

انطلاق المرحلة الأولى لتنسيق الجامعات الخاصة والأهلية.. والنتيجة ٩ سبتمبر

الأربعاء ١ سبتمبر ٢٠٢١ - ٢٤ الحرم ١٤٤٣هـ - ٢٦ مسرى ١٧٢٧ق السنة: ٢٥ ثلاثة جنيهاً ٨ صفحات تصدر عن حزب الوفد المصرى



الحق فوق القوة
والأمانة فوق الحكومة
سعد زغلول

الوفد alwafd

رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبو شقة
رئيس مجلس الإدارة
د. هانى سرى الدين
رئيس التحرير
د. وجدى زين الدين

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

٨٧٪ للطب و٨٥٪ للأسنان و٨٣٪
للعلاج الطبيعى و٧٥٪ للهندسة
اليوم وغدا.. اختبارات إلكترونية موحدة
معامل التنسيق تستقبل طلاب المرحلة الثانية ٠٣

جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا
تستضيف اجتماع مجلس
الجامعات الخاصة ٠٨

خالد الطوخي يهدى وزير التعليم
العالي كتاب افكار لبلادى ٠٨

متحور كورونا يغزو ٨ دول إفريقية ٠٣

انعقاد لجنة المتابعة المصرية القطرية بالقاهرة

كتبت- تهانى شعبان:
أكدت وزارة الخارجية عقد اجتماع لجنة
المتابعة المصرية القطرية بالقاهرة.
ترأس الجانب المصرى السفير ياسر عثمان،
مساعد وزير الخارجية للشئون العربية، فيما
ترأس الجانب القطرى السفير على بن فهد
الهاجرى، المبعوث الخاص لوزير الخارجية
للشئون الإقليمية.
وأكد بيان صادر عن وزارة الخارجية أن
الاجتماع استعراض الملفات المدرجة على جدول
أعمال اللجنة، فضلاً عن سبل تعزيز العلاقات
الثنائية بين البلدين خلال المرحلة المقبلة.

«أبو شقة» يستمع لمقترح مشروع قانون الرياضة الجديد من اللجنة النوعية المكلفة:
الوفد يتحسس أحلام المواطنين ويعمل على تلبيتها.. ونراعى الالتزام بالاتفاقيات الدولية
عبد اللطيف صبحي: التزامنا بتحقيق التوازن بين وزير الرياضة واللجنة الأولمبية

وأوضح «أبو شقة» أن هناك حالات لتعديل القانون هي
إما أن يكون ذلك في حالة عدم وجود نصوص قانونية
لجانبها مثل حالة الجرائم الإلكترونية، أو هناك قصور
في النص القانونى أو تقصير فى تطبيق القانون،
مؤكداً عدم اتفاقه مع أية حالات لترهيق القوانين، مع
الاحتفاظ بالقانون القديم ونصومه، مؤكداً أن مصر
الجديدة فى حاجة إلى قوانين توائم المرحلة.
وشدد رئيس الوفد على أهمية أن يضمن القانون
الجديد ما هو صالح ويحذف ما هو طالح بدلاً من أن
تكون هناك تعديلات مبركة للتارئ.

وأضاف «أبو شقة» أن حزب الوفد كحزب سياسى
مفهومه الوجود فى الشارع السياسى وتحسس ما
يحتاجه الناس ويطلبون إليه ويحلون به ويأملون فيه،
لذلك كان من الضرورى عندما يرتقى أن هناك قصوراً،
أن يفرز الواقع العملى للقانون، وأن تكون أمام عمل جاد
ودؤوب يحوار سياسى ومجتمعى ليكون هناك مشروع
قانون جديد يتفق مع المواثيق الدولية دون تعارض ودون
احتمالات كما هو مستقر عليه فى مفهوم فن التشريع.
وتابع: إن التشريع يجب أن يتفق مع الالتزامات
الدولية التى هى ملزمة محلياً فى التعديلات وأصدار
القوانين، لأن الاتفاقيات الدولية إذا وقعت عليها الدولة
ووضعت فى الأمم المتحدة أصبحت ملزمة للدولة، وهذه
قواعد دستورية دولية لا يمكن مخالفتها.



أبو شقة



أبو شقة خلال لقائه مع أعضاء اللجنة

أيضاً مواد المعالجة نظام مراقبة الاتحادات مالياً وإدارياً
وفى نظام الانتخابات بما يتوافق مع الميثاق الأولمبى
للجنة الأولمبية الدولية.
من جانبه وجه المستشار بهاء الدين أبو شقة الشكر
للجنة الرياضية واللجنة المعنية بإعداد مقترح قانون
الرياضة الجديد، لما بذله أعضاؤها من جهد ساهم
وحرفى ليكون القانون متوازناً يستوفى الشروط الدولية
والدستورية.

والأخرى المقترح حذفها.
أكد «صبحى» أن القانون الذى أعده الوفد راعي
التوازن بين من يدير النشاط الرياضى فى مصر متمثلاً
فى وزارة الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية حول
التجاوز أو الهيمنة فى التطبيق، بإضافة بعض النقاط
ورفض بعض النصوص وحذف الأخرى، كإضافة تمكين
المرأة فى الهيئات الرياضية.
وأوضح رئيس اللجنة أن القانون المقترح استحدث

كتب- محمود عبدالنعم ومحمد عيد:
التقى المستشار بهاء الدين أبو شقة، رئيس حزب الوفد
وكيل أول مجلس الشيوخ، مع أعضاء اللجنة المكلفة
بإعداد قانون جديد للرياضة فى مصر، وهم الدكتور
عبد اللطيف صبحي، رئيس اللجنة، وعباس حزين،
سكرتير عام مساعد حزب الوفد، ومحمد فؤاد، رئيس
اللجنة النوعية للشباب وسكرتير مساعد حزب الوفد،
والدكتور وجدى زين الدين، عضو الهيئة العليا للحزب،
ومحمد الإترى، مقرر الهيئة البرلمانية والإعلامية
شعيرين ربيع والمستشار كمال نجيب والكاظم الصحفى
حسام الغرباوى. حضر الاجتماع عدد من قيادات
الحزب وأعضاء الهيئتين البرلمائيتين فى مجلس الشيوخ
والنواب، وهم النائب عبدالعزيز النحاس، عضو مجلس
الشيوخ ونائب رئيس حزب الوفد، والنائب طارق تهانى،
عضو الهيئة العليا وعضو مجلس الشيوخ، والنائب أمين
محسب، عضو مجلس النواب، والنائب رشا أبو شقرة،
عضو مجلس النواب، وأنور بهادر، عضو الهيئة العليا،
وصالح الماذون، عضو اللجنة النوعية للرياضة فى حزب
الوفد، وعدد من شباب وأعضاء بيت الأمة.
واستمع «أبو شقة» لشرح الدكتور عبداللطيف صبحي،
رئيس لجنة تعديل القانون وأعضاء اللجنة القانون
الجديد، الذى بدوره قام بعرض المواد التى تم اقتراح
تعديلها والتعديل المقترح والمواد المقترحة اضافتها

مصلحة الضرائب المصرية

إعلان تحذيري

تنبيه مصلحة الضرائب المصرية

على الأشخاص والشركات التى تقوم ببيع منتجاتها من سلع أو خدمات
من خلال المواقع الإلكترونية وغير مسجلة بمصلحة الضرائب المصرية، الإلتزام بالتسجيل بمصلحة
الضرائب المصرية حتى لا تقع تحت طائلة القانون فى جريمة التهرب الضريبى.

وتهبب المصلحة

بمقدمى خدمات التوصيل (الدليفري) من الأشخاص والشركات
التي تقوم بتوصيل السلع للمشتريين ضرورة التوجه للمأموريات
الضريبية التابعة لها من أجل التسجيل بضريبة القيمة المضافة.

كما تشدد

مصلحة الضرائب على جهات الاعلان المختلفة ضرورة التأكد من وجود
رقم التسجيل الضريبى ضمن محتوى الاعلان وذلك للأشخاص
والشركات التى تقوم بالإعلان لديها عن بيع منتجاتها من سلع أو خدمات
والا سيتم اعتبارها مشاركة فى جريمة التهرب الضريبى وذلك وفقاً لقرار
وزير المالية رقم (٣٤٥) لسنة ٢٠٢١.



Hotline
16395

التهرب الضريبى.. جريمة مخلة بالشرف

القضاء الإداري يلزم اتحاد الكتاب بإجراء انتخابات التجديد النصفى

المقامة من محمد حامد سالم المحامى، وكياً عن الكاتب محمد العون، وطالب فيها بتشكيل لجنة لإدارة النقابة العامة لاتحاد كتاب مصر، لحين إجراء انتخابات التجديد النصفى لأعضاء مجلس الإدارة، بسبب عدم شرعية رئاسة علاء عبدالهادى لاتحاد كتاب مصر وانتهاء مدة مجلس إدارة النقابة الحالية برئاسة علاء عبدالهادى، وامتناعه عن إجراء الانتخابات.

كتبت- سامية فاروق:
قضت محكمة القضاء الإدارى، مجلس الدولة، برئاسة المستشار فتحى توفيق، بإلغاء القرار بالامتناع عن إجراء انتخابات التجديد النصفى لأعضاء مجلس إدارة اتحاد كتاب مصر وتشكيل لجنة لإجراء الانتخابات.

صدر الحكم فى الدعوى رقم ٣٦٨٥١ لسنة ٧٤ ق،



بقلم: محمود غلاب

هدية السيسى للمصريين

«حياة كريمة» تعتبر أفضل هدية قدمها الرئيس عبد الفتاح السيسى للشعب المصرى، لتخفيف الأعباء عن كاهل المواطنين بالمجتمعات الأكثر احتياجاً فى الريف والمناطق العشوائية فى الحضر، من خلال تنفيذ مجموعة من الأنشطة الخدمية والتنمية لضمان حياة كريمة لتلك الفئة وتحسين ظروف معيشتها. الهدف الأسمى من هذه المبادرة التى أطلقها الرئيس، إشعار المجتمع المحلى بفارق إيجابى فى مستوى المعيشة، الاستثمار فى بناء الإنسان المصرى، سد الفجوات التنموية بين المراكز والقرى وتوابعها، إحياء قيم المسؤولية المشتركة بين كافة الجهات الشريكة لتوحيد التدخلات التنموية فى المراكز والقرى، تنظيم المجتمع المدنى، وزيادة الثقة فى كافة مؤسسات الدولة.

حياة كريمة لأهلنا فى الريف تستهدف الأسر الأكثر احتياجاً، كبار السن، ذوى الهمم، النساء المعيلات، الممتلكات، الأيتام والأطفال، الشباب القادر على العمل. مبادرة الرئيس التزام دستورى على الاقتصاد المصرى من الناحية الاجتماعية بضمان تكافؤ الفرص والتوزيع العادل لموائد التنمية، وتقليل الفوارق بين الدول، والالتزام بعدد أدنى للأجور والمعاشات يضمن الحياة الكريمة، ويعد أقصى فى أجهزة الدولة لكل من يعمل بأجر، وتوجد الحياة الكريمة عندما يتساوى جميع المواطنين أمام القانون، ويتساوون فى الحقوق والحريات والواجبات العامة، بدون تمييز بسبب الدين أو العقيدة، أو الجنس، أو الأصل، أو العرق، أو اللون، أو اللغة، أو الإعاقة، أو المستوى الاجتماعى، أو الإنتماء السياسى أو الجغرافى.

الحياة الكريمة ليست اختراعاً، لكنها كانت مهجرة فى السابق عندما تم اختزال الدولة فى مجتمع النصف فى المائة، وظهرت حكومة الأغنياء، وسقطت الطبقة الوسطى، وتحول المجتمع المصرى إلى طبقتين، طبقة عليا أخذت كل حاجة وطبقة دنيا محيلتها شاحجة!

النظام الذى كان مسيطراً فى السابق هو المسئول حتى الآن عن الهوة الكبيرة بين شباب يقاتل للحصول على تذكرة حفلة لمطرب مشهور قيمتها ٤ آلاف جنيه، ومسجد شاكراً عندما يستطيع حجزها، وشباب آخرين يقبلون أيديهم وش ظهر لثبات أسعار الخبز عند خمسة قروش للريغ فى أفران الدعم! الإجماع التقييل الذى ورتته دولة ٣٠ يونيو هو المسئول عن فته تسكن القصور، وأخرى تقيم فوق شواهد القبور، وبين فته تستورد طعامها من الخارج، وأخرى تبحث عما يسد رمقتها فى صناديق القمامة!!

دولة ٣٠ يونيو، أو مصر الجديدة الديمقراطية المدنية قررت تضيق هذه الفوارق، شعب هذه الدولة ليس ضد الأغنياء لا يوجد حقد طبقي، ولكنه يسعى لعيش الكريم، لا بد أن يكون هناك أغنياء وفقراء حسب التسلسل الطبقي، لا بد أن تكون هناك مستويات عليا، وأخرى متوسطة وثالثة دنيا للحصول على كافة الخدمات، لكن لا بد أن يعيش الجميع الحياة الكريمة التى توفر الحد الأدنى لجميع المواطنين.

أحد أهم الانجازات التى تحققت بعد تولي الرئيس السيسى المسئولية للمواطن المصرى هى حدوث نقلة حضارية لسكان المناطق العشوائية الخطرة، الذين تم نقلهم إلى مساكن كاملة والمرافق والخدمات للحفاظ على الكرامة الإنسانية وتحقيق العدالة الاجتماعية، كما التزمت الدولة بضمان حقوق المسنين صحياً واقتصادياً واجتماعياً، وتوفير معاش مناسب يكفل لهم حياة كريمة، وتمكينهم من المشاركة فى الحياة العامة، كما أطلق الرئيس السيسى مبادرة ١٠٠ مليون صحة للحفاظ على صحة المواطنين، وتطبيق التأمين الصحى الشامل، كما حرصت الدولة على سلامة الغذاء إيماناً بحق المواطن فى غذاء صحى وكاف وماء نظيف، كما حافظت الدولة على حقوق الأشخاص ذوى الإعاقة والأقزام صحياً واقتصادياً واجتماعياً.

مظاهر سلبية كثيرة انتهت من المجتمع المصرى، حل مكانها التفاؤل بعد أفضل، تحت قيادة رئيس يدافع عن حق أصيل من حقوق الإنسان وهو حق الحياة، والحياة هى انك تعيش مرفوق الرأس أمنا على حياتك، وعلى لمة العيش الحلال، وعلى خلك من عوائد التنمية التى تصل إلى أقصى عزة ونجع فى الدولة المصرية، الرئيس السيسى أكد أن الإصلاح الاقتصادى وراءه المواطن المصرى الذى تحمل أعباءه، ومن حقهم أن يحيى عوائلهم.

«مدبولى»: متابعة مستمرة من الرئيس لمشروعات القاهرة التاريخية



رئيس الوزراء خلال اجتماعه بالمستولين عن تطوير منطقة القاهرة التاريخية

على محاور الحركة الرئيسية بالدرب الأحمر، وترميم مبان ذات قيمة معمارية وتاريخية مثل وكالة نقيسة البيضاء وكالة رضوان بك، مع التعامل وفق إجراءات احترازية مع المبانى المجاورة للمبانى الأثرية أدوات القيمة أثناء التطوير للحفاظ عليها.

التصميم العمرانى المقترح لتطوير وكالتى الشوريجى والأزناطونى، فى إطار تطوير منطقة مسجد الحاكم، وفق مشروع الأحياء العمرانى للقاهرة التاريخية. وعرض خطة التأهيل العمرانى لمنطقة باب زويلة وحارة الروم وتشمل تطوير واجهات المبانى القائمة

جديدة بالمناطق الفضاء، وتطوير واجهات المبانى فى عدد من المناطق. كما يتضمن التطوير تنفيذ إنشاءات جديدة ذات طبيعة سياحية بهدف إحياء ساحة باب النصر، فضلاً عن ترميم وتطوير المبانى ذات القيمة المعمارية والتاريخية. واستعرض «الخطيب»

وزير الدفاع والإنتاج الحربى يلتقى وزير الدفاع الوطنى بجمهورية كوريا الجنوبية

مصر بعلاقاتها الراسخة مع جمهورية كوريا الجنوبية، مشيراً إلى حرصه على أهمية تسويق الجهود وزيادة اتفاق التعاون العسكرى المشترك بين البلدين.

من جانبه أعرب وزير الدفاع الوطنى لجمهورية كوريا الجنوبية عن تطلعه إلى أن تشهد المرحلة المستقبلية مزيداً من التعاون على نحو يلبى المصالح المشتركة للجانبين، مؤكداً تقديره العميق لجهود القوات المسلحة المصرية فى كل المجالات وحرص بلاده على دعم اتفاق التعاون العسكرى مع مصر خلال المرحلة المقبلة.

حضر اللقاء الفريق محمد فريد، رئيس أركان حرب القوات المسلحة، وعدد من قادة القوات المسلحة لكلا البلدين، ووزير مشتريات الدفاع الكورى وسفير كوريا الجنوبية بالقاهرة.



كتبت- محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:
التقى الفريق أول محمد زكى، القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى، السيد سوه ووك، وزير الدفاع الوطنى بجمهورية كوريا الجنوبية، والوفد المرافق له، حيث يزور مصر حالياً، وقد أجريت له مراسم استقبال رسمية بمقر الأمانة العامة لوزارة الدفاع، وعزفت الموسيقى العسكرية السلام الوطنى لكلا البلدين.

تداول اللقاء آخر المستجدات على الساحتين الإقليمية والدولية، ومناقشة عدد من الموضوعات ذات الأهتمام المشترك، وتضمنت مجالات التعاون العسكرى ونقل وتبادل الخبرات لكلا البلدين.

وأكد القائد العام للقوات المسلحة اعتزاز

«أبوالغيط» يطالب الليبيين بتذليل العقبات القانونية والدستورية لإجراء الانتخابات فى موعدها

المصالح واعتبارات أمن دول الجوار، التى هى بلا شك تتأثر بما يجرى فى ليبيا سواء فيما يتعلق باعتبارات أمن الحدود المعروفة، أو عمليات الهجرة غير الشرعية بكل ما يرتبط بها ومعها من تأثيرات سلبية هنا وهناك.

وأشار «أبوالغيط» إلى أهمية توحيد مؤسسات الدولة الليبية، وفى مقدمتها المؤسسات العسكرية والأمنية، باعتباره أحد الجوانب المهمة لعملية الانتقالية فى ليبيا. وأضاف أن الجامعة تؤكد أهمية تشجيع ودعم حكومة الوحدة الوطنية على القيام بكل ما يلزم، فى هذا المنحى، خلال الفترة المتبقية لها، لسرعة استعادة اللحمة والتماسك اللازمين لسلام ونماء الدولة الليبية.

الوزارى التشاورى لدول جوار ليبيا الذى استضافته الجزائر أمس الأول ضرورة تشجيع الإخوة الليبيين من كل التيارات السياسية والمناطق الجغرافية على الانتقال من منطق التنافس إلى منطق التوافق، وبصفة خاصة خلال الأشهر المتبقية من العام الحالى، والعمل بشكل حثيث على تذليل كل العقبات القانونية والدستورية واللوجستية التى تعرقل إتمام الانتخابات فى موعدها.

وأشار «أبوالغيط» إلى أن جامعة الدول العربية تعتبر خروج المرتزقة

كتبت- وحيد شعبان:
قال أحمد أبوالغيط، الأمين العام للجامعة العربية، إن التلكو فى إنجاز استحقاقات خارطة الطريق سيمثل إيجاباً كبيراً للشعب الليبى الذى علق آمالاً كبيرة على العملية السياسية، وما تتطوى عليه من فرصة لإخراج البلد من النفق المظلم الذى ولج بداخله لأكثر من عشر سنوات، مشدداً على أهمية أن يتوافق أعضاء ملتقى الحوار السياسى على قاعدة دستورية لإجراء الانتخابات الوطنية المقررة فى ٢٤ ديسمبر المقبل، خاصة فى ظل الإعلان مؤخراً عن عدم تمكن لجنة التوفقات فى ملتقى الحوار من تحقيق تقدم فى هذا المجال حتى الآن. وأكد «أبوالغيط» خلال الاجتماع

إلا كده!



السينما لماذا لا تحظى السينما باهتمام الدولة كرافد رئيس لظلمة أنش الاقتصاد الوطنى وعزز من القوة الناعمة للدولة.

مجتمع اليوم



• نشوة الشربينى الصحية بالوفد، تهتئ من أعماق قلبها والدكتورة ريهام غريب بالزفاف السعيد. جعله الله زوجاً مباركاً. وبالرفاء والبنين.

اعتماد الحركة القضائية لمجلس الدولة

تولين أعضاء المحاكم وإنما تقريبهم فقط.

كما رعى فى الحركة القضائية زيادة عدد دوائر الضرائب لسرعة الفصل فيها لاستقرار الموازنة العامة للدولة، وإنجاز المتبقى من القضايا الواردة من القضاء المدنى، وأخيراً زيادة عدد دوائر محكمة القضاء الإدارى لتصبح ١٢٢ دائرة، للانتهاء من القضايا القديمة المتراكمة وتقليل زمن التقاضى، ولتخفيف أعداد المتقاضين بقاعات المحاكم والحفاظ على التباعد والالتزام بالإجراءات الوقائية المحددة.

وحسد رئيس مجلس الدولة المستشار محمد حسام الدين، موعد تقديم تظلمات أعضاء مجلس الدولة، على الحركة القضائية الجديدة لمجلس الدولة، لعام ٢٠٢١ - ٢٠٢٠ خلال فترة تبدأ من إصدار ذلك القرار وتنتهى يوم السابع عشر من شهر سبتمبر.

كتبت- سامية فاروق:
أصدر المستشار محمد حسام الدين، رئيس مجلس الدولة، القرار رقم ٦١٤ لسنة ٢٠٢١، باعتماد الحركة القضائية لعام ٢٠٢١-٢٠٢٢ بعد موافقة المجلس الخاص، وجدد الثقة فى المستشار طه عبده كرسوع، نائب رئيس مجلس الدولة، أميناً عاماً لمجلس الدولة.

تضمنت الحركة تغييرات فى بعض المناصب، حيث تولى المستشار أسامة عبدالعزيز محرم، النائب الأول لرئيس مجلس الدولة، رئاسة الجمعية العمومية لقسمى الفتوى والتشريع، واحتفظ المستشار أحمد عبدالنواب موسى، نائب رئيس مجلس الدولة، برئاسة إدارة التفويض الفنى، واحتفظ المستشار مصطفى سعيد حنفى، نائب رئيس مجلس الدولة، برئاسة قسم التشريع، وتولى المستشار محمد محمود عثمان، نائب رئيس مجلس الدولة، رئاسة هيئة مفوضى الدولة.

د. وجدى زين الدين
رئيس تحرير «الوفد»
ومديرو التحرير ورؤساء الأقسام
وقسم العقارات بالجريدة
ينعون ببالغ الحزن وعميق الزميل بدوى شلبي مدير تحرير «البورصة»
للقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان.

مراكز الخدمة والصيانة
غاز مصر Egypt Gas
خبرة .. نتواصل مع الأجيال

الأولى فى مصر الشرق الأوسط
فى تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعى

تخدمه العمل: طوارئ الغاز
19220
129

شارع النضال - طنطا - الجمهورية العربية السورية

تليفون: ٢٤١٣٢١٤ - ٢٤١٣١٤٤
فاكس: ٢٤١٣١٤٠٢

تغريم ٢٥ مواطناً لعدم ارتداء الكمامة بالمتيا

المتيا - أشرف كمال:

أعلن اللواء ياسر عبدالعزيز، رئيس مركز ومدينة المتيا، استمرار الحملات لمتابعة تطبيق قرارات مجلس الوزراء المتعلقة بالإجراءات الاحترازية للحفاظ على سلامة المواطنين من انتشار الأمراض والأوبئة، وخاصة فيروس كورونا المستجد، مهيباً بالمواطنين الالتزام بكافة القرارات المتعلقة بالإجراءات الاحترازية. وأضاف رئيس مركز ومدينة المتيا، أن الإجراءات الاحترازية، هي لحماية المواطنين، من وباء فيروس كورونا المستجد، والتي تشمل الالتزام بارتداء الكمامة،

والمحافظة على التباعد المسافي في وسائل النقل العام، وعدم التواجد في أماكن التجمعات، حيث قاد الدكتور رجب قياتي، نائب رئيس مدينة المتيا، حملة لمتابعة الإجراءات الاحترازية، ومواعيد غلق الورش، ومتابعة الحالة العامة بشوارع المدينة، من نظافة، وإثارة، ورفع الإشغالات، والتي تعيق حركة السير، وأسفرت الحملة، عن تحرير ٢٤ مخالفة، شملت (٢٥ محاضر مخالفة الإجراءات الاحترازية لعدم ارتداء الكمامة وتم التصالح بعد دفع الغرامة المالية القورية - ٥ محاضر نظافة - ٤ محاضر إشغال طريق).

الوقت 04

الأربعاء ١ سبتمبر ٢٠٢١م - ٢٤ المحرم ١٤٤٢هـ
٢٦ مسرى ١٣٣٧ق - العدد ١٠٧٨٦ - السنة الخامسة والثلاثون

محافظات

إشراف: عاطف خليل



أحمد الأنصاري

منع سير التوكتوك على الطرق الرئيسية

الفيوم - محمد الهرايجي:

وجه الدكتور أحمد الأنصاري محافظ الفيوم، وسنورس وطامية بالتنسيق على سائقى التوكتوك بالالتزام بالارتداء بالبطوق المعدنية، مشدداً على تنفيذ حملات دورية لضبط المركبات المخالفة. جاء ذلك خلال الاجتماع الذى عقد بديوان عام المحافظة، بحضور الدكتور محمد عماد نائب المحافظ، والمحاسب محمد أبونعيمة سكرتير عام المحافظة، ورؤساء مجالس المدن والمراكز.

وجه الدكتور أحمد الأنصاري محافظ الفيوم، وسنورس وطامية بالتنسيق على سائقى التوكتوك بالالتزام بالارتداء بالبطوق المعدنية، مشدداً على تنفيذ حملات دورية لضبط المركبات المخالفة. جاء ذلك خلال الاجتماع الذى عقد بديوان عام المحافظة، بحضور الدكتور محمد عماد نائب المحافظ، والمحاسب محمد أبونعيمة سكرتير عام المحافظة، ورؤساء مجالس المدن والمراكز.

بطرة.. فى انتظار «حياة كريمة».. وسعودية تطالب بوقف الغرامة

الدقهلية - وجدى صابر:

قرية بطرة التابعة لمركز طلخا تعتبر من أقدم قرى محافظة الدقهلية وعلى الرغم من الأهمية التاريخية للقرية إلا أنها لم تحظ بنصيب وافر من الاهتمام بالحد الأدنى من الخدمات، حيث إن عدداً كبيراً من منازل القرية أقيم بشكل عشوائى ولم يتمتع بالمرافق. ويترب أهالى قرية بطرة إدراج قريتهم تحت مظلة المبادرة الرئاسية «حياة كريمة» نظراً لوجود عدد كبير من المنازل العشوائية التي يعانى أصحابها من الحصول على المرافق والخدمات، حيث أكد الأهالى أن إدراج سبعة مراكز فى محافظة الدقهلية فى مبادرة حياة كريمة كما هو مقرر فى بداية العام القادم ٢٠٢٢ فرصة مواتية لمركز طلخا ولقريتهم بطرة خاصة بعد الظروف المعيشية الصعبة التي يعيش فيها عدد من أبناء القرية فى ظل إقامتهم فى منازل عشوائية لا تتوفر فيه المرافق والظروف المعيشية المواتية. ومن بين الحالات الصعبة فى قرية بطرة «سعودية محفوظ السيد محمد كحلة» البالغة من العمر ٦٠ عاماً توفى زوجها وأبنائها وحيدة تعيش فى منزل عشوائى على معاش ضئيل قدره ٤٠٠ جنيه فقط، توجه «محرم الوفاء» إلى المنزل الذى يقع فى أول قرية بطرة، حيث تقيم السيدة فى المنزل الذى بدأ فى حالة يرثى لها حتى أنه تم بناؤه بدون أساس وعلى سطح الأرض وبدون سقف والمياه تنتشر فى المنزل، والأثاث المنزلى متهاك، أما الطامة الكبرى فهى خط الصرف الصحى الذى



منازل القرية

نفقته للسيدة وللأسف تم تركيب الخط بصورة مخالفة فتقامت شركة مياه الشرب والصرف الصحى بطلخا بتحرير محضر قيمته ١٤ ألف

تسبب فى معاناة لا توصف للسيدة، حيث تم توصيله بشكل عشوائى لسنوات على «طرش» ثم تبرع أحد الأشخاص بعمل توصيلة على

جنه للسيدة، وتم إنذارها حال عدم الغاء تواصل محرم «الوفاء» مع الدكتور وأثل

وغياب الإجراءات الاحترازية بمكاتب بريد الفيوم

الفيوم- محمد الهرايجي:

تشهد مكاتب البريد بقرى ومراكز محافظة الفيوم معاناة يومية لكبار السن والسيدات وأصحاب الأمراض المزمنة بسبب الزحام الشديد فى ظل ارتفاع درجات الحرارة والحاجة لصراف معاشاتهم لسد احتياجاتهم ما بين معاشات كبار السن وتكاليف وكرامة وسط زحام شديد تحت لهيب حرارة الشمس وعدم التزام الغالبية العظمى بالإجراءات الاحترازية المتبعة للوقاية من عدوى انتقال فيروس كورونا سواء بارتداء الكمامة أو مراعاة التباعد الاجتماعى بينهم بسبب غياب التنظيم أمام المكاتب تارة وتقاوس الموظفين تارة أخرى، بالإضافة إلى سوء معاملة من بعض الموظفين للسيدات وكبار السن الذين يترددون على المكاتب وما زالت المعاناة تزداد يوماً بعد يوم دون تدخل أو محاولة للتخفيف عنهم.



زحام امام مكتب بريد الفيوم

بأن أمام مكتب بريد طامية الرئيسى يقف المئات من كبار السن تحت حرارة الشمس دون مظلات لحمايتهم أو مقاعد للجولس عليها مع العلم أن غالبية المكاتب ينقصها ماكينات الصرف الآلى لتسهيل عملية الصرف على المواطنين. وتقول سيدة عبدالحميد أنا من عزبة تبعد عن مكتب البريد حوالى «١٠ كيلومتراً وتضطر للحضور



زحام امام مكتب بريد الفيوم

بأن أمام مكتب بريد طامية الرئيسى يقف المئات من كبار السن تحت حرارة الشمس دون مظلات لحمايتهم أو مقاعد للجولس عليها مع العلم أن غالبية المكاتب ينقصها ماكينات الصرف الآلى لتسهيل عملية الصرف على المواطنين. وتقول سيدة عبدالحميد أنا من عزبة تبعد عن مكتب البريد حوالى «١٠ كيلومتراً وتضطر للحضور

عدة أيام حتى تتمكن من صرف المعاش ويقوم أحد الموظفين بجمع البطاقات من الموجودين وانتظر النداء علينا حتى آخر النهار وقد لا يصيبنا الدور فتعاقب الكره فى اليوم التالى وندفع أجرة للتوكتوك وهو وسيلة المواصلات الوحيدة ٢٠ جنبها يومياً ذهبنا وعودة وأضاف أنه دائماً ما تحدث سوء معاملة تجاه السيدات وتطالب الموظف السيدات برفع التجاب للتأكد منهن لماذا لا يتم وضع موظفة للتأكد من السيدات معنا للمشاكل وخاصة ونحن فى مجتمع قريه وعائلى وقد يؤذى ذلك الأمر إلى وقوع مشاكل بين العائلات وخاصة ان الموظفين بالمكاتب من نفس القرية أو المركز.

وقال عبد الكريم من قرية الصوفاة التابعة لمركز إسطا إننا تقدمنا بالعديد من الشكاوى إلى الكثير من الجهات لحل هذه المشكلة والتخفيف عن المواطنين، فضلاً عن حالات السرقة والتحرش التى تحدث يومياً بسبب الزحام وتسبب فى إثارة المشاكل بين الأسر والعائلات وتطالب الدكتور أحمد الأنصاري محافظ الفيوم بالتدخل لحل هذه المشكلة رجمة كبار السن والسيدات وفتح مكاتب إضافية فى الوحدات المحلية أو الجمعيات الزراعية وخاصة أن غالبية المكاتب حالياً بها أعمال إحلال وتجديد ضمن مبادرة حياة كريمة وهو ما يؤدى إلى زيادة الزحام أمام مكاتب البريد بالمحافظة.



سليمان جوده

هذا المسلسل السيخيف!

سوف لا تجد وأنت تتابع ما يجرى فى العالم ما هو أسخف من هذه المعركة السياسية الدائرة منذ فترة بين الولايات المتحدة الأمريكية وبين الصين حول منشأ فيروس كورونا! ورغم أن الرئيس الأمريكى جو بايدن، دأب منذ تولى الحكم فى يناير الماضى على التخلض من كل الإرت السياسى الذى آل إليه من الرئيس السابق دونالد ترمب، إلا أنه فى موضوع كورونا بالذات قد زاح يتمسك بإرت ترمب، بل وراح فى بعض الأحيان يبنى عليه ويضخم من حجمه ويضيف إليه! كان الرئيس السابق يروج طول الوقت لفكرة أن الفيروس نشأ فى الصين، وأنه انتقل منها إلى باقى العالم الذى لا يزال يتعذب به، ولكن ترمب لم يكن قادراً على تقديم الدليل على صواب ما يقوله وما يروج له، وكان كل ما يستطيعه أنه كان يزداد فى كيل الاتهامات للحكومة الصينية، وكان يصل فى اتهاماته إلى حد تسمية كورونا بأنه الفيروس الصينى! وقد مضى إلى حال سبيله، وجاء من بعده بايدن، وتصورنا أنه سيقدم الجديد فى هذا الملف الذى كان ممللاً، ولكنه لم يفعل بكل أسف.. فكل ما فعله أنه كلف أجهزة مخابراته بإعداد تقرير عن الموضوع، ثم حدد لها سقفاً زمنياً تتمكن خلاله من الانتهاء من التقرير!

وفى هذا الأسبوع جرى تسريب شيء من التقرير إلى وسائل الإعلام، ولم يفهم أحد ممن طالعوا التسريبات ما إذا كانت الاستخبارات الأمريكية بجلالة قدرها قد وصلت إلى شيء مفيد فى القضية، أم أنها عادت فيها إلى المربع رقم واحد!.. أقصد مرعب الاتهامات المطلقة التى لا يقدم صاحبها دليلاً على صحتها ولا يسكت عن توجيه ما لا طائل من ورائه مهما دام واستمر!

العودة إلى المربع رقم واحد هو الشيء الوحيد الذى ستفهمه من التسريبات التى صارت حديثاً فى كل وسيلة إعلام، دون أن تضى غليل اللذين انتظروا أن تكون معلومات المخابرات الأمريكية فى الموضوع مختلفة عن معلومات آحاد الناس! وهكذا.. سوف تستمر حلقات هذا المسلسل السيخيف، تماماً كما استمرت وتستمر حلقات مسلسل وباء كورونا نفسه، فلا يكاد يحدث ينتهى عن موجة قديمة منه، حتى يبدأ الكلام عن موجة جديدة، وما يكاد الصخب يتبدد حول لقاح قديم له، حتى نجد أنفسنا فى القلب من صخب لقاح آخر مختلف! badranm@hotmail.com



هشام وطن

بقلم:

طارق يوسف

الاختيار الصعب

على مدار ربع قرن من الزمان وخلال رحلتى الصحفية، ما بين قسم المحافظات وبياب متاعب الناس وكل مسمى يتحصر فى مشاكل القرية المصرية والتحديات التى تقابلها، وكنت دائماً أصف أبناء هذه القرى بأبناء البطة السوداء لعدم اهتمام الحكومات المتعاقبة بهم، وعلى سبيل المثال كنت أنجاز لبلدى ومسقط رأسى مزغونة بالهدرشين وكثيراً ما وجهت اتهامات مباشرة بتقاوس المحافظين عن الاهتمام بهذه القرى، وتفصيل الأحياء والمدن عليها. وكان الرد يأتينى بأن التمس العذر للمحافظين يا كان عددهم بسبب الضغوط التى تمارس عليهم من قبل السادة الوزراء ونوابهم وكبار المسئولين والأعلاميين الذين يقطنون هذه الأحياء والمدن علاوة على تكثيف الخدمات للسفارات والقنصليات، أما المناطق الريفية بالمحافظة فكانت لا تحصل إلا على نسبة قليلة من المخصصات والامتدادات السنوية والتي تتناسب مع طبيعة أهلى ويساهمهم ورضائهم بالأمر الواقع، وكان الأمر يتوقف على نشاط أعضاء مجلس الشعب من عددهم، وكانت هناك دوائر محظوظة تحصل على خدمات بالمقارنة بالدوائر التى ابتلاها الله بأعضائه لا يسعون إلا لمصالحهم الشخصية فقط.

وكانت وزارة التنمية المحلية بمسمايتها السابقة والحالية تتعاز للمحافظين على حساب المواطن، ولعدم وجود تعليمات رئاسية مباشرة بالاهتمام بالريف ومساواته فى الخدمات مع المدن والأحياء، الى أن جاءت الفكرة العبقريه المسماة بمبادرة حياة كريمة، التى أطلقها الرئيس عبدالفتاح السيسى ليعيد لأكثر من أربعة آلاف وسبعمئة قرية اعتبارها وادميته، ولنجد فى غضون شهور قليلة، أن جميع الجهات المسئولة تتسابق لتقديم كافة الخدمات للقرى من مياه شرب لتبطين ترع لتفديد صرف صحى وإقامة مدارس وخدمات صحية وبناء منازل للفقراء... الخ. والعبقريه فى هذه المبادرة أن رجال الأعمال الذين يسوا على أرض الواقع انجازات واضحة، جعلتهم يتبولون على المشاركة بكل ترحاب وكل دون تردد واعتبار ما يقومون به هو من قبيل الواجب الوطنى. الاختيار الصعب الذى وضعته فى عنوان المقال، يتلخص فى أن هذه المبادرة لم تكن وحدها التى تقوم بها الدولة فى الوقت الحالى، ولكنها تسير جنباً جنب مع تحديث وإنشاء الطرق والمجاور وإقامة الكبارى وتحديث البنية التحتية وتشديد الوحدات السكنية بكافة أشكالها ومستوياتها. تمنى أن تكون المرحلة الثانية من المبادرة لا تقل قوة ولا حماساً عن سابقتها، لأن المواطن المصرى بات يتطلع لأفضل خصوصاً بعد انجاز الرئيس عبدالفتاح السيسى للقرى، التى وجه بعدم الخروج منها إلا بعد استكمال كل ما بها من مشروعات وخدمات وتمنى أن تتم قرى مصر باكملها بهذه المبادرة الكريمة المسماة بحياة كريمة.

متاعب الناس

إشراف: طارق يوسف

واقسى أب: ٠١٠٩٩٢٥٤٢٦٩

رفع ناتج التبطين بكفر طما بعد أن أتلف المزروعات



تم إنهاء التبطين بترعة القشيشة بقرية كفر طما التابعة لمركز شين القناطر التابعة لمحافظة القليوبية ولكن الشركة المنفذة للتبطين لم تراع المصلحة العامة لناتج التطهير وبدلاً من نقله من مكان المائمية قامت بإلقائه فى حقولنا المزروعة وبدوره أدى هذا الأمر إلى تبيور مساحة كبيرة من الأراضي الزراعية للقرى، التى وجه بعدم الخروج منها إلا بعد استكمال كل ما بها من مشروعات وخدمات وتمنى أن تتم قرى مصر باكملها بهذه المبادرة الكريمة المسماة بحياة كريمة.

عن اهالى كفر طما شافعى رزق شافعى مدحت محمد عواد بحيرى

حقى الضائع بمرور الفيوم

وعدم مراجعته كموظف مختص ماما أصابنى بضرر كبير، لذلك أنشد اللواء محمود توفيق وزير الداخلية التحقيق فى الشكوى وعمل اللازم قانوناً لإصلاح هذا الخطأ الذى يعنى من صرف معاش العجز الخاص بى.

حامد فتحى حامد اللاهون - محافظة الفيوم ٢٦٥٠٣٢٢٣٠١١١٧

نداء إلى وزير الاتصالات

أنشد الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات التدخل والتحقيق فى البوكسات المتعطلة بقرية مزغونة والتى تقع بطريق مزغونة دهشور وكما تقدمنا بشكوى لسنترال مزغونة يتم الرد علينا بوجود أعطال فى الكابلات الأرضية وتحتاج إلى حفر ومجهود لا نستطيع توفيره كما علمنا أن هناك تدعيماً لشبكة الانترنت بالقرتين مزغونة ودهشور ونأمل فى الاهتمام نظراً لصعوبة تعامل أبنائنا مع الانترنت الأرضى وتضطر إلى اللجوء للبياقات التى تكلفنا ما لا نطيق.

عنهم أيمن محمد حسين مزغونة - بدرشين

استغاثة إلى وزيرة التضامن

إلى متى سيتم تجاهل شكواى بهذه الطريقة وإلى متى أستمتع إلى مقولة «تم قبولك ضمن المستحقين لصراف معاش تكافى وكرامة ولكن لا نعلم لماذا لا يتم الصرف» هذه الإجابة اسمعها صغياً كلما ترددت على إدارة الشؤون الاجتماعية بمزغونة التابعة لمكتب التضامن بدهشور مع العلم أن ظروف عائلتى صعبة جداً ولا نكاد نجد طعام الأبناء.

نادية يونس حسين

تنفيذ الحكم

أنشد اللواء محمود توفيق وزير الداخلية التدخل لتنفيذ الحكم الصادر لمصالحى ضد المتهم عيد على مبروك فرج المقيم بجمع السلاح - مركز الحامول - محافظة كفر الشيخ وذلك فى الجئحة رقم ١١٨٥٩/٢٠٢٠، جنح مركز الجيزة.

محمود شعبان أمين هيبية

أين بطاقات الخدمات المتكاملة؟

أكثر من سنة ونصف السنة رغم أن البطاقة يتم استخراجها خلال شهرين فقط وكل ما تقدمنا تطلب أى شيء لازم صورية من هذه البطاقة لذلك نرجو وزيرة التضامن نفين الفياج التدخل لاستعجال الشركة المسئولة عن الطباعة واستخراج بطاقات المعاقين وفتح المرحلة الثانية.

توقيعات عديدة من شباب المعاقين

قطاع كهرباء الدقى دمر مستقبلى



محمد شاكر

سنوات تم انتدابى إلى فرع آخر بدون بديل أخدم الشركة منذ عام ٢٠٠٢ بكل إخلاص وتم وقف تسوية حالتى الوظيفية ووقف علاوة ٧٪ وأنا فى أمس الحاجة إليها نظراً لأننى متزوج وأولادى فى مراحل التعليم المختلفة.. لذلك أرجو من الدكتور محمد شاكر وزير الكهرباء والطاقة المتجددة التحقيق فى الأمر واعطائى حتى بتغيير المسمى من حرفى إلى فنى ونقلنى من قطاع الدقى إلى شبكات اكثوبر. أحمد محمود عبدالمليح حرفى منتدب بتحكم الدقى

انقطاعات مستمرة للكهرباء بعزبة النخل

نعانى نحن سكان شارع أحمد فهمى - عزبة النخل - محافظة القاهرة من انقطاع الكهرباء فى فصل الصيف مع شدة المطر والرطوبة وارتفاع درجات الحرارة ولا يمر يوم أو يومين دون انقطاعا لمدة ثلاث ساعات يومياً وأحياناً تصل ٥ ساعات وخاصة أثناء فترة الليل مما يترتب عليه تلف الأجهزة الكهربائية، وتقدمنا بعدة شكواى من خلال الاتصال بالخط الساخن ولكن حتى الآن لم يتم حل المشكلة. نشاهد الدكتور محمد شاكر وزير الكهرباء الاهتمام بشكوانا.

توقيعات عديدة من اهالى شارع أحمد فهمى عزبة النخل - القاهرة

تجار التجزئة يتهمون تجار الجملة.. وتاجر الجملة: حرارة الجو السبب

أسعار الخضار رخيصة في الأرض ومرتفع لذي التجار!



فلاحون: نبيع البطاطس من الأرض بـ ٢ جنيه وتاجر الجملة يبيعه بـ ٤ أضعاف

« حرارة الجو كم من الجرائم ترتكب باسمك... هذه هي العبارة الأكثر تعبيراً عما يجري في أسواق الخضري في مصر. فمع ارتفاع درجات الحرارة انتهت أسعار الخضراوات، والمبرر الوحيد الذي يسوقه التجار لهذه الزيادة هو «ارتفاع حرارة الجو». ولكن خبراء الزراعة يقولون إن ارتفاع درجات الحرارة في الصيف يؤدي إلى سرعة نضوج الخضراوات وليس إلى تلفها، وهو ما يعني زيادة العرض منها وليس قلتها وبالتالي كان الأولى مع زيادة الكميات المعروضة هو انخفاض أسعارها وليس ارتفاعها كما هو حادث في أسواق الخضراوات »

المفاجأة الثانية كشفها لـ الوفد، عدد من الفلاحين الذين أكدوا أنهم يبيعون ما يزرعونه من خضراوات بأسعار تعادل ربع أسعارها عند التجار.. فكيلو الطماطم يبيعه الفلاحون للتجار بـ ١٢٥ قرشا بينما يبيعه التجار للمستهلكين بما بين ٤ إلى ٦ جنيهات !

نفس الحال يتكرر في البطاطس التي يبيع الفلاحون الكيلو منها بـ ٢ جنيه للتجار بينما يبيعه التجار بـ ٨ جنيهات ..

ويتكرر نفس الأمر في جميع الخضراوات من اللوخية والبامية وحتى الخيار والفلفل..!

فيما يتوقع الخبراء ارتفاعاً جديداً في أسعار الخضراوات خلال شهرى سبتمبر وأكتوبر القادمين وهما موعد تغيير العروات الزراعية، وهو ما يصاحبه انخفاض العرض من الخضراوات وبالتالي زيادة أسعارها.. والسؤال: إلى متى تقف جميعات حماية المستهلكين صامتا أمام توالي ارتفاع أسعار الخضراوات؟

تحقيق - محمود إسماعيل:

الخيار من ٨-١٠ والطماطم بـ ٦ والبامية ٢٠ جنيهاً

وسط أحد أسواق منطقة فيصل بالجيزة، التقى الوفد بمحمد يوسف موظف، فقال إن أسعار الخضراوات تضاعفت هذا العام خاصة البطاطس والخيار، فالبطاطس بـ ٩ جنيهات للكيلو والخيار وصل إلى ٨ جنيهات للكيلو الواحد وهي أسعار مرتفعة مقارنة بالعام الماضي والكوسة بـ ١٠ جنيهات والبامية ١٥ جنيهاً للكيلو.

وأضاف « التجار يبررون ارتفاع الأسعار بموجة الحر ولكننا لا نعلم الحقيقية ونضطر لشراء الخضراوات بالغالي».

أكدت نهى على ربة منزل، بأن أسعار الطماطم مستقرة عند ٤ جنيهات للكيلو والليمون ٩ جنيهات.. وقالت المشكلة في باقي الخضراوات الأساسية البطاطس والخيار أسعارها مرتفعة والبازيلاء أيضاً وبالسلة والفاصوليا الخضراء أسعارها منذ أكثر من شهر »

وأضافت « الأسعار فجأة غلبت لكن متعرفش ايه السبب ومرة يباع يقول التصدير ومرة واحد تاني يقول حرارة الجو لكن نتمنى الأسعار تنزل الفترة الجاية».

وأوضح ياسر حسام بائع خضراوات، بأن الأسعار هذا الموسم ارتفعت وتاجر الجملة يبيع لنا بأسعار مرتفعة جداً ويخبرنا بأن ارتفاع حرارة الجو أثرت على العرض وكانت الطماطم تباع في الصيف الماضي بمبلغ ٢ جنيه للكيلو والأن تباع بـ ٤ جنيهات والبطاطس كانت بـ ٤ جنيهات والأن وصلت إلى ٨ جنيهات والبامية وصلت لأكثر من ١٧ جنيهاً والخيار بـ ٦ جنيهات رغم أن الفلاحين دائماً يؤكدون أنهم يبيعون المحصول بسعر رخيص للتاجر ولكن التجار أحياناً يقومون بالتخزين لبعض المحاصيل مثل البطاطس والبصل لرفع أسعارها عكس محاصيل أخرى مثل الخيار والطماطم.

أكد على مصطفى تاجر جملة بسوق العبور، أن أسعار الخضراوات هذا الموسم الصيفي اتمت بالارتفاع مقارنة بالعام الماضي بسبب بعض التغيرات الجوية وتلف بعض المحاصيل نتيجة ارتفاع درجات الحرارة وتصدير البعض الآخر وقال إن الطماطم في سوق العبور تباع بما بين ٢ و ٣ جنيهات، والبطاطس بين ٤ و ٦ جنيهات، والبصل بين ٢ جنيه و ٤ جنيهات، الكوسة بين ٤ و ٧ جنيهات، والفاصوليا بين ٨ و ١٧ جنيهاً، والبازيلاء البلدي بين ١٠ و ١٥ جنيه، اللوخية بين ٣ و ٥ جنيهات، والخيار بين ٤ و ٧ جنيهات.

وفي هذا السياق قال سيد حسان مزارع يصل بقرية طامية بمحافظة الفيوم، إن التقاوى الزراعية لها أنواع متعددة و٩٨/منها مستورد مثل تقاوى البطاطس، والطماطم، والفلفل، والخيار، والبصل، وكل نوع تقاوى له سعر، فتكلفة تقاوى فدان الطماطم تصل إلى ١٠ آلاف جنيه، وتقاوى البطاطس للفدان الواحد ٥٥ ألف جنيه، وأما سعر تقاوى البطاطس المحلى فوصلت إلى ٢٠ ألف جنيه.

وأضاف حسان، أن الأسمدة الزراعية تعتبر أزمة الفلاح الأولى في الزراعة المصرية كونها



وأخيراً أعلنت وزارة الزراعة واستصلاح الأراضي عن ارتفاع حجم الصادرات الزراعية المصرية إلى أكثر من ٤ ملايين طن حتى الآن، الأول من يناير وحتى أول أغسطس ٢٠٢١، بزيادة قدرها ٧٥٠ ألف طن على نفس الفترة من العام الماضي، واحتلت البطاطس المركز الثاني في الصادرات الزراعية بعد الموالح ويبلغ حجم تصديرها ٦٢٠ ألف طن، بينما تم تصدير ٤٥٢ ألف طن بنجر علف، محتلا المركز الثالث في الصادرات.



رؤى

بقلم:

علاء عريبي

ينقل ويفسر

أبسط تعريف للنبي في الدراسات الكتابية هو: فم الله، هذا التعريف، مع أنه أخذ من نص توراتي، إلا أنه أوقع الباحثين في إشكالية كبيرة، فأصبحوا مطالبين بأن يوضحوا: هل فم الله هذا ينقل ما يسمعه حرفياً، أم أنه يفهم من الله ويصوغ ما يفهمه في كلمات لكي تصل للناس؟، بمعنى آخر: هل النبي يستقبل الرسالة من الله في شفرة، أم أنه يستقبلها كما ينقلها للناس؟.

البعض رأى أن كلمة نبي معناها: شخص ينطق بكلمات وضعها آخر في فمه(أوزولدت.الس: الله تكلم بموسى- ترجمة أدبية شكرى يعقوب، ص ١١١). أو حسب تفسير سيغال هو: الذي يتحدث ويوسع الشعب كلام الله الذي سمعه هو في رؤيا النبوة(س ج سيغال: تاريخ الأنبياء عند بني اسرائيل - ترجمة د. حسن طافا، ص١٩)

والبعض الآخر - خاصة في الدراسات المسيحية - رأى أن النبي: هو الذي يتكلم أو يكتب عما يجول في خاطره، دون أن يكون ذلك الشيء من بنات أفكاره، بل من قوة خارجة عنه، وهي قوة الله، (قاموس الكتاب المقدس: د. بطرس عبد الملك وآخرين، ص ٩٤٩) وهو ما يعني أنه يصوغ ما يجول في خاطره، سواء بالكلام أو الكتابة، أي أنه أقرب للمفسر، وهو ما قد سبق وأعلنه بعض الباحثين صراحة، إذ رأوا أن النبي: هو مفسر ما يوحى الله به لأمثاله من الناس الذين لا يقدرن الحصول على معرفة يقينية به ولا يمكن الا ادراكه بالإيمان وحده، ويسمى العبرانويون النبي نبيًا، أى خطيباً أو مفسراً، خاصة وأنه يستعمل في الكتاب بمعنى مفسر الله (اسبينوزا: رسالة في اللاهوت والسياسة - ترجمة د. حسن حنفي، ص ١٢٣)، ومبرر هؤلاء في هذا يرجع إلى أنه قد أوحى للأنبياء بالكلام أو بالمظاهر الحسية، أو بالطريقتين معاً، وفي بعض الأحيان يكون الكلام والمظهر الحسي حدثاً بالفعل، لم يتخيله النبي لحظة سماعه أو رؤيته، وأحياناً أخرى يكون مجرد خيالات، بحيث تكون مخيلة النبي مهياة حتى وهو في اليقظة، على نحو يجعله يتخيل أنه يسمع صوتاً أو يرى شيئاً يوضح، مثال ذلك أن الله قد أوحى لموسى الشرائع التي سنّها للعبرانيين بصوت حقيقي، وباستثناء هذا الصوت لم يسمع أي نبي كان أي صوت حقيقي، (موسى بن يمون: دلائل الحائرين، ص٣٨٠) بمعنى أكثر وضوحاً حسب اسبينوزا) أن الأنبياء لم يتلقوا وحياً هيئاً الا بالاستعانة بالخيال، أي بواسطة كلمات أو صور، تكون حقيقية مرة وخيالية أخرى.

الماضية رفعت أسعار الخضار والفاكهة بقم تتراوح بين ٥٠ و ٧٥ قرشاً في الكيلو تقدمها والخيار والكوسة والفلفل والباذنجان والبصل والبطاطس والمانجو والعبب والموز والخوخ والليمون، ولم تصل أي شكوى من نقص في العروض.

وأوضح «التجيب» أن التغيرات المناخية تؤثر سلباً على إنتاجية الفدان، فتتسبب في انتشار العديد من الأمراض النباتية الفطرية، وكذلك الإصابات الحشرية مما يؤدي إلى فقد أكثر من ٢٥٪ من الإنتاجية، خاصة في وقت العروات وأضاف « المخاوف من تداعيات التغيرات المناخية سيزداد خلال شهرى م سبتمبر وأكتوبر لحدوث فاصل للعروات الزراعية فيهما وهو ما قد يتسبب في رفع الأسعار مرة أخرى ، موضحاً أن الطماطم تباع من ٢.٥ حتى ٣.٥ جنيه، الخيار يباع من ٥ إلى ٦ جنيهات للكيلو، البامية تباع بما يتراوح بين ٥ لـ ٨ جنيهات للكيلو، وارتفع سعر كيلو البطاطس في الأسواق إلى بين ٧ و٨ جنيهات هذا العام مقابل ٣ و٥ جنيهات قبل الزيادة، ولفت إلى أن التغيرات المناخية التي تحدث في مرحلة نضج المحاصيل، مثل الطماطم والفلفل والباذنجان، تؤثر سلباً على إنتاجيتها مما يسبب رفع أسعارها كما أن غياب المرشدين الزراعيين جعل المزارعين يجهلون طرق وإجراءات وقاية المحاصيل من اختلاف درجات الحرارة وتقلبات المناخ.

وطالب نائب رئيس شعبة الخضار والفاكهة، الحكومة بزيادة إنتاج الصوب الزراعية من الخضار والفاكهة، لحماية المستهلك من ارتفاعات الأسعار، خاصة وقت فاصل العروات ودعا إلى زيادة منافذ بيع الخضراوات والفاكهة التابعة لوزارة التعمير والزراعة و جهاز الخدمات التابع للقوات المسلحة ومنافذ وزارة الداخلية للتوسع في عرض هذه الأصناف لحماية المستهلك وعدم استغلال الأسعار.

وأخيراً أعلنت وزارة الزراعة واستصلاح الأراضي عن ارتفاع حجم الصادرات الزراعية المصرية إلى أكثر من ٤ ملايين طن حتى الآن، الأول من يناير وحتى أول أغسطس ٢٠٢١، بزيادة قدرها ٧٥٠ ألف طن على نفس الفترة من العام الماضي، واحتلت البطاطس المركز الثاني في الصادرات الزراعية بعد الموالح ويبلغ حجم تصديرها ٦٢٠ ألف طن، بينما تم تصدير ٤٥٢ ألف طن بنجر علف، محتلا المركز الثالث في الصادرات، واحتل البصل المركز الرابع في الصادرات الزراعية بإجمالي ١٧٧ ألف طن، وقدر احتل العنب على المركز الخامس في الصادرات بإجمالي ١٣٤ ألف طن، بينما احتلت صادرات مصر من البطاطا على المركز السادس بإجمالي كمية بلغت ٢٠ ألف طن، بينما احتلت صادرات مصر من الفاصوليا على المركز السابع بإجمالي ٢٠ ألف طن.

وقدر المجلس التصديري للحاصلات الزراعية، قيمة صادرات مصر الزراعية خلال الـ ١٠ أشهر الممتدة من سبتمبر ٢٠٢٠ إلى يونيو ٢٠٢١ بنحو ٢.٢١٥ مليار دولار.

المضية رفعت أسعار الخضار والفاكهة بقم تتراوح بين ٥٠ و ٧٥ قرشاً في الكيلو تقدمها والخيار والكوسة والفلفل والباذنجان والبصل والبطاطس والمانجو والعبب والموز والخوخ والليمون، ولم تصل أي شكوى من نقص في العروض.

وأوضح «التجيب» أن التغيرات المناخية تؤثر سلباً على إنتاجية الفدان، فتتسبب في انتشار العديد من الأمراض النباتية الفطرية، وكذلك الإصابات الحشرية مما يؤدي إلى فقد أكثر من ٢٥٪ من الإنتاجية، خاصة في وقت العروات وأضاف « المخاوف من تداعيات التغيرات المناخية سيزداد خلال شهرى م سبتمبر وأكتوبر لحدوث فاصل للعروات الزراعية فيهما وهو ما قد يتسبب في رفع الأسعار مرة أخرى ، موضحاً أن الطماطم تباع من ٢.٥ حتى ٣.٥ جنيه، الخيار يباع من ٥ إلى ٦ جنيهات للكيلو، البامية تباع بما يتراوح بين ٥ لـ ٨ جنيهات للكيلو، وارتفع سعر كيلو البطاطس في الأسواق إلى بين ٧ و٨ جنيهات هذا العام مقابل ٣ و٥ جنيهات قبل الزيادة، ولفت إلى أن التغيرات المناخية التي تحدث في مرحلة نضج المحاصيل، مثل الطماطم والفلفل والباذنجان، تؤثر سلباً على إنتاجيتها مما يسبب رفع أسعارها كما أن غياب المرشدين الزراعيين جعل المزارعين يجهلون طرق وإجراءات وقاية المحاصيل من اختلاف درجات الحرارة وتقلبات المناخ.

وطالب نائب رئيس شعبة الخضار والفاكهة، الحكومة بزيادة إنتاج الصوب الزراعية من الخضار والفاكهة، لحماية المستهلك من ارتفاعات الأسعار، خاصة وقت فاصل العروات ودعا إلى زيادة منافذ بيع الخضراوات والفاكهة التابعة لوزارة التعمير والزراعة و جهاز الخدمات التابع للقوات المسلحة ومنافذ وزارة الداخلية للتوسع في عرض هذه الأصناف لحماية المستهلك وعدم استغلال الأسعار.

وأخيراً أعلنت وزارة الزراعة واستصلاح الأراضي عن ارتفاع حجم الصادرات الزراعية المصرية إلى أكثر من ٤ ملايين طن حتى الآن، الأول من يناير وحتى أول أغسطس ٢٠٢١، بزيادة قدرها ٧٥٠ ألف طن على نفس الفترة من العام الماضي، واحتلت البطاطس المركز الثاني في الصادرات الزراعية بعد الموالح ويبلغ حجم تصديرها ٦٢٠ ألف طن، بينما تم تصدير ٤٥٢ ألف طن بنجر علف، محتلا المركز الثالث في الصادرات، واحتل البصل المركز الرابع في الصادرات الزراعية بإجمالي ١٧٧ ألف طن، وقدر احتل العنب على المركز الخامس في الصادرات بإجمالي ١٣٤ ألف طن، بينما احتلت صادرات مصر من البطاطا على المركز السادس بإجمالي كمية بلغت ٢٠ ألف طن، بينما احتلت صادرات مصر من الفاصوليا على المركز السابع بإجمالي ٢٠ ألف طن.

وقدر المجلس التصديري للحاصلات الزراعية، قيمة صادرات مصر الزراعية خلال الـ ١٠ أشهر الممتدة من سبتمبر ٢٠٢٠ إلى يونيو ٢٠٢١ بنحو ٢.٢١٥ مليار دولار.



حوالي صافى ربح الفلاح للفدان الواحد ٦ الاف جنيه.

وطالب حسان، من وزارة الزراعة بتشكيل لجان مخصصة في متابعة احوال المزارعين في لجان مخصصة في متابعة احوال المزارعين في جميع ربوع مصر وتدريبهم على ظروف العمل والتغيرات الجوية ومواجهتها بالطرق العلمية والعمل على حل الازمات التي يواجهها في ظل الأسواق السوداء التي تمكنت في الزراعة، وتوفير الأسمدة في المنافذ المخصصة للوزارة وإرشادات زراعية يعمل من أجلها الفلاح البسيط، بالإضافة لتوفير مياه زراعية صالحة دون استغلال محتكرين المياه الزراعية.

قال حسين أبو صدام نقيب الفلاحين، إن أسعار الخضراوات والفاكهة ارتفعت ارتفاعاً طفيفاً هذه الأيام نتيجة للتأثر الكبير بالتغيرات المناخية غير الملائمة في فترة تزهير معظم المحاصيل مما قلل الإنتاجية، لافتاً إلى أن عدم استقرار أسعار المنتجات الزراعية في الفترة السابقة والانخفاض الكبير في أسعارها وارتفاع أسعار المستلزمات الزراعية، أدى إلى تقلص معظم المساحات المنزعة من الخضراوات، وأضاف «أبو صدام»، أن أسعار الطماطم التي تعتبر من أهم الخضراوات تراوحت ما بين ٢ إلى ٤ جنيهات، ومن المتوقع أن يرتفع سعرها للضعف ليتراوح ما بين ٤ و ٨ جنيهات في شهر نوفمبر المقبل، مؤكداً أن الارتفاع الطفيف في أسعار الخضراوات يرجع إلى التأثير السلبي بالتغيرات المناخية وعزوف بعض المزارعين عن زراعة مساحات زراعية كبيرة خوفاً من الخسائر نتيجة تدني أسعار المنتج وارتفاع أسعار المستلزمات الزراعية من تقاوى وأسمدة ومبيدات، .. وقال «كيلو ألبطاطس وصل إلى ٨ و الخيار ٩ جنيهات والبامية ١٤ جنيهاً والبصل ٤ جنيهات والملوخية ٨ جنيهات والثوم ٣٠ جنيهاً والفاصوليا ٢٥ جنيهاً

والكوسة ١٠ جنيهات والجزر ٧ جنيهات والبرترقال الصيفي ٨ جنيهات والخوخ إلى ٣٠ جنيهاً والكمثرى إلى ٢٥ جنيهاً.

وأشار نقيب الفلاحين، إلى أنه بالرغم من ارتفاع أسعار المنتجات الزراعية نسبياً في السوق المحلية إلا أن الصادرات الزراعية زادت عن مثيلاتها في نفس التوقيت من العام الماضي بنحو ٥٠٠ ألف طن، ووصل إجمالي الثالث مصر من المحاصيل الزراعية بداية من أول العام حتى أول شهر أغسطس الحالي، إلى ما يزيد على ٤.٢ مليون طن، حيث صدرت مصر نحو مليون و ٨٠٠ ألف طن تقريبا من الموالح، وما يزيد على ٦٠٠ ألف طن من البطاطس، وحوالي ٤٤٢ ألف طن بنجر علف، و١٧٠ ألف طن تقريبا من البصل، ونحو ١٣٠ ألف طن من العنب، ويرجع ذلك للجهود الكبيرة التي تبذلها الدولة في فتح أسواق خارجية وزيادة إنتاجية المحاصيل الزراعية والتوسع الأفقي والرأسي للمنتجات الزراعية.

وأكد حاتم التجيب نائب رئيس شعبة الخضار والفاكهة بالرفة التجارية، إن الموجة الحارة



صكوك

خالد حسن

دكتوراه «موتة»!

مع العدد التازلي للخمسين بحثت في حياتي عن الأحداث الجلل فلم أجد سوى زلزال ١٩٩٢، و ثورة ٢٥ يناير وتوابعها وبواء كورونا.. ولكن مع البحث والتقصي وجدت أخيراً حدثاً رابحاً لا يقل أهمية، الا وهو حصول عبده موتة أي الممثل محمد رمضان على الدكتوراه الفخرية ثم سحبها منه بعد ساعات.

هذا الحدث شغل الصحف، وجعلتني أتأمل كيف وصل إلى الحال التي السخرية من العلم والعماء ودرجة الدكتوراه إلى هذا المستوى من العبث.. ربما مانح تلك الدكتوراه أجنبي لم ينزل إلى مصر ليشاهد هذا الطفل المصري وهو يتشبه بنمط اللطيفي ويحمل السلاح الأبيض محملاً محاكاة عبده موتة في حركاته وأغانيه السوداء.. لم تصل إليه أخبارنا وحال أبنائنا جراء هذا الموتة، وفي هذا الزمان وتلك الظروف استحق أن يحصل على الدكتوراه وأن يسخر من الجميع مؤكداً أنه بأمواله التي لا تحصى يستطيع شراء العلم.

ويأتى هذا الموتة بعد أن سحبت منه تلك الدكتوراه العجيبة مؤكداً أنه يستطيع شراء جامعة.. لقد عشت زمناً لمست فيه الرقابة على جميع منتجات الفنية، دراما كانت أم أغاني، كانت تعرض على رقيب يقوم بالمنع أو المنح أو القص، ولكن الآن للأسف ذاب هذا الرقيب وذابت معه القيم والأخلاق.. في الماضي كانت السيطرة على الأبناء من خلال الآباء أكثر جدية، وإن لم يتواجد رقيب الدولة يظهر رقيب المنزل ليقص كل ما هو قبيح ولكن الآن مع ارهاصات العولمة اختفى هذا الرقيب المنزلي وأصبح من الصعب السيطرة على مزارع تلك الأجيال الصغيرة التي تضل هذا الموتة على برامج الأطفال التي اختفت هي أيضاً مع البراءة، وجاء بدلا منها غول الترنادات والبحث عن الشهرة الصغير والكبير وكل ما هو غريب وعجيب وغير أخلاقي دون أن يجد منافسة أو من يقف أمامه ويمنعه من اختراق المجتمع.

طوال الخمسين عاماً لم أحصل حتى اليوم على ما كنت أسمع عنه وأشاهده في مسلسلات الماضي الكلاسيكية والتي كانت دائماً رسالتها أن الخير في النهاية ينتصر على الشر، ببساطة أستطيع القول إن الواقع الآن يؤكد أن الخير هو نفسه الشر منتكراً، وتنتهي الحلقات بشر ينتصر على الشر..

لن نقف عليك الدكتوراه يا «موتة» فأنت مخترع البلطجة في ثوبها الجديد حيث لا يوجد مقص أو رقيب.. وليبقى الحساب تحت عنوان حاسوب انفسكم قبل أن تحاسبوا.

وكشف «حسان» في حديثه عن حسيبة بسيطة لتكلفة زراعة فدان البصل ومكسب الفلاح منه، والمعروف بمحصول الحبة السوداء، و«يبلغ سعر تقاوى بصل الحبة السوداء حوالي ٧٥٠ جنيه للكيلو والفدان يحتاج من ٢-٣ كيلو تقاوى ورش وري حوالى ألف جنيه، والفي جنيه نقل من الأرض، وألف جنيه للحرث، و٦ آلاف جنيه سماد على مدار زراعة المحصول و٧ آلاف جنيه متوسط سعر إيجار الفدان الزراعي، لتصبح التكلفة النهائية ٢٠ ألف جنيه وينتج الفدان من ١١ إلى ١٣ طن في متوسط سعر بيع البصل للمزارع ٢ جنيه للكيلو، يصبح بأقصى تقدير



حسين أبو صدام



ورشة عمل حول الذكاء الاصطناعي للمنتقلين للعاصمة الإدارية

نظمت وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات ورشة عمل ولقاء حواريا حول الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته لرؤساء وحدات التحول الرقمي بالوزارات والجهات المنتقلة للعاصمة الإدارية الجديدة. كما تاتي الورشة ضمن سلسلة اللقاءات الدورية التي تنظمها الأكاديمية للمعاملين والقيادات بنظم المعلومات والتحول الرقمي، مع نخبة من المسؤولين والخبراء في قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات لبناء قدراتهم الرقمية والتخصصية في مجالات عمل الوحدات بهدف استدامة أعمال مصر الرقمية. شارك في ورشة العمل ٧٠ من قيادات وحدات نظم المعلومات والتحول الرقمي

نظمت وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات ورشة عمل ولقاء حواريا حول الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته لرؤساء وحدات التحول الرقمي بالوزارات والجهات المنتقلة للعاصمة الإدارية الجديدة، بديوان عام الوزارة. تاتي الورشة استكمالاً لانشطة أكاديمية التحول الرقمي التي اطلقتها وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات في مايو الماضي خلال لقائه برؤساء الوحدات بهدف تقديم الدعم الفني المستمر للمعاملين والقيادات بوحدات نظم المعلومات والتحول الرقمي بالجهاز الإداري



ع الطائر

بقلم: جهاد عبد المنعم

تعلم.. إزاي تتعلم

كل اللي حفظته وتعلمته في المدرسة والجامعة مدة صلاحيته انتهت يعني في إكسبيرد Expired وعشان كده أسوأ أنواع التعليم في العالم كله هذا النوع المعتمد على الحفظ والتلقين والامتحانات والكلام الفاضي ده لأنك يا إما بتتسى أول ما تخلص امتحاناتك يا إما اصلا الحاجات اللي حفظتها وقتها مذاكرة ودروس خصوصية ومشاورين للسناشر أصبحت دي موديه.. قديمة يعني وغير صالحة للاستخدام في عالم يتجدد ويتطور ويتغير كل يوم. ولذلك أصبح التعليم الصالح هو إلك تعلم الطالب إزاي يتعلم بمعنى أنه يقدر يتعلم كل يوم وكل ساعة مهارات ومعلومات وتقنيات جديدة أو ما يستجد من تقنيات ومهارات وقدرات وأقوى المهارات حاليا هي مهارة اكتساب المعرفة والقدرة على التعلم والتعامل مع معطيات التطور الهائل الذي يشهده العالم والذي قفز فترات هائلة ومازال وسوف يستمر في القفز بخطوات عملاقة بفضل تكنولوجيا المعلومات التي غيرت شكل الحياة وغيرت الدنيا كلها واخضت وظائف كثيرة وسوف تختفي أخرى أكثر وليس معنى ذلك بالمعنى أن التطور التكنولوجي يسبب البطالة ولكنه فقط يغير سوق العمل ويقبض الدنيا رأسا على عقب ويجب فقط أن يكون لدينا أجيال جاهزة للتعامل مع هذا التغيير الهائل والتعلم التكنولوجي الذي يفوق ويتجاوز الخيال وهذا تقريبا هدف إنشاء جامعة مصر للمعلوماتية التي يقول عنها الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات إنها حلم تحقق بقرار الرئيس السيسي وهذه الجامعة ذات رؤية خاصة جدا توفر الكوادر المتخصصة المطلوبة في سوق العمل العالمي ومؤسسة علمية مرموقة والمنهج وطرق التدريس مشتركة مع كبرى الجامعات العالمية وتحديداً جامعة مينيسوتا Minnesota وبيورود الأمريكية Put-UIUC وهي كل مناسبة يتحدث فيها الوزير دائما لناحظ مدى الفخر والتعصب والأمل الكبير غير المحدود لهذه الجامعة التي تم إنشاؤها في مدينة المعرفة بالعاصمة الإدارية وتبدأ الدراسة بها في أكتوبر الشهر الجاي يعني وهي ملك وزارة الاتصالات. والحقيقة إن تخصصات الجامعة مطلوبة بشدة في سوق العمل محليا وإقليميا وعالميا ودائما هناك تطور في التخصصات والمنهج لمواكبة التطور التكنولوجي العالمي وملاحقة كل جديد مش بس كدة إنما أيضا لإعداد الطلاب إعدادا يجعلهم في حالة جاهزية دائما للتطور والتعلم واكتساب قدرات ومهارات ومعلومات كلما جدي جديد لأن التطور التكنولوجي غير محدود ومستمر بسرعة البرق ولن يتوقف ولذلك سرعان ما تصبح المعلومات قديمة فلا تتوقف عن التعلم واكتساب المهارات التي تحتاجها في الحصول على الشهادة حتى لو كانت من أكبر الجامعات في العالم وهذه الصورة جديدة في التعليم المصري ولابد من التحول من كل الأفكار البالية المتخلفة في التعليم خلاص التحول زمن التلقين والحفظ والشهادة العالية والوظيفة التقليدية لآزم تبقى تخصصم جدا بمعنى حتى لو مجال ضيق صغير وقادر ومستعد للتطور والنمو بقوة مبنية على حاجة سوق خلاص التخرجت وأخذت الشهادة لا تقبل تعلم طولك مناشي أنتقة فتيق طبعيا كبرى الشركات الإترنشاينستال سيقا تخلف خريجى هذه الجامعة بهذه المواصفات والقدرات والمهارات.

gr2mg@yahoo.com

جامعة مصر للمعلوماتية

كلية علوم الحاسب والمعلومات
الأقسام العلمية بالكلية:

- ١- قسم علوم الحاسب.
- ٢- قسم الذكاء الاصطناعي.
- ٣- قسم علوم وهندسة البيانات.
- ٤- قسم هندسة البرمجيات.

كلية الهندسة
الأقسام العلمية بالكلية:

- ١- قسم هندسة الإلكترونيات والاتصالات.
- ٢- قسم هندسة الحاسب.
- ٣- قسم الهندسة الصناعية.
- ٤- قسم هندسة الميكاترونكس والروبوتات.

كلية تكنولوجيا الأعمال
الأقسام العلمية بالكلية:

- ١- قسم التمويل.
- ٢- قسم المحاسبة.
- ٣- قسم الأعمال الرقمية.

كلية الفنون الرقمية والتصميم
الأقسام العملية بالكلية:

- ١- قسم الفنون الرقمية.
- ٢- قسم التصميم.



جانب من المؤتمر الصحفي

مؤسسة علمية مرموقة والمنهج وطرق التدريس مشتركة مع كبرى الجامعات العالمية

كلية علوم الحاسب والمعلومات، وكلية الفنون الرقمية والتصميم. تتمتع جامعة مصر للمعلوماتية بنظام يثري حيث إنها تقع في قلب مدينة المعرفة التي تشهدها وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات لدعم نمو قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات. في العاصمة الإدارية الجديدة، وتتيح مدينة المعرفة وسطا إبداعيا للجامعة من خلال ما تتضمنه من وحدات ومشروعات تابعة لوزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات ومعاهد التدريب على الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات ووحدات الحضانة لرعاية المشروعات الناشئة التي تشرف عليها الشركات العالمية والمحلية والبنوك، وتعمل على حل مشكلات واقعية.

جامعة مصر للمعلوماتية جامعة متخصصة في مجالات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات (ICT) والمجالات التي تآثر بها بصورة كبيرة، أخذة في الاعتبار المجالات متعددة التخصصات، وتسعى إلى المساهمة في بناء مجتمع متخصص في المجالات الحديثة، تماشيا مع اتجاهات الدولة وبرامجها التنفيذية في مجالات عدة منها التحول الرقمي والذكاء الاصطناعي وهندسة البيانات، والثورة الصناعية الرابعة وصناعة الإلكترونيات وعلوم الاتصالات، والتكنولوجيا المالية وتحليل البيانات والتسويق الإلكتروني، وفنون الرسوم المتحركة والتصميم المستخدم وتصميم الألعاب الإلكترونية والتصميم الفني للمنتجات، من خلال أربع كليات هي: كلية علوم الحاسب والمعلومات، وكلية الهندسة،

لفت إلى أنه لا بد أن يكون لدى الدارس ملكات فكرية للقبول بالجامعة التي تبدأ الدراسة فيها الدراسة بالأربع كليات هذا العام، في أكتوبر ٢٠٢١، في المبنى الأول للجامعة الذي تم إنشاؤه على أعلى المستويات والإمكانات، ويتسع المبنى الأول للجامعة لأكثر من ١٦٠٠ طالب، لحين استكمال باقي الحرم الجامعي خلال الثلاث سنوات القادمة. كان الرئيس عبدالفتاح السيسي، قد أصدر القرار رقم ٣٢٩ لسنة ٢٠٢١، بشأن إنشاء جامعة أممية باسم جامعة مصر للمعلوماتية، ووفقا للمادة الأولى من القرار المنشور في الجريدة الرسمية، تكون للجامعة الشخصية الاعتبارية ولا تهدف للربح، ويكون مقرها مدينة المعرفة بالعاصمة الإدارية الجديدة.

للتفوق فقط في هذا العام فقط وإنما العام القادم سيكون هناك رؤية أخرى للتخصصات ويستمر التخصيص طوال سنوات الدراسة. قال طلعت إن تخصصات الجامعة مطلوبة بشدة في سوق العمل ودائما هناك تطور في التخصصات واتجاه مواكبة التطور التكنولوجي العالمي، مؤكداً أن القدرة المالية ليست في العيار وإنما القدرة العلمية والتخصص والتفوق فهي ليست رفاهية وإنما قدرات لو الطالب ليس متوقفا وقادرا على التحصيل لن يستمر، لا بد من الجدية فهي جامعة جادة جدا وقوية ومتعمقة في التخصص وهناك تخصص الفنون الرسمية مثلا لصناعة السينما يجب أن تدرس بعناية فائقة لأن السينما كفن يعتمد على التكنولوجيا الرقمية حاليا أكثر.

مصر تتقدم ٤٣ مركزاً بمؤشر القواعد التنظيمية لمحافظ الهاتف المحمول

طاعت: الترتيب يعكس نجاح جهود الدولة لتحقيق استراتيجية مصر الرقمية

سهولة إجراءات فتح واستخدام المحافظ، ومحور الانتشار والمعنى بمدى توافر المنافذ المتاحة لحصول المستخدم على الخدمات، ومحور الحدود القسوى للمعاملات المالية المنفذة على المحافظ. أوضح المهندس حسام الجمل الرئيس التنفيذي للجهاز القومي لتنظيم الاتصالات أن التحسن الترتيب الدولي لمصر في مؤشر القواعد التنظيمية لأعمال المحافظ الإلكترونية للهاتف المحمول يأتي تماشيا مع استراتيجية الدولة في دعم عملية التحول الرقمي والشمول المالي، ويعد نتيجة للجهود والمبادرات والأطر التنظيمية التي أصدرها الجهاز خلال ٢٠٢٠، والتي كان أبرزها تغيير إجراءات الترخيص والتسجيل للمحافظ، وتوسيع نطاق استخداماتها، وزيادة الحدود القصوى للمعاملات باستخدام المحافظ الإلكترونية من ٦ آلاف جنيه إلى ٢٠ ألف جنيه، وزيادة الحدود القصوى للمعاملات الشهرية من ٥٠ ألف جنيه إلى ١٠٠ ألف جنيه، والتسليم مع شركات المحمول لإلغاء أي عمولات على عمليات التحول من أي محفظة هاتفية محمول لأخرى.



كان الجهاز قد أصدر تقرير الصف الأول لعام ٢٠٢١ الخاص بمؤشرات استخدام المحافظ الإلكترونية لليات المحمول، وبلغ إجمالي عدد المحافظ الإلكترونية ١١٦.٤ مليون محفظة على مستوى الجمهورية، وبلغ عدد المعاملات المنفذة ٨١ مليون معاملة إلكترونية، وتقاربت نتائج التقرير ما بين النصف الأول لعام ٢٠٢١ والنصف الأول لعام ٢٠٢٠ لويحظ ارتفاع مؤشرات استخدام المحافظ الإلكترونية بنسبة ٧١% بعدد المعاملات المنفذة باستخدام المحافظ ونسبة ٣٠٠% بعدد عمليات التحول من محفظة إلى أخرى، ونسبة ٧١٢٢ بعدد عمليات السحب، ونسبة ٧١.٩% بعدد عمليات الإيداع.

كتبت - منة الله جمال، أصدرت الجمعية الدولية لشبكات الهاتف المحمول GSMa مؤشرا السنوي للقواعد التنظيمية لمحافظ الهاتف المحمول لعام ٢٠٢٠، وتقدم الترتيب الدولي للجهاز القومي لتنظيم الاتصالات بمصر التابع لوزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات ٤٣ مركزا. يصبح في المركز ٣٦ بين ٩٠ دولة تعتمد هذا النوع من الخدمات على مستوى العالم مقارنة بالمركز ٧٩ في عام ٢٠١٩. تتحقق مصر بذلك أعلى نسبة نمو بمؤشر على مستوى العالم. كما احتل الجهاز المركز الثاني على مستوى دول الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، وارتفعت قيمة المؤشر، لتصل إلى ٨١ نقطة في ٢٠٢٠ مقارنة بـ ٦٩ نقطة في ٢٠١٩، ويأتي هذا في إطار رؤية الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات لتطوير سوق الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات المصري والخدمات المقدمة به ليعسج من الأسواق الرائدة عالميا. أكد الدكتور عمرو طلعت، وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، أن هذا التقدم يعكس نجاح جهود الدولة للتحول الرقمي في مجتمع رقمي متكامل ورونتها نحو تعزيز الشمول المالي كأحد المحاور الرئيسية لبناء اقتصاد رقمي تتنافس فيه كل شارع وثيرة العمل في طابقتها تبنى أحدث التقنيات الرقمية والتي تتضمن في مقدمتها تقديم الخدمات لرقمنة الخدمات الحكومية المقدمة للمواطنين وتقديمها بشكل متميز عبر قنوات مختلفة مع إنشاء منظومة متكاملة للرفع الإلكتروني، والتوسع في التكنولوجيا المالية، واستصدار الحلول الرقمية في تقديم الخدمات المالية. وأضاف طلعت، أن مصر تشهد نموا متزايدا، في عدد مشتركي الهاتف المحمول والذي تجاوز حاجز ٤٨



فوز مصر بعضوية مجلس الإدارة والاستثمار باتحاد البريد العالمي توقيع «تجيا مصر» على لوحة شرف المؤتمر وكوت ديفوار أول المهنيين

فازت مصر، ممثلة في البريد المصري، بعضوية مجلس الإدارة والاستثمار البريدي لمدة أربع سنوات في الانتخابات التي أجراها اتحاد البريد العالمي خلال دورته السابعة والعشرين بأبيدجان. أكد الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، أن فوز مصر بعضوية مجلس الإدارة والاستثمار البريدي باتحاد البريد العالمي يعكس تقدير المجتمع الدولي لمكانة مصر ودورها الريادي ومشاركاتها الفاعلة في المحافل الإقليمية والدولية لتطوير السياسات البريدية بما يتواءم مع تنامي دور المؤسسات البريدية حول العالم والتي أصبحت تقدم إلى جانب الخدمات البريدية، خدمات متنوعة تمثل قيمة مضافة لتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية في المجتمعات.

أضاف «طلعت» أن الفوز بالعضوية يجسد نجاح استراتيجية الدولة لتطوير البريد والاستثمار الأمثل لإمكاناته وتعميم دوره الإقليمي والدولي، موضعا أن البريد يشهد طفرة كبرى من حيث مضمون الخدمات المقدمة للمواطنين ومستوى جودتها بما يتواءم مع المعايير العالمية، مشيرا إلى الدور الحيوي للبريد المصري في دعم خطط الدولة للتحول إلى مجتمع رقمي متكامل باعتبارها إحدى قنوات مصر الرقمية، وركيزة أساسية لتنفيذ استراتيجية الدولة لتعزيز الشمول المالي، ووجه التهنئة لقيادات البريد والعاملين به، متمنيا لهم دوام النجاح والتفوق.

رئيس المصرية للاتصالات ينقل أعمال التطوير بمحافظة الغربية ضمن مشروع حياة كريمة

توصل الشركة المصرية للاتصالات ضمن مساهمتها في المرحلة الأولى لهذا المشروع شبكات الألياف الضوئية لنحو ١٤١٣ قرية في ٥٢ مركزا في ٢٠ محافظة على مستوى الجمهورية، بما يعمل على تطوير البنية التحتية للمعلوماتية وضمان وصول خدمات الإنترنت فائق السرعة للريف المصري، ويتضمن ذلك وصول شبكة الألياف الضوئية لأكثر من مليون مبنى تضم أكثر من ٢ ملايين وحدة سكنية، ويعد هذا هو المشروع الأضخم لتطوير البنية التحتية للاتصالات بتكلفة تقارب ٦ مليارات جنيه، وسيتم الانتهاء منه ووفقا للخطة الزمنية المحددة للمشروع.

قام المهندس عادل حامد، العضو المنتدب والرئيس التنفيذي للمصرية للاتصالات، بزيارة مفاجئة لمحافظة الغربية، لتفقد سير العمل بمشروع تطوير البنية التحتية وتوصيل شبكات الألياف الضوئية للقرى والمناطق الريفية ضمن مساهمة الشركة المصرية للاتصالات في مشروع حياة كريمة، وشملت الزيارة قرية تقيها العزب وقرية نهطاي بمركز زهني، وخلال الزيارة وجه الشكر لجميع العاملين المشاركين في هذه المبادرة العظيمة، وما يبذلونه من جهود على مدار الساعة لتنفيذ عمليات التطوير والتحديث على أكمل وجه ووفق الجدول الزمني المحدد.

ختام فعاليات المسابقة الرسمية للبرمجيات لطلاب الجامعات المصرية

التخصصات المطلوبة في سوق العمل مثل التكنولوجيا المالية والفنون الرقمية وعلوم البيانات والذكاء الاصطناعي وغيرها من التخصصات التي يزداد الطلب عليها، فضلا عن توجيه العناية نحو تطوير المهارات الشخصية والخبرات العملية المكتسبة خلال فترة التدريب لضمان تأهيل المتدربين لسوق العمل والمنافسة في السوق العالمي. وأضاف «طلعت» أن وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات وجهاتها تعمل على ثلاثة أساليب لإتاحة التدريب التخصصي وذلك من خلال الأسلوب التقليدي عبر فصول تدريبية، أو من خلال التعليم الرقمي عن بعد، أو من خلال أساليب التعليم الذي يقترن بمدرسين مساعدة المتدربين على تجاوز التحديات، موضعا أن استراتيجية بناء القدرات تتضمن عدة مسارات بما تتاحها لتأهيل الشباب لسوق العمل المحلي والإقليمي والدولي، ومن أبرزها مدارس فنية للطلاب بعد الشهادة الإعدادية ومعاهد تكنولوجيا وجامعة مصر للمعلوماتية التي تمنح البكالوريوس والماجستير، بالإضافة إلى مراكز التدريب في مجالات التكنولوجيا، مشيرا إلى أنه من المقرر أن تبدأ الدراسة بجامعة مصر للمعلوماتية خلال العام الدراسي المقبل.



وزير الاتصالات خلال فعاليات المسابقة

استراتيجية وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات ور تمية القدرات البشرية التي تمثل عنصرا أساسيا للتحول بصناعة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، مشيرا إلى أن الوزارة استطاعت مضاعفة أعداد المتدربين خلال الثلاث سنوات الأخيرة عشرة مرات؛ ويستهدف ٥٠٠ ألف متدرب باستثمارات ٥٠٠ مليون جنيه خلال العام المالي الحالي. أوضح «طلعت» أن زيادة أعداد المتدربين تقترب بالاهتمام بكفاءة وجودة المحتوى التدريبي وذلك من خلال عقد شراكات والتعاون مع كبرى الشركات العالمية والمؤسسات الأكاديمية المتخصصة لإكساب المتدربين خبرات تطبيقية وتدريب متميز على أحدث الأساليب والتكنولوجيات، واتقاء

شهد الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، والدكتور إسماعيل عبدالغفار رئيس الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري ختام فعاليات المسابقة الرسمية للبرمجيات لطلاب الجامعات المصرية ECPCC والتي نظمتها المركز الإقليمي للمعلوماتية بالأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري بالتعاون مع وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات في الفترة من ٢٠ حتى ٢٨ أغسطس بقرى الأكاديمية بالأسكندرية. تعد المسابقة في الجولة الموهبة للبطولة الأفريقية العربية للبرمجيات ٢٠٢١ ACPCC والتي من المقرر عقدها في الأضهر خلال الأسبوع الأول من شهر ديسمبر المقبل، كما تعد مسابقة هذا العام أكبر مسابقة مصرية في البرمجيات وطرق الحل المنهجي للشركات حتى الآن، حيث بلغ عدد الفرق المشاركة هذا العام ١١٨٦ فريقا من طلاب الجامعات وعدد ١١٤ فريقا، وشارك في نهائيات المسابقة ٢٠٠ فريق بعدد ٦٠٠ طالب من أصل ٥٠٠٠ طالب وطالبة يمثلون ٧٢ جامعة ومعهدا. أكد طلعت أن بناء العقول يعد ركيزة أساسية لتحقيق التنمية؛ موضعا أن أحد أهم محاور



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

الذين لا توجد به بيروقراطية لأنها تقضى على الإبداع، ولا بد أن تكون ميزانية كل مسرح منفصلة من مساح الدولة، لكي يتم الاهتمام بالمنتج الذي يقدم، فلا يمكن أن يتم التعامل مع العروض المسرحية بهذا الشكل، وهذا من الأسباب التي دفعتني للعمل مع القطاع الخاص الذين يوفرون كافة الإمكانيات للعرض

07

فنون

إشراف: امجد مصطفى

المسرح عمل جماعي، والعروض المونودراما لم تعش كثيرًا، فأنا أرى أن المسرح عمل جماعي، وليس عرضًا لشخص واحد يكون فيه البطل، فمن الممكن أن أعيد التجربة مرة أخرى مع المخرج مجدى الهوارى لأنى ارتحت في العمل معه، ورأيت مدى اجتهاده فى خروج العمل فى أفضل صورة



بقلم: فكرية أحمد

أوراق مسافرة

بعد زمن ليس ببعيد، لن نجد لأغاني الربيع معنى، وقد توارت نسماته بين لفحات الهجير، ستعترق الأوراق الخضراء وتضع صفراء أو تفتت رمادا، وعلى الجانب الآخر ستخفى الجبين بكاملها تحت السيول والفيضانات لانصهار جبال الجليد بالمعلم، ستوارى السهول والوديان الخضراء، وسيصبح كل المعلم مجرد كالجحش، وستتكرر كل فصول العام وتختفى معالمها، الى فصل واحد طويل ولا يطاق، وهو الصيف الحار جدا، كل هذا وأكثر من متغيرات المناخ سنراها نحن أو الأجيال القادمة في أرجح الساعات، وستختفى حضارات وعمل وأثارها تاريخية، كل هذا سيحدث وأكثر أن لم نرحم البيئة، ونراجع جميعا اقتنا لتعاملنا معها برقى، عسى أن نرحمنا وترفق بنا بدورها من سطوع غيظها واشتعاله.

أذا كانت الدول الكبرى وما بعدها من دول اصغر لم تلتزم منذ اعتماد اتفاقية كيوتو تحسين المناخ قبل قرابة ثلاثة عقود بمعظم ما تعهدت عليه من إجراءات، لحد من الانبعاثات الكربونية الملوثة للبيئة، والمسببة في ارتفاع درجة حرارة الكون، لأن هذه الدول فضلت مصالحها الاقتصادية والصناعية عن مصلحة البيئة وصحة الانسان، أو حتى عن مستقبل الكرة الأرضية ككل، إذ كانت حكومات الدول لم تلتزم بتعهداتها، فعلى الأقل تحاول الشعوب اقتاذ نفسها من المصير البشع الذي تشير إليه.

لكننا الشعوب وضعفنا على الحكومات لتنفيذ التزاماتها نحو اتفاقية البيئة وتحسين المناخ، سيؤدى الى انقاذ حياة اكثر من ١٥٢ مليون معرضين لخطر الوفاة المبكرة خلال هذا القرن، وفق دراسة حديثة أعدها باحثون من جامعة ديوك، الأمريكية، ويفسّس القول انه وفقا للدراسة، فإن أكثر الدول تأثرا بالتلوث الناتج عن غازات الدفيئة - غازات ثاني أكسيد الكربون، والميثان، والأوزون، والكلوروفلوروكربون هي الهند، وباكستان، وبنجلاديش، ونيجيريا، واندونيسيا، وعاصمتها المصرية (القاهرة) والتي تعد من أكثر مدن العالم تضررا، إذ إن بها ما يعادل مليون إنسان يتهددهم خطر الوفاة المبكرة، نتيجة تلوث الهواء، فيما تؤكد منظمة الصحة العالمية أن خمس سكان العالم يتعرضون لمستويات خطيرة من ملوثات الهواء.

في الواقع توجد سلوكيات مسيئة يمكن للحكومة والمواطنين المتعاونين للحد من التلوث البيئي، مثل الحد من استخدام السيارات الخاصة، وتوفير مواصلات، نقل جماعي، لتخفيف نسبة التلوث والملوثات، الحد من استخدام عوالت «اسبراي»، ولا معطرات الجو والبرواغ وغيرها، واللجوء الى البدائل التي لا تصدر مثل هذه الغازات الكيميائية الضوئية، استخدام الفلاتر في المصانع الخاصة والصغيرة، الحد من التسخين لتخفيف نسب دخان السجائر، اللجوء للأفران الكهربائية أو التي تعمل بالغاز في المنازل أو المخازن، والحد من استخدام مواد التنظيف الكيميائية في المنازل، واللجوء الى بدائل مبيد الآفات والبساتينات، واللجوء الى المنتجات النظيفة من مواد البناء، والموالز، والطلاء، هذا الى جانب دور الدولة القوي التي تعهدت به أمام العالم للحد من الملوثات.

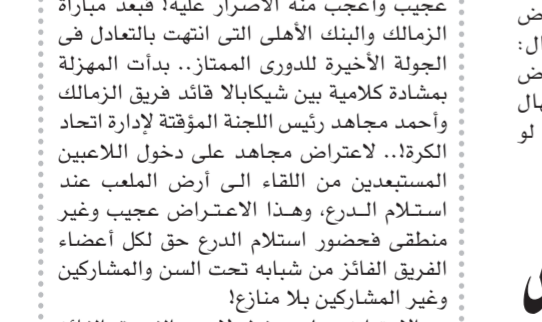
لقد صرنا جميعا محاصرين بكل الملوثات، في الهواء، الماء، التربة، الغذاء، حتى داخل منازلنا ومكاتبنا، من كميات كبيرة من المواد الكيميائية غير المسبوبة وغير المطابقة للمواصفات الصحية العالمية مما نستخدمها في طلاء المكاتب والجدران وصناعة الأرضيات، وهي تسبب الصداع وتهيج العين ومشاكل صحية أخرى ونفسية للمتواجدين داخل هذه الأماكن، وتسمى بمتلازمة المباني المريضة، نعم صرنا الا ظليلا نغتنى من الأمراض المهولة والغريبة المنتشرة جراء التلوث، كما أصبحتنا نغتنى من أعراض بل أمراض نفسية سيئة تؤثر سلبا على مستويات الأداء والعمل، وحتى على سلوكياتنا وورد افعلنا وعلاقاتنا الاجتماعية والأسرية.

أسئال لماذا لا تطبق الدول ومنها مصر اسلوب العمل المرين، أي العمل في المنازل الكثرية، خاصة في الأعمال الاديارية والمهله التي يمكن أداؤها بصور «ممكنة»، خاصة أن نسبة كروتنا البيئية أصبحت أمتانية الاستغناء عن التواجد الجسدي خارجة هائلة من العمال والموظفين بأماكن العمل، وأدواتهم لأعمالهم في منازلهم، توفيرا لثروت الجهد، وأدوات العمل، وتوفير للتلوث والزيحام، نعم يمكن تغيير ثقافة التلوث بين المنزل والعمل، واستبدالها بمكتب في البيت، وطرحنا دراسة أجريتها شركة «ريجن» المعنية للأبحاث، أن العمل المرين يمكن أن يوفر أكثر من ٢٠٥ مليار ساعة من زمن التلوث بين المكاتب والمنازل في اقتصادات ١٦ دولة من الدول الصناعية الكبرى.

البيئة غاضبة، تنقش، وستورن، ولن يرحمنا غيظها، وعينا بانتجيل التحديف من حدة غيظها، طالبين اللون من الله والرحمة.

فكريا63@yahoo.com

من نقطة الأصل



بقلم: إبراهيم القسوي

العجيب والأعجب!

حدثت حالة من الهرج والمرج عقب قرار عجيب وأعجب منه الاصرار عليه، فبعد مباراة الزمالك والبنك الأهلي التي انتهت بالتعادل في الجولة الأخيرة للدوري الممتاز.. بدأت المهزلة بمشادة كلامية بين شيكابالا قائد فريق الزمالك وأحمد مجاهد رئيس اللجنة المؤقتة لإدارة اتحاد الكرة... لاعتراف مجاهد على دخول اللاعبين المستعدين من اللقاء الى أرض الملعب عند استلام الدرع، وهذا الاعتراض عجيب وغير منطقي فحضور استلام الدرع حق لكل أعضاء الفريق الفائز من شباه تحت السن والمشاركين وغير المشاركين بلا منازع!

والاعتراض على دخول لاعبي الفريق الفائز غير المشاركين تعسف وفرض ادعاء غير مبرر بآى منطوق وهو ما وضع أحمد مجاهد رئيس اللجنة المؤقتة في موقف حرج على أثر مغادرة شيكابالا أرض الملعب وانسحاب حار أمام والتونسى سيف الدين الجزيري وأيضا المغربي حميد أحماد ومصمد عبدالشافي وكل قادة الزمالك وبعض اللاعبين الآخرين بالفريق اعتراضا على سوء تنظيم ما شهده مراسم تسليم درع الدوري فلم يدخل لاعبو الزمالك أثناء التقاط الصورة التذكارية لدرج الدوري واختفاء مسئولى اتحاد الكرة عن المشهد... أنها مهزلة فى (بتروسبورت).. فى ختام.. المشاد بين شيكابالا ومجاهد أفسدت الى حد كبير مراسم التتويج واتهام الزمالك للجيابية بسوء التنظيم يحتاج الى وقف وإعادة تقييم للأحداث لقطع الطريق على التهاون والتكرار.

بعد نجاحها فى الإسكندرية عروض إضافية لـ «ياما فى الجراب يا حاوى» فى القاهرة



علاء عادل

يحيى الفخراني: الأعمال الجيدة أصبحت قليلة

الإبداع، وأنا سبق أن طالبت بأن تكون ميزانية كل مسرح منفصلة من مساح الدولة، لكي يتم الاهتمام بالمنتج الذي يقدم، فلا يمكن أن يتم التعامل مع العروض المسرحية بهذا الشكل، وهذا من الأسباب التي دفعتني للعمل مع القطاع الخاص الذي يوفرون كافة الإمكانيات للعرض.

أصبحت قليلة، وأنه يسعى دائما لتقديم أعمال مكتوبة بشكل جيد، وأنه قدم هذا العمل مرتين من قبل، ولكن العمل مع القطاع الخاص مختلف، من حيث الإمكانيات والاهتمام بالتفاصيل.

أعرب الفنان يحيى الفخراني عن سعادته بتحقيق العرض نجاحا كبيرا في مدينة الإسكندرية، وقال الجمهور السنكدرى متدفق للفن، ونجاح العرض هنا يعنى أنه جيد، لأن الجمهور هنا لا يعرف المجاملة.

مجدى الهوارى:

عملنا على الإبهار البصرى للجمهور

«أكد المخرج مجدى الهوارى أنه وجد صعوبة فى قبول الفنان يحيى الفخرانى للعمل فى الملك لير أكثر من مسرحية «ياما فى الجراب يا حاوى»، فى «الملك لير» لم يكن يعرف كايرو شو، ولكن هنا أصبحت هناك ثقة بينى وبينه، عندما تحدثت معه عن «ياما فى الجراب يا حاوى»، كان بعد تقديمه مسلسل نجيب زاهى زركش» الذى تم عرضه فى رمضان الماضى، وكان مجهدا، والمسلسل يبأخذ من طاقة الممثل الكثير خاصة لو كان أحد تجريرة المسرح مرة أخرى ليس فى هذا الوقت، ولكن من الممكن تقديم عرض مستعرضى غنائى بعد فترة من الوقت.

إياد نصار:

وجدته المشروع المناسب للعودة للمسرح

أكد الفنان إياد نصار أن العودة للمسرح كانت تحتاج تجهيزات مختلفة بدينية ونفسية، وكان يجب اختيار دور يتناسب مع شخصيته، وقال فى تصريحات خاصة لـ «البوابة»: عندما عرض على العمل شعرت أنني أحب أن أكون متواجدا فى هذا النوع من الأعمال، وأن هذا هو المشروع هو المناسب للعودة للمسرح، «صبرت ونلت»، مثل ما يقال فى الأمثال، حيث إنه كان يعرض على الكثير من الأعمال المسرحية خلال الفترة الماضية ولكنها لم تكن مناسبة لى، حتى جاء «ياما فى الجراب يا حاوى».



مجدى الهوارى

أوضح المخرج الهوارى أنه يحترم أمر مسرح ناجح له جمهور حتى لو كان نوعية العروض التى يقدمها لا تعجبه هو شخصيا، وقال: أنا أحب تقديم نوعية محددة من العروض التى تحترم الجمهور، فأحب الاستماع فى الفن، فنقدم عروضنا جادة حتى لو كوميدى.



إياد نصار

منه بالممنوع ولهدأ يفكر فى قتله. وأشار نصار إلى أن الجمهور متشوق لمشاهدة المسرح، وقال: تقديم عرض مثل «ياما فى الجراب يا حاوى» يعد مقامرة، وهو الأمر الممتع فى الأمر، فنحن من نخوف أنفسنا من أن الجمهور يبتعد عن المسرح، وأنه لا يستطيع الجلوس لمدة ساعة ونصف الساعة لمشاهدة عرض واحد، ولكن هذا

توطين التنمية وتحسين القيم

استكمالاً للمثال السابق فقد تم استعراض ستة معايير ذكية تبحت عنها منظمة الأمم المتحدة كمنظمة أساسية لتحقيق الأهداف التنموية الدولية لأى مشروع، وقد تبنى المعيار الذكى السابع المتمثل فى توطين التنمية المستدامة فى كل خطواتها.

وهنا لا بد من الربط بين هذا التوطين وبين المؤشرات الواجب توافرها لأى دولة لضمان كسب التأييد العالمى واقتصاديا ضمان وجود قدره من الدولة على جذب الاستثمارات، وهنا يتبعنا علينا ضرورة التعرف على المجموعات المست التي استدرت عليها المتنازع العالمية الناجحة والتي تتمثل فى مجموعة الثقافة ولا يقتضى هنا بالنج بل بقدرة الدولة على استغلال موارها خاصة الفنية والسياحة وما يحدث الآن من اهتمام غير عادى بإسعادته بريق وروحي حاضرة مصر الفرونية من إعادة طريق الكناز وانشاء العديد من المتاحف وزيادة حجم الصادرات الاداعية لحضارة مصر دليل على ان رؤية استراتيجية لصناعة السياحة فى مصر لزيادة عدد الزائرين والوصول الى إيرادات سياحة ٥٠ مليار دولار فى السنة وهو أمر ليس يبعيد على بلد يمتلك كل مقومات واركان السياحة العالمية والمجموعة الثانية التعليم.

وهنا لا يجب ان نتحدث عن افعال وسياسات داخلية ولكن هناك مؤشرات يجب الانتكاز عليها مثل عدد الجامعات المصرية الموجودة فى التصنيف الدولى وكذلك عدد الطلاب الاجانب الذين يدرسون لدينا ومقارنة هذا العدد بالاعداد السابقة مع الدول المشابهة لنا، وايضا عدد الاجرات المشورة عالميا وعدد مراكز التفكير مع عدم اغفال حجم الانفاق على التعليم من قيمة الناتج المحلى الاجامالى والتي تمثى ان تصل فى السنوات القادمة لأكثر من ١٠٪ من الناتج المحلى الاجامالى وهو أمر وان كان صعبا ولكن ليس مستحيلنا على ظل دول صنعت المستحيل بتحقيق هذا الهدف مثل ماليزيا فى آسيا ورواندا فى افريقيا والبرازيل فى أمريكا الجنوبية، اما المجموعة الثالثة فى تحقيق مؤشرات جودة الحكومة كأولوية حياة جديد كريمة فى مصر يطلب باسأل درجات الشفافية وضمان العدالة الاجتماعية وى اهم وسائلها توفير اعلى درجات الثقة فى الأداء الحكومى.

اما المجموعة الرابعة فى مدى القدرة على تحقيق التوازن بين عدد السفارات وعضوية المنظمات الدولية والمكاتب الثقافية فى اطار من تعزيز ثقافة المشاركات الدولية، اما المجموعة الخامسة فىهى الثورة الرقمية وشعار التحول نحو المدن الذكية مثل المعلمين والعاصمة الادارية الجديدة أو الموانئ الذكية كميناء السنخة والادبية أو اسكة حديد ذكية يعبر تنفيذها الآن أو خدمات حكومية ذكية، المجموعة السادسة والأخيرة مؤشرات الأداء الاقتصادية التى تبحت عنها لاعمالنا مزيدا من الثقة فى استكمال مشوار التنمية الصعب الذى بدأناه عام ٢٠١٦ بخطة اصلاح اقتصادى أشرت عن تحقيق معدل اقتصادى عال ٧٥٪ فى خانة كروتنا وتعيين فترزة هائلة فى مؤشر الأمان، حيث وصلنا للمرتبة ٦٥ من اصل ١٢٤ دولة بعد ان كنا ١٠٢ من اصل ١٢٨ دولة ومتوقع ان تكون من أفضل ٢٠ دولة للعالمين المقبلين ان شاء الله.

المجموعات الست السابقة هى الأساس لتوطين التنمية المستدامة فى كل خطواتها لضمان وضع أسس المؤسسات الاجتماعية للأعمالية الحديثة بصورة تضمن تحقيق التوافق بين الاخلاق المصرية الاميلة مع العدالة المجتمعية فى النظام الراسمالى الجديد الذى تقوده الدولة المصرية يفكر استراتيجى تضمن به ضبط ايقاع المعاملات والانظمة بعيدا عن سيطرة قوى السوق وما يرتب علىه من قوى احتكارية تهاوى فيها منظومة القيم المصرية التى يجب ان تكون داعمين لهذه المنظومة الاخلاقية التى ترى فيها انها سبب تقدمنا المستقبلى، بشرط احدث التناغم والتنسيق والتكامل المشترك بين المجموعات الست السابقة لكسب الثقة المحلى والعالمى لمواجهة اسد مشوار التنمية الصعب وسط اذن صراع الحضارات والتي تزد فيها ان تكون مصر مؤهلة لقيادة العالم الاسلامى.



بقلم: لؤى صلاح الدين الشربيني

تقلبات الزمن

دُموعٌ تذرف المأ فططنن جمرًا ودُموعٌ تذرّف أملاً فتروى حجرًا ماءً يروى أرضاً فينبت شجرًا وماءٌ يعلو فيغرق سُنفاً ماءً يروى إنساناً وماءٌ يطفئ نارًا نارًا تحرق ونارٌ تطهو طعامًا أملٌ يُنعش فى الانسان قلبًا والمُ يُدعى فى الانسان جرحًا نسيم يملأ الأرض أملاً ورياح تملأ الأرض الملم علم يملأ الأرض حُسرًا وجهل يملأ الأرض سُسرًا قولٌ يزيد الانسان حُسنًا وقولٌ يزيد الانسان بؤسًا عدلٌ يملأ الأرض حقًا وظلمٌ يملأ الأرض سُحتًا حقٌ يملأ الأرض حُسنًا وباطلٌ يملأ الأرض فُحشًا بامل يصعد الانسان حُسرًا وبامل يسقط الانسان أرضًا بامل يفتح الانسان حُسرًا والمُ ينفلق للانسان دريبًا أمل يسع على الانسان أمنا والمُ يزيد الانسان قلقًا أمل يبسر للانسان صعبًا والمُ يصعب على الانسان سهلا بامل يركب الانسان موجًا وبالم يخاف الانسان بحرًا زمن يتقلب بين الأمل والألم قسرًا فينعم به من جعل الشكر والصبر نهجًا ربنا ألهمنا من لُدُنك صبرا وانعم علينا من لُدُنك شكرا

لعل وعسى



بقلم: د. علاء رزق

كارمن سليمان: استفدت كثيراً من التجربة

محمد الشرنوبى: حققت حلمي بذلك العرض

أعرب الفنان محمد الشرنوبى عن سعادته بالعمل مع الفنان يحيى الفخرانى خلال مسرحية «ياما فى الجراب يا حاوى»، وقال: العمل مع الفنان يحيى الفخرانى متعة، وهو أمر كبير جدًا بالنسبة لى، فيوجد أشخاص يعملون لسنين طويلة لكي يفتقوا وقتهم هذه، فكان من حسن حظى القيام بذلك فى سن صغيرة، أى بنى آدم عاقل سوف يعرض عليه العمل مع الفنان يحيى الفخرانى سوف يوافق على الفور، وإى ممثل يمتنى المشاركة فى العمل، فلم أكن أصدق أنى أفتق أمام الفخرانى وأناقش معه.

كارمن سليمان: استفدت كثيراً من التجربة

أكدت الفنانة كارمن سليمان أنها اعتدلت عن العمل أول مرة بسبب انشغالها بعدد من الأعمال الفنية، وقالت: عندما عرض على العمل للمرة الثانية وافقت على الفور، للوقوف أمام الفنان الكبير يحيى الفخرانى، وأن تكون أولى تجاربي على المسرح معه، حيث تعلمت منه الكثير، ونصحتني كثيرا أثناء وقوفى معه من المسرح مختلف عن الأنواع الأخرى من الفن، ويجب أن يكون صوتى واضحا وسموعا لكل الجمهور، حتى الغناء قمت بتقديمه بشكل مختلف.

محمد الشرنوبى: حققت حلمي بذلك العرض

وأضاف: كانت تجربة جديدة على تمامًا، ولكنى استفدت منها كثيرا، فأنا لم أشاهد النسخ المسرحية التى تم تقديمها من قبل، ولكنى سمعت العمل الذى أذيع فى الراديو، وحاولت الاجتهاد كثيرا لكي أخرج فى أفضل صورة.

وأشارت إلى أنها لم تجد صعوبة فى الوفاء على خشبة المسرح وقالت: لم أجد صعوبة فى تجسيد الشخصية، بسبب مساعدة الجميع لى، وعلى رأسهم المخرج مجدى الهوارى والفنانة لبنى ونس، التى كانت تقوم معي بعدد من البروفات بعيد عن المسرح لكي أكون جاهزة، فربما يقول البعض إنى وقتت على المسرح كثيرا كمطربة، ولكنى أؤكد أن الوقوف كممثل أمر مختلف تمامًا، فكل منهم إحساسه، والوقوف كمطربة أمر سهل جدًا لأنى أقوم به منذ الصغر، أما كممثل فهو مرعب جدًا.

وقالت كارمن أجسد خلال العمل شخصية تدعى «نجف» ابنة «شحاته» الذى يجسد شخصيته الفنان الكبير يحيى الفخرانى، وهى فتاة بسيطة رومانسية حاملة ليست فخورة بعمل والدها، فهى تعمل لتكسب قوتها من عمل يديها.



أفراح وعروض فولكلورية لاستقبال السائح في الميناء بالإسكندرية

ميناء بورسعيد، وكان في استقبال السفينة، رئيس ميناء الإسكندرية، واللواء جمال رشاد، رئيس الإدارة المركزية للسباحة والمسابقات، ومحمد سعد، مدير عام الهيئة الإقليمية لتنشيط السياحة، وعبد الوهاب محمد، مدير عام مكتب وزارة السياحة بالإسكندرية، وأمل العرجاوي، مدير مكتب الهيئة المصرية العامة لتنشيط السياحة بميناء الإسكندرية بالإضافة إلى عدد من قيادات شرطة الميناء وممثلي هيئة تنشيط السياحة ومحافظة الإسكندرية.

بالحفاظة في اتخاذ كل التدابير اللازمة لضمان تجول السائحون بالمدينة وزيارة معالمها. قامت الفنون الشعبية بعرض فولكلوري للفنون الشعبية على أرصفة الميناء حيث عبر السائحون عن سعادتهم بحفاوة الاستقبال والعودة إلى مصر والاستمتاع بمزاراتها السياحية العريقة، ثم بدأت الأفواج برنامجهما السياحي بتفقد المزارات السياحية والمعالم الأثرية بمدينة الإسكندرية والقاهرة لتعود بعد ذلك على متن السفينة قبل التوجه إلى

الإسكندرية- شبرين طاهر: بدأت صباح أمس في ميناء الإسكندرية مراسم الاستقبال على أرصفة الميناء لاستقبال السفينة السياحية -Blue Sap phire التابعة للخط الملاحي ANEX Selectum Blu آتية من ميناء -Iya التركي وعلى متنها ٤٥٥ سائحاً من جنسيات مختلفة بالإضافة إلى ١٩٧ من أفراد الطاقم، التي تأتي ضمن سلسلة من الرحلات عددها ١٢ رحلة سياحية يواقع رحلة أسبوعياً، بدأت الأجهزة المختصة



كلمة عدل

بقلم:

بهاء الدين أيوشة

تحصيل الضريبة من المنبع

من الاقتراحات المهمة التي نأمل أن تتحقق فيما يتعلق بشأن سداد الضرائب، وهذا الاقتراح هو لماذا لا يتم سداد الضريبة من المنبع، فمثلاً الطبيب الذي يجري جراحة ما، لماذا لا يتم تحصيل الضريبة مباشرة أثناء إجرائه الجراحة، وكذلك الحال ينطبق على المحامي.

تفويض هذا الاقتراح ليس صعباً ولو أن الحكومة أخذت به، لاختلقت الأمور تماماً. ومن القضايا المهمة في مكافحة الفساد والتصدية له، قضية التهرب الضريبي، وهي قضية مهمة جداً تحتاج إلى قوانين تتلاءم مع الواقع الجديد، في قضية الضرائب، هناك الكثير من الأمور التي تحتاج إلى معاملة جديدة للمتهربين من دفع الضرائب خاصة الذين يحققون أرباحاً طائلة ولا يسدون حق الدولة من ضرائب مستغلين الثغرات في القوانين للتهرب الضريبي.

ولابد من تحصيل الضريبة من المنبع، ولا تكون فقط مطبقة على فئات محددة دون الأخرى، خاصة أن إحصائيات المالية تؤكد أن هناك أعداداً كثيرة متهربة من سداد الضرائب، ولا تستطيع الدولة تحصيل هذه الأموال منهم رغم حاجتها الشديدة إلى ذلك بسبب قوانين لا تواجه ظاهرة التهرب، بل يستغلها هؤلاء النفر في الغالب لصالحهم لعدم سداد مستحقات الدولة.

وهذا يتطلب تشريعات قادرة على حفظ حقوق الدولة وتحصيل مستحقاتها لدى هؤلاء المتهربين الذين لا يشغلهم سوى تحقيق أرباح طائلة على حساب الوطن والمواطن. المتهرب من الضرائب لابد أن يشرع له عقاب رادع، على اعتبار أن تلك جريمة يعاقب عليها القانون، فالذين يحصلون على الأموال والمكاسب ولا يسدون حقوق العقوبة.. والمعروف أن دفع الضرائب للمتهربين على ذلك ليس جالبية، وإنما هو ضرورة في أي نظام اقتصادي من أجل تحقيق التنمية في البلاد ومن خلال هذه التنمية المتدامة والعدالة الاجتماعية، بما يكفل رفع معدل النمو الحقيقي للاقتصاد القومي ورفع مستوى المعيشة.

.. وللحديث بقية

رئيس حزب الوفد

جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا

تحفل باليوبيل الفضي بحضور وزير التعليم العالي

استضافة الجامعة انعقاد المجلس الأعلى للجامعات والأهلية



خالد الطوخي يهدي وزير التعليم العالي درع الجامعة ويشكر كوكبة العلماء

لاستكمال مسيرة النجاح والريادة، موجهاً تهنئته لكوادر الجامعة والسادة العلماء والأساتذة وطلابها باليوبيل الفضي، وأسست الدكتور سعاد كفاضي، الملقبة بـ «قاهرة المستقبل»، لتصبح واحدة من أعرق الجامعات والمؤسسات التعليمية المهمة التي استطاعت خلال ربع عقد من الزمان أن تبني صرحاً من الثقة العلمية والمكانة الاجتماعية المرموقة في المجتمعين المحلي والدولي.

ويأتى احتفال جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا باليوبيل الفضي تعبيراً عن المكانة المرموقة التي وصلت إليها في المجالات العلمية والبحثية والصحية، وأيضاً المسؤولية المجتمعية، وتقديراً وعرفاناً لمؤسستها الرابحة للدكتور سعاد كفاضي، التي وضعت ملامحها وأرسيت دعائمها لتصبح اليوم إحدى الجامعات العريقة التي يحتذى بها ويسمعتها وكفاءة خريجيتها، ومن المقرر أن يستمر الاحتفال على مدار العام، وتتضمن الاحتفالات نشاطات وفعاليات مختلفة طوال عام ٢٠٢١، حيث تتطلع جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا من خلال هذا الاحتفال إلى مستقبل أفضل يتسم بالتطوير الشامل والمستمر والمتوكل مع رؤية القيادة السياسية لـ ٢٠٣٠ والحاجة الفعلية لسوق العمل وخدمة القضايا الاستراتيجية المهمة في المجالات التي تستهدفها الجامعة وفق خططها وبرامجها وهي التعليم والبحث العلمي وخدمة المجتمع والتعاون الدولي، وأيضاً مسؤوليتها المجتمعية.

وتعد جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا من أوائل الجامعات التي استخدمت وسائل التعليم الحديثة بأحدث الوسائل التكنولوجية وأطقم بشرية متميزة وذوى خبرات عالية، كما عملت على توفير فرص التدريب والانتفاقيات من الجامعات والشركات لتدريب الطلاب، وتقديم العديد من الأنشطة الطلابية من خلال اتحاد الطلاب والأسر وتقدم أنشطة مختلفة رياضية وفنية وثقافية ولديها كوادر ومبدعون في شتى المجالات، وحصلت على الكثير من المراكز التقدمية والجوائز في البحث العلمي، كما تضم قائمة من أفضل الكليات على مستوى الجامعات، مثل: كلية الطب البشري، كلية طب الأسنان، كلية الصيدلة، كلية العلاج الطبيعي، كلية التكنولوجيا الحيوية، كلية الهندسة، كلية الاقتصاد والإدارة، كلية الإعلام، كلية اللغات والترجمة، كلية تكنولوجيا المعلومات، كلية العلوم التطبيقية، كلية الإرشاد السياحي، وكلية التربية الخاصة، وتعد الكلية الأخيرة هي الأولى من نوعها في الجامعات المصرية الخاصة، وتمتد جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا بمكانة محلية ودولية كبرى وسمعة أكاديمية ممتازة، ولديها علاقات مثمرة علمية مع جامعات أوروبية عريقة مثل جامعة لندن سكول وجامعة بليموث وجامعة جنوة الإيطالية وغيرها من الجامعات التي عقدت معها الجامعة بروتوكولات تعاون من أجل تقديم خدمة تعليمية عالية الجودة للطلاب المنتسبين بالجامعة.

وقد قدم خالد الطوخي كتابه الجديد «أفكار ليلاي» الذي يعد منظومة أدبية رائعة، إلى الدكتور خالد عبدالغفار، خلال الاحتفال باليوبيل الفضي للجامعة.



د. خالد عبد الغفار: جامعة مصر صرح علمي كبير ومتميز



يوسف الطوخي

وجاهز لاقتحام سوق العمل في الداخل والخارج، ومجهز على أعلى مستوى من الاحترافية، مختتماً كلمته بالدعاء، إلى الله أن يوفق الجامعات الخاصة المصرية بتقديم مستوى تعليمي راق يسير وفق منظومة الدولة وبما يليق مع الجمهورية الجديدة التي تتمد في دعائمها على العلم والعمل والإخلاص تحت قيادة السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية.

وعلى هامش الزيارة، أهدى خالد الطوخي، الدكتور خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالي والبحث العلمي، درع الجامعة والمصحف الشريف، كما قام بإهداءه أحدث إصداراته وهو كتاب «أفكار ليلاي»، الذي يتناول من خلاله عدة قضايا اجتماعية واقتصادية، وتحت شعار «٢٥ عاماً من الريادة والنجاح»، تواصل جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا احتفالاتها باليوبيل الفضي، حيث يواكب هذا العام مرور ٢٥ عاماً على إنشائها كواحدة من أعرق وأوائل الجامعات الخاصة في مصر، وترأس مجلس أمنائها خالد الطوخي، الذي أكد مواصلة الدعم والمساندة لجامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا



د. وجمدي زين الدين يكتب:

احتفلت مؤخرًا جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا باليوبيل الفضي للجامعة مرور ٢٥ عاماً على إنشائها، كواحدة من أوائل الجامعات الخاصة في مصر، وإيماناً بأهمية هذه الجامعة، قام الدكتور خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالي والبحث العلمي، وعدد من قيادات الوزارة ورؤساء الجامعات الخاصة والأهلية، أمس الأول، بزيارة جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا، لعقد اجتماع المجلس الأعلى للجامعات الخاصة والأهلية بمقر جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا بأكثريته، وكان في استقبال الوزير وقيادات الوزارة ورؤساء الجامعات خالد الطوخي، رئيس مجلس أمناء جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا.

وواكب انعقاد المجلس الأعلى للجامعات الخاصة والأهلية بجامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا، احتفال الجامعة بيوبيلها الفضي، ومرور ٢٥ عاماً على إنشائها، كواحدة من أعرق وأوائل الجامعات الخاصة في مصر. وحرص الدكتور خالد عبدالغفار على تهنئة قيادات جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا، وعلى رأسهم خالد الطوخي، بمناسبة اليوبيل الفضي، كما وجه الشكر لجامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا على استضافتها اجتماع المجلس الأعلى للجامعات الخاصة والأهلية، وحياء الترتيبية الراحلة الدكتور سعاد كفاضي صاحبة الفكرة واللينة الأولى لبناء هذا الصرح التعليمي الكبير، متمنياً التقدم والأزدهار لهذا الصرح المتميز، واعتبر الوزير خالد عبدالغفار اجتماع المجلس الأعلى للجامعات في هذه المرة تحديداً من أهم الاجتماعات، حيث أقر من خلاله الحدود الدنيا لتنسيق الجامعات الخاصة والأهلية.

وفي هذا الإطار دعا الوزير خالد عبدالغفار، خالد الطوخي، رئيس مجلس الأمناء، لإلقاء كلمة بمناسبة احتفال الجامعة باليوبيل الفضي، واستهل «الطوخي» كلمته بالترحيب بوزير التعليم العالي والبحث العلمي، والدكتور محمد حلمي الغر، أمين عام مجلس الجامعات الخاصة والأهلية، ورؤساء الجامعات الخاصة أعضاء المجلس، وقيادات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، قائلاً: «نشرف بأن تلقى جميعاً في رحاب جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا التي تحتفل اليوم بمرور ٢٥ عاماً على إنشائها».

وأعرب «الطوخي» عن سعادته بعقد اجتماع المجلس الأعلى للجامعات الخاصة داخل جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا، التي أنشأتها الترتيبية الراحلة العظيمة الدكتور سعاد كفاضي منذ ربع قرن، حيث حملت حينها بأن تبني صرحاً تعليمياً بكل ما تحمله الكلمة من معنى، صرحاً تعليمياً يتفاعل بشكل مباشر مع المجتمع ويسهم في بناء الإنسان، وأضاف خالد الطوخي: «اليوم وبعد مرور ٢٥ عاماً على إنشاء جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا ها هو حلم الترتيبية الراحلة الدكتور سعاد كفاضي يتحقق ويصبح واقعاً ملموساً، حيث تحتضن اليوم الجامعة هذا الاجتماع المهم الذي يضم كوكبة من الشخصيات المرموقة والمعنية بالعملية التعليمية في مصر، وهو المجال الذي يحظى باهتمام بالغ من الأستاذ الدكتور خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالي والبحث العلمي، إيماناً منه بالدور المحوري وأهم الذي يلعبه التعليم الخاص من أجل تحقيق النقلة النوعية التي يعيشها المجتمع المصري من مختلف الاتجاهات وعلى كل الأصعدة».

وأكد خالد الطوخي أن اجتماع المجلس الأعلى للجامعات الخاصة والأهلية وانعقاده لبحرم الجامعة يمثل قيمة مضافة لاحتفال الجامعة باليوبيل الفضي، بل يمنح أسرة الجامعة دفعة قوية لأن تكون أكثر إصراراً على المضي قدماً نحو تحقيق المزيد من النجاح والتفوق والالتزام بالبادئ التي أرسنها الجامعة منذ ٢٥ عاماً الرحلة الدكتور سعاد كفاضي، مشيراً إلى أن الكلمات تعجز عن وصف ما يشعر به من مشاعر وتختلط لديه أحاسيس الزهو بما حققته جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا على مدار ٢٥ عاماً من التحديث والتطوير المستمر لنماذج التدريس بما يواكب التطور الهائل لمنظومة التعليم الجامعي الخاص في مصر.

وأعرب خالد الطوخي عن امتنانه لوزير التعليم العالي والبحث العلمي د. خالد عبدالغفار على دعمه الكامل لمنظومة التعليم الجامعي بما يترجم على أرض الواقع اهتمام القيادة السياسية بضرورة الارتقاء بالتعليم الجامعي الخاص، وذلك من أجل خلق جيل جديد من الخريجين مؤهل ومتسلح بالعلم



د. حسن يوسف طه

إيمان البحر في عيادة الدكتور

في عيادة الدكتور جلست لانتظار دوري في الكشف.. جاء مكاني بحوار رجل سنيني العمر مثلي تقريباً.. وسكرتير الدكتور في الركن بجانب الرجل الذي يجانبي، وهذا الرجل يسند يده على مكتب السكرتير، ومعه في اليد الأخرى ملف تحاليل وأشعة.. والسكرتير يبذل الدش على قناة الأفلام تقريباً.. كان الفيلم الذي يعرض به الفنان المعروف إيمان البحر درويش.. ولأن المسافة بعيدة فانا لا أتابع ونظري ضعيف فأنظر مرة وأنصرف بنظري ناحية الباب.

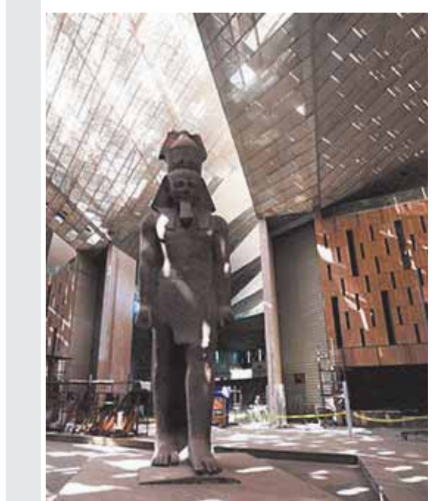
في عيادة الأطباء تشعر بالسأم إلى حد كبير وتعيش لحظات من الانتظار الثقيل وتنتظر اللحظة التي يأتي دورك كي يرحمك من جحيم الانتظار.. سمعت أنه بجوارتي يقول للسكرتير.. انتهى إيمان البحر درويش.. فوجدت السكرتير وهو شاب عشريني قال ويصوت قوي.. لا.. موجود على الفيديو بقوة.. بس بصراحة عامل شغل كبير بس هما مش هيسبوه، الحكاية بقيت قرف.. الرجل الكبير الذي يجانبي سمع الكلام وقال أه.. قلب في الأوراق ولم يعلق على الإطلاق، لكن الأمر لم ينهني من عتلي نادا لا أدري.. وطل الأمر بطاردي بعد أن خرجت من العيادة.

كنت أريد أن أدخل في نقاش مع هذا الشاب، لكن وجدت نفسي غير مستعد لذلك، لأن الشخص نفسه مستحيل أن تدخل معه في حوار، وخاصة أنه معاق ولديه كراهية للواقع والنظام.. هذا الأمر يجعلنا ننفذ ونتأمل لماذا يتخذ هذا الشاب هذا الموقف العدائي؟ أيضاً هو ليس وحده هناك موكب آخرون كثر على نفس الشاكلة.. وأنا أعلم أن تلك الفئة لها نفس الرؤية ونفس الكراهية والعداء، ربما يكون لهم اتجاهات معينة أو يميلون إلى الاتجاهات المعادية.. لكن على أية حال علينا أن نتفهم لماذا الأمر لماذا تلك الكراهية للمنظومة؟ رغم أن ما يحدث في مصر لم يحدث من قبل على مدى نصف قرن.. وما يحدث في مصر، ينقلها إلى مستقبل لم تكن تحلم به.. فلماذا هؤلاء على هذا الموقف؟

هذا السؤال هام وضروري على الجهات المعنية أن تلتفت إليه.. هذا الموقف من الشباب يستدعي بلا شك أن توجد طريقة للاحتواء وإفهامهم بشكل جيد عن كل ما يحدث.. الشباب انفعالي والشباب بشكل عام يريد ما يفيد الآن في التو واللحظة، هو لا ينظر إلى المستقبل بعد عشر سنين مثلاً، وإنما هو يريد ما هو مائل وما هو أن في اللحظة وتلك نظرة قاصرة تحتاج منا الاحتواء وإعطائهم الفرصة على التعبير والاعتراض والاختلاف.. لابد أن نفتح لهم قنوات يتمكون من خلالها التعبير عما بداخلهم وأن يتفهموا ولكن بشكل فيه رؤية ووعي وادراك.. لكن عندما تسند أمامهم كل السبل في التغيير نجدهم يهرعون لأي واحد مشهور أو غير مشهور يكون له رأي مخالف ومعارض لكي يتجنبوا إليه ويجدوا فيه التنفيس عما في داخلهم، فإيمان البحر درويش ربما له ظروفه الخاصة، وخاصة أننا عرفنا عن دخوله المستشفى.. لكنه فنان معروف على المستوى الجماهيري ويوم أن يتخذ أي موقف وخاصة مثل الموقف الذي ظهر فيه نجد العديد من الناس من يتعاطف معه ويصبح بمثابة مثل للتعبير عن الرأي.. ومثل هذا الأمر يحتاج لوقفة لتدارك الأمر.

أستاذ الفلسفة وعلم الجمال - أكاديمية الفنون

نقل 6 تماثيل ضخمة للمتحف الكبير



كتبه: أحمد عثمان: عقد أمس وزير السياحة والآثار اجتماعاً مع اللواء عاطف مفتاح، المشرف العام على مشروع المتحف المصري الكبير والمنطقة المحيطة به، والدكتور مصطفى وزيرى، الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، والدكتور الطيب عباس، مساعد الوزير للشئون الأثرية بالمتحف المصري الكبير، بمقر المتحف للوقوف على آخر مستجدات العمل بالمشروع.

ناقش الاجتماع آخر مستجدات أعمال نقل القطع الثقيلة إلى المتحف، حيث من المقرر نقل ٦ تماثيل للملك سنوسرت الأول ومائدة قرابين الملك منتوحيتب الثاني من المتحف المصري بالتحديد خلال الأيام القليلة المقبلة، هذا بالإضافة إلى الإطلاع على الموقف التنفيذي لأعمال وضع كنوز الملك توت عنخ آمون داخل فتارين العرض الخاصة بها، حيث تم حتى الآن الانتهاء من عرض عدد من مقتنيات كنوز الملك الشاب داخل ٧٥ قنطرة من أصل ١٠٧ قنطريات.

الجامعة تطمح إلى تحقيق أقصى درجات الجودة والتميز