفتتح مهرجان الموسيقى العربية الـ27 «الحو و ثروت» ونجوم الأوبرا مع «شادية» بالقاهرة.. وأمير الغناء بالإسكندرية

إعداد: حمدي طارق ويوسى عبدالجواد

تفتتح الدكتورة ايناس عبدالدايم وزيرة الثقافة، والدكتور مجدى صابر رئيس دار الأوبرا المصرية مساء اليوم فعاليات الدورة السابعة والعشرين للمهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية، والتي تحمل اسم الفنانة الراحلة «شادية»، والمهداة للراحل «ميشيل المصرى»، وعازف الكمان الراحل «سعد محمد حسن».

وتتطلق الفعاليات الفنية فى السادسة مساء من ساحة الأوبرا بفقرات فنية لفنلى كورال أطفال وشباب مركز تنمية المواهب الذى يشرف عليه الفنان عبدالوهاب طاهر للفنون التشكيلية، ويضم مجموعة لوحات فنية من إبداعات الفنان محمد البغدادي والثاني بقاعة زياد بيكر للفنون التشكيلية بالبنكبة الموسيقية بعنوان «تجليات» لأعمال جماعية.

ثم ينتقل الحضور إلى المسرح الكبير فى الثامنة مساء وتستهل مراسم حفل الافتتاح بعرض فيلم تسجيلي عن الفنانة الراحلة شادية بعدها كلمات يلقيها كل من وزيرة الثقافة ورئيس الأوبرا والفنانة جيهان مرسى مدير المهرجان والمؤتمر، يلي ذلك تسليم دروع التكريم وشهادات التقدير إلى 18 من الشخصيات المبدعة الذين أسهموا بدورهم فى إثراء الحياة الفنية فى مصر والعالم العربى.



ايناس عبدالدايم

وهم: اسم الفنانة الراحلة شادية (مصر)، والموسيقار الراحل ميشيل المصرى (مصر)، وعازف الكمان الراحل سعد محمد حسن (مصر)، والموسيقار الراحل حليم الرومى (لبنان)، والملحن الراحل رياض المشيرى (مصر)، وعازف الكمان الراحل حازم سليم (مصر)، والفنان محمد البغدادي (مصر)، وعازف الإيقاع سعيد الأرتيست (مصر)، والمهندس بدر الزقازقي (مصر)، والطربية نوال ظاهر حبيب الزيد (الكويت)، وعازف الناي الدكتور قدرى سرور (مصر)، والموسيقار عماد الشارونى (مصر)، والدكتور حبيب الطاهر العباس (العراق)، والموسيقار حلمى أمين (مصر)، والمطرب سمير الإسكندرانى (مصر)، والفنان صلاح عرام (مصر)، والطربية لطيفة (تونس)، والموسيقار عبدالرب إدريس (السعودية).

بعدها يبدأ الاحتفال الفنى الذى يشارك فيه نخبة



شادية

من نجوم الغناء والموسيقى بمصاحبة الأوركسترا بقيادة المايسترو سليم سحاب بموسيقى عائلة الحج متولى، ويشدو محمد ثروت بأغنية «مين اللى مايحبش فاطمة» ويغنى محمد الحلو تتر مسلسل ليالى الحلمية ثم يهدى كلاً من الفنان حسن شرارة والدكتور رضا رجب مقطوعة لروح عازف الكمان الراحل سعد محمد حسن ويعزف عازف العود سمودح الجبالي بالراحلة شادية بعزف

ليالى المهرجان

جيهان مرسى: بدأنا التحضير منذ أشهر طويلة فى وجود لجنة على أعلى مستوى



جيهان

الفنانة جيهان مرسى، مدير مهرجان الموسيقى العربية بدار الأوبرا المصرية التى تتلذدت على ريد الراحلة الكبيرة رتيبة الحفنى، مؤسس المهرجان، فيعد رحيلها وحدثت جيهان مرسى نفسها أمام مسئولية كبيرة، وهى الحفاظ على موروثة الراحلة رتيبة الحفنى، خاصة أنها كانت تنظر للمهرجان طيلة حياتها كأنه ابن من أبنائها التى تريد أن يصبح الأفضل على مستوى العالم.

تحدثنا مع جيهان مرسى، مدير عام المهرجان عن الدورة الـ27، وعن معايير اختيار النجوم المشاركين هذا العام، وكواليس التحضير للمهرجان، وقالت: بدأنا التحضير للمهرجان الموسيقى العربية منذ أشهر مع لجنة تحضيرية كبيرة على مستوى عال من الإبداع والحرفية، وكان شغلنا الشاغل هو كيفية تقديم دورة جديدة من المهرجان للجمهور فى ثوب متطور يحافظ على التراث، ومن ناحية أخرى يواكب تطورات العصر، لتتحافظ على هذا التراث الكبير من الإبداع الذى تركته لنا الراحلة الكبيرة رتيبة الحفنى، وهو يحمل على عاتقه زيادة مصر الفنائية.

كانت لدينا كثير من الأفكار التى نريد ترجمتها إلى واقع ملموس يضيف للمهرجان فى دورته السابعة والعشرين، فقررنا أن تكون الدورة مهداة للراحلة الكبيرة شادية، والموسيقار ميشيل المصرى، وعازف الكمان سعد محمد حسن، وسكوبن ذلك هو عنوان حفل الافتتاح فى فعالياته الفنية.

وأريد التوجه بالشكر للشاعر هانى عبدالكريم، والملحن محمد رجب اللذين كانا بمثابة إضافة كبيرة للجنة التحضيرية هذا العام، وتحقيقاً لرغبتنا فى مواكبة العصر من العمل مع وجوه شابة على مستوى كبير من الإبداع، وحرصاً من دار الأوبرا المصرية على ظهور المهرجان بأعمال جديدة قدموا لحفل لافتتاح عملاً غنائاً جديداً سيكون إهداء لروح الراحلة شادية.

تعودنا دائماً على مشاهدة أهم نجوم الأغنية خلال ليالى مهرجان الموسيقى العربية منذ بدايته، وعلى مدار سبعة وعشرين عاماً، من مختلف الدول العربية يأتي المهرجان بمشاركة 8 دول عربية هى «مصر» والسعودية والكويت وتونس والعراق ولبنان والبحرين والأردن» من بينهم نجوم كبار يشاركون فى المهرجان لأول مرة، وستعرض ليالى وفعاليات المهرجان منذ الليلة الثانية للمهرجان، وحتى الختام مع النجمة الكبيرة ماجدة الرومى.

ثانى أيام المهرجان يشهد مشاركة فنانين من ثلاث دول هى مصر والعراق وتونس، من العراق يغنى همام إبراهيم، ومن مصر تغنى ثؤمة إحدى نجمات دار الأوبرا، وتختتم الليلة بفواصل غنائية للمطربة لطيفة، وهى المشاركة الأولى للطيفة بقيادة أوركسترا مصطفى حلمى، وصولو جيتار وحيد سمودح من الأردن.

الليلة الثالثة يغنى من لبنان سعد رمضان، ومن مصر مروة ناجى، ووصولو كمان محمد طه، وتختتم الليلة بصوت عاصى الحلانى بمصاحبة فرقة الحفنى بقيادة محمد قطب.

الليلة الرابعة تغنى رحاب عمر، ويأسر سليمان، وصاحبى التسجيل من دار الأوبرا والفنانيان الثانى رامى عياش بقيادة مصطفى محمود.

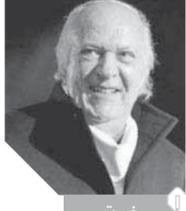
الليلة الخامسة الموسيقار الكبير عمر خيرت.

الليلة السادسة من لبنان أندريا الحاج، والطربية لارا، والجزء الثانى المطرب الكبير مدحت صالح، ووصولو بيانو عمرو سليم، وقيادة أوركسترا محمد الموجى.

الليلة السابعة يقدم عماد الشارونى فاصلاً موسيقي ثم تشاركه الغناء نهال نبيل، والفنانيان الثانى



ماجدة



خيرت



الجلانى

النجوم يتحدثون عن المهرجان

العرب الكبار على التواجد فى المهرجان حتى لو كان المقابل المادى ضعيفاً، مقارنة بما يتقاضونه فى الأماكن الأخرى.

وتابع حديثه قائلاً: مهرجان الموسيقى العربية يمثل جزءاً كبيراً من الريادة؛ لأنه يجمع كل المطربين الكبار، ويقدمهم بعظمتهم، وينقل من خلالها التراث الموسيقى العربى للأجيال الجديدة، ولذلك أرى أن دار الأوبرا المصرية أصبحت هى «جامعة الدول العربية» فى عالم الغناء.

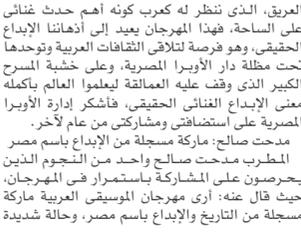
صابر الرباعى: يوحد الثقافات العربية تحت مظلة دار الأوبرا

النجم التونسى صابر الرباعى، قال: أفخر كوني واحداً من الأسماء التى شاركت فى هذا المهرجان العريق، الذى ننظر له كعرب كونه أهم حدث غنائى على الساحة، فهذا المهرجان يعيد إلى أذهاننا الإبداع الحقيقى، وهو فرصة لتلاقى الثقافات العربية وتوحيدها تحت مظلة دار الأوبرا المصرية، وعلى خشبة المسرح الكبير الذى وقف عليه المعلقة ليعلموا العالم بأكمله معنى الإبداع الغنائى الحقيقى، فأشكر إدارة الأوبرا المصرية على استضافتي ومشاركتى من عام لآخر.

مدحت صالح: مازكة مسجلة من الإبداع باسم مصر المطرب مدحت صالح واحد من النجوم الذين يحرصون على المشاركة باستمرار فى المهرجان، حيث قال عنه: أرى مهرجان الموسيقى العربية مازكة مسجلة من التاريخ والإبداع باسم مصر، وحالة شديدة



حلمى بكر



صابر الرباعى

المؤتمر العلمى ومسابقة رتيبة الحفنى للدورة الـ27

والعزف وعلى سعيد آخر تقام مسابقة رتيبة الحفنى هذا العام للفناء والعزف على آلة الكمان للأطفال والشباب وتبلغ قيمتها 89 ألف جنيه، منها 52 ألفاً للشباب والأطفال و37 ألفاً لمسابقة العزف على آلة الكمان، وتضمن ثلاث مسابقات الأولى مسابقة للفناء العربى للشباب الذين تتراوح أعمارهم ما بين 17 و35 عاماً يؤدى فيها المتسابق أغنيتين الأولى من التراث العربى والثانية من اختياره.

الثانية لنفس الفئة العمرية من الشباب وتدور حول العزف على الكمان، حيث يعزف المتسابق عملاً من اختياره وعملاً آخر من اختيار اللجنة مع قراءة النوتة الموسيقية.

ورصدت دار الأوبرا جوائز مالية للفائزين الثلاثة الأوائل وتبلغ

الجائزة الأولى 15 ألف جنيه، والثانية 12 ألف جنيه، أما الثالثة فقيمتها 10 آلاف جنيه، أما المسابقة الثالثة للفناء العربى للأطفال من عمر 6 إلى 14 عاماً يغنى فيها المتسابق أغنية تراثية وأغنية أخرى ويتم اختيار ثلاثة فائزين يحصل الأول على جائزة مقدارها 7 آلاف جنيه والثانى 5 آلاف جنيه والثالث 3 آلاف جنيه.

كما يفتتح على هامش المهرجان الموسيقى العربية على دعوتى هذا الخط العربى الأول تحت عنوان «موسيقى الخط العربى» بقاعة صلاح طاهر للفنون التشكيلية، ويضم مجموعة لوحات فنية من إبداعات الفنان محمد بنگدادي، والثانى بقاعة زياد بيكر للفنون التشكيلية بالبنكبة الموسيقية ويحمل عنوان «تجليات» لأعمال جماعية.

إلى جانب الفعاليات الفنية لمهرجان الموسيقى العربية، تقام فعاليات مؤتمر المهرجان بمشاركة 42 باحثاً موسيقياً من 16 دولة عربية وأجنبية هى «مصر، لبنان، الإمارات، تونس، سلطنة عمان، الدانمارك، الأردن، الجزائر، السعودية، الكويت، المغرب، ليبيا، العراق، فلسطين، السودان، سوريا». وتشمل موضوعات الأبحاث العلمية بالمؤتمر ثلاثة محاور وهى: الحور الأول: أفاق تعليم الموسيقى العربية بين الواقع العربى والعالمى المحور الثانى: الموسيقى العربية مصدر إلهام للإبداع والأداء الموسيقى العربى والعالمى.

المحور الثالث: دور وسائل النشر والتوثيق والنقد فى تشكيل واقع الموسيقى العربية عالمياً وعربياً.



الحفنى



«نقابة الإذاعيين» 4 - 4

إنشاء نقابة مهنية للإذاعيين كان أملاً تحرك الإذاعيين لتحقيقه منذ عام 1955 أى على النصف الأول من القرن الماضى «القرن العشرين» وفى هذا التاريخ لم يكتب الإذاعيون بالأحلام والتمنيات لكنهم تحركوا بقوة لتحقيق هذا الأمل.

ففى هذا العام 1955، كانت أول مجموعة من الإذاعيين الشباب قد تاملت عملها بالإذاعة منذ عدة شهور، ضمت هذه المجموعة ستة عشر مبدعاً بينهم مديعة وحيدة هى المرحومة سعد حسن.

تقدم عدد من هذه المجموعة بطلب للمشرف على الإذاعة فى ذلك الوقت وهو محمد عبدالقادر حاتم الذى وافق على الطلب، وتم بالفعل تحديد موعد انتخاب أول مجلس إدارة وتشكلت لجنة للإشراف على الانتخابات وتم الإعلان عن شروط الترشيح لعضوية مجلس الإدارة، وكانت الملاحظة الجديدة أو نقل الشرط هو عدم إطلاق مسمى نقابة مهنية ولكن يتم اختيار اسم مثل جماعة الإذاعيين وحتى لا يتعارض ذلك مع «نقابة الصحفيين» التى كانت تفتل فى عضويتها فى تلك الفترة العاملين فى «أقسام الأخبار» محررين ومترجمين ومذيعين.

وعاشت الإذاعة فى تلك الفترة مهرجانات كثيرة للدعاية للمرشحين، وتبورت الترشيحات فى قائمتين الأولى ضمت القيادات العليا والقائمة المناسفة ضمت عدداً كبيراً من المذيعين الجدد ومعهم عدد من الزميلات والزملاء المؤيدين لهم، جرت الانتخابات بترافق كاملة واستكتمت قائمة المذيعين الجدد بنجاح القائمة بالكامل بالإضافة لقيادة وحيدة دعمها شباب الإذاعيين هو الشاعر محمود حسن اسماعيل.

بيدو أن النتيجة كانت مفاجأة غير سارة للمشرف على الإذاعة محمد عبدالقادر حاتم، فلم يرض على يد مجلس إدارة جماعة الإذاعيين المنتخب، لم يرض على انتخابه سوى شهرين بعد خلالها عدة اجتماعات لوضع اللائحة الداخلية، لم ترض هذه المدة حتى صدر قرار بمجموع نشاط هذه المجموعة المنتخبة.

واقترن قرار تجريد هذه المجموعة بصور قرار بإنشاء جمعية تعاونية للإذاعيين، تقدم لهم خدمات اجتماعية وصحية مغرية بدعم من المشرف على الإذاعة.

وانطلقت آلة الدعاية القوية لتتبع الإذاعيين بأن هذه الجمعية التعاونية هى الصيغة الأفضل التى ستقدم للإذاعيين خدمات ممتازة، بينما المجموعة المنتخبة قد تدخل الإذاعيين فى صراعات عميقة مع الإدارة.

وأسدل الستار على أول محاولة لتحقيق الحلم... ولكن المحاولات استمرت حتى تحقق الحلم أخيراً.. فهل يحرص الإذاعيون على تشكيل نقابة مهنية بحق تحمى المهنة وتدافع عن حقوق الإذاعيين؟

أحوالنا



حسان حامد

طاحونة الأخبار

فى الأسبوع الماضى، لم يكن هناك حديث يدور فى كل المنتديات غير حادثة مقتل الصحفى السعودى جمال خاشقجى. وقد علق أحد الأصدقاء على ذلك بالقول، إن أحداثاً أخرى سوف تحدث وتغلق الأحداث الجديدة عليها بحيث تتوارى إلى الصفحات الداخلية من الصحف، وتتوارى من مقدمة المنتديات الإخبارية فى الإذاعة والتلفزيون.

وقد وافقته الرأى، فهذه هى سُنّة الحياة، وهذا هو ناموس الأخبار وشريعة العمل الإخبارى. ولكن ما لم يكن فى حسانى ولا فى حسانى صدقى وهو يقول ذلك الرأى أن تتوارى الأخبار الجارية على المستوى المحلى، لكي تتسح مكان الصدارة لأخبار البطاطس.

نعم استولت على صدارة الأخبار حبة البطاطس بما أصابها من شعار جعل سعرها يناهس الكثير من أسعار الفاكهة، إن لم يكن يتفوق عليها، وقد قيل الكثير فى أسباب ما حدث ومعظمه يرجع إلى عوامل زراعية، مثل ضعف التقاوى وارتفاع حرارة الجو. ولكن السبب الذى حظى بالشعبية الكاسحة هو جشع التجار الذين أرادوا تحقيق مكاسب ضخمة من وراء قلة المحصول، فتأمادوا فى خفض العروض.

ومن حسن الحظ أن كثيراً من الجهات المعنية وغير المعنية تدخلت فى الأمر، وأمكن دمج البطاطس وهبط سعرها من ثمانية عشر جنياً إلى ستة جنيات، والحمد لله على نعمائه وعلى أنه جعل البطاطس أكبر مهنا.

ونظرة خارج الحدود نلاحظ أن أخبار مقتل «خاشقجى» قد تبعتها أخبار شديدة الوطأة وبعضها مأساوى، فى الولايات المتحدة أُرغبت الأمريكيون بوجوه من رسائل المتجترات التى أرسلت إلى العديد من الشخصيات المهمة، بدءاً من المباريز سوروس، المعروف بتبرعاته السخية للحزب الديمقراطى الأمريكى، واثنين من رؤساء الولايات المتحدة هما الرئيس كينتون، والرئيس أوباما وديانته بين، والنجم السينمائى روبرت دى نيرو وغيرهم من الشخصيات المعروفة بمواقفها الانتقادية للرئيس ترامب.

وقد دُكرت هذه الحوادث الأمريكيتين بحوادث مشابهة حدثت لهم فى السبعينيات والثمانينيات من القرن الماضى على يد مجرم أطلقوا عليه آنذاك اسم «بونا بومر»، ولكن الفارق كبير بين الأمرين، فمجرم الأمرين تمكن من ممارسة أعماله الإجرامية على مدى عقود قبل خلائها ثلاثة أشخاص وأصاب ثلاثة وعشرين آخرين، ولم يمكن القبض عليه إلا بمساعدة شقيقته الذى تعرف على أسلوه فى الكلية من خلال مقال نشرته له صحيفة «نيويورك تايمز»، على وعد منه بأنه يتوقف عن إرسال الطرود إذا ما نشرت إحدى الصحف الكبرى مقالته، أما مجرم اليوم فلم يستمر فى عملياته سوى بضعة أيام وتم التعرف عليه سريعاً بفضل استخدام التقنيات العلمية الحديثة من الخصائص والحجم التوى. وقد اتهمت وسائل الإعلام الأمريكى الرئيس ترامب بأنه تسبب فى هذه الأحداث؛ بسبب خطبه الشعبية التى تستثير المؤيدين له.

فى المقابل اتهم الرئيس ترامب، وسائل الإعلام المختلفة بأنها المتسببة فى ظهور مثل هذه الشخصيات المرضية؛ بسبب ما تشهروه وتدعيه من أخبار زائفة ومفلفة.

ولم تقف طاحونة الأخبار فى الولايات المتحدة عند حد الطرود الممنعة والتي لحسن الحظ لم تؤد إلى أى إصابات، ولكن الحادثة التالية كانت مأساوية، حيث قتل أحد عشر شخصاً، وأصيب حوالى ستة آخرون، بينهم أربعة من رجال الشرطة على حادث إطلاق نار، ولم يمكن يهودى من مدينة بيتسبرج بولاية بنسلفانيا، وهكذا تدور عجلة الأخبار.. طاحونة لا تتوقف ما دامت هناك حياة.



الأهلي يحتمل تدريباته استعدادا للترجي

«ناصر» و«مؤمن» خارج نهائي دوري أبطال إفريقيا

الأهلي يرصد مكافآت ضخمة قبل موقعة الترجي

«كارتيرون» للاعبيه: انسوا نغمة عقدة «رادس»... والإصابة تطارد «فتحي» و«هشام»



أحمد فتحي

الأهلي، أنه يتعامل مع مواجهته الترجي التونسي في نهائي دوري أبطال إفريقيا كونها مباراة من 180 دقيقة مبدية ثقته في لاعبيه ورغبتهم في بديل أحسن جيد داخل الملعب. وأشار كارتيرون إلى أن إقامة مباراة الذهاب على استاد برج العرب لا تعني له الكثير ولا تشغله، وأنه لا ينظر للمعب مباراة الذهاب وهو برج العرب أو العودة في ملعب رادس وبالتالي لا يفكر في عقدة رادس وغيرها من الأمور، ولكن كل تفكيره خلال الفترة الماضية كان منصبا على أن الأهلي سيلعب 180 دقيقة في نهائي دوري أبطال إفريقيا.

وأكد المدير الفني أن وجود الجماهير في المدرجات في مباراة الذهاب دافع قوي وحافز للاعبين؛ من أجل تحقيق أفضل نتيجة ممكنة موضحاً أنه طالب اللاعبين بعدم النظر إلى تاريخ مواجهات الفريقين للعب كأنها أول مباراة تجمع بين الأهلي والترجي للفوز باللقب.

وأوضح أن وصول الأهلي إلى نهائي دوري أبطال إفريقيا جاء بفضل الكثير من العوامل التي أسهمت في تحقيق ذلك، ولكن في نفس الوقت الأهلي دائماً ينظر إلى الفوز بالألقاب في جميع البطولات وليس الوصول للنهايات.

وأكد المدرب الفرنسي احترامه لفريق الترجي كمنافس وصل إلى نهائي البطولة، وأن الأهلي دائماً يحترم المنافسين.

وعد مجلس إدارة النادي الأهلي الجهاز الفني بصرف مكافآت مالية ضخمة حال التتويج باللقب الإفريقي وصرف مكافآت إجابة خاصة للمبارتين كنوع من التحفيز لعبور عقبة الترجي كما حصل لاعبو الأهلي قبل السفر للإسكندرية على مكافآت الفوز على وفاق سطيف الجزائري في إياب نصف النهائي.

وعلى الصعيد الفني، دخل الفريق معسكره الإسكندرية أمس الأربعاء بحضور 22 لاعباً هم شريف إكرامي ومحمد الشناوي وعلى لطفى حراسة المرمى، وأحمد فتحي ومحمد هاني والمالي ساليك كوليالي وسعد سمير وأمين أشرف وصبري رحيل للدفاع وحسام عاشور وعمرو السولية، وهشام محمد وأكرم توفيق وكريم نيندييد وإسلام محارب وأحمد حمودي، وليد سليمان وميدو جابر وأحمد حمدي للوسط والمغربي وليد آزارو وصالح محسن ومروان محسن للمهجم.

واستبعد كارتيرون الثالثي المغضوب عليه ناصر ماهر ومؤمن زكريا اللذين تم تجميدهما مؤخراً بجانب الثالثي المصاب محمد نجيب والتونسي على معلول والتيجيري جونيور أجاي.

ويخضع الثالثي أحمد فتحي وهشام محمد لفحص طبي جديد، اليوم الخميس، بعد شكوى فتحي من آلام في العنق الأمامية بجانب شكوى هشام من شد في العضلة الخلفية.

من جانبه، أكد الفرنسي باتريس كارتيرون، المدير الفني لفريق

كتب: محمد اللاهوتي:

لا صوت يعلو فوق صوت المواجهة المرعبة التي تقام غداً الجمعة بين الأهلي وضييفه الترجي التونسي على ملعب برج العرب بالإسكندرية في ذهاب الدور النهائي ببطلونة دوري أبطال إفريقيا.

ويخوض الفريقان، اليوم الخميس، المران الأخير على ملعب برج العرب كما يعقد المديران الفتيان الفرنسي باتريس كارتيرون مدرب الأهلي والتونسي معين الشهباني مؤتمراً صحفياً للحدوث عن المباراة كما يصل طاقم التحكيم الجزائري ببطلونة دوري أبطال إفريقيا.

الأهلي على الجانب الإداري أتم استعداداته وتدريباته للمباراة بعد أن تمت إعادة توزيع التذاكر و طرح 30 ألف تذكرة إلكترونياً مع تخصيص مدرجات الدرجة الثالثة بالكامل للمعاهير العادية بجانب تخصيص 8 آلاف تذكرة للاتحاد الإفريقي والشركة الراعية وتخصيص مدرج يسع 3 آلاف مشجع في الدرجة الثالثة يمين للترجي.

وتم طرح 10 آلاف تذكرة للبيع في الإسكندرية عبر 4 منافذ باستاد الإسكندرية اليوم الخميس وطرح باقي التذاكر على أعضاء الجمعية العمومية داخل النادي.

في المضمون



ياسر شورى

نزيفة بضمانة «أبو شقة»

لا يساورني شك، وأنا أحد المرشحين- في الانتخابات الهيئة العليا لحزب الوفد في أن هذه الانتخابات ستخرج نطيفة ونزيهة.. أولاً لأن الوفد على مدار تاريخ انتخاباته الداخلية لم يشهد عمليات تزوير، وثانياً لأن الوفد على رأس سلطته اليوم مستشار جليل حتى ظلم لأحد وهو الرجل الذي تقلد أرفع المناصب وارتبط اسمه بالعدالة الجالسة والواقفة والتي مارسها قاضياً ثم محامياً مرموقاً.. المستشار أبو شقة آرمسي البديا وأعلن حياده في هذه الانتخابات ومن المستحيل أن يضحي بتاريخه الناصع واستقامته من أجل معركة ستضع أوزارها في النهاية ويأتي بالهيئة العليا 50 وفدياً مدعومين للوقوف مع رئيس الوفد ومساعدته على تحقيق مشروعه الطموح نحو وفد قوي وقادر.

المستشار أبو شقة رئيس كل الوفديين وله من الصداقية الكثير في نفوس الجميع.. ورجل بهذه الموصفات لا يسمح إلا بانتخابات يشار إليها بالبنان. رئيس الوفد منذ جاء وتلاحقه شائعات تحاول الفت في عضده لا لشيء إلا لأن خصوم الوفد يعرفون قدر الرجل وقدرته على البناء الصحيح وعلى أسس متينة لا تهزها العواصف.

الانتخابات ستجوي في الوفد بضمانة المستشار بهاء أبو شقة وبرعايته وستكون مضرب المثل في النزاهة، ووفقتها سنتي الشائعات والحروب ويتبرع من كتب له النجاح للعمل فقط من أجل رفعة الوفد ووفتها الجميع سيخرج منتصراً حتى من لم يحالفه التوفيق. أكتب تلك السطور وتفضلنا أيام قليلة عن تلك الانتخابات الفارقة في تاريخ الوفد والتي ستحدث بشكل كبير خطوط المستقبل لفترة رئاسة المستشار بهاء أبو شقة للوفد.. علينا نحن كمرشحين أن نكون على قدر الأمانة والمسئولية والاتقان فقط للقيمة المضافة من تبرك هذه الانتخابات والتي تتمثل في انتهاز الفرصة لتجديد شباب الحزب العريق والفوز بهيئة عليا جديدة ومتنافسة ومتناغمة وتعرف لحنا واحداً مع رئيس الوفد.. العمل بالوفد هو عمل تطوعي وأحياناً يضطر الوفدي واعرف الكثير من المنازح إلى الإنفاق من ماله الخاص على نشاطه الحزبي.. السياسة جهد تراكمي والترقي فيها يعتمد على مقدار ما بذله السياسي من عطاء.. باختصار نحن أمام انتخابات حقيقية ستشهدنا مصر في 9 نوفمبر وعليها ان نفوت الفرصة على أي مترشح والوقوف في وجه الفتن والشائعات بالاتفاف حول رئيس الوفد والصد عن حزننا العريق سهام الشائعات.



كامل عبدالفتاح

براكين الفقر

الثقافة السائدة في المجتمعات العربية بلا استثناء هي ثقافة العوز والاحتياج وانتظار الهبات من السماء بلا إيمان ومن السلاطين بلا كرامة.. استغرقتي للتفكير في هذا الأمر بشكل مباشر مقال الكاتب الأمريكي توماس أورباتن، مجرّد الشؤون الخارجية بالنيويورك تايمز، وأعرف الكاتب الأمريكي بالشرق الأوسط شعوباً وحكماً.. ثقافة الفقر التي أشرت إليها تشمل الدول محدودة الموارد والدول الأخرى التي لديها موارد بلا حدود وخاصة دول النفط العربية.. في حالة الدول الفقيرة الموارد فإن الحظ العاثر لشعبها جعلها في حقبة تاريخية ضخمة استعمار نهب مواردها على قلتها، وفي حقبة تالية متصلة إلى يومنا هذا أصبحت هذه الشعوب ضحية أنظمتها الرأسمالية التي تنتقل فيما بينها حيناً ومع معارضتها بالداخل حيناً آخر وذلك منذ ما يقرب من الثمانين عاماً، والتاس ومقدراتها هم ضحية هذا الاقتتال والذي هو في ظاهره صراع بين دول ولكن حقيقة ما تحت السطح أنه حرب قبائل وطوائف وعائلات من أجل السلطة المطلقة وليس شيئاً غير ذلك.. الدول الغنية بالموارد النفطية مثلاً سيطرت على شعوبها ثقافة العوز والفرق رغم الغنى الظاهر منذ منتصف السبعينيات من القرن الماضي.. ثقافة مكرهات ولي الأمر واكتناز المال بلا عمل وانتفاخ بلا عقل.. ومن يعطي يهب الناس ما لا يستحقون ويعتبه في ذلك كغنا على ولائهم لأرضهم أو التفرقة أو دولة القبلية.. فما أعور إلى عقل توماس فريدمان المغمون بالجنون القراء في الشرق الأوسط، حيث يقول إنه تكن هذه المتلفة في فوضى أكثر مما هي عليه الآن، وأصبح لها المزيد من الناس الذين يقاوتون حول من يملك سلطة زبوتون وكثير من الذين تحولت إلى ركاب على يد فصيلات متنافسة.. هذه المنطقة، التي كان ينام لها أن تكون غنية، جعلت نفسها فقيرة، وتركت الماضي يدهن مستقبلها، بينما أصبحت مناطق أخرى غنية وكان من المفترض لها أن تكون فقيرة لأنها تركت مستقبلها يدهن ماضيها). ما قاله توماس فريدمان لأمس الكثير من الحقائق خاصة ما يتعلق بآثار كجمعات عربية تركت الماضي ينهب المستقبل ويدهن قبل مولده ليطال هو بحروبه وبقبلته وعصبية وخزافته المستطير على مقادير الناس.. المؤكد أننا لسنا بالجمعات الفقيرة لأن التاريخ الحديث تجاوز قياس السنين بحجم الموارء.. الصين واليابان وماليزيا وكوريا مثلاً هي بلدان فقيرة في مواردها الطبيعية ولكنها رفقت باعظم مورد في التاريخ وهو الحكم الرشيد الذي استثمر في الإنسان وأعلى من كرامته ليخترع على التنوير والرقي.. وقد كان يتحقق ما يبدو حلقاً بالنسبة لنا ولكنه كان ولا يزال تخطيماً وعلناً بالنسبة لهم، الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم عزه في أعظمنا الماضي قائلاً «العالم العربي يمر بآزمة إرادة لا أزمة موارد، أنظروا إلى الصين واليابان.. أين هم الآن، حتى دون موارد طبيعية، هناك بلدان تمتلك النفط والغاز والمياه والموارد البشرية لكنها تنفرت إلى التمية، ولا تستطيع حتى توفير الخدمات الأساسية مثل الطرق والكهرباء وشعبها.. في تاريخ الأمم لم تشهد إمبراطورية ما تحطمتها أو العالم بفضل ما تملك من فائض البروة ولكن النفوذ يبدأ وتتسع دوائره بثروة القوة، والقوة في معناها هي خلاصة طاقات البشر وإبداعاتهم التي من صنعها السلاح نفسه- حتى وإن بدأ إبداعاً خطيراً أو مدمراً- نحن في العالم العربي حكماً وكهنا وحكوميين نجسب القوة بحجم الفائض من الثروة ونحسب الضعف بحجم الفائض من الدين.. المسألة ليست مالا يزيد أو ديناً يتعاطف.. الشعوب العظيمة التي تدير أمورها أنظمة حكم رشيدة حوّلت فوائض المال إلى مشروعات وأفكار واستبدلت فائض المادة بفائض القيمة البشرية.. ولهذا السبب نحن في العالم العربي مرت علينا أكثر من فرصة للتطور واستجابات القوة من المعرفة وفتن القيمة الإنسانية ورأس المال البشري، ولكن لأننا مالنا نعيش لحظة الثروة بتقسيم غنائم الحرب والغزوات فإن ميراث الحرب والقتال والاختلاف والتنايد في حياتنا العربية سخطل الشهد الأكثر حموراً، وأخشى أن يكون الشهد الراهن هو الأخير قبل إسدال الستار على أمة راهت على مصطلها بماضيتها فقدت الإثني معاً.

«يونس»: أكل العيش وراء قبولى العمل بالمصري

«ميمي» يرفع حالة الطوارئ استعداداً لمواجهة الإسماعيلي

في سياق متصل، قال مصطفي يونس إنه أصبح مديراً للكرة في النادي المصري، خلفاً لإبراهيم حسن، مضيفاً: «أنا من عشاق المصري وترى بلدي علاقات جيدة بجمهوره ولاعبيه». وتابع: «أمنيتي دائماً العودة لكرة القدم وإن يكون المنصب لي هو نادي المصري هو أمر جيد، الأهلي في دمي، ما حدث في 2012 كان حادثة مديرة ضد مصر، ليس ضد الأهلي والاحتراف هو أن تتمنى الخير للمكان الذي نعمل فيه». وأردف «أكل العيش والوضع مختلف، أعرف جماهير المصري جيداً ومدى عشقها للفريق، أتمنى هبة الأجواء للجهاز الفني والإدارة وترك التوفيق لله». على الجانب الآخر أسفر اجتماع مجلس إدارة المصري برئاسة سمير حلبية عن مناقشة آخر المستجدات المتعلقة بالنادي وحدد موعد الجمعية العمومية للنادي يوم الجمعة الموافق الثامن والعشرين من ديسمبر المقبل وسيتم من خلالها الانتخابات على مقعدي نائب رئيس مجلس الإدارة وعضوية المجلس المستقلين ومناقشة البنود الواردة في جدول أعمال الجمعية العمومية وأعلن المجلس التمسك بقراره السابق بلعب مبارياته بكافة البطولات التي يخوضها على ملعبه بيورسعيد.

بورسعيد - عبد الرحمن بصلصة: أدى فريق الكرة بالنادي المصري تدريباته على ملعبه بيورسعيد تحت قيادة الكابتن ميمى عبد الرازق ومساعدته محمد صلاح أبو جريشة المدرب العام ويسار عزت المدرب والسيد الناغى مدرب حراس المرمى استعداداً لمباراة الفريق أمام الإسماعيلية بالدرجة الثانية عشرة من الدوري والمقرر لها الخامسة مساءً السبت المقبل.

وحرس «عبد الرازق» على عقد محاضرة مع اللاعبين قبل التدريبات أكد لهم معرفته الجديدة بهم وأن الجميع ينتصرون للنادي القديين به دون النظر عن يقي ومن يرحل معرباً عن شركة العميق لحسام حسن وجهاز الفني الذي ترك الفريق وتسمى لهم التوفيق في مهمتهم الجديدة، ولكن انتمائنا للنادي المصري يجب ألا يتغير.

وقال مدرب المصري: «تعامل مع الجميع بكل شفافية وليس لي مقعدى نائب رئيس مجلس الإدارة وعضوية المجلس المستقلين ومناقشة البنود الواردة في جدول أعمال الجمعية العمومية وأعلن المجلس التمسك بقراره السابق بلعب مبارياته بكافة البطولات التي يخوضها على ملعبه بيورسعيد.

«رونالدو»: «صلاح» الأقرب لمنافستي على الكرة الذهبية



رونالدو ومحمد صلاح

كتب: محمد سعيد: رشح النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو، لاعب نادي يوفنتوس الإيطالي، 5 لاعبين لمنافسة على الفوز بالكرة الذهبية، من بينهم الفارس المصري محمد صلاح جناح ليفربول الإنجليزي، فيما يتنافس على الفوز بالكرة الذهبية لعام الجارى، فيما ينتظر إعلان اسم الفائز باللقب الذي يحمله رونالدو في ديسمبر المقبل.

وقال النون في حوار للمجلة الفرنسية إنه يشك أن يتويج غريمه التقليدى ميسى بالكرة الذهبية، مؤكداً أن كلا من صلاح والكرواتي لوكا مودريتش والفرنسيين أنطوان جريزمان وكيليان مبابى ورافائيل فاران، أقرب لمنافسته على الظفر بالجائزة المرموقة.

وقال «رونالدو»: «قلت مرات عدة إن الفوز بكرة ذهبية سادسة ليس هاجساً بالنسبة لي، أنا أعلم في أعماق قلبي أنني أحد أفضل اللاعبين في التاريخ». وأضاف رونالدو: «بالتأكيد أريد أن أفوز بالكرة الذهبية السادسة، ساكون كاذباً إن قلت العكس، أسمى لذلك ملماً أسمى لتسجيل الأهداف والفوز بالمباريات.. أعتقد أنني أستحق».

وعندما سئل عن برشحهم لمنافسته، قال صاحب الـ33 عاماً: «لا أعلم إن كان ميسى سيتواجد على النصف أم لا، لذلك دعونا نقول صلاح ومودريتش وجريزمان ومبابى وفاران، الفرنسيون بشكل عام لأنهم أبطال العالم». ينكر أن مودريتش، بعد المرشح الأقوى حظوظا لخطف الكرة الذهبية خاصة بعد أن توج هذا العام بجوائز الاتحاد الدولي «فيفا» لأفضل لاعب في العالم، والاتحاد الأوروبي «يويفا» لأفضل لاعب في أوروبا، فضلاً عن لقب أفضل لاعب في كأس العالم 2018.



سيف عيسى

بعد إصابته بقطع في الرباط الصليبي

وزارة الرياضة تتحمل تكاليف علاج سيف عيسى بالكامل

كتب: عادل يوسف:

أعلن الدكتور أشرف صبحي، وزير الشباب والرياضة، اهتمام الوزارة بحالة سيف عيسى، لاعب التايكواندو بعد الإصابة التي تعرض لها أثناء مشاركته في بطولة الجائزة الكبرى للتايكواندو التي أقيمت في مدينة مانشستر الإنجليزية.

وتطورت إصابة سيف، وأدت إلى إصابته بقطع كامل في الرباط الصليبي والمضروف وأكدت الفحوصات أن اللاعب يحتاج إلى تدخل جراحي عاجل، ووجه صبحي بتحمل تكاليف إجراء العملية الجراحية على نفقة الوزارة حرصاً منها على الاهتمام بالرياضيين حيث إنهم هم العماد الرئيسى للرياضة والتي تسعى وزارة الشباب والرياضة إلى الوقوف خلفهم دائماً في جميع الأوقات، وأنها لا تدخر جهداً في مساندة أي لاعب رياضي مصري.

على الجانب الآخر، شهد الدكتور أشرف

قرارات صارمة في عمومية السباحة

كتب: عبد الرحمن أبوهاشم:

أحالت الجمعية العمومية العادية لاتحاد السباحة، أمين سعد مستشار ألعاب الماء بالنادي الأهلي وأسامة الشاذلي حكم دولي سابق للتحقيق بمعرفة لجنة الانضباط والقيم بالاتحاد لاتهامهما بتظلم دورات تدريبي دولية دون الحصول على موافقة الاتحاد، وجمعا من خلالها الأموال.

وأكدت العمومية أنه في حالة ثبوت الواقعة سوف يقوم الاتحاد باتخاذ الإجراءات التي حصلوا عليها.



«جروس» يلعب بخطة متوازنة.. و«أوباما» يعود للتشكيل الأساسي

الزمالك يسعى لاستعادة قمة الدوري على حساب وادي دجلة

كتب - مصطفى جويلي:



الزمالك يفتك ملف الكأس

يلتقى في الثامنة والنصف مساء اليوم الفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك مع وادي دجلة ضمن الجولة الثانية عشرة لبطولة الدوري الممتاز المقررة لمعلم بتروسبورت بالتجمع الخامس. يدخل أبناء الفانلة البيضاء اللقاء تحت قيادة السويسري كريستيان الفاء وسط حالة معنوية مرتفعة بعد النتائج الجيدة، التي حققها الفريق في الفترة الأخيرة بداية من الفوز ببطولة السوبر السعودي المصري والتغلب على الهلال بهدفين لهدف وصولاً بالتأهل إلى دور ربيع النهائي لبطولة كأس مصر بالفوز على الإنتاج الحربي بهدفين نظيفين، وأخيراً الفوز على الاتحاد السكندري بهدف في ذهاب دور الـ16 لبطولة زايد العربية. استعد الفريق للقاء جيداً بعد مباراته مع الاتحاد، حيث حصل على راحة سلبية لمدة يوم واحد بعدها استأنف تدريباته على ملعب النادي لمدة ثلاثة أيام ركز خلالها جروس على الخطة التي سيواجه بها دجلة بعد أن شاهد مع معاونيه أكثر من ثلاثة لقاءات للمنافس وضع خلالها يديه على نقاط القوة والضعف وطريقة الأداء.

ويلعب الجهاز الفني المباراة بخطة متوازنة تعتمد بشكل كبير على السيطرة على منطقة وسط الملعب مع الضغط في نفس الوقت على المنافس من الجانبين عن طريق حمدي التناز وإبراهيم حسن من ناحية اليمين، وبهاء مجدي ومحمود عبدالمنعم كهريا من الجهة اليسرى مع اختراقات يوسف أوباما من العمق واستمرار اللعب برأس حربة وحيد هو الكونغولي كاسونجو.

وأكد جروس أهمية اللقاء وضرورة التركيز واستغلال جميع الفرص التي تتاح لهم أمام مرمرى المنافس، مشدداً على أن المواجهة لن تكون سهلة في ظل وجود لاعبين على مستوى فني عالٍ بين صفوف دجلة.

ويتوقع أن يلعب الزمالك بتشكيل مكون من محمود عبد الرحيم جنش لحراسة المرمى ومحمود علاء ومحمد عبدالغني وبهاء مجدي وحمدي التناز في الدفاع، وطارق حامد وفرجاني ساسي ويوسف أوباما في الوسط، ومحمود كهريا وإبراهيم حسن وكاسونجو في الهجوم.

أما فريق وادي دجلة فيسعى تحت قيادة مديره الفني اليوناني تاكيس جونيئاس إلى تحقيق نتيجة إيجابية أملاً في تحسين مركزه في جدول المسابقة، حيث يحتل المركز الثالث عشر برصيد 11 نقطة من عشر مباريات.

وحرص المدير الفني على إخراج لاعبيه من تواع الخسارة من مصر المقاصة بهدفين لهدف والخروج من بطولة كأس مصر.

ويعتمد تاكيس جونيئاس على تشكيلة تضم على الأرجح الحارس محمد عبدالمنصف وأمامه الرباعي محمود مرعى وخالد رضا وأسامة العزب والسيد سالم للدفاع وأحمد رمضان «بيكهام» ومحمود أحمد وأحمد سالم «صافي» وإبراهيم عايش للوسط والسعالي إبراهيمي نداي ومحمد جمال «بيبو» للهجوم.



كتب - محمد اللاهوني:

بعيدا عن مواجهة الزمالك المرتقبة أمام وادي دجلة، يستضيف حرس الحدود نظيره القاولون العرب في الثالثة عصر اليوم الخميس بالجولة الثانية عشرة للدوري على ملعب المكس، بينما يحل مصر المقاصة ضيفاً على نظيره بتروجت في ملعب السويس الجديد في الخامسة والنصف مساءً.

يسعى القاولون للانتفاضة مع مديره الفني الجديد عماد النحاس الذي يخوض أول اختبار بعد رحيل المدرب علاء نبيل، ويحتل ذئاب الجبل المركز الأخير برصيد 7 نقاط وله لقاءان مؤجلاً.

وهذا القاولون مرة وحيدة على الحرس خلال 7

مواجهات جمعتهما، ويعتمد النحاس على تشكيلة تضم على الأرجح الحارس محمود أبو السعود وأمامه حسن الشامي ومحمد سمير والبرازيلي إدجار وأحمد محمود «طيطعة» للدفاع وإبراهيم صلاح ومحمد إبراهيم «سوستة»، وطارق حامد وفرجاني ساسي في الوسط، ومحمود كهريا وإبراهيم حسن وكاسونجو في الهجوم.

ويحتل الحرس المركز قبل الأخير برصيد 8 نقاط، ويعتمد الحرس على تشكيلة تضم الحارس سامح على وأمامه الرباعي عبدالله جمعة ومحمد الشيبيني ومحمد عبدالفتاح «تاجا» وعمر سعد للدفاع ومصطفى جمال وإبراهيم عبدالخالق والإيفواري بابا لاسيان وخالد سامي للوسط والتيجيري إيدو موزيس وحمادة ناصر للهجوم.

في المقابل، يسعى بتروجت مع مديره الفني طارق يحيى لحسم الفوز على حساب المقاصة والعودة لنعمة الانتصارات، ويحتل بتروجت المركز

.. والمقاولون يتأهب للصحة أمام الحرس.. وبتروجت يصارع المقاصة

الخامس عشر برصيد 10 نقاط، بينما يحتل المقاصة المركز السابع برصيد 14 نقطة. ويعتمد بتروجت على تشكيلة تضم الحارس محمد أبو النجا وأمامه الرباعي إبراهيم القاضي وأحمد عبدالرسول وأحمد صبيح وأحمد السباعي للدفاع وأحمد العجوز ومحمود عماد وأحمد عبدالرحمن «زولا» للوسط والإيفواري شيميلس بيكي والإيفواري محمد فييرا وأحمد زوروف للهجوم. ويسعى المقاصة مع مديره الفني طلعت يوسف لمواصلة انتصاراته والفوز على نظيره بتروجت، ويعتمد المقاصة على تشكيلة تضم الحارس أحمد عادل عبدالمنعم وأمامه الرباعي محمد ديش وأحمد عبدالعزيز مودي وعصام صبيح ومحمود وحيد للدفاع وصلاح زيكو واليوركني إريك تراوري وأحمد محسن للوسط والمهاجمي بولان فوافي والغاني جون أنطوي وصلاح عاشر للهجوم.



جون أنطوي

«الوسيمي» ينتقد ضعف مستوى البطولة العربية للطائرة



عبدالحامد الوسيمي

كتب - صبري حافظ:

نائب رئيس اتحاد الكرة الطائرة المستوي الفني للبطولة العربية، موضحاً أن المنافسات متوازنة ولا تجذب الجماهير نظراً لعدم التجهيز للبطولة بشكل جيد.

وأكد الوسيمي أن المنتخبات المشاركة يمكن تصنيفها إلى مستوى أول يضم مصر والبحرين، وثاني يشمل منتخبي الجزائر والعراق، وثالث يضم عمان والأردن ثم فلسطين ك تصنيف رابع وأخير.

وتوقع أن يفوز منتخب مصر باللقب خاصة أن المنافسة تنحصر بين مصر والبحرين، مشيراً إلى أن اللعبة تحتاج لزيادة التطوير والاهتمام بها تحت قيادة البحريني الشيخ على خليفة رئيس الاتحاد العربي للعبة.

أندية الإسكندرية تواصل تألقها في الدوري المرتبط للسلة



أشرف توفيق

الإسكندرية - سامح سعيد:

محصلته تحقيق فوز مهم عوض كثيراً حالة عدم التوفيق التي صادفت الفريق في عدد من المباريات السابقة، مؤكداً أن الفريق سيستعد بشكل مكثف للمباراة المقبلة لتكرار الفوز وضمان التأهل إلى دور الثمانية للدوري المرتبط. كما حقق فريق سموحة بقيادة مديره الفني أشرف توفيق فوزاً منقطعاً على الشمس بنتيجة ٥٧/٧٥ في المباراة التي جمعت الفريقين على الصالة المغطاة بنادي سموحة. وجاءت المباراة قوية في نصفيها الأول بعدما نجح الشمس في مجازة فريق سموحة، إلا أنه وفي النصف الثاني من المباراة تفوق سموحة وأنهى المباراة لصالحه بفارق كبير. أما الاتحاد السكندري فقد تجاوز عقبة الترام بسهولة بالفوز بنتيجة ٥٠/٨٢ في مباراة من جانب واحد كانت بمثابة تحضير للاتحاد لمباراته المهمة المقبلة.

يذكر أن مباريات العودة لدور الـ16 للدوري المرتبط ستقام مطلع الأسبوع المقبل.

في واحدة من كبرى مفاجآت الدوري المرتبط لكرة السلة حقق الفريق الأول لكرة السلة بالنادي الأولمبي بقيادة مديره الفني معاذ زيدان فوزاً تاريخياً على منافسه الأهلي بنتيجة ٦٥/٧٧ في المباراة التي جمعت الفريقين بصالة الأمير عبدالله الفيصل بالنادي الأهلي ضمن مباريات ذهاب دور الـ16 للدوري المرتبط. هوز الفريق الأول للنادي الأولمبي وضع الفريق السكندري قاب قوسين أو أدنى من تحقيق كبرى مفاجآت الدوري المرتبط حال تكراره الفوز في لقاء الفريقين بعد أيام بمصالة النادي الأولمبي في لقاء الإياب. وفي تصريحات خاصة «الوفد» أكد معاذ زيدان المدير الفني للأولمبي أن فريقه قدم مباراة كبيرة، وكان أغلب لاعبي الفريق في مستوى أكثر من ممتاز وهو ما كان

ضربة البداية

على
البحراوي

«كدايين الزفة»!!

بصراحة شديدة هذا المقال يمكن أن يغضب بعض الإعلاميين الذين - أولاً - لا أدري كيف أصبحوا إعلاميين، و- ثانياً - لا يهمني غضبهم لأنهم بمنتهى الصراحة عالة وعيب وإهانة لهذه المهنة التي أصابها «العطب» في السنوات الأخيرة ولم تجد مخلصاً يخلصها من هؤلاء «المرتزقة» الذين أقصدوا علينا كل الأوجه وأشعلوا الموقف وأثاروا الفتنة رغم أننا تعلمنا في «الإعلام الرياضي» أن الأخلاق والروح الرياضية هما الهدف الأسمى والغاية التي يجب أن تكون نصب أعيننا ونحن نكتب أي كلمة أو نقوم بتغطية أي حدث بحثاً عن المال والشهرة في بداية خراب الإعلام وطريقة «بعض».. تجسني.. التي يحترها البعض بحثاً عن المال والغاية التي يجب أن تكون نصب أعيننا ونحن نكتب أي كلمة أو نقوم بتغطية أي حدث رياضي.. أما التصب والانتهاز الأعمى للون معين وطريقة «بعض».. تجسني.. التي يحترها البعض بحثاً عن المال والغاية التي يجب أن تكون نصب أعيننا ونحن نكتب أي كلمة أو نقوم بتغطية أي حدث رياضي المربض الذي يحتاج «غرفة الإنعاش»!!

لا أدري لماذا يترك المسئولون عن الإعلام هذه البرامج وهؤلاء المذيعين أو مقدمي البرامج الذين لا هم لهم إلا إرضاء من أتى بهم أو من يدفع لهم.. لماذا يترون كل من «هب ودب» بنال من بعض رموز الرياضة أو رؤساء الأندية والاتحادات.. ولماذا خرج المضمون الإعلامي عن المحتوى «الحترم» والنقد الموضوعي البناء وتفرغ هؤلاء المرتزقة للخصوف في الأمور الخاصة والموضوعات الشخصية وتصفية الحسابات وكثافتنا نعيش «حرباً أهلية» يشعلها ويؤججها أصحاب المصالح!!

في الفترة الأخيرة اشتعل الصراع بين الكبار بشأن عدد من الموضوعات التي استغلها هؤلاء المرتزقة لتأجيج المواقف وإثارة الفتنة بين الجماهير بدلاً من الهدنة.. المهم بالنسبة لهم أن يناهقوا من أجل «المعلم» ولا يهمهم أبداً مصلحة النادي الذي يمثلون دور محبيه ومريديه والمتتمين إليه!!

ليس من المنطقي أن كل ما يقوله «المسئول الكبير» صحيح ولا كل ما يقوله مسئولو النادي المنافس مغرض ويجب تشويهه وتصفيته والتأكيد أن المنافس لا يستحق الاحترام.. اعتقد أن تدخل «العلاء» من الطرفين كفييل بأن يحل أي مشكلة بدلاً من أن تترك الأمور لهؤلاء المستفيدين الذين لا يعينهم إلا مصالحهم ويدعون أنهم عشاق الفانلة!!

«كدايين الزفة» يحتاجون للفرملة، وأن يتعدوا عن المشهد ويختفوا من على الشاشات قبل أن يكونوا سبياً في فتنة وكارثة نحن في غنى عنها.. الأندية الكبرى لا تحتاج للتطليل والتأييد «عمال على بطلان»، تحتاج لإعلام يتسم بالموضوعية والشفافية والنقد البناء دون تحريج أو تجاوز الحدود وأخلاقيات المهنة..

هؤلاء المرتزقة هم السبب الرئيسي في تمادي بعض الأطراف في العناد واتخاذ القرارات الخاطئة التي تسيء للمنظومة الرياضية بأكملها وتجعلنا «فرجة» للعالم كله الذي أصبح ينسحب من المعارك الوهمية بين كل الأطراف والتي يخسر فيها الجميع ولا يستفيد منها إلا هؤلاء «الأقزام» هوة التطليل والتهيل والتوهيل!!

الشعب يريد

سعاد
أبوالنصر

أزمة المريض والطبيب

لا أحد ينكر جهود الدولة في علاج المواطنين وأكثر مثال على ذلك «حملة علاج مرضى فيروس C»، والتي تعد نموذجاً لدور الدولة القوي. وأيضاً فتح المستشفيات العسكرية للشرطة والجيش لعلاج المدنيين.. ولكن المشكلة الكبيرة هي أن مهنة الطب ورسالة الطبيب أصبحت مهددة، فهناك عدد لا يستهان به من الأطباء يمارسون مهنة أخرى غير الطب لثقة مرتبات الأطباء وتعرضهم للمخاطر بداية من الضرب داخل المستشفيات ونهاية بالقتل بالعيادات بدافع السرعة مع قلة الإمكانات بعدد لا بأس به من المستشفيات الحكومية.

ورأينا على إحدى الضيافات عدداً من الأطباء يرددون شعاراً جديداً بدلاً من «ملاكمة الرمة» و«الحكيم» أي الطبيب، الشعار يقول: «امتيازك وسافر برة»، وكان سابقاً «شهادتك وسافر برة»، أي السفر أصبح الحل المتاح أمام مشكلات شباب الأطباء ولم يترك مسئولاً بوزارة الصحة أو الجامعات ماداً لا أعرف، سكن الأطباء الذي كان قديماً روضة للشعر والقصة ومندى للثقافة وتبادل الخبرة بين كبار الأطباء وشبابهم عندما عرض للمشاهدين شعرنا بالدهشة والاستفزاز. هل هذا هو السكن الذي يستحقه أطباء شباب يواصلون العمل لما يقرب من 48 ساعة متواصلة كيف يعملون في مثل هذه الظروف؟ ولماذا نسمح بذلك؟

ونأتى للعلاج الحر بوزارة الصحة وهي إدارة عتيقة وصاحبة دور مهم وأساسي في تقديم الخدمات الصحية والتراخيص للأطباء والمستشفيات وكل المنشآت الطبية، وعشت عملها حوالي 30 سنة، وكنت تعرضت مع العاملين لضرب بالرصاص والمطارقات العنيفة من مدعي العلاج وأصحاب منشآت غير طبية ولا صحية، بدون تراخيص مثل العلاج بالحمام والحجامة غير السليمة ولا الصحية وعمليات في شقة ومستشفيات تحت بير السلم، وبيع أدوية مهرة في محلات لا ترفق لبيع العطاراة على سبيل المثال، واكتشفت مديرية العلاج الحر بالقاهرة في نهاية التسعينيات أن عدداً من كبار الأطباء ليس لهم تراخيص إعادة وعندما تحدثت معهم تم تجديد التراخيص. أما التدخل في مقابل كشف الطبيب بهذه الصورة التي توحى للمواطن بأن الطبيب جشع فهي غير دقيقة ولا منصفة لأن «الكشف الغالي» لعهد قليل جداً من كبار الأطباء، والمريض يذهب له طواعية والمشكلة ليست في الطبيب ولا المريض وإنما في النظام الصحي، فلو أننا طبقنا نظام مراحل العلاج والسجل الطبي والطبيب الأسرة الذي وضع جانباً منه د. إسماعيل سلام وطبق جانباً كبيراً منه مع تجديد نواح الدين وزير الصحة السابقين، والذي يبدأ بطبيب أسرة ثم مستشفى مركزي ثم الإحالة لمستشفى ذي مستوى عالٍ من الخدمات وهو نظام متكامل أرفق كثيراً من نظم جربنا بلا عائد ملموس.

وتحتاج المنظومة الصحية لتطبيق نظام التوزيع الجغرافي للأطباء، حيث يكون هناك كشف مجاني من مستشفى لدى أساتذة الجامعات، وهم الأعلى كفاءة، صياحا بالمستشفى التي يعمل به الطبيب ومساء بسعر أعلى بنفس المستشفى فيعطى جديداً أكبر للمريض، ويوازن اقتصادياته بلا معاناة في المواصلات والإشارات ويخفف كثيراً من نفقات المريض، وهو الاقتراح إلى تقدم به د. شريف عمر استاذ جراحة الأورام عندما شغل منصب رئيس اللجنة الصحية بمجلس الشعب سابقاً.. إن كل مشكلة لها حل شأندنا.. وللهديث بقية.

BAHRAWY99@GMAIL.COM



نقطة ساخنة

سيد عبدالعاطي

قرار الدكتور غادة.. ومستقبل الأطفال الأيتام

منذ اسبوعين أصدرت الدكتورة غادة والتي وزيرة التضامن الاجتماعي، قراراً يلقي بجميع دور الأيتام بحلول عام 2025، وأنها تعمل على تطوير نظام «الأسر البديلة» لكافة الأطفال مجهولي النسب، حيث إن رعاية طفل في أسرة أفضل له من كافة التواحي العائلية والصحية والتنموية عن كونه قد تربى داخل دار الأيتام.. وأكدت الوزيرة أنها بصدد إنشاء لجنة عليا للأسر البديلة يكون من ضمن أعضائها تطوير نظام «الأسر البديلة».

ويبدأ أرى أن هذا القرار هو واحد من أهم القرارات التي اتخذتها الحكومة، رغم أنه لم يحل بأي انضمام أو ردود الفعل سواء من الصحافة أو الفضائيات.. إذ إن معظم دور الأيتام تدار بنظام الشبلة وتكثر فيها السرقات.

وتعرض فيها الأطفال الأيتام للإهمال والإهانة، ووصل في بعض الدور إلى التعذيب الجسدي والنفسي.. علاوة على أن الدولة هبأة تنذر أن هناك أطفالاً أيتاماً، فقيمته لهم يوم الطفل اليتم، توزع فيه الملابس الجديدة والهيا على الأطفال ويقام حفل غنائي أمام كاميرات التلفزيون.. بعدها ينهب كل في حال سيء.. ويظل هؤلاء الأيتام في طى النسيان والإهمال والتجاهل بقية أيام السنة.

وأصبح قرار الدكتور غادة والتي أنه سيضع نهاية للشكر الذي تروج فيه دور الأيتام وعمليات الترح والتجارة بهؤلاء الأيتام.. هذا من ناحية.. ومن ناحية أخرى فإن تربية هؤلاء الأطفال في بيئة أسرية صحية سوف تمكنهم من ممارسة أي أنشطة رياضية.. علاوة على أنه يقف الضعيف تماماً ويحرم من دخول النادي عند بلوغه سن

ALWAFD.ORG

16

الخميس 23 صفر 1440هـ - 1 نوفمبر 2018 - 22 بايه 735ق

الورد

الأسبوعي

صواريخ

عبدالعزيز النحاس

الوفد وقضايا الأمة

وكان أول من لبى الطلب حمد الباسل وجورج خياط وعوى الجزار ويوما واصف وغيرهم، حتى باتت تلك مصر قوة اقتصادية مصرية أحسن استخدامها وتوجيهها طلعت حرب، وكان أول شركة يؤسسها البنك عام 1922، هي مطبعة مصر بشرح نوبار إدراكاً منه بأهمية الكتلة.. ثم أسس شركة مصر للتبليط والسينما عام 1925 وتوالت شركات بنك مصر لتمتصير المشروعات المهمة، ونجحت الثورة في توجيه ضربات اقتصادية لسلطة الاحتلال، وأسست الاقتصاد وطني قوي فاق كل التوقعات، إلى حد أن مصر احتلت صدارة العالم من الغطاء الذهبي حتى عام 1941، وكان الجنيه المصري الواحد يزيد على 8 دولارات أمريكية، واستدات بريطانيا وأمريكا من مصر في حقبة الأربعينيات بسبب الحرب العالمية الثانية.

هنا تجدر الإشارة إلى أن التحولات الجذرية في المجتمع المصري جعلت قادة الحركة الوطنية المصرية ينظرون إلى خارج حدود القطر المصري لترسيخ فكرة القومية العربية بعد أن ترسخت فكرة مصر للمصريين، فكانت المساعدات الفنية والأمنية للأشقاء، ودعم حركات التحرر في العالم تحت عنوان «بنك مصر» ويعبرته أدرك سعد زغلول أن مطالبات الاحتلال سوف توجه ضربات إلى الوفد وقاداته الوطنية في شتى المجالات لواد هذا الحلم الاقتصادي، فطلب من آزره مصر مقاطعة البنوك الإنجليزية وتشجيع بنك مصر بشرائه أسهمه،

دعوي مستعجلة لوقف عرض «العيال مي عرفوش يكذبوا»

كتبت: سامية فاروق

اتهم المخرج ياسر أحمد كمال نور الدين، شركة «روزناما» بسرقة المصنف الفني «العيال مي عرفوش يكذبوا» المشهر باسمه وصاحب



مذكرات ابن الولد الشقى يكتبها:

أكرم السعدنى

أصله ماعد أش على مصر! 2-2



أكرم السعدنى في صباه مع الفنان صلاح سعدنى

هبط على خد الولد الغلابان الذى كان واقفاً هنا منذ قليل؟!.. فضحك وهو يقول: جميل لما انت مش حستسكلمك قلم.. مش يبقى نسهل الأمور وكتبت الكتلمين!! قلت له بصوت خفيض ولهجة حاسمة: الحكاية دى مش ممكن ح تحصل وأتمنى لو نساها لأننى لا يمكن حاكبت كلام بدين أويوا. وقلت له: حمل حضرتك نفسك كمان؟!.. وحضارتك دون تفكير.. ما هو لو كل واحد سأل نفسه السؤال ده مش ح نزل من بعض.. يعنى أنت كمان تحط نفسك كمانتى.. فى تلك اللحظة صممت بينى وبين نفسى أن أثبت على موقفى أياً كان الثمن حتى لو بلغ الضرب والتعذيب، ويبدو أنه قرأ ذلك على ملامحى فقال: أنا شاييف إنك ترجع الأوضة والسك لتستريح شوية وتتكفر.. وأشار ناحية الباب وقلت: اقتضيل.. واقتضلت!!

ذهبت إلى الغرفة وأنا متأكد أن كارثة فى الانتظار، وبالطبع كان رأسى مثقلاً بمشغرات الأفعال، ولم أكن مهياً للكلام فى أى موضوع، كل ما أرتده أن اأخلى بنفسى، ولكن عندما تقف فى الغرفة قد التفت حولى يسألوننى عن سبب احتجاجى معهم، بعضهم ظنوا أننى مدسوس عليهم وعاملونى على هذا الأسس.. والبعض الآخر ظنوا أننى أنتمى إلى تنظيم قبضى.. ولم أسلم والأسئلة والاستجوابات لكننى تركتهم وذهبت إلى أحد أركان الغرفة ووضعت رأسى بين كفى وأدى ما هو بالضبط المصير الذى ينتظرنى!! ولعب أكثر من 8 ساعات من الحزج والسؤال والتحقيق قال لى الضابط إن أوامر صدرت من الوزارة بإخلاء سبيلى.. وأمرنى أن استلم قبضتى من المخبِر.. وبالفعل ناولتى المخبِر أنقاض الشنطة، فقد مزعوها بالأمواس والسكاكين ليقتلوا كل شئ فى داخلها، ثم أتت منهم أننى هربت أرواقاً من الخارج إلى القبلى.. ولم أعلق على ما حدثت للشنطة أخذتها واتجهت إلى الخارج وأوقفت «تاكسى» وطلبت منه أن يوصلنى إلى حيث يقيم أقاربى فى مصر الجديدة، وفى الطريق اكتشفت أن مصر تغيرت كثيراً وأن حركة الممران طالت الصحراء التى كانت تحيط بالمطار، وأن معالم القاهرة طابها التغيير.. ولكن هذا أمر طبيعى ويمكن للإنسان أن يستوعبه، لكن الذى كان صعباً على النفس أن تستسيغه هو ما أصاب البشر.. فقد انطلقنا داخل نبيدات تلك الشنطة التى وقودها الحب والشاعر الصادقة التى لا تحركها المصالح، وأصبحت كل حركة محسوسة بالورقة والقلم.. لم يعد أحد يسأل فى أحد إذا كان لديه غرض أو عنده طلب أو مصلحة، وأصبحت المادة هى القيمة الأكبر لدى الناس.. كل الناس.. لذلك فقد انشغلوا طوال الوقت من أجل الحصول على أكبر قدر منها!! وعندما وصلنا إلى المكان المقصود.. وجدت أن الأجرة قد ارتفعت بشكل رهيب وطلب منى سائق التاكسى عليه سجانر مارلبورو فاعتذرت أننى لا أذن ولكنه قال إن الشنطة المفتوحة فيها وأشعل سيجارة وسحب منها نفساً عميقاً وأطلقه الأصدقاء.. وبكل جراحة طلب منى ثمنها فوق التوصيلة فمضتني إياه وتعجبت لهذا السلوك الذى لم أعده من قبل.. وبعد أن استرحت قليلاً بدأت فى التفكير فى كيفية الوصول إلى العم صلاح السعدنى وأنا لا أعرف له عنواناً أو رقم تليفون، فما حدث فى المطار ينبى بأن هناك جولات أتية لا ريب فيها.. ولكن منظر الركاب ولهمتهم على العودة إلى الوطن وسجودهم جميعاً بلا استثناء لتقبيل الأرض، ثم الطحن والضرب الذى نالوه على أيدى ضابط المطار والمخبِرين.. معادلة مقلوقة إلى من يعدلها!!



هذا حاكم محمد أمين الحسينى مفتى فلسطين، كما ساند الوفد الثورة الفلسطينية الكبرى عام 1936، لإيقاف التبحر باليهودية إلى فلسطين برعاية بريطانية، وزار النحاس باشا فلسطين عام 1943، للقاء قادة المقاومة الشعبية ومدتهم بالدم المالى والسلاح لمحاربة الدمج الدولى للعصابات الصهيونية.

هنا أدركت حكومة الوفد أهمية وجود كيان لتوثيق التعاون بين البلدان العربية، ودعا مصطفى النحاس، رئيس وزراء مصر عام 1944، كلاً من رئيس مردم رئيس الوزراء السوري وبشارة الخورى رئيس الكتلة الوطنية اللبنانية إلى القاهرة لترح هذه الفكرة بهدف تعزيز الروابط بين الدول العربية سياسياً واقتصادياً، وصياغة مناهج تعليمية مشتركة والحفاظ على التراث الثقافى العربى، وتحرير المرأة العربية، والتهويس بدمرها، وأتى على الفكرة الأمير عبدالله حاكم الأردن.. وانضم إلى المشاورات ممثلو العراق والسعودية واليمن وديات لجنة فى أكتوبر 1944، لصياغة نود تأسيس هذا التحالف.. واستقر الأمر بقرار تأسيس جامعة الدول العربية فى 22 مارس 1945، وقبل تأسيس منظمة الأمم المتحدة بشهور، ما جعلها أقدم منظمة دولية بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية، وبدأت بسبع دول تتمتع بالاستقلال السياسى فى هذا الوقت، وتم اختيار عبدالرحمن عزام أول أمين عام للجامعة لمدة عامين..

وللعديد بقية الأسبوع القادم إن شاء الله



عبدالرحمن فهمى

مصر جاية... حرية... حب... ثقة... عدل

مصر جاية... نعم يا مدحت صالح: مصر جاية... مصر جاية... كلها كانت تضجياتنا فى كل شئ... إننا وشبابنا دنا... والأزمة تترتب وسنلتنا... سنجوع ونكتفى باليسيط الرخيص ونتحمل بكاء أطفالنا ونغضب بعض زوجاتنا... ولن نكفى على اللين المسكوب مهما كنا فى أشد الحاجة إليه. كلنا وراء تحقيق أحلامنا حتى ولو لم ندرها بعد هذا العمر... من كان يصعب بالصعوبة... نصبح دولة ذرية وطلاقة العمل بعد أن كنا نذكر على شمعنا!!!... من كان يعلم بعاصمة جديدة على أعلى مستوى تقوى أو تعادل باريس وفيها قلنا فكرنا فيها منذ أكثر من نصف قرن... من كان يعلم بأننا نملك أحد أقوى جيوش العالم بعد كل ما حدث لنا... وبدلاً من هناة وأداة قناة «فيليبس» أصبح لنا قناتان فى وقت قبلى.

نعم مصر جاية وكنا وراها وفداؤها وحياتنا ملكها... نعم نحن يد واحدة قلب واحد... ولكن هذا لا يمنع من أن نكفر من أجل البلد وإذا كانت لنا أفكار معارضة فلن يكون معارضين للنظام... ولا خاب من استشار... الأمر شورى بينكم.

ملاً جمال عبدالناصر لم يستشر أحدًا فى موضوع السد العالى الذى أقام مصر إلى ماية سنة فى الخلف... حتى «خروشوف» نفسه ومستشاروه لم يوافقوا على السد ضخماً وقالوا أن خزان أسوان كايك والبديل للسد هو مد فرع من النيل إلى الصحراء الغربية... بنى خزان أسوان أحد أكبر مهندسي العالم عثمان محرم الذى كان أول من قدمه للمحاكمة أمام محكمة الثورة ورفض أن يترافع عنه أحد وكان حكم المحكمة البراءة مع خطاب شكر لأول مرة فى تاريخ القضاء.

حتى البنك الدولى عارض فكرة السد ورفض تمويله فاتم «عبدالناصر» القاعة نون أن يستشير أحدًا فأطلعت مصر رسمياً... القاعة روقت المحة فيها ضابط «عبدالناصر» أن يبيع كل شئ، ورفضت الدول الأوروبية سداد ديونها واستولت على الباقى لنا بسوى الأربعة الأرصدة الاستراتيجية) أو فرساناً أربع وسيدات القاعة!!! أفلس مصر تماماً وجبرتها وحدة سوريا وحرب اليمن ومؤامرات العراق على نهب الجيوب الاحتياطية للوزارة أكثر وأكثر!!!

صانبر لكم مالاَ هماً مشهوراً

الجيوب وبقية... رئيس تونس، الذى كثر من الاستعمار الفرنسى ومثير من أدنى زعماء العالم... بعد تواجد إسرائيل فى حدودها الصغرى... المستطيل الطويل الضيق فى قلب فلسطين... كتب نصرة بنود (معاهدة عدم اعتداء) وملك من الدول العربية توهيها لأن هذه الدولة الصغيرة التى تحم بدولة من الجيط إلى الخليج واليهود أساساً من طبيعهم العذوان وأخذ ما ليس لهم... وما إن علم بذلك أمريكا وروسيا القوتان الأعظم تحت مظلة الأمم المتحدة... وكان يرى من البداية من زمان مع نوري السعيد صاحب فكرة (الحزام الأخضر) كان يقبل أن بالنسب ممكن وضع إسرائيل فى جيب العرب كما قالوا أيام لم يقضون عليها بعد حين!!!

رؤ «أبو رقية» أن يطوف بطائرته الدول العربية ويقال فى رؤسها ومولوكها قبل الاحتجاج الكبير... علم بذلك «عبدالناصر» ولأول مرة فى التاريخ الدبلوماسى خطر دولة ما دولة أخرى بأن رئيسها غير مرغوبه زيارته ورغم ذلك كانت أول محطة لى «أبو رقية» مصر... وما إن علم بذلك صلاح الشاهد كبير الخبير التى هزل على المطار وأخطر «أبو رقية» بأمر «عبدالناصر» زيارته غير مرغوب فيها فعاد إلى الطائرة ولم يدخل مصر بعد ذلك حتى وفاته.

فكرى باشا أبطانة كتب مجلة (المصور) ومحمود عبدالنعم مراد كتب فى جريدة (الأخبار) بؤيدان المعاهدة وانتقدان طريقة معاملة رئيس دولة عربية فأوقف «عبدالناصر» فكري أباطنة عن العمل فى الصحافة بكل إصداراتها واعتقل «مراد» الذى تم تعذيبه!!! معظم السياسيين والإعلاميين والرأي العام كانوا «أبو رقية»... أول يوم من الولاية الأولى عرضت الشكى دون جدوى... والشكى لغير الله مدلة.



عباس الطرابيلى

أيها الوفديون.. اتحدوا

هي بالفعل أخطر انتخابات فى تاريخ الوفد.. لأن حزيننا فى مفترق طريق ليس «قرنه الجديد» هذه الأيام.. ولكن لأن الوفد يجب أن ينطلق بعدها.. فإما إلى مستقبل جديد.. وإما.. لا قدر الله.. يقف محلك سر.. ويتحول إلى مجرد حزب من ورق.. كما معظم الأحزاب الحالية.

ولكن الوفديين يصرون على أن يبدوا قرناً جديداً يفكر جديد.. وسلوك جديد.. لأن الهيئة العليا التى تجرى الآن انتخاباتها هي التى ستعبر بالوفد إلى العصر الجديد.. ولكي تأتي نتائج هذه الانتخابات كما نتمنى جميعاً.. يجب أن نتصدى كلنا للسلوكيات التى نراها الآن.. ونرفضها بل ونتصدى لها بكل جدية، ولهذا جاءت تحذيرات المستشار بهاء الدين أبى شقة، رئيس الحزب، من بعض السلوكيات التى تكاد تلوث الجو العام لهذه الانتخابات المصيرية.

● قال المستشار «أبو شقة» إن الوفد يتعرض لحملة مفرضة.. وكل الوفديين قالوها صراحة: لا مكان للمعرضين وأن هناك حملة مفرضة يقودها أفراد هائلهم حجج المنجاح.. وزيادة عدد العضويات الجديدة وهم ضد التطوير الذى يجري الآن.. فى كل مواقع الحزب.. وهم يمثلون حصان طروادة هدفهم: أما يسير الحزب على هوامهم وكما يشتهون.. وإما يضعون العراقيل فى طريقه.

● هؤلاء المفروضون كل حلمهم هو إفضال هذه الروح الجديدة التى تدب الآن فى كل الجسد الوفدى.. وأسلوبهم.. هنا.. هو تلك الشائعات التى رد عليها رئيس الوفد بأنها بلا أى دليل عليها.. بل هي مجرد أقوال مرسلة ومفرضة.. وهدفها الأكبر هو إيقاف مسيرة تقدم الوفد.

● ولكن كل الوفديين سيكون ردهم رادعاً.. ووسيلتهم هنا فى هذه الانتخابات التى ستكون خير رد على شائعاتهم.. ويقدرو ما تحسن اختيار الهيئة العليا.. التى هي.. برلمان الوفد نرد عملياً على مخططي هذه الحملة وتلك الشائعات.. وقلوبهم كلها مملوءة بالهدد والرغبة فى عرقلة تقدم عملية الإصلاح الشاملة الجارية الآن.

● وسوف يتخطى الوفديون هذه الصغائر، ومدتمدين على ثبات مبادئ حزبيهم، وعلى وحدتهم الراسخة، فلا مكان لكل سلوك معوج.. ونحن على يقين من أن الوفد سوف يعبر ويبدوس على أى مخططات للمعرضين.

● ونحن والشقون من أن نتأخذ هذه الانتخابات ستكون حاسمة وقاطعة فيما ينطلق الوفد وإما يتعثر.. وكل الوفديين يرفضون أي تعثر، لأننا.. كلنا نحن الوفديين - نعرف أننا فى مفترق طريق.. وأننا.. جميعاً.. نقف صفاً واحداً.. ليس فقط ضد هؤلاء المخربين الذين يسعون لتغلطية الأخطاء السابقة التى كادت تقضي على الوفد.

● ومن أجل «وفد جديد.. فى قرن جديد» نهتف جميعاً «أيها الوفديون اتحدوا» وهذه الانتخابات دليلاً.. ووسيلتنا.



ALWAFD.NEWS

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة