

عبدالسند يمامة خلال تكريمه طلاب مدرسة النور للمكفوفين؛

أولوية خاصة لأصحاب الهمم فى برنامجى الانتخابى

تعديل القانون الحالى وتشريعات جديدة للمزيد من إنصاف ذوى الاحتياجات الخاصة

02



لا بد من تفعيل النسب المخصصة لذوى الإعاقة فى الدستور



بقلم:

د. وجدى زين الدين

المفاوض المصرى يتعامل بكياسة مع ملف السد الإثيوبى

تم يوم الأربعاء الماضى استئناف المفاوضات بين مصر والسودان وإثيوبيا، ولا أحد ينكر الجهود المصرية فى هذا الأمر الخطير.. وقد أكد الرئيس عبدالفتاح السيسى أن موقف مصر واضح وصريح فيما يتعلق بالالتزام بالتوصل إلى اتفاق قانونى ملزم حول ملء وتشغيل السد الإثيوبى براعى مصالح وشواغل الدول الثلاث. إذن الموقف المصرى واضح جداً فى هذا الأمر ولا تقريط فى حق المصريين أبداً.

فى تصريحات الدولة المصرية بعد انتهاء المباحثات بشأن السد الإثيوبى نجد أن المفاوضات لم تخرج بنتائج محددة، ما يعنى أن هناك تفاوضاً حقيقياً، وأنها تحتاج من المفاوض المصرى صبراً وجهداً شاقاً حتى يتم الوصول إلى نتائج ترضى جميع الأطراف. وعلى أية حال، فإن استئناف المفاوضات، كان يهدف بالدرجة الأولى إلى كسر الجمود فى هذه المفاوضات، واعتقد أن هذا قد تحقق بالفعل على أرض الواقع. ولذلك فإن الحديث، لا يعنى أبداً أنه مخيب للأمل، بل على العكس تماماً مما قد يظنه أى أحد، فهو بداية حقيقية وطبيعية لاستئناف المفاوضات.

قلت كثيراً إن المفاوضات المصرى لا يُخشى عليه، ولن يستطيع أحد أن يغلبه أبداً، لأن وراء هذا المفاوض شعباً يثق به ويشد من أزره، ولا يمكن بأى حال من الأحوال، أن يرتكب المفاوض المصرى خطأ أو جرماً فى حق الوطن والمواطن. ولذلك فإن المدد المحددة لاستئناف المفاوضات ستشهد بعدها نتائج مختلفة، بعد عملية كسر الجمود التى حدثت من قبل.

المصريون بطبيعتهم لا يمكن أبداً أن يفرطوا فى حق من حقوقهم المشروعة، والشواهد على مر التاريخ تؤكد ذلك، ولذلك من غير المعقول أو المقبول، أن تتخلى مصر أبداً عن أى حق من حقوقها، ثم إن هناك عقيدة لدى المفاوض المصرى وجميع المصريين أن نهر النيل من نعم الله التى جباها للبلاد، ولا يمكن لأى مصرى أن يفرط فى هذه النعمة، وليس معنى هذا أن يجور المصريون على حقوق الآخرين، فإذا كان من حق إثيوبيا، أن تقوم بتبنيته على أراضيها ولصالح شعبيها، فإن نهر النيل هو الحياة للمصريين، واعتقد أن المفاوضات المصرى لا يمكن أن يغفل أبداً عن هذه القاعدة الأخلاقية بالدرجة الأولى، وعلى الذين قرأوا أو سمعوا التصريحات الأخيرة، أن يتعاملوا معها على هذا الأساس، أو بمنطق آخر أنه لا تقريط فى حق الحياة للمصريين، ولن يسكت المصريون عن هذا الحق.

وكذلك لا بد من الأطمئنان الكامل، وألا ينجرّف أحد وراء المزاعم والشائعات التى تهدف إلى نشر الإحباط واليأس بين جموع المصريين، ولنوع المفاوض المصرى يقوم بدوره الوطنى، فهو مؤهل له ولن يتخاذل أبداً عن أدائه باقتدار وحكمة. وكل المصريين لديهم قناعة كاملة بقدرته المفاوض المصرى فى التمسك بكل الحقوق المشروعة فى هذا الشأن.

wegdyzeineldeen@yahoo.com



«أبو الفيط»:

تأمين الغذاء

أمن قومى عربى وليس رفاهية

03



«البنانى» لـ الوفد:

مهمتى فى

الزمالك

وطنية

07



انطلاق «أهلا

مدارس» فى

المحافظات

15 سبتمبر

03



الجمعة ١ سبتمبر ٢٠٢٣ - ١٦ صفر ١٤٤٥هـ - ٢٦ مسرى ١٣٩٩ق

العدد ١١٤١١ - السنة السابعة والثلاثون

ثلاثة جنيهات

صفحات

Call 16383

www.fue.edu.eg



الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصرى

الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

رئيس التحرير: د. وجدى زين الدين
رئيس مجلس الإدارة: د. أيمن محسب
رئيس حزب الوفد: د. عبدالسند يمامة

«الأحد».. الحوار الوطنى يستأنف جلساته بمناقشات حول قانون الأحزاب وحرية الرأى

المشاركة بين الجميع.. ويتضمن جدول جلسات الحوار الوطنى الأسبوع السادس، والتي تتعدى فى الفترة من الأحد ٣ سبتمبر إلى الخميس ٧ سبتمبر ٢٠٢٣.

الأسبوع الأسبوع السياسى، يوم الأحد موضوعات قانون الأحزاب السياسية - والدمج والتجاذبات الحزبية - الحوكمة الإدارية والمالية - دور لجنة الأحزاب، موضوع دعم وتشجيع حرية الرأى والتعبير. ويناقش المحور الاقتصادى، يوم الثلاثاء، موضوعات مصادر ارتفاع الأسعار وسبب مواجهتها لتقليل العبء عن المواطنين، وأهداف خريطة الصناعة فى المدين القصور والمتوسط: الصناعات القائمة والمتنوعة والحديثة، وبدائل خفض الدين العام وتظيم الفائدة من الاقتراض الداخلى والخارجى. كما يناقش المحور الاجتماعى يوم الخميس، موضوعات الصناعات الثقافية بين الواقع والمأمول: وتشمل السينما والدراما التلفزيونية، والتمكين السياسى للشباب ودعم الاتحادات والأنشطة الطلابية. وقال ضياء رشوان، المنسق العام للحوار الوطنى، إن الحوار على تلى مراحل، مرحلة الجلسات العامة التى تخرج منها التوصيات، ثم مرحلة بلورة التوصيات لرفعها لرئيس الجمهورية، ثم يستأنف الحوار مرة أخرى، وبالفعل تم رفع توصيات ١٥ لجنة من ١٩ لجنة. وأشار «رشوان» إلى أن كل لجنة من لجان الحوار المصغرة التى تبلور التوصيات، تضم مقرباً ومقرباً مساعداً، وأنواع من الأعضاء، يصل عددهم إلى نحو ٢٠ فرداً، النوع الأول من المحسوين على المعارضة، والنوع الثانى من المحسوين على المؤيدين، والنوع الثالث هو الخبراء المتخصصون فى هذا المجال.

الأولى للحوار الوطنى ورفعه لرئيس الجمهورية. ويرفع استأنف الحوار الوطنى فى مناقشة قضايا المحور السياسى والاقتصادى والاجتماعى، شعاراً واحداً وهو «المساحات

كتب - محمد عبيد:

يستأنف الحوار الوطنى جلساته العامة، الأحد، وذلك بعد الخروج بأولى توصيات المرحلة



ضياء رشوان

اعلان

مصلحة الضرائب المصرية

تنبه مصلحة الضرائب المصرية

على الممولين من الأشخاص الطبيعيين

الذين يمتلكون وحدات سكنية أو عقارات سكنية أو محلات

ويقومون بتأجيرها سواء إيجار محدد المدة أو إيجار مفروش

بضرورة إخطار المأمورية المختصة بالتأجير باعتبار أن الإيرادات

التي تتحقق من التأجير هي من قبيل إيرادات الثروة العقارية

التي تخضع لضريبة الدخل.

كما تنبه أن عدم فتح ملف ضريبي لنشاط تأجير العقارات المبنية

والإقرار عن الإيرادات الناتجة عنها في إقرار ضريبة الدخل

السنوية

هو صورة من صور التهرب الضريبي

الخط الساخن للإبلاغ عن

مع تحيات مصلحة الضرائب المصرية

حالات التهرب الضريبي 16189

«صندوق النقد» يحذر من انخفاض الغذاء وارتفاع الوفيات فى البلدان «الهشة»

متاسب على البلدان التى مزقتها الحروب، كما يتحمل العديد منهم أيضاً أقل قدر من المسئولية لدى تغير المناخ، وصنفت البنك الدولى ٣٩ دولة تضم ما يقرب من مليار شخص و٤٣٪ من فقراء العالم على أنها بلدان متأثرة بالصراعات. فى سياق آخر، قال الصندوق إنه من الضرورى أن يتوصل الزعماء الذين سيجتمعون الأسبوع المقبل فى كينيا لحضور أول قمة إفريقية للمناخ إلى حلول للدول الضعيفة.

كما توقع الصندوق تفاقم الوضع سوءاً واستمرار ارتفاع درجات الحرارة بحلول عام ٢٠٤٠، حيث يشهد ما يسمى بـ FCS حوالى شهرين من درجات الحرارة التى تزيد عن ٣٥ درجة مئوية «٩٥ درجة فهرنهايت» مقارنة بـ ١٥ يوماً فقط من درجات الحرارة المرتفعة المتوقعة فى البلدان الأخرى. جاء ذلك خلال تقرير صادر عن صندوق النقد الدولى أمس الأول، حيث كشف عن أن الصدمات المناخية تؤثر بالفعل بشكل غير

كاتب - أماني زكى:
حذر صندوق النقد الدولى من تزايد حالات الوفيات نتيجة الصراعات فى البلدان الهشة حال استمر العالم على مساره الحالى على الاتيقات، ولفت إلى أن نسبة الوفيات تتراوح بين ٨.٥٪ و ١١٪، فضلاً عن التوقع بزيادة الجفاف نتيجة التغيرات الكبيرة فى الزراعة، وهو ما سيؤدى إلى انخفاض إنتاج الغذاء، وزيادة التضخم، ودفع ٥٠ مليون شخص إضافى إلى الجوع بحلول عام ٢٠٦٠.

إحالة ١٤ شركة أومنيوم للقضاء

«حماية المنافسة»: الشركات اتفقت على رفع الأسعار وممارسة أعمال احتكارية

آليات السوق فى تحديد الأسعار وفق العرض والطلب، ووقف المنافسة بينهم، وفقدان الحافز لدى الشركات فى خفض التكلفة من خلال الإبداع والابتكار، الأمر الذى يؤدي إلى ارتفاع الأسعار على المستهلك وزيادة هوامش الأرباح الاحتكارية للمخالفين. وأهاب الجهاز بأى شخص تورط أو اشترك فى مثل تلك الممارسات الضارة سرعة الإبلاغ عن الواقعة والاستفادة من الإعفاء الوارد فى القانون. وأكد الجهاز أنه عازم على التصدي بكل قوة لكافة أشكال الاتفاقات الأفقية لتجنب أضرارها البالغة على الاقتصاد القومى.

سعر طن الألمونيوم فى مصر فى أحد الفنادق الشهيرة بالقاهرة، وهو الأمر الذى يخالف أحكام قانون حماية المنافسة الذى يحظر الاتفاق أو التعاقد بين أشخاص متنافسين فى سوق معينة إذا كان من شأنه إحداث رفع أو خفض أو تثبيت أسعار المنتجات محل التعامل. وأوضح الجهاز فى بيان صحفى أن الاتفاقات الأفقية التى تنصب على الأسعار تعد من أسوأ أنواع الاتفاقات الضارة بالمنافسة، فالاتفاق على رفع الأسعار أو تثبيتها يعد من الاتفاقات الأفقية، وهى من جرائم الخطر التى تقع بمجرد الاتفاق دون الحاجة إلى تنفيذها، ويترتب عليها تعطيل

كاتب - مصطفى عبيد:
قرر مجلس إدارة جهاز حماية المنافسة ومنع الممارسات الاحتكارية، إحالة ١٤ شركة من الشركات العاملة فى سوق تصنيع قطاعات الألمونيوم إلى القضاء، لمخالفتها قانون حماية المنافسة بالاتفاق فيما بينها على زيادة وتثبيت أسعار منتجات الألمونيوم. وافصح الجهاز بممارسات الشركات العاملة فى سوق تصنيع قطاعات الألمونيوم للوقوف عمّا إذا كانت هناك ممارسات ضارة بالمنافسة فى هذا القطاع من عدمه، تبين من الفحص قيام مجموعة من الشركات بالاتفاق فيما بينها على زيادة وتثبيت

«الاستغناء» أجبر الجزائريين على خفض أسعار اللحوم

05

متابعات

بأسعار مخفضة لتخفيف الأعباء عن المواطنين انطلاق «أهلاً مدارس» في المحافظات ١٥ سبتمبر

مباشرة، وستدعم الصناعة المصرية، وستضمن الأدوات المكتبية والملابس والأحذية والحقائب المدرسية والمواد الغذائية والحسابات الآلية ومستلزماتها، ولأول مرة الكتب الخارجية، التي نسعى لتوفيرها بصورة رقمية لتجاوز آثار ارتفاع تكلفة الورق والطباعة، كما ستقوم الشبكات العامة للاقتصاد الرقمي بإعادة مبادرة حساب لكل طالب بالتنسيق بين المنتجين وعدد من البنوك لتسيط التكلفة.

أوضح أن المبادرة سوف تبدأ بالمعرض الرئيسي الذي يتم تنظيمه بالتعاون مع غرفة القاهرة في مبنى جهاز المشروعات بارض المعارض بمدينة نصر للزمان مع معارض في عواصم المحافظات وتحت مظها الغرف التجارية بكل محافظة. وأوضح د. علاء عز، أمين عام الاتحاد العام للغرف التجارية، أن المعارض ستقوم بتوفير مستلزمات المدارس بأسعار الجملة وذلك بالتنسيق مع المنتجين

كتبت - جيهان موهوب:
قتتحت وزارة التمتوين والتجارة الداخلية يوم ١٥ سبتمبر بالتعاون مع وزارة التجارة والصناعة، والاتحاد العام للغرف التجارية وتحت رعاية رئيس مجلس الوزراء، معارض «أهلاً مدارس» في محافظات مصر للعام الثامن على التوالي بمناسبة العودة للمدارس، الذي صرح بذلك أحمد الوكيل، رئيس اتحاد الغرف التجارية، الذي



خلال جلسة المجلس الاجتماعي والاقتصادي «أبوالغيط»: الغذاء أمن قومي عربي والتعاون لتأمينه ضرورة

كتبت - مونيكا عباد:
قال أحمد أبوالغيط الأمين العام لجامعة الدول العربية إن الأمن الغذائي هو ركيزة مهمة للأمن القومي العربي، وأن التعاون والتكامل العربي في هذا المجال أصبح مطلباً ملحاً وضرورة تفرضها الظروف المستجدة، وليس رفاهية أو هدفاً قابلاً للتأجيل، لافتاً إلى المبادرة التي تم إطلاقها من أجل دعم إنقاذ الموسم الزراعي في السودان، بالتعاون مع المنظمة العربية للتجارة الزراعية، وذلك لتخفيف الأعباء الناتجة عن النزاع والتي تهدد بانتشار الجوع والنزوح على نطاق واسع في هذا البلد.

جاء ذلك خلال كلمة «أبوالغيط» في الجلسة الافتتاحية للدورة العادية (١١٢)، للمجلس الاقتصادي والاجتماعي على المستوى الوزاري

برئاسة اليمن، لافتاً إلى أن انعقاد هذا المجلس إلى أهمية خاصة، فهو يأتي قبل موعد عقد القمة العربية التنموية الاقتصادية والاجتماعية في دورتها الخامسة بموريتانيا في نوفمبر القادم والتي ستكون آخر قمة تنموية وفقاً للنظام المعمول به.

وقال خالد العسيلي وزير الاقتصاد الفلسطيني إنه من الضروري إنشاء شراكات عربية لدعم الاقتصاد الفلسطيني للتغلب على التدرج من الاحتلال الإسرائيلي، وذلك من خلال الاستثمار في فلسطين وخاصة في المدن الصناعية والمناطق الحرة والاستفادة من حزمة الحوافز المتاحة وفق قانون الاستثمار وتشجيع المستثمرين لإنشاء المصانع لخلق البدائل عن «الجات» الإسرائيلية.

إغلاق كيانين وهميين في حلوان ومدينة نصر مد قبول أوراق الحاصلين على الشهادات الأجنبية حتى ١٠ سبتمبر

من حملة المؤهلات المتوسطة، دون اشتراط السن والمجموع، للحصول على شهادة معاوني ترميض.

كما تضمنت قرارات الوزير غلق مقر المنشأة المسماة «الأكاديمية الأمريكية للتدريب (AIC)، والكانن مقرها في مدينة نصر بمحافظة القاهرة، والتي تدعى قبول الطلاب الحاصلين المعادلة الأجنبية لهذا العام حرصاً على مصلحة الطلاب ولإتاحة الفرصة أمامهم للتقدم بأوراقهم لكتب التسييق بقره الرئيسي بالبلدية الجامعية بجامعة عين شمس.

في سياق آخر، أصدر الوزير قرارين بغلق مقر المنشأة المسماة «أكاديمية مصر للعلوم الطبية» والكانن مقرها في منطقة حلوان بالقاهرة، والتي تملن عن نفسها كذلك بمسمى «أكاديمية مصر لعلوم الترميض»، وتروج لنفسها بأنها تمارس نشاطاً تعليمياً، وتقبل الحاصلين على الشهادة الإعدادية، والثانوية العامة، وما يعادلها

كتبت - زكي السعدني وصلاح شرابي:
قرر الدكتور أيمن عاشور، وزير التعليم العالي والبحث العلمي، مد فترة قبول أوراق الطلاب الحاصلين على الشهادات الأجنبية حتى ١٠ سبتمبر الجاري، نظراً لتأخر وصول بعض شهادات الطلاب الحاصلين على الشهادات المعادلة الأجنبية لهذا العام حرصاً على مصلحة الطلاب ولإتاحة الفرصة أمامهم للتقدم بأوراقهم لكتب التسييق بقره الرئيسي بالبلدية الجامعية بجامعة عين شمس.

في سياق آخر، أصدر الوزير قرارين بغلق مقر المنشأة المسماة «أكاديمية مصر للعلوم الطبية» والكانن مقرها في منطقة حلوان بالقاهرة، والتي تملن عن نفسها كذلك بمسمى «أكاديمية مصر لعلوم الترميض»، وتروج لنفسها بأنها تمارس نشاطاً تعليمياً، وتقبل الحاصلين على الشهادة الإعدادية، والثانوية العامة، وما يعادلها

النائب أيمن محسب: «بريكس الوزراء» يعكس اهتمام مصر بتحقيق أقصى استفادة من المجموعة

في ظل أزمة الدولار التي تعاني منها وانخفاض قيمة العملة الوطنية، وأضاف عضو مجلس النواب، أن تقليل الطلب على الدولار سيساهم في إنعاش الاقتصاد المصري، مشيراً إلى تلعب مصر نحو جذب عدد كبير من المشروعات المستقبلية، خاصة مشروعات الرقمنة والتنمية الزراعية والطاقة المتجددة، من الدول أعضاء «بريكس»، بالإضافة إلى زيادة عدد السياح القادمين إلى مصر من هذه الدول، لجذب ٢٠ مليون سائح بحلول ٥ سنوات.

وأوضح النائب أيمن محسب، إن دول «بريكس» تمتلك قدرات اقتصادية ضخمة يمكن الاستفادة منها أبرزها خلق فرصة لتشغيل الصادرات المصرية، وتعزيز حركة التبادل التجاري، والانفتاح على الاستثمارات المشتركة، فضلاً عن الحصول على منتجات و مواد خام بأسعار منخفضة، والاستفادة من خبرات الدول المشاركة في زيادة معدلات التصنيع والإنتاج، وخلق سوق مشتركة لترويج السلع والمنتجات المصرية.

أكد الدكتور أيمن محسب، عضو مجلس النواب، ومقرر لجنة أولويات الاستثمار بالحوار الوطني، أهمية قرار مجلس الوزراء بإنشاء وحدة «بريكس» في المجلس، بحيث تعنى بمفقات التعاون مع تجمع «بريكس»، وتضم في عضويتها الوزراء والمسؤولين المعنيين، وهو ما يعكس حرص مصر على تحقيق أقصى استفادة من الانضمام إلى تجمع «بريكس» على المستوى الاقتصادي والتجاري والتنموي، مؤكداً أن هذا الانضمام سيأتي لصر فرصاً اقتصادية متنوعة تمكنها من مواجهة التحديات الاقتصادية. وقال «محسب» إن «بريكس» يعمل الآن على تحويل التجارة إلى عملات بديلة، سواء كانت وطنية أو إنشاء عملة مشتركة، لكسر هيمنة الدولار على العمليات التجارية في العالم، وهو ما تحتاج له مصر لتخفيف الضغط على الدولار، من خلال تنوع سلة العملات الأجنبية والاستغناء عن الدولار في التعاملات التجارية مع الدول الأعضاء بالتجمع، مشدداً على ضرورة تعزيز التبادل التجاري بين أعضاء «بريكس» بالعملات المحلية ب«الجنيه المصري»



د. أيمن محسب

«الحكومة»: تحصيل رسوم الإقامة غير الشرعية للأجانب بالدولار

الجنيه المصري من أحد البنوك أو شركات الصرافة المعتمدة. ووفقاً للقرار يجب على الأجانب المقيمين بالبلاد بصورة غير شرعية توفيق أوضاعهم وتقتين إقامتهم شريطة وجود مستضيف مصري الجنسية، خلال ثلاثة أشهر من تاريخ العمل بهذا القرار. مقابل سداد مصروفات إدارية بما يعادل ألف دولار أمريكي تدوع بالحساب الخصص لذلك وفقاً للقواعد والإجراءات والضوابط التي تحددها وزارة الداخلية.

كتبت - عبدالرحيم أبوشامة:
أصدر الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، قراراً ينص على أنه يتعين على الأجانب المتقدمين للإقامة العامة للجوازات والهجرة والجنسية، للحصول على حق الإقامة للسباحة أو لغبر السياحة، تقديم إيصال يفيد قيامهم بتحويل ما يعادل رسوم (الإقامة - غرامات التخطف - تكاليف إصدار بطاقة الإقامة) من الدولار أو ما يعادله من العملات الحرة إلى



حضر تجربة حية للتعامل مع حريق في مول تجاري «مدبولي» يشهد التشغيل التجريبي لمركز الطوارئ والسلامة بالقاهرة

للمركز، وغرفة أخرى لأجهزة التحكم الإلكتروني. وشهد رئيس مجلس الوزراء تجربة حية للتعامل مع أحد البلاغات المتعلقة بنشوب حريق في أحد المولات التجارية الواقع على طريق القاهرة - السخنة، حيث تم التعرف على كيفية إدارة هذه الأزمة بسرعة كبيرة، من خلال توجيه سيارات الإطفاء لمكان الحريق، وتوجه جميع ممثلي الخدمات والجهات إلى مكان الحادث على الفور، وشمل ذلك الإسعاف والمطافئ وأطقم الهلال الأحمر، وغيرها من الجهات المختصة. كما تم التعرف كذلك على إدارة أزمة أخرى من خلال تجربة حية لتغيير ماسورة مياه شرب مكسورة بشارع صلاح سالم، وكذا التعامل مع بلاغ بوجود ميل بأحد العقارات بمنطقة مصر القديمة.

من ناحية أخرى أجرى الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، أمس، بجولة تفقدية افتتح خلالها عدداً من المواقع الأثرية والتراثية التي شهدت الانتهاء من أعمال الترميم والصيانة، وافتتح مشروع ترميم برج مأخذ سور مجمع العيون الأثري، وانتقل إلى «الكنيسة العلية» بمنطقة مجمع الأديان بمصر القديمة، حيث كان في استقباله الأبا يوليوس، أسقف الخدمات العامة وأسقف عام كنائس مصر القديمة.

وتوجه «مدبولي» إلى «حصن بابليون» حيث قام بافتتاحه بعد إعادة ترميمه، مستمفاً إلى شرح من أحمد عيسى، وزير السياحة والآثار، الذي أوضح أن مشروع ترميم ويطور «حصن بابليون» تضمن تطوير الجزء الجنوبي من الحصن الموجود أسفل الكنيسة العلية، والمسمى ببوابة عمرو.

الكبير من القطارات بعد زيادة أعداد القطارات، وتابع «عامر» أن زضيف محطة صعيد مصر يستوعب ١٦ عربة وبها مول تجاري ومنطقة سكنية، لافتاً إلى أنها سوف تكون محطة ذكية كمنظومة التذاكر. وأضاف رئيس الهيئة، أن المحطة بجوارها المونوريل ومحاور مرورية وجراج متعدد الطوابق، مؤكداً أنه تم إنشاؤها بالكامل بتمويل ذاتي من هيئة السكك الحديدية، وأنها من أفضل المحطات الموجودة في العالم.

وقال إنه لا زيادة في أسعار التذاكر، وسوف تكون بنفس أسعار التذاكر المطبقة في محطة رمسيس والجيزة.

الرئيس عبدالفتاح السيسي، بإنشاء الشبكة الوطنية للطوارئ والسلامة العامة، على غرار دول العالم المتقدمة في إطار دعم خطط التنمية المستدامة للدولة وتحقيق «رؤية مصر ٢٠٣٠».

وقال «مدبولي» إنه يتم من خلال هذه المراكز ربط مختلف عناصر الطوارئ والمرافق الحيوية عبر مركز رئيسي، وغرفة عمليات متخصصة باستخدام تكنولوجيا الاتصالات الحديثة، في إطار شبكة موحدة ومؤمنة بالكامل، تم تنفيذها طبقاً لأحدث المعايير العالمية، وذلك في إطار عمليات التحول الرقمي للدولة المصرية، وأوضح مدير إدارة الإشارة المسلحة أن مركز القاهرة للسيطرة تم تجهيزه على مساحة ٣٦٥ م بتكلفة تقديرية تبلغ ٢٠ مليون جنيه، ويتكون من القاعة الرئيسية لغرفة العمليات، وقاعة اجتماعات للمركز الإقليمي، وقاعة كبرى لإدارة الأزمة مع جميع الجهات التابعة وتشمل: الأحياء، والمدريات، والمرافق العامة، ويتسع ٣٥٥ جهة، كما يضم غرفة

«ربيع»: قناة السويس «خضراء» بحلول ٢٠٣٠

كتبت - ولاء وحيد ومحمد جمعة:
شهد الفريق أسامة ربيع، رئيس هيئة قناة السويس، وروبرت ميرسك أوجلا، رئيس مجلس إدارة مجموعة إيه بي سي مولر ميرسك القابضة، توقيع اتفاقية جديدة لاستكمال التعاون المشترك بين الجانبين في عدة مجالات أبرزها التدريب، وأليات التحول الأخضر، وبحث التعاون المشترك في مجال بناء القدرات البحرية وإعادة تدوير السفن، وذلك بمقر شركة ميرسك العالمية بكوينهاجن بالدنمارك، وذلك ضمن استراتيجية مطوحة للإعلان عن قناة السويس «قناة خضراء» بحلول عام ٢٠٣٠.

وأشار «ربيع» إلى أن الاتفاق يمتد ليشمل بحث سبل تعزيز التعاون المشترك في مجال بناء القدرات البحرية بين ترسانة بورسعيد البحرية إحدى الترسانات التابعة لهيئة، وشركة Svitzer الدنماركية - إحدى شركات مجموعة «ميرسك» العالمية، علاوة على دراسة التعاون بين مجموعة «ميرسك» وترسانات الهيئة في نشاط إعادة تدوير السفن.

«الزراعة»: بدء جني حقول القطن بلا آفات

كتبت - نغم هلال:
أكد الدكتور أحمد رزق، رئيس الإدارة المركزية لمكافحة الآفات، أن الموسم الصيفي قارب على الانتهاء، حيث يبدأ الجني في بعض حقول القطن المبكرة في المحافظات دون تأثر بالآفات الزراعية حيث دعمت الوزارة المزارعين بتوفير المبيدات اللازمة لمكافحة آفات القطن طوال الموسم، وأيضاً الدعم الفني للمزارعين بالتواجد معهم من خلال حملات المرور شبه يومية في الفيضان من رجال مكافحة الآفات.

«الإنتاج الحربي»: التعاون مع شركة ألمانية يأبانية لإنتاج المسبوكات الحديدية

كتبت - محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:
بحث المهندس محمد صلاح الدين مصطفى، وزير الدولة للإنتاج الحربي، مع جيف أتاند، المدير التنفيذي لشركة DMG MORI الألمانية اليابانية، سبل تعزيز أطر التعاون الثنائي في مجالات التصنيع المختلفة، حيث ناقش الجانبان إمكانية التعاون في مجال رفع كفاءة عدد من الماكينات بشركات الإنتاج الحربي، بالإضافة إلى بحث مدى إمكانية التشارك لإقامة تعاون مشترك لإنتاج المسبوكات الحديدية CNC بإحدى الشركات التابعة، مؤكداً اهتمام الوزارة بتعزيز التعاون مع الشركات الألمانية اليابانية في مختلف المجالات، بما يحقق الشراكة الاستراتيجية التي تعود بالنفع على كلا الجانبين خاصة في ضوء علاقات التعاون الممتدة تاريخياً بين البلدين.

مراكز الخدمة والصيانة

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وتحويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

الأولي في مصر
والشرق الأوسط
في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

رقم خدمة العملاء: 19220
طوارئ الغاز: 129

ش.ع. الفني - القاهرة - مصر - الجيزة - الفيصلية - المنيا

تليفون: ٢٤١٨٠١١ - ٢٤١٧٨٤٤
فاكس: ٢٤١٧٨٢٤

شهود عيان: السكان هربوا من النوافذ

مصرع وإصابة العشرات بينهم أطفال في حريق مدمر بجنوب إفريقيا

شخص، بعضهم قفز من النوافذ هرباً من النيران. وقال السكان إن الحريق اندلع بسبب شمعة أضاءت أثناء عملية قطع الكهرباء لتخفيف الأحمال، بحسب ما أوردته صحيفة «ديلي مفرديك» الجنوب إفريقية.

وقال روبرت مولودزي، المتحدث باسم خدمات إدارة الطوارئ في مدينة جوهانسبرج بأن «عدد الوفيات مستمر في الارتفاع وسط استمرار عمليات البحث وانتشال الضحايا من المبنى المكون من ٥ طوابق والذي اشتعلت فيه النيران بمنطقة الأعمال المركزية في جوهانسبرج، حيث وصل

كتبت - سحر رمضان:
لقي أمس ٧٣ شخصاً، على الأقل مصرعهم، فيما أصيب العشرات في حريق هائل اشتعل في مبنى بوسط مدينة جوهانسبرج بجنوب إفريقيا، ودمر الحريق، وهو الأخطر المسجل على الإطلاق في جنوب إفريقيا، مبنى مكوناً من أربعة طوابق يقع في منطقة محرومة بالمنطقة التجارية القديمة في جوهانسبرج.

وقال شهود عيان بعد انتشار النيران في المبنى المملوك لشركة جوهانسبرج العقارية بوسط المدينة، إن المبنى كان يعيش فيه ما يصل إلى ٢٠٠

رئيس هيئة السكك الحديدية لـ«الوفد»: لا رفع لأسعار التذاكر في محطة صعيد مصر

كتبت - أحمد دراز:
أكد المهندس محمد عامر، رئيس الهيئة القومية لسكك حديد مصر، أن تكلفة إنشاء محطة صعيد مصر ٣ مليارات ٥٠٠ مليون جنيه من ميزانية الهيئة والافتتاح سيكون خلال احتفالات نصر أكتوبر. وأضاف «عامر» في تصريحات خاصة لـ«الوفد» أن محطة صعيد مصر مزودة بخدمات مميزة لذوي الهمم، مشيراً إلى أن المحطة تعمل إلكترونياً، ويتم حجز التذاكر إلكترونياً. وأكد رئيس السكك الحديد، أن المحطة صعيد لن تكون بديلاً لحظة رسميس، مشيراً إلى أن محطة رمسيس لن تستوعب الكم

المواساة لأسر الضحايا والتمنيات بالشفاء العاجل للمصابين، مؤكداً تضامن مصر الكامل مع حكومة وشعب جنوب إفريقيا الصديقة في هذا الحادث المروع.

وأعلن جهاز الطوارئ في مدينة جوهانسبرج بجنوب إفريقيا عن ارتفاع عدد ضحايا حريق المبنى المكون من خمسة طوابق إلى ٥٢ قتيلًا.

مصر تعرب عن تعازيها في ضحايا حريق مبنى بمدينة جوهانسبرج

كتبت - تهاني شعبان:
أعرب السفير أحمد أبوزيد، المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية، عن خالص تعازي مصر لجمهورية جنوب إفريقيا في ضحايا الحريق الذي اندلع في مبنى بمدينة جوهانسبرج، والذي أسفر عن عشرات الضحايا والمصابين، ونقل المتحدث باسم وزارة الخارجية صادق

جثث الضحايا ومحاولات السيطرة على الحريق



«البرهان»: «الدعم السريع» ارتكبت جرائم حرب.. والقتال يهدد بتفتيت السودان

السلاح، ويشهد شرق السودان حركة ناشطة في الاتجار بالسلاح، في المنطقة الحدودية مع إريتريا وأثيوبيا في ظل حرب متواصلة هناك منذ أربعة أشهر، إلى حد لم يعد في إمكان التجار تلبية الطلب، وكشف مسؤول أممي لوكالة فرانس برس طلب عدم ذكر اسمه، عن أن السلطات صادرت أيضاً خلال أشهر الحرب الماضية شحنتين من

السلاح، «واحدة جنوب ميناء سواكن على البحر الأحمر، وأخرى قرب كسلا»، وأشار إلى عدد من عمليات المصادرة الصغيرة الأخرى، وتداول مستخدمو منصات التواصل الاجتماعي مؤخرًا صورة ثلاث من رجال قبيلة في شرق السودان يحملون أسلحة رشاشة وبنادق آلية ويعلمون عن ولائهم للجيش في الحرب الجارية. وأن حركة تجارة

كتبت - سحر رمضان:
أكد رئيس مجلس السيادة وقائد الجيش السوداني عبدالفتاح البرهان أمس أن تمرد قوات الدعم السريع استهدف استقرار السودان وأمن مواطنيه.

وقال البرهان: «إنه يعمل على الحفاظ على وحدة بلاده وضمان أمن مواطنه السوداني»، داعياً المتمردين إلى القاء

الأسلحة في هذه المنطقة لا تقتصر على السودان فقط بل ينشط فيها مهربون من اليمن، وبعض المهربين من الصومال.. وهم جزء من مجموعات مرتبطة بشبكات عالمية لتزويد الأسلحة». وكشفت حكومة ولاية شمال دارفور عن ظهور حالات لحمى الضنك وانتشار مرض الملاريا بصورة كبيرة داخل الولاية.

وراء الجريمة

إشراف: ياسر إبراهيم

الحقيقة فين؟! المجنى عليه.. المواجهة الجاني

في صفحة «وراء الجريمة» الأسبوعية، منهج جديد لمتابعات الجرائم بشكل تحقيقي.. نعرض اعترافات وأقوال الجاني والمجنى عليه، وشهود العيان وأسر الضحايا، واستكمالا وبحنا من جريدة «الوفد» عن الحقيقة، نفتش ونبحث وراء الجرائم والوقائع الشائكة وصولا للحقيقة، بالتواصل مع طرفي كل قضية وحادثة أينما كانوا، للاستماع إلى وجهتي النظر، المتهم والضحية، نضع أقوال الطرفين أمام القارئ والحكم له في النهاية..

حق في الجريمة- شيماء سبع:

مأساة ست الجبابرة

«فداك روحى يا ولدى».. الحاجة نادية قتلت دفاعاً عن ابنها

نجل الضحية: «نسيبى كان عايز يموتى وقتل أمى وهى بتدافع عنى»



جريمة هذا الأسبوع واقعة بشعة هزت قلوب الرأى العام، شهدتها إحدى قرى مدينة بنها، بمحافظة القليوبية، التي راحت ضحيتها سيدة مسنة على يد شقيق زوجة نجلها يدعى «محمد»، بسبب خلافات أسرية بينهم، تطورت إلى مشاجرة، اقتحم على أثرها الجاني (محمد) منزل أسرة زوج شقيقته لينتقم من (نسيبه) بتحريض من الزوجة الشيطانية، وعندما حاولت والدته المجنى عليها الدفاع عن ابنها، ضربه المتهم ضربات وكولات قاسية لم يتحملها جسدها النحيل العجوز ولقيت مصرعها متأثرة بجروحها وحسرة قلبها.

في هذه المأساة حاول المتهم قتل زوج شقيقته، بعد أن تعدى عليه بسلاح أبيض (سكين)، ظلت أم المجنى عليه، تصرخ وتدافع عن ابنها من بطش المتهم، حيث أبت ألام المسكينة أن تقف مكتوفة الأيدي أمام المتهم الذى عقد عزمه على قتل فلذة كبدها، وظلت تدافع عن نجلها وهى تصرخ «اقتل انا وسيب ابنى يعيش»، حتى أصابها المتهم الذى ختم على قلبه الشيطان وأعمى بصره، بطلعة وكولات وكانت عدوه اللدود، ولفظت على أثرها أنفاسها الأخيرة، تاركة وراءها الألام وحسرة الفراق لأبنائها ومحبيها.

المتهم: «كنت عايز أضرب جوز أختى علشان بيتخانق معاها»

اعترف المتهم أمام جهات التحقيق بالقليوبية، أنه قام بالتوجه إلى منزل والدة زوج شقيقته، بعدما فاقت المشاكل والخلافات الأسرية بينهما وتركه لها المنزل، بعدما تشاجرا معا، وبالإصرار والترصد، بأن بيتا النية وعقدا العزم على طمعه زوج شقيقته أمام والدته وأشقائه، وأعدا لذلك الغرض سلاحا أبيض «سكين»، إلا أن اللعنة جات في يده فقط.



نجوى عبدالعزیز

طفلة بدرجة طبيب

قبل أن تغرق المجتمع الطبي الشرقي أو الغربي في بحور شبكات التواصل الاجتماعي، وقبل أن يتراغم الأطفال على تطبيقات الشبكة العنكبوتية، والتي أصبحت شاغلهم الشاغل، كان الجميع يعمل وكبح والأطفال هكذا سواء خارج المنزل أو بداخله، وفي ذلك يكون نصيب الأطفال من مساعدة الأم والأب داخل المنزل لنصيب الأسد، خاصة البنات لتعلم الأمور الحياتية المنزلية لإعدادها كام في المستقبل. وذلك على مدى العصور، وفي هذه الفصحة التي قرأنا تجد أن بطلا الصصة طفلة لم يتم عمرها وقتها التسعة أعوام، جعلتها الظروف تقوم مقام طبيب أمراض النساء والتوليد أو مقام القبالة، فقد دفعها حبها لأهلها وخوفها عليها من موت محقق أن تعمل قابلة لتوليد أمها التي جابتها آلام المخاض في أوقات حرجة للغاية صنعتها الأجواء المناخية، إثر تساقط الجليد بكثافة فأوقفت الحياة ليلا في تلك البلدة، إن فما هي القصة والتي تقول تفاصيلها تعذر وصول الطبيب فاشترت الطفلة على ولادة أمها وقامت بدور طبيب النساء في عملية ولادة أمها بعدما تعذر استخدام أي وسيلة لوصول الطبيب، وأقترنت أمها بدون مساعدة من أحد سوى بعض الكلمات التي تتخلتها من خلال سماعه للتلفون، فالسطور التالية تحكى قصة هذه الواقعة التي حدثت بالفعل في مدينة شيكاغو الأمريكية، وبطلتها طفلة تبلغ من العمر ٩ سنوات، كانت تدعى فيرونيك بارادى تجلس مع أمها في الشقة التي تملكها الأسرة، والتي عزلت عن باقي المنطقة بعد تساقط موجة شديدة من الثلج، بينما كانت الأم في الأيام الأخيرة من الحمل، والتزوج ترك المنزل منذ عدة أيام بعد مشاجرة مع الزوجة أقسم بعدها بأنه إن احتفل معها بعيد الميلاد والعام الجديد، مرت الأيام والزوجة تعيش على أمل أن يعود الزوج خاصة في أيام حملها الأخيرة واحتجاجة بجانبها في هذه الحالة التي أخذت تدعو يان تمر في هدوء وسلام، حيث التفتت وسائل المواصلات كافة عن المكان بسبب ضيق التفتت، ويهوه شديد طلبت من ابنتها الضعيفة وتدعى فيرونيك أن تذهب للمطبخ مبكرا بدون احتفال براس السنة أو يذل أي مجهود يذكر حتى لا يقع الحظوظ وتحدث حالة الولادة، وما إن أشارت عقارب الساعة إلى الواحدة بعد منتصف الليل، حتى بدأت تشعر بآلام شديدة وتاكدت أنه خان موعد الولادة، انقضت الطفلة الضعيفة من فوق سريرها تساقط قدمها الزرع وسط صرخات الأم التي بدأت تلعو وتتردى، طلبت عليها الاتصال بالمرکز الطبى القريب من المنزل لإرسال سيارة إسعاف، أسرعت الطفلة، ترتد أناملها من شدة الخوف والقلق، وتكفي بحرارة شديدة كلما ازدادت صرخات أمها، وامسكت بسماحة التليفون تقول لطبيب أن أمها سوف تموت وكيف تقفها، طلب منها الطبيب أن تستمع إليه جيدا وتنفذ كل خطوة يطلبها عليها من خلال سماعه للتلفون، المنطقى من أمه أن تنتفض بعنف مع كل ألم واطلبى منها أن تلام على ظهرها، وتقوم بالضغط على كمها بشدة، وأرضى عليها من أسفها وانتظري ظهور الراس، فندت الطفلة كل ما قبلها بالبحرف الواحد، بالرغم من خوف الطبيب على المقتل إذا ما شاهدت الدم، حتى عمرها الصغير يكون رد الفعل إن تجري للاختفاء تحت السرير أو داخل الدراب.

ضحية «أتوبيس التجمع»: «عاورة حقى»

جدي، الأمر الذي دفعها إلى إقامه دعوى قضائية بالتعويض ضد السائق التي قيمت في تلك الحادثة والمقيدة برقم ٥٩٧ لسنة ٢٠٢٢ بمحكمة القاهرة الجديدة.

صحية خاصة، وبالفعل بدأت في رحلة العلاج داخل المستشفى، وأكدت أنه فور تمكنها من الحركة حررت دعوى قضائية ضد السائق، لكنها تقاجت بصمود حكم بالحبس شهرا ضده، وتغريمه ألف جنيه بسبب تزويره في الكشف الطبى الخاص بها.

بنفسه القاهرة الجديدة، وأضافت أن ذلك حدث أثناء تواجدها بالصدفة على أحد الأرصفة بمحل إقامتها، وتم تلقيها على الفور إلى مستشفى البنك الأهلى لإسعافها، وإقناذ حياتها، ثم تحرير محضر بالواقعة.



وأوضحت أنها حررت شكوى بمكتب النائب العام وتم تقديم الشكوى تحت رقم عرائض ٢٩٤٨٨ لسنة ٢٠٢٢ وأرفقته بجميع المستندات الدالة على صحة كلامها، وأنها ليس افتراءات، وكان من أهمها التقارير الطبية الخاصة بها والتي تثبت حالتها الصحية التي تعرضت لها خلال الحادث.

وتذكرت السيدة الحزينة أنها حاولت كثيرا وصول شكواها إلى الجهات المعنية، خاصة أن هذا الحادث تسبب في تدهور حالتها الصحية، وتسبب في تحويل جسدها إلى فريسة للأمراض المزمنة، ولكن دون عريس.. ربنا يرحمك يا كريم.

طبيب أو مهندس أو رياضى يرفع شأن واسم بلدهم فى المصاف الدولية، بعد أن صدرنا كل ما هو مسف إلى الصوف الأولى.

قبل أن تنظر إلى نظرة الرجعية التي قفزت إلى ذهنك فى هذه اللحظة، سأشير إلى بعض المخاطر وليس الكل، التي دفعتني إلى كتابة هذه السطور. أطفانا وشبابنا من أجيال السعادة يتأهبون هذه المقامع المصورة من هذه الحفلات، عبر قنوات الداتيك توك، وهذا تسبب في:

متنقلا وبلا فتحات جانبية، وتغطي البدلة والبطانة والصدر، وحدد القانون عددا من الجهات مسئولة عن رقابة وتنفيذ هذه القواعد والأشراطات، منها نقابة المهن الموسيقية ووزارة الثقافة ووزارة السياحة والإدارة العامة لمباحث الآداب، والإدارة العامة للمصنفات بوزارة الثقافة.

عضو مجلس النواب

ياسر إبراهيم

ياسر إبراهيم

مسافة السكة



حدثني عن الله

أومن أن الكثير تأتي بعد لحظات يشعر بالأس، يشعر بعدم رغبته في الحياة، يشعر أن حلمه مستحيل وقد وقع تحت الأرواب بوجهه، فقرر كتابة هذا المقال من واقع تعامق بالحياتة وليس فقط خبرتي بالحياتة، كما أومن أيضا أن الأخبار السيئة كآفة سماها يؤدى إلى إصابة البعض بالأحباط، وقرابة أيضا الأحبار السيئة تجعل البعض يشعر بالضييق والحزن، لذا قررت أن أكتب ذلك المقال لعل البعض يحتاجه.

ياسر إبراهيم

جريمة منتصف الليل

كريم فقد حياته بـ ٣ طعنات.. و«خاله» يرقد بين الحياة والموت

كتب- أحمد شرياش: وسط أفراد أسرته كان يمتاز الشاب «كريم» بالطيبة والشهامة، لم يتصبر يوما في حق والدته أو أشقائه، فرغم صغر سنه فهو لم يتجاوز الـ ٢٠ عاما إلا أنه كان يتحمل مسئولية عائلة كاملة دون كلل أو ملل.

أذكر جيدا أن الحقيقة دائما أغرب من الخيال فلا تركز كثيرا في بعض الأمور والواقف ولا الأشخاص، فليس ما تراه ظاهرا هو الحقيقة بل الحقيقة هي ما تحتل، فإن تعمقت وحلل كل شيء ستصل حقا إلى الحقيقة، لا تنظر إلى حياة أحدهم وتنتهي أن تأخذ مكانه، فإرتد ذلك فلا تأخذ ما تراه جميلا في حياته تنظر لحياة الأشخاص من الظاهر وما خفى كان أعظم؟

ياسر إبراهيم

وكانه « حلم ليلة صيف »

« الاستغناء » في مواجهة « الغلاء »

أجبر الجزائريين على خفض أسعار اللحوم



بقلم:

حازم الجندی

البريكس.. مكاسب وتحديات

لم يكن انضمام مصر للبريكس هو وليد الصدفة، وإنما هو نتاج جهود كبيرة بذلتها الدولة المصرية بقيادة الرئيس عبدالفتاح السيسي على مدار السنوات العشر الماضية، من خلال تطبيق مبدأ عدم الانحياز، ودعم السلام والاستقرار في المحيط الإقليمي والدولي، ودعم مبدأ الاحترام المتبادل بين الدول والتمسك بمبادئ القانون الدولي واحترام العهود والمواثيق وتعزيز التضامن بين الدول، مع مراعاة البعد الاقتصادي للعلاقات الدولية وتعزيز التكامل بين الدول، والالتزام بسياسة خارجية متزنة محركها الأساسي المصالح الاستراتيجية في إطار استقلال القرار المصري. وعملت الدولة المصرية على مدار السنوات الماضية على بناء شراكات استراتيجية مع دول البريكس، من أجل تعزيز فرص مصر بالانضمام إلى هذا التكتل لتحقيق عدد من المكاسب الاقتصادية، فالتحالف الذي يضم حاليا ١١ دولة، تشكل ٤٦٪ من سكان العالم، ويعد أن كان حجم اقتصاد مجموعة «بريكس» حوالي ٣٦ تريليون دولار، بما يمثل حوالي ٢٥.٦٪ من حجم الاقتصاد العالمي في ٢٠٢٢، وصبح الآن بعد انضمام الدول الست الجديدة (السعودية والإمارات ومصر وإيران واليابان والبرازيل) حوالي ٢٩ تريليون دولار، بما يمثل حوالي ٢٩٪ من حجم الاقتصاد العالمي، كما تظهر الأحصاءات تفوق البريكس لأول مرة على دول مجموعة السبع، بعد أن وصلت مساهمة المجموعة في الاقتصاد العالمي إلى ٢١.٥٪، بينما توقفت مساهمة مجموعة السبع عند ٢٠.٧٪. ويأتي انضمام مصر إلى تجمع دول البريكس (البرازيل، روسيا، الهند، الصين، وجنوب إفريقيا، خطوة هامة لكسر هيمنة الدولار على الاقتصاد المصري، من خلال التعامل مع تلك الدول بعملة محلية، سواء بالبرازيل الروسي أو اليوان الصيني، أو بنية العملات الخاصة بدول البريكس، ما يخفف الطلب على الدولار، وبالتالي ارتفاع قيمة الجنيه تدريجيا أمام الدولار، وهو ما سيؤدي إلى تحسين تدريجي في قيمة الجنيه المصري، خاصة في حال العمل على زيادة الإنتاج والتوسع في التصدير بنظام الصفقات المتبادلة أو بنظام العملات المحلية المتبادلة مع تجمع بريكس.

وبلا شك ستستفيد مصر من زيادة الصادرات المصرية إلى أسواق دول البريكس وخاصة الصادرات الزراعية، وبعض الصادرات الأخرى المتعلقة بالأسمدة والكيماويات والصناعات الهندسية، علاوة على استيراد الخامات من تلك الدول لدعم الصناعة والتوسع فيها، فضلا عن الاستفادة من الخبرات الكبيرة من تلك الدول لتوطين بعض الصناعات ذات الأولوية للدولة المصرية، لذلك يعد انضمام مصر لهذا التجمع ضربة قاسية لأعداء الدولة المصرية الذين عملوا على مدار الشهور الماضية على نشر حالة من الإحباط واليأس بين المواطنين، زاعمين أن الاقتصاد المصري في حالة انهيار، لتأتي هذه الضربة لتعكس ثقة العالم في الاقتصاد المصري.

والحقيقة التي لا يمكن أن ينكرها أحد أن تجمع البريكس أيضا يطمح في الاستفادة من قوة مصر الإقليميه والدولية، خاصة أنها تمتلك فرضا استثمارية إستراتيجية، يمكن للدول الأعضاء الاستفادة منها من خلال ضخ استثمارات مباشرة والتوسع فيها، في مجال الطاقة المتجددة، ومشروعات الأوميا والهيديروجن الأخضر، وتموين السفن بالوقود الأخضر، وتزانيا على عمليات التطوير الواسعة التي تشهدها الموانئ المصرية، ومحور قناة السويس والمنطقة الاقتصادية في القبة قناة السويس. ويمكن لتجمع أيضا الاستفادة من مشروع الحزام الملحق، وربط الصين بإفريقيا ومختلف دول العالم بطريق بري يصل بين القاهرة وكينغ دياو، لربط مصر بجنوب إفريقيا، فضلا عن إمكانية التناقل في مختلف الأسواق الأوروبية والأفريقية من خلال الاستفادة من الاضافات التجارية التي تملكها القاهرة، كما يتوقع التجمع زيادة حجم النقد والمخزون بفضل خفضه لدعم الاقتصاد المصري خلال الفترة المقبلة، لكي يتمكن من تخطي التحديات التي تواجهه بسبب تداعيات الحرب الروسية الأوكرانية وما خلفته من تداعيات سلبية على الكثير من الاقتصادات في العالم.

ورغم المكاسب المتبادلة في مصر ودول البريكس، إلا أن مصر تواجه تحديات كبيرة من أجل تحقيق أقصى استفادة من هذا التجمع، لذلك لابد من وجود رؤية شاملة لدفع عجلة التنمية الصناعية والزراعية على وجه التحديد، والإيرادات أن حل مشاكلنا الاقتصادية يكمن في العمل والإنتاج والنمو والصناعة والزراعة وزيادة الصادرات والحد من الاستيراد، فالانضمام للبريكس خطوة مهمة تحرك أياها الركيزة ودفعه للاقتصاد الوطني لتتزامن مع وجود هيئة تبذلها الدولة المصرية لإزالة عقبات الاستثمار وتوطين الصناعة وتشجيع مشاركة القطاع الخاص.

عضو مجلس الشيوخ



بقلم:

ماجدة صالح

حديث القبور (٢)

حين أتحدث عن الموت لا بد لي أن أطلب لي ولكم وكل من أحب لحظات من التضرع إلى الله لنحظى برضاه قبل أن تفيض أرواحنا ونحن في سبات عميق، ولا نتعجب عزيزي القاري، أنني أجد متعة من أحداث القبور، وأسبح في أيضا أن أتحدث لك طول العمر وأمداد الحياة، ولك لأحبني التمتع بروحة هذا الموت، فهو الحقيقة الثابتة منذ نشأة الكون حتى يوم الساعة.

وفي مشهد الجنائز يتعسر قلبى لما على فراق الناس حتى ولو كانوا أعرابا، فكيف تكون لو قدر الموت القمريين لدينا؛ يتباني الفزع من لحظة إغلاق القبر وتساخر الناس تركهم ميتهم، خارج القبر أحدهم يكي، والآخر جرين وآخر مناك لا يثاني، وفي داخل القبر أحدهم يقول: ربى الله ودينى الإسلام ونبى محمد صلى الله عليه وسلم، وآخر يقول: ماهاه لا أدري... متى فاكركنى، كسانه شل لعدم ذكر الله طيلة حياته، في الخارج يكفون إغلاق القبر من منا وهناك كانواهم يخشون خروجه، الحقيقة أن الروح التي ذهبت إلى خالقها تتمنى العودة ولو لحظة واحدة لذكر الله، وفي داخل القبر أحدهم يقول: رب أقم الساعة، وأحدهم ينادي: رب ارحموني لعلى أعمل صالحاً فيما تركت.

في الخارج يتأفف أحدهم من التراب، وترهقه حرارة الشمس أو برودة الجو، ويمل من طول الدعاء، وفي داخل القبر لا يملك أحدهم إلا متزيت في مثر من كون ضيق، وقطعة قماش، وعمله ودعوات صالحات، أو شوية «قرص» على روح المرحوم.

في الخارج لا تكلم تفضى ربع ساعة إلا وقد فرغ المكان وساد السكون وخيم الصمت تماماً وحل الزوار، وفي الداخل ضجيج، أحدهم ينغم ويرى مقدمه من الجنة، وآخر يصرخ من ضيق المكان وظلمته فرغاً، في الخارج أناس قد انقلوا من بيت مكيف مسجداً مكيف، بسيارة مكيفة، وتحتلجون الرحيل من حجر أو الترد، وفي داخل القبر يسمعون فرغ نعال أحبتهم وهم يبادرون، أحدهم في سعة ولطف ورحمة، وآخر في ضيق وحز وكند، روايات رواد القبور تتعطر لها القلوب، فلا التعميم نجماً، أم في العذاب نشق، والله أعلى وأعلم، جميعنا في الانظار، يمر قطار العمر سريعاً يأخذ معه مشاعرنا وأحلام صباينا وشبابنا، وحياتنا كي تكون وقودا يسير به، وفي كل محطة يمر عليها نقصد على رصيفها يمكن أن نلتقي به مرة أخرى إلا كطيف من الماضي، يمر أمام أعيننا كحزبة من الضوء نراها ولا نستطيع أن نلتصقها، وفي كل مرة يقف الواحد منا وقلعة طويلة من نفسه، يتسأل عن حيرة: من أنا؟ وإلى أين أنا ذاهبة نحن لا نكير عندما نعيش التاريخ يسبانه إلى يوم ميلادنا البعيد، لا نكير عندما ينهد الشيب فروداً راسداً، نحن نكير حين يمر عزيمنا جياتنا ولو يلبث أن يسرعه الموت منا، نكير عندما يعصف فصل الخريف بملقاتنا ويتساقط البشر من حولنا فجأة، نكير عندما نتمسك بأذيال ضحكة زائفة مع شخص زائل، يارب عالمنا برحمتك وكرمك ونسالك حسن الخاتمة لنا ولن نحسب.

رئيس لجنة المرأة بالقلموبية وسكرتير عام اتحاد المرأة الوفدية
magda_sale7@yahoo.com

محافظة كمرحلة أولى في الوقت الحالي، وسيتم مدنها إلى باقي

المحافظات في الفترة المقبلة. وبلغ حجم مبيعات اللحوم ما يقرب من ١٩٦.٦ مليون جنيه، أما منتجات البقالة من (عسل - زبدة - سكر - أرز - زيت) فبلغت مبيعاتها ٧٣.٧ مليون جنيه، وإجمالي الدواجن (فراخ - بط - أوركاد دجاج) بلغت ٣٩ مليون جنيه.

ومن جانبها طرحت وزارة الزراعة في منافذها على مستوى الجمهورية لحوماً بتخفيضات تصل إلى ٢٥ إلى ٣٠٪، وذلك ضمن الإجراءات التي تتخذها الدولة لتيسير على المواطنين.

تحقيق- إسلام أبوخطوة

٢٠٪ انخفاضاً والسبب.. مبادرات الحكومة.. مقاطعة المستهلك.. تقزم المبيعات

جمال، جزار، مشيراً إلى أن حال استمرار الحكومة في مساعيها لمحاربة جشع التجار وتدشين العديد من المبادرات الخاصة بتوفير اللحوم بأسعار رخيصة، ذلك الأمر يجبر التجار من الجزائريين على ضرورة تخفيض سعر كيلو اللحمة حتى لا يتعرضوا لخسائر فادحة.

كما قال طاهر زين، جزار، إن خسائر الجزائريين وصلت لـ ٤٠٪ خلال الشهور الماضية بعدما تراجعت حركة البيع والشراء لهم في ظل مساعي الحكومة في توفير اللحوم بأسعار مدممة، فضلاً عن تغير ثقافة المواطنين بضرورة الشراء من الجزارين والإقبال على مبادرات الحكومة.

وتابع: بقينا مستقرين ليه السنة دي بالتجديد الناس عرفت الصح والغلط... ازاي في عضة عين الحكومة عرفت تخطف الزبائن مننا؟ ولو الحال استمر على كده هنخسر أكثر واكثر وهنقى مجبرين نخفض أسعار اللحوم.

خبير اقتصادي: أسباب كثيرة وراء التراجع

قال الدكتور السيد خضر، الخبير الاقتصادي، إن انخفاض أسعار اللحوم في مصر بسبب زيادة الإنتاج المحلي ما أدى إلى زيادة العروض وتخفيض الأسعار. وأضاف الخبير الاقتصادي أن تشجيع المزارعين والمربين على زيادة الإنتاج من خلال توفير الدعم والتسهيلات اللازمة خاصة مع توفر الموارد الطيفية، فمع انخفاض أسعار الحبوب والعلف الأخضر، تتخفف تكلفة الموارد العلفية، وبالتالي تتخفف تكلفة إنتاج وتتراحم أسعارها في الأسواق، أيضا التعديلات في السياسات الحكومية من خلال تدخل الحكومة في تنفيذ سياسات تهدف إلى تخفيض أسعار اللحوم، مثل خفض الرسوم الجمركية على استيراد اللحوم، أو زيادة الدعم المالى للمزارعين والمربين، أو تحسين برامج الرعاية الصحية للماشية، هذه التدخلات يمكن أن تؤدي إلى تخفيض أسعار اللحوم في السوق، كما نوه الخبير الاقتصادي بحركة التجارة الدولية مع زيادة في حجم واردات اللحوم من الخارج بأسعار منخفضة إذ تم توفير اللحوم بأسعار تنافسية من الخارج، فقد يتم تخفيض الأسعار المحلية لتكون في مستوى مماثل ومنافس من خلال تنفيذ العديد من المبادرات الداعمة للمواطنين من أجل تحسين مستوى الأسعار، أيضا تآثر إنتاج اللحوم قد يكون بالعوامل الطبيعية مثل تحسين الظروف المناخية أو انخفاض معدلات الأمراض في الماشية، إذا كان إنتاج اللحوم أكثر كثافة ويتعافى من الأمراض بشكل أسرع، فقد يؤدي ذلك إلى زيادة العروض وتخفيض الأسعار.

عوامل أخرى كانت كلمة السر في خفض أسعار اللحوم ككشف عنها الدكتور السيد خضر وقال إن هناك عوامل أخرى تؤثر في انخفاض أو ارتفاع الأسعار مثل معدل التضخم والطلب والعرض في السوق الداخلى، وبالتالي استهلاك اللحوم في مصر يعتبر من أعلى معدلات الاستهلاك في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

يعتبر اللحم جزءاً هاماً من النظام الغذائي للمصريين ويشكل مصدراً رئيسياً للبروتين، وبالتالي تخلف كمية استهلاك اللحم بين الفرد والآخر وتتأثر بعوامل متعددة مثل دخل الأسرة، الثقافة الغذائية، والتوفر أكثر شيوعاً من اللحوم البيضاء (مثل الدواجن) في البقري واللحم الضأن) تعتبر أكثر شيوعاً من اللحوم البيضاء (مثل الدواجن) في النظام الغذائي المصري التقليدي، واستهلاك الفرد للحوم في مصر يقدر بحوالي ٤٠ كيلوجرام سنوياً ومن المتوقع أن يستمر الطلب على اللحوم في الارتفاع مع زيادة السكان وتحسن الدخل المادي.

وأشار الخبير الاقتصادي إلى أن مصر تعتمد بشكل كبير على واردات استيراد لتلبية احتياجاتها، خاصة فيما يتعلق بتغذية الماشية والدواجن، كما تتورد مصر العديد من المواد العلفية مثل الذرة والشعير والصبويا والأعلاف الأخرى من الخارج، أما بالنسبة لاستهلاك الأعلاف في مصر، فإنه يرتبط بحجم قطاع تربية الحيوانات والدواجن، يعتبر قطاع الثروة الحيوانية في مصر من أهم القطاعات الزراعية ويشمل تربية الأبقار والأغنام والدواجن، وتعتمد هذه الحيوانات بشكل كبير على الأعلاف المركبة لتلبية احتياجاتها الغذائية، تبذل الحكومة المصرية جهوداً كبيرة لتعزيز قدرة البلاد على إنتاج الأعلاف المحلية وتحقيق الاكتفاء الذاتي في هذا القطاع الهام، ويتضمن ذلك تشجيع زراعة المحاصيل العلفية وتطوير التقنيات الزراعية وتقديم الدعم والتسهيلات للمزارعين.

المحافظات. وكشف مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار التابع لمجلس الوزراء

في تقرير له، أن مبادرة «سند الخير» التي أطلقتها وزارة التنمية المحلية عام ٢٠٢٢ حققت نجاحات كبيرة في محاربة الغلاء، كما تواصل جهودها في توفير السلع الغذائية بأسعار مخفضة للمواطنين وخاصة في القرى الأكثر احتياجاً على مستوى المحافظات.

وأشار مركز المعلومات في تقرير له، إلى أن تخفيضات أسعار مبادرة «سند الخير» بلغت بين ٢٠ و٢٥٪ مقارنة بأسعار نفس السلع في السوق الحر، وتقدم المبادرة ٣٧ نوعاً من السلع الغذائية للمواطنين.

وأضاف التقرير: سيارات المبادرة المتنقلة تتواجد في ١٨



في لحظة مستحبة.. وكانه حلم ليلة صيف استيقظ المصريون

على مفاجأة مذهلة نادرة الحدوث كانت ظاهرة «غير طبيعية»، فجأة انخفضت أسعار اللحوم... صحيح أن نسبة الانخفاض طفيفة ونسبية، لكنها في النهاية «خروج على المألوف، والمتوقع، فقد تعود المستهلك المصري على سهم صعود الأسعار خاصة في الأونة الأخيرة، حيث انعدام الضمان». وجشع التجار وتعليق شماعة الغلاء على الدولار.. بالفعل أثبتت جولة الوفد بالأسواق هبوط أسعار اللحوم ما بين ١٠ جنيهات و٢٠ جنيهاً بينما وصل الانخفاض لأكثر من ٥٠ جنيهاً في بعض المحافظات.

وكما نبحت في أسباب الغلاء نبحت أيضاً عن سر الانخفاض قبل شهور ويدون مقدمات، فوجىء المصريون بارتفاع كبير في

٢٠٪ انخفاضاً والسبب.. مبادرات الحكومة.. مقاطعة المستهلك.. تقزم المبيعات

شعبة القصابين: محاربة الجشع وراء تراجع الأسعار

لم تكن مساعي الحكومة وحدها السبب في انخفاض أسعار اللحوم بل هناك عوامل أخرى كشفت عنها هيثم عبدالباسط، نائب رئيس شعبة القصابين بالرفة التجارية، فإثنا أن الشعبة أطلقت مبادرة لدعم المواطنين في ظل الظروف الاقتصادية التي تمر بها البلاد، كما حرصوا على مناشدة كبار المربين أن يلتزموا بالرحمة واللطف مع الجزارين أصحاب المحلات لكي نستطيع أن نوصل سعر كيلو اللحمة للمواطن بسعر مناسب.

وأشار نائب رئيس شعبة القصابين بالرفة التجارية، إلى أن جميع المساعي جنت ثمارها من خلال تخفيض أسعار اللحوم بالتنسيق بين المربين والجزائريين، مؤكداً أن هذه المساعي تسببت في حالة ركود لدى التجار الجمعين خاصة بعد عيد الأضحى، ومع درجة الحرارة العالية التي ضربت البلاد خشي الكثير من التجار على نفوق الحيوانات فعرضوا منتجاتهم بأسعار مخفضة.

نقيب الفلاحين: نفوق الكثير من الحيوانات أهم أسباب خفض الأسعار

قال حسين أبو صدام نقيب عام الفلاحين، إنه يتوقع استمرار انخفاض أسعار اللحوم الحمراء في الأسواق خلال الفترة المقبلة.

وأكد نقيب الفلاحين، أن مساعي الحكومة في الأفراح عن كميات كبيرة من الأعلاف ساهمت في الفضا على حجج التجار الخاصة بعدم توافر الأعلاف وارتفاع أسعارها.

وأشار نقيب الفلاحين إلى أن أسعار اللحوم الحية شهدت انخفاضاً تراوح بين ١٥ و ٢٠ جنيهاً، في الكيلو الواحد، وبالتالي فإنه تقل أيضاً أسعار اللحوم بالأسواق.

وأشار «نقيب الفلاحين» إلى أن موجة الحر الأخيرة أسفرت عن خسائر كبيرة لكبار تجار الماشية خاصة بعد نفوق نسب متفاوتة من الماشية، نتيجة تعرضها للشمس بشكل مباشر، مما أدى إلى تخلف العديد من المنتجين من قطعانهم، الأمر الذي تسبب في هبوط أسعار اللحوم قائمة.

جزائرون: تغير ثقافة المواطنين مع اللحمة كلمة السر في تخفيض الأسعار

أكد عدد من الجزائريين أن سعر كيلو اللحمة انخفض لما بين ٢٧٠ إلى ٣٥٠ جنيهاً بعد أن كان يتراوح بين ٤٠٠ و ٤٥٠ جنيهاً.

وأشار عبدالغفار حمدي- جزار- إلى أن كثيراً من المواطنين فضلوا شراء اللحوم من مبادرات الحكومة سواء السيارات المثقلة والتي كانت تباع كيلو للحمة بـ ٢٥٠ جنيهاً أو من منافذ الحكومة التابعة لوزارة التموين والزراعة وغيرها من المبادرات التي أعلنت عنها.

«الحركة قلت... والبيع قل للتعريف... يستكمل الجزار حديثه ويقول إن ثقافة المواطنين تبدلت كثيراً عن الماضي فكانوا في السابق يقبلون على الشراء من أي منفذ لبيع اللحوم بأسعار مخفضة ويحرصون على التخزين ولكن حالياً تبدلت هذه الثقافة وأصبح الجميع يشترون ما يحتاجون من أساسيات فقط دون تخزين.

«لو استمر الحال على كده سعر كيلو اللحمة هينزل أكثر واكثر... قالها سالم

خسائر الجزائريين وصلت لـ ٤٠٪ خلال الشهور الماضية



تنطلق اليوم فعاليات الدورة الـ ٣٠

للمسرح التجريبي برئاسة

الدكتور سامح مهران، والذي

تستمر فعالياته حتى يوم ٨

من الشهر الجاري، حيث تقدم

المشاركة في المهرجان ٩٠

عرضاً مصرياً و٨٧ عرضاً

عربياً و٨٨ عرضاً أجنبياً،

تم الاختيار من بينهم

للمشاركة في مسابقتها

الرسمية، ووقع اختيار

اللجنة العليا للمهرجان

على عرض «تشارلي»

ليكون عرض الافتتاح،

وهو بطولة محمد

فهييم في دور «تشارلي

شابلن»، تورقدري، أمين

الشيوي، عماد إسماعيل

ومن تأليف دكتور مدحت العدل، قصة وإخراج

أحمد البوهي والذي سيقوم كذلك بإخراج حفل

افتتاح المهرجان.

إعداد: علاء عادل



ندى

بقلم:

صلاح صيام

كثيرة العشاق (٣٩)

ما زلتا مع الفنان العربي فريد الأطرش الذي سيطرت فكرته القومية العربية على وجدانه، ووجد في شخص عبد الناصر ضالته التي قدمها في أوبريت «بساط الريح»، وبدأ في ضيق الكثير من الأغنيات التي روجت لفكر الزعيم من القومية العربية والأفكار التي أهدت العرب جميعاً ووجدوا فيها ضالته في مقاومة الاستعمار بتجاهدهم جميعاً.

وكان من أولى أغنياته عقب الثورة مباشرة أغنية «شديد البعث، وتأتي أغنيته «المراد العربي»، لتجسد كلماتها فكرة المراد الذي لا يهزم، والذي يعطي صموده جواده منطلقاً بين أرجاء الوطن العربي، وقلته في كل مكان، في دجلة، في عمان، في مصر، في لبنان، والمغرب العربي، وبدأ اللحن بإيقاعات سريعة تشبه إيقاعات الخيل المتلاحقة، كما لو كان جواداً يعبر بركن بصوت متصل، وفي نهاية الأغنية يبين أن المراد العربي يكمن في شخص جمال الذي صنع المراد العربي.

ولم ينس «الأطرش» عبد الناصر ذاته فغنى له «حبيب حياتنا كنا»، «حياوا البطل»، «حبيبنا يا ناصر»، يا حبيب الشعب العربي. أما «شديد الفداء» فمن أجمل ما غنى للعربية والذي يقول فيه: إن ليباطل جولة، قل لهم أين المفر، فلهم يوم أمر، قد تأخينا هلالاً ومصلياً.

وكان لوحده مصر وسوريا نصيب في أغنيته «ميرك ع الأمة العربية»، وهناك الكثير مما يمكن قوله حول فكرة القومية التي أطلقها ناصر وتناولها فريد الأطرش في فنه ليؤصلها في نفوس محبيه من المحيط إلى الخليج، ونجح الأطرش من خلال إيمانه بفكرة القومية العربية، في توحيد العرب وجمعهم على فنه من المحيط إلى الخليج.

وعبد الناصر، كان معروفاً عنه أنه دائماً ما يسعى لتكريم الفنانين، وخاصة في المناسبات القومية، وكان من ضمن الفنانين الذين جمعهم صداقة قوية بالزعيم هو بالطبع فريد الأطرش، فقد منحه عبدالناصر وسام الاستحقاق من الطبقة الأولى، تقديراً لخدماته للموسيقى العربية، ووصف فريد هذا التكريم بأنه كان أجمل لحظات حياته، وأنه فرحة العمر.

ولا ينسى فريد لحظة أن رن جرس الهاتف في شقته المطلقة على النيل ليجد على الطرف الآخر من الهاتف مكتب السيد صلاح الشاهد، كبير الأمانة برئاسة الجمهورية، يبلغه أن الرئيس قرر تكريمه، ويقول فريد بعد ذلك في حواراته: «كانت المفاجأة أكبر من أن يتحملها قلبي فيكيت من الفرحة، وتم تحديد موعد لاستلام براءة وسام الاستحقاق من صلاح الشاهد كبير الأمانة».

ولم يستطع فريد الأطرش أن ينام ليلة سماعه الخبر، قبل أن يذهب لاستلام الوسام في اليوم التالي، فكانت فرحته وامتنانه بلا حدود لهذا التقدير، ولم يعبر عن هذه المشاعر أي شيء غير البكاء.

وعندما ذهب فريد إلى القصر الجمهوري لاستلام الوسام من صلاح الشاهد تدهقت مشاعره وهو يقرأ نصه: المنحة من جمال عبد الناصر، رئيس الجمهورية العربية المتحدة إلى الموسيقار فريد الأطرش، تقديراً لمجدهم صفاته، وجليل خدماتكم للموسيقى، قد منحكم وسام الاستحقاق من الطبقة الأولى.

أسعدتكم فرحتكم بالثقل وحاول التعبير عما يدور في قلبه والمشاعر التي تعتمل في أعماقه، ليكتب في سجل التكريات ما يلي:

سعيداً لأني... إن تكريمك التينيل قد جعلني أشعر بأنني قد ولدت من جديد، وأن هذا اليوم المشهور الذي نلت فيه شرف تكريمك وتقدير وطني، لهو يوم خالد في حياتي سوف أعتز وأفخر به ما بقي لي من عمر في هذه الحياة، فلكم كل شكرى وامتناني وليلتي التي مصر حياتي وكل قطرة من دمي، ووفقكم الله لخير ما يريه وطننا العزيز لترفع دائماً راية العربية شامخة عالية.

وقال وقتها: لا أدري ما إن أكون في هذا الموقف المشهور وفي حياتي، فإني ممتن جداً من جد، ومهما قدمت من عمل بعد ذلك لن أستطيع التعبير عن امتناني وحبي وشاعري تجاه الرئيس جمال عبد الناصر، الإنسان العظيم والفنان الحق، وراعي الفنون والثقافة العربية.

حفظ الله مصر وأهلها.

salah_alwafd@yahoo.com



بقلم:

عاطف دعيبس

الحافظون وتعليمات الرئيس

سبق وناشدت الحكومة توجيه المحافظين بأهمية عقد لقاء أسبوعي لهم مع مواطني محافظاتهم، لحل مشاكلهم التي لا يمكن لغرضهم حلها، ولا سيما أن معظم «منصات» الناس لا تحتاج إلا لفتورهم وفتورهم على استيعاب الأمر وفهمهم لأبعاد المشكلة، ناهيك عن أن جميع رؤوسى كل محافظ سيقفون فور سياستهم التي تقوم على استنزاف وتهدى المواطن وتعمية وتهم عليه والتكرار لحقوقه لا يسيب بمجرد بيان على المواطن يمكنه بسهولة مقابلة المحافظ، وعلى انفراد! وما أدراك ما هذا الانفراد!

وكانت قد أشدت بحرس اللواء إبراهيم أبو ليون محافظ المنوفية على عقد هذا اللقاء أسبوعياً ومع كل مواطن على حدة، وبانفراد!

ويثبت على عدم قيام محافظ الغربية بعقد هذا اللقاء، ومنذ توليه المنصب، رغم أن شعب الغربية كان يتابع هذا اللقاء التقليدي من جميع المحافظين السابقين حتى تكلف د. طارق رحمى بالتمسك ومنعه بعد فترة قصيرة وكان العصر الذهبي للقاء المحافظين في عهد المرحوم المستشار ماهر الجندي والرحوم د. فتحي سعد واللواء عبد الحميد الشاذلي واللواء دكتور محمد نعيم واللواء أحمد صفير.

وسعدت جدات بتوجهات السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي بأهمية فتح الأبواب من الحكومة والمحافظين للاستماع للمواطن واتخاذ حلول مشاكله، ولكن فوجئت ببيان صادر عن محافظة الغربية مفاده: تفويضاً للتوجهات السياسية تم تحديد يوم لقاء المحافظين مع كل رئيس مدينة وحتى من مدن الغربية الثمانية والأربعة أحياء، ولم يجد الجدل يوماً حده المحافظ نفسه يلتقي فيه بالمواطنين، فيجلس مع كل مواطن له مظلة، ويستمع له ويقرر حلها وفق المتاح!

فما هي الفائدة إن وما جدوى لقاء القيادات الوسطى مع صاحب مظلة هذا ضياع الوقت: لأنهم لا يمكن حل ولا ربطاً وهذا معلوم بالضرورة.

وأنا أقول إن رؤساء المدن والأحياء لا يمكن حل مشكلة، فلهذا بلا ضلوحات ولا قدرة على صرف مساعدة أو حسم نزاع بين موظفين بدأت الجهة ولا حتى التصريح بقاترية لمواطن ليس له عمل ولا مورد رزق.

والهم من ذلك ما أدهىه هنا بأن معظم مشاكل المواطنين يمررها هذه القيادات الوسطى نفسها، فهي التي تقرر عليهم رسوماً لا سندن قلوبنا لها، وتحت سميات مختلفة وخموساً أصحابتها الحملات الذين يصرخون من تلك الأتار، ويوجهها أصحابها لتعليمات المحافظ.

والأخطر هو أن هناك بالطبع مواطناً قد يتضرر من رئيس المدينة نفسه فكيف يذهب له ليتمكده وهل سينتصر له على حياض نفسه؟

وماذا لو كانت مظلة تتعرض للسخف من موظف كبير وتحتاج البوح للمظلة فيرحمها حتى بدون الاستماع لتفاصيل مبرحة لها!

نعم، عجيب هذا التلك الذي صدر من المحافظ، فخذ فيه إيماً لرؤساء الوحدات الخلية وهم ليسوا محافظين أصلاً بالتوجه الرئاسي، والأهم كيف يستثنى المحافظ نفسه من تحديد يوم يلتقي فيه مع المواطنين؟ وهو الخطاب الأصلي وصاحب القرار في إنشاء مواطن يتسكبه أو تويرر مساعدة له أو تلق مظلة يتضرر عليها أحدهم أو تلعب بتدبير سيبيد بعد مدرسته ويجوار منزله مدرسة يمكنها قبوله فيها بتأشيرة مبالغ.

المحافظون هم المستولون، وهم المعينون بتوجهات السيد الرئيس فكيف ليضعهم عند تلبثها أتمنى عودة لقاء المواطنين مع كل المحافظين بلا استثناء، لأن التوجه الرئاسي ينقل بذلك، وإن كان يوم لقاء المحافظ بمواطني محافظته للجمع، ويواصله.

اليوم.. انطلاق الدورة الـ 30 من مهرجان المسرح التجريبي

بمشاركة ١٩ فرقة مسرحية.. و٨ ورش فنية.. و«تشارلي» عرض الافتتاح

«الفنون الأدائية والشئات العربى فى أوروبا» تأليف د. عمر فرتات، وتمثيلات الهجنة الثقافية فى المسرح» تأليف د. شيماء مكرم، و«الأدائية» تأليف ايريك فيشر ليشته وترجمة د. مروة مهدي عبدي، و«فن المسرح» تأليف جيمس هاملتون ترجمة: أحمد عبدالفتاح، كما يصدر المهرجان أيضاً كتاب «مهرجان أبو الهول» (أول مهرجان ميفافيرس فى العالم) تأليف هابل على المذابي، وكتاب «نظرية الدراماتورجيا» تأليف جانيك زاتوفسكى وترجمة أحمد عبدالفتاح.

لجنة الأبحاث العلمية والندوات مكونة من: د. سامح مهران رئيساً، وعضوية د. أحمد مجاهد، د. محمد سمير الخطيب، د. محمد أمين عبدالصمد، ومقرر اللجنة ريهام أحمد.

ويشهد يوم السبت ٢ سبتمبر ٢٠٢٣، إقامة جلسة بعنوان «الجغرافيا الثقافية وفنون الأداء» الساعة ١٠ صباحاً، بقاعة الندوات بالمجلس الأعلى للثقافة، ويشارك فيها كل من: د. محمد المحمدى رزق، مختار سعد شحاتة، عبدالناصر حنفى، د. سيد الإمام، ويعقب على الندوة هشام كفرنزه (سوريا)، ويدير الجلسة السفير على شيو (الأردن).

وفى اليوم نفسه يقيم جلسة تحت عنوان «التجريب المسرحى فى الخليج العربى» فى تمام الساعة ١٢،٣٠ صباحاً، بقاعة الندوات بالمجلس الأعلى للثقافة، ويشارك فيها كل من: د. عبيد باشا (لبنان)، د. عمر نقرش (الأردن)، ميسون على (سوريا)، د. رياض موسى سكران (العراق)، ويعقب على الجلسة د. عبدالواحد بن ياسر (المغرب)، ويدير الحوار د. هشام زيد الدين (لبنان).

وفى اليوم نفسه، تقيم جلسة تحت عنوان «التجريب المسرحى فى المغرب العربى» فى تمام الساعة ١٢،٣٠ ظهراً، ويشارك فيها كل من: سعاد بن سليمان (تونس)، لخضر المنصورى (الجزائر)، د. عبدالواحد بن ياسر (المغرب)، ويعقب على الجلسة عبدالناصر حنفى، ويدير الجلسة للتقاش عبدالجبار خمران (المغرب).

وفى يوم الاثنين ٥ سبتمبر ٢٠٢٣، يقيم فى تمام الساعة ١٢،٣٠ صباحاً، جلسة تحت عنوان «التجريب المسرحى فى المجر» يشارك فيها كل من: فاروق صبرى (العراق)، نيوزلاند)، د. محمد سيف (العراق) فرنسا)، د. جميلة زقاي (الجزائر)، ويعقب على الندوة يوسف الحمدان (البحرين)، ويدير الجلسة: الكاتبة رشا عبدالمنعم (مصر).

ويقيم فى تمام الساعة ١٢،٣٠ ظهراً، مائدة مستديرة بعنوان «التجريب المسرحى فى مصر» ويشارك فيها مشكلات وحلول» ويشارك فيها كل من: المخرج ناصر عبدالمنعم، المخرج انتصار عبدالفتاح، د. حسام عطا، المخرج طارق الدويرى، المخرجة عبير على، الناقد أحمد خميس، الناقد أحمد عبدالرازق أبو العلم، الناقد محمد مسعد، د. عبدالكريم الحجاروى، ويدير الجلسة د. سامية حبيب.

ويقيم فى تمام الثلاثاء ٥ سبتمبر ٢٠٢٣، جلسة تحت عنوان «٦٠ عامًا من مسرح الطليعة» فى تمام الساعة ١٠ صباحاً، ويشارك فيها كل من: د. سيد على إسماعيل (الطليعة والأحداث الوطنية)، د. محمود سعيد (الطليعة والمتأثور الشعبى المصرى)، محمد علام (الطليعة والمسرح الأوروبى)، المخرج عادل حسان (مسرح الطليعة إلى أين؟)، ويدير الجلسة الناقد محمد الربوى.

ويقيم فى تمام الساعة ١٢،٣٠ ظهراً، مائدة مستديرة لرؤساء ومدىري المهرجانات: أحمد أبو ربحية، إسماعيل عبدالله، د. سامح مهران، عبدالللا السنانى، عقباوى الشيخ، على عليان، مازن الغرباوى، معز مرامب.



خالد جلال



حازم شبل



سلطان البازى



ناصر عبدالنعم

اعتذار ليلي علوى

كان من المقرر ان يتم تكريم الفنانة ليلي علوى ضمن قائمة المكرمين اليوم فى افتتاح المهرجان، ولكن منذ ان تم الاعلان عن اسمها ضمن التكريات لم يلقى هذا الاختيار استحسان عدد كبير من المسرحيين، مما جعل الكثير يتحدث على مواقع التواصل من ان عدم اختيارها بذلك التكريم لانها ليس لها علاقة بالمسرح، وان اعمالها تجارية قليلة، وهو ما جعل ليلي علوى ترسل جواب اعتذار وشكر للمهرجان.

وقالت ليلي علوى خلال خطاب اعتذارها: الدكتور سامح مهران رئيس مهرجان القاهرة الدولى للمسرح التجريبي والسادة الأفاضل أعضاء اللجنة العليا القائمين على المهرجان بعد التحية وفاق الاحترام والتقدير، نظرا للظروف خارجة عن إرادتى متعلقة بارتباطات فنية وسفر ترتب عليها اضطرارى للاعتذار عن التكريم الذى كنت أتمنى التواجد فى القاهرة لاستلامه من حضراتكم وتحرفت به كثيرا، وتابعت، يبقى المسرح دائما هو البيت الأول للفنان الذى يتلمس منه حب الجمهور المباشر له وتبقى خشبة المسرح لها مكانة خاصة لأى فنان فى مصر، الطلاقة بالنسبة لى الذى اشتقت له كثيرا وحقيقى ممتة للتقدير ولتواجده وسط زملائى من الفنانين والصناع فى حدث عريق، جزيل الشكر والتقدير.

وضع اعتذار ليلي علوى اللجنة العليا فى موقف صعب بسبب ضيق الوقت، مما جعل من الصعب ان يتم الاعتذار باسم جديد للتكريم بدلا منها، خاصة وأنه كان تم الاعتذار على اسمها فى الترويج للمهرجان، ملقاً يحدث فى جميع المهرجانات وهو الاعتماد على اسم، النجوم المشاركين فى دورته.

كلا من: أحمد كمال (مصر)، جهاد سعد (سوريا)، عز الدين بونيت (المغرب)، Giles Foreman (إنجلترا)، Aasiimwe Deborah (أوغندا)، CA GABRIELA (رومانيا).

المكرمون ضمت القائمة: المخرج المسرحى ناصر عبدالمنعم، والمخرج خالد جلال، ومهندس الدكتور حازم شبل، والناقد الدكتور جلال حافظ (مصر)، ومن المكرمين العرب والأجانب فى الدورة الثلاثين أيضا: سلطان البازى «السعودية»، عواد على (العراق)، محمد العامرى (الإمارات)، Aasiimwe Deborah (أوغندا)، Giles Foreman (إنجلترا).

إصدارات المهرجان إصدارات المهرجان، حيث يصدر خلال الدورة الجديدة ٦ عناوين مختلفة، تتنوع ما بين ترجمات مسرحيات، ودراسات وأبحاث علمية فى المسرح وعلومه، هي:

المعرض المشاركة

وقع اختيار لجنة مشاهدة العروض المصرية على عرضين من أصل ٩٠ عرضاً مصرية، تقدموا بطلبات للمشاركة فى المسابقة الرسمية للمهرجان، وهما: عرض «الرجل الذى أكله الورك» عن قصة «تاجر البندقية» لوليم شكسبير، دراماتورج وإخراج محمد الحضرى، وعرض «من أجل الجنة إيكاروس» كتابة بينديكت نوشتاين، كلاوس أوفركامب، وكريستيان شايديوفسكى، وأعد النص وترجمه إلى العربية محمد الجرجسى، وأخرجه أحمد عزت الألفى.

واختارت اللجنة العليا للمهرجان عرض «فريدا» للمشاركة خارج المسابقة الرسمية، وهو من إنتاج فرقة الرقص المسرحى الحديث، صممه وأخرجه سالى أحمد.

وتضم لجنة مشاهدة العروض المصرية كلا من: د. رانيا فتح الله، د. محمد زعيمة، أحمد خميس، محمد عبدالرازق أبو العلم، رنا عبدالقوى، عبير على، أحمد الزوى، د. ياسر علام، د. عمرو درارة، بالإضافة إلى زيزى المصرى مقرر اللجنة.

وقع اختيار لجنة مشاهدة العروض العربية على ٨ عروض من أصل ٨٧ عرضاً عربياً تقدموا بطلبات للمشاركة فى المهرجان، وجاءت قائمة العروض المختارة، كالتالى: الروبية (تونس)، السيد والعبد (البحرين)، صادق النملك (السعودية)، فتوتولين العودة (فلسطين)، قائمة الخديج (الإمارات)، ملف ١٢ (العراق)، ما براوش (تونس)، نوستالجا (الجزائر).

وتتكون لجنة مشاهدة العروض العربية والأجنبية من أعضاء اللجنة العليا للمهرجان، والتي تضم: الدكتور سامح مهران رئيساً، الدكتور محمد عبدالرحمن الشافعى مستنقاً عاماً، الدكتور دينا أمين مديراً، الدكتور أمين الشيوي مديراً، بالإضافة إلى عضوية كل من: الدكتور أحمد مجاهد، الدكتورة أسماء يحيى الطاهر، الدكتور محمد سمير الخطيب، المخرج أحمد البوهي.

أما عن العروض الأجنبية التي وقع عليها اختيار لجنة مشاهدة للمشاركة هذا العام من أصل ٨٨ عرضاً أجنبياً تقدموا بطلبات للمشاركة، وهي: عطيل (جورجيا)، نيكى بايديرى (الكونغو، زامبيا، بلجيكا)، APNEA (إيطاليا)، الإلياذة (اليونان)، بوكوفيسكى (أرمينيا)، أنتيجون (ليتوانيا)، تابو (سوريا، ألمانيا)، Teenage god (فرنسا).

وكانت اللجنة العليا للمهرجان القاهرة الدولى للمسرح التجريبي، أعلنت عن إقامة ٨ ورش فى العناصر المسرحية المختلفة، على أن يستمر التقديم حتى ٢٥ أغسطس الحالى، وهي: ورشة «رسم وبناء الشخصية» ويقدمها الفنان لوك لينر خلال يومى ٢ و٣ سبتمبر، وورشة تقنية «Meisner»، ويقدمها الفنان «نديم» وذلك بين يومى ٢ إلى ٤ سبتمبر، وورشة «بروفة» ممتدة، ويقدمها الفنانة نورا أمين، وورشة «مسرح إعادة التمثيل: تجسيد المشاعر والقصص عبر تقنيات

لجنة التحكيم أسماء لجنة تحكيم المسابقة الرسمية للمهرجان خلال دورته الثلاثين، وتشكلت اللجنة من: المخرج المسرحى عصام السيد (رئيساً)، وتضم فى عضويتها



جايلز فورمان



سيموني ديبيوره



الأهلى يواصل تدريباته في معسكر النمسا

ورقة الضيفا تشعل أزمة معسكر سبتمبر مع المنتخب

الأهلى يحدد عقد «هانى».. ويكتفى بودية وحيدة بمعسكر النمسا

كتب- محمد اللاهوتى:

حدد مسؤولو الأهلي عقد اللاعب محمد هانى ظهير أيمن الفريق الذى ينتهى نهاية الموسم الجديد بعد اتصالات قادها أمير توفيق مدير التعاقدات بالقلمة الحمراء من أجل حسم التجديد للاعب. ومن المنتظر أن يوقع هانى عقوده الجديدة لمدة ٢ مواسم قادمة بعد الاتفاق على كافة التفاصيل مع مسؤولى القلمة الحمراء. فى المقابل، اكتفى السويسرى مارسيل كولر المدير الفنى للأهلى بخوض مباراة ودية وحيدة في معسكر الإعداد المقام حالياً في النمسا، بعد أن رفض كولر مواجهة ماوريفيرك النمساوى لضغط مستوى المنافس. وقال خالد بيبو مدير الكرة إن كولر طلب خوض مباراة ودية يوم ٥ سبتمبر الجارى من أجل تجهيز اللاعبين بدنياً وفضياً، قبل مواجهة اتحاد العاصمة الجزائرى بالسعودية، يوم ١٥ من الشهر الحالى ببطولة كأس السوبر الأفريقي.

فى المقابل، تصاعدت أزمة انضمام رابعى الأهلي محمد الشناوى حارس المرمى ومحمد هانى ومحمد عبد المنعم ومرؤان عطية لمعسكر المنتخب الوطنى لخوض مواجهة إثيوبيا يوم ٨ سبتمبر الجارى بتصفيات كأس الأمم الأفريقية ومواجهة تونس الودية يوم ١٢ من نفس الشهر. واتهم مسؤولو الأهلي اتحاد الكرة والجهاز الفنى للمنتخب بقيادة البرتغالى روى فيورتورا بمخالفة لوائح الاتحاد الدولى (فيفا) بعدم إخطار الأهلى بضم لاعبيه للمنتخب قبل ١٥ يوماً من انطلاق الأجنحة الدولية وفقاً للمادة الثالثة من لوائح أوضاع وانتقال اللاعبين الدولية الصادرة فى شهر مايو الماضى. ولم تحدد هذه المادة إخطار الأندية بانضمام لاعبيها إذا كانوا داخل أو خارج الدولة وهى نقطة تزيد أزمة لاعبي المنتخب اشتعالاً خاصة أن الأهلى لوح بهذه النقطة للتفكير فى إمكانية سحب لاعبيه من المعسكر عقب لقاء إثيوبيا. فى المقابل، أعرب محمد مجدى (أشقة) صانع ألعاب الأهلى عن سعادته بتجديد عقده، موضحاً أنه لم يتردد لحظة وجدد على بياض ولم يضع أى



محمد هانى



بقلم: على حسن

حديقة الخالدين

تمزق الحسرة قلوب المصريين، وسحقها الألم والحزن لما تعرض له منطقة مقابر القاهرة الأثرية. إن رؤية الأوناش تزيل مقابر رموز مصر وتدمر شواهدهما، وتحطم مبانيتها التاريخية صار من المشاهد المتكررة حدث هذا القبر عميد الأدب العربى طه حسين وأمير الشعراء أحمد شوقى والشاعر محمود سامى البارودى - رب السيف والقلم- والأديب الكبير يحيى حقى والشاعر محمد رفعت وغيرهم من عباقرة مصر، والظاهر أن مسلسل الهدم لن يتوقف حتى تصعب المنطقة برمتها أنزراً وتذكرى بعد أن كانت رمزاً من رموز الفخار والزهور.

لهذا أقدم إلى الدولة المصرية (وزارتى الثقافة والأوقاف المصرية وهيئة الآثار) اقتراحين: الأول يخص العميد طه حسين وأمير الشعراء: أن تنقل الضريحين إلى متحفهما، رامتان وكريمة ابن هانى، فذلك أشرف لهما ولنا كعصرين. المتحفان أولى برهاتهما؛ وليقان بقيمتها الثقافية والأدبية وتاريخهما العظيم، كذلك قيمة مصر وتاريخها.

رما العميد نستطيع نقل رفاته إلى فيلا «رامتان» فى الهم، بينه الذى عاش فيه زمناً طويلاً، أو إلى بيته فى قرية عزبة الكيلو (مركز مفاغة - محافظة المنيا) البيت الذى استقبل أبطال فيلم دعاء الكروان، أو اقتراح ثالث ينقله إلى جامعة القاهرة أمام مبنى كلية الآداب، وعلاقة العميد بها يعلمها الجميع، فهو أحد أركانها، وكلية الآداب اعتمدت لسنوات على أفكاره وبنائه وإسهاماته التى لا تحصى لها. الاقتراح الثانى هو «حديقة الخالدين» أو «أرض الخالدين» أوجهه إلى الحكومة المصرية. وهو نقل رفات كل عباقرة مصر، والأفخاذ من أبنائها، إلى موقع جديد يبق بيق بهم/بين، فلا تتدنر قبور، ولا يضيع معسكر كثر السن أثر هؤلاء أبداً، وتظل شاهداً على خلدهم/ من أمام الأجيال القادمة. اقترح أن يكون موقع «حديقة الخالدين» على امتداد المتحف الكبير، خلف منطقة الهرمات، مع التطوير الصحراوى. لن تتكلف الدولة إقامة هذه الحديقة سوى التبرع بالأرض -خلف المتحف الكبير- أما السور والمقابر فسوف يدفع المصريون تكلفتها بحر ما لهم، تحليلاً لأبناء وبنات من فلاتات أكيادهم/هن، أبناء وبنات تميزوا وأبدعوا وسجل التاريخ أسماءهم/هن بأحرف من نور.

الحديقة قطع أرض كبيرة تتسع لما لهذه الأمة من كثر بشرى فذ، محاطة بسور وأشجار من الكافور والكازورينا.

من خلال اقتراح: مثل الذى فعلناه من قبل لأجل تمثال نهضة مصر، فحول المصريون فكرتهم إلى حقيقة، واستطاع النحات المصرى العظيم محمود مختار (١٠ مايو ١٨٩١- ٢٨ مارس ١٩٣٤) تنفيذ عمل صار رمزاً لمصر الحديثة.

الحديقة سوف تكون على شكل زهرتى لوتس، إحداهما من لقى ربه فى السنوات الماضية، والثانية تكون للقدم من الأيام، مستقبلاً، لكل الذين يتوفاهم الله عن عباقرة مصر وأفخاذ العرب، إذا رغب/رغبت فى أن يحضن تراب مصر رفاته/رفاتها.

كل المقابر ستكون ذات شكل ثابت، موحد، تصميم فرعونى الطراز، شواهدها من جرانيت أسوانى، ينقش عليه باللغتين العربية والإنجليزية، سيرة ذاتية مسفرة، تاريخ ميلاده، مدينته، دراسته، تحلياته، تفرده، نبوغه، ما ناله من أوسمة ونياشين، تاريخ التكريم، أسماء المؤسسات التى منحتة الأوسمة.

تحدد الدولة ممثلة فى وزارة الثقافة موعداً لإجراء أكتاب عام، يتم دعوة المثقفين المصريين والعرب، رجال الأعمال، البنوك المصرية والعربية، جامعة الدول العربية، مجامع اللغة العربية للمساهمة فى هذا المشروع العظيم.

المصريون والعرب الذين توفاهم/هن الله، ومقابرهم فى مصر، تنقل رفاتهم فى توابيت، ثم توضع فى الحديقة تبعاً لتواريخ وفاتهم/هن. أما الذين توفاهم /هن الله بعد الإثشاء، يتم دفنهم/هن فى زهرة اللوتس الثانية، تبعاً لنظام صارم، مع قوانين حاكمة، منظمة لهذا الشأن، بقرار رئاسى، قرار بالإجماع من مجلس النواب، الحاصلين على قلادة النيل، قلادة الجمهورية، جائزة نوبل، أو توصية من المجلس الأعلى للثقافة ترعى لرئيس الجمهورية.

تمتع مصر هذا الشرف للمتميزين من العرب فى مجال الأدب والفنون والثقافة، والحاصلين على جائزة نوبل، إذا تقدم بطلب إليها.

أتمنى أن تجد الفكرة دعماً يليق بألمة المصرية؛ فلو أننا بيق ببنائنا مصر من وزارتى الثقافة والأوقاف وهيئة الآثار والشعب المصرى العظيم.

كاتب وروائى مصرى

«البنانى» لـ«الوفد»:

مهمتى فى الزمالك وطنية وفضلتها على «الرياضة للجميع»



البنانى

وكان الدكتور أشرف صحبى وزير الشباب والرياضة قد أصدر قراراً بتعيين الدكتور عماد البنانى مديراً تنفيذياً للنادى الزمالك، خلفاً لواء حسن موسى لتسيير الأعمال بالقلمة البيضاء لحين إجراء انتخابات جديدة، بعد استقالة مجلس الإدارة.

وجاء قرار «البنانى» بالاستقالة من رئاسة الاتحاد المصرى للرياضة للجميع، نظراً لوجود نص فى اللائحة الاستراتيجية لنادى الزمالك ينص على أن يكون المدير التنفيذى متفرغاً.

كشف الدكتور عماد البنانى المدير التنفيذى لنادى الزمالك ورئيس اللجنة الثلاثية المكلفة بإدارة القلمة البيضاء، كواليس تقدمه بالاستقالة من رئاسة الاتحاد المصرى للرياضة للجميع. وقال «البنانى» فى تصريحات خاصة لـ«الوفد»، إنه تقدم باستقالته يوم ٢٤ أغسطس، قبل صدور قرار تكليفه بمهام المدير التنفيذى للزمالك، يوم ٢٦ من نفس الشهر، وذلك تجنباً لوجود أى تعارض قانونية فى قرار التكليف. وتابع أنه تقدم باستقالته لتقطع الطريق على المشككين، على الرغم من عدم وجود تعارض مع اللائحة خاصة أن الاتحاد المصرى للرياضة للجميع هو اتحاد نوعى وليس اتحاداً رياضياً أو أولمبياً.

وأتى بانه فضل مصلحة نادى الزمالك، مؤكداً أن استقالته من رئاسة اتحاد الرياضة للجميع جاءت من أجل استكمال مهمته الوطنية فى العبور بنادى الزمالك من هذه المرحلة الصعبة. وقدم الدكتور عماد البنانى المدير التنفيذى لنادى الزمالك ورئيس اللجنة الثلاثية المكلفة بإدارة القلمة البيضاء، استقالته من رئاسة الاتحاد المصرى للرياضة للجميع، وذلك من أجل استكمال مهمته بنادى الزمالك.

الزمالك يبدأ فترة الإعداد للموسم الجديد

محاولات جادة لإنهاء أزمة القيد وسداد ديون الاتحادات الرياضية



الزمالك يبدأ فترة الإعداد بتدريبات يديية

دولار وتذكرة طيران، وتم الدفع الفورى. وقال ان العاملين بالنادى الذين يحصلون على ما دون ٤٠٠٠ جنيه صرفوا رواتبهم وأن المدير الفنى الأجنبى أوسوريو كان عقده مع النادى مهدياً، وتم صرف ٧٢ ألف دولار له، كما سيتم صرف المستحقات الخاصة بالمدرربين والإداريين فى الألعاب المختلفة.

وأضاف المدير التنفيذى لنادى الزمالك: نعمل على مدار الساعة للوصول بالنادى إلى الاستقرار التام فى ظل ظروف فى منتهى الصعوبة، مشدداً على أن نادى الزمالك يستحق أن يكون فى وضع أفضل مما هو عليه حالياً.

ويبدأ الفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك فترة الإعداد للموسم الجديد اليوم الجمعة بتدريبات صباحية، تركز على الجانب البدنى بمعلم عبداللطيف أبورجيليلة، تحت قيادة الكولومبى كارلوس أوسوريو حيث يستعد الأبيض لمواجهة الأولى أمام أرتا سولار بطل جيپوتى يوم ١٦ سبتمبر الجارى بالعاصمة دار السلام ببنزانيا.

ويدخل الفريق فى معسكر مغلق بمصر الجديدة يوم الاثنين المقبل ويتدرب باستاد الكلية الحربية ومن المقرر أن تشهد التدريبات عودة يوسف أوباما بعد شفائه من الإصابة، وكذلك عبدالله جمعة ومحمد عبدالشافي بعد قيدهما فى القانمة. من ناحيته أكد الدكتور عماد البنانى المدير التنفيذى لنادى الزمالك أنه جار تنفيذ بعض الإجراءات بخصوص أزمة القيد وأن الأزمة فى سبيلها إلى الحل، مشيراً الى أنه تم فتح كل الملفات والتفاوض مع كل الجهات مثل الاتحادات والبنوك ومصلى الضرائب.

وأضاف «البنانى» أن هناك اتصالات مع اتحادات الكرة الطائرة وتنس الطاولة وكرة اليد لتسديد الديون الخاصة بها قبل بداية الموسم، كما أن هناك لاعبة لكرة الطائرة قادمة من البرازيل وكان عقدها سيتم فسخه بسبب ٢٥٠٠



كريم عرفات

الناشئون سلاح الإسماعيلي لتجاوز أزمة القيد

كتب- سارة جاب الله: يواجه مجلس إدارة النادى الإسماعيلي الجديد بقيادة نصر أبو الحسن أزمة كبيرة داخل النادى، بسبب إيقاف القيد وعدم تسجيل لاعبين جدد خلال موسم الانتقالات الصيفية الجارى، ويعمل النادى على تجديد عقد مصطفى فارس الذى ينتهى بنهاية الموسم الجارى بعد موافقة إيهاب جلال، كما تواصل مع نادى فيوتشر من أجل تمديد إعارة كريم عرفات لمدة موسم إضافى. واستقر إيهاب جلال المدير الفنى للفريق الأول لكرة القدم بنادى الإسماعيلي على الاعتماد على عدد من اللاعبين الناشئين فى الموسم الجديد، ومنهم المدافع الشاب إياد السمتانلى لتعويض رحيل باهر المحمدى الذى انتقل للمصرى البروسيدى، وكذلك صانع الألعاب عمر السامى، والمهاجم الصاعد حسن صابر.

كلاسيكو نارى فى الجولة الخامسة للدورى السعودى

الليلة.. مدرب الاتحاد يسعى لكسر «عقدة» الهلال



الاتحاد والهلال.. صراع شرس فى الدورى السعودى

برصيد ١٠ نقاط. وبالتالى إلى تاريخ مواجهات الاتحاد والهلال فقد تقابل الفريقان من قبل فى ١٥١ مرة بمختلف البطولات، حيث فاز الزعيم فى ٦٥ مباراة، بينما فاز العميد فى ٥٠ مباراة، وحضر التعادل فى ٣٦ مباراة. ومن الجدير بالذكر أن آخر مباراة بين الفريقين، شهدت فوز الزعيم بثلاثية مقابل هدف والذى كانت يوم ٥ أغسطس فى البطولة العربية للأندية «كأس الملك سلمان».

كتبت - سارة جاب الله:

يستقبل ملعب الأمير عبدالله الفيصل بجدة فى التاسعة مساء اليوم الجمعة، قمة الجولة الخامسة فى دورى روشن السعودى موسم والتى ستجمع الاتحاد والهلال فى كلاسيكو الكرة السعودية.

ويقدم الاتحاد صاحب الأرض والجمهور تحت قيادة المدرب البرتغالى نانو سانتو مستويات متميزة للغاية هذا الموسم، ويتصدر جدول ترتيب الدورى بالعلامة الكاملة بعد مرور أربع جولات، ويدخل مباراة الهلال بمنعويات مرتفعة بهدف مواصلة الانتصارات للاستمرار على صدارة الترتيب والحفاظ على لقبه. ووفقاً لتقارير سعودية فإن الفحوصات الطبية التى خضع لها كريم بنزيما، كشفت عن تعرضه لإصابة بسيطة وأصبحت نسبة مشاركة اللاعب فى اللقاء كبيرة للغاية.

كتبت- شيرين عجمي:

هنا وزير الشباب والرياضة الدكتور أشرف صحبى اللاعبة هنا جودة بعد فوزها بلقب بطولة كرواتيا المفتوحة لتنس الطاولة للناشئات تحت ١٩ عاماً، مشيراً إلى تقديمه الدعم والمساندة لها بالتعاون مع الاتحاد المصرى للعبة، وطالب أن تواصل هنا جودة تركزها فى التدريبات وتطوير مهاراتها فى السنوات المقبلة لتحقيق ميداليات أولمبية لمصر فى تنس الطاولة، لافتاً الى أن الدولة المصرية دائماً ما تفتخ خلف كل الرياضيين الموهوبين، ودعمهم ورعايتهم لتحقيق القاب عالية وميداليات فى دورات الألعاب الأولمبية ورفع اسم مصر عالياً.

وتوجت لاعبة المنتخب الوطنى لتنس الطاولة هنا جودة بلقب بطولة كرواتيا بعد أن تغلبت فى النهائى على لاعبة الصين تايبيه شينغ يوسويان فى ٢٤ دقيقة فقط بنتيجة ٣-٢، فى الأشواط. وبدأت هنا مشوارها فى البطولة من دورال-٢٢، حيث تغلبت على التشيكية هيلينا سوميروفا بنتيجة ٣-٢، لتواجه فى دور ال-١٦ الألمانية ميا جريسييل وتغلب عليها بنتيجة ٣-٢، وفى الدور ربع النهائى واجهت هنا لاعبة المنتخب الهندى ساليانى راجيش وبيدك جمعت عليها بنتيجة ٣-٢، والنقت فى الدور نصف نهائى مع فيرونيكا ماتينيئا لاعبة المنتخب الأوكراي وتغلب عليها ٣-٢ لتصل للدور النهائى وتتوج بلقب تحت ١٩ عاماً.

وبذلك جمعت «هنا» معجزة تنس الطاولة المصرية فى يومين فقط بين لقبى بطولة كرواتيا المفتوحة لتنس الطاولة للناشئات تحت ١٧ و١٩ عاماً بعد اكتشافها جميع منافسها.

