

السياسي في ذكرى ٣٠ يونيو:

أدرك حجم الأزمات.. وتخفيف المعاناة أولوية قصوى للحكومة الجديدة

الرئيس: «لا» رجعة عن التقدم والحياة الكريمة لجميع المصريين

كتب- ناصر عبد المجيد:

أكد الرئيس عبد الفتاح السيسي أنه لا رجعة عن تحقيق الحلم المصري في التقدم والحياة الكريمة لجميع المواطنين. وشدد السيسي على أن الحرب الإسرائيلية الغاشمة في قطاع غزة غاب فيها ضمير الإنسانية وصمت عنها المجتمع الدولي. وأكد، في كلمته بمناسبة ذكرى ثورة الثلاثين من يونيو، أن مصر لم تصمت - بالفعل قبل القول - عن إغاثة الأشقاء الفلسطينيين بكل ما أوتيت من قوة وعزم.

وقال السيسي في نص كلمته: «شعب مصر العظيم، تحتفل مصر اليوم.. بالذكرى الحادية عشرة.. لثورة الثلاثين من يونيو المجيدة.. التي نلتق بالقول الفصل.. بين الوطنية المصرية الخالدة.. وبين محاولات هدمها أو خنقها.. لصالح قوى غير وطنية.. اليوم الذي قال فيه المصريون كلمتهم.. فحفظوا بها وطنهم.. واستردوا مقدرات دولتهم.. وأنهوا فترة عصيبة من الفوضى والدمار.. وساروا بعدها على طريق الخير والتمازج والتقدم.. رغم كل الصعاب والتحديات.. بعد أن أعادوا اكتشاف قوة وصلابة الإنسان المصري.. وعبروا بجلاء تام.. عن حقيقة معدنه الأصيل.. حيث معاني الشرف والفخر.. والمجد والبطولة.. وأضاف: «منذ عام ٢٠١٢ وحتى الآن.. انتقلنا من

صمدت بغزة وكرامة أمام

مساعي التهجير حماية

لأمننا القومي ومنعاً لتصفية

القضية الفلسطينية

حال إلى حال.. ساد الاستقرار بلادنا بعد فترة من الفوضى.. وعرف الأمان طريقه لقلوبنا.. بعد سنوات من الخوف والقلق على مصير البلاد.. واستقرت مؤسسات الدولة.. بعد أن كادت تعصف بها الرياح.. وتابع الرئيس: «خلال تلك السنوات.. قضينا على الإرهاب رغم صعوبة الأمر.. وجسامته التضحيات.. وبنينا أساساً تنموياً.. بجهود هائلة من سواعد أبناء مصر الأشداء.. لم نترك قطاعاً.. إلا واقتحمنا مشكلاته المعقدة.. وأزماته المترامية.. لم نهب المسؤولية ولم نتجنسها.. مدركين قدر وإمكانات شعبنا العظيم..



استطرد السيسي بالقول: «اليوم.. نقف على أرض صلبة.. دولة.. مؤسساتها راسخة.. يعم فيها الأمن والاستقرار في محيط إقليمي مضطرب.. ذات بنية تحتية متطورة في جميع القطاعات.. دولة.. تعمل بكل طاقتها ليل نهار.. لبناء المصانع وتحديثها.. واستصلاح الصحراء بملايين الفدادين.. وتحسين الصحة والتعليم إلى ما يليق بقدر الإنسان المصري..

الحرب الغاشمة في

غزة غاب عنها ضمير

الإنسانية وسط صمت

المجتمع الدولي

في قطاع غزة.. التي غاب فيها ضمير الإنسانية.. وصمت عنها المجتمع الدولي.. وأدار وجهه عن عشرات الآلاف.. من الضحايا الأبرياء والمشردين والمتكويرين.. وما بين محاولات خبيثة.. لفرض التهجير القسري نحو أراضى مصر.. كان موقف مصر.. نبيلًا وشرفيًا ووطنياً.. لم تصمت مصر - بالفعل - متوترة.. سريعة وحديثة.. وأضاف السيسي: «شعب مصر الأبي لا يخفى عليكم ما تمر به المنطقة من تغيرات خطيرة.. خلال الفترة الأخيرة.. فما بين الحرب الإسرائيلية الغاشمة

الفلسطيني.. وأكد السيسي أن مصر - رغم التحديات - تمضي على طريق التنمية والنهضة.. وبإذن الله العلي القدير.. لا رجعة عن هذا المسار.. وعن تحقيق الحلم المصري في التقدم.. والحياة الكريمة لجميع المواطنين.. وقال: «وهنا.. أتوجه بالحديث إلى كل المصريين.. إلى كل رجل مصري وسيدة مصرية.. يتحملون مشاق الحياة وارتفاع الأسعار.. خلال الفترة الأخيرة.. من أجل توفير الحياة الطيبة لأبنائهم.. أتوجه بالحديث إلى المكافحين الشرفاء.. من أبناء شعب مصر العظيم على اتساع الوطن.. أقول لهم: إنني أعلم بشكل كامل حجم المعاناة.. وأؤكد لكم.. أن شغلي الشاغل.. والأولوية القصوى للحكومة الجديدة.. هو تخفيف تلك المعاناة.. وإيجاد مزيد من فرص العمل.. وبناء مستقبل أفضل.. لجميع أبناء مصر الكرام.. واختم السيسي كلمته بالقول: «أقدم بنية إجلال واحترام.. لجميع شهداء الوطن.. أبناءنا الذين قدموا حياتهم.. من أجل بقاء الوطن وحمايته.. نشد على أباي أسره.. ونقول لهم: إن شعب مصر أصيل.. لا ينسى من ضحوا لأجله.. وسنعمل جميعاً.. على بناء وطن قوى كريم.. يليق بحجم التضحية.. التي سنظل تاجاً فوق رؤوسنا.. ينير لنا الطريق.. نحو المستقبل الذي نتطلع إليه..»

الذكرى ٣٥ لرحيل فارس الكلمة مصطفى شردى

كبيراً على جميع الأصعدة بين القراء والمسؤولين والصحفيين على حد سواء.. حقق مصطفى شردى أول نصر صحفي في حياته عام ١٩٥٦ عندما ضفحت كاميرته جرائم العدوان الثلاثي على مصر.. واستعان بصورة الرئيس الراحل جمال عبدالناصر والديبلوماسية المصرية في توثيق تلك الجرائم.. كان سياسياً كبيراً وكاتباً وطنياً من الطراز الرفيع.. وخاض بشرف معارك تحت قبة البرلمان خلال فترة الثمانينيات.. وعند وفاته حول أهالي بورسعيد الذي كان نائباً عنهم ويطلبهم في مجلس الشعب جائزة شردى إلى مظاهرة شعبية تعبراً عن حبه لهم.. وقد عجز الأمن في السيطرة عليها.. نتيجة الحشود الهائلة وغير المسبوقة.. حظى الراحل الكبير مصطفى شردى باحترام الزعماء المصريين والعرب وقادة الرأي ورجال التحرير والثقافة.



مرت أمس الذكرى الخامسة والثلاثون لرحيل فارس الكلمة والرأي، أول رئيس تحرير لصحيفة «الوفد» المغفور له بإذن الله تعالى، مصطفى شردى، الذي توفى في ٣٠ يونيو عام ١٩٨٩.

الراحل الكبير كان تأثيره كبيراً جداً على الصحافة المصرية من حيث تطوير أدائها وفدريتها على قول كلمة الحق والاقتراب من الجماهير بالحديث عن المشاكل التي تحاصرها، كما كان قدوة يحتذى بها من خلال عمله في جريدة «الوفد» التي خرجت على يده إلى النور بشكل أسبوعي عام ١٩٨٤، بتكليف من فؤاد باشا سراج الدين رئيس حزب الوفد، ثم تحولت معه إلى الإصدار اليومي في العام ١٩٨٧.

تجرح الراحل الكبير في الوصول بجريدة «الوفد» إلى قمة الصحف المصرية، حيث أحدثت دوياً هائلاً وتأثيراً



الاثنين ١ يوليو ٢٠٢٤ - ٢٥ ذي الحجة ١٤٤٥هـ - ٢٤ بؤونة ١٧٤٠ق
ثلاثة
صفحات
الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصري

الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

رئيس التحرير
سامي أبو العز

رئيس مجلس الإدارة
د. أيمن محسب

رئيس حزب الوفد
د. عبدالسند يمامة

إعلان

مصلحة الضرائب المصرية

تعلم مصلحة الضرائب المصرية عن:

تخفيض الحد الأدنى لقيمة الفاتورة الإلكترونية

اللازم لإدراج بيانات الرقم القومي للمشتري كأحد بياناتها

إلى (25 ألف جنيه) بدلاً من (50 ألف جنيه)

إعتباراً من ١ أغسطس ٢٠٢٤

* عدم إصدار الفواتير الإلكترونية والإيصالات الإلكترونية يعد مخالفة لأحكام قانون الإجراءات الضريبية الموحد تستوجب توقيع العقوبات المنصوص عليها بهذا القانون.

مع تحيات مصلحة الضرائب المصرية

Hotline للبلدغ 16189 عن طالت التهرب الضريبي
Hotline لمصلحة 16395 الضرائب المصرية

مصلحة الضرائب المصرية
EGYPTIAN TAX AUTHORITY

استثناء الصيدليات والسوبر ماركت من الغلق ١٠ مساءً اليوم.. عودة تخفيف أحمال الكهرباء لمدة ساعتين

الصيدليات والسوبر ماركت، وأكد المصدر أنه تم اتخاذ إجراءات عاجلة وفورية لاستيراد وضع شحنات وكميات اضافية من الغاز والمازوت لمجابهة الاستهلاك المتزايد في ظل استمرار الموجة الحارة المبكرة.

وكان رئيس مجلس الوزراء الدكتور مصطفى مدبولي اجتمع الاسبوع الماضي مع وزيرى الكهرباء والبتترول لاجراء حل لانهاية أزمة انقطاع الكهرباء، بعد أن تمت زيادة تخفيف الأحمال وانقطاع الكهرباء إلى ٣ ساعات الاسبوع الماضي نظراً لزيادة استهلاك المواطنين للكهرباء وارتفاع درجة الحرارة. وتقدمت وزارتا الكهرباء والبتترول بالاعتراض لجموع الشعب المصري عن الإجراءات التي تم الإعلان عنها بشأن زيادة فترات تخفيف الأحمال الكهربائية.



محمد شاكر

كتب - إلهام حداد:

تبدأ اليوم وزارة الكهرباء والطاقة المتجددة تنفيذ قرار رئيس مجلس الوزراء الدكتور مصطفى مدبولي بتخفيض ساعات تخفيف الأحمال وانقطاع الكهرباء إلى ساعتين فقط بدلاً من ٣ ساعات.

وكشف مصدر مسؤول بوزارة الكهرباء والطاقة المتجددة أن وزير الكهرباء الدكتور محمد شاكر أعطى تعليماته لجميع شركات الكهرباء على مستوى الجمهورية بتنفيذ قرارات رئيس مجلس الوزراء الدكتور مصطفى مدبولي بتخفيض ساعات تخفيف الأحمال إلى ساعتين فقط يومياً بدلاً من ٣ ساعات، مؤكداً أنه في حالة زيادة فترة الانقطاع عن ساعتين بأنه عطل فني، مشاداً المواطنين بالاتصال بالخط الساخن ١٢١.

مصر تدين التوسعات الاستيطانية بالضفة

كتب - تهاني شعبان:

أدانت جمهورية مصر العربية في بيان صادر عن وزارة الخارجية، قرار الحكومة الإسرائيلية بالمصادقة على شرعية خمس بؤر استيطانية في الضفة الغربية والتخطيط لبناء آلاف الوحدات الاستيطانية الجديدة، في استمرار وامعان واضح في سياسة انتهاك القانون الدولي وقرارات مجلس الأمن، وفي مقدمتها القرار رقم ٢٣٢٤.

واستكرت مصر بشدة مصر استغلال إسرائيل للحرر الدائرة في قطاع غزة في تكريس المزيد من التوسع الاستيطاني غير القانوني، ومحاولة تغيير



حجازي

حجازي» يناقش تقرير اللجنة الفنية لامتحان الفيدياء

كتب - صلاح شرابي:

يقعد الدكتور رضا حجازي، وزير التربية والتعليم والتعليم الفني، اليوم، اجتماعاً مع اللجنة الفنية المختصة بمراجعة ورق أسئلة ونماذج إجابة امتحانات الثانوية العامة، وذلك لاستعراض نتيجة التقرير الصادر عن اللجنة حول مدى مطابقة امتحان مادة الفيدياء للمواصفات، على أن يتم الإعلان عن كافة التفاصيل عقب الاجتماع.

وأكد الدكتور رضا حجازي حرصه على تحقيق ما فيه صالح الطلاب في ضوء نتيجة التقرير الصادر عن اللجنة.

وكان وزير التربية والتعليم قد قرر أمس الأول تشكيل لجنة فنية متخصصة محايدة لإعداد تقريرها حول مدى مطابقة ورقة الأسئلة ونموذج الإجابة للمواصفات والتأكد من عدم وجود أي أسئلة يشوبها خطأ أو تحتمل أكثر من إجابة في أسئلة الاختيار من متعدد.

جاء ذلك بعد موجة من الغضب الشديد من الطلاب وأولياء الأمور بشأن امتحان الفيدياء أمس الأول السبت، والحديث عن وجود أسئلة صعبة وغير واضحة وتتضمن بعض الأخطاء، إلى جانب عدم مطابقة الأسئلة للوقت المحدد للامتحان.

فلسطين تطالب عقد دورة عربية غير عادية لمواجهة جرائم الإبادة



المكوك

كتب - مونيكا عياد:

أعلن السفير مهند المكوك، مندوب الدائم لدولة فلسطين لدى جامعة الدول العربية، عن أن دولة فلسطين تقدمت بطلب عقد دورة غير عادية لمجلس الجامعة العربية على مستوى المندوبين الدائمين الإبداء الجماعية والمدعون الإسرائيلي والتوسع الاستيطاني والإجراءات العقابية التي أقرتها حكومة الاحتلال مؤخراً.

وقال السفير المكوك إن فلسطين طلبت الاجتماع في ظل استمرار جريمة الإبادة الجماعية التي ترتكبها إسرائيل القوة القائمة بالاحتلال بحق الشعب الفلسطيني على مدار نحو ٩ أشهر متواصلة، إضافة إلى إقرار حكومة الاحتلال مؤخراً سلسلة من التجديد العدوانية ضد دولة فلسطين تهدف إلى منع تجسيد استقلالها على الأرض والإيمان في خطط ضم أراضي الضفة الغربية المحتلة، وكذلك التوسع الاستعماري الاستيطاني وتوقيض صلاحيات الحكومة الفلسطينية وقرصنة أموالها وفرض عقوبات على المسؤولين الفلسطينيين تشمل الإبعاد ومنع السفر.

وأدان أحمد أبو الغيط الأمين العام لجامعة الدول العربية القرارات الإسرائيلية في الضفة الغربية وصفها بانقلاب كامل على أوصلو، قائلاً إن القرارات الإسرائيلية الأخيرة تعكس خضوع

فلسطين تطالب عقد دورة عربية غير عادية لمواجهة جرائم الإبادة

أشرف القاضي رئيس المصرف المتحد؛

30 يونيو.. ترسم مستقبل الجمهورية الجديدة بإصلاحات شاملة

تقليل الضغط على العملات الأجنبية وإعادة هيكلة الخريطة الاقتصادية

رصد أشرف القاضي، الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب للمصرف المتحد، سلسلة الإنجازات التي قامت بها الحكومة المصرية والبنك المركزي المصري وبمساعدة البنك المصرية ساهمت في تحقيق وإنجاز جزء كبير من خطط الإصلاح الاقتصادي والحفاظ على مكتسبات الدولة وتشجيع زيادة استثمارات القطاع الخاص في كافة المجالات الاقتصادية الواعدة وتحفيز للنمو بوتيرة متصاعدة.

قال «مثمًا سطر المصريون بقدراتهم المتقدمة صفحات مضيئة من تاريخ الوطن على مر العصور، ففي القرن 21 استطاع المصريون تحقيق إنجازات ضخمة وملموسة على أرض الواقع ساهمت بنجاحية في وضع أسس الجمهورية الجديدة». وأوضح أنه منذ ثورة 30 يونيو حتى تاريخه كانت سلسلة من الإنجازات السريعة والمتلاحقة من: مشروعات قومية ضخمة في مجالات حيوية تنعكس على حياة المواطن في مجالات: الصناعة - الزراعة - التجارة - تحلية المياه - تطوير ورفع كفاءة وإنشاء المئات من محطات المياه بمختلف أنحاء الجمهورية، بالإضافة إلى تطوير البنية التحتية وإنشاء الكبارى والطرق والانفاق والسمي لتحقيق الاكتفاء الذاتي في أغلب المجالات، فضلا عن تطوير في المنظومة التعليمية والبحث العلمي والصحة والسكان وحزم الحماية الاجتماعية للمواطن المصري منخفض ومتوسل الدخل.

وأكد «القاضي» أن محور التنمية الاقتصادية المستدامة، يعد أحد أهم الملفات الهامة التي تقودها الدولة المصرية ومؤسستها والبنك المركزي المصري لإنجاز عمليات الإصلاح الشاملة والمخططة التي تهدف إلى رفع معدلات التنمية وتحقيق أعلى معدلات الاكتفاء الذاتي من أغلب السلع والخمات، ما ينعكس بشكل مباشر على حياة المواطن وتحقيق رؤية 2030.

وأشار أشرف القاضي إلى أن المصرف المتحد مؤسسة مصرفية تعمل باجتهاد وطنية، مؤمنة

بأهمية دورها الاقتصادي والاجتماعي والصحي والتضاهي والتعليمي على مسار بناء الجمهورية الجديدة، فقد ساهم البنك مع عدد من البنوك في ضخ استثمارات مصرية لتمويل عمليات التطوير لعدد من الموانئ المصرية منها: ميناء ابوقير وميناء العين السخنة، شملت أعمال الصيانة وعميق وتطوير الأرصفة البحرية لتتوافق طاقاتها الاستيعابية لخدمة التجارة العالمية والمحلية، بهدف تعظيم صادرات المنتجات المصرية والخدمات والوصول بها للمعايير العالمية. وقام البنك بالعمل على خلق فرص استثمارية متميزة لقطاع المشروعات الصغيرة والمتوسطة خاصة مع القطاع الخاص وتوفير حوافز استثمارية واقتصادية كبيرة في هذا القطاع، باعتباره إحدى الركائز الهامة لتنمية المجتمع وبناء قاعدة صناعية وإنتاجية مصرية فعالة تحت شعار «صنع في مصر»، حيث وقع المصرف المتحد حزمة من الاتفاقيات مع جهاز تنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة لتقديم سلسلة متكاملة من الحلول التمويلية المتخصصة والمبتكرة، كذلك باقة من الخدمات الرقمية العالية الجودة عبر فروع المصرف المتحد 28 والمنتشرة بجميع أنحاء الجمهورية، كذلك اتفاقية مع اتحاد الغرف التجارية المصرية، الأمر الذي يساهم في بناء ثقافة إنتاجية جديدة وخلاقة وزيادة المكون المحلي وتحسين جودته لاطلاق الصناعات الوطنية وتعميق حجم الصادرات المصرية واحلال الواردات في مختلف المجالات.

قال «القاضي»، إن المصرف المتحد شارك في



أشرف القاضي

العديد من المشروعات المتخصصة في مجالات التنمية والتوسع الزراعي وتحقيق الاكتفاء الذاتي في السلع الأساسية منها شركة القناة للسكّر، والتي تستهدف الاكتفاء الذاتي من السكر بل أيضا التحول نحو التصدير في المراحل التالية. إلى جانب دعم الابتكارات والاختراعات من العقول المصرية الشابة في كافة المجالات، خاصة تلك التي تعمل على وضع حلول للمشاكل الاقتصادية وتعظيم الإنتاج المحلي في قطاعات هامة من الأنشطة الاقتصادية، ما يساهم في زيادة حجم الصادرات المصرية، وذلك من خلال مبادرة رواد

على رفع كفاءة الشركات في إدارة ومراقبة الجودة والتحكم في التكاليف وتحسين نظم التقارير لخطوط الإنتاج، ومن خلال البرنامج فقد تم تدريب 390 شخصا بعدد 24 شركة، كما تم التركيز على الشركات الناشئة والأفكار الابداعية للمصريين خاصة الشباب، وسبقها برنامج متخصص لتوطين صناعة الأثاث وتحسين كفاءة الإنتاج والجودة ورفع تنافسيته في الأسواق المحلية والعالمية لعدد 23 شركة مصرية، وقد استمر ذلك البرنامج لمدة 10 أشهر، ما أسفر عن زيادة حجم المبيعات حيث بلغت فيها أكثر من 200 مليون جنيه خلال تلك الفترة. وأوضح «القاضي»، أن البنك قام بتقديم الدعم والمساندة المصرفية والفنية لعدد من المشروعات الصغيرة والمتوسطة بالمدن الصناعية الجديدة مثل: مدينة دمياط الجديدة، وأيضا بعدد من محافظات الصعيد مثل: المنيا وبني سويف؛ وذلك بهدف رفع معدلات التنمية وخلق مزيد من فرص العمل ورفع كفاءة المنتج المصري وزيادة تنافسيته عالميا تحت شعار «صنع في مصر». كان للمصرف المتحد السبق في تمويل أول سيارة مصرية تعمل بالكهرباء في محافظة المنيا، واستخدم تطبيقات الهندسة المالية كحلول مبتكرة للمساهمة في إنهاء مشاكل التشر الاقتصادي، وذلك من خلال مبادرات البنك المركزي المصري التي تعمل على إعادة الفاعلية والتنافسية للصناعة الوطنية للعمل والإنتاج مرة أخرى.

بالإضافة إلى إطلاق وتطوير الحلول البنكية الرقمية لخدمة وتسهيل التجارة الإلكترونية، ما يساهم في تحقيق برنامج تنمية سلاسل القيمة في مجالى المنسوجات وصناعة الأثاث. وقال رئيس المصرف المتحد، إنه على مدار الخمس سنوات عمر مبادرة رواد النيل برعاية البنك المركزي المصري، قام البنك بجهد استثنائي لدعم رواد الأعمال، حيث وصل عدد الخدمات الاستشارية غير المالية التي وفرها المصرف المتحد لأصحاب المشروعات لأكثر من 10910 خدمات استفاد منها أكثر من 3021 رائد أعمال وشركة، تضمنت العديد من الخدمات رائدة تطور الأفكار والمساعدة في إعداد دراسات الجدوى وتجهيز الملفات الائتمانية والحصول على التراخيص وأيضا دعم التحول الرقمي للشركات القائمة، كما قام المصرف المتحد بتقديم كامل الدعم والتمويل البنكي لعدد 277 رائد أعمال من أصحاب المشروعات الصغيرة، وذلك من خلال 2 مراكز لخدمات تطوير الأعمال في محافظات المنيا والدقهلية والجيزة، فضلا عن منافذ 28 فرعاً منتشرة جميع أنحاء الجمهورية لخدمة رواد الأعمال والشركات الناشئة والصغيرة ودعمه بنكيًا وتقنيًا وتسهيله للقيام بدوره الاقتصادي والاجتماعي الحيوي لرفع معدلات التنمية الشاملة وفقا لرؤية الدولة لمرحلة 2030.

وأطلق البنك برنامج تطوير قطاع المنسوجات للممارسات الجاهزة في إطار مبادرة رواد النيل، ويهدف البرنامج لرفع كفاءة الشركات العاملة بالقطاع وزيادة القدرة على التصدير والتواجد على المنصات الإلكترونية المحلية والدولية، مع العمل المصري مثل جامعة زويل وجامعة النيل.



بقلم: د. محمد عادل

30 يونيو.. والتنمية

أكثر من 10 سنوات مرت منذ ثورة 30 يونيو 2013 وحتى تاريخه، قادت مصر معركة ضد التطرف والإرهاب، معركة أخرى لا تقل أهمية وهي معركة التنمية المستدامة، على كافة المستويات، من أجل حياة كريمة ومستوى معيشي أفضل.

لم يكن الطريق سهلا، وكانت التحديات العالمية والإقليمية أصعب على الشعب، وعلى القيادة السياسية، ومتخذ القرار الاقتصادي، ولكل حاول الجميع أن يعبر بمصر إلى بر الأمان، فحققت القيادة السياسية والحكومة مع المواطن نجاحا باهرا في تدمير الإرهاب واستئصاله من الأراضي وطمأن المواطنين إلى ما يتعرض له من حرب الشائعات، التي تستهدف تدمير معنويات وإحباطه، وقتل الروح القتالية، خاصة أنه على مدى سنوات طويلة، حاولت هذه الحروب تجريف الإنسان المصري من قيمه الأساسية، والتي يأتي في مقدمتها قيم العمل، والوفاء، والعطاء، إلى قيم أخرى هي الاستهلاك والفهلوة والاستغلال لكل شيء يجده أمامه.

كان وما زال الاقتصاد هو التحدي الأكبر أمام الرئيس والحكومة، هذا التحدي الكبير يتطلب قيادات اقتصادية في الحكومة الجديدة قادرة على التفكير خارج الصندوق، وإدراك المرض الذي يعاني منه الاقتصاد، هذا المرض الذي دفع الكثير ليكون معيشته صعبة خلال السنوات الماضية، وتآكل جزء كبير من أمواله، وتدهورت الأجور، التي لم تعد قادرة على تلبية احتياجاته المعيشية. وإدراك المشكلة، هو 50 بالمئة من الحبل، ويأتي بعدها العقول الاقتصادية لتضع الحل وفقا لخطة شاملة متكاملة بين الحكومة والبنك المركزي والمجتمع المدني، من أجل تحقيق الاستقرار الاقتصادي والمالي والتقدي، وعدم تعرض المواطن لمثل هذه الصدمات العنيفة في المستقبل، خاصة أن المستقبل سيحمل من وقت لآخر هزات عنيفة ولن يكون هناك وجود للاقتصادات الهشة.

وهل معنى ذلك أنه لا يوجد أمل؟ على العكس تماما، فالأمل والتفاؤل هما المخرج من كل الأزمات، فمن تستطيع الخروج من الأزمة وداخلك محيط منكسر، وإنما الخروج من الأزمة وداخلك طاقة إيجابية قوية قادرة على العطاء والعمل، ونحن نسخر من الأزمات هذا ما تشير إليه التقارير المحلية والدولية، والتي تؤكد زيادة في موارد مصر من النقد الأجنبي، والقادم من تحويلات المصريين والاستثمارات وزيادة الأصول الأجنبية. ويتوقع أن يحدث تحول كبير في الاقتصاد المصري خلال العشر سنوات القادمة، وتحسن مستوى معيشة المواطن، بخمس الجنيه أمام العملات الأجنبية، وأن تشهد مصر تدفقات أجنبية غير تقليدية تمكن مصر من تحمل الصدمات الخارجية والداخلية دون هزات عنيفة.

Mpress60@gmail.com

«مصر» يتعاون مع «راية» لدعم برنامج «تقدر» لتسريع وتيرة نمو الشركات الناشئة



قيادات بنك مصر و«راية» خلال توقيع البروتوكول

حيث يقوم بنك مصر بمنح رواد الأعمال والشركات الناشئة كل الدعم اللازم للنمو، ومساعدتهم على تجاوز كافة العقبات، حيث يعمل بنك مصر كمؤسسة مالية كبرى لتقديم حلول مبنية على معرفة دقيقة باحتياجات العملاء، كما تستفيد الشركات الناشئة المنضمة للبرنامج من حزمة استثمارية مالية ودعم فني من الخبرات المختلفة العاملة ببنك مصر، بهدف تحقيق نمو أسرع لهذه الشركات.

وقد وقع بنك مصر بروتوكول تعاون مع شركة «راية» لمراكز البيانات، لدعم برنامج بنك مصر «تقدر» لتسريع وتيرة نمو الشركات الناشئة، وقام محمد الصبان - رئيس قطاع المشروعات الاستراتيجية ببنك مصر بتوقيع البروتوكول مع المهندس هشام عبدالرسول - الرئيس التنفيذي لشركة راية لتكنولوجيا المعلومات، بحضور محمد الاتربي - رئيس مجلس إدارة بنك مصر، المهندس نشأت فودة - المدير التنفيذي لشركة راية لمراكز البيانات، وعدد من قيادات البنك والشركة.

بموجب هذه الاتفاقية، ستعاون شركة راية لمراكز البيانات مع فريق الابتكار والمشروعات الاستراتيجية ببنك مصر لتوفير خدمات متنوعة، مثل منصات استضافة مراكز البيانات، الأمن السيبراني، خدمات الدعم، والأنشطة التسويقية المصممة خصيصًا للشركات الناشئة المشتركة في برنامج «تقدر»، بما يتوافق مع أفضل الممارسات ذات الصلة بالسوق المصري والعالمى.

برنامج «تقدر» هو برنامج لتسريع وتيرة نمو الشركات الناشئة الخاص ببنك مصر، مصمم لتقديم الدعم الفني والمالي لعدد من الشركات الناشئة التي تسعى إلى التوسع في السوق المصري، وذلك من خلال مبادرة رواد النيل.

QNB يعلن عن تغيير العلامة التجارية

قال محمد بدير الرئيس التنفيذي لـ QNB في مصر، إن تغيير العلامة التجارية من QNB إلى «QNB» يأتي في إطار خطة التطوير والتحديث المستمرة ومواكبة التطورات المصرية التي يشهدها البنك في مصر بدعم من المجموعة الأم والتي تعتبر السوق المصري أحد الأسواق الواعدة.

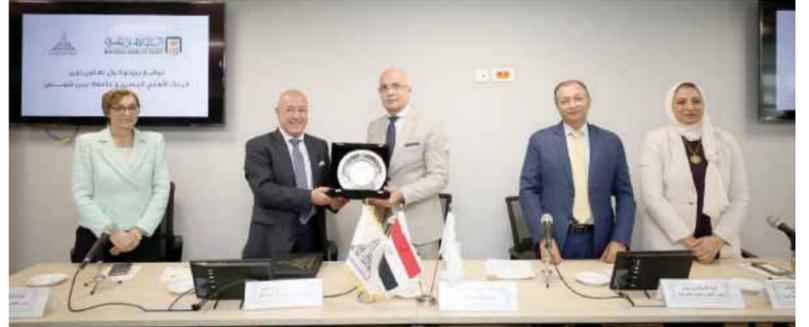


محمد بدير

أعلن QNB، الشركة التابعة لمجموعة QNB، أكبر مؤسسة مالية في الشرق الأوسط وإفريقيا، عن تغيير العلامة التجارية الخاصة به لتكون QNB بدلا من QNB الأهمى.

مؤمرا إلى أن ارتباط الفرع في مصر باسم المجموعة يساهم في تعزيز العلامة التجارية ويمتدح المزيد من الثقة والقوة، ويقدم البنك الخطة والأهداف التي يسعى إلى تحقيقها على كافة قطاعات البنك وأهمها قطاع المشروعات الصغيرة والمتوسطة والمشروعات الكبرى والتجزئة المصرفية ودعم ملف الشمول المالي والتحول الرقمي.

وأكد «بدير»، أن الفترة المقبلة تشهد تقديم المزيد من الخدمات والمنتجات المبتكرة لتلبية متطلبات عملائه المتنامية ومواصلة دوره الريادي بشكل أكثر قوة ومرورة ليظل البنك محافظا بصادرته وتقدمه في القطاع المصرفى.



قيادات الأهلي والجامعة خلال توقيع البروتوكول

«الأهلى المصرى» يوقع بروتوكول تعاون مع جامعة عين شمس

وقع البنك الأهلي المصرى بروتوكول تعاون مع جامعة عين شمس يتضمن حزمة متنوعة من المنتجات والخدمات المصرفية، وأهمها إصدار البطاقة الموحدة «ميزرة مسبقة الدفع» للطلبة الجامعية وتقديم الخدمات غير المالية لطلبة الجامعة، وهو ما يأتي توافقا مع استراتيجية البنك وتوجهات البنك المركزى المصرى نحو التوسع في تطبيق الشمول المالى والتحول الرقمنى من خلال دمج شريحة الشباب بالمنظومة المصرفية.

ووقع البنك الأهلي المصرى بروتوكول تعاون مع جامعة عين شمس، وكريم سوس الرئيس التنفيذي للجزء المصرفية والفروع بالبنك الأهلي المصرى والدكتورة غادة فاروق نائب رئيس الجامعة، والدكتورة نيفين عاصم رئيس قطاع الابتكار والتدريب بجامعة عين شمس، وخالد بسيونى مدير عام الشمول المالى بالبنك المركزى المصرى، وهالة حلمى رئيس المنتجات والشمول المالى بالبنك الأهلي المصرى، وقرق العمل المختصة بالبنك والجامعة.

أكد يحيى أبو الفتوح حرص البنك الأهلى المصرى على توفير المنتجات والخدمات المصرفية لكافة فئات العملاء الحاليين والمترقبين، بما يساهم في تلبية احتياجاتهم خاصة من الشباب، حيث يعمل التعاون مع الجامعة تقديم الخدمات غير المالية التابعة لمبادرة رواد النيل بدعم من تقييم

فكرة المشروع مروراً بكافة مراحل المشروع ووصولاً إلى مرحلة التمويل، بالإضافة إلى رفع كفاءة ذوى الإعاقة من الطلبة في مجالات التدريب والتطوير، مشيراً إلى أن إصدار بطاقة «ميزرة مسبقة الدفع» لطلاب الجامعات يعزز تحقيق خطة البنك في التوسع في ميكنة المدفوعات والمتحصلات بشكل عام، بما يتماشى مع خطط وتوجهات البنك المركزى المصرى في التحول الرقمنى والتحول إلى مجتمع أقل اعتماداً على النقد وتدعيم الشمول المالى، وذلك من خلال استقطاب شرائح جديدة من الطلاب من الشباب من غير المتعاملين مع القطاع المصرفى.

وأعرب الدكتور محمد ضياء عن اعتزازه بالتعاون مع البنك الأهلى المصرى، مشيداً بالتوجه الإيجابى والرائد للبنك في دعم الأعمال الصغيرة والشبابية والتمتع بالخدمات المصرفية، إضافة إلى الخدمات غير المالية، لما لها من تأثير إيجابى على المنظومة التعليمية، والتي يسفر عنها تسهيل عمليات السداد الالكترونى وتوفير كافة سبل الراحة للطلبة، مضيفاً أنه خلال المرحلة الأولى من إصدار البطاقة الموحدة قد تم تفعيل المنظومة على طلاب كليات (الأداب / حسابت / حقوق / اثار / اعلام) في الحرم الجامعى الرئيسى وطباعة 20 ألف بطاقة حتى الآن وجار التوسع في الإصدارات وتشغيل البطاقات، كما تم من جانب الجامعة تكليف فريق عمل بكل كلية

بالعمل على هذه المنظومة، وتوفير فريق عمل آخر لتصوير الطلبة بهذه الكليات تمهيداً لطباعة البطاقات كونها بدلياً عن بطاقة الهوية الجامعية.

وأوضح الدكتور محمد ضياء عن اعتزازه بالتعاون مع البنك الأهلى المصرى، مشيداً بالتوجه الإيجابى والرائد للبنك في دعم الأعمال الصغيرة والشبابية والتمتع بالخدمات المصرفية، إضافة إلى الخدمات غير المالية، لما لها من تأثير إيجابى على المنظومة التعليمية، والتي يسفر عنها تسهيل عمليات السداد الالكترونى وتوفير كافة سبل الراحة للطلبة، مضيفاً أنه خلال المرحلة الأولى من إصدار البطاقة الموحدة قد تم تفعيل المنظومة على طلاب كليات (الأداب / حسابت / حقوق / اثار / اعلام) في الحرم الجامعى الرئيسى وطباعة 20 ألف بطاقة حتى الآن وجار التوسع في الإصدارات وتشغيل البطاقات، كما تم من جانب الجامعة تكليف فريق عمل بكل كلية

بالعمل على هذه المنظومة، وتوفير فريق عمل آخر لتصوير الطلبة بهذه الكليات تمهيداً لطباعة البطاقات كونها بدلياً عن بطاقة الهوية الجامعية.

وأوضح الدكتور محمد ضياء عن اعتزازه بالتعاون مع البنك الأهلى المصرى، مشيداً بالتوجه الإيجابى والرائد للبنك في دعم الأعمال الصغيرة والشبابية والتمتع بالخدمات المصرفية، إضافة إلى الخدمات غير المالية، لما لها من تأثير إيجابى على المنظومة التعليمية، والتي يسفر عنها تسهيل عمليات السداد الالكترونى وتوفير كافة سبل الراحة للطلبة، مضيفاً أنه خلال المرحلة الأولى من إصدار البطاقة الموحدة قد تم تفعيل المنظومة على طلاب كليات (الأداب / حسابت / حقوق / اثار / اعلام) في الحرم الجامعى الرئيسى وطباعة 20 ألف بطاقة حتى الآن وجار التوسع في الإصدارات وتشغيل البطاقات، كما تم من جانب الجامعة تكليف فريق عمل بكل كلية



مصطفى شردى .. رائد صحافة المعارضة

لم يحالفني الحظ أن أعاصر الأستاذ مصطفى شردى رئيس تحرير جريدة الوفد حيث التحقت بالعمل في الجريدة عام ١٩٩٢ بعد وفاته بربع سنين.. لكن كانت روحه وأفكاره وخبطاته الصحفية محل حديث لنا شباب الصحفيين من أساتذتنا الكبار في الجريدة.

في عام ١٩٨٤ التقى الأستاذ مصطفى شردى بالزعيم خالد الذكر فؤاد باشا سراج الدين رئيس حزب الوفد بتوصية من الكاتب الصحفي مصطفى أمين الذي رشحه لتولي منصب رئيس تحرير جريدة الوفد التي يفكر الباشا في إصدارها

واتذكر الحديث الذي دار بينهما حيث قال الأستاذ مصطفى شردى لفؤاد سراج الدين .. يا باشا ماذا تريد من جريدة الوفد.. هل تريد صحيفة حزبية أم صحيفة عامة وجامعة لكل الأشكال الصحفية.

وماهى نسبة أخبار الحزب بها أجاب فؤاد باشا بكل ثقة بل يريدنا ناطقة باسم الشعب المصرى ونسبة الأخبار الحزبية لا تتجاوز ٥% من المحتوى التحريري.

وسرعان ما أصبحت جريدة الوفد منبراً هاماً للمعارضة السياسية في مصر.. انتقدت الجريدة بشدة سياسات الحكومة ودعت إلى الديمقراطية وحقوق الإنسان، مما جعل الإقبال عليها كبيراً من القراء حتى وصل التوزيع للمليون نسخة حيث رأى القراء فيها صوتاً لمطالبهم وأمالهم في التغيير.

قدم الأستاذ مصطفى شردى توليفة وطيبة صحفية رائدة مختلفة عن باقي الصحف القومية آنذاك تلي مطالب القراء في الحصول على أخبار وتحقيقات صحفية لم تكن متوفرة في أي مطبوعة أخرى بدون إثارة أو ابتذال.. ولكن مبنية على حقائق فاحترمتها الشارع وخاف منها المسئولون.. كما نجح مصطفى شردى في الصحافة حتى اعتبره جميع من عاصروه رائداً من رواد الصحافة المصرية فقد نجح في دخول البرلمان عضو مجلس الشعب على قوائم حزب الوفد عن مدينة بورسعيد مرتين في ٨٧٩٤، حيث عمل على تمثيل مصالح المدينة ودعم قضايا سكانها في البرلمان المصري فكان معشوق بورسعيد.

رحم الله مصطفى شردى.. ولكن ذكره العطرة سوف تظل حاضرة بين أبنائه وتلاميذه ثراء كل يوم في صورته على جدران جريدة الوفد ليزيد عزيمتها في الاستمرار على نهج ودره الذي مارلتنا ذكره طوال حياتنا الصحفية لتنتقل أفكاره وتعاليمه من جيل إلى جيل كمتال حي للصحافة الواعية والمستنيرة والمنحازة دائماً لجموع الشعب المصري.

بِقلم: اللواء/أح/ مجدى أبوالمجد

الإخوان الإراهية ومسيرة التلون والتواطؤ (١٤٦)

نستكمل حديثنا اليوم مع وضع النظام يده على ما نعرفه بالضبط يرسم فيها رؤيته للسيطرة على كل شيء في مصر، تمهيدا للوصول إلى الحكم لتد كل منغزبا أن يقار رجال نظام مبارك ما جاء في هذه الوثيقة، وثيقة التمكن « وكان هذا بعض منها: أولا: المحافظة على الحالة من التمكن التي يصل إليها المجتمع تتطلب ضرورة امتلاك القدرة على إدارة الدولة لمواجهة احتمال اضطراب إدارة الدولة بانتفاضة، وفي الوقت ذاته سنؤدى حالة التمكن إلى تكاليف القوى المعادية الخارجية، لذا كان لابد من الاستعداد لمواجهة التحديات الداخلية والخارجية من خلال أن يكون لدينا رؤية لمواجهة التحديات، سواء من حيث امتلاك الإمكانيات اللازمة لتحقيق هذه الرؤية والقدرة على تطوير تلك الرؤية، وهذا يتطلب إعداد البناء الداخلي بما يتواءم مع متطلبات المرحلة ويحقق الاستخدام الأمثل للموارد.

ثانيا: الانتشار في طبقات المجتمع ويتطلب هذا رفع قدرة الأفراد على التأثر في قطاع عرض من المنتج برفع إمكانات الحوز والقدرة على الإقناع والتدريب وذلك عن طريق: أحداث التوازن بين الدعوة الفردية من أجل النص والصف والدعوة العامة، وتنمية خلات القيادة والقدرة على تحريك المجموعات، ولتحديث رؤية ثالثا: الانتشار في المؤسسات القائمة وهذا يتطلب: رفع قدرة الأفراد على اختراق المؤسسات دون فقدان الهوية، ورفع قدرة الأفراد على التعامل مع المعلومات، رابعا: وبالتيسر لجهة إدارة الدولة ومهام المستقبل فإن هذا يتطلب، الاهتمام بمجموعة مختارة تسمى فيها القدرة على إدارة الدولة العامة، والقدرة على استيعاب التميزين في القطاعات المختلفة والاستفادة منها.

خامسا: في جانب البناء الهيكلي فإن المنهج العملي لإدارة يتطلب توفير المعلومات اللازمة لأداء المهام المختلفة، وإرساء مبدأ التوزيع واللامركزية في الأعمال ما أمكن، وإرساء مبدأ التفرغ لشغل المناصب ذات الأهمية، ومرونة الهيكل بحيث تسمح بإضافات كيانات جديدة استجابة للحظة «جهاز معلومات- علاقات سياسية».

أوقف قليلا عزيزي القارئ عند المسار الذي حدثته وثيقة الحوز والقدرة على الإقناع، الفاعلة، ولاظن أن هذا كان في العام ١٩٩٢، في هذا المسار أعطت الجماعة المؤسسات ذات التأثير الجيش والشرطة ٤٠ بالمائة تصل إلى ٥٠ بالمائة في مؤسسة القضاء، و٥٠ بالمائة في البرلمان، و٣٠ بالمائة في مؤسسة الإعلام، و٢٠ بالمائة في المؤسسة الدينية، وتم توزيع خطة الأولويات في تنفيذ الخطة خلال العامين ٩٢ و٩٤ على أساس هذه النسب، وحددت العدلات التي يجب تحقيقها خلال تنفيذ الخطة.

لم تكن لدى الجهات الأمنية تفسيرات واضحة لهذه النسب ولا ماذا تعنى، لكن ما قالته الجماعة في وثيقة التمكن ساعد قليلا في حل اللغز، فقد أشارت وثيقة الشاطر إلى أنهم فعلوا شوطا كبيرا في مرحلة التمكن بلغت ٢١٠٠ نقطة في المؤسسات القائمة مقابل ١٤٢٥ نقطة في مجال التعليم و٩٠٠ نقطة في المجال الاقتصادي، وهو ما كان يشير إلى أن الجماعة تسيطر ببطء ناجح جدا في السيطرة على كل مؤسسات الدولة، ولحديثي تبني megoos55@hotmail.com



إعداد: أحمد كيلاني - أيمن شافعي

يورو 2024

تشهد منافسات دور الستة عشر ببطولة كأس الأمم الأوروبية المقامة حاليا في ألمانيا مواجهة من العيار الثقيل بين منتخبى فرنسا وبلجيكا في السابعة مساءً بينما يلتقى منتخب البرتغال منافسه سلوفينيا في العاشرة مساءً.

يبحث منتخب فرنسا بقيادة مديربه ديديه ديشامب عن مواصلة مشوار اليورو وتجنب سيناريو الخروج المبكر أمام المنتخب البلجيكي صاحب النجوم المميزه.

ويهران منتخب الديوك الفرنسية على تائق نجمه كيليان مبابي الذى يواصل الظهور بالقفاز بعد إصابته التى تعرض لها فى الأنف خلال مباراة النمسا بالجولة الأولى.

ويعمل ديشامب على خبيرات نجولو كانتى وأنطوان جريزمان بجانب أوريلين تشوامينى لاعب الوسط والجناح عثمان ديمبيللى بينما يتطلع منتخب بلجيكا الملقب بـ«الشياطين الحمر» لمواصلة المشوار أيضاً وإيقاف المغامرة الفرنسية.

وتوترت العلاقة بين جماهير بلجيكا واللاعبين لدرجة أن القائد كينغين دى بروين طالب زملاءه

الأرقام السلبية تلاحق إيطاليا بعد الخروج المبكر

لم يتوقف الأمر عند توقيع منتخب إيطاليا بقيادة مديربه لوتشيانو سباليتي منافسات بطولة كأس الأمم الأوروبية «يورو ٢٠٢٤» بشكل رسمي، عقب الخسارة أمام سويسرا، لينتهي مشوارها عند دور الـ ١٦. بل ريمط الخروج بعض الأرقام السلبية به الأזורي، ومن أهمها أنه لم يتم إقصاء إيطاليا قبل الدور ربع النهائى فى بطولة أوروبا منذ نسخة ٢٠٠٤ (مرحلة المجموعات).

خروج حامل اللقب من دور الـ ١٦ فى بطولة أوروبا للمرة الثالثة على

البرتغال تتحضر لإيقاف مغامرة سلوفينيا

«شياطين» بلجيكا تطارد «ديوك» فرنسا فى نهائى مبكر لليورو



فرنسا تتحدى بلجيكا

بعدم التوجه لتحية المشجعين عقب لقاء أوكرانيا الأخير الذى انتهى بالتعادل بمرحلة المجموعات. ويسعى دى بروين بجانب الهداف المنحوس

تحوّلت مدرجاته إلى شلالات فى لقاء سابق بين تركيا وجورجيا خلال دور المجموعات فى البطولة نفسها.

فى المقابل، حققت ألمانيا تاهلاً إلى المرحلة التالية فى الأدوار الإقصائية، فى بطولة كبرى للمرة الأولى منذ ٢٠١٦ يوليو ضد إيطاليا فى بطولة أمم أوروبا.

وسجلت ألمانيا ١٠ أهداف وهو أكبر عدد لها فى نسخة واحدة من بطولة كأس الأمم الأوروبية كما أصبح جمال موسيالا (٢١ عاماً و١٢٤ يوماً) أصغر هداف لألمانيا فى مرحلة خروج المغلوب فى بطولة أوروبا، متوقفاً على ديتير مولر ضد يوغوسلافيا فى ١٧ يونيو ١٩٧٦ (٢٢ عاماً و٧٧ يوماً).



عاطف خليل

كشف حساب الوزراء (٢)

فى البداية تؤكد أننا ننقد صفة وليس شخص، ونعلن احترامنا للجميع. نعرض فى هذه السطور لوزراء التنمية المحلية والتعليم العالى والبحث العلمى والصحة، وتقييم الأداء خلال فترة توليهم تلك الوزارات فى التعديل الوزارى الأخير.

وتشامل عن وزارة التنمية المحلية التى يتراشها اللواء هشام آمنة، عن الدور الذى تقوم به، وما هى الخدمات التى تقدمها للمصريين، لم يشمر أحد بوزارة التنمية المحلية، فهى وزارة بلا خطة ولا برنامج ولا أى شيء يذكر.

وإذا كان دور الوزارة متابعة المحافظين أو رؤساء المراكز والمدن فمن الممكن أن يقوم بهذا الدور موظف يتبع مجلس الوزراء ولسنا بحاجة إلى وزير ووزراء.

فالتنمية المحلية وزارة وجودها ليس ضرورياً لأن تعدد الحقائق الوزارية أمر غير مطلوب، خاصة فى ظل الترشيح الإنفاقي الذى تادي به الدولة، فكل ما يشغل جموع المصريين هو ما يقدم لهم من خدمات.

> وزارة التعليم العالى والبحث العلمى التى يتولاها الدكتور أيمن عاشور أطلقت الوزارة الجبل على الغارب للجامعات الخاصة لتصدر لنا خرجين أقل من المستوى المطلوب، لأن تلك الجامعات لا يلتحق بها إلا القادرون مادياً.

وهنا يفوز تساؤل: هل هناك شروط غير الحد الأدنى والرسم للالتحاق بالجامعات الخاصة، خاصة كليات الطب التى ترتبط بطريقة مباشرة بصحة المرضى وحدوث أخطاء طبية لا حصر لها، فضلاً هل هناك اختبارات قدرات للطلبة الجدد، وإن وجدت من يحدد ما يشرف عليها.

والموضوع أن التعليم العالى لا يمتلك رؤية واضحة نظراً لغياب السياسات التى تحكم عمل الوزارة، بالإضافة إلى جمود المقررات الدراسية بالجامعات، وانفصالها تماماً عن متطلبات سوق العمل داخل مصر.

> الدكتور خالد عبدالغفار وزير الصحة منذ توليه شؤون الوزارة، والخدمة الصحية المقدمة خاصة فى المستشفيات الحكومية لم تكن على المستوى المطلوب، بل غابت فى بعضها، وانعدمت أحياناً فى البعض الآخر، نظراً لهجرة الأطباء والتريض معاً، علاوة على النقص الحاد فى المستلزمات الطبية.

أما الوحدات الصحية، إما مغلقة أو يوجد بها موظف إدارى لأن الأطباء يعتبرون فترة التكليف بها بمثابة عقوبة إدارية.

وزاء هذا وذلك ليحيا المرضى إلى المستشفيات الخاصة رغم التكلفة المادية المرهقة والأسعار المبالغ فيها، وتعمل بلا ضوابط أو رقابة، فالوزارة ليست صاحبة الولاية على تلك المستشفيات رغم أنها تعمل على أرض مصر.

وتعلمون جميعاً أن أى مواطن لن يكون قادراً على العمل إلا إذا كان بصحة جيدة.. لكن الأزمت فى المنظومة الصحية كثيرة ومتنوعة، ويبدو أنها أكبر من إمكانيات الوزارة والوزير.

هشام مبارك 63@gmail.com

الأهلى يخشى صحوة الطلائع.. والمصرى يصارع الجونة بالدورى



الأمطار فى ملعب مباراة ألمانيا والدنمارك

الزمالك يسابق الزمن لحل أزمة الرخصة الأفريقية.. و«ياسر حمد» يطلب الرحيل

كتب - إيهاب محروس: يحل الأهلى فى السابعة مساء اليوم الاثين ضيفاً على طلائع الجيش بإستاد الكلية الحربية فى لقاء مؤجل من الجولة الثالثة عشر للدورى الممتاز بينا سيستضيف المصرى منافسه الجونة بإستاد برج العرب بالإسكندرية بالجولة الثامنة والعشرين.

ويحتل الأهلى المركز الثانى برصيد ٤٨ نقطة من ٢٠ مباراة بفارق ١٤ نقطة عن بيراميدز المتصدر الذى خاض ٣٥ لقاء بينما يحتل الطلائع المركز الحادى عشر برصيد ٢٤ نقطة.

الأهلى يتطلع لمواصلة انتصاراته بعد تحقيق الفوز خلال ٩ لقاءات متتالية بقيادة مديربه السويسرى مارسيل كولر الذى يفتقد جهود الثنائى عمر كمال وبييرسى تاور لإرضائية.

ومن المقرر أن يعتمد الأهلى على تشكيلة تضم حارس المرمى محمد الشناوى وأمامه محمد عبد المتعم ياسر إبراهيم ومحمد هانى وكريم فؤاد للدفاع بينما يقود خط الوسط مروان عطية وإمام عاشور وعمرو السولية كما يقود الهجوم وسام أبو على وأحمد عبد الفتاح وحسين الشحات.

مجلس الإدارة برئاسة حسين نقيب بالتراجع على الانسحاب من مسابقة الدورى.

فى الوقت الذى طلب المدافع الفلسطينى الرحيل وفسخ تعاقد مع الفريق لعدم حصوله على فرصة المشاركة باستمرار. ووافق مسؤولو الزمالك على فسخ عقد اللاعب بشرط تنازله عن مستحقاته المالية المتأخرة ولكن اللاعب طلب مهلة للتفكير خاصة أن طلبه الرحيل يأتى بسبب عدم حصوله على فرصة المشاركة.

الزمالك غاضق سيراميكاً برياعية



تصوير: رشدى أحمد

كتب - مصطفى جويلى وسارة جاب الله:

يسابق مسؤولو الزمالك الزمن لحل أزمة الرخصة الأفريقية للمشاركة فى كأس الكونفدرالية الأفريقية خلال الموسم المقبل فى ظل اشتراط الاتحاد الأفريقى لكرة القدم «كاف» تسوية كافة الديون على الأندية المشاركة.

ويعانى الزمالك من إيقاف القيد بسبب مستحقات المغربى خالد بوطيبي لاعبه السابق بجانب مستحقات البرتغالى جاييمى بانتشيكو المدرب الأسبق بجانب مساعدى البرتغالى جيسولدو فيريرا المدير الفنى الأسبق.

وترددت أنباء حول توقيع عقوبات من جانب «كاف» بتوقيع غرامة مالية قدرها نصف مليون دولار ضد النادي بسب سوء تنظيم مباراة إياب نهائى الكونفدرالية وإيقاف أحمد سليمان عضو مجلس الإدارة ٨ مباريات لاختراق

الأمطار تفصح أزمة تنظيم اليورو



الأمطار فى ملعب مباراة ألمانيا والدنمارك

كتبت - نورهان فضل:

أرسلت إدارة نادي الاتحاد السكندري احتجاجاً رسمياً لاتحاد الكرة ورابطة الأندية مطالبا بإعادة مباراة السكندرية بسبب إلغاء هدف الانجولى مابولولو مهاجم الاتحاد رغم أن اللعبة ليست تسلا على الإطلاق.

ووجه محمد مصيلحي رئيس الاتحاد انتقادات حادة ضد طاقم تحكيم مباراة الداخلية بقيادة محمد العتباتى وحكم الفيديو السيد شعبان مطالبا بإعادة المباراة بسبب هذا الخطأ الفاحش.

وأوضحت إدارة النادي أن مثل هذه القرارات والأخطاء التحكيمية المؤثرة على نتائج المباريات من شأنها التأثير سلباً على مسيرة الفريق وإضاعة مجهوداته، وطالب نادي الاتحاد السكندري بضرورة إيجاد حلول سريعة وعاجلة لإقناع المسابقة من قبل رابطة الأندية حيث تعددت الشكوى من معظم الأندية من القرارات التحكيمية الغير عادلة وأصبحت العدالة غائبة بحق عن مباريات

الاتحاد يطالب بإعادة لقاء الداخلية

ووضحت إدارة النادي أن مثل هذه القرارات والأخطاء التحكيمية المؤثرة على نتائج المباريات من شأنها التأثير سلباً على مسيرة الفريق وإضاعة مجهوداته، وطالب نادي الاتحاد السكندري بضرورة إيجاد حلول سريعة وعاجلة لإقناع المسابقة من قبل رابطة الأندية حيث تعددت الشكوى من معظم الأندية من القرارات التحكيمية الغير عادلة وأصبحت العدالة غائبة بحق عن مباريات

الدورى.



كلام في المهورا

بقلم: حسين حلمي

مسك العصا من النص !!

علمياً، وتذكر له بيت شعر للمتمبني يقول فيه «يقضى على المرء في أيام محنته حتى يرى حسناً ما ليس بالحسن» فكان زده حازماً في جملة قاطعة بأنه غير قادر على اتخاذ موقف، إذ قال «أنا ورايا كوم لحم» فهو يؤكد أنه يعيش في ظل «اللاموقف»، وماسك العصا من النص رغم أنه يعلم حقيقة الوضع وأنه لا يأخذ موقفاً واضحاً لأنه لم يكمل المرتب الذي لا يجده خارج هذا المكان. وأنا بالتأكيد لا أضع المسؤولية على عاتق هذا الدكتور أو أي دكتور آخر دفعت به الأقدار أن يعيش «امعة» ورضى أن يعيش بلا رأى ماسكاً العصا من النص. لم تقصد أحدًا!

عبارة يتصم بها بعض الذين عاشوا واقتربوا من الموت، هم لا موقف لهم في أي شيء، ويؤكدون ذلك أنهم يقفون في المكان الصحيح، ويستكملون التصح لهُؤلاء المترددين، بأن اللاموقف يمنحك العديد من الفرص، فانت تستطيع أن تعيش في مختلف الظروف مع مختلف أنواع البشر، ويعتبرون أن اللاموقف هذا «دكاء اجتماعي» يمنحك الفرصة في التراجع في رأى لك تجاه أحد الأشخاص أو موضوع مُعين. ويقولون لك «كل عيش» وقد قال لى شخص من هؤلاء الذين يأكلون عيش عندما سألته عن رضاه عما يحدث رغم أنه حاصل على دكتوراه ودورات أعلى بكثير من الذين يصدرن له الأوامر، ويقوم هو بتنفيذها وهو يعلم أنها غير صحيحة



بقلم:
ناصر عراق

سهير القلماوى وقاهرة ١٨٧٩

لن أتوقف عن القول بأن الإذاعة المصرية كنز لا يفنى، فنحن نملك أكثر من ٩٠ عامًا من البيت الإذاعي الذي شمل كل شيء.. أجل... كل شيء، لذا يجب علينا شكر الذين اخترعوا «يوتيوب»، لأنه أتاح لنا الانضمام والتمتع بكنوزنا الإذاعية المنسية، ويا لها من كنوز رائعة.

قبل أيام قليلة، وبالتحديد في ٢٦ يونيو الماضي يكون قد مرَّ ١٤٥ عامًا بالتام والكمال على إزاحة الخديو إسماعيل من السلطة (حكم مصر من ١٨٦٣ حتى ١٨٧٩)، حيث أبدعه السلطان العثماني عن أريكة العرش بضغط من الإنجليز والفرنسيين.

فلما بنحلت في أريشيف الإذاعة المنح في يوتيوب، عثرت على حلقة من برنامج (أيام زمان) الذي كانت تبثه الإذاعة في خمسينيات القرن الماضي على ما أتنبأ.

تعال أخبركم بما قيل في مقدمة تلك الحلقة: (أيام زمان برنامج يقدمه لكم سعد لبيب... كتب هذه الحلقة سهير القلماوى اصطحبته مرة إلى القاهرة سنة ١٨٧٩. ترويبها لكم الدكتور سهير القلماوى، فاستقبلها صاحب (أيام) ببسمة مشرفة قائلا: (أهلاً يا سهير) بفتح السين.

المهم، تبث الدكتور سهير حديثها في برنامج (أيام زمان) هكذا: (يمكن تساموني إيه اللي خلاتي كلام بالذات سنة ١٨٧٩ عناش أحكى لكم حواديتها وأكلمكم عن أيامها... الحقيقة دى سنة من السنوات اللي ما تتشيش في حياة مصر... سنة فعلا لها تاريخ... كل ما أقرأ حاجة عنها أحسن إن أنا من شعب عظيم فعلا له ماضى وله مستقبل).

وتواصل الدكتور سهير تقمص دور (مذمعة الراديو) التي تحدث بالعامية المصرية المحببة قائلة: (إنما مش معنى كده إن كلامي عن السنة دي ما بيقي مجرد كلام عن السياسة والحجرات اللي في المستوى ده... أنا ما أدركم فكرة كاملة عن الحياة في مصر في السنة دي من كل النواحي... سياسية واجتماعية وأدبية وفتية). ثم تؤكد بنبرات واقفة: (أهو طبعا بقدر ما يسمح به الوقت).

هكذا شرع الدكتور سهير في الغوص في بحر التاريخ العاير بالأحداث العظيمة التي جرت وقائعها في عام ١٨٧٩، مثل اندلاع أول ثورة للضباط المصريين ضد النفوذ الأجنبي في الجيش المصري وضد الاستبداد الداخلي، ومثل إقالة وزارة نوبار باشا، ومثل انتفاض مجلس النواب ضد سلطة الخديو إسماعيل ورفض اعترافه بتنفيذ فرمان فضح المجلس، كما وصفوا رياض باشا ناظر الداخلية بز(الوجه) لأنه أهان الأعضاء الذين يمثلون الشعب.

حدثت القلماوى أيضًا عن أبرز الصحف التي كانت تصدر في تلك السنة، وعن النشاط المسرحي الذي يقوم به يعقوب صنوع، وعن وعن وعن.

الحق أن برنامج (أيام زمان) يعطي صورة بهية للإذاعة المصرية ودورها التثويري والثقائفي في خمسينيات القرن الماضي وستينياته.

«نفسى أموت»... إدوارد ثيثر الجدل بتصريح صادم



كتبت - إيمان محمد:

تصدر الفنان إدوارد، خلال الساعات الماضية، تريندات السوشيال ميديا، بعد تصريح صادم له عن تعينه أن يتوفى بشكل مفاجئ.

وقال إدوارد، في لقاء تلفزيوني، إنه يتمنى الموت بشكل مفاجئ دون أن يسبب إزعاجاً لمن حوله.

وأضاف: «أنا عايز أموت فجأة من غير ما ولادى يتعبوا، وتسامل هل دى حاجة وحشة إنى أطلبها من ريتا».

وتابع: «بطلب من ريتا أموت فجأة على سريري، أو أنام مصحاش، وأنا أعتقد لو حصل بيقي نعمة من ريتا، ومش عارف هي صح ولا غلط، أنا بتمنى إن يحدث ذلك في المستقبل لما أكبر».

كتبت - نوران خيرى:

خلال الساعات الماضية تصدر اسم الفنانة اللبنانية نجوى كرم مواقع التواصل الاجتماعي، إذ أعلنت عن دخولها عش الزوجية وذلك خلال حفلها في رومانيا، دون الكشف عن هوية العريس، الأمر الذى أثار حيرة الجماهير وأخذوا يتسائلون عن هويته.

وقالت نجوى كرم: «رح خبركن خبرية

حلت أمس ذكرى رحيل فارس الكلمة والرأى مؤسس صحيفة «الوفد» المرحوم مصطفى شردى، الذى لقي ربه راضياً مرضياً عنه فى ٢٠ يونيو عام ١٩٨٩، واليوم أتحدث عن الأستاذ الكبير والفارس الراحل وكلى مرارة وأسى، أن توبات مكانه فى ظل ظروف حرجية وصعبة. وتواجه الصحيفة معاناة مالية قاسية، وهناك جهاد مرير للحفاظ على إصدار الصحيفة، بعدما ارتفعت أسعار الورق والأحبار وكافة متطلبات الطباعة بشكل يفوق الخيال، وياتت هناك فجوة بشعة بين الموارد والتفقات.

مصطفى شردى ليس كأي صحفي أنجبته الأمة العربية. فقد كان عملاقاً منذ نعومة أظفاره، لأنه يكاد يكون الصحفي الوحيد الذى مارس المهنة وهو لا يزال طفلاً صغيراً فى مكتب جريدة المصرى الناطقة بلسان حزب الوفد عام ١٩٥٢، وانتقل إلى «أخبار اليوم» عام ١٩٥٤. ولا يخفى على أحد أن هذا الرئيس التقط صور الإشاعة ضد المصريين في مدن القناة على أيدي الاحتلال، وطاف بها الرئيس الراحل جمال عبدالناصر ليكشف عن هذه الجرائم أمام الرأى العام العالمى. ومن يومها أدى مصطفى شردى دوراً وطنياً منقطع النظير لا يدانيه أى صحفي فى الأمة العربية، حتى لفظ أنفاسه الأخيرة وهو فى سن صغيرة.

مصطفى شردى الذى لا تعرفه الأجيال الجديدة، هو الذى أسس صحيفة الوفد عام ١٩٨٤ عندما أوكل إليه هذه المهمة الزعيم خالد الذكر فؤاد سراج الدين، والذى يعد هو الآخر مدرسة وطنية ومناضلاً عظيمًا من أجل الحرية والديمقراطية وحقوق الإنسان، وأحد الفرسان الذين ندر وجودهم والمحارب الشديدي ضد الظلم والقهر وكشف الفساد وفضح مدعى السياسة الذين اغتالوا الوطن عقوداً طويلة. وخاض مصطفى شردى معارك من أجل الحرية والديمقراطية ومدافعاً عن حق المواطن فى الحياة الكريمة، وخاض بإيمان وبقين يسجله له التاريخ في مصر والأمة العربية وبشجاعة يفندتها الشارع السياسى، عمليات التصدى للفساد والمفسدين.

لقد قام أستاذى ومعلمي مصطفى شردى، بتربيع الدور المهم للرائى الآخر فى الصحافة العربية على حساب صحته وأصغابه. وأعطى زهرة شبابه مدافعاً عن القيم والشرف والنزاهة. وكان رائداً من رواد الحرية والدفاع عن حقوق الإنسان. وأجسه سلطة مبارك وجبروتها بقلمه، واستطاع أن يعيد للصحافة كرامتها. وأن يمارس المهنة بأسلوب راقٍ ومحترم يدفع بصحيفة «الوفد» التي انتسب إليها إلى المقدمة، وأصبحت بفضل منيرا حراً صادقاً لا تزال تسير عليه حتى الآن من خلال تلاميذه الذين تولوا مواقع القيادة بها حالها. لقد كان مصطفى شردى أستاذى ومعلمي، نموذجاً فريداً شهده عالم الصحافة ندر ما تجود به هذه المهنة الجليلة. فقد أعطى المهنة كل طاقاته وقدراته، وخاض التجربة بزخم سياسى وعزيمة لا تدانيها أية عزيمة. ويوم حوالى السابعة إلا خمس دقائق عندما توجهت

وفاته المفاجئة التي كنت شاهداً عليها في خلال الطريق من مقر «الوفد» العمل وكذا وكذا... بالنتيرة إلى المعادى، عن كفاح مصطفى شردى وعن وطنيته الصادقة، وإخلاصه. ومواقفه الوطنية الرائعة ودوره في تأسيس مدرسة «الوفد» الصحفية التي ما زالت تودى دورها الوطنى رغم الظروف الصعبة والمريمة التي تواجه الصحافة بين الحين والآخر. نعم كما أجمع الكتاب والصحفيون بعد وفاته أن مصطفى شردى كان بكل تأكيد من فرسان الكلمة، ومات وهو مسك بالقلم وهذا شرف لا يدانيه أى شرف آخر.

كانت وصيته الأخيرة مصر. وهو آخر ما نطقه أمامى قبل أن تفيض روحه الطاهرة وحينها كتبت في مثل هذا اليوم عام ١٩٨٩ مات أبى.. مات أستاذى.. رحل الأستاذ مصطفى شردى رئيس تحرير «الوفد»، عن عالمنا.. عالم الكذب والنفاق والتبجيل، والنهب والسرقة والغش والخديعة.. وقد كتب الله على أن أكون مع سعيد عبدالحق نائب رئيس التحرير، ليמות مصطفى شردى بين أيدينا في مستشفى السلام بالمعادى، كانت الساعة حوالى السابعة إلا خمس دقائق عندما توجهت



بقلم: د. وحدى زين الدين

يرحم الله المعلم الكبير مصطفى شردى



والأستاذ سعيد إلى المستشفى. وكما تحدثت خلال الطريق من مقر «الوفد» العمل وكذا وكذا... بالنتيرة إلى المعادى، عن كفاح مصطفى شردى وعن وطنيته الصادقة، وإخلاصه. ومواقفه الوطنية الرائعة ودوره في تأسيس مدرسة «الوفد» الصحفية التي ما زالت تودى دورها الوطنى رغم الظروف الصعبة والمريمة التي تواجه الصحافة بين الحين والآخر. نعم كما أجمع الكتاب والصحفيون بعد وفاته أن مصطفى شردى كان بكل تأكيد من فرسان الكلمة، ومات وهو مسك بالقلم وهذا شرف لا يدانيه أى شرف آخر.

كانت وصيته الأخيرة مصر. وهو آخر ما نطقه أمامى قبل أن تفيض روحه الطاهرة وحينها كتبت في مثل هذا اليوم عام ١٩٨٩ مات أبى.. مات أستاذى.. رحل الأستاذ مصطفى شردى رئيس تحرير «الوفد»، عن عالمنا.. عالم الكذب والنفاق والتبجيل، والنهب والسرقة والغش والخديعة.. وقد كتب الله على أن أكون مع سعيد عبدالحق نائب رئيس التحرير، ليמות مصطفى شردى بين أيدينا في مستشفى السلام بالمعادى، كانت الساعة حوالى السابعة إلا خمس دقائق عندما توجهت



بقلم:
سامى أبو العز

التيار الحرام

أزمة انقطاع التيار الكهربائى لها وجه اخر يمثل فى لصوص ومحترقى سرقة التيار بعيداً عن العداد الرسمى، الأمر الذى يعرض الشركة القابضة والشركات التابعة لخسائر كبيرة يدفع ثمنها المشتركين بصورة رسمية ليتمحلوا ثمن الجريمة اللصوص حراممة امثال العام.

بداية عملية سرقة التيار لا يتوقف تأثيرها السلبى على الدولة فقط وإنما يمتد أثرها إلى المواطن أيضاً، بمعنى أن الضرر واقع على الجميع لمصلحة اللصوص الذين يعمون بسرقاتهم بعيداً عن أعين الأجهزة الرقابية.

هذه العمليات الإجرامية تكبد الدولة خسائر تزيد عن ٢ مليار جنيه سنوياً، كما أنها تسبب في زيادة الفقد الفنى فى التيار وبالتالي انخفاض جودة الخدمة، والأهم من ذلك أن المنطقة التي يكثُر فيها سرقات التيار تتعرض لانقطاع مستمر للتيار الكهربائى.

وتتمت الأثار السلبية لسرقة التيار إلى تلف الأجهزة الكهربائبة بسبب تذبذب الجهد الكهربائى، كما أنها تؤثر على اسعار بيع الكهرباء وتضطر الدولة لزيادتها، وتقل يد الدولة لتلصاح كبيرة يدفع ثمنها المشتركين بصورة رسمية ليتمحلوا ثمن جريمة اللصوص حراممة امثال العام.

بداية عملية سرقة التيار لا يتوقف تأثيرها السلبى على الدولة فقط وإنما يمتد أثرها إلى المواطن أيضاً، بمعنى أن الضرر واقع على الجميع لمصلحة اللصوص الذين يعمون بسرقاتهم بعيداً عن أعين الأجهزة الرقابية.

هذه العمليات الإجرامية تكبد الدولة خسائر تزيد عن ٢ مليار جنيه سنوياً، كما أنها تسبب في زيادة الفقد الفنى فى التيار وبالتالي انخفاض جودة الخدمة، والأهم من ذلك أن المنطقة التي يكثُر فيها سرقات التيار تتعرض لانقطاع مستمر للتيار الكهربائى.

وتتمت الأثار السلبية لسرقة التيار إلى تلف الأجهزة الكهربائبة بسبب تذبذب الجهد الكهربائى، كما أنها تؤثر على اسعار بيع الكهرباء وتضطر الدولة لزيادتها، وتقل يد الدولة لتلصاح كبيرة يدفع ثمنها المشتركين بصورة رسمية ليتمحلوا ثمن جريمة اللصوص حراممة امثال العام.

بداية عملية سرقة التيار لا يتوقف تأثيرها السلبى على الدولة فقط وإنما يمتد أثرها إلى المواطن أيضاً، بمعنى أن الضرر واقع على الجميع لمصلحة اللصوص الذين يعمون بسرقاتهم بعيداً عن أعين الأجهزة الرقابية.

هذه العمليات الإجرامية تكبد الدولة خسائر تزيد عن ٢ مليار جنيه سنوياً، كما أنها تسبب في زيادة الفقد الفنى فى التيار وبالتالي انخفاض جودة الخدمة، والأهم من ذلك أن المنطقة التي يكثُر فيها سرقات التيار تتعرض لانقطاع مستمر للتيار الكهربائى.

وتتمت الأثار السلبية لسرقة التيار إلى تلف الأجهزة الكهربائبة بسبب تذبذب الجهد الكهربائى، كما أنها تؤثر على اسعار بيع الكهرباء وتضطر الدولة لزيادتها، وتقل يد الدولة لتلصاح كبيرة يدفع ثمنها المشتركين بصورة رسمية ليتمحلوا ثمن جريمة اللصوص حراممة امثال العام.

بداية عملية سرقة التيار لا يتوقف تأثيرها السلبى على الدولة فقط وإنما يمتد أثرها إلى المواطن أيضاً، بمعنى أن الضرر واقع على الجميع لمصلحة اللصوص الذين يعمون بسرقاتهم بعيداً عن أعين الأجهزة الرقابية.

هذه العمليات الإجرامية تكبد الدولة خسائر تزيد عن ٢ مليار جنيه سنوياً، كما أنها تسبب في زيادة الفقد الفنى فى التيار وبالتالي انخفاض جودة الخدمة، والأهم من ذلك أن المنطقة التي يكثُر فيها سرقات التيار تتعرض لانقطاع مستمر للتيار الكهربائى.

وتتمت الأثار السلبية لسرقة التيار إلى تلف الأجهزة الكهربائبة بسبب تذبذب الجهد الكهربائى، كما أنها تؤثر على اسعار بيع الكهرباء وتضطر الدولة لزيادتها، وتقل يد الدولة لتلصاح كبيرة يدفع ثمنها المشتركين بصورة رسمية ليتمحلوا ثمن جريمة اللصوص حراممة امثال العام.

بداية عملية سرقة التيار لا يتوقف تأثيرها السلبى على الدولة فقط وإنما يمتد أثرها إلى المواطن أيضاً، بمعنى أن الضرر واقع على الجميع لمصلحة اللصوص الذين يعمون بسرقاتهم بعيداً عن أعين الأجهزة الرقابية.

هذه العمليات الإجرامية تكبد الدولة خسائر تزيد عن ٢ مليار جنيه سنوياً، كما أنها تسبب في زيادة الفقد الفنى فى التيار وبالتالي انخفاض جودة الخدمة، والأهم من ذلك أن المنطقة التي يكثُر فيها سرقات التيار تتعرض لانقطاع مستمر للتيار الكهربائى.

Samy.alwafd@gmail.com

مصمم أزياء فستان مفيدة شيخة: متناغم مع قوة شخصيتها



كتبت - زينب النجار:

استطاعت الإعلامية مفيدة شيخة أن تغير منظور أم العروسة بعقوليتها وخفة ظلمها وفرحتها النابعة من القلب التي جعلتها تتناير مثل الفراشة فى حفل عقد قران ابنتها.

وأشارت مفيدة حالة من الجدل حول إطلالتها الساحرة التي نالت إعجاب الجميع، وهذا ما كشفت عنه مصمم الأزياء إسلام حشاد فى تصريحات خاصة لجريدة «الوفد».

وفتح مصمم الأزياء إسلام حشاد قلبه ليكشف عن كواليس اختيار فستان مفيدة شيخة المصمم خصيصاً لعقد قران ابنتها، قائلاً: «أخيار الفستان كان بعد مشورات كثيرة ما بنا، استقرينا أنه يكون على شكل كوكب القميص وفى نفس الوقت بيان أنه فستان، لتظهر بشكل مختلف بيرز مكانتها كأم العروسة، ويكون مناسباً لذوقها ويميز إطلالتها، بشكل مواكب لأحدث صيحات الموضة ٢٠٢٤ لذا اخترنا لون البنفسج ليتناغم مع لون بشرتها ويتناسب مع طبيعة شخصيتها».

وأضاف أن لون الفستان مميز متناغم مع طبيعة شخصية مدام مفيدة القوية وهذا ما جعلها تظهر أمام الجميع بمظهر فريد وعصري.

وأكمل أنه حرص أن يصمم الفستان بشكل محتشم وجذاب ليعطى لها الحرية فى الحركة ويمزج بخيوط الحرير مع الحبات الكريستال على شكل أوراق الشجر بألوان ميد المنق.

وأردف أنه سعيد برود الأطفال الإيجابية عن إطلالة مفيدة شيخة.

طبع بمطابع الأخبار

والأستاذ سعيد إلى المستشفى. وكما تحدثت خلال الطريق من مقر «الوفد» العمل وكذا وكذا... بالنتيرة إلى المعادى، عن كفاح مصطفى شردى وعن وطنيته الصادقة، وإخلاصه. ومواقفه الوطنية الرائعة ودوره في تأسيس مدرسة «الوفد» الصحفية التي ما زالت تودى دورها الوطنى رغم الظروف الصعبة والمريمة التي تواجه الصحافة بين الحين والآخر. نعم كما أجمع الكتاب والصحفيون بعد وفاته أن مصطفى شردى كان بكل تأكيد من فرسان الكلمة، ومات وهو مسك بالقلم وهذا شرف لا يدانيه أى شرف آخر.

مصطفى شردى ليس كأي صحفي أنجبته الأمة العربية. فقد كان عملاقاً منذ نعومة أظفاره، لأنه يكاد يكون الصحفي الوحيد الذى مارس المهنة وهو لا يزال طفلاً صغيراً فى مكتب جريدة المصرى الناطقة بلسان حزب الوفد عام ١٩٥٢، وانتقل إلى «أخبار اليوم» عام ١٩٥٤. ولا يخفى على أحد أن هذا الرئيس التقط صور الإشاعة ضد المصريين في مدن القناة على أيدي الاحتلال، وطاف بها الرئيس الراحل جمال عبدالناصر ليكشف عن هذه الجرائم أمام الرأى العام العالمى. ومن يومها أدى مصطفى شردى دوراً وطنياً منقطع النظير لا يدانيه أى صحفي فى الأمة العربية، حتى لفظ أنفاسه الأخيرة وهو فى سن صغيرة.

مصطفى شردى الذى لا تعرفه الأجيال الجديدة، هو الذى أسس صحيفة الوفد عام ١٩٨٤ عندما أوكل إليه هذه المهمة الزعيم خالد الذكر فؤاد سراج الدين، والذى يعد هو الآخر مدرسة وطنية ومناضلاً عظيمًا من أجل الحرية والديمقراطية وحقوق الإنسان، وأحد الفرسان الذين ندر وجودهم والمحارب الشديدي ضد الظلم والقهر وكشف الفساد وفضح مدعى السياسة الذين اغتالوا الوطن عقوداً طويلة. وخاض مصطفى شردى معارك من أجل الحرية والديمقراطية ومدافعاً عن حق المواطن فى الحياة الكريمة، وخاض بإيمان وبقين يسجله له التاريخ في مصر والأمة العربية وبشجاعة يفندتها الشارع السياسى، عمليات التصدى للفساد والمفسدين.

لقد قام أستاذى ومعلمي مصطفى شردى، بتربيع الدور المهم للرائى الآخر فى الصحافة العربية على حساب صحته وأصغابه. وأعطى زهرة شبابه مدافعاً عن القيم والشرف والنزاهة. وكان رائداً من رواد الحرية والدفاع عن حقوق الإنسان. وأجسه سلطة مبارك وجبروتها بقلمه، واستطاع أن يعيد للصحافة كرامتها. وأن يمارس المهنة بأسلوب راقٍ ومحترم يدفع بصحيفة «الوفد» التي انتسب إليها إلى المقدمة، وأصبحت بفضل منيرا حراً صادقاً لا تزال تسير عليه حتى الآن من خلال تلاميذه الذين تولوا مواقع القيادة بها حالها. لقد كان مصطفى شردى أستاذى ومعلمي، نموذجاً فريداً شهده عالم الصحافة ندر ما تجود به هذه المهنة الجليلة. فقد أعطى المهنة كل طاقاته وقدراته، وخاض التجربة بزخم سياسى وعزيمة لا تدانيها أية عزيمة. ويوم حوالى السابعة إلا خمس دقائق عندما توجهت



بقلم: د. وحدى زين الدين

يرحم الله المعلم الكبير مصطفى شردى



والأستاذ سعيد إلى المستشفى. وكما تحدثت خلال الطريق من مقر «الوفد» العمل وكذا وكذا... بالنتيرة إلى المعادى، عن كفاح مصطفى شردى وعن وطنيته الصادقة، وإخلاصه. ومواقفه الوطنية الرائعة ودوره في تأسيس مدرسة «الوفد» الصحفية التي ما زالت تودى دورها الوطنى رغم الظروف الصعبة والمريمة التي تواجه الصحافة بين الحين والآخر. نعم كما أجمع الكتاب والصحفيون بعد وفاته أن مصطفى شردى كان بكل تأكيد من فرسان الكلمة، ومات وهو مسك بالقلم وهذا شرف لا يدانيه أى شرف آخر.

كانت وصيته الأخيرة مصر. وهو آخر ما نطقه أمامى قبل أن تفيض روحه الطاهرة وحينها كتبت في مثل هذا اليوم عام ١٩٨٩ مات أبى.. مات أستاذى.. رحل الأستاذ مصطفى شردى رئيس تحرير «الوفد»، عن عالمنا.. عالم الكذب والنفاق والتبجيل، والنهب والسرقة والغش والخديعة.. وقد كتب الله على أن أكون مع سعيد عبدالحق نائب رئيس التحرير، ليמות مصطفى شردى بين أيدينا في مستشفى السلام بالمعادى، كانت الساعة حوالى السابعة إلا خمس دقائق عندما توجهت

صوت دسوقى يكتب

شيرين وقعت فى فخ أحمد زكى



هذا الشخص كان حجم نجاحاته تضاعف، شيرين أيضاً تتشابه مع الفتى الأسمر فى هذا الخطأ فهى لم تثر على المخلص الذى يدير لها موهبتها الطازجة دائماً.



أتذكر أنني أجريت حوارا طويلا مع الفنان الكبير يحيى الفخرانى ذات مرة، وسألته عن رأيه فى أحمد زكى فرد قائلاً: فنان كبير ولكن كان يحتاج لمن يدير له موهبته.. ولو عثر على

مع نفسه وادرك أنه لن يجد امرأة تتحمل طابعه وجنونه بالتمثيل، لذا لم يكرر الزواج مرة ثانية ويابع فى إخلاصه لفنه حتى آخر لحظة من حياته.

نجوى كرم تعلن دخولها عش الزوجية



تعلن زوجها رسمياً، وانهاالت عليها كثير غير إنه لونه أبيض، وأنا يجب هاللون كثير، هاللون كان حفل زفافى يسعدنا فى حياتها»، «ألف مبروك يا حبيبة الملائين»، «مبرووووك يا عروستا زوجاها بشكل رسمى والتي تم فى سرية تامة دون معرفة هوية العريس، إذ جاءت التعليقات من جمهورها على الفيديو بشكل واسع تحت عنوان: «نجوى كرم

عن هالفستان، هذا الفستان يعينلى كثير غير إنه لونه أبيض، وأنا يجب هاللون كثير، هاللون كان حفل زفافى يسعدنا فى حياتها»، «ألف مبروك يا حبيبة الملائين»، «مبرووووك يا عروستا زوجاها بشكل رسمى والتي تم فى سرية تامة دون معرفة هوية العريس، إذ جاءت التعليقات من جمهورها على الفيديو بشكل واسع تحت عنوان: «نجوى كرم

عن هالفستان، هذا الفستان يعينلى كثير غير إنه لونه أبيض، وأنا يجب هاللون كثير، هاللون كان حفل زفافى يسعدنا فى حياتها»، «ألف مبروك يا حبيبة الملائين»، «مبرووووك يا عروستا زوجاها بشكل رسمى والتي تم فى سرية تامة دون معرفة هوية العريس، إذ جاءت التعليقات من جمهورها على الفيديو بشكل واسع تحت عنوان: «نجوى كرم