



رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
بهاء الدين أبو شقة
رئيس التحرير
وجدى زين الدين

الأسبوع



الحق فوق القوة.. والامة فوق الحكومة

صحيفة يومية أسسها مؤيد سراج الحين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شرقي

الوفد

تصريح عن حزب الوفد المصري

وجدى زين الدين



«اللى اختشوا ماتوا يا نائب الفشل»

والأجداد الذين يريدون دولة وطنية عصرية حديثة، تصان فيها كرامة المواطن وحريته.. وإذا كان هذا النائب الفاشل وأمثاله الذين يحركونه لديهم عداء شديد لمصر الجديدة والمشروع الوطنى الجديد للبلاد، براحوًا ينفثون سمومهم ضد حزب الوفد على مواقفه الوطنية، فإنهم بذلك وعلى رأسهم حالات الأحمال للجناح الباهرة التى حققها الوفد المصرى على الأرض، بعد ثورة ٣٠ يونيو، فكل إنجاز يتحقق على الأرض بمثابة شرارة حقد فى قلب هذا النائب وأمثاله الذين لا يراعون الوطن الذى تعرض لسكان هذه الشريحة من البشر طوال عدة سنوات قبل ٣٠ يونيو. أعود مرة أخرى للسؤال المهم إذا كان تتلواك أيها النائب على حزب الوفد لأنه مؤيد للمشروع الوطنى الجديد، فهذا شرف لى ولكل الوفديين، ولا هذا أى تجاوز منك على الدولة المصرية أو حزب الوفد، يؤثر ولو قيد أنملة على تسلم الوفديين بوطنيتهم التى باتت مقيدة راسخة فى قلوبهم واعتقولهم، وبصراحة شديدة أمثال هذا النائب «الملفوظ» جماهيريًا فى دائرة مصر الجديدة، خسارة كبيرة الحبر الذى دون هذه الكلمات بشأنه.

وأناشد مرة أخرى العالم الجليل الدكتور على عبدالعال باتخاذ إجراء حاسم مع هذا النائب الذى يتناول على الوطنيين مرة خلال محاضرة، ومرات أخرى على المواقع ووسائل التواصل الاجتماعى، ولابد أن يقف الدكتور على عبدالعال على من يحرك هذا النائب الذى يسعى إلى إثارة أزمات مفتعلة بهدف تحريك الكفلى والاضطراب، ولا اعتد أبدًا أن على رأس هذا النائب ريشة حتى يترك هكذا ويتناول على البلاد والعباد.

وقد أصدر حزب الوفد فى هذا الشأن بيانًا مهمًا وأعلن فيه النائب فؤاد بدرأوى سكرتير عام الحزب أن النائب كريم سالم قام بتاريخ ٢٤ يوليو الماضى بالتناول على أحد الاجتماعات العامة على حزب الوفد ووصفه بالحقبة الفاشل موجهًا الاتهامات لقيادات الحزب ومؤسساته بالفشل.

وأؤكد ما قاله فؤاد بدرأوى بأن تصريحات النائب الفاشل مسجلة بالصوت والصورة بمقر إحدى الجهات، وأن حزب الوفد يرفض المساس بمؤسساته العريقة صاحبة النضال الوطنى الكبير والشرف لخدمة الوطن والمواطنين التى تمتد لمائة عام. وقال «بدرأوى» إن هذا الأمر يتعلق بشد وجذب بين النائب والجمهورية، وأن رئيس الحزب يصفه رئيس مجلس إدارة الجديدة لا دخل له بالسياسة التحريرية وأنها مسئولية مباشرة لرئيس التحرير وفقًا للقانون. وقال بدرأوى إنه من حق الوفد ورؤيسه الرجوع على كل من يسء إليه أيًا كان بالمساءلة القانونية سواء كانت جنائية أو مدنية.

يبقى إذن ضرورة محاسبة هذا النائب غير المسئول على تصرفاته وأفعاله المعادية للوطن هو وأمثاله ومن على شاكلته.

على رأى المثل الشعبى الشهير «اللى اختشوا ماتوا» أضرب هذا المثل فى تصرفات النائب كريم سالم الذى لفظته دائرة مصر الجديدة من جراه تصرفاته غير المسئولة، والذى غاب عقله تمامًا عن الواقع الذى تعيشه مصر حاليًا، وتفرغ للفسبوك، وجرأته الشديدة على إطلاق البذاءات والتناول على قيادات حزب الوفد خلال محاضرة فى الهيئة الوطنية لمكافحة الفساد. وعندما وصفت هذا النائب بأنه من المتلونين سياسيًا، فقد كان ذلك على حق، ويوم كشفت خلال الأسبوع الماضى عن خزييلته وتخاريفه وعدائه للدولة المصرية، كنت أتوقع أن يقوم بالرد على ما أشرته ونشرته، إلا أنه زاد من حماقته ومغالطاته وأكاذيبه، على بعض المواقع ووسائل التواصل الاجتماعى، وقيامه بتقديم مذكرة إلى الدكتور على عبدالعال رئيس مجلس النواب ضد المستشار الجليل بهاء الدين أبو شقة رئيس حزب الوفد ورئيس اللجنة الدستورية والتشريعية، ولأن تصرفات النائب «هوجاء» وغير مسئولة، ولا يدرك طبيعة المرحلة الحالية والفارقة التى تمر بها مصر من خلال الإصلاح والبناء الذى تقوم به الدولة المصرية، ترك النائب أصل المشكلة التى تحدثت فيها، وقدم مذكرة ضد رئيس الحزب لرئيس البرلمان.. وكنت أتوقع من الجليل والمنطق أن يرد النائب غير المسئول عما تناولته «أنا» وليس المستشار الجليل «أبو شقة»، الذى لا علاقة له من قريب أو بعيد بما كتبه، والمعروف أن أبو شقة قيمة وقامة وتاريخه الوطنى الطويل مشرف فى كل المواقع التى شغلها وحتى الآن.

وكتب قد ناشدت الدكتور الجليل على عبدالعال رئيس النواب بالتحقيق فيما أورده من وقائع يجرمها القانون ضد هذا النائب، ولدى قاعة أن الدكتور على عبدالعال، لن يترك هذه الواقعة دون حساب لهذا النائب الذى تناول على كل زعماء حزب الوفد الذى يمتد تاريخه إلى مائة عام، ولا أدري ما علاقة هذه التجاوزات والتناول بمحاضرة مدعو فيها للحديث عن مكافحة الفساد، وصحيح أن هذا النائب غارق سياسيًا فى الفساد، وكان يجب ألا يقوم بإلقاء محاضرات عن الفساد، خاصة أن الشبهات تحوم حوله من كل حذب وصوب، ولأن فاقد الشيء لا يعطيه!!! ولأن كل إناء يفيض بما فيه، ولأن الفشل يحاصر هذا النائب من كل اتجاه، صب غضبه على حزب الوفد ووصفه بالحزب الفاشل منذ نشأته، فهل هذا يليق بنائب، كشفت الأمور عن جهله الشديد بتاريخ الوفد الوطنى منذ نشأته وحتى الآن.

أمثال هذا الرجل هم سر خراب مصر الفاشل المتلوث سياسيًا أن الوفد يساند على مدار تاريخه الطويل الدولة الوطنية المصرية، ابتداءً من مكافحة الاستعمار البريطانى قبل يوليو ١٩٥٢، وحتى قيام ثورة ٣٠ يونيو، ومؤازرته الدولة المصرية فى كل المواقف التى تهدف إلى الإصلاح والبناء وأن حزب الوفد وقياداته وعلى رأسهم «أبو شقة» يواصلون العطاء من أجل مصر ويسيرون على منهج الآباء

«السيى» يطلق مبادرة حياة كريمة ويصنع عقلاً جديداً للدولة المصرية قواعد بيانات المجتمع المصرى أمن قومى نحتاج إلى ١٨ ترليون جنيه لمواجهة الظروف الاقتصادية الصعبة ١٢٥ مليار جنيه للمنظومة التكنولوجية.. ونقل ٥٠ ألف موظف للعاصمة الإدارية

«حياة كريمة» أن مصر تحتاج موازنة ١٨ ترليون جنيه لمواجهة الظروف الاقتصادية الصعبة، مبيهاً أن الدولة لن تستطيع وحدها التحوض بالمناطق الأكثر فقراً، لافتاً إلى أننا نحتاج إلى ٢٥٠ ألف فصل دراسى زديد كلفتهما على ١٢٥ مليار جنيه. وقال الرئيس: به الوقت والهد والإصلاح الاقتصادى سنحقق ما نريد، ولو كنا ماشيين زى ما إنا كانت مصر مهترىب فى نوفمبر ٢٠١٦ لأن مكش معانا فلوس.. من ناحية أخرى شهد الرئيس، أمس، مراسم تخريج الدفعة الأولى من الشباب الأفرى، ضمن البرنامج الرئاسى لتأهيل الشباب الأفرى للقيادة.

وكرم السيى عددًا من النماذج الواعدة من الشباب الأفرى، وشاهد فيلمًا تسجيليًا عن تخرج الدفعة الأولى من البرنامج الرئاسى لتأهيل الشباب الأفرى.

وتقدم عبدالوالم إمام، أحد الخريجين من الدفعة الأولى للشباب الأفرى بخالص الشكر والتقدير إلى الأكاديمية بعد منحة من الرئيس السيى للتدريب على العلم والمعرفة والاحترام والتعايش والتسامح تحت إشراف نخبة من العلماء الراسخين فى الأكاديمية. ووصفت خديجة زرقى من الجزائر، مشاركتها بأنها فرصة عظيمة، مؤكدة أن الرئيس السيى جعل الحلم أكثر واقعية بإطلاق البرنامج الرئاسى لتأهيل الشباب الأفرى لبناء الجيل القادم من القادة الأفارقة.



الرئيس أثناء مؤتمر حياة كريمة

حكومى لتدريبهم وتأهيلهم للانتقال إلى العاصمة الجديدة خلال الفترة المقبلة، مبيهاً أن الدولة كانت متأخرة كثيرًا فى هذا الملف. وأضاف أن تكلفة تنفيذ المنظومة التكنولوجية بشكل كامل تصل إلى ٢٥ مليار جنيه، لافتًا إلى أن هذه المنظومة بمثابة العقل الجديد للدولة المصرية وتحقق تطبيق آليات الذكاء الاصطناعى من خلال تحليل البيانات وغيرها. وأكد الرئيس خلال كلمته بالمؤتمر الأول لمبادرة

الماضى والاحتفاظ بالمعلومات لا تصلح فى زمننا هذا، وقال: «لو كنا استمرنا على أدبيات الفهم مكشناش اتعملت حاجة، وقلت قبل كده أوعوا القديم بقوا أسرى ليه». كما أكد الرئيس أن كل بيانات المواطنين بيانات خاصة ويتم التعامل معها بخصوصية شديدة.. وأضاف أن الدولة تنفذ إجراءات قوية فى الإصلاح الإدارى ومنها الانتقال إلى العاصمة الإدارية الجديدة والمقرات الجديدة، حيث تم اختيار ما يقرب من ٥٠ ألف موظف

كتاب - ناصر عبدالمجيد: أكد الرئيس عبدالفتاح السيى أن قواعد البيانات الدقيقة تمكن الدولة من مساعدة المواطنين وتسهيل حياتهم إلى جانب مكافحة الفساد. مشدداً على أن قواعد البيانات الكاملة للمجتمع المصرى أمن قومى، ومشروع كبير. وقال السيى، خلال جلسة إطلاق مبادرة التحول الرقمى بمؤتمر الشباب السابع بالعاصمة الإدارية الجديدة: «ليه كنا حريصين على موضوع الرقمنة نتحقق فيه تقدم كبيرة، الأمثلة اللى ممكن أقولها بسيطة جدا ولكن هتخلينى أقدر أشوف من غير محد يتقدم ويطلب خدمة، وقواعد البيانات هابقى مش محتاج حد يقدملى طلب وهقدر أشوف بحجم الذكاء الاصطناعى حال المواطنين صحيا وماديا.. قبل كده علشان نعمل كده كنا بنعمل مسح شامل وكانت بتأخذ وقت وتكاليف».

وتابع الرئيس: «لو قدرنا فى نهاية العام المقبل نكون وصلنا لنسبة ٩٥٪ من تدقيق قاعدة البيانات، نتقدر نوصل للناس ونأخذ القرار من غير أصحابها ما يطالبوه بيها، ولما نوصل لمرحلة الكارت الموحد بمجرد ما يتخطى على أماكن الخدمات تظهر كل حاجة، وكمان بمجرد الوفاة أو الطلاق هقدر أشوف الأسرة وأقوم على طول بإجراء».

وأشار السيى إلى طرق الاحتفاظ بالمعلومات خلال الثلاثين عاما الماضية، مؤكداً أن أدبيات

التقديم بأكاديمية الشرطة مستمر خلال عيد الأضحى

أغسطس لمدة ٢٣ يوما من خلال موقع وزارة الداخلية على شبكة الإنترنت.

وكان اللواء أحمد إبراهيم أعلن أن للطلبة الحاصلين على شهادة الثانوية العامة عامى ٢٠١٨ و٢٠١٩، والطلاب الجامعيين الراغبين فى الالتحاق بالأكاديمية، وذلك خلال أيام عيد الأضحى المبارك من خلال الموقع الإلكتروني لأكاديمية الشرطة.

وكان اللواء محمود توفيق وزير الداخلية وافق على قبول دفعة جديدة من الطلاب الراغبين فى الالتحاق بكلية الشرطة لهذا العام من الحاصلين على مجموع ٢٦ وأعلن مساعد وزير الداخلية رئيس أكاديمية الشرطة اللواء أحمد



محمود توفيق

إبراهيم موعد تقديم طلبات الالتحاق لأكاديمية الشرطة، وذلك اعتباراً من الأربعاء ٢٤ يوليو حتى الخميس ١٥

لأول مرة.. تحصيل مستحقات الحكومة إلكترونياً بالبريد

كتاب- عبد القادر اسماعيل: أعلنت وزارة المالية، أنه يُمكن للمواطنين الآن التوجه إلى مكاتب البريد، إضافة إلى البنوك المشاركة بالمنظومة، لسداد المستحقات الحكومية إلكترونياً، بعد الحصول على طلب أوامر التوريد من الجهات المطلوب سداد مقابل الخدمات بها، وتسهم هذه الخطوة فى التيسير على المواطنين خاصة أهالى القرى والأماكن النائية الذين كانوا يظنون للانتقال إلى المدن وعوالم المحافظات، للاستفادة من خدمات التحصيل الإلكتروني، لافتة إلى أنه يُمكن خصم مقابل الخدمات الحكومية من أرصدة عملاء البريد داخل فروع الهيئة كمدفوعة مواطن، وأكدت الوزارة أنه تم ضم ٤ آلاف مكتب بريد بالقاهرة والمحافظات إلى منظومة تحصيل المستحقات الحكومية إلكترونياً، بما يُسهم فى سرعة اكتمال المنظومة على النحو الذى يحقق أهداف الشمول المالى، لتيسير حصول المواطنين على الخدمات الحكومية بتمهتها الفعلية، وذلك فى إطار خطة الدولة للتحول الرقمى وفقاً لرؤية «مصر ٢٠٣٠». وأشارت الوزارة إلى حرصها على أن تغطى نقاط التحصيل الإلكتروني» مختلف الجهات الحكومية بالمحافظات،

مناشدة المواطنين، إبداء شكاوهم ومقترحاتهم عبر النافذة الإلكترونية الجديدة بموقع على شبكة الإنترنت: <https://collection-complaints.azurewebsites.net/complaints>، إضافة إلى البريد الإلكتروني: Ecollection_Complaints@mof.gov.eg، وخط التليفون برقم: ٠٠٢٥٢١٨٩٠٠، الذى سيتم تعميته قريباً، خاصة أنها تتعامل بجديّة مع كل الشكاوى والمقترحات التى تلقاها عبر آليات التواصل المباشر مع المواطن، باعتباره شريكاً أصيلاً فى إنجاح المنظومة.

وذكرت «المالية»، أن منظومة الدفع والتحويل الإلكتروني تستهدف توفير نحو ٢٥٪ من تكلفة إصدار العملة، وما يقرب من ٥٠٪ من زمن أداء الخدمة، وتقليص الإجراءات، بما ينعكس إيجاباً على ترتيب مصر فى المؤشرات الدولية خاصة المعنية بقياس تنافسية الدول فى مجالى سهولة أداء الأعمال والشفافية اللذين يرتكزان على ثلاثة محاور: «التكلفة، والوقت، وطول الإجراءات»، ومن ثم تسهم فى زيادة معدلات التوظيف، ونمو الدخل القومى، والحد من التضخم.

اليوم.. صرف معاشات أغسطس

كتبت - نرمين حسن:

وجهت غادة والى، وزيرة التضامن الاجتماعى، رؤساء صندوقى التأمين الاجتماعى باتخاذ كل الاستعدادات اللازمة لبدء صرف معاشات شهر أغسطس اعتباراً من اليوم الخميس لأصحاب المعاشات الذين يصرفون من منافذ الهيئة القومية للتأمين الاجتماعى وماكينات الصرف الآلى المنتشرة على مستوى الجمهورية. كما تقرر صرف جميع المعاشات المحولة على هيئة البريد وبنك ناصر الاجتماعى يوم الاثنين المقبل، وتقديم صرف المعاشات المحولة على البنوك ليصبح اليوم الخامس بدلاً من اليوم العاشر من شهر أغسطس لتزامن موعد الصرف مع إجازة عيد الأضحى المبارك. وأشارت وزيرة التضامن إلى أن تقديم صرف المعاشات يأتى انطلاقاً من حرص الوزارة على تقديم أفضل الخدمات وتوفير كل ما فيه راحة لأصحاب المعاشات وأسرهم، والحفاظ على الاستقرار المعيشى لهم ومواجهة مطالباتهم وعدم تأخر الصرف لهم.



تهنئى
شركة الممتاز لأعلاف
د.أحمد سعيد قبطان
على حصوله على درجة الماجستير
فى العلوم الطبية البيطرية
تخصص أمراض الباطنة - جامعة بنها
وشكر خاص للأستاذة
أ.د. حسام العطار وأ.د. هانى يوسف
وأ.د. ياسين عبدالرؤوف وأ.د. عبد الغنى حفناوى
ود. محمود عاطف هلال
وكل من وقف بجانبه وساهم فى نجاح هذا العمل والحمد لله أولاً وآخيراً

«الوفد» تنجح فى مد فترة تعويضات النوبيين حتى ٢٠ أغسطس

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر
Egypt Gas

خبرة .. تواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول
وهي الشركة المتخصصة
في توصيل المساكن والمنشآت
والمصانع وتخويل وصيانة
جميع أنواع أجهزة
البوتاجازات والسخانات
للعمل بالغاز الطبيعي

الأولى في مصر
والشرق الأوسط
في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

خدمه العملاء: 19220
ملوا راي الغاز: 129

٢ شارع الفينيق -المنزه-مصر الجديدة-الجيزة

تليفون: ٢٧٣٨٠٠٠-٢٧٣٨٠٠٠
فاكس: ٢٧٣٨٠٠٧

الرئيس فى المؤتمر الأول لـ «حياة كريمة» الدولة وحدها لا تستطيع النهوض بالمناطق الأكثر فقراً نحتاج ١٢٥ مليار جنيه لبناء ٢٥٠ ألف فصل دراسى

كتب- ناصر عبدالمجيد:
أكد الرئيس عبدالفتاح السيسى أن الدولة لن تستطيع وحدها القيام بالنهوض بالمناطق الأكثر فقراً مشيراً إلى أن حجم الفصول المطلوبة فى مصر يصل إلى ٢٥٠ ألف فصل دراسى بتكلفة ١٢٥ مليار جنيه.
وقال الرئيس خلال كلمته بالمؤتمر الأول لمبادرة «حياة كريمة» ضمن فعاليات مؤتمر الشباب السابع بالعاصمة الإدارية: «مش هنهرب من تحدياتنا إحنا محتاجين علشان نتحقق كثافة معينة ٢٥٠ ألف فصل بتكلفة ١٢٥ مليار جنيه لإنشاء الفصول فقط» معنياً «طب هيشغلوا بكاف».
تابع الرئيس: «قلت لكم من ٥ سنين عاوز فى صندوق تحيا مصر رقم كبير أقدر أستفيد منه بعيداً عن موازنة الدولة المتقلبة بأعباء كثيرة علشان تقدر نحل مسائل لا تتوافر لها الأموال اللازمة لتغطيتها».
وعن قضية الزيادة السكانية أكد: السيسى «أن مسئولية الأسرة لا تتمثل فقط فى توفير الماكل والشرب بل توفير الرعاية الكاملة للأبناء» وقال: «نا نكون فى بيت ظروفه صعبة هل من المناسب أن يكون عدد الأبناء فوق طاقتى طب نعمل فى إيه؟ ولما نتكلم فى النقلة دى يقول لك اعملوا تشريعات وإجراءات حازمة فيما يخص النمو السكانى ولو أى إنسان تصور أن الفكرة إنك تاكل وتشرب.. لا لا لا ..أنت بتختزل العلاقة بينك وبين أبتائك بشكل لا يليق إذا كنت تصور أن كل هدفك لك تاكل وتشرب وإن أكلت وشربت تبقى عملت اللي عليك ..لا والله القضية مش أكل وشرب بس.
واستطرد السيسى «بالقول»: العدد ده هيتعلم إزاي وهيايتى ليه بيت بعد كده إزاي؟ «بندل جهد كبير علشان نجري ونسوق ظروفنا الصعبة ولكن إن مكشش ساعدونا كلكم ..اللى قادر واللى يقدر يساهم وأهاليها فى كل حته ده تحد كبير ودول مسلمة وكبيرة استطاعت التغلب على هذه المشكلة وحلت المسألة من غير قوانين ولا حاجة ..والشعوب تقهمت وعرفوا إنهم مش هابقدررو يمشوا بالطريقة دى».
كما أكد «السيسى» أن مبادرة «حياة كريمة» محاولة لمعالجة مسائل مزمنة فى المناطق الأكثر فقراً على الإطلاق. وتغييرها بشكل ملموس. مشيراً إلى أهمية البحث عن الحلول مبتكرة

مؤتمرات الشباب تضع مصر على الطريق الصحيح الفعاليات تسوق «أم الدنيا» سياسياً واقتصادياً واجتماعياً

كتب- سيد العبيدى:
أشاد سياسيون بالنسخة السابعة لمؤتمر الشباب المصرى الذى جرى عقده على مدى يومين بالعاصمة الإدارية الجديدة شرق القاهرة. وشهد حفل تخرج الدورة الأولى من البرنامج الرئاسى لتأهيل الشباب الإفرىقى للقيادة. كما أشادوا بالفقرات التى حملت حواراً متميزاً بين الشباب المسؤولين خاصة فقرة أسأل الرئيس «ونموذج المحاكاة لمؤسسات الدولة المصرية الذى جمع بين الشباب وكبار المسؤولين والقيادات من رجال الدولة مؤكداً أن فعاليات المؤتمرات تسوق أم الدنيا سياسياً واقتصادياً واجتماعياً وإنسانياً.
وأكد الخبراء أن مصر تسير فى الطريق الصحيح نحو بناء مستقبل واعد لأبنائها. من خلال حوارات كاشفة وبناءة تضع الجميع أمام مسئوليتهم.
وأكد الدكتور ياسر الهضيبى نائب رئيس حزب الوفد والمتحدث الرسمى باسم الحزب بأن القيادة السياسية لمصر فى عهد الرئيس عبدالفتاح السيسى هطلت إلى دور الشباب الذى لم يكن مستغلاً ولا مفعلاً على مدار السنين الماضية. فاضطحت له المجال للمشاركة الحقيقية فى رسم خريطة مستقبل البلاد. والمساهمة الفعالة فى تنفيذها. وبالفعل استطاعت الدولة اكتساب ثقة الشباب من خلال التواصل المستمر والدورى بينهم وبين القيادات التنفيذية.
وصف نائب رئيس حزب الوفد اختيار إقامة فعاليات مؤتمر الشباب الوطنى السابع بالعاصمة الإدارية الجديدة بأنه يمثل رسالة للعالم وللشباب. بأن مصر قادرة على الانجاز فى مجالات متعددة. متحدية الوقت والصعاب. وأضاف الهضيبى «أن مؤتمرات الشباب

ياسر الهضيبى: يجب دفع الشباب للأمام.. وتفعيل المجلس الوطنى ضرورة
تعد إحدى نتائج اهتمام الدولة بدور الشباب وتفعيله على أرض الواقع والاستفادة من أفكارهم وأطروحاتهم وصقلهم سياسياً لأنهم قادة المستقبل. مقدماً الشكر لقيادة السياسية فى مصر التى لم تغفل الشباب بل تدفعهم دائماً للأمام. وأعنت لهم حقوقاً كثيرة فاصبح لهم تمثيل مشرف فى البرلمان وتواصل مباشر للقيادة السياسية.
وأكد «الهضيبى» ضرورة وضع الشباب فى صدارة المشهد «وأن يكون لهم الأولوية فى قوائم الاستحقاقات الانتخابية المقبلة باختلاف أنواعها..وأن تعمل الدولة والأحزاب معاً لمصقل قادة مستقبل مصر. وإكسابهم خبرات سياسية بتدريبهم أكثر من خلال تفعيل دور المجلس الوطنى للشباب لخلق كوادر شبابية تدفع الوطن للأمام لافتاً إلى ضرورة إعادة تأهيل الشباب الذى صدر له عفو رئاسى ودمجه فى المجتمع والحياة السياسية حتى لا يتعرض للتضليل الفكرى مرة أخرى وأضاف: الهضيبى «أن خلق دور لهؤلاء الشباب يقوى لديهم شعور الانتماء والمسئولية تجاه الوطن.

صراحة الرئيس عن سد النهضة تزيل كل الشكوك

كتبت- إيمان الشعراوى:
أشاد خبراء بحديث الرئيس عبدالفتاح السيسى وكلماته فى مؤتمر الشباب السابع بالعاصمة الإدارية. مؤكداً أنه قام بصراحة الشعب بالمعنى من التضامن. أبرزها سد النهضة.
ومن جانبه، أشاد الدكتور عطية الطنطاوى. وكيل كلية الدراسات الإفرىقى العليا بجامعة القاهرة. بحديث الرئيس عبدالفتاح السيسى عن سد النهضة فى مؤتمر الشباب. مؤكداً أن الرئيس يعلن ووضار الشعب ويدرك أهمية نهر النيل كشريان الحياة بالنسبة لمصر. بما لا يتعارض مع حقوق الدول الإفرىقى فى التنمية والاستفادة من نهر النيل. مؤكداً أن الرئيس يعمل على الموازنة بين هذه المعادلة الصعبة.
وأضاف «الطنطاوى» أنه يجب توفير بدائل داخلية بالتوازي مع استخدام نهر النيل فى حالة تأثر حصص مصر من مياه النيل. منها التوجه لتخلية مياه البحر. فى المناطق الساحلية تخفيف الضغط على مياه النيل. فى المناطق البعيدة والقرى السياحية. بالإضافة إلى الاستفادة من المياه الجوفية العذبة وتخلية المالحه منها.
وبين «الطنطاوى» أن القدرات التكنولوجية والخبرات البشرية للاستفادة من الموارد المتاحة متوافرة إذا ما توافرت الإرادة السياسية لتحقيق

استجابة لمقال رئيس تحرير «الوفد»

الحكومة تمد فترة تلقي طلبات تعويض أهالى النوبة إلى ٢٠ أغسطس

كتب- محمود فايد وحازم العبيدى:
قررت الحكومة مد فترة تلقي طلبات الحصول على تعويضات للنوبيين. فى استجابة سريعة للحملة التى تبنتها جريدة «الوفد» «حيث وضع الكاتب وحدى زين الدين» رئيس تحرير «الوفد» «المطالب العادلة لأبناء النوبة فى صدارة اهتماماته» وأسفر مقاله المنشور فى عدد الثلاثاء أمس الأول عن تعاطف واسع مع النوبيين فى أروقة البرلمان. كما امتدت حالة التعاطف التى أثارها مقال» زين الدين «إلى الأوساط الحزبية والإعلامية. إذ طالب بمنح أهالى النوبة الفرصة لإعداد واستخراج المستندات التى تثبت حقهم فى الحصول على التعويضات. وفقرت اللجنة الوطنية لصرف التعويضات على ترأسها المستشار عمر مروان وزير شؤون البرلمان مد فترة قبول الطلبات حتى ٢٠ أغسطس على أن يتم إعلان أسماء المستحقين المتقدمين والتعويضات المقررة لهم فى نهاية

حكاية وطن



محمود غلاب

العبور الصعب

لا يخفى على أى مصرى ومصرية شباباً ورجالا ونساءً الظروف التى تسلم فيها الرئيس السيسى مقابيل السلطة بأمر تكليف من الشعب. ولا يغيب عن مخيلة أحد جسامه المسئولية وخظورة المهمة التى كانت دراسات الجدى فيها ترشحها للفشل مع وميض بسيط من الأمل فى النجاح. فى هذا الوقت لم يكن السيسى رغبياً فى السلطة. ولم يسع إليها. كان كل همه وهم القوات المسلحة أن يبقى على مساحة الأمل عند المصريين فى ترميم الشرح الذى قسم ظهر الدولة خلال عام حكم الجماعة الإرهابية. وقبل سمانتهم لم تكن تكون هناك دولة.
توكل السيسى على الله أولاً. وعلى العهد الذى قطعته على نفسه وهو يؤدى اليمين الدستورية. مقسماً بأن يرضى مصالح الشعب. وتأكد السيسى أن رعاية مصالح أكثر من ١٠٠ مليون مواطن لن تكون إلا بالمصارحة. والعمل فى التور. وأن هناك فاتورة لا بد أن يسدها الجميع بدون استثناء. هذه الفاتورة تضخمت وتوحشت. وتهدجت أوداجها. وأصبحت عبسية على التريض من أيام النظام السابق قبل ثورة ٢٥ يناير» وكثير. وكانت سبباً فى حالة الاقفر واللاغنى التى أصبحت عليها مصر. نحن دولة غنية بتاريخها. فقيرة فى ثروتها. فى عصر أصبح فيه الاقتصاد هو السيد. ترى الناس قد مالوا إلى من عنده مال. عندك فلوس على الناس تدوس. والمقصود بالناس الأعداء. فصمر انفتحت الكثير من أموالها على محاربة الإرهاب. ودفعت الكثير من دماء أبنائها. وتحولنا من دولة تعاني اقتصادياً الى دولة مرهقة مهددة بالتمزق والتفتك. فماذا يفعل السيسى وبندهمك للأمام دائماً. فمصر قيادة وشعباً تضع فيك الثقة الكاملة والمطلقة فى استكمال بناء المستقبل».
وصف الدكتور إكرام نور الدين أستاذ العلوم السياسية بجامعة القاهرة مؤتمراً للشباب بأنه حلقة وصل بين القيادة السياسية وكبار المسؤولين فى الدولة والشباب من مختلف القطاعات.
وتابع نورالدين «بأن مؤتمر الشباب الذى انطلق عام ٢٠١٦ أخذ اليوم الطابع المؤسسى من حيث الانتماء الدورى فى الانعقاد. معتبراً أن هذا النموذج للمؤتمرات الشبابية يعمل على تدريب الشباب على كيفية أداء كل مؤسسة لعملها. كما تعد نماذج المحاكاة التى تتضمنها المؤتمرات ترفيقاً وتنقيحاً للمواطن المصرى بشكل عام من خلال وسائل الإعلام.
وأضاف أستاذ العلوم السياسية بجامعة القاهرة. فى تصريح خاص لـ«الوفد» «أن مؤتمرات الشباب باتت تؤدي دوراً مهماً فى التواصل بين الشباب وكبار المسؤولين بالدولة. مؤكداً أن مؤتمرات الشباب تناقش الكثير من القضايا المتعلقة بمصر والمنطقة العربية ومنطقة الخليج والعالم. فضلاً عن كونها تعمل على تعريف الشباب والمواطن بالثقافة الخاصة بمصر من الناحية السياسية والاقتصادية والإدارية والمشكلات.
وقال الكاتب سمير الطيخى عضو مجلس النواب. أن مؤتمرات الشباب تمثل حلقة أساسية فى التواصل المباشر بين الشباب والقيادة. وتؤكد حرص القيادة السياسية على الاستماع للشباب واكتماره الخاصة ببعض الملفات المهمة والحيوية. مؤكداً أن كل ما يتم طرحه فى المؤتمرات من أفكار وروى يتم أخذها بعين الاعتبار من قبل القيادة السياسية. وبهذا يكون الشباب هم صناع القرار.

١٠٨٠ وحدة سكنية

بالعلمين الجديدة

كتبت- ياسمين سعيد:
أعلن وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية. الانتباه من تنفيذ ١٠٨٠ وحدة سكنية بالإسكان المتميز بمدينة العلمين الجديدة. من إجمالي ١٩٢٠ وحدة سكنية «٨٠ عمارة». يتم تنفيذها بالشروع. كما بلغت نسبة تنفيذ ٤٠٩٦ وحدة بمشروع «سكن مصر» ٧١.٥.
وقال وزير الإسكان فى تصريح ١٥ برحاً سكنياً «الأبراج الشاطئية» بارتفاع يصل إلى ٤١ دوراً. ووصلت نسبة التنفيذ إلى الدور ٢٦ بأحد الأبراج. وبلغت نسبة تنفيذ الوحدات السكنية بمنطقة «الداون تاون» ٥٥.٥. وتم إنهاء ٧٨٠ من أعمال التشطيبات بالممشى الساحلى. الذى يبلغ طوله ٧ كم. وجار تشكيل جوانب البحيرات والجزر بالجزء الشرقى للمنطقة الشاطئية.

استجابة لمقال رئيس تحرير «الوفد»

الحكومة تمد فترة تلقي طلبات تعويض أهالى النوبة إلى ٢٠ أغسطس

أغسطس الجارى. بوتقدم التظلمات بدءاً من اليوم التالى للإعلان وبويت فيها قبل حلول الخامس من سبتمبر المقبل. وكان رئيس تحرير «الوفد» قد نجح مقاله فى خلق حالة من الحراك الواسع. إذ عبرت كلماته عن حجم المعاناة التى يعانها أهالى النوبة. مؤكداً أهمية مد المهلة الخاصة بتقديم الطلبات لدعم من لم ينجح فى التقدم لصرف المستحقات. وألح» زين الدين «إلى نجاح الدولة المصرية فى حل أزمة التعويضات لأهالى النوبة باعتبارها خطوة تكشف جلاء رغبة مصر فى دعم كل أصحاب الحقوق.
وتابع رئيس تحرير «الوفد» «قام النوبيون بصرف التعويضات الإلغى منهم لأسباب خارجة عن إرادتهم. وأولها على الإطلاق أن المدة المحددة لصرف لتجهيز النوبيين أوزافهم ليست كافية. خاصة بالنسبة لأولئك الذين مات أبؤهم وأجدادهم.

اكتشافات الغاز في شرق المتوسط تعزز الشراكة بين مصر وقبرص

في تعزيز الشراكة القوية بين مصر وقبرص، وأضاف المتحدث باسم وزارة الخارجية أن المباحثات تطرقت إلى التعاون الثلاثي بين مصر وقبرص واليونان، حيث اتفق الوزراء على أهمية آلية التعاون الثلاثي القائمة في تعزيز الاستقرار والأزدهار في المنطقة.

كما رحب وزير الخارجية القبرصي بزيارة شركى إلى بلاده وشدد على أهمية الشراكة الاستراتيجية بين مصر وقبرص.

منتدى شرق المتوسط للغاز قود دفع جديدة للتعاون وتنسيق السياسات مع قبرص وبلدان أخرى في المنطقة، وأوضح المستشار أحمد حافظ المتحدث الرسمي باسم الخارجية أن شركى بحث سبل تعزيز التعاون السياسي بين مصر وقبرص، بالإضافة إلى التعاون في مختلف المجالات الاقتصادية، خاصة في قطاع الطاقة، حيث أشار شركى إلى ما تمثله الاكتشافات المتتالية لاحتياطيات كبيرة من المواد الهيدروكربونية في شرق المتوسط من أهمية

أكد وزير الخارجية سامح شكري أن زيارته إلى نيوقسيا خطوة مهمة نحو ترسيخ الروابط بين مصر وقبرص، وشدد على التنسيق المستمر مع قبرص داخل المحافل الإقليمية والدولية حول كافة القضايا ذات الاهتمام المشترك.

جاء ذلك خلال المباحثات التي أجراها شركى خلال زيارته لنيوقسيا مع نظيره القبرصي «نيكوس كريستودوليس»، وأعرب شركى عن تطلعه لأن يشكل

«الفنية العسكرية» تنظم المؤتمر الدولي الرابع لبحوث وابتكارات الطلبة

كتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق

تنظم الكلية الفنية العسكرية المؤتمر الدولي الرابع لبحوث وابتكارات الطلبة في مرحلة البكالوريوس بمشاركة واسعة من ٢٢ جامعة مصرية وعربية وعالمية من (مصر وسلطنة عمان والأردن وألمانيا وكندا والصين)، حيث يتضمن كتيب المؤتمر ٢٤ ورقة بحثية تناقش في ٣٠ جلسة علمية و٦ محاضرات عامة بمشاركة ٢٢٧ طالباً في الفترة من ٢٩ يوليو حتى الأول من أغسطس ٢٠١٩. كما تنظم الكلية المسابقة الدولية الرابعة لجائزة الفريق إبراهيم سليم للابتكار في الأنظمة غير المأهولة (جوية - أرضية - بحرية).

بمشاركة العديد من الجامعات المحلية والإقليمية والعالمية وطلبة الكلية الفنية العسكرية بإجمالي (١٥٨) طالباً مصرياً و(٥١) طالباً من جمهورية الصين الشعبية في الفترة من السابع والعشرين من يوليو وحتى الأول من أغسطس ٢٠١٩، لتوفير فرص التنافس للمشاركة وتحفيز روح المبادرة والابتكار والبحث العلمي لتصميم واختبار وإنتاج أنظمة غير مأهولة قادرة على أداء العديد من المهام

وفقاً لأحدث التطورات العلمية، وبالتعاون مع أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا نظمت الكلية الفنية العسكرية المسابقة المحلية للهيكل المصنوع من المواد المركبة بهدف تنمية المواهب والتكامل في التعليم وتبادل الخبرات بين المشاركين ونماء روح العمل الجماعي المشترك، حيث تقدم للمسابقة (٢٠) جامعة من الجامعات المصرية بعدد (٣٠) فريقاً بإجمالي (١٩٤) طالباً، وأسفرت النتائج عن وصول (١٢) للمنافسة في المراحل النهائية للمسابقة.



عمر حسن البشير

تأجيل أولى جلسات محاكمة البشير لـ «دواع أمنية»

كتب - صلاح صيام

أجلت محكمة سودانية، أمس، أولى جلسات محاكمة الرئيس المخلوع عمر البشير، لدواع أمنية. جاء ذلك في تصريحات إعلامية لممثل هيئة الدفاع، أحمد إبراهيم الطاهر، الذي أوضح أنه كان من المفترض أن تكون الجلسة الأولى اجرائية بحضور هيئة الدفاع والنيابة، إلا أن القاضي أخرج الجميع بأنه لم يتم استدعاء المتهم عمر البشير، بسبب دواع أمنية، لذلك تم تأجيل الجلسة. وأضاف: «نؤكد أن قضية البشير هي قضية عدلية، وليس فيها جانب سياسي، ونثق في برأته». ولم يذكر المصدر الموعد الجديد للجلسة بعد التأجيل.

ويحاكم البشير في تهم تتعلق بالفساد وحيازة النقد الأجنبي والتهرب من الضرائب، على خلفية العثور على مبالغ مالية كبيرة في منزله. ومساء الإثنين، سمحت السلطات السودانية للبشير بالخروج من مقر اعتقاله في سجن كوبر المركزي بالخرطوم للمشاركة في تشييع جنازة والدته، وعزلت قيادة الجيش عمر البشير من الرئاسة في ١١ من أبريل الماضي، تحت وطأة احتجاجات شعبية بدأت أواخر العام الماضي، تتديدا بتدري الأوضاع الاقتصادية.

«كاظم» رئيساً للتأمين الصحي

كتب - هشام الهلوتي

يتسلم الدكتور عماد كاظم مهام عمله كرئيس للهيئة العامة للتأمين الصحي اليوم الخميس ١ أغسطس خلفاً للدكتور سهير عبدالحميد التي انتهت عملها أمس ببلوغها السن القانونية، ويتولى كاظم رئاسة التأمين الصحي إلى جانب المجالس الطبية المتخصصة، وكانت الدكتورة هالة زايد وزيرة الصحة والسكان أصدرت القرار رقم ٤١٠ لسنة ٢٠١٩ بتاريخ ٣٠ يوليو ٢٠١٩ بتسيير الدكتور عماد كاظم أعمال التأمين الصحي لمدة ثلاثة أشهر إلى جانب رئاسة المجالس الطبية.

استقبال حافل بـ «البنجاجون».. ووزير الدفاع الأمريكي يشيد بدور مصر الإقليمي والدولي الفريق أول محمد زكي يعود من أمريكا بعد مباحثات ناجحة

كتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق

عاد إلى أرض الوطن الفريق أول محمد زكي القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع والإنتاج الحربي والوفد المرافق له بعد انتهاء زيارته الرسمية إلى الولايات المتحدة الأمريكية، حيث أجريت له مراسم استقبال رسمية واستعراض حرس الشرف وعزفت الموسيقى العسكرية السلام الوطني لكلا البلدين. التقى مارك إسبر وزير الدفاع الأمريكي الفريق أول محمد زكي في مقر «البنجاجون» في أول اجتماع لوزير الدفاع الأمريكي منذ توليه مهام منصبه.

وعقد الوزيران جلسة مباحثات ثنائية تناولت تبادل الرؤى تجاه ما تشهده المنطقة من متغيرات وانعكاساتها على الساحتين الإقليمية والدولية، كذلك سبل زيادة أوجه التعاون في مجالات الدفاع والتصنيع المشترك وبناء القدرات، كذلك نقل وتبادل الخبرات العسكرية والتدريبية المشتركة وسبل مكافحة الإرهاب بما يعكس عمق العلاقات المصرية - الأمريكية والدور

المحوري الذي تقوم به مصر للحفاظ على الأمن والاستقرار الإقليمي في المنطقة. وأعرب الفريق أول محمد زكي عن اعتزازه بالعلاقات الممتدة من الشراكة والتعاون مع الولايات المتحدة الأمريكية، ولا سيما في المجال العسكري والتدريبية المشتركة بين القوات المسلحة لكلا البلدين. من جانبه أشاد وزير الدفاع الأمريكي بجهود مصر ودورها الداعم للأمن والاستقرار على المستويين الإقليمي والدولي، مشيراً إلى قوة ومتانة العلاقات الاستراتيجية بين مصر والولايات المتحدة الأمريكية، مضيفاً أنه يتطلع إلى استمرار الشراكة العسكرية الوثيقة بين البلدين، مؤكداً أن مصر حليف رئيسي في الشرق الأوسط، ومعرباً عن رغبته في توسيع التعاون بين القاهرة وواشنطن في مجال مكافحة الإرهاب.

حضر اللقاء عدد من قادة القوات المسلحة المصرية والأمريكية.



وزير الدفاع خلال استقباله في البنجاجون

تغيير الرغبات مساء الأحد.. والتحويل بعد إعلان النتيجة طلاب المرحلة الثانية في مازق.. وأماكن محدودة بكليات الهندسة والإعلام والعلوم

كتب - زكي السعدني

الثانية أكثر من ٢١٠ آلاف ٨٦٨ مكاناً خالياً بالكليات والمعاهد.

أعلن السيد عطا رئيس قطاع التعليم العالي والبحث العلمي والمشرى العام على مكتب التنسيق، صباح أمس الأربعاء، أن عدد المتقدمين لتسييق المرحلة الثانية للقبول بالجامعات بلغ حتى الآن ٢٥ ألف طالب وطالبة للعام الجامعي، وأكد رئيس قطاع التعليم بالوزارة انتظام سير إجراءات إدخال الطلاب ورغبتهم عبر موقع التنسيق الإلكتروني دون أية شكاوى، موجهاً الطلاب بضرورة كتابة رغبتهم بطريقة

سليمة وصحيحة، مضيفاً إمكانية تغيير الرغبات حتى الساعة من مساء الأحد المقبل، على أن يكون التحويل بعد إعلان نتيجة المرحلة. يواجه طلاب المرحلة الثانية مازقاً حرجاً بسبب ضيق الأماكن المتاحة أمامهم بكليات الجامعة وعدم تناسبها مع الحد الأدنى الحاصلين عليه في الثانوية العامة.

وقد طالب الجماعي ببيكين آخر مستجدات العمل بشأن التصنيع المشترك للآتوبيسات الكهربائية بوزارة الإنتاج الحربي.

جاء ذلك خلال استقبال وزير الدولة للإنتاج الحربي وزير التنمية المحلية ومحافظي القاهرة والإسكندرية ومسؤولي الشركة المصرية.

وقدمت شركة «فوتون» الصينية شرحاً عن إمكانيات ومواصفات الآتوبيس الذي تم التعاقد على تصنيعه بمصر والرد على جميع استفسارات الحضور، كما تم إجراء تقديم من منظومة تشغيل الآتوبيسات الكهربائية بمدينة بكين لنقل هذه التجربة إلى المدن المصرية، وأكدت الشركة أنها تعمل حالياً على توريد أحدث الآتوبيسات الكهربائية بما يتناسب مع ظروف التشغيل والعوامل البيئية بمصر. وأكد وزير التنمية المحلية أن تصنيع هذه الآتوبيسات

تصنيع الآتوبيسات الكهربائية بالتعاون مع «فوتون» الصينية



تدريب عدد من المهندسين والفنيين بمقر الشركة في الصين في شهر أكتوبر القادم، وأنه تم البدء في تصنيع عدد ٤ آتوبيس على طاهرة الأزعمام، وطلب الوزير الشركة المصنعة بمراعاة تسيير استخدام ذوى الحالات الخاصة لهذه الآتوبيسات حرصاً على راحتهم، واستعرض مسئولو شركة «فوتون» ما تم تنفيذ من إجراءات قامت بها الشركة بعد توقيع عقود التعاون خلال شهر أبريل الماضي، وأنه سيتم

الكهربائية يأتي في إطار خطة الحكومة في دعم منظومة النقل وتحديث أسطول الهيئة العامة للنقل للعام من أجل القضاء على ظاهرة الأزعمام، وطلب الوزير الشركة المصنعة بمراعاة تسيير استخدام ذوى الحالات الخاصة لهذه الآتوبيسات حرصاً على راحتهم، واستعرض مسئولو شركة «فوتون» ما تم تنفيذ من إجراءات قامت بها الشركة بعد توقيع عقود التعاون خلال شهر أبريل الماضي، وأنه سيتم

حملات تفتيش على شوارع الأضاحي

كتبت - نغم هلال

أطلقت وزارة الزراعة واستصلاح الأراضي حملة مكبرة للتفتيش على شوارع بيع الأضاحي للمواطنين، حفاظاً على صحة المستهلك ولضمان عدم تسلس الذبائح المصابة للأسواق. قال الدكتور طارق سليمان رئيس قطاع تنمية الثروة الحيوانية والداجنة بالوزارة: إن الحملة ضمت ممثلين من الهيئة العامة للخدمات البيطرية، وقطاع تنمية الثروة الحيوانية والداجنة، والمركز الإقليمي للأغذية والأعلاف، مرافقة ومتابعة شوارع أماكن بيع الأضاحي، لمتابعة الحالة الصحية للحيوانات المعروضة والمطروحة للبيع كإضاحي في المنافذ التابعة لوزارة الزراعة، وكذلك المنافذ الخاصة بالإطمئنان على الحالة الصحية للحيوانات والتأكد من الرخصة البيطرية، وتوافر المياه النظيفة والعلائق المناسبة، بالإضافة إلى اتخاذ كافة الإجراءات النظامية حيال وجود أي حالة مرضية.

كما أعلن وزير الزراعة أسعار بيع الأضاحي في منافذ الوزارة لهذا العام، على أن تكون ٥٢ جنيهاً للأبقار، ٤٢ جنيهاً للجاموس، ٦٠ جنيهاً لكل من الأغنام والماعز، وهذا السعر أقل عن العام الماضي بنسبة ١٠٪ تقريباً. وقالت الدكتورة منى محرز، نائب وزير الزراعة للثروة الحيوانية والسمكية والداجنة: إن الحملات للمرور ومتابعة الأضاحي مستمرة، وحتى نهاية أيام التشريق، وعلى مستوى مراكز ومحافظات الجمهورية.

شركة سيتي للتحويلات الطبية والإستيراد والتصدير

يسر الشركة أن تعلن لسادة المساهمين

أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدى شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزي اعتباراً من ٢٢ / ٨ / ٢٠١٩

واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادر من أحد أمناء الحفظ لذا على السادة المساهمين التوجه إلى أحد أمناء الحفظ المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقها.

شركة إم إم المصرية الهولندية للإستيراد والتصدير

يسر الشركة أن تعلن لسادة المساهمين

أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدى شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزي اعتباراً من ٢٧ / ٨ / ٢٠١٩

واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادر من أحد أمناء الحفظ لذا على السادة المساهمين التوجه إلى أحد أمناء الحفظ المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقها.

٨٤٩٥ حاجاً من الجمعيات الأهلية يصلون الأراضي المقدسة

كتبت - نرمين حسن

بلغ عدد حاجات الجمعيات الأهلية الذين وصلوا إلى الأراضي المقدسة حتى أمس ٨٤٩٥ حاجاً، منهم ٢٢٨٧ حاجاً بالمدينة، و٦٢٠٨ في مكة المكرمة. أكد أمين عبدالموجود، رئيس بعثة الحج بوزارة التضامن الاجتماعي أن عمليات التفويج التي بدأت في ٢٢ يوليو تسير بانتظام، ويشهد اليوم تفويج ١٢٣٥ حاجاً منهم ٦٩١ حاجاً إلى مكة المكرمة من محافظات القاهرة والجيزة والمؤسسة والجمعيات المركزية وبنك ناصر والذين ستطلق رحلاتهم من مطار القاهرة، وتفويج ٥٤٤ حاجاً للمدينة المنورة من محافظة القليوبية والإسكندرية، إضافة إلى تفويج ٢٩٩ حاجاً من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة.

وأشار «عبدالموجود» إلى أن حالة الحجيج مطمئنة، وأن هناك ٣ حالات بالمستشفيات وهي لحجيج من الشرقية والنوفية، ويتم تلقي الرعاية بمستشفيات النور والملك ههد، حيث تعاني من غيبوبة كبدية وتركيب شريحة بالفصل والأخيرة فسطرة بالقلب ويتم متابعتها للإطمئنان على تلقها الرعاية الطبية، بالإضافة إلى حالة وفاة واحدة لحاج من محافظة الدقهلية.

وقام أمس خالد عبدالمعلم نائب رئيس البعثة بزيارة ضيوف الرحمن بالفنادق والإطمئنان على أحوالهم والخدمات المقدمة لهم، حيث استمع عبدالمعلم للحجيج وأطمأن على راحتهم، كما عقد اجتماعاً موسعاً مع مشرفي الحجيج متابعا ضرورة توفير

تشرف

أ.د/ راوية خاطر

رئيس المجلس الطبي لمستشفى مصر الدولي

بلدوجة السادة

أعضاء المجلس الطبي وعائلاتهم (الزوجة والأولاد)

حضور الاجتماع المقرر إقامته يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٩/٨/٧ من الساعة الثانية عشر حتى الثانية ظهراً في قاعة الاجتماعات بالدور الخامس بمبنى الاستكمال وذلك لاختيار ثلاثة ممثلين لهم في عضوية مجلس الإدارة على أن تقدم طلبات الترشيح

بمقر الشؤون القانونية بالمستشفى يومي الأحد والإثنين الموافق ٢٠١٩/٨/٥، في مواعيد العمل الرسمية

غداً .. انطلاق ماراثون السباق الرئاسي في تونس

نجل «قايد السبسي» يعلق باب التوريث .. والإخوان يجهزون المرشح «الخصي»

« كلمة عدل

بهاء الدين
أبو شققة

صلاحيات المسؤولين

قلنا مراراً وتكراراً إنه يجب أن يكون في مصر الجديدة التي تقوم بتأسيس مبادئها وبنائها أركانها، فكر جديد وثقافة جديدة تتمشى مع طبيعة المرحلة الجديدة والفرقة في تاريخ البلاد، ولتحقيق الفكر الجديد في هذا الشأن لا بد من منح العاملين بالجهاز الإداري كل الصلاحيات التي تؤهلهم لأداء دورهم في مواقعهم بما يحقق الصالح والنفع العام.. قلنا أيضاً قبل ذلك إن إصلاح هذا الجهاز الإداري يتطلب إعلان الحرب على الفساد واقتلاع جذوره على اعتبار أنه والإرهاب وجهان لعملة واحدة.

ويتطلب الأمر في هذا الصدد تمكين المسؤول بكافة الصلاحيات الكاملة التي تمكنه من أداء عمله من أجل خدمة المواطن وتحقيق مصالحه التي يحتاجها في كل شيء.. وهناك أهمية قصوى في تمكين المسؤول بمنحه الضبطية القضائية من أجل أن يقوم بأداء عمله على أكمل وجه والتصدي بهذه الضبطية لكل من يسعى أو يريد تعطيل عمل المسؤول فهذه الضبطية ليست ميزة للمسؤول بقدر ما هي أداة مهمة تساعد في إنجاز عمله على الوجه الأكمل الذي ينبغي أن يكون.. فهناك مواقف كثيرة يعجز أمامها المسؤول عن اتخاذ قرار أو هناك من يعرقل عمله أو إفساده لعدم تمكين المسؤول من أداء واجبه المكلف به في الموقع الذي يعمل به.

وبالتالي يتنا أمام ضرورة ملحة وهي تمكين المسؤولين من الضبطية القضائية لمساعدتهم في اتخاذ القرار المناسب الذي يحقق النفع العام للناس ويمنع تعطيل هذه الصلاحيات، بل إن هذه الضبطية تشي ثقافة المنع التي تحدتها عنها من قبل، والمقصود بها منع الكوارث والصنائب أو على الأقل التقليل من نسبة المخاطر التي تلحق بالبلد.. فمثلاً لو أن هناك تعطيلاً للضبطية القضائية تسببت الأمور، وكذلك الحال لو أن هناك ضبطية قضائية مفعلة ما وجدنا مواطننا يرتكب خطأ، لو تم منح هذه الضبطية للقائمين، تتم منع كل هذه الخسائر التي توجع قلوب كل الناس وتدعم عيونهم.

وللحديث بقية

رئيس حزب الرفد

تتلقي الهيئة العليا المستقلة للانتخابات التونسية، غدا الجمعة، طلبات الترشح للانتخابات الرئاسية المقررة يوم ١٥ سبتمبر القادم، ويستمر تلقي طلبات الترشح لمدة أسبوع واحد، وستشهد الانتخابات الرئاسية المرتقبة منافسة شديدة بين الليبراليين والإخوان ووزير الدفاع، خاصة بوجود مرشحين كثر يطمحون في خلافة الرئيس الراحل الباجي قايد السبسي، رغم الصلاحيات الدستورية المحدودة لرئيس الدولة، مقارنة بالصلاحيات الممنوحة للبرلمان في النظام السياسي التونسي.

ومنذ رحيل الرئيس الباجي قايد السبسي والأسئلة والتكهنات لم تتوقف حول هوية الخليفة المرتقب الذي سيقود البلاد، لاستكمال التجربة الديمقراطية، التي وضع السبسي أولى خطاها.

وبرزت العديد من الأسماء التي بدأت تستعد للتنافس في الانتخابات المرتقبة وتطمح لأخذ مكان الرئيس، من بينها أسماء أسقط أحلامها الرئيس الراحل الباجي قايد السبسي في انتخابات ٢٠١٤ عندما فشلت في منافسته، وأسماء ستخوض لأول مرة غمار هذا السباق الرئاسي.

وحسب التقارير الإعلامية التونسية والعربية، يعتبر الرئيس التونسي السابق المنصف المرزوقي، الذي تولى رئاسة البلاد في أعقاب ثورة عام ٢٠١١، واستمر في منصبه حتى سقوطه في الانتخابات الرئاسية عام ٢٠١٤ أمام السبسي، من أبرز الأسماء المتوقع ترشيحه لهذه الانتخابات، إضافة إلى رئيس الحكومة الحالي وزعيم حزب «تحيا تونس» يوسف الشاهد، الذي يبدو أنه من أكثر الطامعين في الوصول إلى الرئاسة.

وتشير التوقعات أيضاً إلى ترشح مهدي جمعة الذي تولى رئاسة الحكومة التونسية في الفترة بين ٢٠١٣ و٢٠١٥، وقبيلها شغل منصب وزير الصناعة، خاصة بعد أن بدأ حزبه «البدل التونسي» يفرض نفسه في المشهد السياسي التونسي، إضافة إلى عبير موسى زعيمة «الحزب الحر الدستوري» التي تعتبر من أشرس المدافعين عن نظام الرئيس السابق زين العابدين بن علي، ومن أشد المعادين لحزب حركة النهضة ولتنظيم

الإخوان المسلمين عموماً، وقد شهد حزبها صعوداً لافتاً في الفترة الأخيرة. ومن بين الأسماء الأخرى المرشحة، يوجد تصد حزبه «قلب تونس»، إلى جانب آخر وزير خارجية في نظام بن علي، كمال مرجان الذي يشغل حالياً منصب وزير الوظيفة العمومية، وهو يعد أحد أبرز الطامعين للوصول إلى كرسي الرئاسة.

وفي المقابل، ذكرت وسائل إعلام تونسية أنّ حافظ قايد السبسي، نجل الرئيس الراحل الباجي قايد السبسي، أعلن أنه قرر عدم خوض سباق الانتخابات الرئاسية والتشريعية، بعد أيام قليلة من وفاة والده. وأورد موقع «الشارع المغربي» المحلي، أنه قرر «المحافظة على رمزية موقعه الحالي كرئيس لحزب الباجي قائد السبسي». وأردف السبسي الابن: «لو ترشحت على رأس القائمة لحصلت على نسب محترمة



حافظ السبسي



يوسف الشاهد



حافظ السبسي يتلقى النصيحة من والده قبل رحيله



عبد الكريم الزبيدي

الماضية بترشيح الرئيس الراحل للانتخابات الرئاسية، في الوقت الذي لم يعلن الحزب الحاكم بعد عن مرشحه البديل عن السبسي إلا حتى الآن، في حين أنّ الأحزاب الأخرى بدأت تسابق الزمن من أجل ترشيح ممثلهم لرئاسة البلاد.

وحافظ السبسي سياسي ورجل أعمال تونسي من مواليد ١٩٦١، حصل على شهادة الدراسات العليا في العلاقات الدولية والدبلوماسية من باريس. ورغم محدودية الصلاحيات الرئاسية، إلا أن حركة «النهضة» الإخوانية لا تقف بعيداً عن الصورة، في ظل التصريحات التي أدلى بها زعيم الحركة راشد الفنونى منذ فترة، وأكد فيها أن رغبة الإخوان في إقصاء مرشح «نادر» للسباق الرئاسي المقبل، وكان ذلك قبل وفاة السبسي بعدة أشهر.

وكانت شكوك واسعة النطاق قد أحاطت بانشقاق رئيس الوزراء الحالي يوسف الشاهد عن حزب «نداء تونس»، وتشكيله لحزب آخر هو «تحيا تونس»، الذي تم تدشينه مطلع العام الجاري.

وأشارت مصادر تونسية مطلعة إلى العلاقة الوثيقة بين الشاهد وحركة النهضة الإخوانية، التي تدعم الحكومة التونسية بقوة، ورفضت جميع الانتقادات الموجهة إليها، مما أثار التكهنات حول كون «الشاهد» هو المرشح «الخصي» للحركة في الانتخابات الرئاسية المقبلة. ويمكن أن يكون الشاهد مرشحاً ثانياً لحزب «تحيا تونس»، وحركة النهضة الإخوانية، في ظل صعوبة قيام الإخوان بتقديم مرشح مباشر، في ظل الرفض الشعبي الواسع للجماعة المتورطة في دعم الإرهاب.

وفي نفس السياق، توقعات مصادر تونسية أن يكون وزير الدفاع الحالي عبد الكريم الزبيدي، فرس الرهان في الانتخابات الرئاسية المقبلة، كونه يحظى باحترام جميع الأطراف السياسية والحزبية، مما يمكن أن يجعله مرشحاً توافقياً في تلك المرحلة.

وقال الكاتب والمحلل السياسي التونسي، عبد الجليل بوقرة، إن هناك إجماعاً حول الزبيدي في تونس باعتباره رجل أزمة ورجل دولة حقيقياً يتأمنه للبلاد، عن طريق المؤسسة العسكرية وتحقيقه نجاحات في معارضة الإرهاب.

ولا تخلو قائمة المرشحين لخوض السباق الانتخابي الرئاسي من بعض المفاجآت، وعلى رأسها بعض رجال الأعمال، ومن بينهم سفيان بن ناصر، المنتم لحزب «نداء تونس»، وعضو مجلس النواب، ورئيس نادي النجم الساحلي.

كما يظهر على الساحة الرئيس التونسي السابق منصف المرزوقي، ورجل الأعمال الشهير نبيل القروي، رئيس قناة «سمة» الفضائية، والذي يتمتع بعلاقات قوية مع الطبقة الفخيرة في تونس، إضافة لاحتمالية ظهور العنصر النسائي للمرة الأولى في الانتخابات الرئاسية التونسية، والممثل في ليلي الهمامي، استاذة الاقتصاد والعلوم السياسية، والنشطة التي تحظى بتقدير واسع في الأوساط السياسية والشعبية التونسية.

بعد انطلاق المدمرة البريطانية
طبول الحرب تدق في مضيق هرمز

وأضاف الأوساط: «في حين نواصل الدفع باتجاه حل دبلوماسي يتيح مجدداً العبور من دون مواكبة عسكرية، سنستمر البحرية الملكية في توفير الحماية للسفن البريطانية إلى أن يصبح ذلك واقفاً».

ومنذ أسابيع تصاعد التوتر في المنطقة، إذ أعلنت إيران قبل أيام، أن الحرس الثوري احتجز ناقلة نفط بريطانية في مضيق هرمز، واقتادها إلى ميناء بندر عباس.

وجاءت خطوة طهران، بعدما هدت برد على احتجاز ناقلة نفط إيرانية في مضيق جبل طارق، لكن لندن تقول إنها تحتجز ناقلة «غريس ١» للاشتباه في أنها كانت تنقل نفطاً إلى سوريا في خرق للعقوبات الأوروبية المفروضة على دمشق. وشدد وزير الخارجية البريطاني على أهمية التزام إيران بالقانون الدولي.

وأشارت اعتداءات إيران المتتالية في خليج عُمان ومضيق هرمز المخالف بشأن أمن الملاحة البحرية، خاصة بعد استهداف ناقلات النفط.



استنفاذ دولي لتأمين الملاحة البحرية في مضيق هرمز

كتبت: إلهام حداد

صاعدت حدة التوتر الغربي مع إيران بشكل غير مسبوق خلال الأسبوع الجاري، بشأن تأمين الملاحة البحرية في مضيق هرمز، حيث أعلنت وزارة الدفاع البريطانية وصول المدمرة «إتش إم إس داتكان» إلى الخليج العربي، لمواكبة عبور السفن التي ترافق العلم البريطاني، ويأتي الإعلان البريطاني بعد نية لندن إرسال مزيد من القوات إلى الخليج، حيث ستتركز في البحرين، ضمن الجهود البريطانية الرامية لتأمين الملاحة البحرية التي تهددها اعتداءات إيران.

وأمرت لندن بنشر المدمرة لمواكبة السفن العابرة لمضيق هرمز، حيث احتجزت إيران في وقت سابق من الشهر الحالي سفينة العلم البريطاني في عملية وصفها بريطانيا بالقائمة. وعبر وزير الدفاع البريطاني، بن والاس، في بيان عن ارتياحه، لأن «إتش إم إس داتكان ستواصل العمل المتقن الذي تؤديه «إتش إم إس مونتروز»، التي تسهم في حماية هذا العمر الرئيسي، وفق ما نقلت وكالة «فرانس برس».

مضيق هرمز إيران تشرف عليه، وأضاف موسوي «جذور زعزعة الاستقرار في منطقة الخليج تعود للقوات التي جاءت إلى هذه المنطقة من على بُعد آلاف الكيلومترات، وسبب التوتر في المنطقة هو التدخلات الأجنبية».

وكانت بريطانيا قد أعلنت الأسبوع الماضي أنها تخطط لتشكيل قوة بقيادة أوروبية لحماية الشحن البحري، إلا أنها أكدت أنها لا تسعى للدخول في مواجهة مع إيران. وطلبت لندن من السفن التي ترافق العلم البريطاني إبلاغها بمواقف عبورها لمضيق هرمز، وقد أكت «إتش إم إس مونتروز»، بالفعل ٢٥ سفينة تجارية خلال ٢٠ رحلة عبور، بحسب البحرية الملكية البريطانية.

وغير وزير الدفاع البريطاني، بن والاس، في بيان عن ارتياحه، لأن «إتش إم إس داتكان ستواصل العمل المتقن الذي تؤديه «إتش إم إس مونتروز»، التي تسهم في حماية هذا العمر الرئيسي، وفق ما نقلت وكالة «فرانس برس».

في الذكرى العشرين لتوليه الحكم

العاهل المغربي يتخلى عن نهج والده ويرسي مفهوماً جديداً للسلطة

هذه الهجمات. وفي عام ٢٠٠٤، أعلن الملك محمد السادس سلسلة إصلاحات دينية، من شأنها مواجهة صعود الأئمة المتشددين.

لكن في إبريل ٢٠١١، استهدف تفجير أحد المقاهي في مراكش، وخلف ١٧ قتيلاً، من بينهم سياح أجانب.

وفي الأول من يوليو ٢٠١١، صوت غالبية المغاربة لصالح ما وصفه الملك بأنه «إصلاح دستوري شامل».

وجاء هذا الاستفتاء في أوج ثورات الربيع العربي التي اجتاحت المنطقة، وفوض الملك بموجبها الكثير من صلاحياته لرئيس لوزراء والبرلمان، في حين احتفظ بسيادته السياسية والدينية. وفي ٢٥ نوفمبر حقق حزب العدالة والتنمية الإسلامي فوزاً ساحقاً في الانتخابات التأسيسية، بعد عقود من وجودهم في موقع المعارضة.

وفي يناير ٢٠١٢، كلف الملك عبد الإله بنكيران برئاسة الوزراء. وفي السابع من أكتوبر ٢٠١٦، فاز حزب العدالة والتنمية بالنصيب الأكبر من الأصوات في الانتخابات التأسيسية، دون أن يحقق أغلبية.

ويعد ستة أشهر من المحادثات لتكوين تحالف لتشكيل الحكومة، تولى سعد الدين العثماني رئاسة الوزراء، بتشكيل وزاري أغلب أعضائه من أهل الثقة من رجال القصر.

في ٢٠١١، شهد الربيع العربي، شهد فبراير ٢٠١١ خروج عشرات الآلاف من المغاربة في مسيرات ضد الإصلاحات التي يتبناها الملك، وطلبت الجماعات الحقوقية بالزهد من التغيير لكن ما لبثت أن هدات المظاهرات.

وفي عام ٢٠١٦، ظهر «الحراك الشعبي» في منطقة الربيع بعد وفاة بائع سمك داخل عربة جمع شرطة وزعمته في عربة القمامة. وخرجت المظاهرات المطالبة بتنمية المنطقة التي يسكنها الأمازيغ، التي طالما عانت من التهميش، وكذلك أن تشمل التنمية جميع أرجاء البلاد. وشهد المغرب الكثير من المشروعات الإنشائية الكبرى في السنوات الأخيرة، من بينها محطة نور للطاقة الشمسية، التي توصف بأنها أكبر مجمع مركزي للطاقة الشمسية.

وتمتددة المحطة في عام ٢٠١٦، في مدينة ورزازات على أطراف الصحراء الغربية، كجزء من خطة لزيادة إنتاج الطاقة المتجددة لتغطي ٤٢ في المئة من احتياجات المغرب بحلول عام ٢٠٢٠.

كما افتتح خط سكك حديدية سريع في ٢٠١٨، ليختصر وقت الانتقال بين طنجة والدار البيضاء إلى النصف. وشهد عام ٢٠١٩ إضافة رصيفين جديدين ميناء طنجة المتوسط في شمال المملكة، لتزيد قدرة الميناء الاستيعابية بثلاثة أضعاف. ويصعب أكبر ميناء بالبلاد.



محمد السادس غير نهج والده في الحكم



الملك محمد السادس

البيضاء. وكان معظم الضحايا من المواطنين المغاربة. ووافق البرلمان تباعاً على قانون «مكافحة الإرهاب»، الذي زاد من سطوة القضاء والشرطة. واعتقل حوالي ثمانية آلاف من الإسلاميين بعد





أنت طالق ثلاث مرات

البرلمان الهندي، وأغلبه من طائفة السيخ، اتخذ منذ أيام فرارا على قدر كبير من الأهمية، هذا القرار أنصف المرأة المسلمة بشكل كبير، ورفع عنها ظلماً بيناً كان يشل حياتها، البرلمان منع الرجل الهندي المسلم من التطلق الشفوي، والزمه بالتطلق الورقي، وحذر البرلمان الرجل من التطلق بالثلاثة، أن يقول لها: أنت طالق ثلاث مرات، وأقر عقوبة الحبس لمن يطلق زوجته شفويًا.

الرجل المسلم في الهند كان يطلق زوجته شفويًا بالقانون، يلقي عليها يمين الطلاق ويرحل أو ترحل هي، ولم تكن الحكومة تسجل حالات الطلاق، وبعد فترة اكتشفت الحكومة الهندية أن الطلاق الشفوي يسبب مشاكل كبيرة للمرأة، حيث يتكرر بعض الرجال ويتلاعبون بالزوجة، وتظل المرأة معلقة في كثير من الحالات بدون زواج لأن الزوج يرفض الشهادة بانفصاله عنها.

قبل سنتين أقيمت دعوى أمام المحكمة الدستورية، طعن في القانون الذي يرخص للرجل المسلم التطلق شفويًا، وقضت المحكمة بإلغاء القانون، وبإلزام الرجل بتسجيل زوجته كتابياً، أقصد تسجيل حالة الطلاق.

هذه المشكلة تعاني منها المرأة المسلمة في جميع بلدان العالم، بعض الأزواج يرمون يمين الطلاق شفويًا ويرحلون، ويسبب شدة الخلافات بينهما لا يذهب الرجل إلى تسجيل الطلاق، وتظل المرأة معلقة لفترة، وقد يتلاعب بردها قبل فترة العدة، وتصعب المرأة معلقة بسبب كلمة نطقها الرجل عن قصد أو في حالة غضب، وللخروج من هذه الأزمة تلجأ المرأة إلى القضاء أو لمسامة الرجل أو إلى الخلع.

حالات الطلاق ليست قليلة، وأصبحت تمثل عبئاً على المحاكم، طوابير من النساء تنتظر القرار: الخلاق، والنفقة، وغيرها.

اعتقد أنه حان الوقت لتشريع قانون يلزم الرجل بتسجيل زوجته كتابياً خلال أسبوع من إلقاء يمين الطلاق، تخصص لجنة في دار الإفتاء لاستقبال الحالات، تستمع، وتناقش، وترجع، وتمنح الزوجين فرصة حتى نهاية العدة، عندما تتأكد استحالة التوفيق بينهما يوقع الرجل على وثيقة طلاق يلتزم فيها قانوناً: بتسديد نفقة الأولاد الشهرية، ومصروفات المدارس والجامعات، والكسوة، والأمراض لا قدر الله، وتلزم المرأة خلال فترة الحضنة بتوفير مناخ هادئ لرؤية الرجل لأولاده، وإمكانية انتقالهم إلى منزله وقضاء نهاية الأسبوع معه.

الطلاق الشفوي من حق الرجل، لكنه ليس مطلقاً، ولا يجب أن يكون سلاحاً على رفة المرأة، ويجب أن يلزم الرجل بعد أسبوع من التطلق الشفوي بتسجيل الطلاق، والمفترض أن يتضمن مشروع القانون عقوبة بالسجن لمن يتهرب من تسجيل شهادة الطلاق.

ALAAAREBY@GMAIL.COM

الناصية



الكأس التي كسبناها في الدورة الأفريقية!

ما زالت القارة الأفريقية، مثلما كانت أيام الاستعمار القديم، الكرز الذي يعرف قيمته كل دول العالم ويجهله الأفارقة!

وما زلتنا نتصور أن الصين، هي أبعد مكان لطلب العلم، بينما الصين، موجودة في منازلنا وعلى أرفف المطابخ، وبدخل الدواليب، وبين أيدي أطفالنا.. وأواني وملابس ولعباً.. وعلى الأقل هناك شيء واحد نستخدمة يومياً من صناعة الصين.. من أول المياعة حتى النوم.. نعم مصر تستورد ثوباً من الصين.. والبقول والقضاء والعدس والبصل.. وبدلاً من أن نهيب مصر كما قال الله في كتابه الكريم، هبطنا الصين لنستبدل الذي هو ادنى بالذي هو خير!

إن مكاسبنا في الدورة الأفريقية لكرة القدم الأخيرة أكثر بكثير من خسارتنا للكأس أو فوزنا في المباريات، إنها لا شك قربتنا من أفريقيا أكثر.. ولا شك أعادت ثقة الدول الأفريقية في مصر كدولة عظمية كسابق عهدها، وإنها قادرة على تنظيم حدث عظيم مثل هذه الدورة بكل الاحترافية والجمال.. هكذا رأت دول أفريقيا مصر، وكذلك دول العالم ومؤسساته بقوة وصلابة هذه الدولة التي كادت أن يفككها الفساد والإرهاب إلى ألف قطعة؟! يتبقى أن نفعل ما يجب أن نفعله بعد الدورة، ليس البكاء على ضياع الكأس أو الهزيمة في مباراة، ولكن أن نستغل ما حققته مصر من وراء هذه الدورة بوضع استراتيجية للتصدير إلى أفريقيا كل أنواع المنتجات الممكنة ونستفيد من تجارب دول العالم في التعامل مع أفريقيا وأولها الصين.. وليس عيباً أن نستمر في طلب العلم من الصين.. ولكن العيب أن نستمر في طلب المنتجات من الصين.. وقد حان الوقت لمصر بعد أن خلقت خطوات واسعة في استقرار الدولة وتنشيتها أن تتحول إلى دولة مصدرة إلى أفريقيا قبل كل دول العالم لأسباب كثيرة.. فهي جاز وأولى بالشفعة!

ومن المؤكد أن مصر أقرب إلى أفريقيا، وأفريقيا أقرب إلى مصر من كل دول العالم، وأن المنتج المصري يجب أن يكون في كل بيت أفريقي مثلما يوجد المنتج الصيني في كل بيت مصري، وبكل الحسابات التجارية والاقتصادية فإن تكلفة تصدير ونقل المنتجات المصرية إلى أفريقيا أرخص بكثير لأفريقيا من تكلفة استيرادها من بريطانيا أو الصين.. المهم أن تكون هناك منتجات مصرية صالحة للتصدير!

وأتمنى أن تتحول الاتفاقيات التي يعقدها الرئيس السيسي مع كل دول العالم إلى مصانع ومزارع ومنتجات تقوم بإعادة تصديرها إلى أفريقيا.. فذلك هو المصدر الوحيد لزيادة موارد الدولة من النقد الأجنبي.. وإذا كان دور الرئيس ينتهي عند التوقيع على هذه الاتفاقيات فإنه يجب أن يبدأ دور الحكومة للتعامل معها وتحويلها إلى منتجات تصديرية وليس إلى أعباء وديون لا تعرف كيف تسدها في المستقبل!

montasingaber@yahoo.com

باستثمارات ٢٠ مليار جنيه

هلال «السياحة العلاجية» يظهر في «بلد»



العلاج بالدفن في الرمال

السياحة العلاجية كنز مصر الذي ظل منسياً لعقود طويلة، وجد أخيراً من يكتشفه ثم البدء في تنفيذ أكبر مدينة طبية للسياحة العلاجية في الشرق الأوسط وأفريقيا باستثمارات تقدر بنحو ٢٠ مليار جنيه، تقام على أرض مدينة بدر، تحتوى على ١٣ معهداً متخصصاً في مختلف العلوم الطبية بطاقة استيعابية ٢٠٠٠ سرير. هذه المدينة ستقدم أحدث ما توصلت إليه علوم الطب في العالم، والتقنيات الحديثة في الأجهزة الطبية. ويحانها ١٢٣ معهداً، فإنها تضم مهبطاً للإسعاف الطائر، ومستشفى تعليمياً، وحدائق استشفاء طبيعية، ومشتلاً للنباتات الطبية، ومولاً تجارياً وفندقاً، ومن المتوقع أن تدر عائداً سنوياً للاقتصاد المصري بقيمة مليار دولار.

تحقيق: حمدي أحمد

إنشاء أكبر مدينة طبية في الشرق الأوسط على ١١٠ أفدنة بعائد مليار دولار سنوياً

الأمور المتعلقة بالبنية التحتية والتكنولوجيا الحديثة، وشبهات السفر للسياحة والأمور المتعلقة بكلفة الخدمة الصحية.

وعن اختيار مدينة بدر لإقامة المشروع، قال القلا إنها أفضل موقع لإقامتها بسبب قربها من مطار القاهرة ومطار العاصمة الإدارية الجديدة ووجودها على طريق السويس وفي قلب العاصمة والتجمعات الكبرى في شرق القاهرة وبالتحديد من الطريق الدائري الإقليمي، كما أنها تبعد ٥٠ دقيقة فقط من ميناء العين السخنة، أي أنها موقع ممتاز لكل وسائل الانتقال البرية والبحرية والجوية.

وكشفت أن المشروع يتم تنفيذه على ٣ مراحل بمساحة ١١٠ أفدنة أي نحو ٥٠٠ ألف متر مربع، والمرحلة الأولى منه ٥٣ أفدنة تقام خلال عامين، حيث يحتوي المشروع على عدد من المستشفيات الكاملة لتأهيل الطبي والطوارئ، مشيراً إلى أن عملية تصميم المباني والمنشآت في المدينة استغرقت ٣ سنوات، وأخذت في الاعتبار العديد من العوامل منها دراسة الموقع وتحليله من اتجاهات الرياح وكمية الرمال المحملة بالأتربة في الجو وحركة الشمس لمعرفة مدى انعكاس الضوء على كل مبنى.

وأشار إلى أن المدينة ليست مقصورة على المستشفيات وأماكن الرعاية الصحية فقط، وإنما تمت مراعاة أن هذا السائح الذي يبحث عن العلاج يريد أيضاً الاستمتاع وممارسة حياته الطبيعية، فتم بناء منطقة تجارية وفندق ٣ أجنحة الأول ٣ نجوم، والثاني ٤ نجوم، والثالث ٥ نجوم، بحيث يناسب مختلف الطبقات الاجتماعية.

وأوضح أن المنشآت الطبية تشمل مبنى للعيادات الخارجية المتخصصة يحتوي على ١٧٠ عيادة وهو أكبر مبنى للعيادات على مستوى العالم وليس الشرق الأوسط فقط، إضافة إلى المستشفى العام الذي يحتوي على ٣٧٥ سريراً، فضلاً عن قسم تعليمي لتدريب الأطباء الشباب للاستفادة من الخبرات الموجودة في المستشفى حيث إنه يتوقع أطباء من جميع المحافظات للتعلم ونقل المعرفة لمستشفيات الصيدى وباقي المحافظات، كما سيتم الاستعانة بتكنولوجيا الجيل الخامس.

وتابع: «المدينة» لن تعتمد على السياح الأجانب فقط، وإنما أخذت في اعتبارها المواطنين المصريين الذين قد لا يمتلكون الإمكانات المادية الكبيرة، ولذلك فإن ١٠٪ من إجمالي أسرة المدينة مجاناً، إضافة إلى أن المدينة ستوفر على الأقل ١٥ ألف فرصة عمل للمصريين».

وعن إدارة المدينة العلاجية، أشار إلى أنها ستكون من خلال التعاقد مع شركة أجنبية لمدة ٥ سنوات ثم تسحب تدريجياً من الإدارة بعد تدريب الكوادر المصرية التي ستعمل معها جنباً إلى جنب، حيث ستكون الإدارة أجنبية بنسبة ١٠٪ في العام الأول، ثم ٨٠٪ في الثاني، و٦٠٪ في الثالث، حتى تصبح الإدارة مصرية بعد انتهاء السنوات الخمس تدريجياً، حيث يتم حالياً اختيار مجموعة من أكفأ الأطباء المصريين الخريجين في مختلف التخصصات في الكليات المصرية لتأهيلهم وتدريبهم للعمل في المدينة، كما سيتم العمل على إقناع عدد من الأطباء المصريين في الخارج للعودة إلى مصر والعمل في المدينة التي لن تقل عن مستوى المستشفيات في الخارج، فضلاً عن الاستعانة بخبراء وأطباء أجانب.

ولفت القلا إلى أن المدينة ستحتج على ٦ آلاف طبيب والأطقم المعاونة ٩ آلاف شخص، باستثمارات تقدر بنحو ٢٠ : ٢٢ مليار جنيه، من خلال مستثمرين مصريين وتحويلها من مؤسسات وهيئات تمويل دولية، مشيراً إلى أن العائد المتوقع على الاقتصاد المصري الأقرب إليهم مصر أم أساءة، ولذلك درسنا كل ما تقدمه بشكل عام والعلاجية بشكل خاص.



تصميمات المدينة العلاجية

وكيل وزارة السياحة سابقاً؛

٥ عوامل لنجاح المشروع.. أولها الأسعار التنافسية

الخدمة الطبية لأن الأسعار في الدول المنافسة غير مرتفعة. وتابع وكيل أول وزارة السياحة، «من العوامل المهمة أيضاً دراسة التسهيلات الخاصة بسفر المريض وتوفير وسائل نقل ومواصلات جيدة أثناء وجوده في فترة العلاج، لأنه ليس من المعقول أن نجذب السياح للعلاج في بلدنا ونحن نعانى أزمة مرورية طاحنة، إضافة إلى ضرورة استخدام أحدث المعدات والأدوات الطبية في العالم».

وأوضح سليم، أنه إذا توافرت هذه العوامل في المدينة الجديدة فمن المؤكد أن نسبة نجاح هذا المشروع ستكون كبيرة، وستعود بالخير على الاقتصاد المصري والسياحة المصرية بشكل عام والعلاجية بشكل خاص.



محمد سليم

قال محمد سليم، وكيل أول وزارة السياحة السابق: إن إنشاء أكبر مدينة علاجية في الشرق الأوسط خطوة جيدة في سبيل إغماش السياحة العلاجية والاستشفائية التي تمثل ١٦٪ فقط من إجمالي السياحة الواردة لمصر رغم ما تمتلكه من مصادر طبيعية متعددة.

وأضاف «سليم» أن نجاح هذا المشروع الضخم يتوقف على عدد من العوامل المهمة لأن هناك عدداً من الدول العربية متميزة في هذا المجال وتتفادى مصر بقوة مثل تونس والأردن، مشيراً إلى أن أبرز هذه العوامل تشمل توافر أطقم طبية ذات كفاءة عالية من الأطباء والتمريض، وتحديد أسعار مناسبة لتقديم

المشروع يضم ١٣ معهداً علاجياً بطاقة ٢٠٠٠ سرير

.. ورئيس الشركة المنفذة: ١٠٪ مجاناً للمصريين

المصرية، لافتاً إلى أن الظروف السياسية والاقتصادية وتأكل البنية التحتية التي لم تتطور منذ سنوات طويلة تعد عوامل أثرت على نصيب مصر من السياحة العلاجية في السنوات السابقة.

وتابع: «أما الآن فالوضع مختلف حيث إن الرعاية الصحية أصبحت على رأس أولويات الدولة ولدينا أعداد كافية جدا من الكفاءات الطبية التي يحتاجها المشروع، ولذلك بدأنا التفكير في إنشاء المشروع منذ ٣ سنوات ولم نعلن عنه إلا بعد اكتمال كل عناصره، بهدف أن تكون مصر المقصد الأول للرعاية الصحية والسياحة العلاجية في الشرق الأوسط».

ولفت إلى أن قارة إفريقيا في ٢٠٤٠ تمثل ثلث سكان العالم، كما أن ٩٥٪ من مرضى القارة يذهبون إلى دول آسيا للعلاج وخاصة الهند والصين وسنغافورة، فمن سيكون الأقرب إليهم مصر أم أساءة، ولذلك درسنا كل ما تقدمه بشكل عام والعلاجية بشكل خاص.

سريرا، ومركز تسوق تجارى «مولاً»، وفندقاً، ومبنى إدارياً لخدمة المدينة الطبية، وجراداً ضخماً مسطحاً، ٣ أدوار، لخدمة المرضى والزائرين.

رئيس مجلس إدارة الشركة المنفذة للمدينة العلاجية، إن الرعاية الصحية أصبحت على رأس أولويات الدولة حالياً، والحكومة بكل أجهزتها تعمل من أجل ذلك.

وأضاف القلا: أن أبرز مثال على ذلك تطبيق نظام التأمين الصحي الشامل الذي كان حلاً ينتظر تحقيقه منذ سنوات طويلة، مشيراً إلى أن ذلك بوادر تبشر بانطلاقة نهضة صحية تفيد لمصر الريادة في هذا المجال، حيث إنها تستحقها عن جدارة.

وأوضح القلا أن حجم السياحة العلاجية في العالم حالياً نحو ١٥٠ مليار دولار، ونصيب مصر منها لا يتناسب إطلاقاً مع إمكاناتها في هذا المجال سواء المناخ أو الطبيعة الجمالية أو الكفاءات الطبية

١١٠ أفدنة هي المساحة الكلية للمدينة الطبية، التي سيتم تنفيذها على ٣ مراحل، الأولى ٥٣ أفدنة تنتهي خلال عامين، وتوفر ١٥ ألف فرصة عمل، و١٠٪ من أسرة المدينة مجاناً للمواطنين المصريين.

وطبقاً لأحدث الإحصائيات تبلغ نسبة السياحة العلاجية من حركة السياحة العالمية ما بين ٥ و ١٠٪، بحجم إلتفاق يقرب من ١٥٠ مليار دولار. نصيب العرب منها ٢٧ مليار دولار، ولذلك فمن المهم لمصر أن تحصل على نصيب أكبر من هذه المليارات عقب الانتهاء من بناء هذه المدينة.

وتعد السياحة العلاجية من أهم أنواع السياحة، حيث تنقسم إلى نوعين الأول هو السياحة العلاجية وتعتمد على استخدام المصحات المتخصصة أو المراكز الطبية أو المستشفيات الحديثة التي تتوفر فيها تجهيزات طبية وكوادر بشرية تمتاز بالكفاءة العالية لجذب مواطني الدول المجاورة للعلاج بها، والثاني السياحة الاستشفائية، وتعتمد على توافر بعض العناصر الطبيعية الصحية المفيدة في علاج بعض الأمراض مثل ينابيع المياه المعدنية والكبريتية، ونقاء الجو وحفافه، والتعرض لأشعة الشمس الشرقية، والدفن في الرمال الساخنة وما إلى ذلك بغرض الاستشفاء من بعض الأمراض الجلدية والروماتيزمية وأمراض العظام وغيرها.

وتتمتع مصر بالمواسم الطبيعية في الكثير من المناطق التي تتميز بكونها مشفى لاحتوائها على الرمال والطين، ما يجعل لها أهمية كبيرة في الشفاء من بعض الأمراض الجلدية التي أخطرها الصدفية، هذا بخلاف آلام العظام والروماتيزم، وتشير الأرقام إلى وجود مليون مصري مصاب بالصدفية، كما يصل عدد المصابين بالصدفية في العالم نحو ٢٥٥ مليون مريض..

وأكدت الدراسات أن نحو ٩٠٪ من المرضى تم شفاؤهم بعد المرض بعد علاجهم بالأشعة فوق البنفسجية تلك المناطق، كما يعد مرض الروماتويد من الأمراض التي يتم علاجها عن طريق الدفن في الرمال، وتعد واحة سيوة من أفضل أماكن العلاج، حيث يبدأ موسم السياحة العلاجية فيها من شهر يونيو حتى نهاية شهر سبتمبر، ويعتمد العلاج على دفن المرضى في الرمال لمدة تتراوح بين ١٥ و ٢٠ دقيقة، وبعدها يتم لف المريض ببطانية وإدخاله الخيمة، ودهان الجسم بزيت الزيتون وإعطاؤه مشروباً ساخناً، ويحظر على المرضى التعرض لأي تيار هواء خلال فترة العلاج التي تختلف من مريض لآخر.

ولسنوات طويلة اشتهرت مدينة حلوان التي كانت أهم منتج يقصده الأثرياء للاستجمام، بوجود عين المياه الكبريتية التي يرجع تاريخ اكتشافها إلى عام ١٨٩٩، بعد أن تم اكتشاف عين ماء معدنية تخرج من الأرض تحتوي على عناصر غنية أثبتت قدرتها على علاج العديد من الأمراض الجلدية، كما تتمتع محافظة الوادي الجديد بالعديد من الآبار التي تحتوي على العديد من العناصر التي تساعد على الشفاء من بعض الأمراض، كما تتمتع مصر بوجود عين وينابيع للاستشفاء في سيناء، أهمها حمام فرعون وهو عبارة عن مغارة جبلية تنفجر منها ينابيع المياه الكبريتية شديدة السخونة، وتصل درجة حرارتها لنحو ٥٥ درجة، وحمامات موسى التي تحتوي على عنصر المانغنسيوم والصدويوم وغيرها من المناطق.

وتشير الدراسات الصادرة من منظمة الصحة العالمية إلى أن ٨٥٪ من قاصدي السياحة العلاجية من دول إفريقيا، ويتوجه أغلبهم لجنوب شرق آسيا لتلقى العلاج هناك.

وسبب امتلاك مصر لكل هذه القومات الطبيعية، طالب الخبراء بضرورة استغلال الحكومة لهذا الأمر والعمل على زيادة نصيب مصر من السياحة العلاجية عالمياً، مؤكداً

١٥٠ مليار دولار حجم السياحة العلاجية عالمياً منها ٢٧ ملياراً للبلدان العربية



معاً.. مع الإصلاح الاقتصادي



ولاء الصبان

نتائج الإصلاح

ما زال الحديث مستمراً حول الآثار والنتائج الإيجابية لبرنامج الإصلاح الاقتصادي الذي تقوم به مصر حالياً في ضوء التجارب الدولية في هذا الشأن. المعروف أن هناك عدداً من الدول العربية ومن بينها مصر تمر بالعديد من الأزمات الاقتصادية والتي تجعلها تفكر في إجراء استراتيجيات للتخطي من هذه الأزمات، لكن مصر بدأت برنامج الإصلاح الاقتصادي الحقيقي، للعبور من الأزمة الخطيرة التي مرت بها البلاد على مدار عدة عقود زمنية مضت.

وقد نفذت مصر برنامج الإصلاح الاقتصادي في واحدة من أهم القرارات العظيمة التي اتخذتها الدولة المصرية بعد ثورة 30 يونيو، بهدف تحسين الوضع الاقتصادي لمصر، ويتم ذلك من خلال خطة صارمة من أجل مواجهة التحديات حتى لا يسوء الوضع الاقتصادي أكثر مما هو عليه والمعروف أن صندوق النقد الدولي هو وكالة متخصصة من منظومة بريتون وودز وتابعة للأمم المتحدة، وهو المؤسسة المركزية في النظام النقدي وبعد أهم مؤسسة دولية تهتم بشؤون السياسات الاقتصادية النقدية المالية، ومن أهداف الصندوق تشجيع التعاون الدولي في الميدان النقدي بواسطة هيئة نقد دولية تعد وهيئة سبل التشاور فيما يتعلق بالمشكلات النقدية، بالإضافة إلى العمل على التوسع والنمو المتوازن في التجارة الدولية، وبالتالي المساهمة في تحقيق مستويات مرتفعة من الدخل الحقيقي وفي تنمية الموارد الإنتاجية.

وكذلك الحال في العمل على تحقيق الاستقرار في أسعار الصرف وتجنب التقلبات التنافسية لقيم العملات وإجراء تصحيح منظم للاختلالات ميزان المدفوعات، إضافة إلى إلغاء القيود المفروضة على عمليات الصرف التي تعرقل نمو التجارة.

ولتحقيق هذه الأهداف يقوم صندوق النقد بمراقبة التطورات والسياسات الاقتصادية والمالية وتقديم المشورة بشأن تلك السياسات.

كما يتم إقراض البلدان الأعضاء التي تمر بمشكلات في ميزان المدفوعات -ليس فقط لإمدادها بالتمويل المؤقت- وإنما لدعم سياسات التصحيح والإصلاح الرامية إلى حل مشكلاتها الأساسية.

كما يتم تقديم المساعدة الفنية والتدريب في مجال خبرة الصندوق.. والمعروف أن صندوق النقد يقوم بإدارة الأزمات التي من خلالها يتم تقديم برامج تعتمد على مؤشرات معينة لمحاولة التنبؤ بالمخاطر المحتملة، بالإضافة إلى فرض سياسات لتصحيح الدول الأعضاء الاختلالات والمساعدة في علاجها ومن هذه البرامج ما يطلق عليه التثبيت والتكيف الهيكلي ويتم ذلك من خلال عدة مبادرات أبرزها تخفيف العجز في ميزان المدفوعات من خلال خفض قيمة العملة وإلغاء الرقابة على الصرف الأجنبي وتحرير عملية الاستيراد وتحسين شروط الاقتراض الخارجي ورفع سعر الفائدة وزيادة الضرائب.

أما المحور الثاني فهو مكافحة التضخم من خلال الفائدة والضرائب، أما المحور الثالث فهو تشجيع الاستثمار الخاص المحلي والأجنبي وهو معرض حديثاً للتحسين.

مساعد رئيس الوفد لتنمية الموارد

أحوال مصرية



طلعت المغربي

إعلام ٨٣.. لقاء السحاب

اللقاء الذي تم مؤخراً في نقابة الصحفيين، وضم بعض خريجي إعلام القاهرة دفعة ١٩٨٢، رغم أهميته وضرورته في ربط وصال الصداقة والزمالة بين خريجي إعلام ٨٣، إلا أنني اعتقد أنه جاء متأخراً سنوات عديدة، حيث تم بعد ٣٦ عاماً من تخرجنا في تلك الكلية العريقة، ورغم أن الفكرة تداولها بعض الزملاء منذ سنوات لتحويلها إلى واقع خصوصاً بيني وبين الزميل الراحل خالد توحيد الناقد الرياضي ورئيس تحرير الأهرام الرياضي السابق، إلا أننا فشلنا في تحويل الفكرة إلى واقع، ربما لسفرى إلى الخارج وأنشغالات الزميل خالد العديدة، خصوصاً بعد إسناد إدارة قناة الأهلي إليه، حتى جاء الزميل محمد السطحي مراسل التلفزيون المصري في واشنطن، وحول الحلم إلى حقيقة، وتواصل مع بعض الزملاء وتحقق اللقاء فعلاً مؤخراً، وهو ما أسعد الكثيرين ودهمهم إلى التوافق مجدداً إلى لقاءات أخرى أولها بعد عيد الأضحى مباشرة.

لقد أعاد لقاء نقابة الصحفيين لخريجي إعلام ١٩٨٢ إلى الذاكرة سنوات جميلة تصل إلى ٤٠ عاماً منذ التحاقى بكلية الإعلام في العام ١٩٧٩، وما زلت أذكر تفاصيل المحاضرة الأولى في كلية الإعلام التي كانت تحتل الطابق الأخير من مبنى كلية الاقتصاد والعلوم السياسية، قبل أن تتحول إلى مبنى مستقل حالياً في أطراف جامعة القاهرة بجوار كلية دار العلوم، في تلك الأيام تعرفت على مجموعة من الأصدقاء الرائعين الذين أصبحوا نجوم الإعلام فيما بعد، أذكر منهم على سبيل المثال لا الحصر، حاتم الشراوى وطيار عمى وسامح رجائي وعزة بدر ومصطفى السيد ومجدي سند ومحمد أمين وجهاد عبدالنعم وشريفة نبيه وحسام حافظ ومحمد حافظ ونادر دياب ومجدي عبدالعالم ومحمد الأشرف وعبد العظيم ندا وحسن فتحي، وعبد الهادي السايح وعبد الحكيم الأمير والسيد حسونة وعبد الستار محفوظ، وغاب عن لقاء نقابة الصحفيين لخريجي إعلام ١٩٨٢ الزميلان سيد محمد عثمان وخالد توحيد رحمهما الله وأسكنهما فسيح جناته، كما غاب البعض ممن غابوا في دوامة الحياة اليومية، ولا نعرف هل عملوا بمجال الإعلام أم لا، وهل ما زالوا أحياء أو سبقونا إلى الدار الآخرة. تحولت إلى الزميل محمد السطحي صاحب فكرة تحويل لقاء خريجي إعلام ٨٣ إلى واقع وتمتني استمرار التواصل وعقد المزيد من اللقاءات بين خريجي تلك الدفعة الجميلة لكلية الإعلام والتي اعتقد أنها حققت نجاحات لا بأس بها بين خريجي إعلام عموماً.

الدكاترة نبيل لوقا بباوي يكتب:



سؤال مستؤول

أولاً: سؤال للشعب المصري عن الانفجار السكاني في مصر، الذي يضع كل إنجازات الرئيس السيسي، فزيادة مليون ونصف المليون مصري سنوياً خنجر مسموم نحو رفاة الشعب المصري ليقع في بؤرة التخلف وأين فقهاء الدين من هذه الكارثة؟ فرح الشعب المصري كله بالتقارير الدولية الصادرة

من المؤسسات الدولية المالية أن مصر تعتبر الآن ثالث دولة في معدل التنمية الاقتصادية بعد الصين والهند على مستوى العالم وأن السياسة الاقتصادية التي أطلقها الرئيس السيسي وتحملها الشعب المصري بنفس راضية تعتبر إنجازاً اقتصادياً على مستوى العالم

إلى المؤسسات الدينية؛

مطلوب تكثيف الدور الفقهي لمواجهة الانفجار السكاني

لذلك يجب تحويلكم إلى جهاز الكسب غير المشروع، وأن يتولى قيادة الاتحاد إما المهندس محلب أو قيادات من القوات المسلحة والآن نرى وجوهكم في أي انتخابات قادمة لأنكم حريفة انتخبنا عن طريق الرشوة لبعض أعضاء الجمعية العمومية فجميع الأجهزة الرقابية تعرف طريقتكم في العودة مرة أخرى وإذا عاد واحد منكم فيجب التظاهر أمام مبنى وزارة الشباب لإقالة وزير الشباب فما حدث يوم مباراة جنوب أفريقيا وصراخ وبكاء أحفادي الخمسة وبكاء كل المصريين جعلنا نتمنى ألا نرى وجوهكم إلى أن نراكم في جهنم لأن أمثالك مصيرهم جهنم.

إن هزيمة ونكسة 67 كانت أقل حدة من نكسة ونكسة مباراة جنوب أفريقيا وخرجنا من الدور الثاني أمام مائة مليون مصري يصرخون في جنون غير مصدق ما يحدث مصر على أيديكم وأيدي ذلك المدرب المسيكي الذي لا يصلح للتدريب، والمصيبة لهذا الاتحاد أن المدرب المسيكي الذي لا يفيق إلا بالخمر يأخذ مكافأة ثلاثة ملايين جنيه مكافأة نهاية الخدمة من هذا الاتحاد لأننا خرجنا من البطولة كما لو كانت أموال الاتحاد ليست أموالاً عامة.

والفساد فيها في قانون العقوبات عقوبة الجناية ولا بد من فتح التحقيقات في كل الجرائم الجنائية باستغلال الاتحاد في السبوبة المحذرة وإذا ثبت أي انحرف أو عمولات أو سمسة أو بيع تذاكر لا بد من تحويل جميع أعضاء الاتحاد إلى جهاز الكسب غير المشروع، وألا نرى وجوهكم مرة أخرى في أي انتخابات لأن الشعب المصري الآن يقبل العمى ولا يقبل وجوهكم مرة أخرى ولا بد أن يتولى الاتحاد واحد من اثنين لا ثالث لهما: 1 - إما المهندس إبراهيم محلب رئيس الوزراء السابق ورئيس نادي المقاولين العرب فذمته المالية ناصعة البياض لن يجعل من الاتحاد سبوبة مالية.

2- أو أن يتولى قيادة الاتحاد رموز رياضية من القوات المسلحة فالتقارير المسلحة في مصر معروف عنها الانضباط والعدالة في المعاملة وأنهم لن يستخدموا الاتحاد كسبوبة مالية. وهنا سؤال لوزير الشباب والرياضة من المشرف أن الوجوه القديمة حريفة انتخبنا عن طريق رشوة بعض أعضاء الجمعية العمومية والكل يعرف هذه الوقائع ومعروفة لكل الأجهزة الرقابية في مصر وإذا نزلوا أي انتخابات قادمة سيعودون مرة أخرى ويمارسون نفس الأفعال المحذرة في السبوبة المالية لذلك يجب منعهم من نزول أي انتخابات قادمة لأن ما حدث في مباراة جنوب أفريقيا أصاب الشعب المصري بحالة قرف من كل هذه الوجوه وإذا عادوا مرة أخرى فليس أمام الشعب المصري إلا التظاهر أمام مبنى وزارة الشباب والرياضة بالمهندسين للمطالبة بإقالة وزير الشباب والرياضة لأنه غير أمين على الرياضة بعودة هذه الوجوه مرة أخرى وكان هناك مطلب رئاسي بالبحث في كل محافظات مصر عن النوايا في لعبة كرة القدم والاعتناء بهم في مدارس خاصة كرسائلهم للخارج وللإعلان للفرق الأوروبية بحيث يكون لدى مصر مائة محمد صلاح من الشباب الواعد وهذا المشروع تعطل ولم ينفذ منه أي شيء لذلك يجب أن يتولى هذا المشروع جهاز القوات المسلحة فهو القادر مايليا على إنجاز ذلك المشروع وقادر ضيقاً، أما الاعتماد على لاعبي كرة القدم القدامى فلن يجدي، وأخيراً يجب أن يتدخل مجلس النواب عن طريق نواب مجلس الشعب بعدم عودة هذه الوجوه مرة أخرى عن طريق أدوات الرقابة البرلمانية لأن عودة هذه الوجوه مرة أخرى سيصيب الشعب المصري بالسكر والضعف واضطراب التنفس فلم نعد قادرين على سماع أصواتهم فما بالك لو شاهدتهم الشعب المصري يدير شؤون الاتحاد مرة أخرى. إننا سنكون أمام كارثة نفسية للشعب المصري ولا بد من علاج الآثار النفسية التي سببها هؤلاء الأشخاص للأوطان عبر وسائل الإعلام ولن يغفروا سلوكهم فضائح مباريات كأس العالم في روسيا ما زالت معروفة للجميع وتمنى أن يصدر توجيه رئاسي أو من رئيس الوزراء بعدم نزول الوجوه مرة أخرى عن طريق أدوات الرقابة البرلمانية لأن عودة هذه الوجوه مرة أخرى سيصيب الشعب المصري بالسكر والضعف واضطراب التنفس فلم نعد قادرين على سماع أصواتهم فما بالك لو شاهدتهم الشعب المصري يدير شؤون الاتحاد مرة أخرى.

وأن أي مشكلات للأقباط تحل من خلال مبدأ المواطنة والمحبة وليس من خلال مبدأ عنصري الأمة. لذلك لي رجاء للمسؤولين في الكنيسة القبطية وعلى رأسهم الأنبا موسى والأنبا ارميا بعمل ندوة واستضافة الشيخ الدكتور أحمد الطيب، داخل الكنيسة المرقسية بالمباسبية لإظهار مبدأ المواطنة في الإسلام ويجتمع في لقاء جماهيري مع شباب الأقباط للرد على كل التساؤلات كما فعلت الأخت الفاضلة فاطمة ناعوت في فأمثال هذه الندوات المشتركة تقوى المحبة والتآخي بين المصريين وترد على كل دعاوى الإفك والكذب والشائعات المغرضة بوجود شرخ في بنيان المواطنة في مصر، هذا البنين الذي أسسه السيسي وأصبح الوجه الحضاري لمصر الآن هو المحبة والتآخي ولررد على القنوات المشبوهة الممولة من الغرب وتركي لأن هدفهم المعلن وغير المعلن إيقاد الوقيعة بين المسلمين والمسيحيين كفضح جوهرى لهز الاستقرار داخل مصر. ثالثاً: سؤال إلى اتحاد الكرة كل باسمه.. أغلقت مصانع الفرحة لدى مائة مليون مصري لأنكم جعلتم من مناصبكم سبوبة في بيع التذاكر والملابس والعملات والسمسرة



إلى البابا تواضروس؛ أقتراح استضافة شيخ الأزهر في الكنيسة لتعزيز مبدأ المواطنة



جزءاً من التراث الشعبي المصري «خير للأقباط أن يعيشوا في وطن بلا كنائس من أن يعيشوا في كنائس بلا وطن» ويهذه الروح تبنى الأوطان وتزدهر وتتقدم ولذلك فإن العلاقة بين قداسة البابا تواضروس والدكتور الطيب في المحبة والتعاطف الإنساني هي جزء من مبدأ المواطنة، لذلك فإن مقالات الأستاذة فاطمة ناعوت عن حقوق الأقباط وأنهم ليسوا أقلية تلاقى ترحيباً كبيراً من كل الأقباط في مصر لأنها تكتفي من خوفها على مستقبل مصر وبدون مصلحة شخصية لها بل العكس أن موقفها من مناصرة الأقباط في حقوقهم يجلب لها الصداق الدائم من المتصنين والإرهابيين من الإخوان والسلفيين وأنا أذكر أن عن دائرة مصر الجديدة رشحت نفسها في انتخابات مجلس الشعب أيام حكم الإخوان وكان ضمن المرشحين أمامي في دائرة مصر الجديدة الأستاذة فاطمة ناعوت وتنازلت لها في عدم خوض الانتخابات لأن شعبيتها جارفة بين الأقباط لموقفها المناصر للأقباط باعتبارهم جزءاً من نسيج الوطن ورغم ذلك لم تتجح في إعادة لأن الإرهابيين والسلفيين لا يرحبون بدورها الوطني وهم كانت سعيدة بالغة عندما استضافت فاطمة ناعوت، البابا تواضروس في لقاء جماهيري عبر فيه البابا تواضروس عن حبه لهذا الوطن

الإعلامي الداخلي والخارجي عليها وقد أعجبتني سلطة المقالات التي كتبتها الفكرة المصرية فاطمة ناعوت في جريدة «المصري اليوم» عن أن الأقباط ليسوا أقلية في مصر وهي حقيقة ظاهرة في عهد الرئيس السيسي، الذي تبنى سياسة تجديد الخطاب الديني الإسلامي والمسيحي والاعتراف بالأختر المخلت في الدين من منطلق سياسة المواطنة وهذه السياسة «السياسوية» نسبة إلى الرئيس السيسي هي صحيح الديانة الإسلامية غير المتعصبة التي تادي بالمواطنة بدلا من فقه الأقلية والأكثرية لأن مصطلح الأقلية والأكثرية يشعر بأننا فريقين أحدهما قوى والأخر ضعيف وهو ما اعتمد عليه الاستعمار البريطاني أما مبدأ المواطنة الذي يتنادى به السيسي تذوب فيه العصبية الدينية والطائفية والعرقية المدمرة لوحدة الأمة المصرية لأن الشعب المصري بكل دياناته وولائه وانتماءاته للدولة المصرية فقط، واستقرارها ونهضتها، فاحترام المواطنة هو طوق النجاة للأمة المصرية والالتزام الكامل بالحقوق والواجبات المتكافئة بين أبناء الوطن دون أي فرق على أساس ديني فهناك مقولة عالمية أن الدفاع عن الأوطان مقدم على الدفاع عن الأديان، لذلك قال البابا تواضروس مقلته العالمية التي أصبحت

مبدأ المواطنة والمحبة وليس من خلال مبدأ عنصري الأمة. لذلك لي رجاء للمسؤولين في الكنيسة القبطية وعلى رأسهم الأنبا موسى والأنبا ارميا بعمل ندوة واستضافة الشيخ الدكتور أحمد الطيب، داخل الكنيسة المرقسية بالمباسبية لإظهار مبدأ المواطنة في الإسلام ويجتمع في لقاء جماهيري مع شباب الأقباط للرد على كل التساؤلات كما فعلت الأخت الفاضلة فاطمة ناعوت في فأمثال هذه الندوات المشتركة تقوى المحبة والتآخي بين المصريين وترد على كل دعاوى الإفك والكذب والشائعات المغرضة بوجود شرخ في بنيان المواطنة في مصر، هذا البنين الذي أسسه السيسي وأصبح الوجه الحضاري لمصر الآن هو المحبة والتآخي ولررد على القنوات المشبوهة الممولة من الغرب وتركي لأن هدفهم المعلن وغير المعلن إيقاد الوقيعة بين المسلمين والمسيحيين كفضح جوهرى لهز الاستقرار داخل مصر. ثالثاً: سؤال إلى اتحاد الكرة كل باسمه.. أغلقت مصانع الفرحة لدى مائة مليون مصري لأنكم جعلتم من مناصبكم سبوبة في بيع التذاكر والملابس والعملات والسمسرة

إلى اتحاد الكرة؛ يجب منع «الوجوه القديمة» من الترشح للانتخابات القادمة



ALWAFD.NEWS

لمزيد من الأخبار والتقارير الصورة



**المستشار
ليب حليم لييب
يكتب:**

من الصعب أن أسجل التقييم الحقيقي لتطور الفكر السياسي في مصر خلال القرنين التاسع عشر والعشرين فليس من السهل تتبع الأصول الأولى للأحزاب السياسية فيها، لكن لا يمكنني أن أنكر أن القاعدة الأساسية في تكوين المجموعات السياسية في أي بلد، وفي أي مجتمع تقوم على أسس ثلاثة: العلاقات الداخلية المتقاربة، وانتشار الثقافة والتعليم، والأمل بأنه من الممكن تحسين الأوضاع.
وبداية دعوني أعتزف بأن البعثات التعليمية التي بدأت في عهد محمد علي إلى أوروبا، ونشاط جمعيات التبشير، ونفوذ العلماء الفرنسيين في الطب والهندسة والفنون العسكرية، قد تركت آثارها على الناس، وقد ولد هذا التأثير إحساساً عند النخبة المتعلمة بأنه يمكن تطوير الأمور وتحسين

الأحوال، وهو الاعتقاد الذي عمقه تكوين مجلس شورى النواب سنة ١٨٦٦. وقد أشار صلاح زكي في كتابه «الفكر الديمقراطي والحياة النيابية في مصر، إلى أن يمكن العثور على بعض آثار الجمعيات السرية، وأن الذين أنقصوا هذا الجانب من العمل السياسي في الفكر السياسي الأوروبي، وجدوا آثار تلك الجمعيات في أوامر الدراويش أو جمعيات الإخوان المسلمين!
وأن هناك بعض الدلالات على أن نوعاً من الجمعيات السرية قد أنشئ في عهد سعيد، وأن هذه الجمعيات تكونت تحت سيطرة المسلمين الهنود الذين كانوا يتعلمون في الأزهر في ذلك الوقت ولهذا كانت تلك الجمعيات ذات اتجاهات دينية.

أحزاب في فتح الإخوان

تأسيس عشرات الأحزاب ذات المرجعيات الدينية بعد ثورة يناير



استغلال نزعة الدين لدى الشعب المصري لخدمة المصالح السياسية

الجمعيات السرية!

ولكن الجمعيات السرية لنشاط الجيش، فقد كانت تعكس السخط من التهانو السياسي والهيوط الاقتصادي والنفور الاجتماعي الشديدة، ولكن بداية تكوينها غير معلومة، أما العلاقات التي تشير إلى أنها بدأت في عهد سعيد فإنها لا تستند إلى أسس علمية قوية، والمعلومات المؤكدة أنها تطورت في عام ١٨٧٦، وبعد نمو الحركة الديمقراطية داخل المجلس النيابي.

أما الجمعيات السرية الأخرى، وهي التي كانت معروفة باسم جمعية مصر الفتاة، فقد كان تأثيرها محدوداً باستثناء تنظيمها لعملية احتجاج ضد رئيس الوزراء والوزير البريطاني بسبب إحالة ٢٥٠٠ ضابط مصري إلى الاستبعاد، مما أوجد تنسيقاً بين الحزب الوطني والجمعية بإشراف عرابي الذي كان يسيطر على الحركة السياسية للحزب الوطني، وتطور التنسيق بين المجموعتين حتى توحد الحزبان وانتقل للعمل الموحد، حيث اجتمعا في مؤتمر بلدر على المطالب الوطنية وفي وثيقة رفعت إلى الخديو إسماعيل تتضمن مطلباً اقتصادياً هو الإبقاء على قانون المقابلة، ومطلباً سياسياً هو منع مجلس النواب سلطة تشريعية كاملة، وتعديل قانون الانتخاب، وتأليف وزارة مصرية صرفة، وسارع إسماعيل إلى محاولة احتواء هذه الحركة قبل أن تنتسخ، ولكن استخدمها في الضغط على الدول الأوروبية، ولكن محاولته جعلت الدول الأوروبية تتسارع بعزله!

وعندما انفجرت الثورة في عهد الخديو توفيق، أصبح الحزب الوطني هو القائد الفعلي للحركة السياسية في البلاد، فيقول عرابي: لقد كتب الجيش للمصريين حق التكم في مجلس النواب، ونحن نؤيدهم - أي النواب - حتى لا يخذلوا ولا يضغط عليهم بالثورة، وحتى عرف برلماننا كيف يتكلم تنتهى مهمتنا نحن الجنود، ونحن مصممون على حراسة الشعب المصري وحمايته من الذين يجاولون إسكاته، وهو ما عبرت عنه المادة الرابعة من برنامج الحزب الوطني، حيث أشارت إلى أن مجلس النواب التركي الذي أكره على التصمت.

وقالت إن الوطنيون قد فوضوا أمرهم إلى أمراء الجهادية، وطالبوا منهم أن يصمموا على طيهم لمعلم أن رجال العسكرية هم القوة الوحيدة في البلاد، وهم يدافعون عن حريتهم الأخذة في النمو، وليس في عزيمهم إبقاء الحال على ما هو عليه، بل على من تحصلت الأمة على حقوقها ابتعدوا عن السياسة الحاضرة، وأن أمراء الجهادية عازمون على ترك التدخل في السياسة متى فتح المجلس، فهم الآن بصفته حراس على الأمة التي لا سلاح لها، ومن هذا التصور لأمير الجيش كسلسلة ثورية تحفظ حقوق الأمة، أطلقت القوى الثورية تحقيق مفهومها هذا عملياً، وكان المطلب الثاني من مطالبها الثلاثة - وثقة عرابي بالخديو في عابدين - وهو إخراج الدستور وتشكيل مجلس نواب على النظم الأوروبية.

حزب الإصلاح

في ذلك الوقت قرر الدون غورست العمل على شكل صفوف الحزب الوطني، وبمبادرة منه ألفت جماعة من المحركين في قوى الاتجاهات الإنجليزية حزب الإصلاح في عام ١٩٠٧، واعتمد هذا الحزب على مساندة المفوضية المصرية كالتظيم والأهرام.

واوجه حزب الإصلاح كان مطلقاً كامل حرية السياسي الذي أطلق عليه على غرار حزب عرابي اسم - الحزب الوطني - وفي ديسمبر سنة ١٩٠٧ عقد هذا الحزب مؤتمره الذي حضره ١٠١٧ يتلون عناصر البرجوازية المصرية الديمقراطية في الحركة الوطنية.

واحتل حزب الأمة الذي كان يمثل الناصر البرجوازية والبرلاك المقاربيين في الحركة الوطنية مكاناً متوسطاً بين الحزبين، اقترب من الحزب الوطني حيناً، وابتعد عنه في اتجاه اليمين في ألب الأحيان.

ونشأت النقابات العمالية المصرية مع الأحزاب السياسية ومع نمو الطبقة العاملة المصرية في أوائل القرن العشرين.

ولا شك أن مجرد المطالبة بدستور على النمط الغربي كان يستلزم قيام حياة سياسية على هذا النمط.

ومن ثم فإن ظهور الأحزاب المصرية سنة ١٩٠٧ لا يقف فقط الدعوة للمطالبة بالدستور، وإنما أكثر من ذلك فقد وفر المناخ الملائم لتطبيق مثل هذا الدستور، إذ صدر، وعلى حد تعبير الشيخ على يوسف في اجتماع الجمعية العمومية لحزب الإصلاح: أن الأحزاب أقوى الوسائل لجل الحكومات المطلقة دستورية أهلية، حتى لا تكاد توجد حكومة نيابية في أمة لم يسبقها تكوين الأحزاب السياسية.

والذي لاحظته من دراساتى أن الأحزاب السياسية المصرية في نشأتها قد طابقت جميعاً بالدستور واعتبرته بنى أساسياً في برامجها، إلا أن تصور كل حزب في كيفية تحقيق هذا المطالب قد تفاوت تفاوتاً غريباً عن تصور الأحزاب الأخرى.

فالحزب الوطني الحر هو أول الأحزاب المصرية في السنوات الأولى للقرن العشرين، وهو يرى على حد تعبير مؤسس محمد وحيد أن الحكم النيابي يسمى إليه من أبوابه، وأن مطلب الحكم النيابي يتم مع الزمان وبالتدرج

المعبرة عن الجمهور هي أقدر المؤسسات على

التوصيل إلى الاستقلال.

النزعة الدينية!

ولما قامت ثورة ٢٥ يناير وتولى الإخوان حكم مصر تأسست عشرات الأحزاب السياسية ذات المرجعية الدينية تقييداً لقانون الأحزاب الذي عدل في منتصف سنة ٢٠١١، وأشهر هذه الأحزاب هو حزب «الحرية والعدالة» ذراع جماعة الإخوان المسلمين السياسية، وحزب «النور» ذراع الدعوة السلفية، وحزب «الأصالة»، و«الوطن»، و«القضية» و«الإصلاح»، و«الرابطة».

وقد سرر أهل الخبرة في شؤون الأحزاب الدينية واكتسبت شعبية كبيرة في الشارع من خلالها توظيف تلك المكاسب لخدمة مصالحها السياسية.

وفي ذلك يجانب حزب «مصر القوية» والعمل الجديد، و«الوسطه» والتوحيد العربي، والبناء والتنمية» ذراع الجامعة الإسلامية، و«الحزب الإسلامي» الذراع السياسية لجامعة الجهاد.

وقد سرر أهل الخبرة في شؤون الأحزاب الدينية واكتسبت شعبية كبيرة في الشارع من خلالها توظيف تلك المكاسب لخدمة مصالحها السياسية.

وفي ذلك الوقت أعلن الدكتور محمد مختار وزير الأوقاف أنه عانى معاناة شديدة وأنا ما زلتنا نعاى من توظيف الدين لأغراض حزبية واتحائية، لأن بعض الأحزاب السياسية لا تزال تتخذ من بعض الجمعيات الدينية أجنحة دعائية لها، تحم أهدافها السياسية، وتدعم الجمعيات الدينية والاحتلاف ولااتها يشكل خطراً داهماً على وحدة نسج المجتمع المصري، من حيث محاولة كل جمعية فرض رؤيتها الفكرية والذهبية على المجتمع ودخولها صراعات فكرية تصل أحياناً إلى درجة المواجهة وأحياناً أخرى إلى تكفير الآخر أو استباحة دمه.

وأضاف بأنه إذا كان الأزهر هو المستول دستورياً على جميع الشؤون الإسلامية والأوقاف هي الجهة المنوط بها الدعوة والخلافة في ضوء المنهج الوسطى فإنه من غير المنطق الترخيص لأي جمعية أهلية بممارسة أنشطة دعوية حدد القانون الجهات المنوط بها والمسئولة عنها، وأما أن تتخذ هذه الجمعيات أو بعضها من العمل الاجتماعي غطاء لتعمير أجدات فكرية أو دينية أو طائفية أو مذهبية، أو أن تكون أجنحة دعوية لبعض الأحزاب السياسية تعود

من خلالها مرة أخرى إلى المتاجرة بالدين ولى أعماق نصوصه فهذا خطير داهم ينتبه له.

الحياة السياسية والديمقراطية في البلاد على نحو يتفق مع الدستور والقانون، وأن عدم رد لجنة شؤون الأحزاب على هذه الشكاوى يخالف القانون ويهدر الثقة التي وضعها الشعب في هذه اللجنة.

وأضافت المحكمة أن الإسلامبولي طلب من اللجنة اتخاذ الإجراءات القانونية تجاه تلك الأحزاب واتخاذ إجراءات حل من بيئت مخالفتها منها للدستور، إلا أن لجنة الأحزاب السياسية لم تتخذ أى إجراء في شأن ذلك الطلب، ومن ثم فإنها تكون قد أخلت بواجبها المحدد في القانون، ويشكل مسلكها قراراً إدارياً غير مشروع ويرجع الحكم بإلغاؤه عند الفصل في موضوع الدعوى مما يتحقق معه ركن الجدية لا سيما وأن موضوع الدعوى يتعلق بالحقوق الدستورية ذات الصلة بتكوين مصر واتحاد ومباشرة الحقوق السياسية وما لها من تأثير لمباشرة الحياة السياسية في ظل ما يجري بالبلاد من التحيزات، ويتمين الحكم على تنفيذ القرار الملغون فيه مع ما يترتب عن ذلك من آثار أخصها إلزام لجنة شؤون الأحزاب باتخاذ الإجراءات القانونية التي أوجب على اللجنة اتخاذها.

وإذا كان القانون يحظر إنشاء الأحزاب الدينية فإن غاية المشرع من ذلك هو تجنب مصدر الفروع مرة أخرى في فتح الإخوان المسلمين الذين سعوا إلى أخوة الدولة فإن الحكومة المصرية صرحت بأن مصر ما زالت تمانى من توظيف الدين لأغراض سياسية، وقد أبدت مصادر داخل عدد من الأحزاب الدينية تحفظها من مسير حزب جماعة الإخوان، وقال قيادى بارز في أحد الأحزاب الدينية إن حل حزب جماعة الإخوان مقدمة وأن مصير كل الأحزاب واحد.

وقد أصدرت المحكمة الإدارية العليا حكماً يعزل حزب جماعة الإخوان المسلمين التي أعلنتها السلطات المصرية تنظيمًا إرهابيًا، وقد شكل حكم المحكمة يحل الحزب تحدياً جدياً أمام بقاء واستمرار الأحزاب الدينية في مصر، خصوصاً مجموعة الأحزاب التي يتشكل منها تحالف دعم محمد مرسى قبل وفاته.

وتبدو أن الأسباب التي قام عليها الحكم تنطبق على الرؤية التي تبنتها الأحزاب التي شكلت ذلك التحالف منذ ثورة ٣٠ يونيو.

والمعروف أن تلك المتغيرات تسببت في إحداث حالة من اللبلة داخل الحزب السلفى واختلال أعداد كبيرة من عيابه.

تعد لقد صاحب التوتر هذه الأحزاب منذ تأسيس دنى معنى التمييز بين المواطنين بسبب مخالفة الدستور والقانون الذي نص على حظر قيام أى احزاب على أساس دينى، إلا أن الحالة التي واجهتها الثورة أعطت الفرصة لقيام هذه الأحزاب.

خرج حزب «الحرية والعدالة» من عباءة الإخوان، كما خرج حزب «النور» من رحم الدعوة السلفية، وغيرهما من الأحزاب التي قامت على مرجعية دينية، لكن ما لبثت هذه الأحزاب أن انطلقاً نورها وخفت بريقها بل ذهبت إلى حيث جات، فـ «الحرية والعدالة» الذراع السياسية لجماعة الإخوان حل بعد ٣٠ يونيو على أن صدر حكم ضد الجماعة بأنها إرهابية، كذلك الحال بالنسبة لبقية تلك الأحزاب، فقد شهدت صراعاً كبيراً حولها لتهامهم بارتكاب ممارسات إرهابية باستاءة حزب «النور» الذي سار على مبادئ ثورة ٣٠ يونيو لطلب على الساحة السياسية.

سنوات مرت على ثورة يناير أظهرت لنا كيف خيمت هذه الأحزاب التي لا يمكن حصرها على الشار المصري فيما بين تآخرات داخلية قوية، والبناء والتنمية، والوسطه، والعمل الجديد، و«القضية» والاستقلال، و«الأصالة» و«الوطن» و«الإصلاح» والحضارة».

وجلسة ٢٠١٥/٩/١٢ قضت المحكمة برئاسة المستشار يحيى الدكتورى نائب رئيس المجلس الدولة بقبول الدعوى شكلاً وفى الموضوع بالزام لجنة شؤون الأحزاب باتخاذ الإجراءات القانونية لحل المرجعية الدينية.

وأقامت المحكمة قضاها على أن الشكاوى المقدمة من المدعى كان يجب على لجنة شؤون الأحزاب السياسية أن تبت فيها، وأنها تتخذ في شأنها الإجراءات المقررة وفق قانون الأحزاب السياسية وذلك حتى تتم معارسة

وقد أصدرت المحكمة الإدارية العليا حكماً يعزل حزب جماعة الإخوان المسلمين التي أعلنتها السلطات المصرية تنظيمًا إرهابيًا، وقد شكل حكم المحكمة يحل الحزب تحدياً جدياً أمام بقاء واستمرار الأحزاب الدينية في مصر، خصوصاً مجموعة الأحزاب التي يتشكل منها تحالف دعم محمد مرسى قبل وفاته.

وتبدو أن الأسباب التي قام عليها الحكم تنطبق على الرؤية التي تبنتها الأحزاب التي شكلت ذلك التحالف منذ ثورة ٣٠ يونيو.

والمعروف أن تلك المتغيرات تسببت في إحداث حالة من اللبلة داخل الحزب السلفى واختلال أعداد كبيرة من عيابه.

تعد لقد صاحب التوتر هذه الأحزاب منذ تأسيس دنى معنى التمييز بين المواطنين بسبب مخالفة الدستور والقانون الذي نص على حظر قيام أى احزاب على أساس دينى، إلا أن الحالة التي واجهتها الثورة أعطت الفرصة لقيام هذه الأحزاب.

خرج حزب «الحرية والعدالة» من عباءة الإخوان، كما خرج حزب «النور» من رحم الدعوة السلفية، وغيرهما من الأحزاب التي قامت على مرجعية دينية، لكن ما لبثت هذه الأحزاب أن انطلقاً نورها وخفت بريقها بل ذهبت إلى حيث جات، فـ «الحرية والعدالة» الذراع السياسية لجماعة الإخوان حل بعد ٣٠ يونيو على أن صدر حكم ضد الجماعة بأنها إرهابية، كذلك الحال بالنسبة لبقية تلك الأحزاب، فقد شهدت صراعاً كبيراً حولها لتهامهم بارتكاب ممارسات إرهابية باستاءة حزب «النور» الذي سار على مبادئ ثورة ٣٠ يونيو لطلب على الساحة السياسية.

سنوات مرت على ثورة يناير أظهرت لنا كيف خيمت هذه الأحزاب التي لا يمكن حصرها على الشار المصري فيما بين تآخرات داخلية قوية، والبناء والتنمية، والوسطه، والعمل الجديد، و«القضية» والاستقلال، و«الأصالة» و«الوطن» و«الإصلاح» والحضارة».

وجلسة ٢٠١٥/٩/١٢ قضت المحكمة برئاسة المستشار يحيى الدكتورى نائب رئيس المجلس الدولة بقبول الدعوى شكلاً وفى الموضوع بالزام لجنة شؤون الأحزاب باتخاذ الإجراءات القانونية لحل المرجعية الدينية.

وأقامت المحكمة قضاها على أن الشكاوى المقدمة من المدعى كان يجب على لجنة شؤون الأحزاب السياسية أن تبت فيها، وأنها تتخذ في شأنها الإجراءات المقررة وفق قانون الأحزاب السياسية وذلك حتى تتم معارسة

وقد أصدرت المحكمة الإدارية العليا حكماً يعزل حزب جماعة الإخوان المسلمين التي أعلنتها السلطات المصرية تنظيمًا إرهابيًا، وقد شكل حكم المحكمة يحل الحزب تحدياً جدياً أمام بقاء واستمرار الأحزاب الدينية في مصر، خصوصاً مجموعة الأحزاب التي يتشكل منها تحالف دعم محمد مرسى قبل وفاته.

وتبدو أن الأسباب التي قام عليها الحكم تنطبق على الرؤية التي تبنتها الأحزاب التي شكلت ذلك التحالف منذ ثورة ٣٠ يونيو.

والمعروف أن تلك المتغيرات تسببت في إحداث حالة من اللبلة داخل الحزب السلفى واختلال أعداد كبيرة من عيابه.

تعد لقد صاحب التوتر هذه الأحزاب منذ تأسيس دنى معنى التمييز بين المواطنين بسبب مخالفة الدستور والقانون الذي نص على حظر قيام أى احزاب على أساس دينى، إلا أن الحالة التي واجهتها الثورة أعطت الفرصة لقيام هذه الأحزاب.

خرج حزب «الحرية والعدالة» من عباءة الإخوان، كما خرج حزب «النور» من رحم الدعوة السلفية، وغيرهما من الأحزاب التي قامت على مرجعية دينية، لكن ما لبثت هذه الأحزاب أن انطلقاً نورها وخفت بريقها بل ذهبت إلى حيث جات، فـ «الحرية والعدالة» الذراع السياسية لجماعة الإخوان حل بعد ٣٠ يونيو على أن صدر حكم ضد الجماعة بأنها إرهابية، كذلك الحال بالنسبة لبقية تلك الأحزاب، فقد شهدت صراعاً كبيراً حولها لتهامهم بارتكاب ممارسات إرهابية باستاءة حزب «النور» الذي سار على مبادئ ثورة ٣٠ يونيو لطلب على الساحة السياسية.

سنوات مرت على ثورة يناير أظهرت لنا كيف خيمت هذه الأحزاب التي لا يمكن حصرها على الشار المصري فيما بين تآخرات داخلية قوية، والبناء والتنمية، والوسطه، والعمل الجديد، و«القضية» والاستقلال، و«الأصالة» و«الوطن» و«الإصلاح» والحضارة».

وجلسة ٢٠١٥/٩/١٢ قضت المحكمة برئاسة المستشار يحيى الدكتورى نائب رئيس المجلس الدولة بقبول الدعوى شكلاً وفى الموضوع بالزام لجنة شؤون الأحزاب باتخاذ الإجراءات القانونية لحل المرجعية الدينية.

وأقامت المحكمة قضاها على أن الشكاوى المقدمة من المدعى كان يجب على لجنة شؤون الأحزاب السياسية أن تبت فيها، وأنها تتخذ في شأنها الإجراءات المقررة وفق قانون الأحزاب السياسية وذلك حتى تتم معارسة

وقد أصدرت المحكمة الإدارية العليا حكماً يعزل حزب جماعة الإخوان المسلمين التي أعلنتها السلطات المصرية تنظيمًا إرهابيًا، وقد شكل حكم المحكمة يحل الحزب تحدياً جدياً أمام بقاء واستمرار الأحزاب الدينية في مصر، خصوصاً مجموعة الأحزاب التي يتشكل منها تحالف دعم محمد مرسى قبل وفاته.

وتبدو أن الأسباب التي قام عليها الحكم تنطبق على الرؤية التي تبنتها الأحزاب التي شكلت ذلك التحالف منذ ثورة ٣٠ يونيو.

والمعروف أن تلك المتغيرات تسببت في إحداث حالة من اللبلة داخل الحزب السلفى واختلال أعداد كبيرة من عيابه.

حظر إنشاء الأحزاب على أساس ديني.. يستهدف حماية مصر من مصيصة «الجماعة»

تأملات



**مصطفى
عبدالرازق**

على من يضحك ترامب ؟!

اعتقد أن أي متابع لتصريحات ومواقف الرئيس الأمريكي دونالد ترامب من مختلف القضايا التي تدخل الولايات المتحدة طرفاً فيها لا بد أن ينتابه شعور بأنها تعيش حالة من العثم ومسرح الالتمول، ولعل تصريحاته الأخيرة بخصوص تأمين الملاحة في مضيق هرمز نموذج لهذه الحالة إلى الحد الذي يجيز لمن يقرا تلك التصريحات تصور أن ترامب يضع في اعتباره انه يخاطب مجموعة من السذج ليس إلا..!

فقد واح ترامب يستكر قيام بلاده على مدى عقود طويلة حسب قوله بحراسة الملاحة في مضيق هرمز مستائلا : «لماذا نحرصه للصين واليابان وكل هذه الدول الغنية جداً ونحن نحرصه أيضا من أجل دول بعضهم نعاملهم بصفاداة مثل المملكة العربية السعودية والإمارات العربية المتحدة وآخرين أيضا، ولكن لماذا نعمل ذلك دون مقابل؟ ولماذا نضع سفننا الحربية هناك؟».

وعمل ترامب على تعزيز رؤيته بالإشارة إلى أن بلاده ليست في حاجة إلى نعط المنطقة، على خلفية أنها تحولت إلى مصدرة له حيث تحصل بالكاد حسب قوله على ٠١٪ فقط من ذلك النفط. الحقيقة تؤكد لأي متابع من الدرجة العاشرة للأزمة التي تجري ضوها حاليا في الخليج أنها بدأت على وقع موقف ترامب ذاته وليس أحدا آخر وهو الأسباب من الاتفاق النووي مع إيران الذي أبرم في ٥١٠٢ خلال حكم أوباما بمشاركة خمس من الدول الكبرى مع طهران.

أي أن الأزمة مشهاا أمريكي بحت ويتعلق بموقف واشنطن من قضية امتلاك إيران قدرات نووية وليس فقط سلاحا نوويا. صحيح أن دول الخليج والدول الكبرى التي تحدث عنها ترامب مثل الصين واليابان لا تتمنى أن تملك إيران هذه القدرات لكن ذلك ليس شغلا للشافل. ولا يعود الأمر في النهاية سوى أن يكون هدفا أمريكا في إطار سياغة التوازنات الإقليمية في المنطقة بما لا يجعل لإيران اليد الطولى الأمر الذي من المؤكد أنه يتحقق في هذه الحالة، في المنظور الأمريكي، على حساب إسرائيل وخسما من رصيد فونها في المنطقة.

العريب أن موقف ترامب بالانسحاب من الاتفاق النووي كاد يمر مرور الكرام ولا يترك أثرا فعلا، حيث ظلك طهران والدول الموقعة على الاتفاق تراهب الموقف من كلب على أمل حدوث نوع من التوافق يمكن معه تجاوز التأثير السلبى للموقف الأمريكي وتركزت الجهود على محاولة إلزام طهران بمواد الاتفاق.

كل هذا لا يعني سوى أن الأزمة مرة ثانية وثالثة إنما هي أزمة أمريكية إيرانية بحتة، صحيح أنها وافقت هوى دول في المنطقة لكن هذه الدول لم تكن المحرك الأساسى لتوجهات ترامب.

ولعل ما يعزز صحة الرؤية التي تشير إليها أن ترامب لم يكتب بما قام به تجاه إيران بشأن الاتفاق النووي وإنما واح ممارس مزيدا والضغوط من أجل زحزحة إيران عن براه موقفا متسلبا بالإعلان عن تنفيذ قرارات حظر تصدير نفطها من خلال مجموعة الدول المستوردة لهذا النفط وذلك في أوائل مايو الماضى وهو التاريخ الفعلى لتصاعد الأزمة الحالية في الخليج والتي وصلت لمستوى يهدد أمن الملاحة في المنطقة ويشكل خاص مضيق هرمز.

الأكثر إثارة للدهشة أن ما يمكن وصفه بحرب المقاتلات بدأ بشحن أمريكي لبريطانيا فكانت خطوة احتجاز ناقلة نفط إيرانية في منطقة مضيق جبل طارق، وهو ما ردت عليه طهران باحتجاز ناقلة إيرانية.

مؤدى ما سبق أن ليس في الأزمة ما يشير إلى حماية أمريكية لصالح دول الخليج أو اليابان والصين كما يقول ترامب والأمر لا يبدو أن يكون اختلالات يحاول الرئيس الأمريكي الإعلان لنا بأنها حقيقة فيما إن النظر الدقيق للأمر يشير إلى أنها ليست أوهاما في ذهن صاهبا!



**كامل
عبدالفتاح**

الفكرة والرصاصة

اصتمت كوادر جماعة «الإخوان المسلمين» بالسلطة والمجتمع في مصر من عصر فواد الأول وحتى اليوم، اغتالت الجماعة بعض من اختلاف مبعث، واغتيل مؤسس الجماعة وأول مرشد لها الشيخ حسن البنا مساء السبت، ٢١ فبراير ١٩٦١ ردا على اغتيال الجماعة للرئيس البورجاء محمد نجيب، الفتراشى يوم ٨٢ ديسمبر ١٩٦١. تاريخ الجماعة تفرق من صفحاته راتحة الدم والكراهية، لأن هذه الجماعة بانصاخر ليست افرادا بقدر أنها فكرة تختصر فضاء الوطن الصالح مرشد وجماعته.. الواقع الحى يطلنا فسوة الجاهلية يبدوا بتة.. فى الجمعيات الناشئة التي لم تتدوق يوما طعم الحرية وبذلة الوفرة تجود على الأفكار الشاذة ثيرة خصية للإزهار.. فى مجتمعات القفر والنهر يصعب الدينوعا أكثر منه عقيدة للتغيير والمساواة والعدالة، فلسفة الجماعة من البنا إلى بعبع استقلال الدين والتمسك أفكار خادعة على مناس الفقر والقراء، الأفكار بمرور الوقت تمسح الجماعة لدى البعض إلى دروع مفخخة جاذبة للتغيير.. ملاحظة كتاليف الإخوان المخمفة حق للدولة المصرية الآن، كما هنا هنا طوال ما يقرب من قرن.. السؤال الوجودى الآن: كيف نؤمن الحياة الجديدة لا نتفق مساهمها بسهولة للأفكار الغلظة الكراهية والتلف، ولا يقدر على اصطيف أفرادها فواء العلم بالألوان والأهبة والمرشاة فيما يكون التخلص من الإخوان كوادر مرة أخرى ممكنا جدا مهما كانت كتفه، ولكن هل الأفكار غير ممكن تاريخيا إلا ببسوة واحدة وهى خلق نقيش لها قادر على الفراق، وبزيها يفرض نفسه ثورة التفكير ونسج البرمح الكثير..

الحرية هى نقيش الجماعة على الحياة الأخوانية القائمة على استئلال المحتجين للردع، الفكر العلمى هو نقيش الفكرة الأخوانية القائمة على تعيب الوعى لصالح خرافة الخجل من الوعد.. الأعلام من قيمة المواطنة نقيش لفكرة الأخوانية التي تتحرف فضاء الوطن الصالح مرشد وجماعته.. الواقع الحى يقول إننا نتعاب أشخاصا وليس أفكارا.. لكن نتعاب أفكارا جليلية فالأمر يحتاج الى عمل مؤسس يرتبط خوطمه بين التعليم والإعلام والفنون ومرآكز الجيوت والقانون والخطاب السياسى الجديد الذى يستغنى عن معازلة مؤسسات الدين باحترام حرية الدين واعتبارها شأنا فرديا شخصيا لا قبل بدستور أو قانون أو مؤسسات وجماعات دينية تنتسب عقيدة الإخوان تحت مظلة أفكار خادعة ومعتلة.. مستمرا صدام الإخوان مع سلطات متعاقبة فى مصر إن الواجهة كانت بين فكرة خبيثة ويد يشفيلة، والفكرة أطول عمرا إذا قضت عليها وغيبتها فكرة جديدة.

عندما سئل عمر التلسمانى المرشد الثالث عن السفين في شعار الجماعة قال إن البنا اختار لواجه به الاستعمار الإنجليزي، وبعد الجلاء ٥٩١ سئل ما جدوى بقاء الشعار، وليس هناك من يحتاتذ فقال: ولكن اليهود يحتلون فلسطين، ليعلم خصوم الإخوان أن الدين عندنا هو القتل والقتال، حسن البنا أنشأ التنظيم السرى الذى ارتكب الكثير من الاغتيالات وفضا لما ورد في مذكرات قادة الجهاز الخاص - أحمد عادل كمال ومحمود الصباغ - حيث ورد في مذكراتهم: إن قتل أعداء الله هو من شرايع الإسلام، ومن خدع الحرب فيها إن يسب الجهاد المسلمين وإن بضال عدو الله بالكلام حتى يتسكن منه ويفته».

في محاضرة ألقاها مصطفى مشهور المرشد الخامس للجماعة، قال فيها «إن لفظ الإرهاب هو من الفاظ القرآن الكريم، وهو عقيدة إسلامية خاصة، ليس هو فقط، ولكن أيضا لفظ الرعب، فحين لا تنتصر إلا بالإرهاب والرعب، يجب ألا ننوزم نفسيا من اتهامنا بالإرهاب، نعم نحن إرهابيون، واستدل مشهور على كلامه بأيات قرآنية أخرجها من سابقها، ثمروين به عدو الله وعمومكم، وقوله أيضا «سئلنى في قلوب الذين كبروا الرعب، ومن مسآخر الإخوان أن يربط خوطمه بين التعليم والإعلام ومرآكز أذى بشرح فلسفة الإرهاب والرعب قائلا: إن أصبح من أعم العلم هو عدم الخواص ونحن من الخواص، ولا يجب أن نضع في أعام العامة حتى لا يعجزوا عن مجاملتها، فمن فترة نشبة فترة وجود الرسول ﷺ، كما حدث حين أنشأه مسلحا لا يقتل، ولكن بعد أن أقام دولته (فاتهم)، هذه الأفكار الشاذة هى جزء من فلسفة الفكرة المؤسسة للإخوان منذ فواء القرن وحتى وقتنا هذا - ولكن تحسم الفكرة لصالح الجهادنة والدولة المدنية الخالصة والمجتمع المعاصر فلا سبيل إلا أن تكون الواجهة الكبرى بخلق الفكرة المناهضة التي تؤسس لجمعيت جديد يقبل على حياة جديدة داخل وطن ليعمق ويعم حياة البنا وأعاقت وأ بنعى.





إضافة إلى غياب الثقة بين الطرفين المغالة في المهر.. وراء ظاهرة «فراق الأحباب»

أكد الخبراء أن ظروف الحياة الصعبة وغياب الاحترام بين الطرفين أهم أسباب الطلاق في المجتمع، ومن جانبها ترى الدكتور سامية خبير أسئلة علم الأبحاث بجامعة عين شمس أن هناك عدة عوامل أدت لتراجع بين الطرفين وغياب الاحترام المتبادل، وضعف العلاقات الاجتماعية، هضلا عن المغالة في المهر والشبكة في ظل الأوضاع المالية الصعبة.

عن بابي الدول فحصر جاءت في المركز السابع طبعا وللحاصلات

وأوضحت أن تكاليف الزواج أصبحت مرتفعة، كما ان نجاح بعض الفتيات في العمل يؤدي لعزوفهن عن الزواج بحجة عدم وجود شاب مناسب، هذا فضلا عن الطموح ومن ناحية أخرى ساعدت التفرقة بين الأهل التي أصبحت تترك الشباب المعطلين على الزواج، وخاصة في المناطق الريفية، وهذا الأمر لا شك أنه سيؤثر على المجتمع لأن منزل الأسرة لم يعد ينسئ على حسب، مما



وانخفاض عقود الزواج بمعدل ٢,٨% ٦,٧% زيادة في العام الماضي.. والخلع الأكثر انتشارا

منذ أيام أعلن الجهاز المركزي للتتمة والإحصاء، عن ارتفاع معدلات الطلاق في مصر بنسبة ٦,٧ لعام ٢٠١٨، مقارنة بـ ٢,٧% وانخفاض عقود الزواج بنسبة ٨٨٣١٥ وأشارت الإحصائية إلى أن عقود الزواج بلغت ٨٨٣١٥ عقدًا عام ٢٠١٨ مقابل ٩١٣٦٦ عقدًا عام ٢٠١٧ بنسبة انخفاض قدرها ٢٢,٨%. بينما بلغ عدد إشهارات الطلاق ١٢١٥٥٤ إشهارًا عام ٢٠١٨ مقابل ١٨٣٦٩ إشهارًا عام ٢٠١٧ بنسبة زيادة قدرها ٦٦,٧%. وتمتازة ٥٥,٧% من جملة الإشهارات مقابل ١٠٨٣٤٤ إشهارًا عام ٢٠١٧ بنسبة زياد قدرها ٢١,٤%.

٢٠١٨ عام ٢٠١٧ بنسبة زيادة قدرها ٨٩٤٠ ٥٢٤٦٦ عقدًا عام ٢٠١٨ بنسبة زيادة قدرها ٢٢,٣%. أما عدد عقود الزواج في البريف فوصل إلى ٥٢٤٦٦ عقدًا عام ٢٠١٨، وهي تمثل ٥٥,٩% من جملة العقود مقابل ٥٥٥٧٢٢ عقدًا عام ٢٠١٧ بنسبة انخفاض قدرها ١٢,٧%. ووفقًا لتقائات العمرة بالنسبة للزواج، جاءت أعلى نسبة عقد الزواج في الفئة العمرية (من ٣١ إلى أقل من ٣٥ سنة) حيث بلغ عدد العقود بها ٢٥٩٤٩ عقدًا، وهي تمثل ١٤,٥%، بينما كانت أقل نسبة زواج في الفئة العمرية (٦٥ فما أكثر) حيث بلغ عدد العقود بها ٨٨٩٩ عقدًا وهي تمثل ١% من جملة العقود.

وبالنسبة للمتطلقات فقد سجلت أعلى نسبة طلاق في الفئة العمرية (من ٢٥ إلى أقل من ٣٠ سنة) حيث بلغ عدد العقود بها ٢٣٤٩٩ عقدًا، بينما سجلت أقل نسبة طلاق في الفئة العمرية (١٥ سنة فأكثر) حيث بلغ عدد العقود بها ١٤٠٨ عقدًا وهي تمثل ٠,٢% من جملة العقود.

وفيما لجهة التعليمية للزواج جاءت أعلى نسبة زواج في الحاصلين على شهادة متوسطة حيث بلغ عدد

ارتفاع غير مسبوق في حالات الطلاق

«أبغض الحلال».. يهدد الأسرة المصرية

«البعد عن الجواز غثيمة.. شعار رفهه الشباب والفتيات بعد أن تغيرت أوضاع المجتمع أمام أعينهم، فقد بات الشباب يرفض تحمل المسؤولية، حياة الزوجين، أما الفتيات فأمام اشغالهن بالعمل والبحث عن أحياء الذات دون الشعور بأن قطار العمر يمر، تستيقظ كل فتاة تتجد عمرها لا يسمح بالاختيار، وفي كلا الحالتين ترتفع نسبة العنوسة، في المجتمع حتى وصل عدد المضربين عن الزواج إلى ١١

مليون فتاة، والغريب أن المجتمع شهد ارتفاع معدلات الطلاق في العام الماضي ليصل عدد شهادات الطلاق إلى ٢١١ ألفًا و٥٥٤ شهادة، مما يعد مؤشرًا خطيرًا يقلب موازين الحياة الأسرية رأسًا على عقب ويهدد استقرار المجتمع.

أعدت الملف:

تييرمين حسن - أمانى زايد



أبرزها «لم الشمل» و«عاشروهن بالمعروف» مبادرات لوقف «خراب البيوت»

يتسكع الزوجان بريامط الأسرة والحفاظ عليها من التشتت، وهدرت حتى من التعاطل عن طيبة الاحتياجات المعوية بين الزوجين، وكيف يؤثر ذلك بالسلب على علاقة والطلاق والخلع والتبني والحضانة، وأولية والرعاية التي يبديها مشاعر زوجته وحقوقهن، وسلطت الضوء على بعض حقوق الزوجة في الاحترام لها، ومثها المهر وحق الحقبة المرأة في النفقة التي يبرها القاضي طبقًا للحالة المالية للرجل، ووجوب إنفاق الرجل على أسرته، وحدد من حضانتة الأم لطفلها لده سنة، ووضع ضوابط لنسج الخلعية بحيث تحمّل الفتاة على المشككة إذا كان النسخ من جانب الشاب، أو ترددا إذا كانت من جانبها.

ويجزم مشروع القانون الزواج العرفي واشترط عدم عقد قران البتة قبل سن ١٨ عامًا، كما أعاد المجلس القومي للمرأة مشروع قانون يهدف إلى الحفاظ على حقوق الأسرة ويتضمن ١١ محورا أهمها: إنهاء الانتزاع الطامعة وعدم تغيير سن وترتيب الحضانة، وتفظت القوقية على الزواج في حال تراكبه في إثبات الطلاق، وعلى الرغم من أهمية تلك المشروعات إلا أننا ما زلنا في انتظار الكفمة الأخيرة لجلب القوانين التي ظل لسنوات طويلة متأرا للجد.

في محاولة للحد من التسارعات الأسرية التي لا تتهمى بالطلاق، أطلق الأزهر في منتصف العام الماضي مبادرة «لم الشمل» للحد من ارتفاع معدلات الطلاق، والحفاظ على تربط الأسرة، تضمنت المبادرة التعرف على أسباب انتشار ظاهرة الطلاق، ونشر الوعي الأسري بين فئات المجتمع من خلال التواصل، ووضع حلول قبل وقوع الطلاق، وتوعية القضاة على الزواج باختيار الزوج المناسب، وتقديمهم حول طرق معاملة الزوجين، ومحاولة حل المشكلات الزوجية بانقائهم، لمثل لفظ الطلاق.

نجحت وحدة «لم الشمل» بمركز الأزهر العالمي للفتوى الإلكترونية، في التصدي لنحو ٦٠٠ حالة خلاف أسري خلال خمسة أشهر كترة عمليا منذ انطلاقها في ٢٠١٨ عام، ويعدها وحدة أشهر أطلق الأزهر حملة «الغلاة الزوجية بعاشروهن بالمعروف» للوعي بأسباب الطلاق، وعاشروهن بالمعروف، وكانت تهدف لتوضيح الأسس السليمة لبناء أسرة متماسكة، وذلك في إطار سمي المؤسسة البدينية للوقوف على أهم أسباب ارتفاع نسب الطلاق، وطرق علاجها، والبحث عن حلول واقعية لتلك المشكلات، ودعم الحملة الزوجين إلى ضرورة الأحوال الشخصية، لإطفاء النار حال الخلاف، وتجنب اعتبار الطلاق أول الحلول، وأن

في محاولة للحد من التسارعات الأسرية التي لا تتهمى بالطلاق، أطلق الأزهر في منتصف العام الماضي مبادرة «لم الشمل» للحد من ارتفاع معدلات الطلاق، والحفاظ على تربط الأسرة، تضمنت المبادرة التعرف على أسباب انتشار ظاهرة الطلاق، ونشر الوعي الأسري بين فئات المجتمع من خلال التواصل، ووضع حلول قبل وقوع الطلاق، وتوعية القضاة على الزواج باختيار الزوج المناسب، وتقديمهم حول طرق معاملة الزوجين، ومحاولة حل المشكلات الزوجية بانقائهم، لمثل لفظ الطلاق.

كشفت دراسة حديثة بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية أن تدخل الأهل والأقارب في حياة الزوجين تأتي على رأس الأسباب المؤدية للطلاق في مصر، فيما احتلت الأسباب الاقتصادية المركز الثاني في مسيات الطلاق.

جاء ذلك ضمن بحث موسع حول ظاهرة الطلاق التي تبهد المجتمع وعاشروهن بالمعروف، وأكد الدكتور وزير شاشين أستاذ مساعد العلوم الاجتماعية بالمركز القومي للبحوث، أن إجمالي حالات الطلاق بلغ ١٩٨ ألفا و٣٨٤ حالة وفق البحث الذي استهدف اليروقوف على أقمع مشكلات الطلاق المبكر وسبل مواجهة المشككة والتعرف على أسباب ظاهرة الطلاق والوقوف على تداعياته وعلى أطراف العلاقة المنتهية بالطلاق في محاولة الخروج بسياسات اجتماعية فاعلة لمواجهة المشككة.

وأجرى المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية دراسة حول الطلاق المبكر في مصر وأهم أسبابه وسبل مواجهة، وعقد ندوة توعائية حول النتائج بحضور الدكتور شوقي جمعة مفتي الجمهورية والدكتور سماد عبدالرحيم مدير المركز والشراح محمد فاضل وبعض أعضاء النيابة العامة ومستشاري محكمة الاستئناف العميد الدكتور هبة أبوالمعاليم من قطاع حقوق الإنسان بوزارة الداخلية، وسمر عثمان مساعد وزيرة التضامن ومدير صندوق مكافحة الإدمان والنفس ميدلسنج مطرس من الكفمية



ترتفع بعد سن ٦٥ عامًا

طلاق كبار السن.. وداع في «خريف العمر»

إن عاشوا على «الحولة والبرء، وفجأة هاءت العشرة، حلح الحياة ومرها.. اشتمل الراس شيئا.. والكش قلب أحزنا غلبت أيام الفرح.. الزواج كان قرضا.. ولم يكن في الحسبان أن تتحول الحياة إلى جهيم.. لكن بعض الجميم أصبح قرصنا وأجبا من أجل الأبناء، كرم مرة.. رسمنا الضحكة على وجه حزين، وكمن في الوقت استغرقنا حتى تعود الألم في انتظار سعادة لا تأتي.. أن الأوان للرحيل.. فقد كبر الضغار وصاروا رجالا ونساء.. وجاء وقت القرار الصعب.. إنه الطلاق.. نعم قد يكون قرارا صعبا من وجهة نظر الزوج أو الزوجة حتى بعد تقدم العمر.. لم يعد الطلاق قرار الشباب والفتيات وحدهم، بل ١٧٢ ألف نسا بنسبة ٢٢,٣% من إجمالي عدد الأناث في ٢٠١٨، ما حدث مع الحالة سعاد، التي تبلغ من العمر 59 سنة، تزوجت منذ 40 عامًا وانجبت ثلاثة أبناء، وبعد

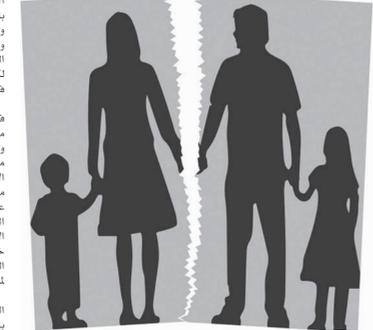
اجتماعية التي تتعرض لها المطلقة وحده يسيء للمرأة ويعطي انطباعا عن وجود خطأ ما فيها ولكن مع تزايد انتشار القب بدأت تلك الوصمة تضعف تدريجيا لكنها لا تزال أكثر قسوة في الريف منها في الحضر.

وحول التماثلات التي تتعلق بالأبناء، فقد أكدت مسودة الحالات تصور الأبناء من الطلاق ومعاملتهم من مشكلات واضطرابات نفسية وسلوكية. وأكد ٧١% من الحالات أن الطلاق أدى إلى كراهية الأبناء، وأفرت المطلقات أن العديد من المشكلات التي نشأت من الطلاق مثل عدم دفع الزوج لأي نفقة بالنسبة لتسلف الحالات وعدم كفاية النفقة للاحتياجات الأساسية تسبب في مضاعفة الكراهية خاصة مع طول فترة التقاضي واللاعب التي يقوم بها الأزواج لتخضف حجم النفقة لعاقبة الزوجة على طلبها الطلاق.

وكشفت الدراسة أن سبل مواجهة حالات الطلاق المبكر يرتبطت بالتضخم بين الزوجين واختياره السبل الأساسي لتجنب الطلاق وهو ما أكده نصف حالات الدراسة عن تضخم النفقة على طلبها الأهل في الخلافات الزوجية، فقد أكدت ٣٢% من الحالات أن تدخل الأهل في الأسرة يسبب في اتساع الخلاف بين الزوجين وأكد ٢٠% من الحالات أن ضرورة عقد الزواج بعد وفاة والدها والخيانة الزوجية، وكشفت أن اقتضت أسباب الاقتصادية على توجهها الإلترنت تسبب في طلاق ٢٧% أي ما يزيد على ربع الحالات المبداية لما لها من تأثير على الحوار الأسري، وأشار الباحثون على ضرورة الاستفادة من الآليات الاقتصادية ليس التقرب ولا الوفاء بالالتزامات الأسرية ولكنها لتخفف من بخل الأزواج والزوجة أو إسراف أحد الطرفين وتكاثب الزوج على ذات الزوجة أو اهتمام الزوج بالطلاق على نفسه فقط دون القيام بواجباته نحو أسرته.

أهل الزوج أو الوزجة أو كليهما في شئون الأسرة وأن الأسرة المنتهية بالطلاق غالبا على ربع الحالات المنتهية بالطلاق، وأكد الدكتور وزير، أن هناك أسبابا أخرى تتعلق بتعامل البعثات والنش والتكتب والأسباب الاقتصادية ليس التقرب ولا الوفاء بالالتزامات الأسرية ولكنها لتخفف من بخل الأزواج والزوجة أو إسراف أحد الطرفين وتكاثب الزوج على ذات الزوجة أو اهتمام الزوج بالطلاق على نفسه فقط دون القيام بواجباته نحو أسرته.

وأكد الباحث أن الفرق الظاهلي بين الزوجين سببت في انفصال ما يقرب من ربع الحالات التي تمت دراستها وأن لطلاق المبكر أكدت الدراسة أن الزوج نثارا من الزوجة المطلقة نظرا لتضخم



الدكتور محمد سليمان رئيس قطاع التواصل الثقافي بمكتبة الإسكندرية:

كنوز نادرة..

في «متحف المخطوطات»

التجول داخل مركز المخطوطات بمكتبة الإسكندرية أشبه بالركوب في آلة الزمن، في رحلة استثنائية إلى أطنان من الأوراق الصفراء والرسوم الباهتة والبرديات القابلة للتلف بمجرد لمسها، فتشعر وكأنك ترى الشيخ الجليل البستي عاكفاً على تفسير القرآن الكريم بخط كوفي جميل وهو لا يدرك أن بعد ألف عام من فناء عمره سيقيم لمكتبة الإسكندرية أقدم مخطوطة، مؤرخة بسنة ٣٦٨ هـ ٩٧٨م، وستشعر



سليمان

المتحف يضم نسخة من تفسير القرآن عمرها ١٠٠٠ عام

المحفوظ بالفاتيكان، والذي يرجع تاريخه إلى القرن الرابع الميلادي، كما يُعرض أيضاً مخطوط للإنجيل مكتوب باللغة العربية يرجع إلى القرن السابع عشر، وفي الجزء الخاص بالتراث العربي يُعرض جانباً من المخطوطات الإسلامية، وتتمثل في مجموعة من المصاحف الشريفة التي يرجع تاريخها إلى القرن العاشر الهجري، منسكولة ومؤطرة وبها زخارف بديعة، كما تُعرض بالمتحف مخطوطات العلوم القرآنية والفقه والحديث والتصوف، ويضم المتحف جانباً من إسهامات العلماء العرب في مجال العلوم، فتجد مخطوطات في الطب للرازي وابن سينا وابن النفيس، وفي الرياضيات للطوسي وقاضى زاده الرومي.

>> وهل هناك معايير لوصف كتاب ما بأنه نادر؟

- بالطبع توجد معايير علمية منضبطة منها تُقَرُّ الكتاب، وبالرغم من أن هذا المعيار ليس بالضرورة الأهم لوصف كتاب بأنه نادر، إلا أنه يمكن القول إنه كتاعدة عامة، وتُعد نادرة الكتب التي طُبعت قبل عام ١٥٠١م، والكتب الإنجليزية التي طُبعت قبل عام ١٦٤١م، والكتب التي طُبعت في الأمريكتين قبل عام ١٨٠١م، والكتب العربية التي طُبعت في أوائل القرن التاسع عشر.

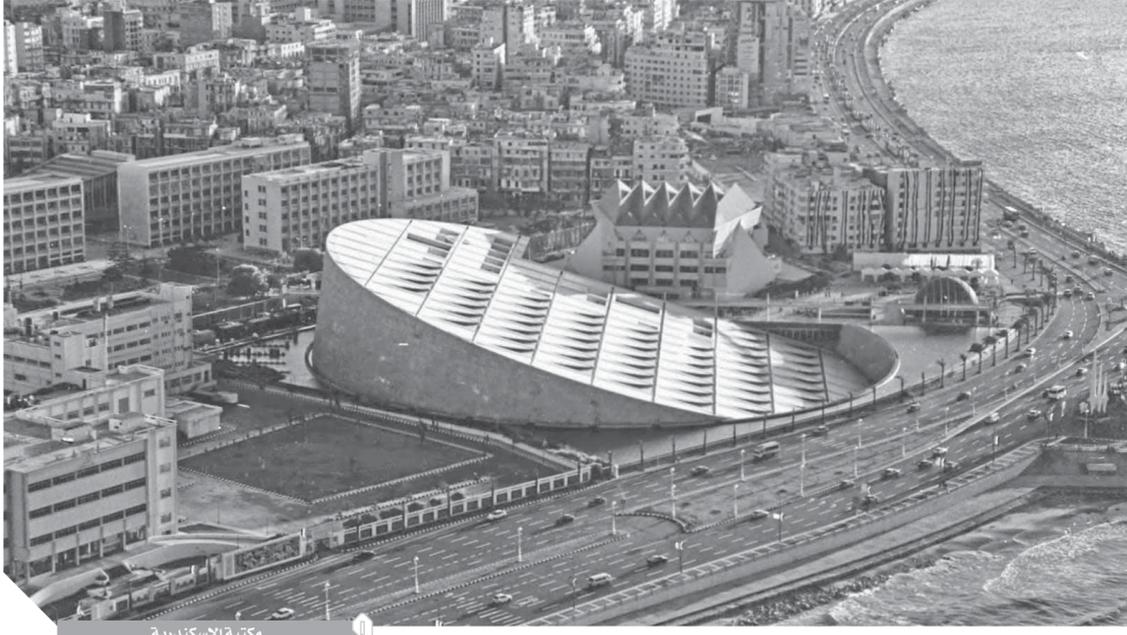
ويسمى الكتاب المطبوع قبل عام ١٥٠٠ - in cunabulum من الكلمة اللاتينية cunae التي تعني (المهد)، ما يعني أن الكتاب قد طُبِع في مهد - أي بداية - تقنيات الطباعة.

>> ما أهم الكتب النادرة التي يحتويها متحف المخطوطات؟

- يرجع تاريخ أقدم كتاب في المكتبة إلى عام ١٤٢٢م، وهو كتاب باللغة اللاتينية طُبِع في فينيسيا، ويضم قصائد الشاعر الهجائي اللاتيني ماركوس فاليريوس مارتياليس، الذي عاش في القرن الأول الميلادي، والكتاب مجموعة من القصائد القصيرة الساخرة، يزيد عددها على الألف والخمسمائة، وتميزت تلك القصائد بأسلوبها الذكي الساخر، وكان لها تأثير كبير في هذا النوع الأدبي في كل من إيطاليا وإسبانيا وفرنسا وإنجلترا، والكتاب يعمل في حواشيه تعليقات من دوميتيوس كالدريوس على تلك القصائد.

وكذلك يضم المتحف بعضاً من أوائل مطبوعات مطبعة بولاق، خاصة الكتب التي طُبعت بأسلوب الطباعة الحجرية، وهي الطباعة التي يتم فيها كتابة أو رسم الشيء المراد طبعه على سطح أنواع معينة من الحجر، وتكون الكتابة بأقلام دهنية، ويصورة معكوسة على الحجر مباشرة، وكخطوة ثانية، يبيل وجه الحجر بالماء ثم يغطى بالحبر، واعتماداً على التناظر الطبيعي الموجود فيما بين المواد الدهنية والماء، فإن الحبر لا يلتصق إلا على الكتابة الدهنية. ومن بين الكتب التي طُبعت بهذه الطريقة، كتاب (حياة الحيوان) للدميري، وهو أحد المؤلفات الموسوعية في علم الحيوان، حيث أفرد الديميري مادة لكل حيوان، مرتبة على ترتيب المعجم، وأفرد فيها ما وسَّعه من معلومات عن اشتقاق اسم الحيوان وعن صفاته وطباعه، ودعم ذلك بالأبيات القرآنية والأحاديث النبوية، بالإضافة إلى ما وصله من أساطير وخرافات عن تلك الحيوانات، كذلك رجح من مؤلفه إلى بعض الكتب السابقة، مثل مؤلفات الجاحظ والمبرد والأصمعي وابن خلكان وغيرهم، وقد طُبعت هذه النسخة في مطبعة بولاق عام ١٨٥٨م.

وبالإضافة لتلك الطباعات الأولى التي ترجع لأوائل عصور الطباعة في أوروبا وفي مصر، هناك طباعات أحدث قليلاً لكنها لا تقل أهمية وقيمة، مثل كتاب (وصف مصر)، وقام بالرسوم الشاملة التي تتناول تاريخ وجغرافيا مصر، وقد كتب هذه الدراسات مجموعة العلماء الفرنسيين الذين صاحبوا حملة بوناپرت على مصر (١٧٩٨-١٨٠١)، وقام بالرسوم التفصيلية المذهلة الفنانون المصاحبون للحملة. وقد طُبعت أجزاء الكتاب في الفترة ما بين عامي ١٨٢١م و١٨٢٦م، في سبعة وثلاثين مجلداً؛ ستة وعشرون منها للنصوص، وأحد عشر مجلداً للوحات، وتُعرف هذه الطبعة بطبعة «بانكوك» Panckoucke نسبةً إلى اسم ناشرها، وهي الطبعة التي تفتتحتها مكتبة الإسكندرية.



مكتبة الإسكندرية

قطعتان من كسوة الكعبة أهدهما «الملك عبدالعزيز» إلى طلعت حرب باشا



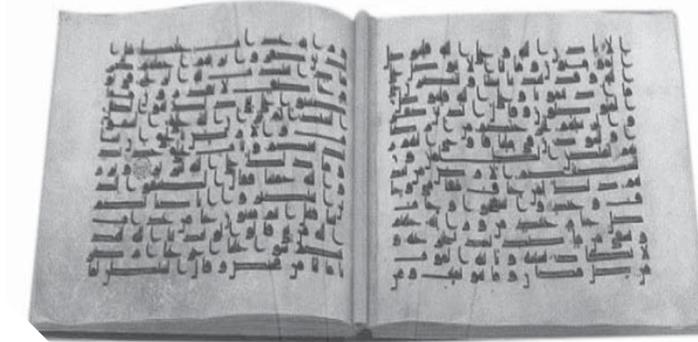
قاعة العروض بمكتبة الإسكندرية

>> وما أهم المعارض الفرعية والقبطية والإسلامية؟
- ويرى الزائر نسخاً طبق الأصل من البرديات المصرية القديمة مثل بردية للقرن الثامن عشر، ونسخة من توراة مطبوعة في مدينة فيرارا الإيطالية سنة ١٥٥٣م. وفي الجزء الخاص بالتراث المسيحي، يضم متحف الإسكندرية القديمة المحفوظة بمتحف



د. محمد سليمان أثناء حوار مع «الورد»

أمتار، ويرجع تاريخها إلى عام ١٩٦٦م. وكان الملك عبدالعزيز آل سعود قد أهدهما لرائد الاقتصاد المصري طلعت باشا حرب. وتزين جدران المتحف مجموعة من الجداريات الرائعة لصور المخطوطات والنمنمات، وتذكر منها مخطوطة للإنجيل باللغة العربية في مدخل المتحف، مكتوبة



أحدى المخطوطات النادرة



د. مصطفى الفقي مع بطريك الروم الأرثوذكس

حوار: نعمة عزالدين

ويعد متحف المخطوطات من أجمل وأهم المتاحف الموجودة في مكتبة الإسكندرية مع تعددها وقيمها التاريخية، حيث يتابع بشغف شديد يصل إلى درجة المطاردة الدكتور مصطفى الفقي مدير مكتبة الإسكندرية كافة الجهات والمؤسسات الراغبة في الحفاظ على كنوزها من مخطوطات ووثائق وخرائط قديمة، ودعوتهم إلى ترميمها وحفظها للأجيال القادمة، وآخر تلك الدعوات كانت زيارة البابا ثيودوروس الثاني بطريرك الروم الأرثوذكس وسائر أفريقيا، للدكتور «الفقي»، الذي أشار إلى أن العلاقات بين مصر واليونان وطيدة، بوصفها تجسيدا لميراث حضاري ممتد، يعبر عن تجاور في التاريخ، والجغرافيا والثقافة عبر البحر المتوسط، عنوانه مكتبة الإسكندرية.

وتعمل مكتبة الإسكندرية حالياً على ترميم مخطوطات البطريركية، وهو المشروع الذي تقوم به المكتبة منذ سنوات، وأنجزت سبعين بالمائة منه، ويتوقع أن ينتهي في نهاية عام ٢٠٢٠.

وأوضح الدكتور مصطفى الفقي أن البلدين من آباء العالم القديم، وتعتبر الإسكندرية دارة المدن اليونانية حسب وصف الرئيس اليوناني بروكوبيس بافلوبولوس، الذي شرف مكتبة الإسكندرية بزيارة خاصة.

قد قام معمل الترميم منذ نشأته بترميم ١٠٠ مخطوطة قبطية نادرة بالتنسيق مع الكنيسة الأرثوذكسية، ومجموعة نادرة من الكتب والمخطوطات لدار الآثار الإسلامية بدولة الكويت، ومخطوطات نادرة لمكتبة البلدية بطنطا بالتنسيق مع وزارة الثقافة المصرية، وتحديث وترميم المخطوطات الخاصة بالأزهر الشريف ودار الكتب الوطنية الليبية.

وتم تطوير معمل الترميم وكذلك معمل الكيمياء سنة ٢٠٠٢ بمنحة إيطالية، إلى أن أصبح واحداً من أهم المراكز المعنية بالترميم في مصر والشرق الأوسط.

«الورد» التقت الدكتور محمد سليمان رئيس قطاع التواصل الثقافي بمكتبة الإسكندرية والمدير الأسبق لإدارة متحف المخطوطات ودار الحديث حول قاعة العرض الخاصة بمتحف المخطوطات، باعتبارها الأشهر بين أقسام المتحف المرتبطة بالترميم والتدريب وغيرها من الأعمال المتخفية التي تعمل بعيداً عن الأضواء والشهرة.

>> ما أهم المخطوطات التي يضمها متحف المخطوطات؟

- قاعة العرض المتخفي هي أحد أقسام متحف المخطوطات الذي يُعد واحداً من مراكز التواصل الثقافي المتخصصة بمكتبة الإسكندرية، ويعرض بها مجموعة من نفائس المخطوطات والكتب النادرة.

وتقع القاعة في المبنى الرئيسي لمكتبة الإسكندرية، على مساحة حوالي ٤٢٠ متراً مربعاً، وتضم ٣٩ وحدة عرض تم إهداء بعضها من الحكومة الإيطالية، وتستوعب هذه الوحدات ما يقرب من ١٢٠ مخطوطة و٣٠ كتاباً أو وثيقة نادرة، وهي مختارات تعكس ثراء محتوى المكتبة.

حيث يمكن للزائر الاطلاع على نوادر المخطوطات من خلال مجموعة من الإصدارات الرقمية، التي تعرض بطريقة التصفّح التخليقي، حيث يتمكن الزائر من الاطلاع على المخطوطة وتصفّحها وتكبير أجزاء بعينها، وكذلك الاستماع إلى التليق والشرح. ويضم المتحف أيضاً نماذج لأعمال ترميم المخطوطات التي تتم داخل معمل الترميم؛ حيث يقوم متخصصون على درجة عالية من المهارة بترميم المخطوطات والكتب النادرة بأحدث التقنيات.

ويُضيه أحد جوانب متحف المخطوطات أقدم مخطوطة بمكتبة الإسكندرية، وهي تفسير القرآن، للبيسي مؤرخة بسنة ٣٦٨ هـ - ٩٧٨م، كتبت بخط كوفي، وتعد هذه المخطوطة من أهم الوثائق التي تُؤرخ لتطور الكتابة العربية في القرن الرابع الهجري - العاشر الميلادي.

كما توجد قطعتان من كسوة الكعبة الشريفة، يبلغ طول الواحدة منهما ستة



أحمد شندی... الدينامو



أحمد شندی

في شركة الشرقيون للتنمية العمرانية «OUD» كل شيء يمضي بحسب دقيق لا مجال فيه لمصادفة أو احتمال لأن نموذج النجاح الذي تتبناه الشركة يتطلب هكذا دقة.

عملياً تزخر الشركة بقيادةات وكوادر إدارية وبشيرة متمسكة بالكفاءة والافتتار بما يجعل كل كادر من كوادرها فائداً في تخصصه وصانعا للنجاح يعمل ضمن منظومة متكاملة ترى أن الكل جزء وشريك في النجاحات المحققة.

أحمد شندی الذي يتولى منصب المدير المالي في الشركة يمثل أحد النماذج القائدة والناجحة للشركة فالرجل يتمتع بعلاقة مالية ومهنية أقل ما توظف به أنها احترافية داخل الشركة أو خارجها « عملاء وجهات أخرى مرتبطة ».

محاسيباً... فإن من ضمن معايير نجاح أي شركة تأتي قوة مديرها المالي لأنه ليس فقط المسؤول عن الوضع المالي الحالي والسابق للشركة بل إنه جزء أساسي من مستقبلها المالي.

يعرف عن شندی أنه قادر على تحديد القطاعات والمجالات المربحة والأكثر نفعاً وبحسب له قدرته الواضحة على التفكير النقدي والتحليلي للبيانات المالية الذي يكفل التنبؤ بأية مشكلة قبل أن تحدث حتى وإن كانت صغيرة مع القدرة الفائقة على وضع الحلول التكتيكية والاستراتيجية التي تضمن مئاة وجدارة الوضع المالي.

العلاقة على ما يبدو بين شندی والأرقام تبدو علاقة ذات خصوصية كونه يمتلك مهارات لافتة في المعاملات الرياضية التي تدعمه كرجل احترافي لنصبة فهو قادر على الرصد لأي ملاحظة مالية أو تشغيلية أو تسويقية كما أنه قادر على الاستمرار والاتجاهات السوق.

ويؤمن شندی بقول إن الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك وهو ما يجعله دائماً يستهدف الإنجاز السريع لدولاب العمل في الموعد المناسب والكيفية المرسومة ضمن سيناريو محكم للآداء الفعال والقادر.

في محيط عمله دائماً ما يوصف الرجل بأنه الدينامو الذي لا يهدأ بشكل يجعل علاقات عمله لا تنقطع عند أسوار الشركة بل تمتد إلى كامل وقته صباحاً ومساءً وهي الميزة التي جعلت البعض يرى أن شندی صاحب طاقات إيجابية لا ينقطع مدهمداً بشكل يجعله قادراً على منح مثل هذه الطاقات الإيجابية لمحيطه الوطني.

ولا يعرف شندی غير طريق الإنجاز السريع وهو ما جعله قبلة الحلول لكثير من المشاكل الروتينية التي تظهر أثناء دوران دولاب العمل ضمن علاقة متميزة مع قيادات الشركة جعلته جزءاً من نموذج ناجح لإدارة الرشيدة.

يقام على مساحة ١٨٦ فداناً باستثمارات تصل إلى ٩ مليارات جنيه

«GV» للتطوير العقاري تطلق مشروع «وايت ساند» بالساحل الشمالي

المشروع على بُعد ١٥ دقيقة من العلمين الجديدة ويفصله عن الإسكندرية ٨٠ كيلو ويرتبط بطريق وادي النطرون

العقارية، إن مشروع وايت ساند باكورة مشروعات شركة «GV» العقارية، يقدم منظوراً جديداً لمفهوم المنتجعات الساحلية في مصر من خلال موقعه الحيوي وتصميمه العصري حيث تشكل الطبيعة المائية العنصر الأساسي له، فيتحول المنتجع إلى لوحة فنية على الطراز الحديث يندمج معه اللون الأبيض لرمال الشاطئ والمباني المصممة على أحدث وأعلى مستوى فني، بالإضافة إلى التشكيلات المائية المبهرة من حمامات سباحة وبحيرات صناعية «لاجون»، ويوفر إطلالات خلابة لا تُضاهى على البحر من كافة أنحاء المنتجع.

واعتبرت لمياء الشرقاوي أن مشروعات شركة GV العقارية ليس لها مناص في السوق المصري، مشيرة إلى دراسة الشركة لجميع تحديات السوق العقاري في الفترة السابقة، لتأخذ على عاتقها التطوير الشامل للنهوض بالسوق العقاري.

وأضافت لمياء الشرقاوي «إن المشروع به شاطئ خاص يمتد على مسافة ٧٥٠ متراً، كما يتميز المشروع بنسبة ٨٢٪ مساحات خضراء، ويضم أكبر مجمع خدمي تجاري يخدم المشروع والمنطقة بالكامل، بالإضافة إلى النماذج المختلفة من: الفيلا - التوين هاوس - الشاليهات والاستوديو، بمساحات تبدأ من ٥٤ متراً إلى ٢٤٧ متراً لتلبي جميع الاحتياجات، بالإضافة إلى الاعتماد على أحدث المرافق والخدمات منها محطة مياه، ومحطة صرف خاصة بالمشروع، وإلى جانب ذلك تنوع فريد من الخدمات الترفيهية.

كما يضم المشروع أيضاً عدد ٢٢ حمام سباحة، ٣ بحيرات قابلة للسباحة، والعلاجات ومطاعم وكافيهات وكلوب هاوس ومركز لياقة بدنية ومتجماً صيفياً فريداً للغاية، وكلها موزعة بعناية في أنحاء المنتجع، لضمان الاستمتاع بإطلالة المياه الخلابة في كل الأوقات ومن أي مكان في المنتجع.

ناصر الملاح؛
الشركة تستهدف تقديم حلول سكنية وسياحية وتجارية في مجتمعات صديقة للبيئة بمعايير عالية حريصون على أن تكون جزءاً فاعلاً من عملية تطوير الساحل الشمالي

على الارتقاء بالتجمعات المحلية في النطاق الساحلي، فضلاً عن استغلال التنوع الاقتصادي والاجتماعي والثقافي المتوفر بنطاق الساحل الشمالي، وكذلك الموقع الاستراتيجي إقليمي ودولياً في إحداث نقلة نوعية للاقتصاد المصري.

وقالت لمياء الشرقاوي عضو مجلس الإدارة بمجموعة GV للاستثمارات ورئيس القطاع التجاري بشركة GV



لمياء الشرقاوي؛ وايت ساند سيؤسس لمنظور جديد في مفهوم المنتجعات الساحلية بموقعه الجيوي وتصميمه العصري وإطلالاته الخلابة



لمياء الشرقاوي

شاطئ خاص على مسافة ٧٥٠ متراً.. مساحاته مناطق خضراء و٨٢٪ من

أعلنت شركة «GV» للتطوير العقاري إحدى شركات مجموعة «GV» للاستثمارات، عن إطلاق مشروعها الفريد «White Sand» وايت ساند الذي يمثل نقلة نوعية في مفاهيم المجتمعات السياحية الحديثة، باستثمارات تصل إلى ٩ مليارات جنيه، على مساحة ١٨٦ فداناً بتصميم فريد يتميز بالفخامة والهوية والخصوصية.

يحتضن مشروع «White Sand» وايت ساند بموقع استراتيجي في قلب الساحل الشمالي بالكيلو ٧٥ على طريق الإسكندرية- مطروح الصحراوي، ويفصله عن العلمين الجديدة ومطار العلمين الدولي ١٥ دقيقة فقط، ويبعد حوالي ٢٠٠ كم من القاهرة و٨٠ كم من الإسكندرية ويرتبط مباشرة بطريق وادي النطرون والطريق الساحلي الجديد، مما يجعله مركزاً رئيسياً في قلب الساحل الشمالي.

وقال الدكتور ناصر الملاح الرئيس التنفيذي لشركة GV العقارية، إن الشركة بدأت العمل رسمياً بإطلاق أول مشروعاتها «وايت ساند»

بالساحل الشمالي على مستوى التطلمات التي ترتقي إليها مجموعة «GV» للاستثمارات وفريق عملها، بتقديم استثمارات تهدف إلى تطوير الفكر العقاري في مصر من خلال أكبر محفظة عقارية.

وأضاف «إن استراتيجية الشركة تستهدف تقديم حلول سكنية وسياحية وتجارية واستثمارات آمنة في مجتمعات صحية، صديقة للبيئة تتمتع بأعلى معايير الجودة والمواصفات العالمية.

وأكد الدكتور ناصر الملاح على حرص الشركة على أن تكون من المشاركين في المخطط الاستراتيجي الذي تتبناه الدولة المصرية لتطوير منطقة الساحل الشمالي، والذي يستهدف توفير فرص عمل جديدة، إضافة إلى جذب السكان والاستثمارات المختلفة، والعمل

مبيعاتها تخطت الـ 300 مليون جنيه في أول المعارض الصيفية

إقبال «لافت» على مشاريع OUD



الشركة العمرانية للتنمية

وأشار إلى أن الشركة تستعد للمشاركة بعدة معارض محلية وخارجية في الكويت ودبي خلال الموسم الصيفي الجاري، وأضاف أن من ضمن المشروعات التي تتواجد بها شركة الشرقيون للتنمية العمرانية في المعارض الصيفية «OIC» أضخم مدينة صناعية متكاملة بالعين السخنة، ويمتد على مساحة إجمالية تتخطى ١٠٠٥ مليون متر مربع وتبلغ التكلفة الاستثمارية للمشروع ١٢ مليار جنيه، ومشروع «Jout» بالعاصمة الإدارية الجديدة وأورينتال كوست بمرسى علم والمقام على ١٢٠٠ فدان.

وتعمل الشرقيون للتنمية العمرانية في السوق المصرية منذ عام ١٩٩٤ ونفذت مشروعات رائدة منها على سبيل المثال البارون سيتي، بارون مول، بارون رويال تاورز وتقع المشروعات الأربع بالطقمية، فاونتين بارك القاهرة الجديدة، هيلوبوليس هيلز العمور، كما تنفذ مشروعات منها Jout بالعاصمة الإدارية الجديدة وأورينتال كوست مرسى علم أزاير بالقاهرة الجديدة.

وقالت شركة الشرقيون للتنمية العمرانية «OUD»، إحدى شركات مجموعة التساجون الشرقيون إنها حققت مبيعات تخطت الـ 300 مليون جنيه خلال أول ثلاثة أيام بمشاركتها بمعرض «عقارى» الأهرام والذي انطلقت فعالياته الخميس الماضي.

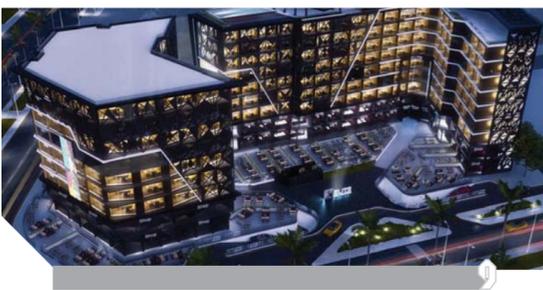
وأشارت الشركة في بيان صحفي إلى أن تلك المبيعات تعبر عن نجاح الخطة التسويقية للشركة وذلك في أولى المعارض الصيفية التي شاركت بها خلال الموسم الجاري.

وشاركت الشرقيون للتنمية العمرانية بأكبر جناح بموقع مميز بمدخل المعرض وشهد الجناح طوال أيام المعرض إقبالاً وتكدساً من العملاء على المشروعات المتنوعة التي تطرحها بمختلف بقاع جمهورية مصر العربية كذلك الشهيلاات المنمحة والمميزة الخاصة بالمعرض.

وقال محمد محمد فريد خميس مالك وعضو مجلس إدارة شركة الشرقيون للتنمية العمرانية «OUD»، إن الشركة تتواجد بمعرض عقارى ببقعة متنوعة من مشروعاتها السكنية

في أحدث المعارض العقارية

«إيليت نيوكايتال» يحقق ٢٥٪ من مبيعات ٢٠١٩



قال المهندس شادي سعيد، عضو مجلس إدارة هورايزون للتنمية العقارية، إن مشروع «إيليت نيوكايتال»، نجح في تحقيق 25% من إجمالي المبيعات المستهدفة في العام 2019، في أحدث المعارض العقارية التي تم عقدها هذا الصيف.

وأضاف شادي أن المعرض شهد إقبالاً كبيراً من العملاء الذين أبدوا رغبتهم في الاستثمار من خلال شراء وحدات ومشروعات العاصمة الإدارية الجديدة، لافتاً إلى أن «هورايزون» قدمت عروضاً قوية خلال المعرض وتمتد لفترة محدودة.

وقدمت الشركة خصفاً خاصاً لفترة محدودة على الوحدات الإدارية بالشروع يصل إلى 2٠٪، علاوة على أنظمة تسقيط تبدأ من ٥٪ مقدماً وتقسيماً يصل إلى ٨ سنوات.

وأكد شادي سعيد أن الشركة تقدم نظام الضمان التجاري، حيث تقوم الشركة بتأجير الوحدة الإدارية والطبية المبيعة لمدة ثلاث سنوات بعائد سنوي ١٨٪، مشيراً إلى أن جميع الوحدات الإدارية والطبية كاملة التشطيب بالتكديتات المركزية.

ولفت إلى أن شركة هورايزون للتنمية العقارية، هي ثمرة التعاون بين شركة لاندمارك للاستثمار، وشركة SAK للتطوير العقاري، لتنفيذ وإدارة مشروع الشراكة بين الجانبين بالعاصمة الإدارية الجديدة، ما يجعل للمشروع ميزة تنافسية خاصة وأن شركة SAK لها سابقة عمل في العاصمة الإدارية من خلال مشروعها السكني «سوبيو»، كما لشركة لاندمارك سابقة أعمال ومشروعات ناجحة

على مدار أعوام في القاهرة الجديدة والمعادي، ويقع «إيليت نيوكايتال» في مربع A3 من منطقة MU23 بالعاصمة الإدارية الجديدة، ويجري استكمال التراخيص، ومن المقرر تسليم المشروع في العام 2022، وتستهدف الشركة تحقيق مبيعات مشروع إيليت تقدر بنحو 150 مليون جنيه خلال العام الجاري 2019.

أكد شادي سعيد أن مشروع العاصمة الإدارية الجديدة حفز المطورين العقاريين لتنفيذ مشروعات سكنية وإدارية وتجارية بمواصفات عالية لتناسب نسمة، في مدينة ذكية متكاملة الخدمات.

وكشفت الشركة على بعض التفاصيل الاستثمارية للمشروع على النحو التالي: تبلغ الاستثمارات بالمدينة المستدامة ٢,١ مليار جنيه على مساحة ١١٥ فدانا في المرحلة الأولى بتحويل ذاتي من ١١٤ مساهماً بالشركة.

وأشار إلى أنه تم تجهيز مشروع المدينة المستدامة بالتزامن مع بداية برنامج الإصلاح الاقتصادي الذي بدأ في عام ٢٠١٣ حيث كان هدفه الرئيسي التوجه نحو التنمية المستدامة ومضاعفة الرقعة السكنية في مصر من ٧٪ إلى ١٤٪.

«أليكو» مدينة مستدامة على الساحل.. طاقة بديلة وطعام أورجانيك

في تطور عمراني لافت تتجه مجموعة شركات ماريوت هيلز لإنشاء مدينة أليكو بمدينة مستدامة على الساحل الشمالي على مساحة ٤٨٣ ألف متر مربع «١١٥ فدانا» باستثمارات تقدر بنحو ٢,١ مليار جنيه في المرحلة الأولى بتحويل ذاتي من ١١٤ مساهماً بالشركة.

وكشف الدكتور أحمد حسن رئيس مجلس إدارة مجموعة شركات «ماريوت هيلز» المتخصصة في إنشاء المدن المستدامة خلال مؤتمر صحفي أن المدينة المستدامة ستعمل بالكامل بالطاقة البديلة من كورباء ومحطات لتكثيف المياه من الهواء وطعام عضوي أورجانيك لكافة المقيمين بها بجانب خلوها التام من البلاستيك.

وأشار إلى أنه تم تجهيز مشروع المدينة المستدامة بالتزامن مع بداية برنامج الإصلاح الاقتصادي الذي بدأ في عام ٢٠١٣ حيث كان هدفه الرئيسي التوجه نحو التنمية المستدامة ومضاعفة الرقعة السكنية في مصر من ٧٪ إلى ١٤٪.

دون تدخل العنصر البشري وتصل مدة دخول السيارة لأبعد نقطة بالجراجح إلى ٦٠ ثانية، ومدة خروجها من أبعد نقطة به ٩٠ ثانية، الأمر الذي يوفر الكثير من الوقت والجهد، ويحول دون البحث عن أماكن للانتظار لفتحات طويلة.

وأشار إلى أن معرض إيجي ترافيك سيقدم العديد من المبادرات الخاصة بتواجد عدد أكبر من هذه الجراجات الإلكترونية والتي ستساعد على حل العديد من المشكلات المرورية في العديد من الأماكن في جمهورية مصر العربية وخاصة في المحافظات ذات الكثافات العالية، حيث سيكون هدف هذه المبادرة هو تعميم هذه التجربة في كل المحافظات المصرية ولا سيما التي تعاني من الزحام كما سيخدم المعرض كل ما هو جديد في هذه الخدمة من تكنولوجيا خاصة بها أو الشركات القائمة عليها.

أكد الدكتور عمرو شوقي الخبير الاقتصادي، أهمية الخطوات التي اتخذتها محافظتا القاهرة والقليوبية لإطلاق جراجين إلكترونيين بالقاهرة والمنصورة، ما يؤهل الدولة المصرية للتحقق من أهدافها الاستراتيجية المتمثلة في توفير حلول بديلة لمشاكل الازدحام المروري.

وقال شوقي: إن بإدارة افتتاح جراجات إلكترونية في مصر بمثابة إنجاز حقيقي، وتكرار هذه التجربة الرائدة بنفذ البلاد من الكدس وقلع أماكن الانتظار ويضمن حماية السيارات، ومنع ظاهرة الانتظار «صفت ثاني»، وأتوقع أن يحقق جراج روكسي زيادة كبيرة في الانسياب المروري بجميع الشوارع المحيطة بمنطقة مصر الجديدة التي تشهد عددا كبيرا من المراكز التجارية والسكانية، كما سيحقق صورة جمالية وحضارية متطورة، مشيراً إلى أن هذه الخطوة قد بدأتها الحكومة عند افتتاح جراج المنصورة.

وأضاف أن ميزة الجراج الذكي هو قدرة السائق على وضع سيارته أمام الجراج فقط، ثم يتم ركنها إلكترونياً



عمرو شوقي

الموسيقار الكبير محمد على سليمان في حوار خاص لـ «الورد»:

انتشار الأغاني «الهايفة» يؤلنى لأنه
أفقد الشباب الرجولة والنخوة

فدائمًا ما يتحدث عن الرقي في الفن، ويؤكد أن بالفن الهادف ترتقي الشعوب وتحارب التطرف والإرهاب. جئنا إليه لنستمع إلى قصة حياة وتجربة إنسانية ونصائح مستقبلية، حتى تعود مصر مرة أخرى رائدة في الثقافة والإبداع والغناء والموسيقى، ونستعرض معه تجربة كبيرة ونجاحات كثيرة، ونتعرف على تجربة ذاتية مرت بلحظات فرح وحنن، ولحظات انكسار وانتصار.

«الورد» تحدثت معه حول لحظات الألم والحزن، ووجع فراق الأحياء، فتح قلبه وكشف لنا مدى حزنه ووجعه من تجاهل الدولة لدور الأغنية في بناء المجتمع وتربية النشء، وحدثنًا عن أسرته وكيف خطط حياة نجلته الفنانة الكبيرة أنغام حتى تكون المطربة الأولى في العالم العربي، واستعاد معنا ذكرياته عن أخيه المطرب الكبير عماد عبد الحليم وأطلعنا على أعلامه وأمله، وقدم لنا نصائح وخلاصة تجاربه ومشواره الطويل والشاق في الحياة، وأطلق نداءً أو استغاثةً أو صيحة من خلال الحوار للمسؤولين: أرجوكم اهتموا بالأغنية الهادفة حتى تطرد الرديئة.. وإلى نص الحوار.

حوار- أحمد أبو صالح وأيمن عدلى

هو رمز مصرى لامع في مجال الفن، اسم كبير في عالم الإبداع والفنون، هو ملحن من طراز خاص لحن للعديد من المطربين الذين اصبحوا علامات في دنيا الغناء وكان شغله الشاغل تنمية وتطوير قدرات نجلته التي ظهرت موهبتها الفنية في سن مبكرة جدا وهي في الثامنة من عمرها حيث اختر لها لحنًا يناسب قدرات حنجرتها الصغيرة، ظهرت موهبتها في التلحين من خلال عزفه منفردا على آلة الكمان، حتى قرر ان يصل تلك الموهبة بالدراسة بالكونسرفتوار والقراءة والتزود بالمعلومات الفنية، استعان بقدراته ولبائته في التلحين ليقيم بالغناء مع أنغام في أول ظهور غنائي لها وهي في التاسعة من عمرها حيث ظهرا معا في دويتو غنائي بعنوان (بنتي حبيبتى) حتى نالا استحسانا وقبولا واسعا. نجحت رحلتها حيث غنى معها اغنية (يا طيب) التي لاقت نجاحا كبيرا فقد غازل فيها مشاعر الأبياء عند ابنانهم لتتكرر التجارب، حيث لحن لها اغنيات كانت السبب الاكبر في شهرتها وصولها الى قلب المستمع العربي والأغنية الأشهر الركن البعيد الهادي. إنه الموسيقار الكبير محمد على سليمان والذي ارتبط اسمه بعدد من أهم الأغنى وتترت المسلسلات، وتعامل مع كبار المطربين وكبار مؤلفى الأغاني، ولديه رؤية خاصة للأغنية وكلام خاص من أهميتها، بالإضافة إلى ثقافته الواسعة،

مدحت صالح والحلو والحجار سيد خلون الجنة لأن عندهم ضمير في فهم

حلوة بيرجع للزمن الجميل.
● على غرار الرحبانية، كان لديهم مشروع «السليمانية، الغنائية لماذا لم يكتمل؟

- على العكس اكتمل جدا. أنا انكسرت نفسيا بوفاة أخي عماد، وريتا عوضني بأنغام، نجمة نجوم الغناء في العالم العربي، لأنها بهتهم بعملها كويس جدا، ومشرفانا ومشرفة مصر، ماذا أحناج، فلا سليمانة ولا حاجة، ما هي اسمها أنغام محمد على سليمان.

● حدثنا عن طبيعة العلاقة بين الأب محمد على سليمان والابنة العجبة المتناقضة أنغام؟

- كل خير، بس ابنيك لما يكبر لازم تمنحه فرصة إنه يشغل مخه، ويعتمد على نفسه، مش إنك دائما بجواره وهتشدنه، بالطبع هتشدنه وكل حاجة حتى يعتمد على نفسه، اسنده وهو مش شايفكم، مش بالضرورة أنك تبقى باين، الأب يعمل كل حاجة بهوده، وأنا عندي ابنة موهوبة جدا ومتقنة جدا، وكانت الأولى على دفعتها في معهد الموسيقى العربية، أنا عملت معها الصح وخططت لها مستقبل حتى تكون فنانة عظيمة بجد، نحن عملنا على تهيتها كتجربة ومغنية من طراز مختلف، ولم تخرج للفناء بالصدفة، وهي بنت مين؟ بل هي خريجة ايه وكيف تأسست، من ثانية ابتدائي حتى الإعدادية كانت تتعلم البيانو والموسيقى العربية، من أولى ثانوي نقلتها إلى المعهد العالي للموسيقى العربية، كانت النتيجة الأولى على دفعتها والأولى على العالم العربي في الغناء، فتفكر إن ربنا قدرني على إنى أوصلها لهذه المكانة الكبيرة، وهي فضلت طرق أبواب نجوم من الملحنين الصغيرين الآخرين، وليس بيننا خلاف ولا شيء، ولكن الميديا والصحافة تروج أمورا مفلوطة ونحن لا نرد عليها، ولا نرد على مثل هذه الأمور الهايفة، وعندما نجده شيئا يمكن أن يجتمعنا سويا سقدهم، وأنغام ابنتى وحبيبتى أم عمر وعبد الرحمن وباسين ابن ابنتى الراحلة «حنوة».

● حدثنا عن لحظات النجاح والإخفاق وكيف لم يخرج هذا الاسم الكبير من الفراغ؟

- أنا أصبت في حرب الاستنزاف إصابات بالغة في ذراعي، وأجريت العديد من الجراحات بالمستشفى العسكري، وبعد أقل من شهر قررت إزالة الجبس قبل التحام الكسر للالتحاق بالفرقة لمساعدة والدي على نفقات الحياة. على اليوم يدى اليمنى بها أربعة مسامير بلايتين نتيجة تلك الإصابات، وعندما أصبت وجيست يدى وأجزاء أخرى من جسدي، وأول جيس ليدي كان غلط، وذهبت لفك الجبس، وجدت عظمة يدى معوجة، فتم عرضي على كبير أطباء جراحة العظام، فقرر تصليح مفتوح لذراعي، وثاني يوم دخلت العملية وعرفت معنى تلك الكلمة أنه سيتم فتح ذراعي وكسر العظمة وإعادة تصليحها، وأعادتها لوضعها الطبيعي.

● هل أنت راض عن مشاركات الفن أم تشعر بانك ظلمت؟

- أنا راض الحمد لله، لا لم يتم ظلمي، ولكن إنفا لأهمية الأغاني الهايفة، يلقيني جدا، ولم أكن أتمنى أن أعيش هذه الأيام، لأن مصر هي رائدة الفن بأنواعه في العالم العربي والشرق الأوسط.

● ما هي أبرز التكريات في حياتك؟

- إن كنا نستكمل عن التكريات والجوائز بعينها، فلدى الكثير ولله الحمد والشكر لله، إنما العزيز عليّ أن تكرم مصر سنة واثنتين وثلاثا وأربعًا بالجائزة الذهبية في مهرجان الإذاعات العربية بالبحان محمد على سليمان، جائزة لبلدى في مهرجان يضم الدول العربية، هذا لوجهه فرح وإنجاز وعندما أكون شريكا فيه يزيد الفرح، والأهم بلدى وليس شخصي، مما يجعلني فخورا وسعيدا.

● أنت وصنع مطربون وملحنون تقول هذا

- ناهيك عن أسرتي، كل فنان عمل معايا بإيمان وحب ويدرك قيمة الأغنية وإنها طوية في جدار أنا فخور به جدا، وأعتقد أن كل من اشتغل معايا منهم كانوا على هذا المستوى وكانوا جديرين بما حققتنا من نجاحات.

«أنغام» المطربة الأولى
عربيا وهياتها بدراسة
الموسيقى الغربية والعربيةبالفن الهادف ترتقى
الشعوب وتحارب
التطرف والإرهابخريجوا الموسيقى
يحتاجون للعمل
بينما تنتشر
الأغنية «الهايفة»
والكلمات «الخايبة»

أنشد الدولة ألا تتخلى عن الموسيقى والأغاني الهادفة لأنها كتاب يُقرأ

تجاهلنا أهمية
الغناء ونسينا
دوره الهام في
بناء المجتمع

محمد على سليمان خلال حوار مع الورد

صعبة جدا كان بها مشاكل ضخمة، وقد يكون المسؤولون نسوا أهمية الأغنية حتى في المشاكل السياسية والاجتماعية، والأغنية قادرة على أن تحل مشاكلهم، ولكن يجب أن تكون أغاني صادقة، وليست تافهة كالتي نسمعها منذ صغرة، من حيث الكلام واللحن ولا ترتقى إلى كلمة غناء، وأنا أحذر المسؤولين «خدوا بالكوا»، لو أهملوا هذه الجزئية هتخسر كثيرا جدا، هتخسروا نشء، هتخسروا أجيال كان ممكن يكون عندها مقومات النجاح، هنتلاشى هذه المقومات ولن تصيح موجودة، سيزيد الشباب المصنغ، الذي يخطئ في حق الكبير قبل الصغير.

● هل تراجعت الأغنية المصرية أمام الأغنية العربية، وهل الأجر المرتفع دليل نجاح الغنى؟

- من المؤكد أن الأجر العالى مرتبط بالاستنثار، وكذلك قدرته على خداد الناس، فهو صاحب الصوت المدمع، وكان لديه مقومات جيدة، وخامة صوت مختلفة، ساعدته في تقديم الأغاني والأفلام وتترات المسلسلات. رحمة الله عليه كان يتمتع بفكر وثقافة غنائية مبكرة، وكان صاحب آراء راق ومهوبيا بالفطرة، وارتبطت أغانيه بالعديد من الأحداث المجتمعية والوطنية أيضا.

● ألمنا الأغنية ولم تعد نهتم بأهميتها؟

- المسئولون في مصر أهملوا الأغنية، ولم يتبينوا لأهميتها، لا شك أننا مرنا بمرحلة

الاستاذ عبد الحليم، بيدعك أنت وعماد عثمان تروحوا للفاهرة وينغى عماد في حفلة التسعة، وحتى الحادية عشرة، أو من الحادية عشرة حتى الواحدة صباحا، وكان «بورجرام» وكان وهج الفن بدأ جليا على عماد هذا الغلام صاحب الاثني عشر عاما، اشتغل في هذا المسرح في رمضان، واطلق عليه الطفل المعجزة عماد البين، وكان يدعى في حفلات خاصة، وكان محبوبا كونه يغنى غناء مقبولا، حتى جاء لنا حفل خاص في منطقة ما، وكان هناك عبد الحليم حافظ، وكان بدرى شامية عازفين وعماد، وكان هناك أيضا عماد حافظ رؤوف، وحسن شرارة، وطلب عماد يحمل كرسي ويقتل من مكان لمكان ليقترب من مكان الفرقة، وبدأ عماد الغناء واستمع عبد الحليم حافظ وهو يقول الله، فقال عليّ الأستاذ عبد الحليم وقال لي: أخوك؛ قلت: نعم، فقال لي: هاتوا وتعالى مصر يبنى معى في حفلة الربيع، فقلت له: ده امر يسعدنا جدا ومتشكرين جدا، إنك تعطى هذه الفرصة لشاب صغير في السن مثل عماد، وكان هذا الحديث أثناء عزفى والغناء عماد، وبعد الحفلة أخذ اسمينا المنهد.

● ما هي أفضل الأغاني التي تحب سماعها من الأعمال التي جمعتك بإراجل عماد عبد الحليم؟

- أنا أحب أسمع صوت عماد، سواء من الحانى أو من ألحان غيري، فبجد ما يغنى فهو صاحب الصوت المدمع، وكان لديه مقومات جيدة، وخامة صوت مختلفة، ساعدته في تقديم الأغاني والأفلام وتترات المسلسلات. رحمة الله عليه كان يتمتع بفكر وثقافة غنائية مبكرة، وكان صاحب آراء راق ومهوبيا بالفطرة، وارتبطت أغانيه بالعديد من الأحداث المجتمعية والوطنية أيضا.

● المسئولون في مصر أهملوا الأغنية، ولم يتبينوا لأهميتها، لا شك أننا مرنا بمرحلة

● دعنا نتطرق من البداية والنشأة والأسرة ومدينة الإسكندرية؟

- أنا من مواليد الإسكندرية، حى محرم بك، والدى شيخ ملحن الإسكندرية، الأستاذ على سليمان رحمة الله عليه، وهو كان بعد خبرة حياتي من أفضل الملحنين على وجه الأرض وأصدقهم، وكان يحب الإسكندرية، ولم يكن يحب جو القاهرة والزحام، واكتفى يشغله في إداغة الإسكندرية، وأمى سيدة غاية في الذكاء، أطل الله عمرها، وهي تهوى سماع الموسيقى والأغاني، كما أنها مثقفة، وتذت روحيا من أعمال الودي، وكانت تهين له الجو المناسب كى يعمل، ولى أ، إخوة، منهم من رحل كاخوتي عصمت وعصام وعماد رحمة الله عليهم.

وكان لدينا تعليمات إنه عندما يمسك والدى النود، ويبدأ في العزف، يكون الحديث بالصوت المنخفض، وكنا نحترم ذلك جدا، فضلا عن ذلك كنا نستفيد من مناقشات الوالد مع زملائه فى العمل، فكان يدور بينهم نقاش حول نص الأغنية، ويتسم ذلك الحوار بأنه حوار رفيع المستوى، وكان والدى لديه ثقافة نادرة في النقاش، لأنه يتحدث في أغنية وليس واقفة حدثت برويا، فكنا نستفيد من حديثه عن الأغاني وتلك الحالة التي تستعمل مستقبلا. ولأن اهتمامى وحبى الشديد للفن والموسيقى، فكانت هذه النقاشات تجعلنى مصمرا على الحضور من بعيد، حتى يسمح لى الوالد بحضور النقاش وينادى على كونه يعلم ويعرف مدى حبى وشغفى يمثل هذه الجلسات، وتركت لى أثرا نتعنى جدا فى احتراف الموسيقى والتلحين.

● حدثنا عن البداية فى عالم الموسيقى، والعمل كعازف فى إحدى الفرق الموسيقية؟

- فى الحقيقة بدأت كعازف للكمانجا، فأنا خريج الكونسرفتوار، وكنت أعزف فى فرقة الإداغة فى الإسكندرية، وعندما حضرت إلى القاهرة مع عماد رحمة الله عليه، فى عام ١٩٧٢، ضمنا عبد الفنان الجميل عبد الحليم حافظ رحمة الله عليه إلى فرقة المساية، التي كانت تصاحبه فى كل أعماله.

● قدمت الجانا هامة وموسيقى تصويرية لأعمال درامية متميزة حدثنا عنها؟

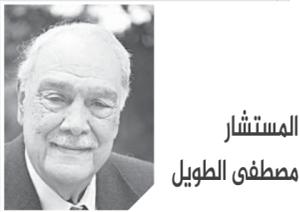
- الفن الغنائى مادة من مواد بناء المجتمع، الأغنية ضرورة من ضروريات بناء الأجيال وشء مهم ولا يجب الاستغناء عنها.

الفن الذى نحترفه، ونؤمن به ليس للهو والرصف، الفن بالنسبة لنا مادة من مواد البناء بينى أجيالا وينمى المجتمع، مادة من مواد النصح، بل تؤمن بالأغنية التي تضن طوية فوق طوية حتى يكون هناك بناء متماسخ، لتكوين الشخصية المصرية والعربية، ونؤمن أن تكون الأغنية شيئا هاما لا يمكن الاستغناء عنه.

للأسف الأغاني «الهايفة» غزت الشارع المصرى والعربى، فأصبح كم كبير من الشباب أراه تأفها مش ده شباب مصر ومكنتش أتمنى أعيش اليومين دول «لازم نعلم شبابنا كيف يبنى وجدانه وأخلاقه» ويرتقى فى جميع الحالات.

● ما نظرتك للراحل عماد عبد الحليم كفنان وكشقيق أكبر له؟

- أولا نحن عائلة فنية نشأت فى مناخ موسيقى تتفهم الفن، وتتذوق معانيه الراقية، الأعمال الموسيقية الجيدة ليست للتسلية وإنما لها دور فى بناء المجتمع والنشء، ويحكم الجيد والأب، فشيء طبيعي أن تجد بها عماد الدين على سليمان، وشهرته عماد عبد الحليم لازم ترى هناك فنانا كذلك، نحن ولدنا فى مناخ يحترم الأغنية والفن الراقى، بالإضافة إلى الموهبة التي أعطها الله له، في البداية لاحظنا لى عماد أنه كان منضجا شديدا الإنصات للقرآن الكريم وهو عمره خمس سنوات، حتى يكاد يحتضن الراديو، وبعض فترة بدأ اهتمامه بالموسيقى، وبدأ يبدنن الأغاني ومن هنا اكتشفنا موهبته، وعندما كان عمره اثنى عشر عامًا، كان لدينا فى الإسكندرية مسرح فى محطة الرمل، كنا نقدم فيه شهره لم رمضان ليابى رمضان، وكان عمى أحمد فرغلى رحمة الله عليه هو المنهد وصاحب المسرح، حيث لم يكن فى الإسكندرية عمل طيلة شهر رمضان، وكان أهم مطربي ومطريات الإسكندرية نغنى عليه مثل بدرية السيد، ويغنى الأسماء الهامة



المستشار

مصطفى الطويل

أمر مفرح وآخر مؤسف

سعدت كثيرا بحصول فريق الشباب المصرى لكرة اليد على الميدالية البرونزية في بداية هذا الاسبوع. غير أنى استأت من قبل ذلك على خروج فريقنا القومي لكرة القدم مبكرا من البطولة الأفريقية، رغم أن مصر أذهلت العالم بما قدمته من إعداد للبطولة في غضون أشهر لا تتعدى أصابع اليد الواحدة، الذى دفعتى لكتابة هذا المقال، المطهر السيئ الذى شاهدته فى ميارة الأهل والزمالك يوم الأحد الماضى، الذى تم على أثرها ختام مسابقة الدورى العام لهذا العام، ومن قبل الخروج التواضع للفريق المصرى من بطولة أفريقيا، خاصة أن فريقنا القومى كان فى حالة لا تسر. وسواء كان السبب فى هذا الوضع هم اللاعبين أم المدرب أم اتحاد الكرة فهذا لا يعنينى كثيرا، إنما الذى يعنينى هو خروج مصر مبكرا وظهور الفريق بهذا المظهر المتواضع بالنسبة ليأهى الفرق الأفريقية التى يتسم أغلبها بالجدية واليقظة البدنية الفائقة.

كنا جميعا نأمل أن يكمل مجهود المسئولين الذى بذلوه فى الإعداد والتجهيز لهذه البطولة وكل ما يلزم لنجاح المباريات، كنا نأمل أن تكمل كل هذه الجهود ولو بمركز متقدم ضمن الفرق الأفريقية الأخرى. بالطبع أنا لست خبيرا فى شئون كرة القدم حتى ادعى أن اللاعبين هم سبب هذا الأداء السيئ أم المدرب أم اتحاد كرة القدم، ولكن يعضى مصروا معا لبلدى وغورا عليها فقد سائنى جدا مطهر فريقنا القومى. المهم أن البطولة انتهت والحمد لله وأن فريقا عربيا فاز فيها بالمركز الأول، وقد اسعدنا هذا إلى حد كبير.

حينما شاهدت يوم الأحد الماضى المباراة التى أقيمت بين فريق الكرة المصرية الزمالك والأهلى، شعرت أن السبب فى هزيمتنا فى البطولة الأفريقية هم اللاعبين أنفسهم قبل أن يكون المدرب، فالسلبية واللامبالاة كانت واضحة فى أداء الفريقين، صحيح أن النتيجة لن تؤثر فى شء بعد أن حسمت بطولة الدورى الممتاز للنادى الأهلى، ولكن سمعة الفريقين الكبار كانت تفرض على اللاعبين الخروج بالمباراة بمستوى يليق بهما، ومع الأسف لم يهتما حتى بالمظهر العام لكرة المصرية.

أملى كبير فى أن تكون المرات القادمة كقبلة بإعداد فريق قومى قوى يليق بأن يحمل اسم مصر، فمصر ولله الحمد تقدمت فى الكثير من المصالحات سواء التواضى الاقتصادية أم الاجتماعية أم الأشائبة، ولم يبق الآن إلا الناحية الرياضية التى تحتاج المزيد من الجهد والعرق سواء من اللاعبين أم المدربين أم اتحاد كرة القدم، فالكل فى نظرى يحمل جزءا من المسئولية عن هذا المظهر السيئ لكرة المصرية الذى بدأ واضحا فى المباراة الأخيرة التى أقيمت بين فريقي الكرة المصرية فريقى الأهلى والزمالك، حتى وإن فاز فيها الأهلى بهدف ضئيف.

اعود وأقدم بخالص تهنئى لفريق كرة اليد الذى شرفنا بحصوله على الميدالية البرونزية، أى أن الفريق هو الثالث على مستوى العالم كله، وهذا المركز يشرفنا جميعا بعد المسائة التى حدثت فى البطولة الأفريقية لكرة القدم، أملى كبير فى أن تسترد الفرق المصرية على جميع المستويات مكانتها ليس فقط فى المنافسة داخل البلاد بل وخارجها أيضا. ولا يفوتنى أن أقدم للسياحة المصرية فريدة عثمان، التى استطاعت الحصول على الميدالية الذهبية فى بطولة العالم للسياحة، داعيا الله لها بالمرى فى التوفيق، حتى ترزع علم مصر عاليا خفاقا فى المحافل الدولية.

وتحيا مصر.

الرئيس الشرفى لحزب الورد

الشعب يريد

سعاد
أبوالنصر

الأطفال وفرحة الأعياد

لماذا لا يرضى أطفالنا الآن؟ ولأسف بالرغم من التطور التكنولوجى والمستوى الرفيع فى وسائل الترفيه والتسلية والاشتراك فى النوادى الكبرى والمحافى والوينج الذى يشهد به الجميع إلا أنهم غير راضين ولا يتدفون السعادة فهم غير سعداء بالمره وثلاثون على أبائهم ودائما يشكون عدم تقييد رغباتهم.

ولا تحدى الماترنة بين الأجيال فلعل جيل ظروفه ومتطلباته وأدواته ولكن صغار الأطفال يتلهفون الآن على «حكايات»، وحواديت زمان لأنها تداعب خيالهم وتشكل بداية رؤيتهم ولكنهم لا يجدون من يحكى لهم ويحاورهم ويستمع لهم.

ورحم الله أيام طفم ليس وحذاء العيد الذى كان يفرح به كل طفل وطفلة ناهيك عن حذاء المدرسة والشملة والزى المدرسى وكانت السعادة على وجوه الأطفال ملموسة وطبيعية وعمامة وعلامات الرضا تكسو وجه الأباء والمدرسين والإداريين وحتى عمال المدرسة أين هذه السعادة الآن؟ وما أسباب اخفائها بالرغم من ارتفاع مستوى المعيشة المادى فالطفل معه الآن «المحمول»، والتابلت»، وكوتشى ماركة عالمية وما إلى ذلك وينذهب إلى المدرسة «بالباص» أو السيارة ولديه «لنش بوكسى» وليس الساندوتش البينى غير المكلف ويشترى من «كاتين المدرسة» ما غلا شئ وكثر ضروره.. إن السعادة حالة وتجربة لا ميعار لها ماديا كان أو نفسيا ولكنها مناخ متكامل حيث اللمة العائلية والحوار الدائم وصلة الرحم حيث ود العمة والخالة وأبنائهما والعم والخال وهديابها والعزائم المشتركة والاحتفال بالمواسم والأعياد، التى استبدلتها بالترفيه المحمول وما صاحبه من وسائل «التقاطع الاجتماعى» وليس التواصل على الإطلاق..

أقول هذه الملحوظات وأتأمل لحال الأطفال والشباب وأنشأهم برامع أطفال ماسبيرو زمان ومدبغات تخصص من هذا المجال بعق ودراسته وتجارب وخبرة وأرى أطفالاً يجيدهم أغاني العباقره هدى سلطان وعبد المنعم مديولى وجيمه فوزى ونصفا، أبوالسعود وآخرين رحيمهم لله وحزاهم خوفاً ولا ينسى أحد فرحة الأطفال بخروف العيد ومشارة الأهل والجيران فى هذه الفرحة ونحن الآن على أبواب الاحتفال بعيد الأضحى حيث كان يعلمنا الكبار مع الأباء أصول الاحتفالات بالعديد ووقفة عرفات ومناشد الحج وأهوانته التى توقف بها الزمن عند أم كلثوم والكحلأى ولبلى مراد وليلة العيد يا ست، رحيمكم الله ورحم أيماناً الحلوة وسعادتنا غير المكلفة التى مارلتنا نعيش عندها وبها ولها والأل علينا أن نحاول إسعاد أطفالنا أيا كانوا أقارب أو حيراناً أو أصدقاء، وهم يتطلون للتجديد الذى هو أسلوب تزييننا وللتعبير الذى ملوا منه والحوار الذى هرب منه الأباء فلما ظنا منهم أن جلب مزيد من المال يمنح السعادة للأسف الشديد.

وكل عام ومصر والأمة الاسلامية بخير أعاده الله علينا جميعا نحن المصريين والعرب بخير وان يأتى العيد والأعياد القادمة والعرب فى أحسن حال بإذن الله ولنسعد جميعا بالمباركة المباركة القادمة وكل عام ونحن جميعا بخير وسعادة.



ضوء فى آخر النفق



محمود الشربيني

ماذا «نكتب».. بعد الستين؟

حياة بعض رفاق المهنة بعد الستين غريبة وموحشة وربما قاحلة لم يحدث أن امتلكت أى جهة فى مصر معلومات متكاملة عن أعداد الصحفيين المتقاعدين (عالمش يعني).. والذين قضوا فى المهنة ما بين ثلاثين إلى أربعين عامًا فى بلاط صاحبة الجلالة. ترك هؤلاء، وكأهم مثل خيل الحكومة، تجارب ضخمة.. هائلة.. تذهب هكذا هباءً منثورًا! وبينما هناك أجيال أخرى تدخل البلاط، جيلًا فى إثر جيل. إلا أن الحاصل هو هذا الانقطاع الكامل بين الأجيال! بعض الكبار اختاروا التقاعد التام، ليقتضوا أوقاتهم بين الأرض والسماء، أو سياحًا فى البرارى، أو يتسامرون فى الكافيات والمقاهى حتى مطلع الشمس، فيخلدون إلى النوم نهارًا كاملًا، ثم يعاودون الكثرة عند حلول المساء! هل يستلحق الصحفي أن يتجاهل تعاليم مصطفى أمين؟ كان يعلم جيدًا داخل «أخبار اليوم»، وتعلم منه أجيال أخرى خارجها وبطريقة غير مباشرة، ربما من دون أن يقصد، فتعاليمه كانت تسرى فى الوسط الصحفى كله. تملأ الصحفيين بالثقة بأنفسهم، وبقدرة مهنتهم على التغيير. كان يقول: الصحفي يعمل ٢٤ ساعة فى ٢٤ ساعة. الصحفي لا يستأذن فى الدخول على الوزير ولكنه يدخل مكتبه بقوة مهنته وبلا استئذان. لا أفهم كيف فقد هؤلاء الكبار مئة المهنة فاختاروا البقاء فى دفة أسرهم (أو أسرته) لا فرق، وفصلوا تلك المنفعة البسيطة على المنفعة الكبرى، بالتواجد ولو مرة واحدة أسبوعيًا فى مقر مؤسستهم الصحفية، فيستفيدون إحساسهم بالألق والقدرة، بل والحياة مرة أخرى، فى أجواء صالات التحرير، حيث تصنع الأخبار وترسم الصفحات وتوق روح الأرواق المطبوعة. ماذا لو فكروا فى نقل خبراتهم إلى أجيال جديدة.. فيقومون بعمل من شباب المتدربين، فيواصلون تعبير القضايا وتحسين الخطبات الصحفية، فتشعرهم بيقانهم وتأثيرهم ونفهمهم للأجيال الجديدة، وربما يساعدون صحفهم فى معرفتها من أجل البقاء والمنافسة.

لا اتخيل أحدًا من المتقاعدين، حتى لو كان قضى حياته مجرد مندوب فى وزارة، بعنة الاعتكاف لصيد السمك، فيقتضى جل وقته بطارد سمكة، أو يربى دجاجة، أو يعلف أبقارًا، أو ربما يعد «إبلا» لسباقات الهجن متى عُرض على تقليد دول خليجية تظهروا صحفيون متقاعدون؟! فكرة لا يمكن تبنيها، حتى لو كانت التجربة غير مثمرة بما يكفى، إذ يمكن لمجموعات متجانسة ممارسة المهنة بروح ما بعد الستين. روح المخضرمين القادرين على تحويل الفسيفس إلى شريات. ربما كانت مسئولية مقترحة على التقاعد. فتحمس أعدادهم وتخطيهم، فيوثقون تجاربهم فى مركز التدريب الذى كان أملًا فى صقل مهارات المتدربين الجدد. ربما رؤساء التحرير يبدون لديهم وقتًا لدراسة الفكرة، والاستفادة من زملاء لهم غادروا مقاعدهم الرسمية، ليحضروا بعد ذلك متوشحين بالثقافة المهنية الثرية. يقينا هى مسئولية الصحفي المتقاعد، أن يفكر فى طريقة ما ليعتد حيا من جديد، وليكف عن تشييد ضريحه الرخامى بنفسه والجلوس فى بيته، منتظرًا إقامة سراق عذائه. فما جدوى أن يشيع وهو على قيد الحياة؟

قرأت كثيرا لأعمال هؤلاء الزملاء، وصدقوني كم تمنيت أن أدق أبواب بيوتهم بيتًا بيتًا، لأقول لهم كموا عن حالة الموات أو البيئات الشئوى بتعبير أكثر رقة - وأكثر كذا فى الحقيقة - فكفى مؤا واتم على قيد الحياة إن لم يكن من أجلكم فمن أجل بعض من عبير مهنة الأحلام!



فريق سياسى جيل



الموسيقيون يتهنئون فى الانتخابات



الموسيقار عبده داغر يحضر رغم مرضه

بعد انتخاب نقيب الموسيقيين ومجلس النقابة

هانى شاكرا، صنعت معجزات فى الولاية الأولى وهدفى القضاء على البطالة فى الدورة الجديدة

أعدت الملف؛ دينا دياب

اجتازت نقابة الموسيقيين أحد أهم الصعوبات التى تواجهها كل اربع سنوات، ألا وهى اختيار نقيب ومجلس جديد يقود سفيتهم خلال الأربع سنوات القادمة، المشهد الانتخابى فى مجمله كان جيدا، إلا بعض المشاحنات التى سرعان ما تلبوا عليها، وبمجرد انتخاب المجلس الجديد بدأوا جميعا الأعداد لأهم الملفات التى تهم جموع الموسيقيين أهمها ملف البطالة، والنصدى لأخطار المهنة حتى يعود للموسيقى كافة حقوقه المهنية والحياةية. فى أول تصريح للفنان هانى شاكرا عقب فوزه فى انتخابات نقابة الموسيقيين للمرة الثانية على التوالى، قال بأن هدفه الأول هو الحفاظ على نقابة قوية فى مكانتها بين النقابات المصرية، وكشف شاكرا عن أول اهتماماته هو توفير العمل لجميع الموسيقيين والعازفين فى الحفلات الغنائية التى تمتد على «الديهيئات»، وأضاف: يتفق مع أغلب لاعبي «الدى جى» على وجود أكثر من عازف بجانب «الدى جى»، من أجل توفير العمل والمال لجميع الموسيقيين الفترة المقبلة، خاصة أن هناك عددا كبيرا من



هانى شاكرا

الموسيقيين يجدون صعوبة فى العمل. وأشار شاكرا إلى أنه سيعقد اجتماعا على الفور مع وزير التربية والتعليم، من أجل عودة الحصص «الموسيقية» فى المدارس، للارتقاء بالذوق العام لأطفالنا وشبابنا فى المدارس الحكومية وغيرها، حيث تعد الموسيقى غذاء الروح، وتحارب الأفكار غير السليمة، فضلا عن تربية جيل جديد على خلق جيد وتعلمون ويتذوقون الموسيقى منذ الصغر.

وأوضح شاكرا أن ثالث اهتماماته خلال الفترة المقبلة، هو توفير «مقر» على ضفاف النيل لجميع الموسيقيين، خاصة بعدما شعر بالغيرة من مقر نقابة المهن التمثيلية، التى استضافت انتخابات الموسيقيين اليوم، برئاسة الدكتور أشرف زكى، والذى وجهه الفنان هانى شاكرا التوجيه على استضافته للانتخابات.

أكد شاكرا أنه علينا العمل على إنشاء ناد جديد يليق بالموسيقيين وعائلاتهم وذويهم، وهو أيسر الحقوق، خاصة أن الموسيقيين كثيرا ما أسعدوا الشعب المصرى بموسيقاهم وفنهم.

حلمى عبدالباقي: شكرا للأعضاء.. عاطف إمام: نريد نقابة قوية نادية مصطفى: توفير حياة كريمة.. مصطفى حلمى: العمل فوراً على كافة المشاكل

كان الفنان هانى شاكرا قد فاز بمنصب نقيب الموسيقيين للمرة الثانية خلال الانتخابات التى عقدت مساء الثلاثاء الماضى بنادى نقابة الممثلين بشارع البحر الأعظم، اللجنة القضائية المشرفة على الانتخابات أعلنت حصوله على ٧٧٠ من إجمالي الأصوات التى وصلت إلى ١٥٢١ صوتًا، بينما حصل منافسه الفنان مصطفى كامل على ٥٨٩ صوتا حصدها من ١٨ لجنة، الى جانب اللجنة الرئيسية القاهرة.

ويكون مجلس النقابة الجديد من هانى شاكرا نقيبًا، محمد ابواليزيد النغمي عضوًا، أحمد رمضان أحمد شعبان عضوًا، نادية مصطفى عضوًا، خالد محمد بيومي عضوًا، حلمى عبدالباقي عضوًا، علاء سيد سلامة عضوًا، منصور محمد كمال عضوًا، مصطفى حلمى إبراهيمي عضوًا، محمد عبدالله عضوًا، محمد صبحى على السيد عضوًا، عاطف إمام فهمي عضوًا.

النقابة، تمنى أن تصنع نقابة قوية فى الفترة القادمة، وضمن المشروعات التى سنداها بها فى المجلس القادم ضرورة وجود ناد لنقابة الموسيقيين على الأقل تقام فيه الانتخابات وتعد فيه جلسات الجمعية العمومية والاجتماعات الخاصة بأعضاء النقابة، مؤكدا على ضرورة إقامة مقر مهم للنقابة.

فى حين أكدت الفنانة نادية مصطفى ومصطفى والنى فازت للمرة الثانية بعضوية مجلس النقابة على ضرورة مساندة أعضاء النقابة وتوفير حياة كريمة تليق بهم، وأضاف: نسعى للتكامل فيما بيننا ونساعد زملائنا ولنعمل على القضاء على أزمة البطالة، خاصة أن العازفين المصريين أمهر العازفين فى العالم العربى وتم الاستعانة بهم على مستوى العالم، ما يؤكد ضرورة الاهتمام به وتلبية احتياجاتهم ورغباتهم.

فاز ١٢ عضوا من بين ٤٥ مرشحا بمنصب عضوية مجلس النقابة، ٨ منهم كانوا أعضاء بمجلس النقابة الماضى، إلا أنهم جميعا أصروا على أن يكون القادم أفضل، وأن تحظى الفترة القادمة فى حياة النقابة بالعديد من الإصلاحات أكثر من ذلك.

من بين الوجوه الجديدة فى مجلس النقابة الفنان حلمى عبدالباقي والذى وجه الشكر لأعضاء الجمعية العمومية وقال: «الحمد لله، أشكر ربنا والزملاء أعضاء الجمعية العمومية، وأعدهم بأن أسمى بجدية لأن أكون على قدر تقهيم الكبرية».

وقال: فكرت فى ترشيح نفسى لعضوية المجلس، لخدمة أعضاء النقابة وليس من أجل مصالح شخصية، والحمد لله أحمل للنقابة أفكارا كثيرة سنتفق عليها بمجرد اجتماعنا الأول بالمجلس، فى حين قال الموسيقار عاطف إمام الفائز للمرة الثامنة بعضوية مجلس

فاز ١٢ عضوا من بين ٤٥ مرشحا بمنصب عضوية مجلس النقابة، ٨ منهم كانوا أعضاء بمجلس النقابة الماضى، إلا أنهم جميعا أصروا على أن يكون القادم أفضل، وأن تحظى الفترة القادمة فى حياة النقابة بالعديد من الإصلاحات أكثر من ذلك.

من بين الوجوه الجديدة فى مجلس النقابة الفنان حلمى عبدالباقي والذى وجه الشكر لأعضاء الجمعية العمومية وقال: «الحمد لله، أشكر ربنا والزملاء أعضاء الجمعية العمومية، وأعدهم بأن أسمى بجدية لأن أكون على قدر تقهيم الكبرية».

وقال: فكرت فى ترشيح نفسى لعضوية المجلس، لخدمة أعضاء النقابة وليس من أجل مصالح شخصية، والحمد لله أحمل للنقابة أفكارا كثيرة سنتفق عليها بمجرد اجتماعنا الأول بالمجلس، فى حين قال الموسيقار عاطف إمام الفائز للمرة الثامنة بعضوية مجلس



جانب من الانتخابات



الدكتور عاطف إمام مع ابواليزيد



حسام حسنى يدعم صديقه حلمى عبدالباقي

أحداث ساخنة بطلها «كامل».. وسقوط رضا رجب أبرز المفاجآت

جدول التصويت بانتخابات الموسيقيين والغريب أن بينهم شقيقه المحن أحمد كامل، متسائلا عن أسباب استبعادهم رغم سدادهم الاشتراكات، وأدى استيائه من وجود بعض الموظفين فى مقر الانتخابات وقدم محضرا فى بداية اليوم من أجل ضمانة نزاهة العملية الانتخابية.

أشاد «كامل» على هامش انتخابات «الموسيقيين» بأداء اللجنة القضائية المشرفة على الانتخابات.

غاب كل نجوم الصف الأول عن المشاركة فى الانتخابات أو الحضور للإدلاء بأصواتهم، وحضر فقط طارق الشيخ وأحمد العيسوي، وهامدة عيد، ومطربو المهرجانات الشعبية «كزبرة» و«حجرية»، وفرقة ميكس جيرل والموسيقار هانى مهني، كما حضر المطربون حسام حسنى وطارق عبد الحليم وأحمد جوهر قوصيما لمساندة صديق عمرهم حلمى عبدالباقي، كما حضر الفنان أحمد الكحلوى ونادر ابو اليث.

الفنانة نادية مصطفى لم تجد الالفت الخاصة بالدعاية، وهو ما أثار غضبها فى بداية الأمر، رافقتها خلال الانتخابات ووجهها الفنان أركان فؤاد.

عازف الكمان الكبير عبده داغر حرص على الحضور رغم مرضه الشديد.

حضرت الفنانة سوما فى مقر العملية الانتخابية منذ الصباح الباكر، لمساندة زوجها مصطفى حلمى أمين، الذى نجح فى عضوية مجلس الإدارة.



ازدحام الموسيقيين للأدلاء بأصواتهم

شهدت الانتخابات أحداثا ساخنة فى بدايتها، باعتهاء الفنان مصطفى كامل، المرشح على منصب نقيب الموسيقيين، بالضرب على منصور هندي، أحد أعضاء قائمة هانى شاكرا، «كامل» حرص على التواجد بجانب صناديق الاقتراع، خوفاً من التلاعب فى بطاقات التصويت وممارسة التزوير.

من جانبه أبدى هانى شاكرا استيائه الشديد من المشاحنات التى وقعت فى الساعات الأولى من الانتخابات وقال: «المشاحنات لا تليق بالنقابة، نحن أكبر وأجمل من ذلك، وفنانون من الدرجة الأولى» وكل شخص له أسلوبه وطريقته الخاصة فى التعامل مع الجمهور والصحفيين، والموسيقيين على دراية تامة بالشخص الصالح والأفضل، موضحا أنه حقق إنجازات عدة، طوال فترة توليه منصب النقيب، وأصفا إياها بقوله: «عملت إنجازات تصل إلى حد المعجزات، ولم تحدث فى تاريخ النقابة من قبل».

كانت مفاجأة الانتخابات عدم نجاح الدكتور رضا رجب فى الانتخابات رغم تاريخه الكبير فى العمل النقابى، حيث كان يحمل طوال وجوده عبء التوايح الإدارية.

قربت اللجنة العليا للانتخابات، مد فترة الانتخابات، نصف ساعة، وذلك بسبب تراحم الناخبين، حيث كان من المفترض غلق صناديق الاقتراع فى تمام الساعة الخامسة مساء.

مصطفى كامل أعلن أن أغلبية مؤيديه ومناصريه من نقابة الموسيقيين، جرى استبعاد أسمائهم من



عاطف دعبس

المسكوت عنه فى الإدارات الهندسية!

أصغر موظف فى الإدارات الهندسية على مستوى الأحياء والمدن والمراكز بكل محافظات الجمهورية، يعرف المسكوت عنه من - حيايا - التديس فى قرارات الإزالة وتحصيل الغرامات ومخالفات الأبراج ورسم قرارات هدم المباني القديمة وتصاريح البناء.

كل فنى ومهندس يعرف دهاليز اللعب فى القرارات وسحبها من الملفات، والتديس والتديس لتحقيق مكاسب بالألاف لحساب عدد من الموظفين مقابل ملايين تضيق على خزينة الدولة.

يعرفون كيف تضيق قرارات الإزالة، وإيصالات تحصيل رسوم لا تدب، إلا فيما ندر، للجهة المنوط بها التحصيل لصالح خزينة الدولة!

محاضر مخالفات الأبراج تدفن فى دهاليز الأبراج ورسم تحصيل الغرامات تضيق فى دائرة عدد من الموظفين، ولا تصل أبدا للجهة الإدارية التى لا تعرف شيئا عن المخالفة من الأساس!

قرارات هدم المباني الأبلية للسقوط تدفع لها رسوم على طابق، ويستخرج تصريح الهدم على أربعة طوابق، والفرق يذهب لعصابة الحى أو المركز أو المدينة، لا أحد يستطيع ضرب أركان هذه المصائب إلا إذا اختلف ناهبو المال العام مع بعضهم البعض!

وطبعا مسامرة استخراج تصاريح الأشغال والبروز والتد والتد والأسقف وشهادات الصلاحية، هؤلاء أصحاب الكعب العمال باشوات العزومات والعلاقات وتلبية احتياجات بعض الرؤساء، وطبعا الألام موجه للصوص ولكن الشرفاء أكبر من أن يوجه لهم أى اتهام.

فلك إدارة شرفاؤها، كما أن لكل جهة لصوصها المعروفين بالاسم والرسم، وملفاتهم تحمل تفاصيل تحركاتهم من القسم والنيابة والسجن ثم الإفرج على حدة القضايا!

مسجون خطر للأسف سجنوا وعادوا للعمل ويتعاملون مع البشر ببجاعة ويحتمون بشرهم على أصحاب الحق، بعضهم حصل على البراءة لأسباب قانونية ترتبط بالشك الذى يفسر لصالح المتهم، وتضارب الأقوال.. إلخ، ولكنها أبدا لا تزيل من ضمائر الموظفين ولا من عقولهم مشهد الضبط والحبس ولا حتى الحصول على رشواي بالصوت والصورة!

كل ما أتمناه كصحفى، سمع الكثير ورأى يبقين أكثر مما سمع وقرأ ملفات ومستندات وقرارات اتهام، أن تصدر الجهات الرقابية فى كل مدينة وحى ومركز، لجنة من خبراء الإدارات الهندسية والحليات والمحاسبات لمراجعة تحصيل مخالفات البناء ومقابل قرارات الهدم وتصاريح البناء، لتزى ما لا أذن سمعت ولا عين رأت ولا خطر على عقل بشر!



إعارة « عمرو جمال » للصفاقسي التونسي

الأهلي يجدد الثقة في « لاسارتي ».. ويقيد ٢٦ لاعباً بالقائمة الأفريقية

« اطلع بره » يوافق على نقل لقاء الذهاب.. وحسم ملف الراحلين خلال ساعات



عمرو جمال يسعى لانطلاقه قوية في الدوري التونسي

المنافسة المحترمة بينه وبين اللاعبين لمصلحة الفريق بشكل عام. وأكد متولي أن مثله الأعلى عالمياً سيرجيو راموس لاعب فريق ريال مدريد الإسباني، وكذلك سيرجيو بوسكيتش في وسط الملعب، أما محلياً فإنه تأثر بطريقة لعب حسني عبدربه لاعب الإسماعيلي السابق، وكذلك العقيلة التي يتمتع بها أحمد حجازي لاعب الأهلي السابق والمحترف في ويست بروميتش الإنجليزي، وكان حرصاً على التعلم من كل المدافعين لإكساب نفسه الخبرات اللازمة.

تقليل ما أي نادٍ آخر- ولكنه وجد نفسه يتعامل بشكل احترافي، في ظل منظومة تساعد على النجاح وتساهم في الإضافة لأي عنصر بها، سواء كان لاعباً أو مدرباً أو مسؤولاً في أي مركز بالنادي. وقال متولي إن المنافسة مع المدافعين في الأهلي لن تكون سهلة خصوصاً أن جميعهم على مستوى فني مميز وأصحاب خبرات وأسماء كبيرة، ولكنه سيتأقلم معهم سريعاً، خصوصاً أن الثنائي ربيعة ويسر إبراهيم كانوا زملاءه في منتخب الشباب وستبقى

الجديد سعاده الكبيرة بعد انتقاله بشكل رسمي لصفوف القلعة الحمراء، وتتمنى أن يكون على قدر ثقة وطموحات جماهير الأهلي. وقال متولي إن الفترة الماضية شهدت تلقيه أكثر من عرض خليجي، بالإضافة إلى عرضين مصريين، بخلاف عرض الأهلي، ولكنه أكد لمتولي الإسماعيلي رغبته في اللعب للنادي الأهلي. وأوضح أنه فضل النادي الأهلي لشموره بالراحة في التعامل مع منظومة القلعة الحمراء - وهذا ليس

كتب: محمد اللاهوتي:

جدد مسئولو النادي الأهلي الثقة في المدير الفني الأوروغوياني مارتن لاسارتي بعد مشاورات مكثفة بين أعضاء لجنة التخطيط ومحمود الخطيب رئيس القلعة الحمراء وجلسة مطولة مع لاسارتي لتقييم الموسم الماضي والفترة التي قضاهها المدرب. ونفى طه إسماعيل عضو لجنة التخطيط ما تردد حول وجود أزمة أو خلاف بين اللجنة لاسارتي، موضحاً أن الاجتماع كان مشمراً وأسفر عن الاستقرار على بقاء المدرب في منصبه. وأوضح أن لاسارتي عرض ما حدث منذ تدريبه الفريق يوم ٤ يناير الماضي وحتى الآن وساهم في تحقيق لقب الدوري ولكنه خسر دوري أبطال أفريقيا بهزيمة مفاجئة أمام صن داوونز الجنوب أفريقي ولكنها تحدثت في كرة القدم ومع أكبر فرق العالم. وأكد أن لاسارتي قام بتثبيت أركان الفريق وأنه أزمة الإصابات بخلاف أنه قام بسياسة التدوير بشكل رائع وهو ما جعل الجميع يحصل على الفرصة، موضحاً أن إهدار الفرص ليس أزمة المدير الفني الذي يصنع الفرص بقدر اللاعبين وإهمالهم في استغلال المحاولات التي تسنح لهم. وأرسل الأهلي أمس الأربعاء أسماء ٢٦ لاعباً لتقديمهم ضمن القائمة الأفريقية للفريق الأحمر والتي تستعد لخوض بطولة دوري أبطال أفريقيا بداية من يوم ١١ أغسطس الجاري بلقاء فريق اطلع بره بطل جنوب السودان. وتلقى الأهلي موافقة رسمية من نادي اطلع بره على إقامة مباراة الذهاب التي كانت مقررة في جنوب السودان في القاهرة بعدما اعترض الأهلي على سوء أرضية الملعب على أن يتم التوصل لاتفاق بخصوص حقوق البث وأيضاً تحمل الأهلي نفقات السفر للفريق الجنوب سوداني.

ووافق الأهلي على إعارة لاعبه عمرو جمال مهاجم الفريق لنادي الصفاقسي التونسي لمدة موسمين قادمين بعد قيام اللاعب بتمديد عقده لموسمين آخرين.. ويحسم الأهلي خلال الساعات القادمة ملف القائمة المحلية واللاعبين الراحلين. وتوجه التنية لإعارة بعض اللاعبين الصاعدين مثل أحمد حمدي وأكرم توفيق ومحمود الجزار وأيضاً رحيل بعض اللاعبين مثل محمد نجيب وباسم علي وحسين السيد حال عدم تجديد عقده. من جانبه، أكد محمود متولي مدافع الأهلي



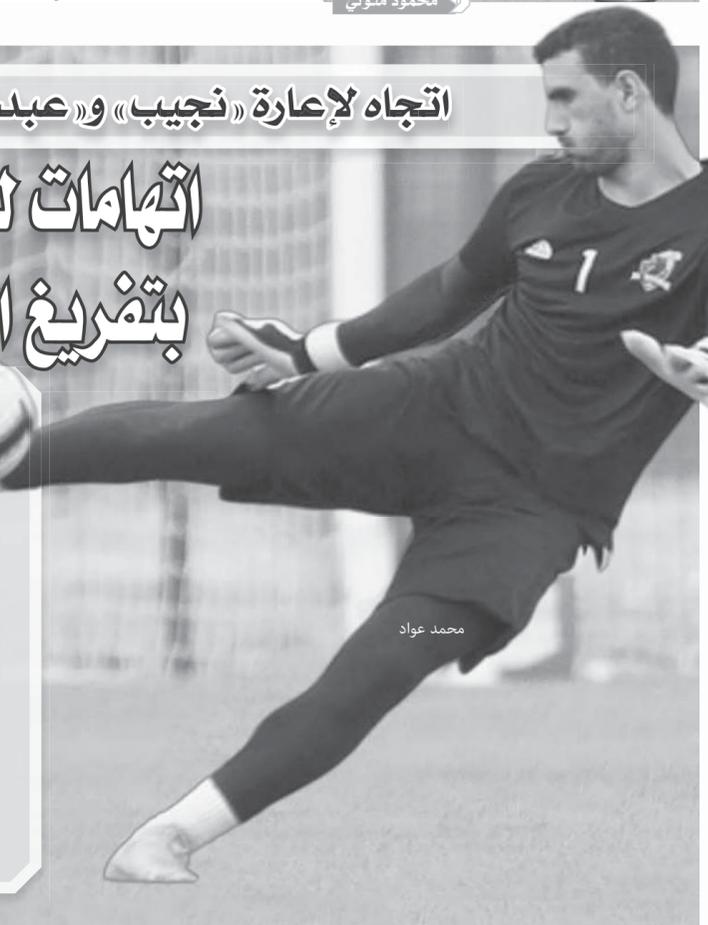
محمود متولي

اتجاه لإعارة « نجيب » و « عبد الحكيم » للمقاولون وسموحة

اتهامات لمجلس « عثمان » بتفريغ الإسماعيلي من نجومه

الإسماعيلية- محمد عمر:

شهد الشارع الإسماعيلي حالة من الغضب تجاه سياسات مجلس إدارة النادي الإسماعيلي برئاسة إبراهيم عثمان التي تهدف إلى تفريغ صفوف الفريق الكروي الأول من نجومه رغم عدم توافر البدائل حتى الآن خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية. وتوجه نية لدى مجلس الدراويش إلى الموافقة على عرض إعارة شكري نجيب مهاجم الفريق إلى نادي المقاولون العرب، وأيضاً إعارة وجيه عبدالحكيم صانع ألعاب الدراويش إلى سموحة بداية من الموسم المقبل لمدة موسم واحد بعد ساعات قليلة من انتقال ظهره الأيسر طارق طه إلى نادي بيراميدز ومحمود متولى للأهلي، واقترب محمد عواد من الزمالك. ورغم غموض موقف النادي الإسماعيلي من الدخول في سياق التعاقدات الجديدة وعدم إبرامه أي صفقات مرضية للجماهير حتى الآن لاسيما بعد المستوى الهزلي الذي قدمه الفريق في الموسم المنته. إلا أن المجلس مستمر في تفريغ الفريق بشكل ممنهج وغريب، وانتعشت حزمة الدراويش بعد تسلم المجلس شكيب بملغ ١٠ ملايين جنيه مقدم تعاقده مع محمود متولى على أن يتسلم الدراويش ٥ ملايين جنيه أخرى متبقية من الصفقة في نهاية ديسمبر المقبل. وأبدت الجماهير غضبها من سياسة المجلس الحالي في إتمام صفقات بيع اللاعبين دون الإعلان عنها لئيم كشفها من جانب مسئولى الأندية الأخرى، وتعرف الجماهير تفاصيلها من الإعلام في ظل صمت غريب معتمد من مجلس الإسماعيلي. ومن جانب آخر حسم نادي الزمالك رسمياً صفقة محمد عواد حارس الإسماعيلي بعد تمسك الحارس بالانتقال للقلعة البيضاء، وطلب من رئيس النادي إبراهيم عثمان الموافقة على طلبه. وكان المستشار مرتضى منصور رئيس نادي الزمالك قد دخل في مفاوضات مباشرة مع الثنائي محمد الكلية وعطيته عضوية مجلس إدارة النادي الإسماعيلي لحسم الصفقة ووضع الترتيب النهائية خلال الساعات الماضية. وترددت أنباء قوية عن انتقال الحارس للزمالك مقابل ٣٠ مليون جنيه، بالإضافة لانتقال لاعبين من الزمالك للإسماعيلي، أحدهما إعارة الآخر بيع نهائي. ومن جانبه نفى محمد عواد حارس الإسماعيلي وجود اتصالات بينه وبين مسئولى الأهلي، للانتقال لصفوف الأهلي، مبدئياً تمسك مسئولى الزمالك بانتقاله وهو ما عجل في إتمام الصفقة.



محمد عواد

إبنى يدعم صفوفه بـ٧ صفقات جديدة.. ويرفض التفريط في لاعبيه

كتب- صبرى حافظ:

تعاقب نادي إبنى مع ٧ لاعبين جدد ضمن الانتقالات الصيفية لتدعيم صفوف الفريق البترولي قبل انطلاق الموسم الجديد، وهم: محمد رزق لاعب بيراميدز ومحمود صلاح ومصطفى صفوت مهاجم كهرياء الإسماعيلية في صفقة انتقال حر، ولاعب من هايتي وأحمد العجوز وخميدو ماو لاعباً وسط بتروجت ومحمد أشرف «روقة» إعارة من الزمالك لمدة موسم. وأكد المحاسب زكريا السيد نائب رئيس نادي إبنى، أن النادي تعاقب مع مجموعة اللاعبين بناءً على طلب على ماهر المدير الفني للفريق البترولي، مشيراً إلى أننا نسعى لضم روقة بشكل نهائي من خلال المفاوضات مع إدارة الزمالك برئاسة مرتضى منصور لحسم صفقة البيع. وقال زكريا: مع يتم التزاني شيزا والإيفواري ياسو، وإعارة أبويكر



إبنى يسعى لضم روقة بشكل نهائي



طلعت يوسف

« طلعت يوسف » يشيد بصفقات الاتحاد السكندري

الإسكندرية- أميرة فتحى:

أشاد طلعت يوسف المدير الفني لفريق الاتحاد السكندري بصفقات زعيم النتر الجديدة بعد التعاقد مع عدة لاعبين على رأسهم عماد السيد حارس الزمالك وأسلام جمال وأحمد راشد وأحمد رفعت وأمين الغباشي. وسابق طلعت يوسف الزمن لزيادة الانسجام بين اللاعبين الجدد من خلال المباريات الودية التي بدأت بالفوز على فريق جدة السعودي بهدفين مقابل هدف وأحرز أهداف الاتحاد اللاعب مروان النجار واللاعب جدو. ويستعد الاتحاد لخوض لقاء دورال٣٧ من البطولة العربية أمام فريق العربى الكويتي بجانب استكمال بطولة كأس مصر بعد الوصول لدور الأربعة. وأشاد يوسف بقدرات عماد السيد، مشيراً إلى أن الحارس يمتلك العديد من الخبرات العميقة التي تؤهله للدفاع عن عرين زعيم النتر، كما أثنى على قدرات أمين الغباشي صانع ألعاب نادي نجوم المستقبل، الذي سبق له اللعب في صفوف نادي جيجراتار يونائيت بدورى جبل طارق موسم ٢٠١٧/٢٠١٨. كما خاض اللاعب فترة معايشة مع فريق بنفيكا البرتغالى.

« ماجواير » يقترب من مانشستر يونايتد الإنجليزي

كتب- محمد معتز:

المح ستيفن بيك، وكيل أعمال هارى ماجواير مدافع ليستر سيتي، لاقترب موكله من الانتقال إلى مانشستر يونايتد خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية. ونشر وكيل أعمال ماجواير صورة عبر موقع التواصل الاجتماعى «انستجرام»، من داخل مكاتب مانشستر يونايتد كمؤشر لاقتراب المدافع الإنجليزي من الشياطين الحمر وأشارت تقارير إنجليزية إلى أن مانشستر يونايتد يحاول إتمام الصفقة سريعاً. وعرض ٧٠ مليون جنيه استرليني بالإضافة للمكافآت وتسعى إدارة ليستر للحصول على مبلغ ٨٠ مليون جنيه استرليني. وأضافت أن رغبة اللاعب في الرجوع هذا الصيف والانتقال إلى يونايتد ستحسم الصفقة بشكل كبير، وسط تمسك إدارة التعاليم بالمدافع الإنجليزي صاحب الـ ٢٦ عاماً، إلا أن اللاعب يرفض البقاء ضمن صفوف الفريق، وضم مانشستر يونايتد. خلال الميركاتو الحالي، كل من دانيال جيس من سوانسى سيتي، وأرون وان بيساكا مدافع كريستال بلاس.





مرتضى خلال المؤتمر الصحفي للإعلان عن الصفقات الجديدة

«مرتضى»: مدير فتي أجنبي مفاجأة على أعتاب الزمالك

رئيس النادي يتهم اتحاد الكرة بالتسبب في ضياع الدوري.. ويهاجم «جروس» و«كهربا»

لم أواجه الأهلي فقط بل أواجه اتحاد الكرة بلجنة الحكام والمسابقات التي جاملت الفريق الأحمر». وأذاع مرتضى بعض مقاطع الفيديو للتحكيمية لصالح الأهلي في الدوري مهاجماً بعض الحكام وعلى رأسهم جاهد جريشة ومحمد معروف ومحمد عادل وإبراهيم نور الدين. وأعلن رئيس الزمالك، عودة محمود عبدالرازق شيكابالا صانع ألعاب الفريق السابق، وقيدته في قائمة الموسم الجديد وقال: «وعدت شيكابالا بإنهاء حياته الكروية لاعباً في الفريق، وهو ما سيحدث في الموسم الجديد، ولن يكون له دور بالجهاز الفني».

جدد مرتضى منصور رئيس نادي الزمالك المصري هجومه على إدارة النادي الأهلي برئاسة محمود الخطيب ساخراً من تعاقب الفريق الأحمر مع محمود متولى مدافع الإسماعيلية رغم معاناته من إصابة قديمة بقطع في الرباط الصليبي.

وأوضح أن على معلول أسوأ لاعب تونسي شاهدته في حياته، موضحاً أن معلول لديه مشكلة مع فرجاني ساسي لاعب وسط الزمالك لأن الأخير يلعب في المنتخب، بينما معلول خارج صفوف نسور قرطاج.

وأكد رئيس الزمالك أن أحمد ناجي مدرب حراس المنتخب السابق رفع الحمل التدريبي للحراس محمود جنش حتى تعرض للإصابة، موضحاً أن ناجي جامل ومحمد الشناوي حارس الأهلي بشكل واضح.

هاجم مرتضى اللاعب محمود عبدالمنعم كهريا الذي وقع مؤخراً لنادي ديسبورتيفو أفيش البرتغالي، مؤكداً أنه أكثر من ساند كهريا ولكنه لم يقدر الزمالك وجماهيره، ونشر مرتضى صورة لكهريا مع إحدى الفتيات، كما نشر صورة للمدرب السويسري كريستيان جروس المدير الفني السابق وأمامه خمور مؤكداً أنه كان مخموراً قبل بداية المباريات، وأكد رئيس الزمالك أن ناديه نجح في تحقيق البطولات رغم كل هذه الأزمات، موضحاً أن لاعب الزمالك أبطال في ظل هذه الظروف الصعبة، موضحاً أن الإصابات ساهمت في ضياع الدوري.

محمد عواد للزمالك موضحاً أن الفريق الأبيض قد تم صفقتين أو ثلاثاً خلال ساعات، ونفى مرتضى ما تردد بشأن التفكير في رحيل محمود علاء وطارق حامد وفرجاني ساسي، مؤكداً أن المجلس متمسك بوجود الثلاثي داخل صفوف الفريق. ووعده مرتضى بمدرب أجنبي سيكون مفاجأة لقيادة الزمالك سيحقق النجاحات مع الفريق الأبيض في الموسم الجديد.

وشن مرتضى منصور هجوماً حاداً على السويسري كريستيان جروس المدير الفني السابق للزمالك، واتهمه بالتسبب في إهدار النقاط من الفريق، وبالتالي خسارة لقب الدوري.

وقال رئيس الزمالك في المؤتمر الصحفي: «سأبدأ من الغد في نشر الجلسات التي عقدتها معه وحذرتني من مرة من استهلاك اللاعبين بدنياً والاعتماد على عدد محدد من اللاعبين».

وأضاف: «مبروك لاتحاد الكرة إهداء الدوري للأهلي،

عقد مجلس إدارة نادي الزمالك برئاسة المستشار مرتضى منصور مؤتمراً صحفياً ظهر أمس بقرار النادي للإعلان عن الصفقات الجديدة التي تم التعاقد معها، وأنضمامها لصفوف قلعة البيضاء استعداداً للموسم الجديد. وأعلن مرتضى منصور عن صفقات الفريق الأبيض في الموسم الجديد يضم الثلاثي المغربي أشرف بن شرقي ومحمد أوناجم بجانب كريم بامبو وإسلام جابر ومحمد عبدالشافى بجانب 3 حراس مرمي هم محمد عواد ومحمد أبوجبل ومحمد صبحي مع عودة الثلاثي المعار مصطفي محمد وشيكابالا.

وأوضح رئيس الزمالك أن كل صفقات الزمالك الجديدة تم إنهاء المقابل المادي الخاص بها وليس على قلعة البيضاء أي التزامات مادية للأندية نظير الصفقات، وهذا يحدث للمرة الأولى في تاريخ الزمالك. وكشف رئيس الزمالك عن رحيل لاعبه أحمد مديولى إلى الإسماعيلية بصفة رسمية ضمن صفقة انتقال

كتب- مصطفى جويلى، عقد مجلس إدارة نادي الزمالك برئاسة المستشار مرتضى منصور مؤتمراً صحفياً ظهر أمس بقرار النادي للإعلان عن الصفقات الجديدة التي تم التعاقد معها، وأنضمامها لصفوف قلعة البيضاء استعداداً للموسم الجديد. وأعلن مرتضى منصور عن صفقات الفريق الأبيض في الموسم الجديد يضم الثلاثي المغربي أشرف بن شرقي ومحمد أوناجم بجانب كريم بامبو وإسلام جابر ومحمد عبدالشافى بجانب 3 حراس مرمي هم محمد عواد ومحمد أبوجبل ومحمد صبحي مع عودة الثلاثي المعار مصطفي محمد وشيكابالا.

وأوضح رئيس الزمالك أن كل صفقات الزمالك الجديدة تم إنهاء المقابل المادي الخاص بها وليس على قلعة البيضاء أي التزامات مادية للأندية نظير الصفقات، وهذا يحدث للمرة الأولى في تاريخ الزمالك. وكشف رئيس الزمالك عن رحيل لاعبه أحمد مديولى إلى الإسماعيلية بصفة رسمية ضمن صفقة انتقال

ضربة البداية



على البحرأوى

نشوة حمراء.. وإحباط أبيض!!

رغم كل الانتقادات الفنية التي يمكن توجيهها لفريق الأهلي خلال الموسم الكروي المنتهي، فإنه يحسب لهم الإصرار على الفوز وحصد لقب الدوري.. سواء كان ذلك بالتفوق في بعض الأحيان أو باستغلال أخطاء المنافس، خاصة أنها كانت كثيرة في المباريات الخمس الأخيرة من عمر المسابقة والتي جعلت الفارق 8 نقاط بينه وبين الزمالك.. وكالعادة انتهى الموسم برئسوة حمراء.. و(إحباط أبيض)!!

تجديد الثقة في الأورجواني لاسارتى المدير الفني لفريق الأهلي مغامرة محفوفة بالمخاطر، لأنه لم يقدم ما يجعله يستمر في مكانه رغم فوز الأهلي بالدوري.. والحقيقة أن الدور الذي بذله الجهاز المعاون والمكون من محمد يوسف وسامى قمصان وطارق سليمان كان مهماً واصلت في تحقيق الإنجاز الكبير الذي أسعد عشاق الفانلة الحمراء.

ينجح الأهلي في ضم مدافع الإسماعيلية محمود متولى مكسب كبير في ظل حاجة الفريق للاعب متميز في هذا المركز.. وأتوقع أن يكون أحد نجوم الفريق في الموسم المقبل.. ويحسب لإدارة الأهلي التركيز في تدعيم المراكز التي يحتاج إليها الفريق بالفشل.

السماح ببقاء 5 لاعبين أجنبي على الموسم المقبل سيأتي بنتائج سلبية على المنتخب الوطني.. ويبدو أن الذين يفكرون في هذا الاتجاه لم يستوعبوا درس عدم وجود رأس حربة فعال لمنتخب مصر.. وأتمنى ألا ينفذ هذا القرار حفاظاً على المنتخب.

أتمنى أن يستفيد اتحاد الكرة من خبرات وإمكانات الكابتن أيمن حافظ المنسق العام السابق لجهاز الكرة لفريق الزمالك.. وإن يكون ضمن الأسماء المرشحة لمنصب المدير الإداري في التشكيل الجديد لجهاز المنتخب الوطني الأول لكرة القدم.. حافظ يجمع بين الكفاءة والخبرة وسيقهما الأخلاق العالية التي تعتبر الضمانة الحقيقية للنجاح.

«شيكابالا»: العودة للزمالك أهم خطوة في حياتي

أعلن نادي بيراميدز تعاقده مع دودو الجيباس مهاجم فريق وادى دجلة السابق في صفقة انتقال حر.

ووقع الجيباس رسمياً عقود الانضمام للفريق بعد نجاح المهندس ممدوح عبد المدير التنفيذي ومعه مدير التعاقدات عمرو بسيوني بإنهاء صفقة بنجاح ويلحق اللاعب بمعسكر فريقه للاستعداد مع باقي زملائه للموسم الجديد.

وعبر اللاعب عن مساعده البالغة بانضمامه لبيراميدز وخوض تجربة جديدة مع الفريق، مشيراً إلى أنه متحمز لتقديم أفضل ما لديه مع النادي. ولعب دودو الجيباس لأندية كبيرة خلال مشواره الاحترافي مع نيوكاسل الإنجليزي واحترف في فرنسا وبلجيكا وكان هدافاً لنادي دجلة في الدوري المصري، كما استدعى 15 مرة للمنتخب الوطني الأول، وكان بيراميدز قد ضم إسلام عيسى جناح أسير المصري بورسعيدى وأحمد على مهاجم المقاولون العرب ومحمد عطوة مدافع الرائد السعودي ومحمود حمادة لاعب وسط الإنتاج الحربي والغاني جون أنطوى مهاجم مصر المقاصة وطارق طه ظهير أسير الإسماعيلية.

أعلن نادي بيراميدز تعاقده مع دودو الجيباس مهاجم فريق وادى دجلة السابق في صفقة انتقال حر.

ووقع الجيباس رسمياً عقود الانضمام للفريق بعد نجاح المهندس ممدوح عبد المدير التنفيذي ومعه مدير التعاقدات عمرو بسيوني بإنهاء صفقة بنجاح ويلحق اللاعب بمعسكر فريقه للاستعداد مع باقي زملائه للموسم الجديد.

وعبر اللاعب عن مساعده البالغة بانضمامه لبيراميدز وخوض تجربة جديدة مع الفريق، مشيراً إلى أنه متحمز لتقديم أفضل ما لديه مع النادي. ولعب دودو الجيباس لأندية كبيرة خلال مشواره الاحترافي مع نيوكاسل الإنجليزي واحترف في فرنسا وبلجيكا وكان هدافاً لنادي دجلة في الدوري المصري، كما استدعى 15 مرة للمنتخب الوطني الأول، وكان بيراميدز قد ضم إسلام عيسى جناح أسير المصري بورسعيدى وأحمد على مهاجم المقاولون العرب ومحمد عطوة مدافع الرائد السعودي ومحمود حمادة لاعب وسط الإنتاج الحربي والغاني جون أنطوى مهاجم مصر المقاصة وطارق طه ظهير أسير الإسماعيلية.

أعلن نادي بيراميدز تعاقده مع دودو الجيباس مهاجم فريق وادى دجلة السابق في صفقة انتقال حر.

ووقع الجيباس رسمياً عقود الانضمام للفريق بعد نجاح المهندس ممدوح عبد المدير التنفيذي ومعه مدير التعاقدات عمرو بسيوني بإنهاء صفقة بنجاح ويلحق اللاعب بمعسكر فريقه للاستعداد مع باقي زملائه للموسم الجديد.

وعبر اللاعب عن مساعده البالغة بانضمامه لبيراميدز وخوض تجربة جديدة مع الفريق، مشيراً إلى أنه متحمز لتقديم أفضل ما لديه مع النادي. ولعب دودو الجيباس لأندية كبيرة خلال مشواره الاحترافي مع نيوكاسل الإنجليزي واحترف في فرنسا وبلجيكا وكان هدافاً لنادي دجلة في الدوري المصري، كما استدعى 15 مرة للمنتخب الوطني الأول، وكان بيراميدز قد ضم إسلام عيسى جناح أسير المصري بورسعيدى وأحمد على مهاجم المقاولون العرب ومحمد عطوة مدافع الرائد السعودي ومحمود حمادة لاعب وسط الإنتاج الحربي والغاني جون أنطوى مهاجم مصر المقاصة وطارق طه ظهير أسير الإسماعيلية.

أعرب محمود عبدالرازق شيكابالا نجم فريق الزمالك عن سعاده بالعودة للفريق الأبيض بعد موسم قضاء معاراً في نادي أوبولون سميروني اليوناني، موضحاً أن هذا القرار أهم خطوة في حياته.

وقال شيكابالا: أشكر رئيس الزمالك مرتضى منصور على وقوفه بجانبى وعودتى من جديد للفريق الأبيض، التواجد في الزمالك أمر مختلف عن اللعب لأي فريق آخر.

وأشار إلى أن الصفقات الجديدة التي نجح الزمالك في ضمها كلها سوبر ورائعة قائلاً: سنعلن التحدى في الموسم المقبل ونتكاتف من أجل حصد لقب الدوري الممتاز وأيضاً الفوز ببطولة دوري أبطال إفريقيا.

وأوضح أن الزمالك خسر أسهل بطولة دوري، مؤكداً أن الفريق تعرض لظلم فادح، ووعده شيكابالا الجماهير البيضاء بتقديم موسم مختلف وحسم البطولات مبكراً.

دجلة يوافق على رحيل «الناي» للدوري السويسري وافق نادي وادى دجلة على رحيل اللاعب السنغالي إبراهيم نداى الجناح الأيسر للفريق في الموسم المقبل بعد تلقيه عرضاً من جانب فريق لوزيرين السويسري.

ومن المنتظر أن يغادر نداى إلى سويسرا من أجل التعاقد مع فريق لوزيرين بشكل رسمي بعد موافقة وادى دجلة، خاصة بعد أن رحب النادي السويسري بوجود بند لإعادة البيع.

وكان إبراهيم نداى قد ساهم في قيادة الفريق الدجلاوى للبقاء في الدوري الممتاز خلال الموسم الماضى.

المحكمة الرياضية الدولية: الترحى بطلاً لإفريقيا

أصدرت المحكمة الرياضية الدولية "تاس" حكمها النهائي في قضية نهائي دوري أبطال إفريقيا 2019 والذي جمع الترحى التونسي والوداد المغربي وأقرت المحكمة بتتويج الترحى التونسي باللقب.

وكان الاتحاد الإفريقي لكرة القدم أصدر قراراً بإعادة مباراة إياب نهائي دوري أبطال إفريقيا، بين الترحى والوداد، بعد انسحاب الفريق المغربي من اللقاء، اعتراضاً على تعطل تقنية حكم الفيديو "الفار" وتم اعتماد نتيجة مباراة الذهاب في المغرب.

ورفض الوداد قرار إعادة المباراة وطالب الاتحاد الإفريقي بسحب الكأس والميداليات من الترحى، ومنحه له قبل أن يتم تحويل الملف إلى المحكمة الرياضية للفصل في القضية وإعلان الترحى بطلاً لإفريقيا.

ومن المنتظر أن يواجه الزمالك بطل الكونغو في نهائي الترحى على لقب السوبر الإفريقي.

أصدرت المحكمة الرياضية الدولية "تاس" حكمها النهائي في قضية نهائي دوري أبطال إفريقيا 2019 والذي جمع الترحى التونسي والوداد المغربي وأقرت المحكمة بتتويج الترحى التونسي باللقب.

وكان الاتحاد الإفريقي لكرة القدم أصدر قراراً بإعادة مباراة إياب نهائي دوري أبطال إفريقيا، بين الترحى والوداد، بعد انسحاب الفريق المغربي من اللقاء، اعتراضاً على تعطل تقنية حكم الفيديو "الفار" وتم اعتماد نتيجة مباراة الذهاب في المغرب.

ورفض الوداد قرار إعادة المباراة وطالب الاتحاد الإفريقي بسحب الكأس والميداليات من الترحى، ومنحه له قبل أن يتم تحويل الملف إلى المحكمة الرياضية للفصل في القضية وإعلان الترحى بطلاً لإفريقيا.

ومن المنتظر أن يواجه الزمالك بطل الكونغو في نهائي الترحى على لقب السوبر الإفريقي.

أصدرت المحكمة الرياضية الدولية "تاس" حكمها النهائي في قضية نهائي دوري أبطال إفريقيا 2019 والذي جمع الترحى التونسي والوداد المغربي وأقرت المحكمة بتتويج الترحى التونسي باللقب.

وكان الاتحاد الإفريقي لكرة القدم أصدر قراراً بإعادة مباراة إياب نهائي دوري أبطال إفريقيا، بين الترحى والوداد، بعد انسحاب الفريق المغربي من اللقاء، اعتراضاً على تعطل تقنية حكم الفيديو "الفار" وتم اعتماد نتيجة مباراة الذهاب في المغرب.

ورفض الوداد قرار إعادة المباراة وطالب الاتحاد الإفريقي بسحب الكأس والميداليات من الترحى، ومنحه له قبل أن يتم تحويل الملف إلى المحكمة الرياضية للفصل في القضية وإعلان الترحى بطلاً لإفريقيا.

ومن المنتظر أن يواجه الزمالك بطل الكونغو في نهائي الترحى على لقب السوبر الإفريقي.

أصدرت المحكمة الرياضية الدولية "تاس" حكمها النهائي في قضية نهائي دوري أبطال إفريقيا 2019 والذي جمع الترحى التونسي والوداد المغربي وأقرت المحكمة بتتويج الترحى التونسي باللقب.

وكان الاتحاد الإفريقي لكرة القدم أصدر قراراً بإعادة مباراة إياب نهائي دوري أبطال إفريقيا، بين الترحى والوداد، بعد انسحاب الفريق المغربي من اللقاء، اعتراضاً على تعطل تقنية حكم الفيديو "الفار" وتم اعتماد نتيجة مباراة الذهاب في المغرب.

ورفض الوداد قرار إعادة المباراة وطالب الاتحاد الإفريقي بسحب الكأس والميداليات من الترحى، ومنحه له قبل أن يتم تحويل الملف إلى المحكمة الرياضية للفصل في القضية وإعلان الترحى بطلاً لإفريقيا.

ومن المنتظر أن يواجه الزمالك بطل الكونغو في نهائي الترحى على لقب السوبر الإفريقي.



الرياضة الدولية تحسم الجدل حول نهائي إفريقيا

مقار الوفاء بالمحافظات*

- الإسكندرية، مقر الجريدة ٢٢ طريق الحرية التحرير، ١٩٤٠٣٢، فاكس، ٣٩٠٠٣٢
- مقر الحزب، ٣٧ شارع النبي دانيال تليفون، ٤٨٤١٠٠
- مطاط، ١٧ شارع يوسف الصديق، ٢٤٩٤٦٩، فاكس ٣٣٣٨٨٧
- المنصورة، ٩ شارع نور - المنعرج من شارع فريدة حسان الخطاط، ٢٣١٤٩٩، ت، ٢٣١١٧٥
- طنطا، شارع عمارة خميس الدور الأول بجوار المساجد القريون، ٤٩١٥٥٩
- السويس، شارع عبد الحافظ ثروت أمام المدرسة الاعلامية بنات القديمة، ٠١١٢٣٣٥٠
- بورسعيد، ش محمد محمود ت، ٢٣٣٦٩٨ - ٢٣٣٦١٠
- شين الكوم، عمارات الأوقاف - شارع جمال عبد الناصر، ٢٣٩٢٠
- الإسماعيلية، ٨٩ شارع فريد ندا ت، ٩١١٣٦٦
- فاقوس، ش الوحدة الوطنية، ٥٥٩٢٨٩٢
- الفيوم، شارع الحرية - عمارة الأوقاف، ٦٢٠٠٢٨٤
- بني سويف، ٨٢ الشنتقيري، ش الابراهيمية، ٢٤٢٤٨٦
- أسيوط، شارع سعد زغلول - عمارات الأوقاف ت، ٢٣٠٠٨٨ / ٢٣٠٠٧٢

التوزيع والاشتراكات

لمدة عام ٢٣٠ جنيها، لمدة نصف عام ٣٥ جنيها لمدة ٢ شهور ١٨٣ جنيها، خارج مصر ٤٥٠ دولاراً في السنة

في الدول العربية ٥٠ دولار، والدول الأجنبية ١٢٠ دولار التوزيع والاشتراكات داخل ١٢٠

المقر الرئيسي ٢٣٣٨٢٢٢٢ - ٢٣٣٨٢٢٢٢ الفاكس، ٢٣٣٥٩١٣٥ - ٢٣٣٥٩١٣٥

«الورد» على الإنترنت: WEB SITE www.alwafd.org

الجزء والتحرير والإعلانات: Contact@alwafd.org

الجريد الإلكتروني للورد: Contact@alwafd.org

الورد

تصدر عن حزب الوفاء

١ شارع بوس حنا - الدقى - الجيزة صندوق البريد: ٢٥٧ أمبابة

نصف مليون جنيه تبرعا من «الطيب» لمستشفى أورام الأقصر

كامل عن تفاصيل وآلية العلاج المجاني للألاف من مرضى السرطان بالصعيد بأحدث الأجهزة التي تم جلبها من مختلف دول العالم لتقديم أفضل خدمة علاجية تضاهي المستشفيات العالمية.

جنيه، وذلك في مساهمة منه لاستكمال دور المستشفى في تقديم أفضل خدمات طبية مجانية لمرضى السرطان من أبناء محافظات الصعيد، جاء التبرع المميز من شيخ الأزهر، جاء عقب لقائه الذي استمع خلاله لشرح

قدم فضيلة الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب شيخ الأزهر ابن مدينة القرنة غربى الأقصر، تبرعا شخصيا لدعم مستشفى شفاء الأورمان لعلاج الأورام بالجناح بمحافظة الأقصر بمبلغ نصف مليون

العدد ١٨٤٨ - السنة الخامسة والثلاثون

نكريات قلم معاصر



عبدالرحمن فهمي

مصر لا تنسى أبناؤها

في نفس الوقت الذي زادت فيه شهرة اللاعب المتقن العالم كله في يوم من الأيام، في بدايته كان لاعب جودو متميزا، استطاع أن يكسب بطولات متعددة حتى كسب بطولة أفريقيا ووقتها نزل خبر من سطرين «إنه كسب البطولة!!»

ظل «رشوان» بعيدا عن مسامع وأعين المصريين حتى سنة ١٩٨٤م، موعد أوليمبياد لوس أنجلوس، خلالها لعب «رشوان» مباراة بعد الأخرى وفاز في كل مباراة بالكنج، وفوجئ الجميع أن ابن مصر سيلعب المباراة النهائية ومصر لأول مرة في التاريخ في طريقها إلى الفوز بميدالية أوليمبية، أما هذا أو فئحة.

وبدأت الجرائد تكتب والإذاعات تتكلم والتلفزيون يهال باسم البطل، وبسرعة البرق عرفه كل المصريين ونقل المباراة النهائية على الهواء مباشرة وسهر الشعب المصري والعربي يتابع ويذوق لبطل الإسكندرية ليكسب الميدالية الذهبية، على الرغم من أن خصمه كان بطل أبطال العالم الياباني الراهب «ياماشاتا».

لكن... ومع بداية المباراة لاحظ المتابعون شيئا غريبا جدا، «رشوان» كان في الانجم مع خصمه لا يضربه في رجله!! وذلك عيب في لعبة الجودو... ففسر كذا نقطة، وهنا سمع العالم كله صراخ مدرب «رشوان» وهو يقول له «اضربه في رجله الشمال... اضربه في رجله الشمال... وهات الذهب لمصر».

لكن كانت إجابة «رشوان» إنه رفض ولم يحاول حتى أن يحجز نقطة بهذه الطريقة وفازت اليابان بالذهبية وفازت مصر بالفضية.

طبعنا نحن كجمهور كنا في غاية الحزن على ضياع الذهب وغير مفهوم لنا لماذا «رشوان» لم يلعب بقوة وكان متراجعا ورفض تنفيذ تعليمات مدربه، وسرعان ما أقيم المؤتمر الصحفي ووقف صحفي أجني يسأل «محمد» لماذا لم تنفذ تعليمات مدربك؟ فرد «رشوان» وصوتت معلومة مؤكدة أن البطل الياباني مصاب بقطع في الرباط الداخلي للركبة اليسرى، وأن أي ركبة فيها يمكن أن تدمرها تماما، ولكنه أخفى الخبر وفرز اللعب والتضحية لأنه يمثل وطنه.

وهنا سأل نفس الصحفي: ولكنها كانت فرصة عظيمة وكان أولى أنك تقول! لماذا لم تستغل الفرصة وتحقق الذهب بلديك؟ وهنا كان الرد التاريخي لمحمد رشوان: «ديني ينعني أن أضرب مصابا وأهدم مستقبلي من أجل ميدالية».

في هذه اللحظة وقف الجميع يصفقون طويلا لبطل الإسكندرية المسلم، ويعددها كرمته «البونكو» على تلك الأخلاق العظيمة وأخبر كصاحب أفضل أخلاق رياضية في العالم، ومنحته اللجنة المنظمة ذهبية فخرية لكونه يستحقها فضلا، وداع صيته في العالم كله وكرمه اليابانيون بشكل خاص واستقبلوه في زيارته بعد ذلك لليابان كملك متوج.

وبعدما بدأ الملايين يسخون عن هذا البين العظيم الذي يأمر من يثقته بتلك الأخلاق الكريمة، وتشير البيانات والإحصائيات إلى أن هناك أكثر من خمسين ألف شخص حول العالم أعلنوا إسلامهم بسبب هذا الموقف، ومن ضمن من أعلنوا إسلامهم كانت «ريكو» تلك الفتاة اليابانية التي أحبته وأحبها وتزوجا بالفعل لتنجب له على وعمرو وعلياء، ويعيشون جميعا في الإسكندرية بعد أن أصبح فيما بعد حكما دوليا مرموقا وعضوا في الاتحاد العالمي للعبة ورجل أعمال إسكندري.

ربما لو كان «رشوان» قد فاز بالذهب لما كان حصل على نصف ما ناله من تكريم وتقديم وحب في قلب العالم.

إنها الأخلاق يا سادة... فالدين معاملة قبل أن يكون عبادات... حول العالم أعلنوا إسلامهم بسبب هذا الموقف، ومن ضمن من أعلنوا إسلامهم كانت «ريكو» تلك الفتاة اليابانية التي أحبته وأحبها وتزوجا بالفعل لتنجب له على وعمرو وعلياء، ويعيشون جميعا في الإسكندرية بعد أن أصبح فيما بعد حكما دوليا مرموقا وعضوا في الاتحاد العالمي للعبة ورجل أعمال إسكندري.



صواريخ

عبدالعزيز النحاس

ونحن نسأل الرئيس

حضور الجماهير وهبوط مستوى الدوري المصري، وبالطبع هبط مستوى المنتخب الوطني، وهو زمر يحتاج من السيد وزير الشباب والرياضة عقد جلسات ولقاءات مع هذا المنتخب، وعرض عدد من ال كومبوكس المتداولة عبر مواقع التواصل الاجتماعي من رفع الدعم عن المحرقات وغيرها عن القرارات الحكومية، واستقبلها الرئيس بضحك وصدر رجب مما يؤكد أهمية التواصل مع الشباب.

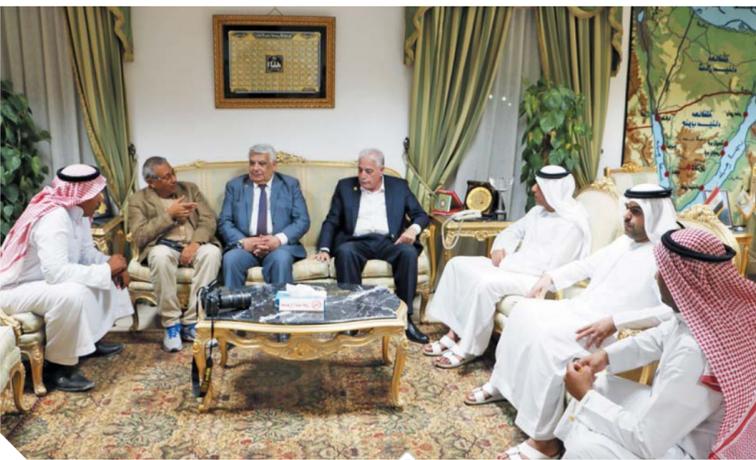
● ثم يأتي السؤال الأهم حول مستقبل الصناعات الصغيرة والمتوسطة.. وفي تقديره أن هذا المشروع هو أمل مصر الحقيقي في تحولها نحو التنمية والنهضة والحداثة لأسباب كثيرة ومتعددة يأتي على رأسها الثورة البشرية والأيدى العاملة المصرية، وهو عنصر نقله الصين وسر تحولها.. أيضا عدم وجود هذه الصناعات مؤتمرات بالحفاظ وتحت إشراف رئاسة الجمهورية لاستغلال طاقات الشباب الهائلة في المحافظات.. ولماذا لا يتحول هذا الأمر إلى تقليد مع الزوار المعينين بقضايا الشباب وعلى رأسهم وزير الشباب والرياضة؟ وهنا أتوقف أمام قضية قد تبدو صغيرة ولكن الحقيقة أنها شغلت الرأي العام المصري كله مؤخرا، وهي كرة القدم المصرية التي تراجع مستواها بشكل ملحوظ في السنوات الأخيرة نتيجة الأحداث التي شهدتها الملاعب المصرية، وأدت إلى منع

روايتها لمصر الجديدة والحديثة، والوقوف على ردود فعل الشباب والمجتمع تجاه كثير من القضايا، كما رأينا في نموذج المحاكاة الدولية المصرية الذي قدمه الشباب في هذا المؤتمر، وعرض عدد من ال كومبوكس المتداولة عبر مواقع التواصل الاجتماعي من رفع الدعم عن المحرقات وغيرها عن القرارات الحكومية، واستقبلها الرئيس بضحك وصدر رجب مما يؤكد أهمية التواصل مع الشباب.

● وهنا نسأل السيد الرئيس: إذا كان المؤتمر الوطني للشباب قد حقق نتائج وتوصيات ملموسة، لماذا لا تتحول هذه الفكرة إلى تقليد مصري على شتى المستويات لتوسيع قاعدة المشاركة الشبابية مع المحافظة من خلال مؤتمرات بالحفاظ وتحت إشراف رئاسة الجمهورية لاستغلال طاقات الشباب الهائلة في المحافظات.. ولماذا لا يتحول هذا الأمر إلى تقليد مع الزوار المعينين بقضايا الشباب وعلى رأسهم وزير الشباب والرياضة؟ وهنا أتوقف أمام قضية قد تبدو صغيرة ولكن الحقيقة أنها شغلت الرأي العام المصري كله مؤخرا، وهي كرة القدم المصرية التي تراجع مستواها بشكل ملحوظ في السنوات الأخيرة نتيجة الأحداث التي شهدتها الملاعب المصرية، وأدت إلى منع

نائب رئيس الوفد

شرم الشيخ تستعد لتنظيم سباق دولي للهجن في احتفالات أكتوبر



اللواء فودة يستقبل الوفد الإماراتي لسباق الهجن

الاجراءات الخاصة بتطوير ودعم هذه الرياضة في جمهورية مصر العربية وفي ميدان شرم الشيخ للهجن بمحافظة جنوب سيناء.

في مضمون شرم الشيخ. ومن جانبه تقدم اتحاد سباقات الهجن بالإمارات بالشكر والتقدير على ميدان شرم الشيخ للهجن بمحافظة جنوب سيناء.

جنوب سيناء - ياسر عامر

أعلن اللواء خالد فودة محافظ جنوب سيناء عن تنظيم سباق دولي للهجن أول أكتوبر المقبل بمناسبة احتفالات نصر أكتوبر المجيد، وكان اللواء خالد فودة قد استقبل بشرم الشيخ وفد اتحاد الإمارات لسباقات الهجن برئاسة عبدالملك مبارك المهيري، مدير عام الاتحاد، وناصر بن قريع العامري المشرف العام على السباقات الخارجية، وعيد حمدان، رئيس الاتحاد المصري لسباقات الهجن، بحضور اللواء محمود السولية، رئيس مدينة شرم الشيخ.

وتم خلال اللقاء مناقشة سباقات الهجن في جمهورية مصر العربية، والعمل على تنظيم سباقات مستمرة في ميدان شرم الشيخ، وكذلك المساهمة في الترويج السياحي الذي تشهده المنطقة التي تعتبر واحة سياحية كبيرة بمحافظة جنوب سيناء، حيث رحب المحافظ بالحضور، وأعرب عن سعادته البالغة بالتعاون مع الجانب الإماراتي والاستفادة وتبادل الخبرات، وقام الوفد بتقديم التحية للمحافظ والشكر على تطوير ودعم الرياضة في مصر.

هموم مصرية



عباس الطراييلي

لماذا الإصلاح.. أكثر أمنا؟

في الجلسة المسائية - ليوم الأول من مؤتمر الشباب - قالها الرئيس السيسي بكل صراحة: إن الإصلاح الاقتصادي تأخر ٤٠ عاماً، وهذه حقيقة، وهي لتطول مدة الإهمال، يجد فيها الناس كثيراً من الشدة.. فما أهمناه طوال هذه المدة يصعب أن يحقق في مدة قليلة، ولذلك يكون رد فعل الجماهير شديداً وترتفع هنا مقولة: لماذا يتحمل الجيل الحالي - وحده - كل أخطاء السنين السابقة.. وهي عديدة وهناك من يرى أن يتم تنفيذ المشروع القومي للإصلاح على مدة متساوية أي على عدة أجيال قادمة حتى نقل ما أمكن من متاعب هذه الشدة التي يراها الناس الآن.. بل إن الكثيرين يرون أن هذه الشدة تقلل من شعبية الرئيس.

● هنا يقول الرئيس - في نفس الجلسة - وعلى الملأ إنه إذا رفض الشعب هذا الإصلاح رغم شدته وبالذات لتقليل وربما إلغاء أشغال الدعم، فإن الحكومة سوف تستقيل وربما يدعو الرئيس إلى انتخابات مبكرة.. ويترك موقعه ليأتي من يتحمل.. بعده.

● معنى ذلك أن الرئيس يعي ويدرك مدى خطورة هذا البرنامج الإصلاحى والرائد، ولكن وأنا مع يدرك أنه ليس هناك طرق أخرى من أجل إعادة بناء الوطن.. والوصول إلى مستقبل أفضل.. ومن طلب العلاء عليه أن يتحمل ولو ربط الحزام، فما ضاع علينا وما كنا كثير فعلاً وعلينا تعويضه.. وإذا كان محمد على نفسه واجه ذلك وهو يبني مصر الحديثة، فلجأ إلى نظام السخرة لتنفيذ برنامجه، حتى وإن كان يدفع لهم أجراً وكان على كل مدير من مديريات مصر أن يقدم عدداً من العمال ليعملوا في هذه المشروعات.. فإن الدولة الآن كل ما تطلبه هو قليل من الصبر وكثير من التحمل، والرئيس نفسه يعرف ويعترف.. أن حل ما نعانیه الآن من مشاكل شديدة القسوة على كل الناس.

● ومن المؤكد أن من أهداف مؤتمر الشباب - أمس وأمس الأول - هو إطلاق الشعب على حجم ما يتم تنفيذه وربما ذلك يخفف من ردود فعل الناس، أيضاً أن يقدم الرئيس ويعدده معظم المسؤولين - كمنح حساب على ما تم وما يجري تنفيذه وهو حقيقة كثير وعظيم.. ومن طلب العلاء.. سهر الليالي وما أعلنه الرئيس من أنه يمكن أن يدعو الشعب إلى انتخابات مبكرة، ليس تهديداً.. ولكنه طلب لتفويض جديد من الناس للرئيس لكي يمضي في برنامجه الإصلاحى والمفوح.

● والمؤتمر أيضاً رسالة من مصر للخارج سواء الأصدقاء أو الأعداء.. ومن المؤكد أن نجاح هذا البرنامج الإصلاحى وراء دعم صندوق النقد الدولي لهذا البرنامج وتقديمه بمليارات الدولارات لتنفيذه.. رغم قسوته.

● والهدف الأبعد للبرنامج هو تحويل مصر من دولة مستهلكة إلى دولة منتجة بعد أن صار ما نستورده أضعافاً مضاعفاً ما تنتجه.

لا... لا سيادة الرئيس: كنا معك للمضي قدماً نحو استكمال برنامجك الإصلاحى.. مهما كان ذلك قاسياً.

ثوب بألوان الوطن.. سلاح الفلسطينيات ضد الاحتلال



الثوب الفلسطيني بالنسبة لأهله هو الأرض والناطق باسم الحياة والصمود، ورغم توالي الأجيال فإنه لا يزال رمزاً يعبر عن الانتماء للوطن، الذي عانى الأحرار من الاحتلال واضطهاده وجرأته طوال أكثر من ٧٠ عاماً.

وقد وجد الفلسطينيون بزيمه التراث الملون والمزركش بأبهى أشكاله سبيلاً قوياً لمقاومة الاحتلال الإسرائيلي، الذي يحاول جاهداً رسم مخططاته العنصرية لطمس الهوية الفلسطينية، وتزييف تاريخها وحاضرها وحتى القضاء على مستقبلها.

وفي إطار معركة الصمود والتحدى المفتوحة بأشكالها المختلفة مع المحتل، قرر الفلسطينيون أن يختاروا أياماً من كل عام تخصص لتكون رمزاً لسيادتهم وعنواناً لتراثهم.

الفكرة بدأت في الضفة الغربية ثم انتقلت «عدوى حب الوطن» إلى قطاع غزة، فتحسب لها الرجال والنساء والأطفال وحتى الشيوخ، وخرجوا للشوارع وأماكن عملهم وتجمعهم مزينة بالألوان الحمراء والزرقاء والخضراء والسوداء، التي حيكبت بعناية ورسمت صورة أعضيت كثيراً الاحتلال من شعب يقاوم حتى في ملبسه.

ويوضح أن هذه المبادرة التي أطلقت رسمياً قبل ٥ سنوات تقريباً وجدت في هذا العام أكبر تفاعل ومشاركة من قبل الفلسطينيين، وانتقلت لأول مرة لقطاع غزة، بعد أن كانت تقتصر احتفالاتها على الضفة فقط.

ويشير إلى أن هذه المبادرة «كانت تحدياً ومقاومة من نوع آخر للمحتل الإسرائيلي الذي يحاول جاهداً وبكل الطرق الخبيثة طمس الهوية والتراث وتزييف التاريخ الفلسطيني، وكان للمبادرة الكلمة الأقوى بأن فلسطين وتراثها لا تزال حية بأهلها».

وعن سبب اختيار الثوب الشعبى الفلسطينى ليكون عنوان التحدى مع المحتل، يؤكد المنسق فرج الله أن الثوب التراثى هو «مقاومة وعنوان وطن ومعركة وجود وصمود مع «إسرائيل»، ورسالة للعالم بأن هذا التراث الملون والمزركش بألوان الأزهار المغروسه بعرق هذه الأرض الطاهرة التي ارتوت كثيراً بدماء الشهداء والمقاومين، لا يزال ينبض حياة ولن يموت».



الابا تواضروس يرأس مؤتمر كهنة الخليج الرابع بدير الأنبا يشوى

كتب: عبدالوهاب شعبان: ترأس قداسة البابا تواضروس الثاني بابا الإسكندرية، بطريرك الكرازة المرقسية أعمال المؤتمر الرابع لكهنة كنائس الخليج العربي، صباح أمس الأربعاء بمركز لوجوس البايوي بوادي النطرون، لليوم الثاني على التوالي.

ويشارك في أعمال المؤتمر الآباء الكهنة، وزوجاتهم، لمناقشة أوضاع كنائسهم، وطرق الخدمة، وافتتح البابا تواضروس الثاني المؤتمر صباح أول أمس الثلاثاء في حضور الأنبا يوليوس أسقف الخدمات، ورئيس دير الأنبا يشوى. يذكر أن مؤتمر كنائس الخليج، يقام في هذا التوقيت من كل عام، ويستمر على مدار ثلاثة أيام.

تعيين باحثاً منهم ٢٣ معاقاً في القطاع الخاص بالقليوبية

أعلنت مديرية القوى العاملة بالقليوبية أن عدد المعينين من خلال مكاتب تشغيلها بالقطاع الخاص وصل إلى ١٧٩٠ بينهم ٢٣ من ذوي الاحتياجات الخاصة. جاء ذلك من خلال حصر لشهادات القيد «كعب العمل» المرشد لمكاتب التشغيل التابعة للمديرية، بالإضافة إلى ٤٥٩ فرصة عمل تمت إتاحتها من خلال مكاتب التشغيل بالمديرية.

أكد وزير القوى العاملة، أن المديرية قامت بقياس مستوى مهارة ٧٨٢ عاملاً على المهن المختلفة، فضلاً عن استخراج ٩٨٥ ترخيصاً بمزاولة الحرفة على المهن المختلفة، فضلاً عن توثيق ٣ شهادات قياس مستوى مهارة للعمل بالخارج، و٣١ خطايا لها غير خاضعة للتقياس والمزاولة وغير واردة بالقرارات الوزارية في هذا الشأن، وذلك خلال يونيو ٢٠١٩.