«أبوشقة»: «السيسى» وطنى يصر على بناء الدولة الديمقراطية العصرية الحديثة

عدم تفعيل القانون خطر جسيم على الدولة والمواطنين

لابد من ثورة تشريعية تحقق الانضباط فى الشارع

السيسي

أبوشقة

مطلوب تعاون شعبى مع سلطات الدولة.. وعلى المحافظين تحطيم الروتين والبيروقراطية

P.8

الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

تصدر عن حزب الوفد المصرى

العدد ١٠٤٧٣- السنة الثالثة والثلاثون | الثلاثاء ١ سبتمبر ٢٠٢٠م- ١٣ المحرم١٤٤٢هـ - ٢٦ مسرى ١٧٣٦ق | ثلاثة جنيهات | ٨ صفحات

رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبوشقة

رئيس مجلس الإدارة
د. هانى سرى الدين

رئيس التحرير
وجدى زين الدين

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة

FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT
جامعة المستقبل
Call 16383
www.fue.edu.eg

مقتل ٧٣ تكفيرياً وتدمير ٣١٧ وكراً.. واستشهاد وإصابة ٣ ضباط و٤ جنود

P.3

تحصيل ٤,٦ مليار جنيه قيمة طلبات التصالح

رئيس الوزراء: لا مد لفترة التصالح فى مخالفات البناء .. ونهاية سبتمبر الفرصة الأخيرة

البناء على الأراضى الزراعية قضية حياة أو موت

كتب- عبدالرحيم أبوشامة:

أكد الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، أنه لن يكون هناك مد للتصالح، وأن المدى الزمنى هو الموجود فى القانون وهو آخر سبتمبر، وعقب انتهاء هذه الفترة سيتم تطبيق القانون وبدء الإزالات الفورية للمخالفات التى لم يتم التصالح بشأنها.

جاء ذلك خلال اجتماع عقده رئيس الوزراء أمس لمتابعة أداء منظومة المتغيرات المكانية فى جميع المحافظات، التى أنشئت لرصد التعديات والبناء العشوائى، بحضور اللواء محمود شعراوى، وزير التنمية المحلية، واللواء محمود توفيق، وزير الداخلية، والدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية، واللواء أركان حرب شريف صالح، مدير إدارة المساحة العسكرية.

وأشاد رئيس الوزراء بأداء منظومة المتغيرات المكانية بالمحافظات، موجهاً بإنشاء وحدة مركزية لرصد مخالفات البناء فى كل محافظة.

وأشار «مدبولى» إلى أنه يوجد تكليف من وزير الداخلية لجميع مديرى الأمن بالمحافظات بالتنسيق الكامل بهذا الشأن، وسرعة تجهيز قوات الأمن المطلوبة لتأمين أعمال إزالة مخالفات البناء.

مدبولي

وأضاف رئيس الوزراء أن حجم الإزالات الذى تم تنفيذه خلال الفترة الأخيرة لمخالفات البناء غير مسبوق، ونحن مستمرون فى تنفيذ القانون وتأكيد هيبة الدولة. وأكد استمرار تطبيق قانون التصالح فى بعض مخالفات البناء، طبقاً للمعايير التى حددها القانون، مشيراً إلى وجود زيادة فى أعداد المتقدمين حالياً. وشدد «مدبولى» على أنه لا تهاون مع أية حالة بناء على الأراضى الزراعية، فهذه مخالفات تمثل لنا قضية حياة أو موت.

وأشار وزير التنمية المحلية إلى أنه يتم التنسيق مع مدير إدارة المساحة العسكرية لتشكيل وحدات فى كل المحافظات مهمتها رصد المتغيرات المكانية، وأى مخالفات بناء.

وشدد وزير الداخلية على أن إجراءات الإزالة تتم حالياً بالنسبة لكل المخالفات، كما يتم التنسيق مع الجهات المعنية، وتأمين أعمال الإزالات.

وأشار وزير الإسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية إلى أنه يجرى حالياً بالفعل تجهيز وحدة مركزية لرصد المخالفات، والتعامل معها على مستوى أجهزة المدن الجديدة.

على جانب آخر تلقى اللواء محمود شعراوى، وزير التنمية المحلية، تقريراً تضمن أن المحافظات تلقت ٧٦٩ ألف طلب تصالح على مخالفات البناء وتم تحصيل ٤,٦ مليار جنيه.

السيدة عندما خلعت اسبلايت الضابط

وجهت له ألفاظاً نابية ونزعت كتافات رتبته الميرى

إخلاء سبيل بطلة فيديو الاعتداء على ضابط شرطة بكفالة ٢٠٠٠ جنيه

كتب- محمد التهامى:

أمرت نيابة النزهة برئاسة معتز زكريا بإخلاء سبيل السيدة المتهمة بالاعتداء على ضابط شرطة بمحكمة مصر الجديدة بكفالة ٢٠٠٠ جنيه.

كانت رواد مواقع التواصل الاجتماعى قد تداولوا مقطع فيديو ظهرت فيه سيدة تعتدى بالألفاظ على ضابط شرطة برتبة مقدم، وزعمت له أنها مستشارة بالأمم المتحدة، وأثار الفيديو غضب الملايين.

وكشف مصدر أمنى تفاصيل الواقعة، حيث تبين أن المقدم وليد عسل، الضابط بقسم الترحيلات، كان يؤدى عمله بمحكمة القاهرة وشاهد سيدة بدون كمامة تقوم بالتصوير داخل المحكمة فطلب منها التوقف عن التصوير وارتداء الكمامة إلا أنها رفضت وتعدت عليه بالألفاظ ومزقت كتافات رتبته وتم ضبطها بمعرفة حرس المحكمة، وواصلت نيابة النزهة التحقيق.

وبعد سماع أقوال السيدة والضابط المجنى عليه قررت نيابة النزهة إخلاء سبيل المدعوة نهى الإمام السيد محمد، إذا سددت ضماناً مالياً قدره ٢٠٠٠ جنيه وتسليم الهاتف والكارنيه الخاص بها وتشكيل لجنة من الجهة الإدارية بوزارة الداخلية لفحص الحرز رقم ١١٦٩/٢ لبيان وتحديد التلفيات وقيمتها، كما قررت النيابة التحفظ على فيديو الواقعة ومدته ٤٢ ثانية لعرضه على الجهات الفنية لفحصه وتفريغ مضمونه، وطلبت النيابة استدعاء شهود الواقعة، لسؤالهم عن ملابسات الواقعة.

فرص بكليات الهندسة والبيطرى والتمريض والإعلام والتجارة والعلوم

بدء المرحلة الثانية لتنسيق القبول بالجامعات والمعاهد لـ٢٥٤ ألف طالب

كتب- زكى السعدنى:

تنطلق، اليوم الثلاثاء، المرحلة الثانية لتنسيق القبول بالجامعات والمعاهد، التى تستمر على مدار خمسة أيام.

ومن المقرر أن تكون المرحلة الثانية لتنسيق الجامعات بالنسبة للشعب العلمية بحد أدنى ٣٧٠,٥ درجة فأكثر بنسبة ٧٧,٤٠٪ لأقل من الحد الأدنى المعلن للمرحلة الأولى للشعب العلمية.

وتتركز الأماكن الخالية أمام طلاب العلمى والأدبى فى كليات الهندسة والطب البيطرى والتمريض والاقتصاد والإعلام والآثار والعلوم والفنون الجميلة والتربية والحقوق والتجارة والآداب والزراعة.

يتم القبول بالجامعات والمعاهد عن طريق «التنسيق الإلكترونى» www.tansik.egypt.gov.eg كما سيتم تشغيل الخدمة بمعامل الحاسبات بالجامعات المصرية خلال المدة المحددة لكل مرحلة من مراحل التنسيق مع اتخاذ كل الاشتراطات والتدابير الاحترازية. وينتهى إدخال أو تعديل الرغبات الساعة السابعة مساءً فى آخر يوم للمرحلة، وهناك إمكانية تعديل الرغبات للعديد من المرات خلال فترة التنسيق الخاصة بالمرحلة حتى إغلاق الموقع.

ويعرض الموقع الحد الأدنى للقبول بالكليات فى السنوات السابقة، ليستطيع الطالب بناء تصور عن الكليات المناسبة، ولن يقبل النظام رغبات الطالب إلا بعد استيفاء كل الرغبات «٧٥ رغبة»، وفى حال وجود أى استفسار بشأن هذه الخدمة يمكن الاتصال على رقم ١٩٤٦٨.

وقال السيد عطا، رئيس قطاع التعليم بوزارة التعليم العالى، المشرف على أعمال مكتب التنسيق: إن المرحلة الثانية للتنسيق أكبر مرحلة شهدها مكتب التنسيق منذ إنشائه، حيث يبلغ عدد الطلاب أكثر من ٢٥٤ ألفاً.

وشدد على ضرورة أن يقوم الطلاب بتسجيل الرغبات بصورة مباشرة، وتسجيل الـ٧٥ رغبة كاملة وفقاً للترتيب والتوزيع الجغرافى.

الحد الأدنى للمرحلة الثانية:

الشعب العلمية: ٣١٧ درجة لكلتا الشعبتين «علوم ورياضة» بنسبة ٧٧,٤٠٪، وذلك لنحو ١٩٤٤٨ طالباً.

الشعبة الأدبية: ٢٧٨ درجة أى بنسبة ٦٧,٨٠٪، وذلك لنحو ٦٠٠٦٤ طالباً.

«المالية» توقّع أول تسهيل تمويلى بقيمة ٢ مليار دولار لدعم موازنة الدولة

كتب- عبدالقادر إسماعيل:

وقّعت وزارة المالية أول تسهيل تمويلى تقليدى وإسلامى، بقيمة ٢ مليار دولار، بهدف تمويل الموازنة العامة للدولة، ودعم الاقتصاد المصرى، بما يسهم فى الحفاظ على المسار القوى له فى مواجهة التقلبات السائدة بالأسواق العالمية.

وكان مجلس النواب قد وافق على هذا التسهيل التمويلى، وقام كل من شركة الإمارات دبى الوطنى كابيتال المحدودة، الذراع المصرفية الاستثمارية لبنك الإمارات دبى الوطنى وبنك أبوظبى الأول، باعتبارهما المنسقين العالميين المشتركين، والمنظمين الرئيسيين المفوضين ومديرى الاكتتاب بإتمام هذه الصفقة، كما قام بنك الإمارات دبى الوطنى كابيتال بدور بنك التوثيق، وفيما بنك أبوظبى الأول وكيلاً عالمياً ووكيلاً للتسهيل والاستثمار.

وتم إطلاق عملية الطرح الخاصة بالتسهيل من جانب مديرى الاكتتاب لاختيار مجموعة من الممولين الإسلاميين والتقليديين للمشاركة فى هذا الطرح العام، ورغم التحديات الصعبة التى واجهها السوق بسبب تداعيات أزمة «كورونا» المستمرة، كان هناك إقبال كبير، وبلغ معدل تغطية الاكتتاب ١.٧٥ مرة من قيمة الطرح، فقامت وزارة المالية بزيادة حجم التمويل من ١.٥ مليار دولار إلى ٢ مليار دولار، على النحو الذى يعكس ثقة المستثمرين الإقليميين والدوليين القوية بالاقتصاد المصرى وتصنيفه الائتمانى المستقر.

معيط

انتهاء أزمة اختبار «كورونا»

إجراء المسحة للسائحين فور وصولهم إلى مطارات المدن السياحية

كتب - فاطمة عياد وأمانى سلامة:

استجابت الحكومة لما أثارته جريدة «الوفد» يوم الثلاثاء الماضى بإجراء اختبار كورونا «pcr» للسياح القادمين لمصر عقب وصولهم مطارات المدن السياحية فى شرم الشيخ والغردقة ومرسى علم وطابا.

وجاءت استجابة الحكومة تلبية لنداء القطاع السياحى على أن يتم إجراء الاختبار فى منافذ الوصول مقابل ٣٠ دولاراً.

وكان المستثمرون فى مجال السياحة وأصحاب الفنادق قد أثاروا تلك الأزمة بعد قرار الحكومة بإلزام القادمين إلى مصر بتقديم نتيجة التحليل السلبى لكورونا قبل ركوب الطائرة القادمة إلى مصر وما ترتب على القرار من إلغاء نسبة كبيرة من الرحلات بلغت ٨٠٪ خلال شهر سبتمبر الجارى.

ووجهت سلطة الطيران المدنى المصرى جميع شركات الطيران العاملة فى مطارات الغردقة وشرم الشيخ ومرسى علم وطابا بأنه سيتم السماح للركاب القادمين إلى تلك المطارات بعمل تحليل الـpcr فور وصولهم إلى تلك المطارات، وذلك فى حالة عدم تقديمهم شهادة تفيد بإجراء التحليل مقابل سداد الرسوم المقررة والتى تبلغ ٣٠ دولاراً أمريكياً، على أن يطبق هذا القرار اعتباراً من ١ سبتمبر ٢٠٢٠.

سعر النسخة فى الخارج: الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريالات - الامارات العربية المتحدة 4 دراهم - سلطنة عمان 300 بيسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 جيك - تونس 800 دينار

صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
برئاسة تحرير
مصطفى شردى
المدير العام التنفيذى
فيصل الجمال
مدير عام التحرير
محمود غلاب
مديرو التحرير
محمد مهاود
حنان فهمى
على البحراوى
طارق تهامى
فتوح الشاذلى
سامى صبرى
ياسر شورى
المدير الفنى
أحمد أبوزيد
مستشار التحرير الفنى
أشرف عزب
مدير الإنتاج
سمير زايد
المقر الرئيسى :
الحزب والتحرير والإعلانات
١ شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة
ص. ب : ٣٥٧ إمبابة
تليفون : ٣٣٣٨٣١١١ - ٣٣٣٨٣٢٢٢
فاكس : ٣٣٣٥٩١٣٥ - ٣٧٦٠٢٠٠٧
الوفد على الإنترنت
alwafd.org
البريد الإلكترونى للوفد:
elestma3@gmail.com
alestma3@yahoo.com
التوزيع والاشتراكات
مؤسسة الأهرام
مركز خدمة العملاء
٢٧٧٠٤٤٣٥ - ٢٧٧٠٣١٩٥ - ٢٧٧٠٤٥٦٥
الاشتراكات
الاشتراك السنوى: ١٠٩٥ جنيها
الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها
ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيها

أمل رمزى: رسائل السيسى حازمة وحاسمة ومشروعاته سيخلدها التاريخ

كتبت - شيرين عجمي:

أكدت النائبة أمل رمزى عضو مجلس الشيوخ ومساعد رئيس حزب الوفد، أن الرئيس عبدالفتاح السيسى بانى نهضة مصر الحديثة استطاع أن يغير وجه الحياة على أرض المحروسة، وبات المصريون يحصدون ثمار عشرات المشروعات القومية الكبرى التى ستخلد اسمه فى صفحات ناصعة البياض.

وقالت مساعد رئيس الحزب، إن الرئيس يسابق الزمن بافتتاح مشروعات عملاقة فى كافة ربوع مصر، محققًا أحلام المصريين فى حياة كريمة، تضمن للأجيال القادمة مستقبلًا زاهرًا، وسط عالم لا مجال فيه للضعفاء، مضيفة أن حجم الإنجازات والمشروعات القومية التى حققها السيسى لمصر خلال ٦ سنوات تتحدث عن نفسها فى محافظات مصر المختلفة.

وشددت أمل رمزي، على أن الرسائل التى وجهها الرئيس عبدالفتاح السيسى للحكومة والمصريين فى خطابه أمس الأول السبت خلال افتتاح عدد من المشروعات القومية بالإسكندرية، تتسم بالشفافية والوضوح وهدفها الصالح العام لمصر وشعبها، مؤكدة

أمل رمزى

أنها كانت رسائل حاسمة وحازمة وأضافت أن القضية عند الرئيس هى مصر فى المقام الأول والأخير، والقضاء على الفساد بكل قوة وضرب أوكار الفاسدين فى كل مكان.

ولفتت عضو مجلس الشيوخ، إلى اهتمام الرئيس الكبير بملف التعدى على أراضى وأملاك الدولة، وخطورة هذا الملف على مستقبل مصر، وتأكيده على أنه لن يبيع الوهم للمواطنين تحت اعتبارات سياسية، وأن الحكومة أمام تكليف وتحد بشأن هذا الملف الخطير، وأن من ليس لديه القدرة من المحافظين ومديرى الأمن على التصدى لهذه الظاهرة الخطيرة «يقدر يمشي».

وأشارت إلى أن الإعلام المعادى لمصر، والذى تقوده الأبواق الإخوانية والقنوات المأجورة هدفه النيل من الإنجازات الكبيرة التى تحققت على أرض الواقع وباتت حقيقة مؤكدة لا ينكرها إلا جاحد وكاره لمصر والمصريين، إضافة إلى إثارة الفتنة والبلبلة وزعزعة استقرار الدولة ووقف عمليات البناء والتنمية.

ووصفت أمل رمزي، الافتتاحات التى شهدها الرئيس عبدالفتاح السيسى لمجموعة من المشروعات القومية بمحافظة الإسكندرية، بأنها مشروعات عملاقة تزيد عروس البحر المتوسط جمالًا وتغير وجه الحياة لأبناء المحافظة.

سعد بدير: الرئيس السيسى حريص على توضيح الحقائق وبناء الثقة مع الشعب

كتبت - شيرين عجمي:

أكد النائب سعد بدير سكرتير عام حزب الوفد بالجيزة، أن الرئيس عبدالفتاح السيسى منذ توليه رئاسة مصر حرص فى مناسبات ومؤتمرات عديدة على عرض الإنجازات وربطها بالواقع، مضيفاً أنه يحرص على الحقائق الكاملة لبناء الثقة بينه وبين شعبه.

وأشار النائب الوفدى إلى أن الرسائل التى وجهها الرئيس عبدالفتاح السيسى للحكومة والمصريين، السبت خلال افتتاح عدد من المشروعات القومية بالإسكندرية، اتسمت بالشفافية والوضوح، وأكبر دليل قوله: «أنا مش بحب أخبى حاجة على المصريين، لأن التخطيط أفضل من مواجهة الأزمات بشكل مفاجئ».

وأشار النائب سعد بدير إلى أن مصر مرت بفترة عصيبة لم تستطع بعض الدول أن تتخطاها ولكن بفضل رئيس دولة محنك وتخطيط سليم تم السيطرة على الأزمة والخروج بالشعب المصرى منها بسلام دون أزمات فى السلع أو الغذاء.

وأضاف أن مصر لن تقف عند سخافات وردود الفعل لقنوات الإخوان المأجورة،

سعد بدير

والإعلام الموجه والممول، التى تعمل على تقليب الرأى العام من خلال تزييف الحقائق ضد رئيس منتخب بشكل ديمقراطى أحبه شعبه وطالبه بالترشح لمحاربة الفساد.

وقال سعد بدير: نثق فى رئيسنا، والشعب المصرى لن ينجرف وراء إعلام مأجور، دأب على شن حملات مضللة وممنهجة ضد مصر ورئيسها، مضيفا بأن «الشعب والجيش والرئيس يدركون أن المرحلة ليست كلامية، والتكاتف والتعاون هما آليات العمل والنجاح فى المرحلة المقبلة».

سعد الجمال: ضبط القيادى الإخوانى محمود عزت يؤكد الأداء الاحترافى لأجهزة الأمن

أكد اللواء سعد الجمال عضو مجلس النواب ونائب رئيس البرلمان العربي، أن أجهزة الأمن المصرية أثبتت قدراتها الفائقة وأداءها الاحترافى النوعى فى تنفيذ المهام الموكلة إليها، لتعزيز الأمن والاستقرار.

وأشار إلى النجاح الكبير الذى حققه الأمن فى ضبط القيادى الإخوانى الهارب محمود عزت الذى كان يدير التنظيم الإرهابى للعبث بأن الوطن.

وأضاف أن نجاح أجهزة الأمن والشرطة المصرية الباسلة فى التوصل إلى وكره وضبطه يعد عملا بطوليا إعجازيا له تأثيره العميق على مفاصل وكيانات تلك الجماعة الغادرة المجرمة سواء فى داخل الوطن أو ارتباطه الوثيق بالخلايا التنظيمية التابعة للتنظيم الدولى للإخوان فى العديد من دول العالم.

سعد الجمال

إن هذه الضربة الأمنية الموجعة تؤكد استمرار النجاحات القوية فى مكافحة الإرهاب واقتلاع جذوره، وأن أحدا كائنا من كان لن يفلت من قبضة القانون والعدالة.

المستشار بهاء الدين أبوشقة
رئيس حزب الوفد
يشاطر
الأستاذ أحمد جاويش
المحامى وعضو الهيئة العليا
الأحزان لوفاة عمه
للفقيد الكريم الرحمة
وللأسرة خالص العزاء
وإنا لله وإنا إليه راجعون

النائب فؤاد بدراوى
سكرتير عام الوفد
يشاطر الأخ
الأستاذ أحمد جاويش
المحامى وعضو الهيئة العليا
الأحزان لوفاة عمه
أسكنه الله فسيح جناته وللأسرة خالص العزاء

الدكتور هانى سرى الدين
نائب رئيس الحزب ورئيس مجلس إدارة الجريدة
يتقدم بخالص العزاء إلى
الزميل الأستاذ أحمد جاويش
عضو الهيئة العليا
لوفاة عمه
للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة الصبر الجميل

دكتور عبدالسند يمامة
عضو الهيئة العليا وعميد معهد الدراسات السياسية
يتقدم بخالص العزاء إلى
الأستاذ أحمد جاويش
عضو الهيئة العليا
لوفاة شقيقه
تغمده الله بواسع رحمته وللأسرة الصبر والسلوان

النائب محمد مصطفى سليم
عضو الهيئة العليا
يشاطر الزميل الفاضل
الدكتور محمد بركات
عضو الهيئة العليا ورئيس لجنة أسيوط
الأحزان لوفاة شقيقه
الأستاذ عصام بركات
للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

النائب محمد مصطفى سليم
عضو الهيئة العليا
يشاطر معالى المستشار الجليل
بهاء الدين أبوشقة
رئيس حزب الوفد
الأحزان لوفاة شقيقه
الدكتور ضياء الدين أبوشقة
للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

المهندس شلبى الزغلى
نائب رئيس لجنة الوفد بكفر الشيخ ورئيس لجنة الوفد بمركز دسوق
يتقدم بخالص العزاء لمعالى المستشار الجليل
بهاء الدين أبوشقة
رئيس حزب الوفد
لوفاة شقيقه العالم الجليل
الدكتور ضياء الدين أبوشقة
عميد معهد القلب الأسبق
أسكنه الله فسيح جناته وللأسرة الصبر الجميل

عزاء واجب

● محاسب فيصل الجمال أمين صندوق الوفد والمدير التنفيذى للجريدة يشاطر الزميل الأستاذ أحمد جاويش عضو الهيئة العليا الأحزان لوفاة عمه رحمه الله رحمة واسعة وللأسرة خالص العزاء

● عبدالعزيز النحاس نائب رئيس الحزب ومدير تحرير الجريدة يتقدم بخالص العزاء إلى الصديق والزميل الأستاذ أحمد جاويش عضو الهيئة العليا لوفاة عمه للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة الصبر الجميل

● عصام الصباحى سكرتير عام مساعد الحزب يتقدم بخالص العزاء إلى الزميل الأستاذ أحمد جاويش عضو الهيئة العليا لوفاة عمه للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة الصبر الجميل

● أنور بهادر سكرتير عام مساعد الحزب يتقدم بخالص العزاء إلى الأخ العزيز الأستاذ أحمد جاويش عضو الهيئة العليا لوفاة عمه للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة الصبر الجميل

● النائب محمد الزاهد عضو المكتب التنفيذى يتقدم بخالص العزاء إلى الزميل الأستاذ أحمد جاويش عضو الهيئة العليا لوفاة عمه للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة الصبر الجميل

● لواء سفير نور مساعد رئيس الحزب يتقدم بخالص العزاء إلى الزميل أحمد جاويش عضو الهيئة العليا لوفاة عمه رحمه الله رحمة واسعة وللأسرة الصبر والسلوان

● طارق سباق مساعد رئيس الحزب يتقدم بخالص العزاء إلى الأخ والصديق أحمد جاويش عضو الهيئة العليا لوفاة عمه رحمه الله رحمة واسعة وللأسرة الصبر والسلوان

● صابر نعمان عضو الهيئة العليا الأسبق ومقرر لجنة حقوق الإنسان يشاطر الزميل أحمد جاويش عضو الهيئة العليا لوفاة عمه للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة الصبر الجميل

● النائب محمد المكتب التنفيذى يتقدم بخالص العزاء إلى الزميل الأستاذ أحمد جاويش عضو الهيئة العليا لوفاة عمه للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة الصبر الجميل

● لواء سفير نور مساعد رئيس الحزب يتقدم بخالص العزاء إلى الزميل أحمد جاويش عضو الهيئة العليا لوفاة عمه رحمه الله رحمة واسعة وللأسرة الصبر والسلوان

● طارق سباق مساعد رئيس الحزب يتقدم بخالص العزاء إلى الأخ والصديق أحمد جاويش عضو الهيئة العليا لوفاة عمه رحمه الله رحمة واسعة وللأسرة الصبر والسلوان

● صابر نعمان عضو الهيئة العليا الأسبق ومقرر لجنة حقوق الإنسان يشاطر الزميل أحمد جاويش عضو الهيئة العليا الأحزان لوفاة عمه أسكنه الله فسيح جناته وللأسرة خالص العزاء

● رضا سلامة مقرر لجنة العلاقات الخارجية يشاطر الزميل الأستاذ أحمد جاويش عضو الهيئة العليا الأحزان لوفاة عمه أسكنه الله فسيح جناته وللأسرة خالص العزاء

● مهندس حمدى قوطة عضو الهيئة العليا ورئيس لجنة التجارة والصناعة يشاطر الأخ الفاضل أحمد جاويش عضو الهيئة العليا الأحزان لوفاة عمه للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة خالص العزاء

● النائبة أمل رمزى عضو مجلس الشيوخ مساعد رئيس الحزب تتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ الفاضل أحمد جاويش عضو الهيئة العليا لوفاة عمه رحمه الله رحمة واسعة وللأسرة الصبر والسلوان

حكاية وطن

محمود غلاب

الدكتور فريسكا

تحول بائع الفريسكا أو طالب الثانوية العامة المتفوق إبراهيم عبدالناصر راضى رجب إلى أحد صناع الأمل للشباب بعد تحقيق حلمه فى دخول كلية الطب، وقريبًا سيتحول من بائع فريسكا إلى طبيب نابغة، وأقترح عليه بعد التخرج أن يعلق يافطة فوق عيادته تحمل اسم «طبيب الكفاح». وأن يطلق المترددون عليه «طبيب الفريسكا»، حتى يذكره ذلك برحلة الكفاح الطويلة التى كان يتجول فيها على أحد شواطئ الإسكندرية يبيع الفريسكا للمصطافين، وهو سعيد بهذا العمل لمساعدة أسرته، فقد كان إبراهيم يعيش حلمين فى وقت واحد، وهو يحمل طاولة الفريسكا على كتفيه، الأول هو أن يبيع كل كميات الفريسكا بسرعة حتى يعود لوالده بعائد البيع، وحلم آخر هو تحقيق طموحه فى أن يكون شيئاً مهماً فى المستقبل.

نجاح إبراهيم بدأ من طاعة الوالدين فهو فخور بوالده الذى يبيع الفريسكا أيضاً، حتى بعد التحاقه بكلية الطب أهدى هذه الفرحة والتكريم الذى حصل عليه من الدولة ومؤسسات المجتمع المدنى إلى والده، ان كنت أرى ضرورة أن يظهر إبراهيم مع والده فى إحدى مناسبات التكريم، لتكريم والده أيضاً.

فإن كان إبراهيم هو الذى حقق الحلم فى التحاقه بإحدى كليات القمة وهى كلية الطب بعد حصوله على ٩٩,٦٪ فى الثانوية العامة فإن والده هو الذى صنع هذا الحلم، وهو الذى قام على تربية هذا الشاب الذى لم يتنصل من مهنة والده البسيطة وهى بيع الفريسكا، وقرر مساعدته فى الإجازة الصيفية لتدبير نفقات أشقائه، وأقترح على الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالى بعد أن أصبح الطالب إبراهيم من بين المسئول عنهم بعد التحاقه بالجامعة أن يدعو الطالب ووالده إلى لقاء بالوزارة لتكريم الأب الذى نجح فى تربية هذا الشاب وسط كم التناقضات الاجتماعية التى نعيشها هذه الأيام والتى دفعت الشباب إلى تطلعات كبيرة ليس فى مقدورهم تحقيقها، ودفعت السوشيال ميديا بعض الشباب إلى التنكر لمهن والديهم البسيطة والعيش فى أحلام لا تحقق على طريقة «أنا لا أكذب ولكنى أتجمل»، فوالد إبراهيم نزح من أقصى الصعيد من قرية الصوامعة مركز طهطا، ومشهور عن أبناء هذه المحافظة الكفاح، والعمل بشرف ورجولة وتحمل المسئولية، ولا يتبرمون من أصغر المهن طالما أنها عمل شريف، والد إبراهيم يستحق التكريم من كل مؤسسات الدولة، وأدعو أيضاً الدكتور طارق شوقى وزير التربية والتعليم لتكريم إبراهيم ووالده، لأن عبدالناصر «الأب» نموذج للأب الطيب الذى صنع هذا الشاب الذى أصبح قدوة لملايين الشباب، الذين نطالبهم بأن يتخذوه قدوة، ويبدأوا حياتهم من الصغر في تعلم قيمة العمل.

خالص التقدير للدولة التى ترعى المجتهدين وهو تقليد أرساه الرئيس السيسى بعد توليه المسئولية، حيث قام بتكريم عدد كبير من أهالينا الطيبين الذين اجتهدوا وكافحوا من أجل الحصول على لقمة الخبز، وكانت أحلامهم بسيطة لا يطلبون غير الستر، فكرمهم الرئيس السيسى ولبى احتياجاتهم، وسارت باقى مؤسسات الدولة على هذا الدرب فى مكافأة المجتهدين فى كافة المجالات.

بائع الفريسكا إبراهيم عبدالناصر أو طبيب المستقبل أصبح أيقونة للشباب ونموذجًا يحتذى به وصاحب إرادة قوية فى تحقيق حلمه، ومازال فخورًا بعمل والده، وقرر أنه سيستمر فى مساعدته ببيع الفريسكا حتى يتخرج فى كلية الطب ويتخصص فى الجراحة.

أقترح على الطالب إبراهيم الذى سوف نتابعه باستمرار أن يحافظ على تفوقه، ونريد أن نرى فى المستقبل مجدى يعقوب آخر، وأقترح عليه أن يكون طيب غلابة آخر، ويساعد الفقراء فى علاجهم مجاناً أو بسعر منخفض أسوة بطبيب الغلابة محمد مشالى، طبيب الكفاح، أو الدكتور فريسكا أو الدكتور إبراهيم كلها ألقاب مشرفة، نضعها أمام الشباب المصرى كنموذج نجاح لعلهم يهتدون به فى تحقيق أحلامهم، فما ضاع حلم وراءه كد وتعب وعمل بشرف من أجل بلوغ الأهداف.

إلا كده!

غرامة الرسوب!

مشروع القانون الذى وافقت عليه الحكومة بفرض غرامات بآلاف الجنيهات على الراسبين فى الجامعات الحكومية يحمل قدراً كبيراً من المغالاة.

عصام شيحة
Eshiha@yahoo.com

منح دراسية لمصر فى جامعة تشيلى

السعيد

كتب- عبدالرحيم أبوشامة:

أعلن المعهد القومى للحوكمة والتنمية المستدامة – الذراع التدريبية لوزارة التخطيط والتنمية الاقتصادية- عن التوصل إلى اتفاق مع دولة تشيلى لتخصيص عدد من المنح الدراسية لمصر، وسيتم تنفيذها بالتعاون مع كلية الرياضيات والعلوم الطبيعية والهندسة الصناعية بجامعة تشيلى. وأكدت د. هالة السعيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية، ورئيس مجلس أمناء المعهد القومى للحوكمة والتنمية المستدامة، أن الشراكات مع أفضل الجامعات والكليات والمعاهد التعليمية الدولية فى إطار دعم عملية التأهيل والتدريب، تساهم فى تمكين القيادات الواعدة وصقل خبراتهم فى التعامل مع التحديات المعاصرة للعمل الحكومى. قالت د. شريفة شريف، المديرة التنفيذية للمعهد القومى للحوكمة والتنمية المستدامة: إن المنح الدراسية بالتعاون مع كلية الرياضيات والعلوم الطبيعية والهندسة الصناعية التابعة لجامعة تشيلى تتم فى إطار تنفيذ محور الحوكمة فى الأجندة الوطنية للتنمية المستدامة، رؤية مصر ٢٠٣٠. وأضافت أنه يتم سنوياً تخصيص مجموعة من المنح الدراسية من جامعة تشيلى موجهة للقارة الإفريقية، ويتم هذا العام للمرة الأولى تخصيص عدد من هذه المنح لمصر، مؤكدة أن تلك المنح تعد بداية التعاون مع الجانب التشيلى، حيث تم الاتفاق كذلك على عقد مجموعة من البرامج التدريبية فى مجال الحوكمة. وأوضحت المديرة التنفيذية للمعهد القومى للحوكمة والتنمية المستدامة أنه تمت مخاطبة الجهات لترشيح من تنطبق عليهم شروط المنحة، مؤكدة أن عملية اختيار المرشحين تتم بالكامل من خلال الجامعة التشيلية، وتبعاً لمعاييرها فى الاختيار.

القوات المسلحة تواصل ردع الإرهاب

مقتل ٧٣ تكفيرياً وتدمير ٣١٧ وكراً ومخزن مواد متفجرة

كتب- محمد صلاح وأبوزيد كمال وسامية فاروق:

أصدرت القوات المسلحة بياناً عسكرياً رصدت فيه العمليات العسكرية خلال شهر فى سيناء وكل الاتجاهات الاستراتيجية التى أسفرت عن مقتل ٧٣ تكفيرياً وتدمير ٣١٧ وكراً وملجأ ومخزن مواد متفجرة، واستشهاد وإصابة ٣ ضباط و٤ جنود، وجاء البيان كالآتى:

فى إطار استكمال جهود القوات المسلحة لمكافحة الإرهاب على كل الاتجاهات الاستراتيجية للدول، واستمراراً للنجاحات المتتالية، تمكنت القوات المسلحة من رصد وتتبع وتدمير عدد من البؤر الإرهابية التى تتخذها العناصر التكفيرية ملجأ لها ومرتكزاً لتنفيذ عملياتها الإرهابية وترويع المواطنين الآمنين، وقد أسفرت الجهود خلال المدة من ٢٠٢٠/٧/٢٢ إلى ٢٠٢٠/٨/٣٠ عن تحقيق النجاحات الآتية:

تدمير عدد (٣١٧) وكراً وملجأ ومخزناً للمواد المتفجرة بشمال سيناء تستخدمها العناصر التكفيرية ملاجئ لها ولتكديس الأسلحة والذخائر.

استهداف وتدمير ١٠ عربات دفع رباعى تستخدمها العناصر التكفيرية فى تنفيذ عملياتها الإرهابية. مقتل ٧٣ عنصراً تكفيرياً يتخذون من الملاجئ أوكاراً لهم.

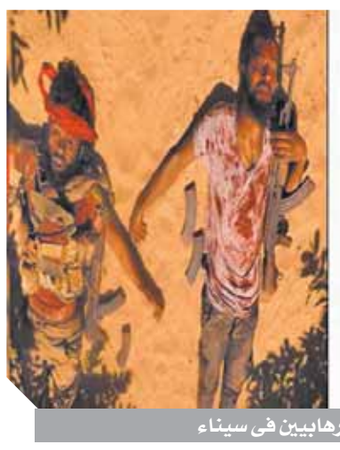
كما تم تنفيذ عدد من العمليات النوعية أسفرت عن مقتل (٢) فرد تكفيرى شديدى الخطورة وبحوزتهما بندقتان آليتان. وخمس خزن. وحزام ناسف. وكذا مقتل فردين تكفيريين، وإصابة فرد تم إسعافه ويتلقى حالياً العلاج بإحدى مستشفيات القوات المسلحة وجارى إستجوابه، عثر بحوزتهم على عدد ٤ بنادق آلية و٦ خزن وكميات من الذخائر مختلفة الأعيرة ومفجرات ودراجة نارية و٣ ماكينات رفع مياه وأدوات إعاشة ومبالغ مالية.

وفى إطار تشديد الإجراءات الأمنية على الاتجاه الاستراتيجى الغربى نجحت القوات الجوية فى استهداف وتدمير عدد ٩ عربات دفع رباعى محملة بالأسلحة والذخائر أثناء محاولاتها اختراق الحدود الغربية.

يأتى ذلك تزامناً مع قيام القوات البحرية بتكثيف أعمال التمشيط والتفتيش بمسرح عمليات البحرين المتوسط والأحمر لتأمين الأهداف الاقتصادية وتأمين الشريط الساحلى ضد أى تهديدات، كذلك تفعيل إجراءات الأمن البحرى داخل مياهنا الإقليمية.

ونتيجة للأعمال القتالية الباسلة لقواتنا المسلحة استشهد ٤ جنود وأصيب ٣ ضباط بمناطق العمليات.

هذا وتؤكد القوات المسلحة استمرار جهودها للقضاء على الإرهاب واقتلاع جذوره لتحقيق الأمن والأمان لشعب مصر العظيم.


جثث مجموعة من الإرهابيين فى سيناء

حكاوى

بقلم:
وجدى زين الدين

يحيا الهلال مع الصليب

بدأت المئوية الثانية لتأسيس حزب الوفد وثورة ١٩١٩، وتظل هذه الثورة الفريدة فى تاريخ البشرية، هى محركة للوعى القومى، ويظل يوم ٩ مارس ١٩١٩ بمثابة عيد قومى لجميع المصريين، يوم انتفض الزعيم سعد زغلول لقيادة الأمة المصرية من أجل استقلال البلاد.

الآن ثورة ١٩١٩ فيها من المناحى الكثير، وسوف أعرض لمواقف أثناء الثورة، تؤكد منهج الحياة الذى يعد نبراسًا يحتذى به على مر السنين.

«يحيا الهلال مع الصليب» كان شعار الوحدة الوطنية فى ثورة ١٩١٩، وقد امتزجت كل المشاعر الوطنية بين المسلمين والمسيحيين فى هذه الثورة، وللوحدة الوطنية فى ثورة ١٩١٩ منهج حياة سيظل نبراساً لكل الثورات فيما بعد، وهو ما تجلى واضحاً فى ثورة ٣٠ يونيو ٢٠١٣، ومن خلال دراسات تناولت الوحدة الوطنية فى هذه الثورة الأم، نجد أن هناك مفاهيم كثيرة فجرتها قضية الوحدة الوطنية فى هذه الثورة العظيمة.

كان سعد زغلول على رأس القادة الثلاثة المنفيين إلى مالطة فكانت هذه الواقعة الشرارة التى أشعلت ثورة ١٩١٩، لأنه لو لم يعتقل سعد زغلول فى مساء ٨ مارس ١٩١٩ ما كان هنالك نفى، ولو لم يكن هنالك نفى ما كانت هناك ثورة ولظللنا تحت الحماية البريطانية، وربما كنا إلى الآن ننتظر المخلص الذى يخلصنا من الحماية التى فرضتها علينا بريطانيا فى ديسمبر ١٩١٤.

فى يوم ٩ مارس ١٩١٩ نفى سعد زغلول مع زملائه الثلاثة وهم الأبطال: حمد باشا الباسل الذى كان يمثل العروبة فى مصر، وكان أكبرهم سناً وعضواً فى الجمعية التشريعية ومحمد باشا محمود وهو ابن محمود باشا سليمان الذى كان يعتبر وقتذاك قطب أقطاب الصعيد الذى قيل إنه عرض عليه الملك وأبى وإسماعيل باشا صدقى كان يمثل العقلية الجبارة الفذة، وبالرغم من الخلاف الذى وقع بينه وبين سعد زغلول فيما بعد فإن سعد باشا كان دائماً يتغنى بأمجاد إسماعيل صدقى العقلية ويقول إنه رجل فذ.

ولكن لماذا النفى إلى مالطة؟ كانت له دلالة، فالمعلوم أن الخديو عباس عندما خلع فى ديسمبر عام ١٩١٤ كان له حزب فى مصر يتمتع بقوة ويتصل بالصحافة والأوساط المثقفة.. وجميع أنصار هذا الخديو نفوا إلى مالطة، وعلى رأسهم أحمد شوقى الشاعر الكبير وكثير من الأشخاص الذين رئى إبعادهم عن البلد فى الوقت الذى كان فيه الخديو عباس فى اسطنبول!

ففكرة أن يرسلوا سعد زغلول وزملاءه الثلاثة إلى مالطة كانت فكرة فيها خبث.. وهى تعنى أنه مادام النفى قد وقع فيا سعد ويا زملاءه: «أنتم لن تعودوا إلى بلدكم»! فالذين نفوا لم يعودوا وهذا ما جعل طلبة المدارس فى اليوم ذاته يخرجون من المدارس ثائرين محتجين متسائلين: سعد زغلول نفى؟ كيف ينفى الرجل الذى تعلق عليه مصر الأمل؟ هذا الرجل ينفى وينفى إلى مالطة بحيث يحكم عليه بالنفى الأبدى أى بإبعاده بصفة مطلقة وشاملة أى أنه لن يعود؟!

أضرب طلبة المدارس العليا والثانوية (وقتها لم تكن هناك جامعات) وهى: المدرسة السلطانية للحقوق، مدرسة قصر العينى للطب، وأيضاً مدرسة التجارة ومدرسة الخديوية وغيرها.

خرج الطلبة يهتفون بحياة «سعد»؟ لأنهم لا يطيقون أن يبعد «سعد» عنهم، الأفكار كلها تعلقت بشخص صار رمزاً للأمة وشحنة الثورة العاطفية تجسدت فى «سعد».

يحيا «سعد».. إلى أين يا «سعد» لأن أحمد عرابى لما نفى لم يرجع إلا بعد ١٩ سنة! الإنجليز سوف ينفون سعداً كما نفوا أحمد عرابى هنا قامت الشحنة العاطفية التى تعتبر الشرارة التى فجرت ثورة ١٩١٩ صباح يوم ٩ مارس.

.. وللحديث بقية

wagdyzeineldeen@yahoo.com

وصول ٢٢ عربة لميناء الإسكندرية

«الوزير»: تشغيل ٣ قطارات جديدة شهرياً لتحسين مستوى الخدمة

إنزال عربات الركاب الجديدة لميناء الإسكندرية

كتب- أحمد دراز وشيرين عجمى:

أعلن المهندس، كامل الوزير، وزير النقل، استقبال ميناء الإسكندرية، دفعة جديدة من عربات ركاب السكك الحديدية الجديدة بإجمالى ٢٢ عربة ليصل إجمالى ما وصل حتى الآن من العربات ٦٨ عربة، ضمن صفقة تصنيع وتوريد ١٣٠٠ عربة سكة حديد جديدة للركاب، التى تعد الصفقة الأكبر والأضخم فى تاريخ سكك حديد مصر والموقعة بين هيئة السكك الحديدية المصرية وشركة ترانسماش الروسية الممثل للتحالف الروسى المجرى بقيمة مليار و١٦ مليوناً و٥٠ ألف يورو.

وأكد وزير النقل أن العربات الـ٢٢ التى وصلت هى عربات درجة ثالثة ذات تهوية ديناميكية، وأن صفقة الـ١٣٠٠ عربة جديدة للركاب تشمل ٨٠٠ عربة مكيفة، ٥٠٠ درجة ثالثة مكيفة وهى خدمة جديدة يتم تقديمها للركاب لأول مرة فى تاريخ سكك حديد مصر، و١٨٠ درجة ثانية فاخرة، و٩٠ عربة درجة أولى فاخرة، و٣٠ عربة بوفيه مكيفة، و٥٠٠ عربة درجة ثالثة ذات تهوية ديناميكية.

وأشار الوزير إلى أنه بوصول هذه الدفعة من العربات يكون قد وصل خلال الشهر الحالى ٣٥ عربة وفق معدل التوريد الشهرى المتفق عليه مع الشركة المصنعة، لافتاً إلى أن العربات الجديدة تمكن هيئة السكك الحديدية من تشكيل ٣ قطارات جديدة يتم إدخالها شهرياً على خطوط الهيئة، مضيفاً أن الصفقة تسهم فى رفع كفاءة التشغيل اليومى وانتظام جداول التشغيل، خاصة أن ذلك يتزامن مع مشروعات تحديث أعمال البنية الأساسية للهيئة الجارى تنفيذها من نظم إشارات وتطوير مزلقانات وتجديد قضبان، وتحسين وتطوير المحطات والورش، وأن جميع هذه الإجراءات والمشروعات التى تقوم الوزارة بتنفيذها ساهمت فى زيادة معدلات السلامة والأمان فى تشغيل القطارات، وفى تحسن مستوى الخدمة الذى بدأ المواطن يشعر به على أرض الواقع.

الفريق أحمد خالد قائد القوات البحرية أثناء توقيع العقد بالفيديو كونفرانس

القوات البحرية توقع عقد إنشاء محطة تداول حاويات بميناء أبوقير البحرى

كتب- محمد صلاح وأبوزيد كمال وسامية فاروق:

شهدت قيادة القوات البحرية مراسم توقيع عقد إنشاء شركة أبوقير لإنشاء وإدارة الموانئ، إحدى شركات جهاز الصناعات والخدمات البحرية، أكبر محطة لتداول الحاويات بالمنطقة.

وقع الفريق أحمد خالد، قائد القوات البحرية، عقد الإنشاء والتشغيل مع إريك اب، رئيس مجلس إدارة شركة هاتشيستون بورتس العالمية بهونج كونج، وتعد من أكبر الشركات على مستوى العالم فى مجال إنشاء وتطوير وتشغيل محطات الحاويات، حيث تمتلك ٥١ محطة حاويات فى ٢٦ دولة حول العالم.

وسوف تعود آثار إنشاء هذه المحطة إيجابياً فى جميع نواحى النقل البحرى.

كما تم تعليم وتدريب العمالة الماهرة فى تشغيل هذه المحطة إلكترونياً، مع توفير فرص عمل سواء بطريقة مباشرة أو غير مباشرة داخل السوق المصرى فى ذلك المجال، وستصل قدرة المحطة فى تداول الحاويات إلى أكثر من مليون حاوية سنوياً بما يسهم فى دعم الاقتصاد القومى.

وسوف يتم إنشاء المحطة بأحدث المعايير العالمية والنظم التكنولوجية المتطورة فى ذلك المجال، فضلاً عن اتباع أحدث الأساليب العلمية خلال منظومة العمل، مع اتباع كل وسائل الحماية والتأمين ذات الجودة العالمية، بما يوفر المناخ الآمن لآليات العمل بالمحطة.

استرداد ٢١١ ألف فدان

استمرار الموجة الـ١٦ لإزالة التعديات حتى منتصف سبتمبر

كتبت- نغم هلال:

قررت اللجنة العليا لاسترداد أراضى الدولة ومستحقاتها، برئاسة المهندس شريف إسماعيل، مساعد رئيس الجمهورية للمشروعات القومية والاستراتيجية، استمرار الموجة السادسة عشرة لإزالة التعديات على أراضى الدولة حتى ١٥ سبتمبر الجارى لاستكمال إزالة التعديات والحالات التى لم تثبت جدية فى استكمال إجراءات التقنين، والحالات التى لم تتوافر لها الشروط القانونية للتقنين.

وأكد المهندس شريف إسماعيل أن الموجة السادسة عشرة سوف تستكمل إجراءاتها لتحقيق المستهدف منها واسترداد حق الشعب ومواجهة ظاهرة التعدى على أراضى الدولة والقضاء عليها نهائياً.

وكان تقرير غرفة العمليات بوزارة التنمية المحلية، الذى تلقته الأمانة الفنية للجنة، برئاسة اللواء عبدالله عبدالغنى، أشار إلى أن الموجة السادسة عشرة تمكنت حتى الآن من إزالة أكثر من ١٥٤٢٠ حالة تعدٍ منها ١١٤٢٠ حالة تعدٍ على أراضى بناء تَم من خلالها استرداد نحو ٢٫٩ مليون متر مربع منها ٤٢٢ ألف متر بالقاهرة، و٣٧٦ ألف متر بالغربية و٢٩٦ ألف متر بقنا و٢٣٤ ألف متر بالإسماعيلية و١٤٥ ألف متر بالسويس و١٠٨ آلاف متر بالمنيا و١٠٥ آلاف متر بأسوان.

كما تمكنت قوات إنفاذ القانون من إزالة أكثر من أربعة آلاف حالة تعدٍ على أراض زراعية واستردت من خلالها ٢١١ ألف فدان ومنها ١٢٧ ألف فدان بالمنيا و٦٢ ألف فدان بمطروح، و٥٣٠٠ فدان بالفيوم و٤٢٠٠ فدان بالوادى الجديد. وأشار التقرير إلى أن تنفيذ الإزالات يتم بتنسيق كامل بين وزارات الدفاع والداخلية والتنمية المحلية والمحافظات وفقاً للقانون للقضاء على ظاهرة التعدى على أراضى الدولة.

الحكومة السودانية توقع اتفاق سلام مع حركات مسلحة فى دارفور

كتب- محمد ثروت:

وقعت الحكومة السودانية، أمس، اتفاق سلام مبدئياً مع حركات وتحالفات مسلحة فى إقليم دارفور، برعاية إماراتية، فى خطوة مهمة على طريق تحقيق هدف القيادة الانتقالية فى البلاد لحل الصراعات الأهلية المتعددة والعميقة الجذور.

وتشمل الجماعات المسلحة التى وقعت الاتفاق حركة العدل والمساواة وجيش تحرير السودان، وكلاهما من إقليم دارفور، والحركة الشعبية لتحرير السودان، وتم توقيع الاتفاق فى جوبا بحضور رئيس مجلس السيادة السودانى، الفريق أول عبدالفتاح البرهان، ورئيس الوزراء عبدالله حمدوك، ووفد رفيع من الخرطوم. وقال حمدوك إن الحكومة السودانية شددت على انفتاحها التام مع جميع الفصائل، حتى تلك التى لم توقع اتفاق جوبا للسلام. وأشاد المستشار الأمنى لرئيس جنوب السودان توت قلواك بنجاح جوبا فى صنع السلام، قائلاً إن السودانيين عبروا بأشكال مختلفة عن سعادتهم بوقف الحروب فى بلادهم. يتضمن اتفاق السلام حكماً ذاتياً لمنطقتى النيل الأزرق وجنوب كردفان على أن تقسم موارد المنطقتين بنسبة ٦٠٪ للسلطة الفيدرالية و٤٠٪ للمحلية، ومن أبرز بنود الاتفاق منح ٢٥٪ من مقاعد مجلس الوزراء ومثلها فى التشريعى و٣ فى السيادى للجبهة الثورية. كما يتضمن الاتفاق تمديد الفترة الانتقالية فى السودان ٣٩ شهراً إضافياً تبدأ من تاريخ توقيع الاتفاق، أى من أول سبتمبر ٢٠٢٠. ومن بنود الاتفاق أيضاً تحديد فترة ٣٩ شهراً لإنهاء عمليات دمج وتسريح القوات التابعة للحركات المسلحة ضمن إجراءات عديدة تضمنتها بنود الترتيبات الأمنية.

الاتحاد الأوروبى يهدد نظام «أردوغان» بـ«عصا» العقوبات

كتب- محمد ثروت:

صعّد الاتحاد الأوروبى لهجته ضد تركيا، فى ظل الأعمال الاستفزازية التى يقوم بها نظام الرئيس التركى رجب طيب أردوغان فى شرق البحر المتوسط.

وأعلنت ألمانيا، أمس، عن توافق أوروبى لفرض عقوبات على منتهكى حظر السلاح إلى ليبيا وعلى رأسهم تركيا التى تدعم حكومة الوفاق بالميليشيات الإرهابية والسلاح.

وقال وزير الخارجية الألمانى هايكو ماس: إن هناك اتفاقاً فرنسياً ألمانياً إيطالياً على فرض عقوبات ضد منتهكى حظر الأسلحة فى ليبيا.

وشدد «ماس» على أن الاتحاد الأوروبى لن يقبل بزعزعة استقرار شرق المتوسط، وسط تصاعد التوتر مع أنقرة حول هذا الملف الحيوى للطرفين. وأضاف: أمامنا فرصة من أجل إيجاد مخرج للأزمة قبل ٢٤ سبتمبر.

هايكو ماس

يذكر أن الاتحاد الأوروبى سيناقش فى قمة للدول الأعضاء تعقد فى ٢٤ سبتمبر قائمة بالعقوبات والإجراءات الرادعة التى يمكن أن تتخذ بحق أنقرة.

واستنكرت فرنسا التصعيد الذى تمارسه تركيا فى شرق البحر المتوسط، وربطت الحوار بوقف التصعيد من جانب أنقرة.

لحظة خروج المحتجزين داخل المصعد

إنقاذ خمسة أشخاص عالقين بمصعد فى حلوان

كتب- محمد تهامى:

تمكنت قوات الحماية المدنية بالقاهرة، من إنقاذ ٥ أشخاص احتجزوا داخل مصعد فى عقار بحلوان بعد تعطله بين الطوابق، حيث تم إخراجهم دون إصابات.

البداية كانت عبر بلاغ لغرفة عمليات النجدة بمديرية أمن القاهرة، مفاده تعطل مصعد واحتجاز أشخاص بداخله فى أحد العقارات بدائرة قسم شرطة حلوان، وعلى الفور توجهت وحدات الإنقاذ بالإدارة العامة للحماية المدنية بالقاهرة، وتبين أن العقار مكون من ٧ طوابق وتعطل المصعد ما بين الطابقين الأول والثانى واحتجاز خمسة أشخاص بداخله، حيث تمكنت القوات من استخراجهم عقب تكسير فتحة بالحائط المؤدى إلى غرفة المصعد.

ووجه المواطنون الشكر لرجال الحماية المدنية لسرعة إنقاذهم.

كلمة عدل

بهاءالدين أبوشقة

تحذير مهم

إن عمليات البناء على الأراضى الزراعية أفقدت مصر خلال ٣٠ سنة نحو ٧٦٠ ألف فدان ويرجع ذلك إلى تفشى ظاهرة الفساد فى الأجهزة المحلية المعنية بمراقبة هذا الأمر، كما أن مصر التى تعانى نقصًا فى سلع الغذاء الرئيسية يجب أن تضع من ضمن أولياتها وقف ظاهرة تقلص الأراضى الزراعية للقضاء على هذه الفجوة لمنع ارتفاع أسعار الغذاء خاصة طن القمح.

ولذلك تبذل الدولة جهودًا لاستصلاح الأراضى الصحراوية لزيادة الرقعة الزراعية مع الحفاظ على المساحات الزراعية الحالية لحمايتها من التعديات بالبناء عليها نتيجة للزحف العمرانى والصناعى تحت مسمى كردونات المدن حتى لا تصبح كأنها مجرد تعويض عما نفقده من الأراضى الزراعية الخصبة وإحلالها بأراض قليلة الخصوبة وضعيفة الانتاجية، وبالتالى تكون المحصلة بالسالب فيما يخص الزيادة الدورية المطلوبة فى المساحة المنتجة للغذاء فعندما تشير التقارير المصرية الرسمية الواردة فى دراسات هيئة الاستشعار عن بعد وعلوم الفضاء وتدعمها الدراسات الدولية الصادرة من البنك الدولى ومنظمة الأغذية والزراعة إلا أن مصر قد فقدت عبر الخمسين عامًا الماضية نحو مليون وربع المليون فدان من الأراضى السمراء الخصبة فى الوادى والدلتا نتيجة للزحف العمرانى والصناعى على الأراضى الزراعية على الرغم من الفجوة الغذائية المصرية التى تتجاوز نصف ما نستهلكه من الطعام، وبالتالى يكون ما تم انجازه باستصلاحات لمساحات مساوية فى الصحراء مجرد تعويض غير متكافئ عما فقدناه من الأراضى الخصبة نتيجة للفارق الكبير فى الخصوبة والقدرة الانتاجية العالية.

ونحذر من التعدى على الأراضى الزراعية، لأنها ستدمر الرقعة الزراعية الخصبة التى تكونت على مدار مئات السنين، ويجب توفر البدائل اللازمة للحد من لجوء الفلاحين للبناء على أراضيهم الزراعية، وذلك من خلال توفير أراض لأبناء الفلاحين بديلة لهم بالظهير الصحراوى التابع لكل محافظة وتوفير الحوافز اللازمة لتشجيع المزارعين على الذهاب للبناء فى الصحراء وتعميرها.

«وللحديث بقية»

رئيس حزب الوفد

هموم القرية

حلقة (٢)

يختلف مفهوم الريف أو القرية عن المدينة، فهو تلك المنطقة التى امتازت عن غيرها بصبغة وتاريخ وبطبيعة زراعية وحياة بسيطة بعيدة عن أجواء المدن المزدحمة والمكتظة، فهو بحجمه الصغير جنة الفلاح.

يغلب على سكانه طابع البساطة وقوة العلاقة والتلاحم فيما بينهم، فالريف مجتمع تربطه الألفة بين القليل من السكان.

ورغم أن كبار المطربين غنوا وتغنوا لأهل الريف بل كانوا يحسدونهم على الحياة البسيطة التى كانوا يعيشونها، ورغم التطور السريع فى نمط الحياة فإن قطار التطوير لم يصل إلى محطات القرى وبات الريف المصرى منسيًا، رغم أن أحلامهم ومطالبهم بسيطة وحق أصيل ومشروع فى حياة كريمة.

وفى هذا السياق قامت جريدة الوفد بجولة داخل الريف المصرى للتعرف على مشكلات الفلاح ونقل بث حى مباشر لهموم القرى المصرية وكانت البداية من تلك القرى.

إعداد: محمود عبدالحفيظ - محمد غنيم

قرى الظهير الصحراوى بسوهاج «مهجورة»

سوهاج - مظهر السقطى:

تقع العديد من قرى محافظة سوهاج تحت سفح الجبل وأيضاً هناك قرى تعيش فى حضن الجبل، كما أن الجهات التنفيذية أنشأت بعض القرى بالقرب من الجبال تكلفت المليارات من الجنيهات وهى ما أطلق عليها الظهير الصحراوى بهدف التوسع العمرانى وإيجاد فرص عمل واستصلاح أراض جديدة للخروج من الوادى الضيق وذلك نظرا لموقع سوهاج وانحصار مساحتها بين جبلين الجبل الشرقى والجبل الغربى، لكن معظم هذه القرى التى أنشأتها الدولة مهجورة من السكان تشكو الفساد والإهمال يسكنها الغربان والفئران والثعابين وأصبحت أطلالاً ينعق فيها البوم بعد أن هجرها سكانها، هذا هو واقع ولسان حال تلك القرى وكأنه مكتوب عليها أن تذوق الأمرين ما بين قسوة الجبل وشمس حارقة تلفح أجسادهم كل يوم حيث أصبحوا فى طى النسيان من قبل المسئولين وعانوا ويلات الظلم والإهمال وكأنه عقاب لهم على موافقتهم للعيش فى قرى الظهير الصحروى.

ففى مركز دار السلام جنوب شرق محافظة سوهاج تكاد تكون كل قراه مقترنة أو متاخمة للجبل الشرقى خاصة أن الارض اكتظت بمن عليها فكان عليهم الاتجاه إلى العيش تحت سفح الجبل، ومن تلك القرى المنكوبة قرية «الونتنى» التى تفتقد لكل مقومات الحياة بل محرومون من أبسط الخدمات مثل ضعف مياه الشرب وانقطاعها المتكرر الذى يصل لعدة أيام وكذلك انقطاع الكهرباء وتهالك الطرق وعدم وجود وحدة صحية وهى رمز للمعاناة بعد أن أصاب أهلها الكثير من الأمراض.

وهناك أيضاً قرية «نجع الدير» التى تعيش تحت لهيب الجبل الشرقى وما ان تدخل القرية إلا وتشعر بظلم عشرات السنين مما يوحى بأنها صورة لمأساة قرية ما بين فقر وجهل ومرض يعانون منه فالوحدة الصحية خاوية على عروشها ولا يوجد بها حتى الأدوية ودائما مغلقة ولا شئون اجتماعية ولا صرف صحى، أما مياه الشرب فهناك شكوى دائمة من الأهالى لتكرار انقطاعها.

قرى الظهير الصحراوى فى سوهاج بلا خدمات

يقول السيد إبراهيم، أحد سكان القرية: إنه بالرغم من أننا نعيش بالقرب من الجبل ومنا من يعيش تحت الجبل إلا أن المسئولين أسقطونا من حساباتهم، ألا يكفى أننا نعيش تحت الجبل، وأننا فى حكم المنسيين؟، مضيفاً أن كل ما نطالب به هو حياة كريمة لنا ولأولادنا.

وفى قرى مركز أخميم شرق محافظة سوهاج «الأحايوة شرق والكولة والديابات والحواويش والسلامونى» قرى تقع بالقرب من الجبل ففى قرية الأحايوة أنشئ على بعد أميال منها قرية الظهير الصحراوى بالأحايوة شرق الجديدة بالقرب من الجبل الشرقى على أمل استصلاح الأراضى المتاخمة للجبل، لكن المسئولين سلموا المنازل للمواطنين بعد تشييدها ليسكنوا فيها ولم يسلموهم الأراضى لاستصلاحها وزراعتها والعيش منها رغم مرور سنوات عديدة مما اضطر الأهالى إلى هجر تلك المنازل التى كلفت الدولة ملايين الجنيهات وتصبح مأوى للحيوانات الضالة والعقارب والثعابين والغربان وكذلك مأوى للخارجين عن القانون.

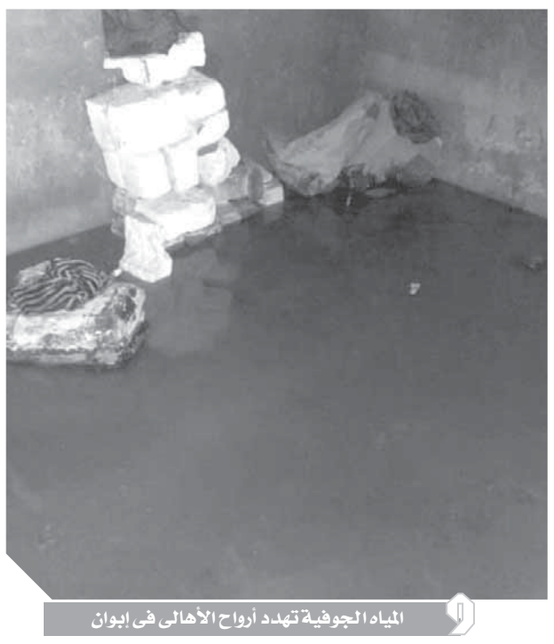
أما قرى سوهاج التى تعيش تحت سفح الجبل الغربى بمراكز طما وطهطا والمراغة وجهينة وجرجا والمنشاة تعيش نفس مشاكل ومأساة القرى التى تعيش تحت الجبل الشرقى ففى مركز طهطا تبرز قرية نزلة عمارة التى تقع فى حضن الجبل الغربى كإحدى القرى التى تعيش مأساة كبيرة بسبب انعدام الخدمات سواء الصحية أو التعليمية أو البيئية.

وهناك أيضاً قرية الخازندارية إحدى القرى التى تقع فى حضن الجبل الشرقى بمحافظة سوهاج وتتبع مركز طهطا وبالرغم من أن نهر النيل يقسمها إلى شطرين شرق وغرب وهى من القرى الأكثر فقرا بالمحافظة بحسب تقرير التنمية البشرية إلا أنها سقطت من حسابات المسئولين حيث تعانى من عدة مشاكل، حيث قال أحمد السيد إن أهم المشاكل وهموم القرية هى أن المياه التى يشرب منها الأهالى ملوثة بسبب استخدام مياه الآبار والطلمبات التى تحيط مياهها بمياه الصرف الصحى.

وفى مركز طما هناك قرى «الدوير والاغانة والدويك والقطنة» تقع بالقرب من الجبل الغربى وهمومها ومشاكلها فى عدم وجود مخرات للسيول خاصة انها تعرضت من قبل للسيول مما يشكل ذلك هاجسا مخيفا لدى مواطنى تلك القرى من خطر السيول وكذلك مشكلة المياه حيث يريدون أن يشربوا كوب مياه نظيفة بدلا من مياه الترع التى جلبت لهم الأمراض.

مشاكل القرى خاصة الموجودة بالقرب من الجبال بطما كثيرة فهى تعانى من نقص كثير فى الخدمات فلا يوجد مدارس تكفى عدد التلاميذ والطلاب وعدم توصيل مشروع الصرف الصحى بتلك القرى أدى إلى تصدع منازل القرى بمياه الصرف الصحى.

المياه الجوفية تطارد ٤١ ألف منياوى فى إبوان



المياه الجوفية تهدد أرواح الأهالى فى إبوان

المنيا - أشرف كمال:

هم المعذبون فى الأرض، حياتهم يملأها البؤس والتعاسة، منذ عامين تحولت حياتهم البسيطة إلى جحيم، بعدما انفتحت بقدرة قادر صنابير المياه الجوفية بقرية إبوان، إحدى القرى الغربية بمركز مطاى، شمال محافظة المنيا، حتى تحولت حياة ما يزيد على ٤١ ألف نسمة إلى جحيم لا يطاق، صرخات الأهالى أصبحت مكتومة لا يسمعها مسئولو المنيا.

الأهالى يومياً منذ الصباح الباكر، حتى موعد النوم على موعد مع الشقاء والعناء والإنهاك، شباب وفتيات، نساء ورجال وأطفال، فى نزح وسحب المياه الجوفية، من الغرف وتحت جدران المنازل، وسيارات الكسح للأهالى، تسحب المياه الجوفية، بواقع ٧٠ جنيها للسيارة الواحدة أى بواقع ما يزيد على ٢٠٠٠ جنيه شهرياً، لسحب المياه الجوفية التى تطارد ٤١ ألف نسمة، وتهدد بانهيار ٨ آلاف منزل وتحولها لكومة تراب على رؤوس قاطنيها.

عدسة «الوفد» تجولت فى شوارع قرية إبوان المنكوبة، والتى أصبحت تسبح على بركة من الفيروسات والأمراض الفتاكة المصاحبة للمياه الجوفية، والتى تطارد أهالى القرية كالأفاعى، دون أن يحرك ذلك ساكناً للمسئولين، فمخلفات الصرف الصحى اختلطت مع المياه الجوفية برائحتها الكريهة، مصاحبة للأهالى فى الذهاب والإياب بشوارع القرية.

قال وليد خلف، مدرس، من أبناء قرية إبوان: إن المياه الجوفية حولت حياتنا إلى جحيم فعلى لا يطاق، فمنذ الصباح الباكر ينصرف الجميع، شباب وفتيات، نساء ورجال وأطفال، كل فرد يمسك بـ«جردل» لسحب ونزح المياه الجوفية، من حول جدران الغرف، والتى تتهالك يوماً بعد الآخر، حتى الحمامات يرتفع بها منسوب المياه الجوفية والصرف الصحى، ونضطر لسحبها يومياً من خلال سيارة كسح الأهالى بمبلغ ٧٠ جنيهاً للسيارة الواحدة.

وأضاف عصام يونس، موظف: «رغم شكوانا المستمرة من حجم الأمراض والفيروسات، والتى تنتشر مصاحبة للمياه الجوفية، وحالة الشتات التى يعيشها أهالى قرية إبوان، ووعدنا المسئولون بتوصيل الصرف الصحى كحل للمشكلة، ومنذ عام بدأت أعمال الصرف الصحى فى الشوارع، ولكن للآن لم تقم محطات رفع الصرف الصحى للقرية، برغم تحديد أماكن محطات الصرف الصحى، الأمر الذى يضعنا جميعاً على قوائم انتظار الموت البطىء».

رمضان حسن جابر، موظف، من أبناء القرية المنكوبة، تحدث لـ«الوفد» قائلاً: إننا نعيش حياة مريرة، لا يتحملها أى إنسان لديه كرامة وعزة نفس، المنازل مهددة بالانهيار، وأهالى القرية أصيب أغلبهم بالأمراض المستوطنة، والفيروسات تنهش فى أجساد أهالى القرية البسطاء، من جراء الطفح المستمر للمياه الجوفية، ومخلفات الصرف الصحى بالمنازل والشوارع، حياة لا تطاق.

وناشد رضا محمد أحمد، أحد أبناء قرية إبوان، مسئولى المحافظة، قائلاً: «يا ريت يرحمونا من العذاب اللى بنعيشه كل لحظة، منذ عامين، ارحمونا يرحمكم الله، من أزمة تدفق المياه الجوفية داخل منازلنا، وأصبحت تطاردنا ليل نهار مثل الأفاعى».

واختتم الأهالى مطالبهم لمحافظ المنيا اللواء أسامة القاضى، بالتحرك السريع وزيارة القرية، للوقوف على حجم المعاناة بنفسه، بعيداً عن التقارير الوردية المغلوطة، التى لا تبين حجم المعاناة التى يعيشها الأهالى.

رزق الطرابيشى

أسئلة لوزير التربية والتعليم

مبدئيًا نثق فى خطط الدكتور طارق شوقى وزير التربية والتعليم وبرامجه الجديدة الخاصة بالتطوير وتأهيل المعلمين والطلاب للتعامل إلكترونيًا عبر المنصات وخلافه من التعليم عن بعد، ونثق فى تنفيذ الدكتور رضا حجازى خطط الوزير، خاصة أن فيروس كورونا عجل بتطبيق برامج الوزير وخططه مبكرًا بعد أن كانت خطته ستطبق على عدة مراحل.

ولا شك أن تصريحات الوزير خلال الشهرين الماضيين بخصوص القضاء على الدروس الخصوصية قد أراح الملايين من الأسر المصرية، وأيضًا تصريحاته بخصوص القضاء على مراكز الدروس (السناتر) ووصفه بكلمة (بلا رجعة) وكلها تصريحات أعطت الأمل للمصريين بعدم المعاناة لتوفير المبالغ الخرافية التى تدخل جيوب المدرسين من جراء الدروس الخصوصية.

ولكن أولياء الأمور يتساءلون متى سيعلن الوزير عن خطته بخصوص الحضور للدراسة بالمدارس من عدمه؟ وأيضًا يتساءلون هل من حق المدرسين الذين يقومون بتخويف الطلاب وأسرهم الآن بضرورة الدخول فى مجموعات دراسية بالمنازل وإلا سيرسبون؟ مما جعل أولياء الأمور محتارين بين الحجز بهذه المجموعات أو انتظار قرارات الوزير، وهل المناهج الجديدة ستتخلص من الحشو الذى لا يسمن ولا يغنى من جوع بجميع المناهج؟ وهل فعلًا نظام الوزير الجديد سيغنى الطلاب عن الدروس وسيكون الشرح وافيا؟ وهل يستغنى الطالب عن الكتب الخارجية التى أصبحت هى الأخرى مكلفة للغاية وأصبحت المادة الواحدة تقسم على كتابين للتيرم الأول والثانى؟ فيضطر الغلابة إلى شراء كتاب المادة مرتين؟ ويتساءل أولياء الأمور هل من المنطق أن يكون امتحان آخر العام أو التيرم من خارج الكتاب المدرسى لمصلحة من؟ وهل فعلًا كما يقال إن بعض أصحاب المصلحة يقومون بتأليف الكتب الخارجية ليربحوا المليارات على حساب المصريين وهم فى نفس الوقت المتحكمون فى الكتاب المدرسى عديم المعلومات؟

معالى الوزير كل المصريين قلقانين بخصوص هذه الأسئلة وخاصة أن بعض المدرسين يقومون الآن بعمل مجموعات للطلاب بالمنازل ولكننا نعلم أن سيادتك قادر على نجاح النظام الجديد رغم مشاكل «النت» ونعلم أنك رحيم بأولادنا من التعرض للكورونا.

ونشكرك على إنجازاتك ونشكر الدكتور رضا حجازى على اهتمامه بالعملية التعليمية وتواصله مع المديريات وحل المشاكل.

نقيب الصحفيين بالإسكندرية

متاعب الناس

إشراف: طارق يوسف

واتس آب: ٠١٠٩٩٣٥٤٢٦٩

أرملة تطلب مأوى

أرملة وأعيش فى شقة والد زوجى «محمد أحمد إبراهيم سرحان» ومن بعد وفاة الزوج وأنا أعانى معاناة شديدة وتهديدات بالطرد من الشقة نظراً لأنها شقة ورثة، ولا أدرى إلى أين أذهب وأين أجد شقة قانون جديد بإيجار يتناسب مع حالتى الاجتماعية الصعبة. أناشد المهندس عاصم الجزار وزير الإسكان أن يهتم بمشكلتى ويمنحنى وحدة سكنية ضمن بند الأرامل تحمينى وتسترنى أنا وابنتى الكبرى.

نعمة أحمد على عطية
١٥ حارة البطريق من حارة الروم - الدرب الأحمر - القاهرة

تأجير الأرض للأهالى

أناشد اللواء خالد عبدالعال محافظ القاهرة الأمر بالموافقة على تأجير مساحة أرض حوالى ١٥٠٠ متر مربع «عنوان الحديقة خلف مساكن المليحة على شارع بورسعيد» وذلك لإقامة ملعب خماسى لممارسة كرة القدم، خاصة أن هذه القطعة أصبحت مهجورة ومكاناً لإلقاء القمامة وبؤرة إجرامية للخارجين على القانون لتناول المخدرات ومضايقة المارة والسكان من المقاهى المسيطرين على الحديقة بوضع اليد وبدون حق انتفاع. علماً بأن أهالى منطقة المليحة، خاصة الشباب الذين يسكنون الحى والأطفال والنساء يشجعون ويؤيدون هذه الفكرة الرائعة.

محمد محمود محمد عبدالرحمن

وحدة سكنية لمعاق

المعاقون وذوو الاحتياجات الخاصة لهم مطالب وحقوق كفلها الدستور، وفى عهد الرئيس السيسى نأمل أن تتحقق لهم المطالب والحقوق، وعلى سبيل المثال أنا معاق من ذوى الاحتياجات الخاصة ومتزوج ومعى ابنة ومقيم بشقة قانون جديد بـ٨٠٠ جنيه شهرياً، وأرسلت العديد من الشكاوى والاستغاثات من أجل الحصول على وحدة سكنية ضمن ذوى الاحتياجات الخاصة وحتى وقتنا هذا لم يهتم بى أحد.

أناشد المهندس عاصم الجزار وزير الإسكان مساعدتى فى الحصول على وحدة سكنية ضمن ذوى الاحتياجات الخاصة والأولى بالرعاية بوزارة الإسكان.

مصطفى محمد عبدالحميد محمد
٣٢ مساكن صبحى - العبور - الحى الثامن - القليوبية

«هناء» فى انتظار صرف المعاش

منذ خمس سنوات وحتى الآن وأنا فى انتظار الأمل وحصول الموافقة على صرف معاش «تكافل وكرامة»، وبعد صدور قرار الموافقة واستخراج فيزا صرف المعاش فوجئت بمسئول مكتب الشئون الاجتماعية بالعروبة - جامع البهنساوى التابع لمحل إقامتنا - إسباتس - العمرانية الجيزة، يقول لى تم وقف فيزا المعاش بسبب أن زوجى يمتلك سيارة، على الرغم من أن هذه السيارة موديل قديم جداً عام ١٩٨٣.

ولا أدرى ما علاقة صرف معاش «تكافل وكرامة» لأسرة محطمة ووجود سيارة ملك الزوج، مع العلم أننا ليس لنا أى مورد رزق أو حيازة أو أملاك.

لذلك نرجو رفع صوتنا للسيدة الوزيرة الإنسانة وزيرة التضامن د. نيفين القباج برفع هذا الإيقاف فنحن فى أمس الحاجة لصرف هذا المعاش خاصة فى ظل هذه الظروف الصعبة.. أناشدكم صرف المعاش.

هناء عبدالرحيم عبدالفتاح السقا
١٠ شارع على البربرى - إسباتس - العمرانية - الجيزة

الإنصاف يا رئيس الوزراء

أشكو أنا والد الطالبة كريمة أشرف محمد إبراهيم غنيم، مر الشكوى من المحسوبية والمحاباة التى شهدتها لجنة اختبارات التقديم لمعهد تمريض كفر شكر، حيث إن ابنتى حصلت على مجموع ٢٧٥,٥ درجة فى الشهادة الإعدادية وقدمت أوراقها فى معهد تمريض كفر شكر، وكانت ضمن القائمة الأساسية من ١ إلى ١٦ واجتازت الاختبارات، ولكنها فوجئت برسوبها فى اختبار الإملاء على خطأين خداع بصر هى وزميلتها شهد هشام السيد لاشين، وهى نفس مجموعها والقائمة الأساسية، مع العلم أن درجتها فى مادة اللغة العربية ٧٨,٥ من ٨٠ درجة، وتم نجاح الكشف الآخر من ١٦ إلى ٢٩ كاملاً، وهم أقل منها فى الدرجات، وهناك تأكيد أن الإملاء كتبت لهم على السبورة بدليل نجاحهم جميعاً، فهل يعقل هذا يا سيادة رئيس الوزراء، وهل مادة الإملاء مقياس للقبول فى معهد التمريض الذى يعتمد فى المقام الأول على الصحة البدنية وكشف الهيئة، أرجو إنصاف ابنتى والتحقيق فى هذا الأمر، ورأفة بى فأنا موظف بسيط.

أشرف محمد إبراهيم غنيم
والد الطالبة
كفر شكر - قليوبية

القمامة تحاصر المسجد

ضم الأرض للمسجد لمنع انتشار الأوبئة فى بهبيت

يتضرر أهالى قرية بهبيت التابعة لمركز العياط بالجيزة من إلقاء القمامة بجوار مسجد أبوطالب بالقرية، ويناشد ورثة المرحوم أحمد حمزة الدكتور مختار جمعة وزير الأوقاف لقبول تبرعهم بالقطعة المجاورة للمسجد لضمها إلى المسجد، للمساهمة فى توسعته من جهة ولوقف تراكم القمامة بجواره من ناحية أخرى، حيث إن الأهالى يقومون بإلقاء القمامة بجوار المسجد والذى تحول الفناء المجاور له إلى مقلب للقمامة، حيث أصبح المكان مأوى للحشرات والأوبئة، لذا نناشد المسئولين بمجلس مدينة العياط بسرعة التحرك ورفع تلال القمامة، كما نناشد وزارة الأوقاف سرعة تخصيص هذا التبرع لضمها إلى المسجد.

توقيعات عديدة من أهالى القرية عنهم: عبدالله أمير حمزة
بهبيت - العياط - جيزة

الوحدة المحلية بالبراشية ترفض نقل كشك الكهرباء

نستغيث نحن أهالي قرية البراشية بمركز فارسكور بدمياط، بالدكتور محمد شاكر وزير الكهرباء والدكتورة منال عوض محافظ دمياط بسبب تعنت الوحدة المحلية بالبراشية لنقل كشك كهرباء، بعد أن تمت الموافقة من قطاع كهرباء دمياط بتركيب محول قدرته (٢٠٠ ك. ف. أ) وذلك لتقوية منطقة الكوبري والوحدة الصحية بالبراشية وذلك بعد تعدد شكاوى الأهالى من ضعف التيار الكهربائى بذات المنطقة التى تبلغ تعداد سكانها ١٥٠٠٠ نسمة.

يذكر أن المحول المطلوب تركيبه بديل لمحول قدرة (١٦٠ ك. ف. أ) ويبعد عن الكتلة السكنية بمسافة (٥٠٠ متر) بأرض زراعية وفى منطقة معزولة، وقد تمت سرقة المحول من قبل العام الماضي من بعض اللصوص، وتسهيلاً على رئيس الوحدة المحلية تم اختيار (٤) أماكن مختلفة تصلح لنقل المحول، ولكن دون جدوى.

لذا نستغيث بالجهات الرسمية سرعة نقل المحول الذى تسبب فى تكبدهم خسائر كبيرة بالأجهزة والأدوات الكهربائية بسبب ضعف التيار، علاوة على احتراق الأجهزة الطبية بالمستشفى.

عن الأهالى: محمود المزاحى

كامل أبوعلى: الغردقة مستعدة تماماً لاستقبال معسكرات منتخبات العالم فى مختلف الألعاب

نظمت إدارة منتجع الباتروس أكوا فيستا حفلاً لختام معسكر منتخب مصر الأول لكرة اليد فى إطار معسكره التدريبى بالغردقة الذى استمر لمدة أسبوعين فى أول منتجع سياحى رياضى بمصر استعدادا لبطولة العالم لكرة اليد والتى ستقام فى مصر يناير القادم.

وقد أبدى اللاعبون والمدير الفنى الإسبانى تقديرهم الشديد لفريق عمل المنتجع بكل أقسامه للوقوف على كل التفاصيل الدقيقة لإراحة اللاعبين منذ لحظة الوصول حتى يوم المغادرة.

وصرح رجل الأعمال المصرى كامل أبوعلى، رئيس جمعية مستثمرى البحر الأحمر، بأن الغردقة مستعدة تماما لاستقبال معسكرات منتخبات العالم فى مختلف الألعاب نظرًا لتمتعها بالمناخ المعتدل طوال العام، كما أن الغردقة تطبق المعايير الاحترازية بشكل أكثر جدية من أى دولة أخرى فى العالم بشهادة السياح.

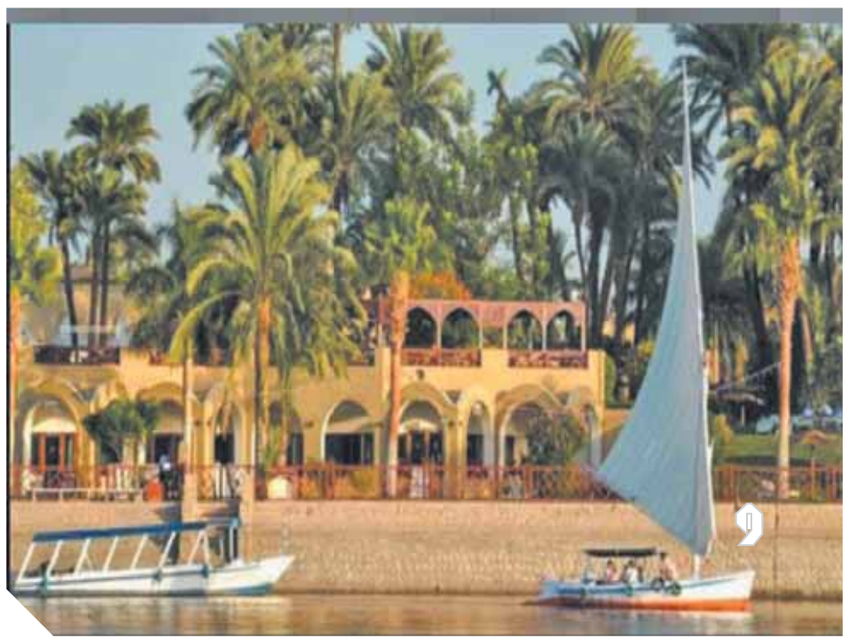
أبو على

إشراف: فاطمة عياد

بضوابط صحية صارمة

اليوم.. استئناف السياحة الثقافية واستعادة الحركة كاملة فى مارس القادم

خبراء: الارتقاء بالخدمة والأمان الصحى شرطان لثقة السائح وإغفال السوق الصينى يضاعف الخسائر



مطالب بمد إعفاء رسوم التأشيرة وتخفيض تذاكر المناطق الأثرية لجذب اهتمام منظمى الرحلات

تحقيق - فاطمة عياد:

بعد توقف دام ٦ أشهر بسبب جائحة كورونا تستأنف اليوم حركة السياحة الثقافية إلى الأقصر وأسوان لتبدأ بالفنادق الثابتة طبقًا للضوابط التى أصدرتها وزارة السياحة.

ويرى العاملون بالقطاع السياحى أنها خطوة إيجابية ورسالة للعالم تؤكد قوة واستعداد مصر لاستقبال الحركة الوافدة وقدرتها على حماية الزائرين، متوقعين ضعف الإقبال، إلا أنها خطوة مهمة لتنشيط السياحة الثقافية، كما أكد هشام الشاعر عضو مجلس إدارة غرفة الفنادق أن الغرض من استئناف السياحة الثقافية توجيه رسالة للعالم أن مصر جاهزة ومستعدة لاستقبال الحركة الوافدة، ونوع من أنواع الدعاية للتأكد أن مصر آمنة ونسب الإصابات بفيروس كورونا فى المناطق السياحية صفر.

وأشار الشاعر إلى أن الهدف من استئناف الحركة أيضًا تقليل الخسائر مؤكدًا ضعف الإقبال فى بادئ الأمر ولن تحقق الفنادق والشركات مكاسب مجدية ولكن لتسيير الأمور وتبدأ الزيادة تدريجيًا لتعويض الخسائر والحفاظ على العمالة المدربة.

وأكد «الشاعر» أن زيادة الحركة مرتبطة بفتح الطيران بشكل كامل، معتبرًا تلك الفترة بمرحلة التجريب، فالمشكلة الحقيقية ليست سياحة ولكنها أزمة طيران.

ومن جانبه قال ثروت عجمى رئيس غرفة السياحة بالأقصر استئناف السياحة الثقافية رسالة إيجابية للعالم أن مقاصد مصر السياحية آمنة ومستعدة لاستقبال الحركة، مؤكدًا أن قرار استئنافها أثلج قلوب العاملين بالقطاع السياحى بعد توقف دام شهورًا طويلة.

وأكد «ثروت» أن العالم فى حالة ترقب، خاصة السوق الألمانى الذى يعد السوق الأول للسياحة الثقافية، وكذلك باقى الأسواق: السويسرى والفرنسى والبلجيكى وأسواق أخرى.

وأشار «ثروت» إلى أن السوق الصينى متوقع له أن يكون أقوى الأسواق إقبالاً بعد اختفاء كورونا، حيث أعلن رسميًا أن مصر من أهم المقاصد السياحية.

وأشار رئيس غرفة السياحة إلى أن قرار فتح رحلات اليوم الواحد القادمة من الغردقة وغيرها لزيارة المواقع الأثرية منح بصيصًا من الأمل لعودة السياحة، خاصة بعد أن أصبحت القاهرة داخل برامج السياحة الثقافية عقب قرار الحكومة بإلزام القادمين بتحليل PCR.

وناشد رئيس غرفة السياحة الدكتور خالد العنانى وزير السياحة مد فترة الإعفاء من التأشيرة ورسوم الزيارات كنوع من أنواع الدعم حالة عدم تدفق الأفواج السياحية حتى نهاية شهر ديسمبر.

ومن جانبه قال عثمان نائب رئيس غرفة السياحة بالأقصر إن قرار استئناف الحركة خطوة إيجابية، وعلينا أن ننتظر مدى نجاح التجربة ليتم بعدها استئناف فتح الحركة للمراكب العائمة خلال شهر أكتوبر المقبل.

الشاعر

عجمى

عثمان

المستثمرون: ضرورة أن تراعى ضوابط الفنادق العائمة ألا تقل نسب الإشغال عن ٦٥٪

وأشار إلى أن الإجراءات التى اتخذتها الوزارة باستئناف الحركة مرضية تمامًا فيما يخص إجراءات التعقيم، ويتضح منها مدى جودتها فى التطبيق.

وتابع.. القرار بدأ بالفتح التدريجى للفنادق الثابتة لأنها الأكثر أمانًا والرقابة عليها أكثر شدة من الفنادق المتحركة «العائمة»، مطالبًا بضرورة تشديد الرقابة من مكاتب وزارة السياحة على الأداء والتأكد من تطبيق نسبة الـ٥٠٪ فى التشغيل.

وقال نائب رئيس غرفة السياحة بعد جائحة كورونا العالمية هناك تغيير طبيعى فى خريطة السياحة الثقافية فأصبح أمامها فرصة ذهبية للارتفاع بالأعداد شرط عدم النزول بالأسعار، وآن الأوان لتصبح مقصدًا سياحيًا «غنيًا» بسبب قلة السعة الفندقية وإحجام كثير من المستثمرين عن بناء مراكب جديدة أو إدخال تعديلات للمراكب الموجودة، فلدينا فرصة للانتقال من سياحة الكم إلى الكيف، ويوائم ذلك خدمة جيدة مقابل ارتفاع الأسعار.

وأشار «عثمان» إلى أن السوق الإسبانى الذى كان عمودًا أساسيًا للسياحة الثقافية فى موسم الصيف، وكان يحتل أحيانًا المركز الثانى بعد السوق الألمانى تأثر التدفق منه بسبب زيادة نسب الإصابات بفيروس كورونا، وكذلك السوق الصينى الذى كانت تتراوح نسب التدفق منه ما بين ٢٨٠ ألفًا و٣٠٠ ألف سائح فى السنة، وهو من الأسواق المهمة أيضًا، وعلينا تغيير الصورة الذهنية عن السائح الصينى بعد فيروس كورونا، وليس من صالحنا خسارته.

وطالب «عثمان» وزير السياحة باستمرار من فترة إلغاء التأشيرة وتخفيض رسوم الزيارات لموسم كامل وعدم إضافة أو تغيير فى الأسعار.

وأكد نائب رئيس غرفة السياحة أهمية وإيجابية عودة رحلات اليوم الواحد «الأوفر داى» من حيث الدور المجتمعى، خاصة البائعين المتضررين من فترة التوقف، مع الأخذ بالحذر والرقابة الشديدة على أتوبيسات رحلات اليوم الواحد ورفع وعى السائقين فى كيفية التعامل مع السائح.

وأكد «عثمان» أهمية وجود خطط تسويقية مميزة بعيدًا عن الطرق التقليدية المعتادة باستغلال الأحداث المهمة كإحدى وسائل الجذب السياحى بالتركيز على ما جرى من تطوير كبير بالطرق البرية، خاصة طريق الكباش، وطريق مصر أسوان الغربى، وطريق دندرة أبيدوس الغربى، والأقصر الغردقة (طيبة)، وكذلك الافتتاحات الأثرية وإجراءات الترميم لمعبد الكرنك التى لم تحدث منذ ٥٠ عامًا، كلها عوامل مساعدة للجذب السياحى.

وطالب بضرورة التفكير فى إقامة بورصات سياحية مصغرة يشارك فيها المجتمع المدنى مع غرفة السياحة، وضرورة تواجد رموز الآثار خلال تلك الفترة تنشيطًا للسياحة الثقافية، أمثال الدكتور زاهى حواس والدكتور مصطفى وزيرى، ليكونوا وسائل جذب عالمية لما لديهم من سمعة عالمية فى الجذب للمناطق الأثرية، واستضافة مشاهير الفن والرياضة والمجتمع، وتتحمل إقامتهم جميعة السياحة الثقافية، وذلك بالتنسيق مع وزارة السياحة لإلقاء الضوء على هذا المقصد السياحى المهم، والتفكير فى إعداد حفل ثقافى كبير لا يقل عن أوبرا عايدة يقام العام القادم ويتم الإعلان عنه من الآن.

● فيما قال إيهاب عبدالعال عضو الجمعية العمومية لغرفة شركات السياحة وأمين صندوق جمعية السياحة الثقافية إن قرار استئناف الحركة بعد توقفها بسبب جائحة كورونا تم للفنادق الثابتة فقط وزيارة المعابد وسيتم الإعلان خلال شهر أكتوبر عن موعد استئناف الحركة للمراكب العائمة.

وأكد «عبدالعال» أن الضوابط التى أقرتها وزارة السياحة لاستئناف الحركة لا تتناسب مع السياحة الثقافية فى ظل التكاليف الثابتة للفنادق العائمة التى تختلف تمامًا عن الفنادق الثابتة من رسوم مراس وملاحة نهرية وحماية النيل واستهلاك الجأر، جهات عديدة تفرض رسومًا ولم يتوقف تحصيلها رغم ما يمر به القطاع حاليًا، فى الوقت الذى أصدرت فيه القيادة السياسية بيانًا بإيقاف الرسوم، وليس إرجاءها، فنحن سنواجه أزمة كبيرة حالة تجديد التراخيص ومطالبين بسداد كل الرسوم فى ظل المعاناة التى يمر بها القطاع منذ شهر مارس الماضى.

وطالب عبدالعال بإلغاء الرسوم المفروضة على أن تكون بداية تحصيلها من تاريخ التشغيل أو يتم تقسيطها لمدة سنة.

وأكد عبدالعال أن السياحة الثقافية تحتاج إلى تشغيل بنسبة ٦٥٪ من نسب الأشغال دون خوف، خاصة أن النسبة المحددة ٥٠٪ للتشغيل ليست هى الحماية!

وأشار «عبدالعال» إلى ضرورة أن تراعى ضوابط وزارة السياحة خصوصًا الفنادق العائمة، وأن نسب التشغيل تعادل مصاريفها، ولا يجب أن تقل عن ٦٥٪ وهى نقطة التعادل بين المصروفات والإيرادات.

وأكد عضو الجمعية العمومية لغرفة الشركات عودة السياحة الثقافية، ولكن ببطء شديد بحيث لن تزيد على ٢٥٪ حتى نهاية شهر ديسمبر المقبل وتكتمل بشكل طبيعى مع شهر مارس من العام القادم.

وأكد «عبدالعال» عدم تغيير خريطة السياحة الثقافية مؤكدًا استمرار كل الأسواق مثل إسبانيا وأمريكا اللاتينية والصين وغيرها، ولكن التأثير يأتى نتيجة الحالة الاقتصادية التى يمر بها العالم والناس ليست لديهم القدرة المالية على السفر.

وأشار «عبدالعال» إلى أن قرار إجراء تحليل اختبار كورونا PCR للقادمين خدمة للسياحة الثقافية، ولكنه سلاح ذو حدين، فهناك معوقات ستواجهنا خلال الفترة القادمة لأنه مطلوب إجراء التحليل لجميع العاملين بالفنادق العائمة والثابتة.

وطالب «عبدالعال» وزير السياحة بالاستمرار فى دعم القطاع السياحى بمد إعفاء رسوم التأشيرة وتخفيض رسوم الزيارات حتى انتهاء موسم شتاء ٢٠١٢.

< ومن جانبه أكد رمضان حجاج الرئيس السابق لغرفة السياحة بالأقصر عودة السياحة الثقافية لمعدلاتها الطبيعية مع شهر مارس من العام القادم، فالقادم بأسعار وأعداد ضعيفة جدًا.

وأضاف.. أرى أن التوقيت غير مناسب لعودة السياحة الثقافية فى ظل توقف حركة الطيران الشارتر وعدم الوصول إلى مصل للعلاج.

وأكد «رمضان» ضرورة أن تراعى ضوابط وزارة السياحة الفنادق العائمة بأن تعادل نسب التشغيل مصاريفها، ولا يجب أن تقل عن ٦٥٪ وهى نقطة التعادل بين المصروفات والإيرادات.

حجاج

استضافة المشاهير والشخصيات العامة والحملات الترويجية تنعش الحركة بعد توقف 6 أشهر

عبدالعال

رؤى

علاء عريبى

دماء أولادنا

لم أعد أتحمل قراءة أخبار يسقط فيها أولادنا الشباب بالجيش والشرطة ومدنيون شهداء أو مصابين فى عمليات ارهابية، اتجنب جميع الأخبار سواء المنشورة فى الصحف أو المذاعة فى الفضائيات أو حتى التى يتناقلها البعض على وسائل التواصل الاجتماعى، شباب فى مقتبل العمر من الجيش والشرطة تسال دماؤهم فى لحظات خلال محاربتهم للإرهابيين، يسهرون طوال الليل فى عز البرد والحر فى الكمائن للحراسة والمتابعة، ويفتشون طوال النهار فى الدروب والقرى والجبال والمدن عن ما يهدد الوطن، نتلقى خبر استشهادهم وإصابتهم ونحن فى السرير أو على المقهى أو من راديو السيارة خلال الطريق، المشاهد والأخبار والتضحيات مؤلمة والدماء غالية.

الوضع فى شمال ووسط سيناء ليس بسيطا ومعقدا للغاية، ويحتاج منا الى يقظة وتكاتف، وإصرار على الثأر لأولادنا الذين سقطوا شهداء أو مصابين، من استشهد فاز بالجنة وترك الألم والذكريات والمرارة لأسرته، ومن وقع مصابا سيعيش عاجزا جزئيا أو كليا باقى حياته، هؤلاء يجب أن نرعاهم نفسيا واجتماعيا وماديا، فقد ضحوا بأرواحهم وبأجزاء من أجسادهم، وهم فى عز شبابهم، من أجل حمايتنا، لكى لا يزعجنا احد ونحن نجلس على المقهى أو نتنزه فى وسط المدينة أو ونحن نجلس على الشاطئ فى الساحل أو فى مطروح أو نحن فى جلسة سمر أو نقد لبعض قرارات الحكومة.

الوضع فى سيناء جد خطير ويحتاج من الحكومة أن تسرع بما سبق واقترحناه من قبل وهو تحزيم أغلب الطرق والمدن والقرى والدروب المحيطة بكاميرات دقيقة، وإلزام جميع المركبات بتركيب جهاز تتبع، استحداث بطاقة قومية تحمل جميع بيانات حاملها، يمكن تتبعها وتحديد مكان حاملها، تخصيص بطاقة يمكن تتبعها للزائرين، عدم السماح بالإقامة لغير المصريين بالمناطق التى تتضمن بؤرا ارهابية، تسيير طائرات مسيرة على مدار الساعة لرصد وتصوير الطرق والدروب.

يجب ان نهتم بالتكنولوجيا بشكل أكبر، فهى سبيلنا الوحيد للسيطرة على هذه المساحات الشاسعة والوعرة، صحيح هى مكلفة، لكن اموال الدنيا لا تكفى قطرة دماء تسقط من أحد أولادنا فى الجيش أو الشرطة أو من المدنيين، يجب ان نفكر فيما يمكننا من السيطرة على المدن والقرى والطرق والدروب ومنازل ومطالع الجبال، وما دخل ومخارج المناطق الصحراوية والساحلية.

يجب ان نخصص لأهالى سيناء أرقاما خاصة بهم، وعلامات مائية ببطاقاتهم، على أن تمنح بطاقات خاصة بأرقام خاصة لزوار سيناء، سواء كانوا من المصريين أو من العرب أو الأجانب، ولا يسمح لأحد أن يزور أو يقيم فى سيناء بدون هذه البطاقة.

alaaaoreby@gmail.com

سطور

هبة عبدالعزيز

الرئيس الإنسان... والطبطبة على المواطن (١)

الانسان فى جوهره موقف... والانسان هو أروع ثمار هذه الحياة، هو العقل الواعى، وهو ايضا القلب المشتاق، والارادة الفعالة، والحس الفنى للحياة بمواقفها المختلفة حلوها ومرها. بعد صلاة الفجر أول أمس... جلست لأفكر... ماذا سأكتب هذا الاسبوع؟!

فالاحداث فى الداخل والخارج كثيرة للغاية، ساخنة جدا، على كافة الاصعدة والمستويات: السياسية، الاقتصادية، الاجتماعية، الفنية، الرياضية.

تمرد قلمى قليلا... ولعله قد شعر بالملل من معظم الموضوعات المطروحة على الساحة... واخبرنى انه لن يكتب حرفا واحدا فى اى مما مر عليه... مممممم... ووجدته يذهب بالحروف والكلمات فى مسار انسانى مختلف ربما يتعرض له للمرة الاولى، حيث أخذ يسترجع بالذاكرة العديد من المواقف الانسانية لسيادة الرئيس عبدالفتاح السيسى، مواقف لها ايقاع ومذاق خاص، يمكن ان تطلق عليه لفظ (طبطبة)، طبطبة يمتزج فيها العام بالخاص، الموضوعى والذاتى، بالمطلق والنسبى، طبطبة تبرز الملامح الاصيلة لانسانيته وانسانياتنا التى بحاجة لطبطبة حدث ذلك تحديدا بعد قراءتى لخبر، وسأحاول فى سطورى القادمة ان امر على بعض النماذج الانسانية التى طبطب عليها (جابر الخواطر): وتذكروا معى تلك الكلمات (انا بعتذرلك وكدولة لن نسمح بده تانى، ولينا إجراءات فى منتهى الحسم، وجاى أقولك ولكل ست مصرية أنا آسف، بعتذرلكن كلكن، سامحونى) قالها رئيس الجمهورية (لفتاة التحرير) التى تعرضت للتحرش بها فى ميدان التحرير أثناء الاحتفالات بتنصيبه رئيسًا للبلاد عام ٢٠١٤، وقام الرئيس ضمن وفد رفيع المستوى اعتقد انه ضم وزير الدفاع ورئيس الأركان، بزيارتها فى المستشفى وقال لها (حقك علينا، معلش، متزعليش، حمد لله على السلامة، أنا تحت أمرك.. أنا آسف).

فى لفتة انسانية وموقف انسانى ربما كان يحدث للمرة الاولى فى تاريخ مصر، وتاريخ رؤساء العالم كله.... الانسان موقف حقا.

وأتذكر ايضًا اصدار الرئيس عبدالفتاح السيسى قرارا بعلاج الطفل سعيد عبدالتواب، الذى كان يبلغ حينها ١٣ عاما، على نفقة الدولة، ومتابعة حالته الصحية وتوفير كافة سبل الرعاية له، وذلك لتخفيف العبء عنه وعن والده، فقد كان الاب الذى يحمل ابنه على كتفه من العياط إلى المركز القومى للبحوث، لتلقى جلسات علاج طبيعى، وحدث ان تواصلت الرئاسة مع هيئة السكك الحديدية التى يعمل بها والد الطفل، لانه كان يشكو من بُعد المسافة بين عمله فى التبين، والمركز القومى للبحوث، وطلب نقله إلى ورش بولاق أبو العلا، وتم اصدار القرار بنقل الأب لتسهيل الحياة وتخفيف الضغوط عليه.

وفى منتدى الشباب السابق استوقفنى موقف اصطحاب السيد الرئيس للطفل جون منتوث الطالب السودانى الذى تعرض للتنمر، معه فى فعاليات مسرح شباب العالم، فى مدينة شرم الشيخ امام اكثر من ٦٠٠٠ من الحضور من كافة انحاء العالم.

ولحديثنا بقية.

حفنة كلام

د. محمد أبوالفضل بدران

المدن الجامعية وكورونا

فى ظلال كورونا يجب أن نفكر فى المدن الجامعية، فالحجرة التى كانت تستوعب أربع طالبات أصبحت لا تتحمل أكثر من طالبتين على الأكثر، وهذا سيجعلنا فى حاجة إلى مضاعفة المبانى الجامعية والبحث عن حلول خارج التوابيت فهل نسمح للطالبات بالتسكين اليومى لاسيما أن طلاب الكليات العملية سيحضرون ثلاثة أيام فقط بينما سيحضر طلاب كليات العلوم الإنسانية يومين أسبوعيا فقط، وهذا سيجعلنا نفكر فى تخصيص مبان كفنادق طلابية بأجور حسب التكلفة وفى مقدور الطلاب تحملها حتى لا يترك هؤلاء الطلاب المدن الجامعية ليستأجروا شققا خارجية وهنا يقعون ضحية مُلاك العمارات المجاورة للكليات، كما ينبغى أن نفكر كيف ستكون مراقبة تعقيم أبنية المدن الجامعية والمساكن الطلابية خارج الحرم الجامعي، ينبغى أن يعهد ذلك لوزارة الصحة حتى يطمئن الطلاب وأولياء أمورهم على تعقيم هذه الابنية وملاءمتها للسكنى ربما لا يعرف الطلاب أن تكلفة إقامة الطالب بالمدن الجامعية قد تصل إلى ألفيّ جنيه شهريا يدفع الطالب منها 350 جنيها نظير الإقامة والإعاشة وتتحمل الجامعة بقية النفقات لآن الطالب لا يرى نفقات المياه والكهرباء والصرف والإشراف والأسرة والملاءات وتكلفة المبانى والطرق والمواصلات إليها وتكاليف التغذية الحقيقية ربما لا ينتبه الطالب لهذه المصرفات والتكلفة الفعلية، لذا عليه أن يذاكر وأن يسدد بعد تخرجه هذه الفواتير للبلد الذى وهبه كل هذا ليزرع فى قلبه العلم والانتماء.

● **مختتم الكلام**

قال الشاعر:

سَقونى وقالوا: لا تغنّ! ولو سَقَوا
جبالَ حُنينٍ ما سُقِيْتُ لَغَنَّت
تمنّتْ سُليمىَ أن أموتَ بحبّهَا..
وأسهلُ شيءٍ عندنا ما تمنّتِ

badranm@hotmail.com

من الحياة

د. حياة عبدون

هل أنت ابن أصول؟

كل المصريين يحبون الاستماع بالاغانى والمواويل عن الأصل «على الأصل دور».. وابن الأصول.. وكل انسان يرى فى نفسه انه يتمتع بصفات ابن الأصول، وانه ابن الأصول!!!

هل التقيت هذه الأيام كثيرًا بابن الأصول أم أنه أصبح عملة نادرة؟ والآن... هل تعرف صفات ابن الأصول ؟ ابن الأصول هو من يضع المال تحت قدميه فترفعه لأعلى ولا يضعه فوق رأسه فيغوص به فى القاع لانه يشعر أنه غنى بالاحتفاظ بكرامته أكثر من الاحتفاظ بماله.

ابن الأصول هو من لا يتعامل بلغة المال ولا يقيس الناس بكم يملكون ولكن يقيسهم بطهارة قلوبهم لأن الغنى والفقر رزق من خالقك سبحانه وتعالى.

ابن الأصول يتألم ولا يتكلم.. لا يعرف الحقد.. الكره.. الضغينة.. الحسد فهو يحب الخير للجميع.. ابن الأصول لا يعرف شعور الانتقام لانه يترك العدل وحقه عند الله سبحانه وتعالى فهو حسبه.. ابن الأصول لا يعرف الحرام حتى لو كان فقيرًا.. وفى ومخلص لا يعرف الغدر بابه.. فالوفاء عنده مبدأ.

ابن الأصول ليس شرطًا أن يكون وسيمًا فى شكله أو أنيقًا فى ملبسه أو مليونيرا بل هو أنيق فى تربيته فى مفرداته وفى تصرفاته.. يتصف برقى الروح والأخلاق الحميدة.. ابن الأصول لا يصدر منه أو عنه العيب أبدا حتى فى شدة غضبه فهو حليم لا يغضب الا لكرامته ومدافعا عن الحق.

ابن الأصول كريم فى عطائه، سخى فى كرمه ويحافظ على ماء وجه المحتاج فلا يتباهى بالعطاء بل يعطى فى الخفاء. الكرامة والكبرياء والعطاء والوفاء هى عنوان ابن الاصول.

ابن الأصول لا يغتاب غائبا ولا يعرف لسانه سب وقذف المحصنات ولا يستقوى على الضعيف ولا على الفقير فهو جابر للخواطر.

ابن الأصول هو من لا تغيره المناصب ولا الكراسى ولا الأموال.. فكلما امتلك.. زاد تواضعه.. ابن الأصول يوقر الكبير ويرحم الصغير ويشفق على السائل والمحروم.. والآن.. عليك ان تسأل نفسك:

هل أمتلك تلك الصفات؟.. هل أنا ابن أصول؟.. الاجابة عندك أنت وحدك!!! موعدنا الثلاثاء المقبل ان شاء الله.

إهداء الدورة لروح سناء شافع.. وإطلاق اسم حسن عطية على العروض الحية

الليلة.. انطلاق مهرجان المسرح التجريبى

تنطلق اليوم فعاليات الدورة الـ٢٧ من مهرجان القاهرة الدولى للمسرح التجريبى، الذى تستمر فعالياته حتى يوم ١١ من الشهر الجارى، برئاسة الدكتور علاء عبدالعزيز سليمان، وبحضور وزير الثقافة الدكتورة إيناس عبدالدايم، وعدد من قيادات الوزارة، حيث تعد هذه الفعالية الأولى التى تنطلق بعد ٦ شهور من انتشار جائحة كورونا، دورة هذا العام مهداة إلى اسم الممثل والمخرج وأستاذ التمثيل والإخراج بمعهد الفنون المسرحية الراحل د. سناء شافع، تقديرا لدوره ومكانته فى المشهد المسرحى المصرى على المستويين الفنى والأكاديمى. سيتضمن حفل الافتتاح عرضا فنيا قصيرا من إخراج كمال عطية، وتكريم ثمانية ممن لعبوا دورا بارزا فى صناعة ودعم ودراسة الإبداع المغاير، والمسرح المغامر، يتصدرهم اسم الناقد والأكاديمى د. حسن عطية، والمخرج الذى رحل شابا منصور محمد، واسم أستاذ التمثيل والإخراج د. سامى صلاح، تتضمن قائمة من يكرمهم المهرجان ليلة افتتاحه المخرج سامى طه، والمسرحية اللبنانية مايا زبيب الكاتبة والمخرجة والممثلة، والمخرج السويسرى ميلو راو- المدير الفنى لمسرح جنت، والمخرج والسينوغراف الفرنسى برونو ميسا، ومؤسس مسرح كانتا بيلى المخرج نولو فاكينى.

تقدم للمشاركة فى المهرجان عند إغلاق باب تلقى الطلبات ٣١٣ عرضا لفرق مصرية وعربية وعالمية توزعت على مسابقات المهرجان الثلاثة مسابقة «مسرح الحظر» بلغ عدد المتقدمين ٥٤ عرضا مسرحيا بينها ١٩ عرضا مصريا، بينما تقدم للمنافسة على جوائز مسابقة «العروض المصورة» ١٧٢ عرضا مسرحيا بينها ٩٦ عرضا مصريا، وبالنسبة لمسابقة العروض المصرية الحية، وهى المسابقة التى استحدثتها إدارة المهرجان عقب تخفيف القيود الاحترازية، فقد تقدم لها ٨٧ عرضا من جهات إنتاجية متعددة.

المسابقات ما بين العروض الحية والأون لاين

كتب- علاء عادل:

تنقسم فعاليات تلك الدورة فى مزيج ما بين الفعاليات الحية، والـ«أون لاين»، حيث تتطلق منافساتها عبر ثلاث مسابقات اثنتان منها افتراضيا عبر الشاشات والوسائط التقنية، سيتابعهما الجمهور من خلال القناة الرسمية للمهرجان على «يوتيوب»، المسابقات الثلاث تتماثل جوائزها البالغة ٧٥ ألف جنيه والدرع الذهبى وشهادة المهرجان لعرض المركز الأول، ٥٠ ألف جنيه والدرع الفضى وشهادة المهرجان للعرض الذى يحل ثانيا.

«مسرح الحظر»

مسابقة «مسرح الحظر» التى يتنافس فيها تسعة عروض تم اختيارها من بين ٥٤ عرضا تقدمت للمشاركة، وتمثل مسارح أوروبا وأمريكا فضلا عن مصر وأفريقيا، والمفهوم الأساسى لهذه المسابقة هو البحث عن بدائل للعرض الحى الذى حالت ظروف الوباء دون استمراره، من خلال تحالف الكاميرا مع التطبيقات التكنولوجية الحديثة، وتحالف كلاهما كجانب واحد مع خشبة المسرح من أجل استمرار فن المسرح قائما، وتشكلت اللجنة من د. أسماء يحيى الطاهر عبدالله، المخرج تامر كرم، الناقدة ليليت فهمى، الفنانين نورا أمين وصفوت الغندور، انتهت إلى اختيار عملين مصريين هما «بين السما والبيت» للمخرج حازم حيدر، و«فى انتظار الشروق» للمخرج محمد الطايع، ومن العروض العالمية اختيرت أعمال:

- AntigoneNOW إخراج Marga-ret Laurena Kemp and Sinead Rushe
- Forced Memories إخراج Em-manouela Vogiatzaki Krukowsk Collectif ROTAS ٢٠٢٠ ROTAS - ٢٠٢٠
- Liv Die X Vukallective إخراج Mark Antony Dobson
- (Mundo Novo New World إخراج Carlos J. Pessoa
- all that is.. إخراج Rob Dean
- What You Will Project Cura-tion إخراج Ben Crystal

مشهد من مسرحية «مسافر ليل»

وتقوم فلسفة مسابقة «مسرح الحظر» على تقديم الأعمال التى حاولت تقديم حلول إبداعية فى مواجهة تحدى إجراءات العزل والتباعد الإجتماعى التى اجتاحت العالم بسبب إنتشار وباء كورونا.

«العروض المصورة»

المسابقة الثانية ستكون لـ«العروض المصورة» التى لا تتجاوز مدتها حاجز الـ٩٠ دقيقة، وهى العروض التى أنتجت قبل الجائحة بشكل طبيعى وتم تصويرها قبل أن تحول الظروف بين استمرار عرضها وتنقلها، وتشارك فى هذه المسابقة أيضا تسعة عروض من بين ١٧٢ عرضا تقدمت للمنافسة بينها ٩٦ عرضا مصريا، سيكون واحدا منها فقط موجودا فى المنافسة، وجاءت قائمة العروض المختارة كالتالى:

- «النفس» إخراج دليلة المفتاحى «تونس»، «مسافر ليل» إخراج محمود فؤاد صدقى «مصر»، Scenery of people okazaki, Chiemi Fukumori «اليابان»، Hamlet ur hamlet إخراج Rubén Polendo «الولايات المتحدة الأمريكية»، watching Ester إخراج ceci n'est pas de deax Becoming butter- «هولندا»، Natzijl fly إخراج Zsofia Berczi «المجر»، Luo- cha Land إخراج Zhao Miao «الصين»، Unhowsed Deborah Leis- إخراج er-Moore «أستراليا»، الجانب الآخر من الحديقة إخراج أسامة جلال «سوريا - لبنان»

وقد تشكلت لجنة المشاهدة من د. دينا أمين، د. هنادى عبدالخالق، والفنانين وليد عونى، عمرو الأشرف، محمد الهجرسى.

«حسن عطية»

المسابقة الثالثة لم تكن ضمن التخطيط الأساسى لفعاليات المهرجان، لكنها أضيفت لاحقا بعد اقتراح تقدم به عضو مجلس إدارة المهرجان الراحل د. حسن عطية، كاستثمار لمبادرة وزارة الثقافة الرامية لإعادة الفعاليات الثقافية تدريجيا، ضمن الشروط الصحية، وهى مخصصة للعروض المصرية الحية، التى ستقدم على مسارح الجمهورية والمكشوف بالأوبرا ومركز الهناجر، ومسرح معهد الفنون المسرحية، بمشاركة ١٣ عرضا تمثل مختلف مؤسسات الانتاج المسرحى الرسمية والمستقلة.

لجنة المشاهدة التى تكونت من الناقد أحمد عبدالرازق أبوالعلا، د. صبحى السيد، د. طارق مهران، المخرج شادى الدالى، والفنانة كريمة منصور، تم اختيار العروض بطريقة النقاط، حيث منح كل عضو باللجنة، تقييما رقميا لكل عرض، بشكل منفرد، وبناء على متوسط الدرجات تم تصعيد العروض المختارة وهى من إنتاج المعهد العالى للفنون المسرحية بأكاديمية الفنون تم اختيار عروض «الوردة والتاج» إخراج إبراهيم أشرف، «الأبرياء» إخراج حسام قشوه، «الشاطئ» إخراج ضياء الدين زكريا، «نجونا بأعجوبة» إخراج أسماء إمام، «الوحوش الزجاجية» إخراج يوسف الأسدى.

ومن إنتاج الهيئة العامة لقصور الثقافة تم اختيار عرضى «كعب عالي» للمخرج محمد طايع، و«العمي» للمخرج السعيد منسى.

ووقع اختيار اللجنة على عرض «كارمن» إخراج ريم حجاب من إنتاج مركز الهناجر للفنون، و«ريا وسكينة» إخراج كريمة بدير لفرقة فرسان الشرق التابعة لدار الأوبرا، ومن إنتاج فرق البيت الفنى للمسرح اختير عرض «حريم النار» للمخرج محمد مكى لفرقة مسرح الطليعة.

ومن المسرح الجامعى تنافس فرقة كلية التجارة بجامعة عين شمس بعرض «المأوى» إخراج حسام سعيد.

ويدخل المسرح المستقل المنافسة بعرضى «بلا مخرج» إخراج أحمد فؤاد لفرقة صوفى للفنون الأدائية، و«مفتاح الشهرة» إخراج دعاء حمزة لفرقة اللعبة المستقلة.

الورش

جمهور الدورة السابعة والعشرين من دورات مهرجان القاهرة الدولى للمسرح التجريبى من دارسى وهواة فن المسرح سيكونون على موعد مع مجموعة من الورش التدريبية عبر تطبيق زووم، الأولى مع المخرج الأمريكى «جيف جونسون» تقام أيام الثلاثاء، الأربعاء والخميس من ٨ حتى ١٠ سبتمبر القادم، ولمدة ساعتين يوميا من الواحدة وحتى الثالثة ظهرًا.

جونسون يعد من أهم الشخصيات العالمية والدولية فى مجال عروض «المهرج الحديث»، تتمحور أبحاثه وتطبيقاتها حول فكرة الحالة البهلوانية.. وتداعياتها على المتلقى.. بما تحتوى عليه من وعى إبداعى بريء يطلق عليه تعبير «الألعاب المنبثقة». وهو أيضا يقوم بأبحاث فى مجال التقويم المنهج للشخصية وعلاقته بالهوية الاجتماعية.

وقد عمل «جيف» لسنين طويلة مع أشهر سيرك عالمى Cirque du Soleil "" كبهلوان، ومشرف فنى خاص وموجه عام للعروض، ومخرج لورش عمل. وقد قام جيف بتأسيس مقر Jeff Johnson's Clown Institute فى مدينة نيويورك بأمريكا وهو مختبر متخصص فى مجال الفنون البهلوانية. و«جيف» أيضا كبير أساتذة معهد البهلوان الحديث بولاية برشلونة بإسبانيا Nouveau Clown Institute.

كما قام «جيف» بالإشراف والتوجيه لأكثر من ٥٠٠ عرض وورش عمل عالمية، من جميع أنحاء العالم المختلفة فى مجال تخصصه. وقد عين فى مناصب دولية وعالمية لكثير من الجامعات والمؤسسات والمعاهد العالمية.

الورشة الثانية عن «النقد النسوى وسماته.. نموذج تطبيقى نص (سجن النسا) للكاتبة فتحية العسال»، وتقام يومى ٣ و٤ سبتمبر القادمين وعلى مدار ساعة ونصف الساعة، تحاضر فيها الناقدة والأكاديمية د. وطفاء حمادى، وسيتم نشر استمارة المشاركة فى الورشة على الصفحة الرسمية للمهرجان على فيس بوك.

د. وطفاء حاصلة على ماجستير من جامعة القديس يوسف «المسرح التجريبى فى لبنان»، وعلى الدكتوراه من الجامعة نفسها عن «التراث أثره وتوظيفه فى مسرح توفيق الحكيم».

عملت كأستاذ بقسم اللغة العربية بكلية الآداب وكلية الفنون بالجامعة اللبنانية، أستاذ بقسم النقد المسرحى بالمعهد العالى للفنون المسرحية بدولة الكويت، أستاذ بالجامعة اللبنانية الأمريكية.

عضو فى العديد من هيئات تحرير والمؤسسات الثقافية، وشاركت فى العديد من المهرجانات والمؤتمرات - مؤتمر النسوية فى السويد، مؤتمر الأدب المقارن الدولى فى جامعة SEOUL-KORE، والعديد من المؤتمرات فى مصر، المغرب، تونس، الكويت، عمان، السعودية، البحرين، الجزائر، السودان، الإمارات ولبنان.

ساهمت فى العديد من لجان تحكيم الكثير من المهرجانات الدولية، وترأست مركز الأبحاث عن الدراما فى منظمة الصحة العالمية، عضوة فى الهيئة الدولية للمسرح.

أثرت المكتبة العربية بعشرات المؤلفات، الترجمات، والدراسات المسرحية والثقافية المختلفة، وأشرفت على العديد من الرسائل العلمية.

الورشة الثالثة ورشة «التدريب الصوتى لممثل المسرح» التى تقام ضمن فعاليات الدورة السابعة والعشرين للمهرجان، الورشة تؤطرها د. نيفين علوبة مطربة الأوبرا العالمية والأستاذ بأكاديمية الفنون، وتهدف الورشة التى تستمر لخمسة أيام «من ٤ حتى ٨ سبتمبر» وعلى مدار ثلاث ساعات يوميا إلى رفع قدرات الأداء الصوتى لدى ممثلى المسرح، ممن سيتم اختيارهم للمشاركة، باعتبار الأداء الصوتى أحد المهارات الأساسية لممثل المسرح.

ويتم تلقى طلبات الراغبين فى الالتحاق بالورشة حتى يوم ٣١ أغسطس الجارى، من خلال «استمارة إلكترونية» متاحة على موقع المهرجان وصفحته الرسمية على «فيس بوك»، وعقد مقابلة شخصية معهم، يوم ٢ سبتمبر - لتبدأ تدريبات الورشة يوم الجمعة ٤ سبتمبر.

د. نيفين علوبة تخرجت فى معهد الكونسيرفيتوار قسم البيانو بمرتبة الشرف وسافرت فى منحة من الهيئة الألمانية DAAD للدراسة بأكاديمية هانوفر للموسيقى والمسرح حيث حصلت على الدكتوراة فى الغناء الأوبرالى وماجستير طرق تدريس الغناء.

عادت إلى القاهرة بعد أن غنت فى عدة أوبرات أوروبية، لتلتحق بهيئة تدريس أكاديمية الفنون وتصبح عضوا بفرقة أوبرا القاهرة. وعلى مدار ثلاثين عاما، قامت ببطولة أهم الأوبرات الإيطالية والفرنسية والألمانية.

د. علوبة غنت فى إفتتاح دار الأوبرا الجديدة، إفتتاح قاعة المؤتمرات، إفتتاح مكتبة الأسكندرية وغيرها.

مثّلت مصر فى مؤتمرات ومهرجانات بالداخل والخارج، وشاركت كعضو تحكيم فى مسابقات للغناء المحلية والدولية فى مصر وألمانيا وتركيا واليونان.

على مدى سنين طويلة، نجح العديد من تلاميذها فى الفوز بمسابقات دولية، والالتحاق بدور أوبرا عالمية.

وفى عام ٢٠١٣ قامت بتأسيس أول فرقة مستقلة للمسرح الغنائى «فابريكا»، والتى تدرب الشباب الموهوب على الغناء وفنون الأداء المسرحى، والتى تقدم تراث المسرح الغنائى المصرى والأجنبى مترجما إلى اللغة المصرية.

احتفالية المسرح المصرى

خالد جلال

رجاء حسين

يحتفل المهرجان فى خامس أيامه «٥ سبتمبر» بيوم المسرح المصرى، على خشبة المسرح القومى أيضا محاولا استعادة بريق الاحتفالية التى اتفق المسرحيون المصريون على موعدها تكريما للضحايا والناجين من حادث بنى سويف الشهير، وتشهد الفعالية احتفالا يليق بالمسرح المصرى وتاريخه. ويشهد الاحتفال عرضا من إخراج «ناصر عبدالمنعم» فضلا عن تكريم المخرجين فهمى الخولى، خالد جلال، عبدالرحمن الشافعى، حمدى طلبة الفنانة رجاء حسين، وأسماء الراحلين الكاتب د. محسن مصيلحى، مصمم الديكور حسين العزبى، المخرج حسين محمود، وأيضا تكريم أسم الناقد د. على الراعى كجزء من الاحتفاء بمئويته.

فهمى الخولى

الندوات

بسبب الإجراءات الاحترازية تقدم ندوات هذا العام «أون لاين» من خلال ثلاث جلسات صممتها ونظمتها الكاتبة «نورا أمين».

الجلسة الأولى فى الندوة الدولية بعنوان «المسرح والمجتمع: إلحاح جديد، ممارسات جديدة، قيم جديدة» ويتحدث فيها إميلى مالمان من ألمانيا، د. أسماء يحيى الطاهر من مصر، وتاوو أفولابى من نيجيريا.

الجلسة الثانية تديرها الكاتبة نورا أمين، ويتحدث فيها نينا دو لا شوڤالرى من ألمانيا ونوللو فاكينى من الدانمارك، وعمر أبى عازر من لبنان، وتحمل الجلسة عنوان «تحولات المحتوى والجماليات».

وعن «المبادرات الفنية الاجتماعية - السياسية والتغيير» تدور الجلسة الثالثة التى يديرها ويتحدث فيها خالد أمين من المغرب ويشاركه ياسر علام من مصر، وليف هيونسين من كوريا/ألمانيا.

وتكريما لاسم ودور الراحل د. حسن عطية تحمل الندوة المصرية، التى صممها ياسر علام، وتناقش الندوة المصرية تجليات دوره فى المشهد المسرحى من خلال جلساتها التى ينتظمها عنوان «د. حسن عطية.. المنهج والباحث وتعددية الأدوار».

حسن عطية

وتتضمن الندوة محورين الأول يحمل عنوان «حسن عطية.. جدل الدور التعليمى وخصوصية معلم الفنون» ومن خلاله يقدم الباحث د. أحمد عامر ورقة بعنوان «أن تكون أستاذا»، بينما يقدم الباحث محسن المرغنى ورقة بعنوان «ملاحظات حول تدريس الفنون/ الأستاذ المبدع والأستاذ الملقن»، بينما تحمل ورقة ومداخلة د. محمد الخطيب عنوان «الجدل بين الناقد والباحث الأكاديمى».

المحور الثانى بعنوان «حسن عطية.. المهام النقدية والدور الاجتماعي»

وتطرح خلاله ثلاث ورقات بحثية الأولى للدكتور محمود سعيد بعنوان «حسن عطية: حوار الناقد الجاد/الإنسان والدور والإنجاز»، والثانية للناقدة رنا عبدالقوى وتحمل عنوان «حسن عطية/النقد الممارسة الكاشفة وأداة التواصل بين صناع العمل الفنى وأفراد مجتمعهم» ثم ورقة للدكتور خالد سالم عنوانها «حسن عطية يغترف من مسرح وسينما إسبانيا وأمريكا اللاتينية».

هموم مصرية

عباس الطرابيلى

الدور المدنى.. للجيش المصرى

رغم الدور العسكرى لقواتنا المسلحة - بالذات فى الدفاع عن سيناء ومطاردة الإرهابيين.. ورغم مساهماتها فى العديد من المشروعات المدنية، إلا أن دورها فى مواجهة وباء كورونا يؤكد لنا أن هذه القوات تؤدى أكثر مما هو مطلوب منها.. إذ رغم مجهودات أجهزة الدولة المدنية فى مقاومة هذا الوباء، إلا أن هذه القوات أثبتت أنها لم تنفصل يوما عن شعبها.. وبالذات فى عمليات التطهير الواسع فى كثير من القطاعات، بالذات فى تطهير وسائل النقل العامة من قطارات ومترو أنفاق.. بل والشوارع التى تقوم بها هذه القوات بالذات من خلال قطاع المقاومة المدنية.. لأن عمليات التطهير هذه هى التى جعلت الإصابات بالوباء، أقل نسبة عندنا بين ما تقوم به الدول الأخرى.

وهذا الدور المدنى للقوات المسلحة المصرية يؤكد أن مهمة الدفاع لا تتوقف فقط عند واجبات أى قوات مسلحة على الحدود والدفاع عن الأمن القومى.. وما دور قواتنا المسلحة - فى هذه الأعمال المدنية إلا تأكيد لفهم غير تقليدى لدور أى قوات مسلحة.

●● وبسبب نظام عمل هذه القوات نجد إنجازاتها تتواصل فى العديد من القطاعات المدنية، وبالذات فيما قامت به فى تنفيذ مشروعات الطرق والكبارى والإنفاق.. وهى مشروعات كانت تحتاج إنقاذ ما يمكن إنقاذه.. ولذلك وجدنا أعمال هذه القوات فى هذه المشروعات لا ينكره أحد حتى حصلنا فى مصر على واحدة من أهم المشروعات، وبالذات فى محاور الطرق الرئيسية بما فيها مشروعات الكبارى سواء على طرق الإسكندرية والسويس والإسماعيلية.. وأيضا فى محور ٣٠ يونية الذى يعبر منطقة بحيرة المنزلة لتقليل مدة السفر والنقل.

●● ونجحت القوات المسلحة فى العديد من المشروعات الإنتاجية بالذات فى إنشاء العديد من المزارع السمكية فى كفر الشيخ وبركة غليون أو فى منطقة شرق القناة.. وأيضا دخولها فى عمليات توفير اللحوم الحمراء.. وبسبب القدرة على السيطرة وإدارة المشروعات نجد قواتنا المسلحة نجحت فى تنفيذ العديد من المشروعات المتكاملة فى كل مكان.. ثم ما جرى فى محور ترعة المحمودية بالإسكندرية.

وفى رأينا أن هذا الدور المدنى - لقواتنا المسلحة يؤكد هذا الفهم غير العادى لواجبات الدفاع عن الوطن.. فهذا يخرج بدور القوات المسلحة إلى الفهم السليم للأمن القومى «المدنى»، وهذا هو أفضل أداء لأى قوات مسلحة عبر التاريخ.. بل يؤكد أن قواتنا المسلحة ابتدعت هذا لكى تسخر إمكانياتها فى خدمة الوطن، وبالذات فى فترات الحاجة.. وأيضا فى فترات الأوبئة.

وهذا هو المعنى الحقيقى لتعبير يد تبنى.. ويد تحمل السلاح.

تأملات

رموز وطنية فى قضية سد النهضة

YAHOO.COM@MOSTAFA1962

د. مصطفى عبد الرازق

الوطنية ليست صكوكا تمنح، وإنما هى حالة نتاج مواقف تتراكم بعضها فوق بعض يتبلور معها الشعور بتلك الصفة لمن تنسب إليه، فلقب أم المصريين لم يكن صكا طبعته جهة ما ومنحته للسيدة صفية زغلول، وإنما هو صفة صاغتها مواقف تلك السيدة حتى أصبح لصيقا بها دون أن تدري. على هذا المنوال وغيره، يمكنك أن تلمح فى تطورات قضية سد النهضة التى بدأت تشغل أذهان قطاع كبير من المصريين بروز نماذج للشخصيات الوطنية التى يسعد قلبك بتصدرها المشهد والدفاع عن قضية خطيرة كتلك.

أشير فى هذه السطور فى حدود متابعتى لهذا الملف إلى أربعة منهم هم على التوالى الدكتور محمد نصر علام وزير الرى الأسبق، وهانى رسلان رئيس وحدة السودان بمركز الأهرام للدراسات، والدكتور حمدى عبدالرحمن حسن استاذ الدراسات الأفريقية بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية والذى يعمل حاليا فى الإمارات، والدكتور نادر نور الدين أستاذ الموارد المائية بكلية الزراعة جامعة القاهرة. ورغم ان شهادتى قد تكون مجروحة لعلاقة محدودة أو عميقة تربطنى بهؤلاء، فإن لسان حالهم ينطق بما أقول! منطقى فى تناول هذا الموضوع هو تلك المقولة الرائعة التى ربما لا تناسب الحديث تماما ولكنها تعبر عن جوهره وهى تلك التى تقول: بدلا من أن تلعن الظلام أضئ شمعة، فإذا كنا ليل نهار نقوم بعملية جلد للذات بدعوى أننا نعيش أسوأ لحظاتنا، على مستوى الأحداث وتوجهات الأشخاص، فإن التأمل فى المشهد من الزاوية التى نتناولها ربما يكون لنا بمثابة لمحة أمل، دون أن ننزه أى أحد عن أى شىء فنحن فى النهاية بشر ولسنا ملائكة!

أتابع بشكل شبه دائم رؤى وآراء الدكتور علام التى يقدمها من خلال صفحته على الفيس بوك وأحرص على مشاهدة والاستماع لمقابلاته ومداخلاته فى الفضائيات المختلفة وأشعر أنه نبض مصر الحر رغم محاولة البعض النيل منه والإيحاء بدور له فى خروج أزمة سد النهضة إلى النور وهو اتهام أتصور أنه منه برىء. الدكتور علام مسكون بالقضية وتشعر أنه لا ينام الليل دون أن يلم بتطوراتها ونقل رؤاه عنها إلى متابعيه والإدلاء بدلوه بشأنها غيرة منه على قضية تدخل فى نطاق تخصصه وتتعلق بحقوق بلده.

لعله ليس دخولا فيما لا يعنينى التساؤل الذى يلح على ذهنى كثيرا، هو لماذا لا يكون علام أحد الأعضاء الاساسيين فى فريق التفاوض المصرى للاستفادة بخبراته وتصوراته ورؤاه خاصة وهو أهل لذلك.. مجرد تساؤل يلح على عندما أتابع جهوده وهى فكرة أو طرح يعززه أن الرجل حريص على التوافق مع الموقف الرسمى ويلتمس التبريرات له عندما تبدو للبعض خارجة عن المقبول.

وربما يسجل تاريخ الأزمة والرحلة الشاقة على طريق التفاوض بشأنها جهود الصديق هانى رسلان رفيق رحلة الدراسة فى الجامعة والذى أصبح من فرط مواقفه الوطنية فى الدفاع عن الموقف المصرى وحقوق مصر التاريخية هدفا أساسيا للمتشددين الاثيوبيين والذين يسعون لدحض أطروحاته التى يرونها تساهم فى تعزيز الرؤية المصرية حول المفاوضات. ولعلى لا أبالغ إذا أشرت إلى أن مواقف الصديق هانى مع مواقف «علام» ورفقائهم تساهم فى تشكيل وصياغة الرأى العام المصرى وهو أمر محمود حتى لا يصبح تشكيل مواقف المصريين يأتى من قوى معادية أو مترصدة للنظام قد تمثل عبئا على تعاطى النظام المصرى مع القضية خاصة فى ظل حقيقة أن بعض هذه المواقف الرسمية تبدو عصية على الفهم فى منظور بعض المتابعين للقضية. والميزة أن مواقف رسلان تتكامل مع رفيق دربه فى القضية الدكتور علام، ففيما ينطلق الأخير من جوانب فنية، فإن رسلان بحكم دراسته للعلوم السياسية يقدم رؤى تتسم بالعمق فى الشق السياسى للمفاوضات.

وفيما يبدو سيمفونية وطنية تكمل أداء «علام ورسلان» تأتى مواقف الدكتور حمدى عبدالرحمن الذى يقدم فى ملخصاته ما يرقى إلى اعتباره دراسات عن الأزمة فى أبعادها الشاملة، ولعل ما يميز إسهامات الدكتور عبدالرحمن أنها رغم أنها تمتلئ بالوطنية والغيرة على مصالح بلده مصر إلا أنها تتسم بقدر كبير من الموضوعية التى تسم الدراسات السياسية ما يجعلها تحوى مواقف ربما تتضمن قدرا من النقد البناء للأداء المصرى وهو النقد الذى يأتى فى سياق الرغبة فى خروج المفاوض المصرى منتصرا ومحققا لمطالبه.

على المنوال ذاته تأتى مداخلات وتعليقات وآراء الدكتور نادر نور الدين، صحيح أنها قد لا تكون على الوتيرة ذاتها لرفقاء النضال بالكلمة من أجل تأكيد حقوق مصر المائية وتعزيز موقفها بشأن مفاوضات سد النهضة على صعيد التوافق فى النظر لمسارها، إلا أنها فى النهاية ربما تعبر عن ضمير المصريين وقلق قطاع كبير منهم على ما يجرى باعتبار أن المظاهر تشير إلى الجوهر، وأن تعثر المفاوضات وما يبدو من مماطلة إثيوبيا يثير المخاوف على ما قد تؤول إليه الأمور مستقبلا وفرض أديس أبابا لواقع يغير من حقائق التاريخ وأوضاع الجغرافيا التى يعرفها المصريون.

ربما تطول القائمة وهى طويلة بالفعل ولكن هذه ليست سوى نماذج تؤكد أن الوطنية تسرى فى دماء الكثير من المصريين إن لم يكونوا كلهم الأمر الذى يدفع للتفاؤل رغم كل دواعى الإحباط ومثيرات التشاؤم التى تسعى لدفعنا فى الاتجاه الآخر!

م الآخر

عماد يونس

إصرار الجنايني.. ودور الوزير

●● الوضع بين مجلس إدارة النادى الأهلى ومجلس الزمالك خرج عن المألوف، وأصبح التراشق بين نجوم القطبين يهدد بكارثة، وأطالب وزير الشباب والرياضة، الدكتور أشرف صبحى، بالتدخل، ويجب أن يلعب الوزير دور حمامة السلام بين المجلسين خوفاً من تكرار أحداث مباراة السوبر المصرى حال وصول الفريقين لنهائى دورى أبطال إفريقيا

●● لماذا يصر عمرو الجنايني رئيس اللجنة الخماسية لاتحاد الكرة على إقامة مباريات فريق المصرى رغم عدم اكتمال شفاء اللاعبين من فيروس كورونا؟ ومن سيتحمل ذنب أى لاعب يحدث له مكروه والجميع شاهد حالة أحمد عادل ميسى بعد لقاء إف سى مصر؟ العقل زينة.

●● تختلف أو تتفق مع المستشار مرتضى منصور، رئيس نادى الزمالك، إلا أنه أحدث ثورة إنشائية داخل نادى الزمالك وأصبح قادراً على دعم فريق الكرة بأغلى الصفقات فنياً ومالياً فى حدود احتياجات فريقه، وإن كانت هناك ألعاب أخرى بالنادى تحتاج لدعم مباشر منه.

●● عدلى القيعى مهندس صفقات الأهلى بدرجة امتياز ولكن إعلامياً يحتاج القيعى لوقفة مع النفس لأنه يضر كرة القدم المصرية والأجواء فى الشارع الكروى المصرى.

●● مصطفى محمد نجم هجوم منتخب مصر القادم لا تنظر لأعداء النجاح ونفذ تعليمات الجهاز الفنى فستكون نجم مصر الأول.

●● مروان محسن أنت لاعب ممتاز ولكن تحتاج للإصرار والعزيمة لتقديم أفضل ما لديك لتسعد جماهير الكرة المصرية، ولا تنظر للسوشيال ميديا والإعلام المزيف وسيكون لك شأن آخر.

●● لجنة إدارة اتحاد الكرة الطائرة لا أعتقد أنها تعمل لصالح اللعبة.. هل يعقل أن يترك حسن الحصرى المدير الفنى لمنتخب الشباب الحاصل على المركز الرابع عالمياً للعمل خارج مصر رغم أن الرجل انتظر أكثر من ٨ شهور ليتحدث معه أى مسئول للإعداد للبطولات القادمة بناء على رغبة وزارة الشباب والرياضة إلا أن اللجنة لا ترغب فى ذلك ورحل الحصرى للسعودية.. ولن ينفعنا بعد ذلك البكاء على اللبن المسكوب.

●● المهندس هشام حطب رئيس اللجنة الأوليمبية.. ما أسباب إصرارك على بقاء لجنة سامح حمدى لإدارة الكرة الطائرة رغم أنها خالفت أهداف تعيينها.

●● أحمد بلال عليه مراجعة نفسه فى نظرته للاعب مصطفى محمد مهاجم الزمالك لأن المسألة تحولت لحرب شخصية، ولها أهداف وميول وليس انتقادات رياضية.

●● خالد بيبو بعد توليك قطاع الناشئين بالأهلى توقع الجميع خيراً ولكن كانت المفاجأة بتصفية الحسابات مع أبناء نجوم الأهلى السابقين محمدعمارة وهشام حنفى.. هل تصفية الحسابات تكون على حساب الأبناء؟

●● كارتيرون، المدير الفنى للزمالك، يحسب له الكثير من الإنجازات منذ توليه العمل بالنادى وخاصة اكتشاف الناشئين الموهوبين مثلما كان يفعل المدرب الهولندى رود كرول.. ولكننى لست من أنصار الضغط على الخصم فى الثلث الأخير للمعبك لأن ذلك من الممكن أن يدفعك لكارثة لا تستطيع علاجها، خاصة فى المباريات المهمة.

●● الإعلام الرياضى يحتاج إلى وقفة من المسئولين وخاصة المجلس الأعلى للإعلام ليحمى النقد الرياضى من الدخلاء ووضع شروط ودورات لمقدمى البرامج الرياضية وشروط اختيار الضيوف.

●● مدحت شلبى رغم تحيزك الواضح خلال لقاء القمة للأهلى وعدم اقتناعك بذلك إلا أنك نجحت فى الرد على المشككين فى بعض اللاعبين وبخاصة مصطفى محمد.

«السولية» يغيب عن الأهلى.. و«ديانج» يكذب شائعات هروبه

«الشحات» يسابق الزمن للحاق بمواجهة الوداد.. وبرنامج خاص لـ«كهربا»

كتب - محمد اللاهوني:

تلقى الجهاز الفنى لفريق الأهلى لكرة القدم بقيادة السويسرى رينيه فايلر تأكيدات من الدكتور خالد محمود طبيب الفريق بغياب عمرو السولية لاعب وسط الفريق لمدة أسبوعين بسبب إصابته بشد فى العضلة الأمامية والتى تعرض لها فى لقاء المصرى البورسعيدى يوم السبت الماضي.

ويفتقد الأهلى جهود السولية فى اللقاءات الثلاثة القادمة أمام وادى دجلة وحرس الحدود والإسماعيلى بالدورى ورغم حزن المدير الفنى إلا أن الخبر أثلج صدر الجهاز الفنى خاصة أنه كانت هناك مخاوف من إصابة اللاعب بتمزق وليس شدا وهو ما كان يعنى غيابه لشهر على الأقل ويؤثر على فرص مشاركته فى مباراة الوداد المغربى بدورى أبطال أفريقيا.

فى المقابل، كذب المالى أليو ديانج لاعب وسط الفريق كل الشائعات التى ترددت فى الساعات الماضية حول هروبه عن الأهلى وسفره إلى بلاده وعدم استكمال عقده ولكن اللاعب ظهر فى مقطع فيديو أكد خلاله أنه ملتزم بعقده مع الفريق وسيعود للتدريبات خلال الساعات القادمة. وأعلن ديانج أنه سيكون جاهزاً لخوض لقاء وادى دجلة يوم الجمعة المقبل فى الجولة الرابعة والعشرين للدورى، مؤكداً أن سفره إلى مالى جاء لتجديد جواز سفره كى لا تحدث مشكلة فى مسألة سفره خارج مصر لخوض لقاء الوداد فى المغرب بدورى الأبطال.

ويستأنف الفريق تدريباته اليوم الثلاثاء استعداداً لمواجهة وادى دجلة بعد الحصول على راحة ٤٨ ساعة عقب لقاء المصري، ويظهر فى مران اليوم اللاعب حسين الشحات الذى يبدأ برنامجاً مكثفاً من أجل اللحاق بلقاء الوداد يوم ٢٦ سبتمبر الجارى فى ذهاب نصف نهائى دورى أبطال أفريقيا.

الشحات خضع لمسحة طبية خلال الساعات الماضية أثبتت أنه ليس مصاباً بفيروس كورونا ليعود للتدريبات الخاصة التى جهزها له طبيب الفريق ليسابق الزمن لخوض لقاء الوداد.

ووضع فايلر أيضاً برنامجاً خاصاً لتجهيز محمود عبدالمنعم كهربا جناح أيسر الفريق خاصة أن عقوبة إيقافه تنتهى بعد لقاء الإسماعيلى وسيكون جاهزاً لخوض مباراة الاتحاد السكندرى حال إقامتها قبل السفر إلى المغرب لخوض لقاء الوداد.

ويدرس فايلر استمرار الاعتماد على طريقة ٤-٤-٢ التى قام بتجربتها فى مباراة المصرى البورسعيدى الأخيرة واستمرار مشاركة محمد مجدى أفشة كلاعب ارتكاز بجانب حمدى فتحى فى لقاء وادى دجلة خاصة أن المدرب السويسرى يقوم بتجربة أكثر من طريقة لعب خلال الفترة الحالية قبل مباراة الوداد.

ويدرس فايلر استبعاد جونيور أجاى من التشكيلة الأساسية لمباراة وادى دجلة لتراجع مستواه والاعتماد على الأنجولى جيرالدو جناح أيسر الفريق بشكل أساسى كما ستشهد التشكيلة مشاركة محمود وحيد الظهير الأيسر أساسياً لأول مرة هذا الموسم فى ظل إيقاف على معلول لتراكم البطاقات.

الأهلى يستأنف تدريباته استعداداً لمواجهة وادى دجلة

تسلل

صبرى حافظ

هو فيه دورى؟!

لم أتوقع يومًا أن يصل الحال بمسابقة الدورى المصرى لهذا المستوى والسوء من غياب التنظيم والتخبط فى القرارات وعشوائيتها وإلقاء التهم على كورونا وتوابعها، رغم ان معظم دول العالم عادت المسابقات المحلية فيها من دورى وكأس بشكل منظم وجاذب للمشاهد عكس الدورى المصرى الذى بات طاردا للمتلقى.

وكأن الدورى المصرى ناقص، يكفى ما فيه من عك كروى وأخطاء تحكيمية وان كان أبرز ما فى الدورى تقنية الفيديو «الفار» التى باتت مادة شهية يتابعها البعض أكثر من فنيات الكرة، بسبب الخلاف ومدى تعارض أو توافق الرؤى بشأن صحة الخطأ من عدمه، وأضحت كل هجمة موقفا كوميديا لمعرفة تفاصيل المواقف الهزلية من شد وجذب وجرى على الحكم للضغط عليه واتخاذ القرار الذى يصب فى صالح هذا الفريق أو ذاك!

وأعطى الأداء المتراجع وغياب الجماعية واللياقة البدنية والمشاهد الغريبة انطباعا غير مريح قبل لقاءى الأهلى والزمالك فى نصف نهائى دورى ابطال أفريقيا امام الوداد والرجاء المغربيين يومى ٢٥ و٢٦ سبتمبر الجارى و٢ و٣ اكتوبر فى الذهاب والعودة على التوالى.

وسبب عدم التفاؤل تذبذب مستوى الفريقين ممثلى مصر فى البطولة الأفريقية، وتراجع أداؤهما فى الدورى رغم أن الأول متصدر دورى «المدارس» والثانى تغلب على المعتلى للقمة فى وقت يتفوق فيه الدوريان المغربى والتونسى على الدورى المصرى فى التنظيم والإعداد الجيد للعودة بقوة بعد أزمة كورونا، ناهيك عن الدورى السعودى أو الاماراتى البعيدين عن المنافسة ولا نقارن الدورى المصرى بهما لاسباب قد يختلقها البعض ويرجعها للعامل المادى لكل بلد رغم أن الاتحادات الأهلية قادرة على خلق دورى قوى من خلال مسابقة منتظمة والتى ستنعكس بشكل أو بآخر على نجوم يصولون ويجولون على مستطيله بدافع الشهرة والفلوس لارتباط قوة اى دورى بلاعبين أفذاذ وايضا المردود الإيجابى المادى، حيث هناك علاقة تلازمية بين دورى قوى وإنتاجيته وبالتالى مدخلاته المادية وهذا يرتبط ايضا بمسابقة قوية لها نظم وقواعد، يعرف بدايتها ونهايتها بعيدا عن مفاجآت أى مباراة قبلها بعدة دقائق.

لابد من وقفة من جانب المسئولين للتعرف على اسباب تواضع الدورى المصرى فى السنوات الأخيرة وكيفية وضعه فى المكانة المناسبة التى تليق بقيمة مصر بعد أن كان الدورى يحتل الصدارة على المستويين العربى والقارى وفى الشرق الأوسط عموما.

أحد اسباب الانتكاسة ارتفاع بورصة اللاعبين التى فاقت الحدود وأصابت الجميع بحالة غثيان، ورفعت معها الاندية راية الاستسلام رغم ان افضل لاعب لا يستحق سعره ٧٠٠ الف جنيه، وهو ما يتطلب تشريعا يضع معالم محددة، ويوقف ما يحدث من مهازل وفساد حقيقى غير مباشر يستلزم وقفة من الدولة لا يختلف عن فساد المحليات ومخالفات البناء وغيرها.

تراجع الدورى المصرى يؤثر بشكل أو بآخر على قطاعات عديدة ويكفى أن نجما عالميا مثل ميسى كيف يمثل الدجاجة التى تبيض ذهبا لإسبانيا كلها ومدينة برشلونة خاصة، من عوائد مباشرة وغير مباشرة على القطاعات الاقتصادية والخدمية والشركات العاملة فى المجال وغيرها.

sabryhafez@hotmail.com

كارتيرون «مبسوط».. والجماهير «قلقانة»

الزمالك يرفض الراحة بسبب بيراميدز.. ويبحث عن بديل «حامد»

كتب - مصطفى جويلي:

رغم حالة القلق التى انتابت جماهير الزمالك من تراجع اداء فريق الكرة بشكل ملحوظ عقب فوزه بلقاء القمة أمام الأهلي، والفوز الصعب الذى حققه الفريق على إنبى بهدف نظيف فى الجولة الـ ٢٣ لبطولة الدورى الممتاز التى أقيمت مساء أمس الأول باستاد القاهرة الدولي، إلا أن الفرنسى كارتيرون المدير الفنى للفريق أعرب عن سعادته بالفوز، مشيرا إلى أن الفريق قدم مباراة جيدة.

وأضاف كارتيرون أن الجهاز الفنى كان يضع فى حساباته الفوز بكل المباريات بعد العودة عقب توقف البطولة بسبب فيروس كورونا لكن هذا لم يحدث، مشددا على أنه فى اللقاءات الماضية كان الفريق ينتظر رد الفعل ولكن أمام إنبى كان مسيطرا تماما على المباراة وأن الفريق تمكن من تسجيل هدف فى مواجهة إنبى رغم قلة الفرص المتاحة، وهو عكس ما حدث فى مباراة المقاولون العرب الماضية، حيث كانت هناك هجمات كثيرة ولكن الحظ لم يقف بجوار اللاعبين.

ورفض كارتيرون منح لاعبيه راحه أمس بعد الفوز على انبى واستأنف الفريق تدريباته فى الخامسة عصر أمس على ملعب عبداللطيف أبورجيلة استعدادا للقاء بيراميدز المقرر بعد غد الخميس على ستاد الدفاع الجوي.

ومن المقرر أن يعقد كارتيرون جلسة مع معاونيه بهدف تحديد اللاعب الذى سيحل بديلا للاعب طارق حامد فى المباراة المقبلة، نظرا لحصوله على الإنذار الثالث فى لقاء انبى ويعتبر أحمد سيد زيزو أقوى المرشحين لشغل مركز الوسط المدافع بجانب فرجانى ساسي.

وكشف كارتيرون عن أن اللاعب مصطفى فتحى لاعب وسط لا يزال تحت التأهيل وسيدخل مع زملائه فى الفترة المقبلة.

واختتم كارتيرون تصريحاته بحزنه لغياب طارق حامد نجم وسط الفريق أمام بيراميدز، بسبب الإيقاف.

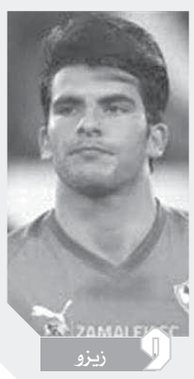
طارق حامد يغيب عن لقاء بيراميدز

زيزو: لا ألتفت لهواة «الترند»

أكد أحمد السيد زيزو لاعب فريق الزمالك لكرة القدم معاناة اللاعبين من الإرهاق والإجهاد بسبب ضغط المباريات، مشددا على أن الزمالك واجه سوء توفيق فى لقاء المقاولون عكس مباراة انبي، ووصف زيزو مواجهة بيراميدز بالصعبة، وقال: سوف نستعد جيدا ونسعى للفوز.

وأكد زيزو أن لاعبى الزمالك يتحدون انفسهم والمنافسين بسبب ضغط المباريات الرهيب فى الدورى.

وعن الانتقادات التى وجهت له بتراجع مستواه قال: أنا هداف الزمالك برصيد ٦ أهداف، وهناك بعض الأشخاص يريدون الحصول على «الترند» من السوشيال ميديا لذلك ينتقدون اللاعبين ولكنى أعذرهم لأن ذلك أكل عيشهم وبالنسبة لى مصلحة الفريق اهم، لكن ليس مهما بالنسبة لى النقد الذى يستهدف الترند، هناك حالة إرهاق وإجهاد ورغم ذلك نؤدى بكل قوة فى الملعب.



زيزو

«مرتضى» يهدد بالانسحاب من الدورى إذا استمر تعنت اتحاد الكرة

هدد المستشار مرتضى منصور رئيس مجلس إدارة نادى الزمالك، بانسحاب فريق الكرة بالنادى من الدورى الممتاز للموسم الجاري، فى حال استمرار تعنت اللجنة الخماسية التى تدير اتحاد الكرة ضد الزمالك.

وأوضح مرتضى: لن نكمل الدورى وسننسحب، فى حالة الضغوط التى تمارسها اللجنة الخماسية على الجميع وتحويل المسئولين للجنة الانضباط.

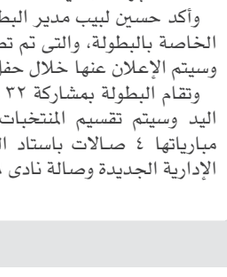
وواصل: «قانون الرياضة الذى ساهم فى وضعه لا يسمح بأن تقوم هيئة بعقاب هيئة مثلها، ثم ان رؤساء الأندية ليسوا عنصرا من عناصر اللعبة».

وأضاف: «تغيير البروتوكول الطبى الخاص بمسحات كورونا واستبداله بتحليل الدم قد يؤدى إلى الغاء الدورى فوراً حال اللجوء للفيفا».

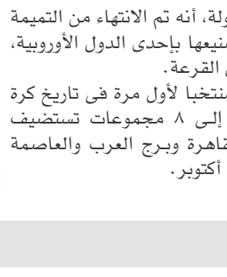
وواصل: تحليل الدم كشف لنا أن هناك ٣ لاعبين فى الزمالك مصابين بكورونا ولكن حينما قمت باجراء مسحة على نفقتى الشخصية للاعبين ثبتت سلامتهم جميعاً.

مرتضى

اليوم.. مؤتمر صحفى للإعلان عن تفاصيل حفل قرعة مونديال اليد



هشام نصر



حسين لبيب

كتب - محمد اللاهوني:

تعقد اللجنة المنظمة لبطولة كأس العالم لكرة اليد مؤتمراً صحفياً فى الحادية عشرة صباح اليوم الثلاثاء بأحد الفنادق الكبرى بالقاهرة للإعلان عن تفاصيل حفل قرعة البطولة المقرر إقامتها بمصر، فى الفترة بين ١٣ إلى ٣١ يناير المقبل.

ومن المقرر أن تعلن اللجنة المنظمة برئاسة هشام نصر رئيس اتحاد كرة اليد وحسين لبيب مدير البطولة ونائبه طارق الديب كافة التفاصيل الخاصة بالحفل الذى يقام يوم السبت المقبل تحت سفح الأهرامات.

وعقد الدكتور أشرف صبحى وزير الرياضة اجتماعاً مع اللجنة المنظمة خلال الساعات الماضية ناقش خلاله آخر المستجدات الخاصة بانتهاء كافة الإنشاءات الخاصة بالصالات المستضيفة للبطولة، بالإضافة إلى صالات التدريب، كما تناول اللقاء أيضا الملامح الرئيسية لحفل القرعة والبرنامج المقترح لها.

ومن جانبه، شدد أشرف صبحى على ضرورة مراعاة خروج كافة التفاصيل الخاصة بالبطولة بالشكل اللائق بمكانة مصر العالمية، مؤكداً أن المنظومة تعمل على قدم وساق وبتعاون مع مختلف الجهات المعنية.

وأكد حسين لبيب مدير البطولة، أنه تم الانتهاء من التميمة الخاصة بالبطولة، والتى تم تصنيعها بإحدى الدول الأوروبية، وسيتم الإعلان عنها خلال حفل القرعة.

وتقام البطولة بمشاركة ٣٢ منتخبا لأول مرة فى تاريخ كرة اليد وسيتم تقسيم المنتخبات إلى ٨ مجموعات تستضيف مبارياتها ٤ صالات باستاد القاهرة وبرج العرب والعاصمة الإدارية الجديدة وصالة نادى ٦ أكتوبر.

ولابد أن نكون أمام ثورة تشريعية لمراجعة كل التشريعات والقوانين العقيمة البالية، وحتى نكون أمام تشريعات جديدة تحقق الانضباط فى الشارع المصرى.

فى حديث الرئيس عبدالفتاح السيسى الذى ألقاه يوم السبت الماضى، خلال افتتاح عدد من المشروعات القومية بالإسكندرية، نجد أن هناك حرصاً شديداً من الرئيس على تأسيس الدولة الديمقراطية العصرية الحديثة. فالرئيس السيسى لديه إصرار شديد ومتزايد على أن تصل مصر إلى مصاف الدول الكبرى، ولا يرضى بغير هذا، ولن يتحقق ذلك إلا بالإصلاح الشامل والبناء المستمر. وهذا ما كان يهدف إليه الرئيس السيسى فى حديثه، ما يدل على وطنية الرئيس وحبه المتزايد للوطن والمواطن، فالذى يسعى إلى تأسيس الدولة العصرية الحديثة التى تواكب متطلبات العصر يهدف إلى الرقى بالبلاد نحو التطوير والنهوض والتحديث.

بهاء الدين أبوشقة يكتب:

«السيسى».. والإصرار على بناء الدولة الديمقراطية الحديثة

تحذيرات الرئيس من الفوضى حصن أمان للوطن والمواطن

مطلوب من جميع السلطات مساندة الرئيس فى تنفيذ المشروع الوطنى

السيسي خلال حديثه يوم السبت الماضي في افتتاح عدد من المشروعات القومية

الرئيس شخصية وطنية فذة عاشقة للوطن

عدم تفعيل القانون خطر جسيم على الدولة المصرية

آن الأوان للمحافظين لتنفيذ القانون وحل مشاكل المواطنين

مطلوب تعاون شعبى مع جميع سلطات الدولة

تحذيرات الرئيس السيسى من الإهمال واللامبالاة وارتكاب المخالفات تعنى أن الرئيس حريص جداً على ألا تكون هناك أى مخالفة أو ارتكاب أخطاء، وهو ما جعل الحديث يتوجه إلى المحافظين والمسئولين التنفيذيين بأن يقوموا بتفعيل القانون لأنه فيه حماية واضحة للجميع سواء الدولة أو الشعب، تحذيرات الرئيس تعنى أنه وطنى مائة فى المائة، ولا يرضى بارتكاب مخالفات أو أخطاء أو إهمال فى تفعيل القانون، فعلى مدار تاريخ البلاد لم نجد رئيساً لديه كل هذا الحرص الشديد على النهوض بالبلاد وتحويلها إلى دولة عصرية حديثة ديمقراطية، وهذا بالطبع لن يحدث إلا بالعمل الجاد وتفعيل القانون على الجميع بلا استثناء، وألا يتغاضى أو يهمل القائمون على التفعيل ذلك، وهذا ما دفع الرئيس إلى أن يوجه حديثه إلى المحافظين والمسئولين التنفيذيين.

وهذا ما يدفعنا إلى الحديث مباشرة عن مفهوم الدولة، وهذا المفهوم يأتى من القاعدة القانونية التى هى مجموعة من القواعد التى تنظم العيش فى المجتمع على نحو ما ينظمه القانون، وعندما نكون أمام قواعد وقوانين، فإن المشرع يتدخل بما يستوجب حماية مصالح الدولة والأفراد، خاصة إذا وجدت قوانين غير حازمة ولا تتوافق مع متطلبات العصر وتطورات المرحلة. وكلنا نعلم أن الالتفاف حول القانون أو وقوع إهمال عمدى فى تفعيل القانون يعنى وقوع نتائج ضارة على الدولة والأفراد، والقوانين فى الدولة تعنى حمايتها وحماية الأفراد من أى ضرر.

وهذا يقودنا إلى السؤال المهم: ما هو تعريف الدولة؟.. والإجابة هى عبارة عن أرض وشعب وسلطة سواء كانت هذه السلطة تشريعية أم تنفيذية أم قانونية، وإذا غابت واحدة ضاعت الدنيا وانقلبت الموازين.

فإذا كانت هناك أحكام وتشريعات لا تنفذ ولا تطبق فهذا خطر جسيم، وإذا كانت السلطة التنفيذية لا تنفذ القانون فمن أين يأتى تأسيس الدولة الديمقراطية العصرية الحديثة؟!

المشروع الوطنى المصرى الموضوع بعد ثورة ٣٠ يونيه هو بمثابة رغبة صادقة جداً فى النهوض بالبلاد وتحويلها إلى دولة عصرية، ووضعه الرئيس السيسى وهو رجل عاشق للبلاد، ويجب على جميع السلطات أن تساعده على تنفيذ هذا المشروع الوطنى، سواء أكان ذلك البرلمان أم السلطة التنفيذية أم أى سلطة.. ويجب أن يعلم الجميع أن تحقيق الدولة القانونية أو السلطة القانونية لابد له من تعاون شعبى بين المصريين وجميع السلطات، وهذا كان فحوى حديث الرئيس السيسى يوم السبت الماضى.

والأمر هنا يستدعى أن نضرب عدة أمثلة ليست على سبيل الحصر وإنما من باب التذكير، فإن الذكرى تنفع المؤمنين، والمثال الأول: قانون البيئة، هل يتم تطبيق هذا القانون بالطبع لا، فهناك حظر للتدخين مثلاً فى الأماكن المغلقة، والنوادى بلا استثناء، ورغم ذلك يضرب بالقانون عرض الحائط، وفى داخل قاعات المحاكم قبل بدء الجلسات تجد الأدخنة تتصاعد بشكل بشع ولا يمنع ذلك رغم وجود القانون، والمقاهى التى عادت تفتح أبوابها طوال النهار والليل ويتم فيها تدخين الشيشة علناً، وويل لكل من يسكن إلى جوار هذه الكافيهات أو المقاهى حيث إن السكان يتعرضون للتدخين السلبى، بسبب المداخن التى تنتج عن الشيشة، فأين إذن تنفيذ القانون من كل هذه المهازل؟! ولو أن هناك من ينفذ القانون ما شهدنا هذه المهزلة البشعة. وبرغم أن الحكومة أطلقت تحذيرات شديدة بضرورة ارتداء المواطنين الكمامات والماسكات، إلا أن الغالبية لا تلتزم بذلك، لأنه ليس هناك من يطبق القانون عليهم، والغريب آن الإجراءات الاحترازية والتدابير التى تقوم بها هى فى الأصل لحماية المواطنين، ورغم ذلك لا نجد إلا نفراً قليلاً يلتزم بهذه الإجراءات والتدابير، ولو أن هناك تنفيذاً للقانون أو القرارات ما وجدنا هذه الظاهرة السلبية، ولا يخفى على أحد الفوضى فى فتح المحلات فى أوقات غير مناسبة وتستهلك من الكهرباء والمياه الكثير، ولا تجد التزاماً بتفعيل القانون، سواء من أصحاب هذه المحلات أو من القائمين على القانون، فهل يعقل مثلاً أن نجد محلات الأحذية تفتح أبوابها حتى الثانية والثالثة فجراً، فهل هذا تصرف حضارى يليق بدولة تسعى إلى تأسيس الدولة العصرية الحديثة؟ هنا غاب القانون، وتحايل المتحايلون على القانون بشكل يدعو إلى الألم والحسرة.

ولذلك لا نستغرب أبداً حديث الرئيس السيسى وهو يوجه كلامه إلى المحافظين والمسئولين التنفيذيين، خاصة فى ارتكاب مخالفات البناء الصارخة، والبناء على الأراضى الزراعية، وارتكاب العديد من المخالفات البشعة، وقد صدق الرئيس عندما قال إن الاعتداء بالبناء على الأرض الزراعية أو على أملاك الدولة يعد خطراً فادحاً لا يقل ضرراً عن أزمة سد النهضة.. وهذا أيضاً ما دفع الرئيس إلى مطالبة كل مؤسسات الدولة بالتصدى لهذه الظاهرة الخطيرة، وهذا ما دفع الرئيس أيضاً إلى القول «ده أمر بقوله على الهواء لمن لا يستطيع أن يتصدى لمشاكل بلده مش عيب يسيب مكانه»، وحذر الرئيس من العشوائية لأنها تسبب خطراً على الأمن القومى المصرى.. وقال الرئيس أيضاً موجهاً حديثه إلى المحافظين ومديرى الأمن: «اللى لا يستطيع تحقيق الانضباط بصراحة قولى ده موضوع مش قده سلام عليكم، واللى مش هيقدر يقوم معانا فى اللى تحتاجو الدولة يقول بصراحة ده موضوع أكبر منى ومش هدخل فيه، وأنا محترم رغبته». ومينفعش كل واحد يعمل اللى هو عاوزه!!!. وراهن الرئيس على وعى المصريين لما يتمتعون به من كياسة وفطنة، بل إن الرئيس سجل تقديره واحترامه لوعى الشعب.

حديث الرئيس واضح وصريح ويدل على أن الرجل عاشق للوطن والمواطن، وعلى الجميع أن يساعده من أجل تنفيذ المشروع الوطنى الذى يدعو إلى تأسيس الدولة الديمقراطية العصرية الحديثة، التى تصان فيها كرامة المواطن، وتحفظ الأمن القومى المصرى، وتمنع عنه أى خطر خارجى.. ولذلك فإن دور المحافظين والمسئولين التنفيذيين ضرورى ومهم، وعليهم ألا يتغافلوا عن تطبيق القانون وتفعيله لأنه هو الحصن الآمن للمواطن وللدولة المصرية، ومن العيب كل العيب أن نرى هذا الكم الكبير من المخالفات التى تحدث فى الأحياء أو المدن أو القرى والكل يقف متفرجاً عليها دون تفعيل القانون.. ولقد رأينا وزيراً مثل الفريق كامل الوزير، وزير النقل والمواصلات، الذى أعاد الانضباط الشديد لهيئة السكة الحديد، وبشكل يدعو إلى الفخر، وهذا مثال رائع على الالتزام بتفعيل القانون، لدرجة أن الوزير بنفسه يقوم بمتابعة كل صغيرة وكبيرة تخص هذا القطاع، وهو بذلك يتخذ من الرئيس السيسى قدوة ومثلاً فى هذا الشأن، ومن هذا المنطلق وجدنا تطويراً وتحديثاً عظيماً فى هذا القطاع، ولا يخفى على أحد الثورة الكبرى فى قطاع البنية التحتية من شق لطرق جديدة عملاقة، وإنشاء العديد من الكبارى، وكل هذا يدفع إلى المزيد من جلب الاستثمارات داخل البلاد، إضافة إلى إنشاء مجتمعات عمرانية جديدة حول هذه الطرق، إضافة إلى بناء قطاعات صناعية وخلافها حول هذه الطرق، وإذا كان هذا نموذجاً رائعاً فى مشوار تأسيس الدولة العصرية الحديثة، فلماذا يتخاذل المحافظون والمسئولون التنفيذيون عن أداء دورهم أسوة بوزير النقل؟!

لقد آن الأوان لفتح هذه الملفات، وهذا ما كان يقصده الرئيس السيسى فى حديثه عن ضرورة وجود رقابة شديدة وتفعيل القانون واحترامه على كل المستويات والأصعدة، وهنا لابد على كل محافظ على مستوى الجمهورية أن ينزل إلى الشارع بنفسه ويتابع كل الأمور داخل محافظته، وساعتها سنجد رؤساء الأحياء والقرى والمدن ينهجون نهجه فى هذا الشأن وساعتها أيضاً لن نجد مخالفة واحدة، ولن نجد مواطناً يشكو من شىء، وعلى المحافظين أن يفتحوا أبواب مكاتبهم أمام الناس ويستمعوا لمشاكلهم ويجدوا الحلول لها فى الوقت المناسب وألا يتركوا هذه المشاكل تتفاقم وتستفحل ويقف الجميع عاجزاً أمامها، ويتم تصدير الأزمات للدولة وهى فى غنى عن كل هذا القرف، وعلى المحافظين أيضاً أن يحملوا فئوس تحطيم الروتين والبيروقراطية التى نهشت فى البلاد عدة عقود من الزمن، فدور المحافظ ليس أمراً سهلاً، وبالتالى من المهم والضرورى أن يبدأ المحافظون صفحة جديدة فى محافظاتهم وفى أسرع وقت، ولو فعل المحافظون ذلك يكونون بالفعل قد شاركوا فى تأسيس الدولة الديمقراطية العصرية الحديثة التى ينشدها ويصر عليها الرئيس السيسى وهى طريق الخلاص لمصر لتكون من كبريات الدول العظمى.

تفعيل القانون وتنفيذه للشرطة دور فاعل فيه، وهذا يستدعى بالضرورة أهمية توسيع نطاق عمل الشرطة لتنفيذ القانون فى كل الأمور، وعلى المواطن الاستجابة الكاملة من أجل تفعيل القانون ومن أجل تحقيق الانضباط الكامل والحقيقى فى كل المجالات، وعلى المسئول فى أى موقع أن يجد الحلول المناسبة لمشاكل المواطنين وفى أسرع وقت، وبذلك يتحقق حلم تأسيس الدولة العصرية.

وفى هذا الصدد أيضاً لابد من وجود مشروع وطنى يتضمن خططاً للزراعة والصناعة، فعلى سبيل المثال لابد من وجود زراعة فى مناطق الصحراء الغربية، خاصة لو علمنا أنها قائمة على بحيرة من المياه، وإذا كانت الدولة قد أقامت مدينة العلمين باعتبارها عاصمة جديدة للبلاد فلابد من الاستفادة من زراعة أراضى وادى النطرون بأسلوب عصرى، خاصة أن التربة تصلح للزراعة ولماذا لا تتم زراعة الصبار بهذه الأراضى، حيث يدر دخلاً وفيراً من العملة الصعبة لاستخدام الصبار فى العديد من صناعات الأدوية، إضافة إلى ضرورة إقامة مشروعات عملاقة لزراعة البصل وإنشاء مصانع لتجفيفه وتصديره للخارج، وكذلك زراعة الزيتون الذى يدر دخلاً كبيراً، خاصة أن دولة مثل اليونان يقوم اقتصادها بالدرجة الأولى على زراعة الزيتون، ونحن فى مصر لدينا أراض كثيرة تصلح لزراعته، وكذلك لابد من الاستفادة من مياه الأمطار وتخزينها واستغلالها فى الزراعة.

ولابد أن نكون أمام ثورة تشريعية لمراجعة كل التشريعات والقوانين العقيمة البالية، وحتى نكون أمام تشريعات جديدة تحقق الانضباط فى الشارع المصرى.

كامل الوزير نموذج رائع للمسئول التنفيذى ويجب الاحتذاء به

لابد من ثورة تشريعية تحقق الانضباط فى الشارع

على المحافظين حمل فئوس تحطيم الروتين والبيروقراطية والتصدى للفوضى

تفعيل القانون ضمانة لتحقيق الانضباط الكامل والحقيقى وبناء المصرية الحديثة

طبع بمطابع «الأهرام بالجلاء»