

رئيس المخابرات يتوجه للقاء الفصائل الفلسطينية وتفقد مواقع إعادة الإعمار

العدد ١٠٧٠٧ - السنة الخامسة والثلاثون | الثلاثاء ١ يونيو ٢٠٢١م - ٢٠ شوال ١٤٤٢هـ - ٢٤ بشتن ١٧٣٧ق

ثلاثة جنيهاً | ٨ صفحات

الوفد

رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبو شقة

رئيس التحرير
د. وجدى زين الدين

رئيس مجلس الإدارة
د. هانى سرى الدين

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT
جامعة المستقبل
Call 16383
www.fue.edu.eg

القاهرة ترسل ٥٦ شاحنة مساعدات إلى القطاع.. والفلسطينيون يحتفلون بالوفد المصري

بلاغ عاجل من حزب الوفد للنائب العام ووزير الداخلية



توفيق



الساوي

السياسي، بما يمثل من تفعيل للمادة ٥٠ من الدستور التي تقوم على التعددية الحزبية... وتعد هذه المحاولة لهدم حزب الوفد استمراراً للمؤامرات الشيطانية لزعزعة الاستقرار السياسي في مصر. وتطالب جموع الوفديين النائب العام ووزير الداخلية، باعتباره رئيساً لمباحث الإنترنت والمعلومات، تعقب هذا التليفون وضبط صاحبه وعرضه على النيابة العامة لسؤاله عن مصدر معلوماته المكذوبة، وعماً إذا كان لديه شركاء في هذه الجريمة، ويطلب حزب الوفد من نشر هذه الأكاذيب ضد حزب الوفد العريق وقياداته، خاصة أن هناك استياء بالغاً لدى جموع الوفديين، لأن هناك محاولات مماثلة تستهدف هدم الحزب بنشر أخبار كاذبة على وسائل التواصل الاجتماعي، وتتضمن أكاذيب الهدف منها إحداث فوضى بالحزب. وقد سبق أن تقدم حزب الوفد ببلاغات رسمية منها البلاغ رقم ٧١٨٧١ لسنة ٢١ إداري مكتب النائب العام والعرائض أرقام ٧١٧٩٠ لسنة ٢١، ٧١٨٠٢ لسنة ٢١، ٧١٨٠٥، ٧١٨٠٦، ٧١٨٢١، ٧١٨٢٢ لسنة ٢١ عرائض النائب العام، وحتى الآن لم يتم اتخاذ أية إجراءات بشأنها، ويطلب حزب الوفد بكل قياداته بسرعة التحقيق في تلك الشكاوى والوقوف على الذين يروجون الشائعات ومن وراءهم، وهدهم على هذا النحو المخطط والمنهج الذي يلجأ إلى حرب الجيل الرابع، ومنها استخدام وسائل التواصل الاجتماعي في نشر الفتن والأكاذيب، وهو نفس الأسلوب المنهج للإخوان.

قرر حزب الوفد برئاسة المستشار بهاء الدين أبو شقة، رئيس الحزب، تقديم بلاغ عاجل إلى المستشار حمادة الصاوي، النائب العام، وإدارة الإنترنت والمعلومات بوزارة الداخلية، ضد شخص تطاول على حزب الوفد وقياداته، ونشر أخباراً كاذبة ضد قيادات الوفد من تليفون رقم ٠١٢٨٨٢٠٥٣٢٩، بقصد الابتزاز السياسي، ما أثار غضب القيادات الذين وردت أسماؤهم في هذه الرسالة الكاذبة، وما نسب إليهم من أفعال مكذوبة، الهدف منها استمرار المؤامرة التي تصدى لها المستشار بهاء الدين أبو شقة، رئيس حزب الوفد، وبقوة على حزب الوفد وقياداته، ففي ٩ فبراير ٢٠٢١ أصدر رئيس الحزب قرارات بعزل ١٠ في مؤتمر صحفي أورد فيه مبررات العزل لأنهم كانوا يخططون لأخونة الحزب وتحويله لأن يكون خنجرًا في ظهر الدولة المصرية. وقد أيدت هذه القرارات كل مؤسسات الحزب وشيوخه وقياداته وكل اللجان على مستوى المحافظات والأقسام والمراكز، بعد أن تأكدوا من حقيقة هذه المؤامرة.



الوزير عباس كامل خلال لقائه مع قيادة الفصائل الفلسطينية

انتخابات جديدة. من جانبه، سارع نتنياهو إلى إصدار بيان، بعد تصريحات «بينيت»، مباشرة، وطالب النواب اليمينيين بالتصويت ضد حكومة «بينيت-لايد»، وقال إن تلك الحكومة السارية ستكون خطراً على أمن إسرائيل، ومستقبل الدولة. ومضت تقول: «يمكن أن تتهاجر جهود تشكيل التحالف الحاكم، حيث تحاول العديد من أحزاب اليمين السياسي الإسرائيلي التوافق على أجندة الحكومة والحفاظ الوزاري. ومن المتوقع أيضاً أن تحتاج إلى دعم خارجي يمثل في الأحزاب العربية الإسرائيلية». وتابعت بقولها: «يمكك «لايد» مهلة حتى الثاني من يونيو لإبلاغ الرئيس الإسرائيلي بخطة تشكيل حكومتهم، وإذا فشل في ذلك فإن الرئيس «رؤوفين ريفلين» سيحيل مهمة اختيار رئيس وزراء جديد إلى البرلمان الإسرائيلي، الكنيست، قبل الدعوة إلى

التحالف. حيث حصل «لايد» على تكليف بتشكيل الحكومة مطلع الشهر الجاري، بعد فشل نتنياهو في تلك المهمة. عقب انتخابات تشريعية غير حاسمة جرت في مارس الماضي، وهي الرابعة منذ عام ٢٠١٩. ومضت تقول: «يمكن أن تتهاجر جهود تشكيل التحالف الحاكم، حيث تحاول العديد من أحزاب اليمين السياسي الإسرائيلي التوافق على أجندة الحكومة والحفاظ الوزاري. ومن المتوقع أيضاً أن تحتاج إلى دعم خارجي يمثل في الأحزاب العربية الإسرائيلية». وتابعت بقولها: «يمكك «لايد» مهلة حتى الثاني من يونيو لإبلاغ الرئيس الإسرائيلي بخطة تشكيل حكومتهم، وإذا فشل في ذلك فإن الرئيس «رؤوفين ريفلين» سيحيل مهمة اختيار رئيس وزراء جديد إلى البرلمان الإسرائيلي، الكنيست، قبل الدعوة إلى

الفلسطيني محمود عباس في رام الله. وتركزت الحادثات على جهود التهدئة الشاملة، بما يشمل قطاع غزة والضفة الغربية والقدس، إضافة لإعادة إعمار غزة وملف الأسرى. وقالت تقارير صحفية إن السياسي اليميني الإسرائيلي «نفتالي بينيت» أشار إلى أنه يخطط للانضمام إلى مناهض لرئيس الوزراء نتنياهو، ما يمهد الطريق أمام تشكيل حكومة تهي هيمنة نتنياهو على الحكم في إسرائيل، التي امتدت ١٥ عاماً. وأضافت في تقرير نشرته على موقعها الإلكتروني: حزب «اليمين الجديد»، الذي يتزعمه «بينيت» من المتوقع أن يكون الشريك الرئيسي لحزب «هناك مستقبل» الوسطي، الذي يرأسه «ياير لايد»، في

اليوم.. صرف المقررات التموينية بالأسعار الجديدة للزيت

«البحوث الإسلامية»: «فلسطين» قضية الأزهر الأولى ولم يتأخر عن دعمها على مر تاريخه

بدينهم وتاريخهم وتراثهم، ما جعل قضية القدس حاضرة في وجدان الأزهر الشريف بشيوخه وعلمائه وطلابه. كما استعرض دور الأزهر الشريف في الأحداث الأخيرة لافتتاحه إلى أن الأزهر الشريف وقف بقيادة فضيلة الإمام الأكبر موقف المدافع عن المقدسات، فدعا الإمام الأكبر كل شعوب العالم بكل اللغات وكل المنظمات الدولية إلى نصرة الشعب الفلسطيني والوقوف بجانبه لاسترداد حقوقه. مؤكداً أن قضية القدس وفلسطين بشكل عام تحتل دائماً الصدارة من بين الملفات والقضايا التي يهتم بها الأزهر لافتتاحاً إلى أنها قضية الأولى التي دائماً ما أكد الأزهر أنه سيكون مصدر دعم لها ما دامت السموات والأرض.

كتبت- سناء حشيش: أكد الأمين العام لمجمع البحوث الإسلامية د. نظير عياد أن الأزهر الشريف كمؤسسة علمية عالمية لم تتوان يوماً عن دعم قضية فلسطين والقدس الشريف، فقدمت ولا تزال تقدم حتى الآن المزيد من الجهود التي تعتبرها واجباً لا ينبغي التراخي عن أدائه حيث لم يدع الأزهر الشريف طريقاً لتصرة الأقصى إلا وسار فيه. جاء ذلك خلال كلمته التي في فعاليات المؤتمر الدولي الافتراضي الذي عقدته سفارة إندونيسيا بالقاهرة تحت عنوان «مستقبل فلسطين دور إندونيسيا والعالم الإسلامي». وأضاف أن من أهم التوصيات التي صدرت عن مؤتمرات مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر أن قضية فلسطين هي قضية المسلمين جميعاً لارتباطها الوثيق

الشركة العامة للأبحاث والمياه الجوفية

إحدى الشركات التابعة لشركة القابضة لإستصلاح الأراضي وأبحاث المياه الجوفية
«ريجوا»
١٩ شارع صناديق - الأزقية - القاهرة
خامسة الأحكام القانون رقم (٢٠٣) لسنة ١٩٩١ ج. تجاري رقم ٤٢٨٨٢ القاهرة
رأس المال المصدر والمدفوع ١١١٤٠٠٠٠ جنيه

يشرف السيد اللواء مهندس / رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة لإستصلاح الأراضي وأبحاث المياه الجوفية رئيس الجمعية العامة للشركة العامة للأبحاث والمياه الجوفية (ريجوا) بدعوة السادة المساهمين لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية يوم السبت الموافق ٢٠٢١/٦/١٩ بمقر الشركة بالعنوان عالياً وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحاً

وذلك للنظر في جدول الأعمال الآتي :-

- ١- الإحاطة بتقرير مراقب الحسابات عن مراجعة أعمال الشركة عن الفترة من ٢٠١٨/١/١ حتى ٢٠١٩/١/١٤ ورد التصديق على هذا التقرير.
- ٢- التصديق على تقرير مجلس إدارة الشركة عن الفترة من ٢٠١٨/١/١ حتى ٢٠١٩/١/١٤.
- ٣- اعتماد القوائم المالية للشركة من ٢٠١٨/١/١ حتى ٢٠١٩/١/١٤.
- ٤- النظر في منح العاملين بالشركة العلاوة الدورية السنوية عن العام المالي المنتهي في ٢٠١٩/٠٦/٣٠.
- ويتشرف السيد اللواء مهندس / رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة لإستصلاح الأراضي وأبحاث المياه الجوفية بدعوة السادة المساهمين لحضور إجتماع الجمعية العامة غير العادية يوم السبت الموافق ٢٠٢١/٦/١٩ بمقر الشركة بالعنوان عالياً وذلك في تمام الساعة الواحدة ظهراً وذلك للنظر في جدول الأعمال الآتي :-
- جدول أعمال الجمعية الغير عادية :-
- ١- النظر في إستمرار الشركة وترحيل الخسائر إلى سنوات قادمة .
- ونوجه رعاية السادة المساهمين إلى ما يلي :-

- ١- أن من لهم حق الحضور من السادة المساهمين الذين يمتلكون ١٠٠٠ سهم فائق .
- ٢- يحق لكم الحضور بالأصالة عن أنفسكم أو بالوكالة بشرط أن تكون ثابتة بموجب توكيل كتابي خاص وأن يكون الوكيل مساهماً وتتوافر فيه نفس شروط عضوية الموكل .
- ٣- لا يجوز التداول في غير جدول الأعمال يتم التقدم بطلب إلى السيد / للإستفسار عن أي بند من بنود جدول الأعمال يتم التقدم بطلب إلى السيد / رئيس مجلس إدارة الشركة قبل انعقاد موعد الجمعية بسبعة أيام .

رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة
رئيس الجمعية العامة
لواء مهندس/ طارق حامد الشربيني

«أبو شقة»: قانون الطوارئ الطبية يحقق مصلحة الوطن والمواطن

بدء إجراءات التصفية والتفاوض مع عمال «الحديد والصلب»

الخاصة للعاملين بالشركة وعددهم ٦٢٠٠ ألف عامل. من ناحية أخرى أعلنت نقابة العاملين بالقطاع الخاص تضامنها الكامل مع المطالب المشروعة والعادلة لعمال شركة الحديد والصلب بعد قرار إيفاف العمل والتصفية، والتمثلة في ضمان الدولة صرف تعويض مناسب لتوفير حياة كريمة للعمال وأسرتهم، فهم أفتوا حيواتهم في خدمة الشركة، وكان مطلبهم الأول هو تطوير وتحديث

بدأت إجراءات غلق مصانع الحديد والصلب بطولان في ضوء تنفيذ قرار الجمعية العمومية لشركة القابضة للصناعات المعدنية يوم ١١ يناير الماضي ٢٠٠٠ بشأن تصفية الشركة نتيجة الخسائر التي لحقت بها وتقدر نحو ٧ مليارات جنيه. أكد المهندس خالد الفقي، رئيس النقابة العامة للعاملين بالصناعات الهندسية والمدنية، أنه يجري حالياً التفاوض مع وزارتي قطاع الأعمال والقوى العاملة بشأن صرف التعويضات

إنشاء مشروعات خدمية وتنمية، بما يسهم في خدمة المجتمع وفقاً للشروط والضوابط الشرعية المنظمة لشؤون الوقت. وقالت وزارة الأوقاف إن الصندوق يهدف إلى تشجيع ودعم نظام الاستثمار الخيري لإقامة ورعاية المؤسسات العلمية والثقافية والصحية والاجتماعية وغيرها من أعمال البر، وأبرزها: نشر الدعوة الإسلامية بالداخل والخارج، وإقامة مشروعات خدمية وتنموية وتعليمية، وكل المشروعات التي تسهم في دعم الوقت الاجتماعي والاقتصادي للدولة، والمساهمة في تطوير العشوائيات، إلى جانب المساهمة في الحد من ظاهرة أطفال بلا مأوى، وكذلك المساهمة في الحالات الأولى بالرعاية، ويصدر بتحديد ما قرار من مجلس إدارة الصندوق بناءً على عرض وزير الأوقاف بصفته.

كتبت- ناصر فياض: أعلن المركز الإعلامي لمجلس الوزراء ووزارة الأوقاف أنه لا صحة لنياب الرقابة على أموال الأوقاف بموجب قانون «صندوق الوقت الخيري»، موضحاً أن أموال «صندوق الوقت الخيري» تخضع للرقابة بشقيها المالي والقانوني من قبل الجهات المعنية، مشدداً على أن أموال الأوقاف ذات طبيعة خاصة لا يمكن إهدارها أو المساس بها، بل يتم استغلالها بشكل أمثل في الأغراض المخصصة لها، مشيراً إلى أن الصندوق يهدف إلى ضمان حسن استثمار فوائض ريع الوقت وتنميتها لتحقيق أعلى عائد منها على أسس شرعية واقتصادية سليمة، وتوجيهها لتنظيم ورعاية المؤسسات العلمية والثقافية والصحية والاجتماعية، إلى جانب المساهمة في



صحيفة يومية تصدر عن

حزب الوفد

أسسها عام ١٩٨٤

فؤاد سراج الدين

برئاسة تحرير

مصطفى شردى

المدير العام التنفيذي

فيصل الجمال

مدير عام التحرير

محمود غلاب

مديره التحرير

حنان فهمي

على البحراوى

طارق تهامي

فتوح الشاذلى

سامى صبرى

ياسر شورى

المدير الفني

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفني

أشرف عزب

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير والإعلامات

١ شارع بولس حنا - الدقي -

الجيزة

ص.ب ٢٥٧ إمباية

تليفون: ٢٣٣٨٣١١١ - ٢٣٣٨٣٢٢٢

فاكس: ٢٣٣٥١٢٥٠ - ٢٣٣٥٢٠٠٧

الوقد على الإنترنت

www.alwafd.org

البريد الإلكتروني للوقد:

alestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠٢٤٢٠ - ٢٥٨٠٦٢١٨ - ٢٥٨٠٢٤١٠

الاشتراكات

الاشتراك السنوي: ١٠٩٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها

ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيها

«الشيخ» يوافق نهائياً على قانون إنشاء صندوق مواجهة الطوارئ الطبية

«أبو شقة»: القانون يحقق مصلحة الوطن والمواطن ويدعم القطاع الطبى



أبو شقة

تصوير: خالد مشعل

وزير المالية: إعفاء أموال الصندوق من الضرائب والرسوم

أما المادة الثالثة فقد تناولت نشر القانون في الجريدة الرسمية والعمل به في اليوم التالي لنشره. ونصت مواد مشروع القانون المادة الأولى على إنشاء صندوق مواجهة الطوارئ الطبية ومنحه الشخصية الاعتبارية العامة، ويكون مقره مدينة القاهرة ويتبع رئيس مجلس الوزراء، والمادة الثانية حددت أهداف الصندوق، والمادة الثالثة حددت الجهات المشرفة على إدارة الصندوق وهم مجلس الأمناء ومجلس الإدارة والمدير التنفيذي، أما المادتان الرابعة والخامسة فأنصحتا عن تشكيل مجلس الأمناء وتحديد اختصاصاته، كما تناولت المادتان السابعة والثامنة تشكيل مجلس الإدارة وتحديد اختصاصاته، فيما نظمت المادة الثامنة تعيين المدير التنفيذي للصندوق وأنطاب به تمثيل الصندوق أمام القضاء والغير.

وقال المستشار عبدالوهاب عبدالرازق، رئيس مجلس الشيخ: إنه وفقاً لللائحة المجلس فإن لجنة القيم تشكل من ١٤ عضواً يكون نصفهم على الأقل من غير الحزب الحاصل على الأغلبية، مشيراً إلى أنه وفقاً لما انتهت إليه اللجنة العامة لمجلس الشيخ، والتي عقدت اجتماعها «الأول»، وانتهى قرارها إلى تشكيل لجنة القيم من الأسماء السابق ذكرها، فأنتهى عرض قرار اللجنة العامة على المجلس وقد وافق المجلس على ما انتهى إليه قرار اللجنة العامة من تشكيل لجنة القيم.

وأوضحت المادة التاسعة لرئيس مجلس الوزراء إصدار لائحة النظام الأساسي للصندوق، وذلك بناء على عرض من وزير الصحة والسكان وموافقة وزير المالية، على أن تتضمن القواعد والإجراءات المنظمة لأعمال مجلس الأمناء ومجلس الإدارة وكيفية إصدار قراراته، وتحديد اختصاصات المدير التنفيذي وجميع ما يخص الشؤون المالية والإدارية للصندوق. ونظمت المواد من العاشرة وحتى الرابعة عشرة، الأمور المالية للصندوق من موارد والصراف منها، وإجازة استئداء الصندوق حقوقه قبل الغير عن طريق الحجز الإدارى، وكيفية إعداد الموازنة السنوية له، مع النص على اختصاص رئيس مجلس الوزراء بإصدار قرار الصرف من أموال الصندوق للأغراض التي أنشئ من أجلها.

كما استحدثت اللجنة المادة الخامسة عشرة، التي تنص على أن «تعفى أموال الصندوق والتسهيلات الائتمانية الممنوحة له من جميع أنواع الضرائب والرسوم في حدود الغرض الذي أنشئ من أجله». وتقدم الدكتور محمد معيط وزير المالية بإجراء تعديل على



توقيع بروتوكول تعاون ليكنة أعمال مجلس الدولة

أنحاء الجمهورية وتحقيق العدالة الناجزة؛ موضحاً أن التعاون يهدف إلى استخدام التكنولوجيا في تحديث وتطوير خدمات مجلس الدولة، وربط جميع أفرع المجلس ببعضها البعض؛ لتيسير الإجراءات، وتخفيف العبء عن المواطنين. وأضاف أن الوزارة ستوفر متطلبات البنية التحتية للمشروع، والإشراف على الدعم الفني، والقيام بالتدريب اللازم من خلال الشركات المنفذة للمشروع. فضلاً عن الاشتراك مع المجلس في لجان العمل الدائمة للمشروعات، وتحديد مسؤولياتها، وخطط عملها، ضماناً لنجاح المشروع، وتحقيقاً لأهدافه.

حضر مراسم توقيع البروتوكول المستشار طه محمد عبده كرسوع نائب رئيس مجلس الدولة الأمين العام، والدكتورة غادة لبيب نائب وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، وعدد من مستشاري مجلس الدولة وقبادات وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات. أكد الدكتور عمرو طلعت، أن البروتوكول يأتي في إطار توثيق أواصر التعاون بين مجلس الدولة، ووزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات واستكمالاً للجهود المبذولة في تنفيذ مشروع عدالة مصر الرقمية بالتعاون مع وزارة العدل لتفعيل منظومة إنفاذ القانون في كافة

شهد المستشار محمد محمود حسام الدين رئيس مجلس الدولة، والدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، أمس الاثنين، توقيع بروتوكول تعاون يستهدف تنفيذ مشروع ميكنة أعمال مجلس الدولة. ذكر بيان صادر عن مجلس الدولة، أن بروتوكول التعاون يأتي في إطار توجه الدولة للتحول الرقمي وتطوير وتحديث سرعة التقاضي، وفي ضوء خطة مجلس الدولة لميكنة أعماله القضائية والإدارية.

حكاية وطن



محمود غلاب

نواب من زمن فات

إعلامى شاب طلب منى حديثاً عن نواب زمان ونواب هذا الزمان، ويقصد أداء أعضاء البرلمان في الماضى وحالياً، قلت له سأحدثك عن نواب ما قبل ثورة ٢٥ يناير، وإذا لم تعرف الفرق بين جيلين من النواب فأرجع إلى المضابط التي لا تكذب ولا تتجمل.

المرة الوحيدة التي حاولت المضبطة أن تتجمل فيها تمت من خلال عملية سطو على غرفة تدقيق الشرائط وتدوين المضابط، وتم انقاذ المضبطة من الكشط والتغيير، وكان بطل هذه المحاولة أحد نواب الحزب الوطنى الذى قال كلاماً في الجلسة يتعلق بالصلاة ولا يجوز ترديده حالياً لأنه كلام صعب، وحضرة النائب الموقر في ذمة الله حالياً لا تجوز عليه إلا الرحمة، قد يكون خطأ، أو يكون قد انقل، ولم يتدخل أحد لطلب شطب كلامه من المضبطة ومر الكلام، واعتبره المجلس أنه اجتهاد من النائب جانبه الصواب فيه.

المضابط هي مرآة المجلس التي يقف النائب أمامها ليستعيد أداءه تحت القبة إما له وإما عليه، هناك نواب هبضوا الثمن ونواب دفعوا الثمن، ونواب بين البينين.

أحد النواب خالف توجهات حزبه في إحدى جلسات الاستفتاء على الرئيس لمدة رئاسية جديدة وفصله الحزب وسارع الحزب الوطنى بضمه وعينه وكيلًا للمجلس، ونائب كرر نفس الموقف وفصله حزبه وتم تعيينه رئيساً للشركة التي كان موظفاً فيها، ونائب دفع الثمن عندما قدم استجواباً لأحد الوزراء وبعد مناقشة الاستجواب صدر قرار بفصله من الحزب الحاكم لأنه خالف الانتماء الحزبى عندما قدم استجواباً لوزير في حكومة حزبه رغم أن الحزب لم يكن له علاقة بتعيين الوزراء خلال هذه الفترة طبقاً لدستور ٧١، كما لم يكن هناك مسمى بحكومة الحزب، وكان هناك حزب للأغلبية البرلمانية المزينة لأنها كان يتم تحميمها عن طريق الترهيب، والترغيب، تهريب يبدأ من عملية الترشح للانتخابات وعملية التصويت، وينتهي بالنواب الذين يتم اغرامهم للانضمام لحزب الدولة أو يتم ترهيبهم بقطع الخدمات عنهم.

النائب الذى تقطع عنه الخدمة مثل الآلة التي يتم قطع التيار الكهربائى عنها، والخدمة التي يحصل عليها النائب المرضى عنه أحياناً شخصية وأحياناً رمزية وفي بعض الأحيان تشجيعية. الخدمات الشخصية كانت تمنح للموعددين بالترشح في الدورة القادمة، الذى كان يمنح الخدمات هو نفس الشخص الذى كان يوجه الوزراء على نوع التأشيرة التي يمنحونها للنواب على الطلبات التي يوقعونها منهم أثناء الجلسة، لكل نائب قلم، أقصد قلم يوقع به الوزير على الطلب، وصياغة محددة للتأشيرة التي تمر مثل السكنية في الحلاوة والتأشيرة السياسية زى قلمها، ولكن كان يضطر النواب لقبولها للتخلص من مطاردة المواطنين لهم، ويعلم النائب كما يعلم المواطن أن هذا النوع من التأشيرات لا يحمل بشرى لحاملها، ولكنها عبارة عن تطيب خاطر للمواطن.

أفضل من بلاش، للتأشيرات كانت مليئة للنواب أمام مقاعد الوزراء في قاعة البرلمان، علت منها المنصة كثيراً، وحذرت من التفاف النواب حول الوزراء في الوقت الذى حضر فيه الوزراء الى المجلس للمحاسبة، وتحولت التأشيرات الى صراع بين العضا والجزرة، كلما يتم رفع عصا الرقابة، يمد الوزراء الجزرة، وهكذا، وظهت في ذلك الوقت مصطلحات ناسبتا الحكومة وبقينا جباب، وزواج المال بالسلطة، وسادت سياسة تأشيرتك مستقبلك، أشبه بطريقة لولا سلامك كنا كنا لنحك قبل عظامك.

البرلمان زمان كان مختلفاً تماماً، والنواب كانوا درجات، نواب سوبر يدخلون مكاتب الوزراء بدون معاد، ونواب عادة توجل مواعيدهم، نواب يعوزون الذهب والماس ونواب يدوبك ويلموا يعيشوا، بالفعل كان هناك نواب لا يملكون غير مكافأة الجلسات يعيشون منها ونواب يوزعون المكافأة على العمالة التي تحمل شظهم إلى سياراتهم، وتنظم لهم طريقة وقوف سياراتهم، في الجراج، هناك نواب كانوا لا ينفقون مليماً في الانتخابات ويحصلون على المقعد، ويتم رفعهم على الأعتاق، ولكن بصرفون الملايين، كانت هناك مقاعد محجوزة مقدماً، ومقاعد مدفوعة الثمن.

بعض النواب زمان أساءوا للسلطة التشريعية، باعوا تأشيرات الحج المجانية وتاجروا في الوظائف، واستولوا على أموال البنوك، وبعض النواب تشرفت بهم السلطة التشريعية، بعضهم كان يذهب الى المجلس بالمعتر أو الأتوبيس أو سيراً على الأقدام، وعندما يتحدث تحت القبة ينصت له الجميع، وينتظره أهالى الدائرة على المقهى المتواضع ينهلون من خيراته ويستمتعون إلى موافقه، ويتابعون الأهداف التي سجلها من خلال حديثه في الموضوعات المطروحة.

البرلمان زمان خرج منه نواب يستحقون تمثيل الأمة، ويتشرف بهم الشعب، ولكن خرج منه نواب أيضاً أساءوا إلى الأمة وانفض عنهم الشعب، الإنسان سيء إما أن تكون طيبة وإما أن تكون فاسدة، هناك ماء سائغ شرابه وهناك ماء ملح أجاج.

الحمد لله اخفقت هذه الظواهر السيئة وصحح البرلمان وضعه بعد ثورة ٢٥ يونية، وأصبح هناك التزام بالدستور واحترام لحق المواطن في اختيار نوابه، وقلت للإعلامى الشاب حديثك عن الماضى الذى لم تحضره، أما الحالى فأنت تستطيع أن تبدى رأيك فيه من خلال برنامجك، أما عن رأيي فأنا أرى أن الماضى لن يعود لأن معظمه كان كله جراح.

قال الإعلامى وبرلمان الاخوان، قلت له أى اخوان رأيك الجماعة الذين كانوا يؤذون داخل القاعة دول بتوع شو وهم أبعد عن الإيمان لأن الإيمان هو ما وفر في القلب وصدقه العمل، جماعة الاخوان كانت أعمالهم خيانة انقلبت إلى ارهاب.

مهندس حمدى قوطة
رئيس مجموعة قوطة للصلب
يشاطر السيد العقيد
محمد الصعيدى
الأحزان لوفاة والدته
للمقيدة الكريمة الرحمة
وللأسرة خالص العزاء
وانا لله وانا اليه راجعون

فؤاد بدرأوى
سكرتير عام الوفد
يتقدم بخالص العزاء والمواساة
إلى الكاتبة الصحفى
محمود مسلم
رئيس لجنة الثقافة والإعلام
بمجلس الشيخ
لوفاة والده
أسكنه الله الفردوس الأعلى
وللأسرة الصبر الجميل
وانا لله وانا اليه راجعون

«الوزير» يتابع تنفيذ البنية التحتية لمنظومة النقل الذكى على الدائرى



مسطرد، حيث يتم إنشاء كوبرى جديد بالكامل شمالاً وجنوباً إلى جانب الكوبرى. ووجه «الوزير» بسرعة الانتهاء من ربط الطريق الدائرى بمحور الطوارئ، حيث يتم إنشاء مطال ومنازل في الاتجاهين لخدمة أهالى جسر السويس ومدينة السلام. وأوضح وزير النقل أنه جار تنفيذ البنية التحتية لمنظومة النقل الذكى (ITS) ليكون الطريق الدائرى من أوائل الطرق في مصر الذى يستخدم عليه هذا النظام.

كتب - أحمد دراز وشيرين عمى: تفقد وزير النقل الفريق مهندس كامل الوزير، أمس، مواقع وقطاعات مشروع التطوير والصيانة الشاملة بالطريق الدائرى حول القاهرة الكبرى يرافقه محافظ القاهرة ورئيس وقبادات الهيئة العامة للطرق والكبارى ورؤساء الشركات المنفذة للمشروع. ووجه «الوزير» بإزالة كافة التعديات على حرم خط السكة الحديد العباسية - طرة، وكذلك إعادة تخطيط منطقة سوق السبالة، وتفقد «الوزير» المسافة من الأوتوستراد حتى المربوطية بطول ١٢ كم، بعدها توجه لتفقد المسافة من المربوطية حتى نفق سعد الدين الشاذلى.

وتابع «الوزير» أعمال صيانة ورفع كفاءة طبقات الرصف من تقاطع محور ٢٦ يوليو حتى إسكندرية الزراعى بطول ١٥ كم، ووجه الوزير بسرعة البدء فى تطوير تقاطع الطريق الدائرى مع طريق القاهرة - الإسكندرية الزراعى. كما شملت أعمال تفقد كوبرى

مراكز الخدمة والصيانة
غاز مصر
Egypt Gas
خبرة .. تتواصل مع الأجيال
الأولى في مصر
والشرق الأوسط
في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعى
خدمة العملاء: 19220
129
ملاواى الغاز
جميع أنواع أجهزة البوتاجاز والسخانات للمعمل بالغاز الطبيعى
تليفون: ٢٤١٨٤٠١٤ - ٢٤١٨٤٠١٤
فاكس: ٢٤١٨٧٠٢٧

«السياسي» يستقبل رئيس مجلس إدارة شركة لورسن الألمانية في مجال صناعة السفن



الرئيس خلال استقباله مجلس إدارة لورسن الألمانية

الاجتماع تناول متابعة جهود الدولة لتوطين الصناعات البحرية بكل جوانبها حيث تم استعراض أوجه تطوير ترسانات صناعة السفن، بالإضافة إلى تأهيل وتدريب الكوادر البشرية الوطنية من الشباب العاملين في هذا المجال، كما تمت مناقشة تطوير البنية التحتية للمعدات اللازمة لهذه الصناعة الحيوية، بما يمكنها من مواكبة أحدث التكنولوجيات العالمية.

كتب -ناصر عبدالمجيد، استقبل الرئيس عبد الفتاح السيسي، أمس، بيتر لورسن، مالك ورئيس مجلس إدارة شركة لورسن الألمانية العالمية في مجال صناعة السفن، وذلك بحضور الفريق أحمد خالد، قائد القوات البحرية، واللواء بحري محمد إبراهيم، والعقيد بحري محمد ناجي. وصرح السفير بسام راضي، المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، بأن

حكاوى

د. وجدى زين الدين



شكاوى ضد فودافون

تلتفت خلال الأيام الماضية سبباً من الشكاوى حول سوء الخدمة بشركة فودافون خاصة مع خدمة العملاء، كل الشكاوى تنم عن سحب رصيد العملاء، حيث يفتأ المواطن الذى قام بشحن رصيده، بأنه لا يجده خلال ساعات. وتداولت الشكاوى الكثير من الناس في هذا الصدد، فقد عدد المواطنون الكثير من عمليات سحب الرصيد الخاص بهم، دون علمهم ودون اشتراكهم في أى خدمات.

عندما يقوم العملاء بالاستفسار عن ضياع رصيدهم يكون الرد جاهزاً في خدمة العملاء بأن العميل الفلانى أو الملائى، انه مشترك في العديد من الخدمات، وعندما يناقش العميل المسئول عن خدمة العملاء ويؤكد له أنه غير مشترك في هذه الخدمات التى يعلنها المسئول بخدمة العملاء، يرد هذا المسئول على العميل بشكل فيه استخفاف وقله ذوق، بأن العميل ارتكب خطأ ما على تليفونه واشترك رغم إرادته في هذه الخدمات الكثيرة التى تقدمها الشركة، وبالتالي ضاع عليه الرصيد!!!

ومن الغرائب أيضاً أن الشركة تقترض على العميل خدمات لا يريد بها هدف تحصيل وجباية الأموال فقط، فهل هذا يرضى به أحد؟.. وهل هذا يجوز قانوناً والإجابة في هذا الشأن أن هذه الخدمات المفروضة على العميل تدخل في إطار الجباية غير المشروعة، بهدف استنزاف أموال العملاء، ويذكر أيضاً في هذا الصدد أن العميل عندما يطلب من مسئول الخدمة إلغاء هذه الاشتراكات الإجبارية يكون الرد جاهزاً بنعم، ولكن لا تنفيذ لهذا الأمر، ويفاجأ العميل بعدها عندما يقوم بشحن الرصيد أنه يضيع هباء منثوراً على خدمات إجبارية لم يطلبها في الأصل العميل.

ولدى قناعة وثقة كاملة أن جهاز حماية الاتصالات لا يرضى أبداً بهذه الفوضى، كما أنه لدى قناعة أيضاً أن تقديم الخدمات ليس إجبارياً وإنما هو في الأصل اختياري وليس من حق أحد كان من كان أن يفرض خدمة ما على العميل.. وذلك لابد من وجود رقابة صارمة على ما يحدث في هذا الشأن وليس من حق أحد أن يفرض خدمة إجبارية على المواطن، لأن ذلك مخالف للقانون ومن حق كل العملاء الذين ضاعت أموالهم أثناء الشحن أن يحصلوا عليها من الشركة، وإلا يكون ذلك جريمة قانونية يعاقب عليها القانون. واحرموا العملاء يرحمكم الله، ويكنى ضغوط الحياة عليهم، كما يجب أيضاً أن يكون مسئولو الخدمة على قدر المسئولية، وعدم الاستخفاف أو الاستهزاء بخلق الله الذين ضاعت أموالهم على شركات الاتصالات.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

رئيس الوزراء يتفقد أعمال ترميم قصر محمد على في شبرا الخيمة «مدبولي»: تكاليفات من الرئيس بإعادة المواقع الأثرية إلى رونقها الحضارى

من وزير السياحة والآثار حول مشروع التطوير، مشيراً إلى أن أعمال ترميم قصر محمد على تجرى على قدم وساق، للانتها من تنفيذها في أقرب وقت.

وأضاف وزير السياحة والآثار أنه سيتم ربط قصر محمد على باشا بالمرسى النيلي لنقل السائحين من وإلى القصر، وعن طريق كوبرى مشاة جار تنفيذ، لافتاً إلى أنه تم البدء في الأعمال الإنشائية للمرسى النيلي وكوبرى المشاة في يناير ٢٠٢١، ووصلت نسبة التنفيذ إلى أكثر من ٦٠٪.

وأوضح مسئول الهيئة الهندسية المشرف على المشروع أن الهيئة الهندسية تتولى أعمال رفع كفاءة قصر محمد على باشا، طبقاً لبروتوكول التعاون الموقع بين الوزارة والهيئة بشأن تطوير وترميم ٨ مواقع أثرية، لافتاً إلى أن نسبة تنفيذ الأعمال بالمشروع حتى الآن تصل إلى ٨٨٪.



رئيس الوزراء خلال زيارته قصر محمد على باشا لتابعة مشروع الترميم

كتب-عبد الرحيم أوشامة:

أكد الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، أن الدولة تقوم بتنفيذ مشروعات عديدة لترميم ورفع كفاءة عدد كبير من المواقع الأثرية على مستوى الجمهورية؛ ووفق توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي، بإعادة هذه المواقع إلى رونقها الحضارى؛ لإعادة وضعها على قائمة المزارات السياحية والتاريخية في أقرب وقت ممكن.

ووجه رئيس الوزراء بتطوير جميع المباني المتهمة في نطاق قصر محمد على في منطقة شبرا الخيمة، كما كلف برفع وإزالة المباني والمساحات غير المستغلة التي تفصل بين القصر ونهر النيل، والعمل على دراسة ضم أية مباني غير مستغلة في محيط القصر إليه، إضافة إلى رفع كفاءة جميع الطرق المحيطة بالمؤدية إليه.

جاء ذلك خلال تفقد رئيس مجلس الوزراء، مشروع ترميم ورفع كفاءة قصر محمد على؛ يرافقه الدكتور خالد العنانى، وزير السياحة والآثار، واللواء عبدالحميد الهجان، محافظ القليوبية، ومسئولو الهيئة الهندسية للقوات المسلحة.

وخلال تفقده أعمال الترميم استمع رئيس الوزراء لشرح

«التموين» تحذر القطاع الخاص من رفع الأسعار اليوم.. صرف المقررات التموينية بالأسعار الجديدة للزيت



كتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:

اختتمت فعاليات التدريب البحري المشترك (Phoenix Express- ٢٠٢١) الذى استمر عدة أيام بالمياه الإقليمية لدولة تونس الشقيقة بالبحر المتوسط بمشاركة ١٣ دولة: مصر وتونس والولايات المتحدة الأمريكية وليبيا واليونان وإيطاليا وإسبانيا ومالطا والمملكة المتحدة والجزائر والمغرب وليبيا وموريتانيا. وقد شهدت المراحل الأولى للتدريب تنظيم عدد من المحاضرات النظرية على الموضوعات والأنشطة المخطط تنفيذها خلال المرحلة الرئيسية للتدريب لتبادل الخبرات في مجال التخطيط وإدارة العمليات البحرية المشتركة التى تؤثر في السلامة البحرية ومجابهة التهديدات غير النمطية. واشتملت المرحلة الختامية للتدريب على تنفيذ

في الدعم، وأضاف أن الاحتياطي الاستراتيجي من الزيت يكفي ٥ أشهر، ومن القمح ٦ أشهر، والأرز ٧ أشهر، والدواجن ٨ أشهر، واللحوم الطازجة ٢٣ شهراً.

وقال ماجد نأدى، أمين نقابة البقالين التموينيين، تعليقاً على زيادة أسعار الزيت التموينى: إنه للمرة الأولى تضع التموين عيوباً ٨٠٠ مل منذ عدة سنوات حيث كانت العبوات التموينية المطروحة وهى لتر بسعر ١٧ جنيهاً، ووفقاً للقرار الجديد يتم ضخ عبوات جديدة وهو ٨٠٠ مل بسعر ١٧ جنيهاً وعبوات أخرى زنة لتر بسعر ٢١ جنيهاً.

وأوضح «نادى» أن أسعار الزيت الحر الذى يتم صرفه على سلع نقاط الخبز تم رفعه منذ عدة أشهر في السوق، تماشياً مع زيادة الأسعار العالمية.

وكشفت أن السبب في وجود عبوتين لزيت التموين بسعرين هو وجود كميات كبيرة بمخازن الشركة القابضة زنة لتر وفقاً للنظام القديم، فكان لابد من رفع سعرها، ومن المقرر بعد الانتهاء من صرف الكميات الموجودة بالمخزن الاكتفاء من العبوات الصغيرة وهى ٨٠٠ مل بسعر ١٧ جنيهاً، وبذلك تكون وزارة التموين قد خفضت وزن الزيت مع الاحتفاظ بالسعر القديم حيث كانت العبوة زنة لتر تبلغ ١٧ جنيهاً.



مصيلحى

كتب- جيهان موهوب:

تبدأ اليوم الثلاثاء منافذ وزارة التموين، البالغ عددها ٤٠ ألف منفذ على مستوى الجمهورية، صرف المقررات التموينية لأصحاب البطاقات عن شهر يونيه بعد رفع سعر الزيت التموينى إلى ٢١ جنيهاً للعبوة زنة لتر، و١٧ جنيهاً للعبوة زنة ٨٠٠ مل.

أكد أحمد كمال، معاون وزير التموين والمتحدث باسم وزارة التموين، أن الشركة القابضة للصناعات الغذائية قامت على مدار الأسبوع الماضى بتوزيع حصة شهر يونيه على المنافذ التموينية سواء بقالى التموين أو منافذ مشروع جمعيتى أو المجمعات الاستهلاكية تمهيداً لصرفها للمواطنين اليوم.

وذكر «كمال» شركات القطاع الخاص من رفع الأسعار، مؤكداً أن وزارة التموين تقوم شهرياً بضغط كمية تتراوح بين ٦٠ و٦٥ ألف طن زيت حصة البطاقات التموينية، مشيراً إلى أنه لا توجد أزمة في الزيت التموينى لأن الكميات المطروحة كبيرة، ويرر رفع أسعار الزيت التموينى بزيادة الأسعار العالمية بما يعادل ٥٥٪.

وقال كمال: إن كل بطاقة تموينية مكونة من ٤ أفراد لها الحق في الحصول على ٤ زجاجات زيت تموينى سواء العبوة الكبيرة زنة لتر أو الصغيرة زنة ٨٠٠ مل، مع العلم أن المواطن يدفع قيمة هامش الرياح فقط بينما سعر المنتج يتم خصمه من حصته

وختام فعاليات التدريب المصرى - الإماراتى المشترك (زايد ٣)



العناصر المشاركة ومدى التنسيق والتعاون بين الجانبين بما يؤكد قدرة القوات على تنفيذ كافة المهام بدقة وكفاءة عالية.

حضر ختام الفعاليات الفريق محمد عباس حلمى قائد القوات الجوية المصرية، واللواء ركن سعيد راشد الشحى قائد القوات البرية الإماراتية، وقائد قوات الصاعقة وقائد قوات المظلات وعدد من قادة القوات المسلحة لكلا البلدين.

كتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:

اختتمت فعاليات التدريب المصرى - الإماراتى المشترك (زايد ٣)، والذى نفذ بدولة الإمارات العربية الشقيقة بمشاركة وحدات من القوات الخاصة لكلا البلدين.

بدأت المرحلة الختامية بشرح تفصيلي للفكرة التى بنى عليها التدريب والتوجيه الطبوغرافى والأوضاع التكتيكية للقوات، ثم عملية لاتعام بؤرة إرهابية مسلحة في منطقة سكنية وتطهيرها من العناصر الإرهابية، حيث قامت عناصر القفز الحر بالعمل كعناصر استطلاع وتأمين منطقة الإبرار، كما قامت القوات الخاصة من الصاعقة والمظلات بتنفيذ الاقحامات الرأسية والأرضية والإغارات على مراكز القيادة واقتحام المباني وتفتيشها والقضاء على العناصر الإرهابية، كما قامت عناصر المظلات المصرية والإماراتية بتنفيذ «قفزة صداقة» على هامش التدريب تعبيراً عن الصداقة والأخوة بين

الشمعيين الشقيقين. وقد تضمنت المراحل السابقة استخدام أحدث نظم التدريب والنظريات القتالية في التعامل مع المجمعات الإرهابية والقتال في المناطق السكنية وتأمين الأهداف الحيوية، وكذا أساليب مكافحة العبوات الناسفة باستخدام أحدث الوسائل والإمكانيات الحديثة.

وقد أظهرت المرحلة الختامية المستوى المتميز والمهارات الميدانية والقتالية التى وصلت إليها

أبو الفيطا يطالب بإنتاج محتوى عربى على الإنترنت بكل اللغات لغمة القضية الفلسطينية



وذلك بهدف الوصول إلى عقل الآخر والتأثير فيه.. والدفاع عن صورة المجتمع العربي وقضاياها.. وفى مقدمتها القضية الفلسطينية.

كتب- وحيد شعبان:

قال أحمد أبو الفيطا الأمين العام للجامعة العربية: إذا كانت هناك حروب تستخدم فيها أدوات القتل.. فإن الأخطر اليوم هو التلاعب بالعلوم.. وتوجيه الرأي العام من خلال معلومة خاطئة، أو صورة مفبركة ومركبة، وأضاف أبو الفيطا كلمة له مسجلة في المنتدى العربى للإعلام بالكويت: تشير الأرقام والإحصائيات إلى أن الحضور العربى في محتوى الإنترنت لا يتجاوز ٣ بالمائة.. فالعرب، وللأسف الشديد، ما زالوا مجرد مستهلكين للمحتوى، وليسوا منتجين له.. وهو ما يضعف قدراتنا على الوصول إلى الآخر والتأثير فيه.. كما أننا نجد أنفسنا في موقع المستقبل لما ينتجه الآخرون من محتوى يستهدفنا.. ويؤثر علينا.. ويشكل وعينا.

وأضاف أبو الفيطا: إن المرحلة الحالية تستوجب استثماراً أكبر في صناعة محتوى عربى على الإنترنت.. بلغات أجنبية ذات تأثير واسع، الإنجليزية والإسبانية والفرنسية... فضلاً عن اللغات ذات الصلة بقضايانا كالفارسية وحتى العبرية..

جنازة مهيبه لشهيد سيناء فى مسقط رأسه بدمهور



جنازة الشهيد خالد العريان

جنازة مهيبه لشهيد سيناء فى مسقط رأسه بدمهور

ورد المشيعون العديد من التهافتات المندة بالإرهاب والمطالبة بسرعة القضاء من الخونة أعداء الوطن.

تقدم الجنازة اللواء هشام أمّنة- محافظ البحيرة، واللواء أركان حرب خالد شوقى قائد المنطقة الشمالية العسكرية، والدكتور عبيد صالح، رئيس جامعة دمهور، والمهندس حازم الأشمونى، السكرتير العام للمحافظة، واللواء محمد عمار، نائب مدير أمن البحيرة، والمحاسب عادل عبدالكريم، رئيس مركز ومدينة دمهور ولقيت من قيادات المحافظة التنفيذية والأمنية ورجال الدين وأعضاء مجلس النواب وضيباط وجنود القوات المسلحة وجمع كبير من أهالى الشهيد وذويه.

جنازة مهيبه لشهيد سيناء فى مسقط رأسه بدمهور

كتب- نصر اللقانى:

شيع الآلاف من أبناء مدينة دمهور ومختلف مراكز محافظة البحيرة جثمان الشهيد العقيد خالد العريان، الذى استشهد برصاص الغدر والإرهاب بالشيخ زويد بشمال سيناء.

بدأت مراسم الجنازة من مسجد التوبة بدمهور حتى متوا الأخير محملاً على أعناق زملائه من أبناء القوات المسلحة وذويه ملفوفاً بعلم مصر ليحلق بشهداء الوطن الذين ضحوا بحياتهم من أجل أمن واستقرار الوطن والذود عن ترابه واحتلت دماؤهم الزكية الطاهرة بدم شهدائنا على مر العصور على أرض الفيروز سيناء الغالية.

المركز التكنولوجى يستقبل طلبات إنشاء حسابات الملاك ققط

كتب- ياسمين سعيد:

أعلن الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، بدء العمل التجريبى للبوابة الإلكترونية الموحدة لخدمات المواطنين بالمدن الجديدة، وذلك اعتباراً من اليوم الثلاثاء.

وأوضح وزير الإسكان، أن على من يرغب في الحصول على خدمات البوابة الإلكترونية الموحدة لخدمات المواطنين التوجه للمركز التكنولوجى بالمدنية التى تخصه، لتقديم طلب مجانى لإنشاء حساب على البوابة



حفنة كلام



د. محمد أبو الفضل بدران

وداعا مرعى مذکور

«ما دار في خلدی أنى ساریه» فقد عرفته قبل سنوات عدة عالما في تخصصه أدبيا في رواياته، فصيحاً في لغته مبشما في مواجهة الصعاب، حكيماً في تصرفاته، نبیلاً في مواقفه، صادقاً في نصحته، كريماً في تصرفاته وما هافتته أو تقيته إلا بث في روح التناؤل والمشاركة.

في الفترة التي تولى فيها أمانة المجلس الأعلى للثقافة كان نعم المصين والصاحب وقت الشدة فما طلبته في شيء إلا كان مسانداً، واكتشفت أن هذا طبعه مع الجميع، كان أخلاق النبلاء في الجامعات التي عمل بها واتحاد الكتاب والأندية والمؤتمرات، كان الأكاديمي لا نموذج القدوة، فهو الفارس الكريم، في قصصه ورواياته يتجلى الخيال المبدع واللغة الأدبية التي تؤكد أدبية النص في فصاحة الكلمات وبلاغته التراكيبي، في مجموعته القصصية الأخيرة «عالية المقام» يبدو سمو الروح وجمال التصوير. علاقته مع طلابه علاقة الأب بأبنائه وبناته، يسال عنهم ويشجعهم ويوزع فيهم الأمل والتناؤل، كم رأيته مذافا عنهم متجاوزاً عن هفواتهم، كان نبیلاً في عصر قل فيه النبلاء، وفارساً في زمن ندر فيه الفرسان، كيف تبدو القاهرة دون مرعى مذکور؟ اللهم رحمتك به وبنا، اللهم إنه في جوارك وأنت أرحم الراحمين.

خاتمة الكلام

أنا لا أريد تصميماً وعزاً
فانقلب من ثقل المصيبة ناءً
ماذا يفيد القول بعد رحيلهم
كانوا هنا ملء العيون صفاءً
فقف بالذي رأيت لعل أرواحاً هنا
تأتي لتبصر كيف ريك شيء
ما لي أودع كل يوم صاحباً
ألف تودع كل يوم ياءً
هتبي تحفلة الوداع لساعة
كيف التحمل صبيحة ومساءً
يا موت كيف تجاوزوا في موتهم؟
هل يصرون محازناً بقلوبنا
كم يورثون مدامم وبياءً
ومضيق للقلب، أيديكم حثت
فوق الجباه الترب والحضباء
ورجعتن وكان شيئاً لم يكن
وكان موتى حين غدتم جاء

badranm@hotmail.com

مراجعات



محمود زاهر

تم الرد على الخاص!!

عالم «الميديا الاجتماعية» لم يعد ترفاً، بل ضرورة فرضتها المتغيرات المتسارعة لأدوات الاتصال والتكنولوجيا الحديثة، لنعيش فيه بإرادتنا.. أو رغماً عنا، بعد اعتمادنا عليه بشكل أساسي في كافة شؤون حياتنا. وفي ظل التطور المعرفي وسرعة التفاعل والترويج، وتوسع استخداماتها، أصبحت «الميديا الاجتماعية» وسيلة يستغلها البعض لتحقيق الثراء السريع، أو مئمة لبيع اليوم أحياناً، مع ظهور مصطلحات جديدة مثل التسويق الرقمي، و«الإنترنت».

الآن، بات هذا المجال واحداً من أهم القطاعات نموًا وظلًا وتفاعلاً في عالم الأعمال والتجارة وزيادة البيعات. على مدار العام، خصوصاً في المناسبات والأعياد. لتصبح بالفعل محاصرين، لتلاحقنا منصات التواصل الاجتماعي، بالآلاف الصفحات الإعلانية المجانية، كبديل «مُؤمل» و«رخيص»، عن الصحف والمواقع الإلكترونية، لتُضرب حالة من العشوائية.. أو «النصب» أحياناً!

«تم الرد على الخاص...» إجابة مقتضبة وغامضة في جملة قصيرة، يتم تداولها بشكل متكرر، يتلقاها متابعو ومستخدمو «الوسائط ميديا»، خصوصاً «فيسبوك» وتويتر، عندما يعجز المستهلك شراء أي منتج أو سلعة ما، ليجد نفسه محاصراً بإعلانات مؤلمة، بالحاح شديد. آتاء الليل وأطراف النهار. ترويحاً للمزاييا المتفرقة، وانخفاص الأسعار عن السوق، والتوصيل المجاني، ولا مقابل رسوم طفيفه ل«الدليفري».

لكن، مع الانتشار «المجاني» على نطاق واسع، تضائل الضمانات التي تحمي حقوق المشتري، والإجراءات الرقابية الصارمة للحد من تعرضه للنصب، خصوصاً أن معظم الصفحات أصبحت ساحة تفاعلية، عشوائية وغير منضبطة.

خلال الأعوام الفائتة لاحظنا انتشاراً كثيفاً لصفحات وحسابات «حقيقية» أو «وهيية»، أصبحت مجالاً خصباً لبيع الوهم وممارسة النصب والابتزاز، لخداع أكبر عدد ممكن من «الضحايا» الذين يسكنون العالم الافتراضي. إعلانات مُغرِبة، لمنتجات وسلع وبرامج سياحة وسفر ودورات تدريبية وأدوية ومستحضرات طبية وشهادات والقباب.. وغيرها، قد تكون في الحقيقة صامدة وغير «مطابقة للوقائع والمواصفات»، مع تأخر في عملية التسليم، ووضع عرائل وابتزاز، أو استنزاف المشتري برسوم إضافية، غير المُتفق عليها!

إذن، يجب التفريق بين احتيال ونصب شركات التسويق الشبكي «الهرمي»، والبيع «أونلاين»، مع الوضع في الاعتبار وجود علامات استفهام كثيرة حول ماهية بعض المؤسسات وأصحابها ومصادر تمويلها، أو مجالات استخدام الأرباح، لهؤلاء الذين «يعملون في الظلام» ولا يخضعون للرقابة.

أخيراً.. في ظل ذكاء وجشع وقُدرة «المجهولين» أصحاب تلك الصفحات والثامن عليها، من تحقيق مكاسب خيالية، واللجوء إلى جيل تسويق إلكترونية، للتهرب الضريبي والابتعاد عن شبح الملاحقة الرقابية. كل ذلك وغيره يجعل من «الزبون» لقمه ساعة وفريسة سهلة، للابتزاز والنصب والاحتيال، بدءاً بجملة «تم الرد على الخاص».

فصل الخطاب،
«التقى صديقي بعد غياب، فسلم عليه وسأله متعجبا:
يقولون إنك ميت؟ فأجاب: كذبا، وأنا واقف أمامك حتى
أكلمك.. فقال: لكن النفاق ثقة!!»

Zaher3333@gmail.com

مشروعاً الصرف الصحي يسيران ببطء رغم تحريك مستحقات المقاولين ميت البيضا ومشيرف.. على باب محافظ المنوفية



على باب محافظ المنوفية، تقف طموحات أهالي قريتي ميت البيضا ومشيرف، حبيسة المسئولية الغائبة للشركة المنفذة لمشروع الصرف الصحي في القرية الأولى.

القرينتان التابعتان لمركز الباجور تجمعهما وحدة محلية واحدة، ومحطة واحدة أيضاً لمعالجة الصرف الصحي وهي محطة سبك الضحاك العملاقة.

كما يجمعهما خط طرد واحد، وهو خط يمتد غربا حيث محطة المعالجة.

.. لكن ما يجمعهما أكثر هو المعاناة، بسبب مفارقة غريبة.

فمشروع الصرف الصحي في قرية مشيرف شارف على نهايته بفضل الشركة المنفذة وهي شركة حلوان للصناعات المتطورة، بينما مشروع محطة رفغ ميت البيضا التي تستقبل الصرف من مشيرف يمشى ببطء السلحفاة إذ تعاني شركة مختار إبراهيم التي تنفذ من صعوبات داخلية غير معروفة.

وهكذا تجمدت عشرات ملايين الجنيهات في باطن الأرض، في انتظار الفرج.

ولا تدخر الهيئة القومية لمياه الشرب والصرف الصحي برئاسة النشيط اللواء إيهاب خضر، جهداً في إنجاز المشروعين.. لكن الأهالي يطالبون الهيئة بمحاسبة الشركات والمقاولين المقصرين فوراً.

يقول محمد الدسوقي حرب، من أهالي مشيرف، إن مشروع الصرف الصحي في القرية



تعمل مشروعات الصرف الصحي في ميت البيضا ومشيرف

مرهون بمشروع الصرف الصحي في ميت البيضا، إذ سيتم ضخ الصرف من محطة رفغ مشيرف إلى محطة رفغ ميت البيضا.

وهي حين أن شركة حلوان للصناعات المتطورة نجحت في إنجاز مشروع مشيرف، فإن شركة مختار إبراهيم لم تلتزم بمواعيد تسليم محطة رفغ ميت البيضا، ويمر عام وراء عام دون تسليم.

وذكر قيادات شركة حلوان بعد قطعوه على

الإهمال يحاصر «مستقبل الإسماعيلية»



مياه الصرف تفرق شوارع مساكن المستقبل

وتحدث أحمد أبو زهرة، موضحاً أن خط الطرد سيمر بـ ٢٠ تديبات أسفل السكة الحديد ومنافع مصرف القرنين، وتم دفع رسوم التديبات، وفي انتظار الموافقات لإنجاز خط الطرد.

لكن دون إنجاز محطة الرفغ، فلن يعمل مشروع مشيرف ولا مشروع ميت البيضا. وطلب بتدخل اللواء إبراهيم أبوالمون محافظ المنوفية، لحل هذه الأزمة المستمرة منذ سنوات، ويمكن أن تؤثر بالسلب على الجانب الذي تم تنفيذه من المشروع.

وقال محمد صبيحي، إن قرية مشيرف هي القرية الأم للوحدة المحلية. ورغم ذلك فهي الأقل حظاً، وستكون آخر قرية تدخلها خدمة الصرف الصحي، مطالباً محافظ المنوفية بوضع القرية في مكانها الصحيح.

«نجع الخولى الغربى» فى سوهاج تخرج من «حياة كريمة»



نجع الخولى الغربى ينتظر مشروع الصرف الصحي

كتب- أحمد عثمان؛ منذ ٣ سنوات ينتظر أكثر من ٣ آلاف نسمة من سكان قرية نجع الخولى الغربى التابع لقرية المواطنين بمركز طما محافظة سوهاج الأمل بدخول الصرف الصحي بقرينهم بعد أن نفذت الهيئة القومية للصرف الصحي ومياه الشرب المشروع بالقرية الأم المواطنين ولكن تبخر حلم نجع الخولى الغربى لرفض هيئة مد الصرف لها رغم أن المسافة بين القرينتين لا تزيد على ٣٠٠ متر بسبب عدم وجود النجع على المخطط العمرانى وبعد وضع النجع على خريطة التخطيط لجأ الأهالى لهيئة الصرف الصحي ومياه الشرب فكان رد الهيئة أن ميزانية المشروع نفذت ثم تجدد الأمل مرة أخرى بعد إعلان رئيس الجمهورية مشروع حياة كريمة ومد الصرف للقرى والنجع لكن فوجئنا مرة أخرى أن نجع الخولى الغربى لم يدخل ضمن النجع والتوايح لسبب أن النجع تابع للهيئة القومية التي رفضت دخول الصرف النجع بحجة أن هناك قراراً من رئيس الوزراء بترك ما تبقى من النجع والقرى التي لم تدخل في خطة الهيئة القومية للصرف الصحي

صرف معاشى الاستثنائى

أنا المواطن محمد أحمد المهدي مواليد ٢٠ يناير ١٩٥٩ وتكت مسيحي وأشهرت إسلامي عام ١٩٨٦ وتم تغيير اسمي في المحررات الرسمية إلى الاسم الثلاثي وليس الرباعي. محمد أحمد المهدي فقط واستحققت معاش التضامن منذ عام ٢٠١٢ وتم صرفه إلى أن تم انقطاعه عام ٢٠١٧ أي منذ ٥ سنوات وأنا منذ ذلك الحين وأنا أحاول استعادته ولكن لعدم وجود الاسم الرباعي لي في البطاقة الشخصية

عاجل إلى محافظ القاهرة

سكان العمارة. نستغيث نحن سكان شارع عزيز المصري من نقل موقف السيارات الميكروباص من الأجرة من أمام نادي النخيل بمحطة الجراج جسر السويس إلى شارع عزيز المصري.

بما يتيح منه السماع إلى أفاضل بيئية والمكاسات من قبل السائقين وعدم قدرة أبنائنا على المذاكرة أو نقل أي مريض من سكان عمارة شارع عزيز المصري

أطلب العلاج على نفقة الدولة

أنا المواطن أحمد عبدالفتاح عبدالحميد محمد، أبلغ من العمر 25 سنة، وأحمل بطاقة رقم قومي 29612142601855، ومن أبناء محافظة سوهاج، مركز السعيرات، المساعيد، وأعانى من ورم خبيث وقد دخلت مركز سوهاج لعلاج الأورام للعلاج وقد قام الطبيب المعالج بالمركز بإعطائي جرعة من علاج Dacarbazine إلا أن هذه الجرعة لم تأت معنى بأي نتيجة فتم تحويلي إلى مركز أورام لعلاج الأورام بالأقصر إلا أن المركز الأخير رفض قبولي للعلاج وأوصى لي الأطباء بالمركز الأخير بأخذ عدة جرعات من علاج باسم Opdivo 100mg/10ml (Nivolumab) لتقوية الجهاز المناعة لدى ولكن على نفقتي الخاصة ويبلغ ثمن الجرعة الواحدة من جرعات العلاج الموصى لي بأخذها مبلغ 81000 ألف جنيه وأحتاج إلى عدة جرعات منه، وظروفى وظروف أسرته المالية لا تسمح حتى يتحمل ثمن جرعة واحدة منه، لذا أرجو من د. هالة زايد وزيرة الصحة الموافقة على علاجي على نفقة الدولة.

أحمد عبدالفتاح عبدالحميد المساعيد - السعيرات = سوهاج

متابع الناس

إشراف: طارق يوسف
واتس أب: ٠١٩٩٥٤٢٦٩

رفع تراكمات القمامة بمطلع الدائرى

تلقت الوفد رداً من وزارة التنمية المحلية بخصوص ما نشر بتاريخ ٢٠٢١/٤/١٩، تحت عنوان «سحب الدخان الأسود تلاحق قاذى السيارات والمواطنين.. القمامة تتحاصر الدائرى»، وقد أكد الرد أنه بالتواصل مع رئيس حي الوراق أكد أنه يتم العمل على فترتين لرفع تراكمات القمامة بمطلع الدائرى الوراق «سلام الدائرى» وكذلك أسفل الدائرى كما يتم العمل أعلى الدائرى حتى يظهر الحي بصورة جمالية علماً بأن رئيس الحي تسلم العمل بالحي منذ ٢٤ يوماً.

نداء إلى وزير التنمية المحلية ومحافظ الجيزة

نستغيث نحن أهالى قرية الشنباب بالبدرشين باللواء محمود شعراوى وزير التنمية المحلية واللواء أحمد راشد محافظ الجيزة التدخل وتعديل بند الارتفاعات فى قرية الشنباب التابعة لمجلس مدينة البدرشين، حيث فوجئنا نحن أهالى الرية بأن الارتفاع المقرر لمبنى القرية لا يزيد على ثلاثة أمتار، هذا الارتفاع لا يتيح إقامة مبانٍ لأكثر من طابق واحد مع العلم أن القرى الملاصقة لقرية الشنباب تتمتع بارتفاعات تصل إلى ١٨ و ٢٤ متراً، وتخشى أن يؤثر هذا الارتفاع مستقبلاً على الأراضي الزراعية بالقرية التي ستعرض للبناء عليها مستقبلاً لعدم استطاعة الأهالى الارتفاع رأسياً واضطرارهم إلى الامتداد أفقياً مما سيرفع سعر الأرض من ناحية وهجرة الأهالى للقرى من ناحية أخرى.

شبرين محمود محمد حدائق الأهرام - الجيزة



الهانوف للسياحة



«العانى»: الإعلان عن انتهاء تطعيم جميع العاملين في القطاع السياحي بالبحر الأحمر وجنوب سيناء

المجلس الدولي للسياحة والسفر WTTC قام باعتماد هذه الضوابط ومنح مصر خاتم السفر الآمن Safe Travel، وتحدث عن علامة السلامة الصحية Hygiene Safety التي تتوافر بجميع الفنادق التي حصلت على شهادة السلامة الصحية للتشغيل مما يفيد تطبيقها للضوابط والشروط المعتمدة من مجلس الوزراء ووفقاً لمعايير السلامة الصحية العالمية، مشيراً إلى أن هناك ما يقرب من ٨٠٠ فندق سياحي في مصر حصلوا على هذه الشهادة.

واستعرض الوزير ما قامت به مصر للتعامل مع أزمة فيروس كورونا وجهود الدولة لدعم قطاع السياحة والعاملين فيه خلال جائحة كورونا من خلال مبادرة البنك المركزي وتأجيل سداد المديونيات والضرائب، هذا بالإضافة إلى جهود استئناف حركة السياحة الوافدة إليها، حيث قامت باتخاذ العديد من التدابير والإجراءات الاحترازية والوقائية وضوابط السلامة الصحية التي تقوم بتطبيقها في كافة المنشآت السياحية والفندقية والمتاحف والمواقع الأثرية في مصر، موضحاً أن

أعلن الدكتور خالد العنانى وزير السياحة والآثار عن أنه سيتم الإعلان خلال أيام عن الانتهاء من تطعيم كافة العاملين في قطاع السياحة بمحافظة جنوب سيناء والبحر الأحمر بالأصمصال المضادة لفيروس كورونا. جاء ذلك خلال مشاركته كمتحدث رئيسي في اجتماع الجمعية العمومية لغرفة التجارة الأمريكية الذي عُقد بالمتحف القومي للحضارة المصرية بالفسطاط تحت عنوان «ليلة في المتحف.. إحياء حضارة قديمة».



الورد

إشراف: فاطمة عياد



الثلاثاء ١ يونيو ٢٠٢١ م - ٢٠ شباط ١٤٤٢ هـ - ٢٤ شباط ٢٠٢١ م

05

المعد ١٠٧٠٧ - السنة الخامسة والثلاثون

بسبب تعاقدات الفنادق لموسم الشتاء القادم

مطالب بإرجاء تطبيق الحد الأدنى لبيع الفنادق لصيف ٢٠٢٢



سامح عبد المنعم

التوقيت غير مناسب وأبلغنا منظمتي الرحلات بالحد الأدنى وملتزمون بتنفيذ القرار

على عقدة: أرفض التأجيل.. وعلى الفنادق الالتزام بقرار الحكومة



علي حمدة



سليم العزة

مع القرار ولكن التوقيت غير مناسب في ظل أكبر أزمة عالمية في تاريخ السياحة

رامى فايز: مع تطبيق الحد الأدنى ولكن مطلوب إرجاؤه لصيف ٢٠٢٢ حتى تتضح الرؤية للظروف الراهنة



رامى فايز



سامح حويدق

نؤيد الحد الأدنى ولكن نطالب بإرجاء القرار لصيف ٢٠٢٢ بسبب تعاقدات الفنادق قبل صدور القرار

بالرغم من إشادة القطاع السياحي بقرار الدكتور خالد العنانى وزير السياحة والآثار بوضع الحد الأدنى لتسعير الغرف الفندقية فإن هناك تباين في الآراء ما بين مؤيد ومعارض لتوقيت تنفيذ القرار والمحدد له أول نوفمبر القادم.

وأكد المعارضون أن هناك بعض التعاقدات التي تمت بالفعل من قبل الفنادق على الموسم الشتوي، الذي يتزامن مع تنفيذ القرار وهو قد يتسبب في أزمة التعاقدات تمت قبل صدور القرار الوزاري بنحو شهرين وأكثر، مطالبين بتأجيل تنفيذ القرار حتى صيف ٢٠٢٢، وفي الوقت نفسه يرى المؤيدون أن القرار لابد أن ينفذ احتراماً لسياسة وهيبة الحكومة المصرية، وعلى الفنادق تنفيذ القرار الوزاري وهو ما سوف يسهم في إرضاء منظمتي الرحلات للقرار الوزاري والتزام الفنادق بتطبيقه.

رجل الأعمال والخبير السياحي سامح حويدق نائب رئيس جمعية مستثمري البحر الأحمر بالرغم من أنه أول من طالب منذ سنوات بوضع حد أدنى لبيع الغرف الفندقية لوقت مهلة حرق الأسعار فإنه يرى أن تطبيق قرار الحد الأدنى مع بداية شهر نوفمبر القادم سيؤدي إلى مشاكل بين الفنادق ومنظمتي الرحلات بعد أن تم التعاقد معهم لموسم الشتاء منذ أكثر من شهرين وقبل صدور القرار الوزاري بتحديد الحد الأدنى لأسعار الفنادق خاصة أن هناك الكثير من التعاقدات وبالفعل تم توقيع العقود وأصبح من الصعب التراجع فيها موضحاً أن منظمتي الرحلات فور التعاقد يتم طبع الكالوجات الخاصة بهم متضمنة الأسعار حسب العقد ومن الصعب تغيير الكالوجات.

وطالب «حويدق» وزير السياحة بالنظر في القرار على أن يتم تطبيقه مع شهر مايو لصيف ٢٠٢٢، حتى تكون الفنادق قد أنهت تعاقداتها والمحددة من نوفمبر ٢٠٢١ حتى ٣٠ أبريل ٢٠٢٢.

وأكد نائب رئيس جمعية مستثمري البحر الأحمر بالرغم من أن الوقت المحدد من قبل القرار الوزاري مناسب جداً لوضع وتنفيذ الحد الأدنى للقضاء على التنافس في الأسعار فإن التأجيل أصبح ضرورياً بسبب التعاقدات التي تمت لموسم الشتاء.

وأكد نائب رئيس جمعية مستثمري البحر الأحمر بالرغم من أن الوقت المحدد من قبل القرار الوزاري مناسب جداً لوضع وتنفيذ الحد الأدنى للقضاء على التنافس في الأسعار فإن التأجيل أصبح ضرورياً بسبب التعاقدات التي تمت لموسم الشتاء.

وطالب «حويدق» أن يكون الحد الأدنى ٣٥ دولاراً للفنادق الخمسة نجوم بدلاً من ٤٠ دولاراً في ظل الإشغالات الضعيفة، موضحاً أن وضع حد أدنى ليس تسعيراً ومن حق أي فندق بيع بأعلى سعر، فالقرار الوزاري ليس المقصود به تسعيراً للفنادق ولكنه وضع حد أدنى للعالم كله يرفض التسعير لأن السوق مفتوحاً ولكن يطرأ الازدياد على ٤٠ دولاراً ومع الظروف الخاسية التي يمر بها العالم بسبب «جائحة كورونا» ووضف الإشغالات نطالب بتعديل الحد الأدنى إلى ٣٥ دولاراً دائماً كحد أدنى للسعر.

وهي نفس المسياق أكد رجل الأعمال والخبير السياحي رامى فايز رئيس مجلس إدارة فندق هابري لايف مرسى علم، أن تحديد حد أدنى لبيع الغرف الفندقية أمر ضروري جداً لتطوّر الطاق الفندقية منذ عقود سابقة لوقت عملية حرق الأسعار وعلى الدولة محاسبة الفنادق ضريبياً على الحد الأدنى لمنع ووقف تدنى الأسعار.

ويرى «فايز» أن توقيت تنفيذ القرار أول نوفمبر القادم غير مناسب في الظروف الراهنة التي يمر بها

المعارضون: التوقيت غير مناسب ويتسبب في مشاكل مع منظمتي الرحلات بالخارج

المؤيدون: التوقيت مناسب وعلى الفنادق ومنظمتي الرحلات الالتزام بالقرار الوزاري

ويكون لها دور كبير بالاهتمام بالخدمات والتجديدات لمواكبة الأسعار وتقديم خدمة جيدة. وطالب «عقدة» بضرورة تسجيل العقود داخل وزارة السياحة لضمان عدن التلاعب بالأسعار ووضع بند يتم فيه إلغاء العقد في حالة حرق السعر والتعاقد عليه ومحاسبة الفنادق ضريبياً على السعر المتعاقد عليه معاً للتلاعب ومنع التعاقد المباشر مع الفنادق ويتم التعاقد من خلال الشركات المصرية والقضاء على الشركات غير المرخصة لأنها السبب الرئيسي في انهيار الأسعار وبالتحديد انهيار منظومة السياحة. ومن جانبه قال الخبير السياحي سامح عبد المنعم، مدير قطاع التسويق والمبيعات لمجموعة فنادق «باروتيل»، وضع حد أدنى لبيع الفنادق مهم وضروري جداً وسبق أن طالبنا به كثيراً إلا أن تطبيقه أول نوفمبر مع موسم الشتاء غير مناسب خاصة أن كثيراً من الفنادق أبرمت عقوداً مع منظمتي الرحلات وتم حجز مقعداً والأسعار الموجودة بالعقد وتمت قبل القرار الوزاري وتم إبلاغ منظمتي الرحلات بالقرار الحكومي للحد الأدنى ٤٠ دولاراً وإن كنت أرى أنه رقم متوسط والعقد موقعة بخصم نصف المجدد إلا أن الفنادق ستواجه اعتراضات مع منظمتي الرحلات وأرى أنهم سيترسخون للأمر الواقع. وأكد «عبد المنعم» بضرورة تطبيق القرار مطالباً الفنادق بالتسمك بالقرار الوزاري ولا يرضخون لضغوط منظمتي الرحلات، علينا كنادق مساندة القرار لصالح القطاع لأن النزول بالسعر يؤثر على مستوى الخدمة المقدمة.

فيما رفض الخبير السياحي ورجل الأعمال على عقدة تأجيل القرار الوزاري بيده تطبيق الحد الأدنى لبيع الفنادق أول نوفمبر القادم، مؤكداً أنه قرار دولة وعلى الجميع احترامه والقرار تأخر كثيراً وحين الوقت لتطبيقه. وأكد «عقدة» أن هذا التوقيت هو الأنسب والأفضل لتطبيق الحد الأدنى، مشيراً إلى دولة كاليونان والإمارات والمغرب أسعار فنادقها محددة ولا أحد يبيع والأسعار الرخيصة التي تبيع بها فنادق مصر. وأضاف: قرار تطبيق الحد الأدنى قرار حكومي وعلى المتضررين من التعاقدات التي تمت إرسال صورة من القرار الحكومي ليتم تغيير الأسعار مع المنظمين، ويرى «عقدة» أن المشكلة الوحيدة التي يمكن أن نواجهها أن يتم البيع بسعر السوق دون الآخر وتملك المشكلة من الممكن مع الأسواق الكبرى كالسوق الألماني والإنجليزي عكس أسواق أوروبا الشرقية لأن يكون هناك مشكلة معها. وأوضح أن ٨٠٪ من الشغل يكون قبل مياد الطائرة بأسبوع فكيفنا حرق أسعار وعلى الفنادق أن تتغير

الرحلات لمدة ثلاثة أسابيع لتبدأ يوم ٢٨ يونيو، وذلك يؤكد أن هناك موقفات ومشاكل لأن العالم كله في تخبيل، لافتاً إلى أن شركات الطيران العالمية مثل «إيزي جيت» طالبت حكومة بريطانيا بإلغاء قائمة الدول الموضوعة في المنطقة الحمراء «الزبون الأحمر» لمنع تخوف الناس من السفر، مؤكداً أن صناعة السياحة لن تتحمل تكرار صيف ٢٠٢٠، وطالبهم بتوسعة النطاق الأخضر، خاصة أن هناك شركات طيران كبرى على وشك الإفلاس، فالوقت والظروف لا يسمحان بتطبيق الحد الأدنى ويمكن تطبيقه في الظروف الطبيعية والأسواق الطبيعية مطالباً بضرورة النظر في القرار الوزاري على أن يتم تطبيقه العام القادم.

وطالب «العزة» بالتركيز في التعليمات على المدن السياحية كاملة، بمعنى تطعيم سكان المدن السياحية مثل الغردقة ومرسى علم والقصر وشمال وجنوب سيناء وعدد سكان تلك المدن لن يتعدى المليون شخص وتكلفة تطعيمهم ليست بالكبيرة ليتم الإعلان عن مدن حضارة بالكامل.

العالم ومع ضعف الإشغالات نطالب بإرجاء تطبيقه لموسم صيف ٢٠٢٢، حتى يتم التعاقد ولو جزئياً من «جائحة كورونا» ليستوعب السوق العالمية التغيرات في الأسعار وكذلك منظمتي الرحلات ومن الضروري تقديم عوامل تحفيزية لجذبهم للمصعد المصري بدلاً من تحديد حد أدنى خاصة أن مدة الإرجاء لا تتعدى ٦ أشهر، مؤكداً ووقوف الجميع مع القرار الوزاري لصالح القطاع السياحي. ومن جانبه قال رجل الأعمال والخبير السياحي سليم العزة، رئيس مجلس إدارة فنادق «أكاسيا» تحديد حد أدنى لبيع الفنادق أمر ضروري ومهم جداً للحد من مهزلة حرق الأسعار إلا أن اختيار التوقيت نوفمبر القادم غير مناسب لتطبيقه في ظل وباء «كورونا» الذي يحتاج العالم وانعكس تأثيره على شركات الطيران العالمية ومنظمتي الرحلات العالميين الذين أصبحوا في حالة لا يري لها، فمن غير المنطقي أن يتم تطبيق الحد الأدنى في الوقت الذي يمر به العالم بأكثر كارثة في تاريخ السياحة. وتابع: ففي الوقت الذي يتجه فيه العالم إلى خفض

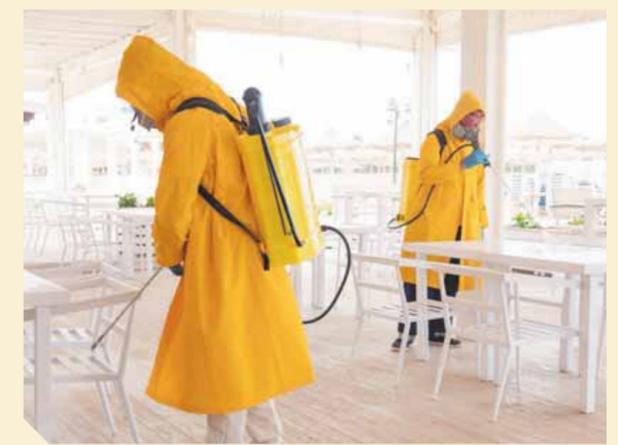
منتجات «بيك الباتروس» تحصد جوائز «تريب أديفازر» العالمية

حصدت مجموعة «بيك الباتروس» للفنادق والمنتجات المملوكة لرجل الأعمال الشهير كامل أبوعل جوائز تريب «أديفازر» العالمية لمنتجات المجموعة في الغردقة وشرم الشيخ ومرسى علم TripAdvisor Travelers Choice 2021. وفي شرم الشيخ حصدت المجموعة 4 جوائز لأفضل الفنادق كعادتها السنوية وقد صنفت منتج «رويال الباتروس مودرن» بخليج نيق من أفضل 10 منتجات بمصر في فئة فنادق الخدمات الشاملة كما حصد «الباتروس أكوا بارك شرم الشيخ» و«الباتروس أكوا بلو شرم الشيخ» و«الباتروس بالاس شرم الشيخ» على جوائز الأفضل على مستوى فنادق العالم. وفي البحر الأحمر وبالتحديد في مرسى علم حيث سحر الطبيعة حافظ منتج «الباتروس سي وولد مرسى علم» على تفوقه بحصد جائزة الأفضل لعام 2021 ونفس الجائزة حصل عليها المنتج الأشهر في المجموعة «الباتروس سيتادل سهل حشيش» الذي استضاف حفل الكاف الأفضل في أفريقيا في يناير من العام الماضي. وفي الغردقة حصدت المجموعة جوائز الأفضل لعام 2021 لكل فنادقها «منتج الباتروس وايت بيتش ومنتج دانا بيتش» ومنتج «الباتروس بالاس» ومنتج «بيتش الباتروس» و«الجنجل أكوا بارك» ومنتج «الف ليلة وليلة» ومنتج «الأكوا فيستا» ومنتج «الأكوا بارك» ومنتج «الأكوا بلو».



تطعيم العاملين بمنتجات SUNRISE Resorts and Cruises

بصفتها رائدة في مجال الاستضافة، فتخر SUNRISE Resorts and Cruises عن إتمام عملية تطعيم جميع موظفيها ضد فيروس COVID-19 للاستمرار في ضمان بيئة آمنة لجميع زائريها وموظفيها. لقد أعطت SUNRISE Resorts and Cruises ES وممازالت تعطي الأولوية لصحة ضيوفها من خلال تطبيق كافة الإجراءات اللازمة للوقاية كارتداء قناع للوجه في أثناء التواجد بفنادقها والحفاظ على المسافة الاجتماعية خلال جميع الأنشطة. مع أكثر من 6100 موظف حالي في منتجات SUNRISE تم تأكيد تطعيمهم، لطالما آمنت سلسلة الفنادق العلاقة بعد مشرق، وهي تبذل كل جهودها لنهج زائريها فرصة لقضاء إجازة ممتعة على ضفاف البحر الأحمر بدون قلق. تتشوق SUNRISE للترحيب بك في فنادقها ومنتجعاتها الرائعة في جميع أنحاء مصر الأكثر جمالاً وجاذبية حتى تقدم لك الخدمة التي طالما حلمت بها. احجز إقامتك الآن عن طريق زيارة www.sunrise-resorts.com أو الاتصال +202.16032.





الضآن محمد محمود لـ «الوفد»:

شعرت بأن «الفخراني» صليقي من زمان في كواليس «نجيب زاهي زركش»



مسلسل «رمضان كريم»، قبل إعلان ذلك.. هل الحالة التي عرضها ذلك العمل لم تعد موحده في أعمال دراما رمضان هذا العام؟

هذا العام قدم عدد كبير من الأعمال الدرامية المختلفة والمتنوعة ما بين الأكثر والتشويق، والوطنية، والاجتماعية وغيرها من الأعمال، فتنحت تحت ضيف عدد المنصات المعروض لكي تغطي عدد القنوات والمنصات الموجودة، التي تخلق حرية في الاختيار العمل الذي يناسبك، فالسوق يستقبل ويتلقى.

• معنى ذلك أن الموسم الرمضاني لا يحتاج لنوع محدد من الأعمال؟

لو احتاج لنوع محدد كنا أنتجنا عملاً أو اثنين ولم ننتج كل هذه الأعمال، ولولا اختلاف الأذواق لبارت السلع، وهذا العام شاهدنا جودة أعمال لم نرها من قبل خلال السنوات الماضية، وشاملة كل الأنواع.

• ما هو العمل رقم واحد هذا العام؟

كل الأعمال رقم واحد، لأن كل فئة تشهد عملاً تختلجاً عن الأخرى، فتجد الجميع يصرح بأنه رقم واحد في رمضان وجميعهم صادقون، لأن لكل فنان جمهوره الذي يشاهده ويجعله رقم واحد.

• كيف يتم اختيارك للأدوار؟

المخرجون هم من يختارونني للأدوار، حيث إنني بعد دور «ميمس» في «أمير البحار» بدأوا يعرضون في شخصية المجرم أبو قلب طيب، وتكررت تلك الشخصية في أكثر من عمل، ولكنني نجت في الخروج من تلك النمط، وقدمت أدواراً في أعمال كثيرة مختلفة، مثل «بين السرايات» و«رمضان كريم»، «حارة اليهود» «بخط الإيد»، وغيرها من الأعمال، فلم ينجحوا في تمثيل في شخصية المجرم.

• ما الشخصية التي عرفتك بالشارع؟

شخصية «ميمس» في فيلم «أمير البحار» كانت سبب معرفتي بالجمهور في الشارع.

• هل جاءت تلك المعرفة متأخرة؟

لا أبداً رينا هو من كتب ذلك وجاءت في وقتها.



يحيى الفخراني ومحمد محمود في مشهد من «نجيب زاهي زركش»

صورنا العمل في ٧ أشهر.. والبروفات استغرقت شهراً ودود الأفعال عن «طريف» غير مسبوقة.. و«الإفيه» رزق من رينا «ميمس» عرفني بالجمهور.. وشهرتي لم تتأخر

لكن توجد جمل رينا يجعل فيها القبول، مثل جملة شخصية «ميمس» في فيلم «أمير البحار»: «طلعتي من المائة ليه»، فهي جمل تلقى صدى عند الجمهور بدون ما تعلم السبب.

• الجمهور طالب بوجود جزء ثان من

أغاني «رمضان جانا»، و«حوى يا حوى»، هذا «الإفيه» سوف يعيش، وهذا رأيته على مواقع التواصل الاجتماعي، حيث تصدر «تريند» رمضان، فسوف يعيش، بالرغم من أنها جملة لم تكن مقصوداً بها أن تكون إفيه بهذا الشكل.

• رغم مرور ٤ سنوات على عرض مسلسل «رمضان كريم»، فإن جملة «ياريتني بليتته» معلقة مع المشاهد؟

هذا «الإفيه» سوف يعيش مع الجمهور لسنوات عديدة قادمة، طالما يوجد رمضان مع

هاني رمزي: عودتي للمسرح بـ «أبو العربي» استغلال لنجاح الفيلم

داليا البحيري: أقف على المسرح لأول مرة.. والجميع ساعدني لكسر الرهبة



الذي ظهرت به أمام الجمهور، وأتخطى الرهبة التي كانت موجودة من المسرح، المسرحية من إخراج تامر كرم، تأليف محسن رزق، بطولة هاني رمزي، داليا البحيري، أحمد فتحي، محمد جمعة، حجاج عبدالعظيم، ليلى عز العرب، عمرو عبدالعزيز ونخبة من الشباب الصاعدين نجوم مسرح التياترو.

تدور أحداث المسرحية حول أبو العربي الشخصية الشهيرة حيث يقع في صدفة غريبة بأنه يشبه العالم الشهير هادي الفرماوي الذي اختفى منذ عدة سنوات الأمر الذي يجعل فكرة محاكي هادي الفرماوي يستغل ذلك الشبه وإقناع أبو العربي بتنفيذ مهمة مستحيلة Mission Impossible فماداً سيحدث؟

التجربة التي تضفي أجواء المرح والبهجة بين الجمهور، خاصة في ظل الظروف الصعبة التي نمر بها بسبب جائحة كورونا، فالجمهور يحتاج أن يضحك، وينسى المشكلات التي تتزايد من حوله وهذا ما نسعى إليه في العمل.

وعن الصعوبات التي واجهتها في المسرح قالت: البروفات كانت قليلة جداً، استغرقت شهراً واحداً فقط، وهو ما جعلني أشعر بالقلق فهي المرة الأولى التي أقف فيها على خشبة المسرح في حين أن كل المشاركين، قدموا العديد من الأعمال المسرحية، ولديهم خبرة في التعامل مع الجمهور.

وواصلت حديثها قائلة: لكن الحقيقة أنهم لم يتروكوا، وساعدوني كثيراً لكي أظهر بهذا الشكل

• كتيب- علاء عادل، عاد الفنان هاني رمزي إلى المسرح من جديد بمسرحية «أبو العربي» بعد غياب ١٧ عاماً من آخر أعماله المسرحية «كده أوكيه»، حيث يعود بشخصية «أبو العربي»، التي اشتهر بها في السينما، وحققت نجاحاً كبيراً حين عرضها.

يقول الفنان هاني رمزي: اشتغلت على المسرح خلال السنوات الماضية بسبب وجود ارتباطات سينمائية، بمجرد أن انتهت منها فكرت في العودة من جديد إلى بيتي الأول المسرح، الذي يحتاج إلى تفرغاً، ومجهوداً كبيراً، والتزاماً لكي نستطيع إسعاد الجمهور.

وأضاف: اختيار شخصية «أبو العربي» هو استغلال لنجاح الشخصية التي أحبها الجمهور في السينما، ولكن بقصة وأحداث مختلفة عن الفيلم، مع الاحتفاظ بصفات أبو العربي التي عرفها الجمهور، وتعلق بها، وبمجموعة جديدة من الشخصيات التي تظهر في حياته، مشيراً إلى أن المسرحية ليس لها علاقة بالفيلم إلا بشخصية أبو العربي فقط.

وأشار هاني رمزي إلى أنه يريد عودة المسرح من جديد، وقال: نحن منذ فترة طويلة ننادي بعودة المسرح من جديد بشكله الذي تربينا عليه، وتقديم رسالة كوميدية بشكل يليق بالجمهور، مع اتخاذ كافة الإجراءات الاحترازية والتباعد للوقاية من انتشار فيروس كورونا المستجد.

وعن حملة لصورة الفنان الراحل سمير غانم يوم العرض الخاص للمسرحية قال: سمير غانم هو الأستاذ الكبير الذي تعلمنا منه الكوميديا والوقوف على خشبة المسرح، وهذه الليلة كانت إهداء إلى روحه الطاهرة، وتتمنيا أن تكون عند حسن ظنه في إسعاد الجمهور.

ومن جانبها أعربت الفنانة داليا البحيري عن سعادتها بالوقوف لأول مرة على خشبة المسرح، أمام الفنان هاني رمزي، وقالت: سعيدة بهذه

منة شلبي طيبة عيون في «ليه لأ»

كتبت- بوسي عبدالجواد:

يجري صنّاع الجزء الثاني من مسلسل «ليه لأ» تصوير مشاهد على قدم وساق لسرعة الانتهاء منها، ووضع المسلسل الأخيرة لعرضه يوم ١٠ يونيو المقبل.

وتجسد النجمة منة شلبي بطولة الجزء الثاني من مسلسل «ليه لأ» الذي يعرض على إحدى المنصات الإلكترونية، طيبة عيون خلال الأحداث.

ويشارك في بطولة العمل إلى جانب منة شلبي كل من الفنان أحمد حاتم، أمير شاهين، وسارة عبدالرحمن، ومن تأليف مريم نعيم وإخراج مريم أبو عوف.

وتدور أحداث مسلسل «ليه لأ» في ١٥ حلقة من تأليف ورشة سرد تحت إشراف السيناريست مريم نعيم وسيناريو وحوار دينا نجم ومجدي أمين وإخراج مريم أبو عوف، ومن المقرر أن يتم تقديم عدة أجزاء مخصص لكل بطولة مختلفة ويناقش العمل إحدى القضايا التي تهم المرأة في المجتمع المصري.

يذكر أن الجزء الأول من مسلسل «ليه لأ» شارك في بطولته كل من أمينة خليل، شيرين رضا، هالة صدقي، محمد السنوسي، هاني عادل، عمر السعيد، محسن مجي الدين، نازدين فرح، وصدقي فخر، وعمر الشناوي، وتناول العمل قضية استقلال الفتاة في حياتها بعيداً عن بيت أسرتها واعتمادها على نفسها.

رؤى



علاء عربي

أطفال البدون

قبل أيام تناولت هنا مشكلة على قدر كبير من الأهمية والخطورة، وهي وجود أطفال بدون أوراق رسمية، تماماً مثل البدون في دولة الكويت، هل هي حالة فردية أم هناك العشرات؟ ما عددهم؟ وهل الحكومة على علم هؤلاء الأطفال؟ وهل تمتلك معلومات عن هذه الحالات؟ ولماذا تتركهم بدون أوراق؟ وما دور المجلس القومي للأهوية والطفولة؟ لماذا تجاهل هذه المشاكل وهي من صميم وظيفته؟ لماذا لم يتابع مشاكل الأهلية؟ لماذا ترك هؤلاء الأطفال طوال هذه السنوات بدون شهادات ميلاد؟

أحدى الفتيات تزوجت عرفياً من أحد الشباب وأنجبت منه، طالبته باستخراج شهادة ميلاد، تهرب بحجج وأهية، الفتاة تمتلك شهادة الزواج العرفي، لكنها لا تمتلك الأموال التي تمكنها من إقامة دعوى إثبات نسب ضد الشاب أمام محكمة الأسرة، الطفل أصبح عمره اليوم ست سنوات، وما زال بدون شهادة ميلاد، كيف تستخرج شهادة ميلاد له، كما أنه لم يتلق بمرسدة.

ما نعرفه أن المجلس القومي للأهوية والطفولة من المؤسسات الحكومية، وظيفته حسب موقعه وقرار إنشائه: اقتراح سياسات وبرامج لضمان حق الطفل المصري في الحماية من كافة أشكال العنف، والإساءة، والاستغلال الجنسي، والتجاري، وكذلك العمل مع مؤسسات الدولة المعنية لإنقاذ حق الطفل في ماوى آمن، وتنمية وجدانية ومعرفية، وأوراق ثبوتية، ومشاركة إيجابية، ولحماية الطفل، خاصة الأطفال المعرضين للخطر، ضحايا العنف، والمشردين من التعليم، وأطفال الشوارع، والأطفال ضحايا الاتجار والاستغلال، والمهاجرين هجرة غير شرعية، والأطفال العاملين، والمجنين عليهم، والشهود على الجريمة، وذو الإعاقات.

التعاون مع الجهات المعنية من أجل تمكين ورهافية واستقرار الأسرة المصرية، وضمان الرعاية الكاملة لحقوق الأهوية من أجل أطفال وشباب وأسرة متماسكة، وإنفاذ التشريعات الحالية لتحقيق العدالة ومنع الإفلات من العقاب، إتاحة وجودة الآليات لحماية الطفل على كافة المستويات (مركزية، لامركزية) المتمثلة في تفعيل «لجان حماية الطفل» على مستوى الجمهورية، التنسيق والتشبيك مع الجهات المعنية لتوفير الإغاثات العاجلة للأطفال الواردة من خلال منظومة نجدة الطفل، إنفاذ حقوق الطفل الواردة بال دستور والتشريعات الوطنية، والاتفاقيات الدولية، والإقليمية، الإبلاغ عن انتهاكات حقوق الطفل والأم وكافة الممارسات التي تعترضهم للخطر « أمنياً وصحياً، وأخلاقياً».

هذا بعض من وظائف المجلس القومي للأهوية والطفولة حسب موقعه، والذي يراعى الوظائف يكشف أن قياداته في غيبوبة ولا يتابعون مشاكل الأطفال في المحكمة المعنية، وتروكوا للأسف بعض الأطفال بدون أوراق رسمية، ما عددهم؟ وما أعمارهم؟ وماذا عن حالات الرزق والافتقار؟ الله أعلم.

alaaareby@gmail.com

رزق الطرايشي



الاتحاد السكندري يتضرر

الاتحاد السكندري الذي يشهد ثورة رياضية الآن والتحصارات شتى في جميع الألعاب على المستوى المحلي والأفريقي يتعرض نظم كبير خلال مباريات الدوري العام بسبب الحكام، للأسف ما حدث في مباراة الاتحاد المصري الأخيرة باستاد الإسكندرية والتي فاز خلالها المصري بهدف للاشيه يعتبر استفزازاً للمهاجرين واللاعبين والنهارة الإداري، لتقيام الحكم إبراهيم نور الدين بإنهاء هدف صحيح لتفريق الاتحاد بحجة أن الكرة لمست يد «إيمانويل إوكوي» لاعب الاتحاد قبل تمريرها لزميله عبدالقنى محمد الذي أحرز هدفاً في مرمرى المصري، مع العلم أن اللاعب «إيمانويل» نتاشى لمس الكرة ليده وكان ذلك واضحا جداً من خلال الشاشة الصغيرة وخاصة بعد ما تم إعادة اللعبة بتقنية «الفار» وحتى ولو لمست الكرة يد اللاعب بطريقة غير مقصودة فلا تعتبر لمسة يد، فما بالك بأن الكرة لم تلمس يد اللاعب، ما أهدر حق الفريق والجهاز الإداري وتسببت هزيمة الاتحاد في شهر ٧ ملايين سكندري.

نحن هنا لا نتكلم عن هزيمة الاتحاد الفالكرة فائز ومهزوم وهكذا تكون الرياضة بكل مستوياتها ولكن أخطاء الحكم في هذه المباراة كثيرة للأسف ليست المرة الأولى مع نفس الحكم ولكنهم في النهاية يشجعون الاتحاد السكندري ناديه المحلي أيضاً.

وإذا كان محمد مصيلحي ومجلس إدارة نادي الاتحاد قد أصدروا بياناً يدين الحكم فهم محقون لأن الأخطاء أضرت بالفريق وتسببت في حالة احتقان شديدة بين الجماهير وهو ما يشاءه مصيلحي مستقبلاً.

نتمنى من اتحاد الكرة قبل أن يصدر العقوبات على الجهاز الإداري لأي فريق يتحقق جيداً من الأضرار التي وقعت عليهم بسبب التحكيم والتي من الممكن أن تجعل بعض الفرق تزل من الممتاز «أ» إلى الممتاز «ب».

على العموم الاتحاد السكندري حالياً عنده ٢٤ نقطة وهي المركز السابع خاصة بعد الفوز على أسوان بهدفين للاشيه، ويقابله ٩ مباريات، فهو أمن من الهبوط ولكن كثرة الأخطاء التحكيمية تؤدي إلى الجهول.

الجدير بالذكر أن نادي الاتحاد بدأ في استكمال المنشآت الجديدة بفرع سموحة والتي تشمل ملاعب جديدة ومعامات سباحة وكوالت إسكواش وملعب سلة وصالة مطفاة وأماكن مخصصة للأعضاء على أعلى مستوى بفضل توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي الذي أعاد الروح للاتحاد وموافقته على تخصيص فرع سموحة واستكمال منشآت بمساحة أخرى تضاف للنادي ليصبح النادي كاملاً متكامل.

أيضا افتتح محمد مصيلحي وجاسر منير مدير النادي فرع برج العرب الجديد ليصبح إنجازاً جديداً من إنجازات محمد مصيلحي الذي كرس حياته عشقاً للاتحاد بخلاف الإنشآت الجديدة بفرع الشاطي.

مجلس إدارة الاتحاد السكندري يبدل جهوداً غير مسبوقة لإنهاء المشاورات الجديدة، ومن خلف هذا العمل الإداري الضخم جاسر منير مدير النادي الذي يعمل بصديق وإخلاص خلف الكواليس لإسعاد جماهير الاتحاد.



رسائل التهئة تنهال على الزمالك

اليوم.. استقبال جماهيري ينتظر أبطال أفريقيا للسلة



الزمالك توج ببطولة أفريقيا لكرة السلة

كتب - مصطفى جويلى:

تحتشد في الخامسة مساء اليوم الثلاثاء، جماهير نادي الزمالك أمام مطار القاهرة الدولي برفقة اللجنة المكلفة بإدارة النادي برئاسة حسين لبيب ومجلس إدارة اتحاد السلة برئاسة مجدى أبو فريخة، لاستقبال أبطال كرة السلة بالزمالك، بعد التوج ببطولة إفريقيا التي اختتمت مؤخرا في رواندا بالفوز على اتحاد المنستيرى التونسي في المباراة النهائية بنتيجة ٧٦-٦٣.

وقدرت اللجنة المؤقتة إقامة حفل تكريم للاعبين والجهاز الفني يتم خلاله منحهم مكافآت مجزية بعد الأداء المشرف الذى ظهره به وفوزهم بجميع المباريات وحصول والتر هودج المحترف بين صفوف الفريق على أفضل لاعب فى البطولة.

وتلقت لجنة الزمالك برقيات تهئة من الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية واتحاد السلة والنادى الأهلى الذى حرص أيضاً على تهئة الزمالك رداً على تهئة القلعة البيضاء بعد توجج الأهلى بلقب السوبر الأفريقي.

من ناحيته، أعرب ياسر عبدالوهاب المدرب العام لفريق السلة عن سعادته البالغة وفخره بفوز الفريق ببطولة أفريقيا للأندية، موجها التهئة لجمهور نادى الزمالك العظيم واللجنة المعنية لإدارة النادي، على اتصالهم الدائم واملتهمهم على أحوال الفريق وأعانهم دفعة معنوية كبيرة.

وقال عبدالوهاب: «قدمنا مباراة كبيرة أمام فريق الاتحاد المنستيرى، والمباراة كانت ممتعة للغاية ودرسنا الفريق جيداً قبل المباراة، كما أن خيرات أجوستى المدير الفني وسفير جودة المدرب صنعت الفارق».

وأضاف عبدالوهاب: «أقدم بجيزيل الشكر لجمهور الزمالك على مساندهته للاعبين والجهاز الفني منذ بداية مشوار البطولة، فهم دائماً خير داعم لكيان النادي في مختلف الألعاب».

عصف زهنى

عبدالعظيم
الباسل



مواعيد الصيف.. وشبح كورونا!

في حواره المهم له الأهماء، مع الزميل أشرف أمين أشاد الدكتور أحمد المنظري المدير الإقليمي لمنظمة الصحة العالمية، بالجهود التي تبذلها مصر لمكافحة فيروس كورونا، كما أتى على تصنيح اللقاحات محليا لتقلية احتياجاتنا. لكنه في ذات الوقت حذر من تحورات الفيروس وكذلك التفاوت في توزيع اللقاحات عالميا، وما يترتب عليه من تعليم لفئة لا تحتاج أولوية القاح دون أخرى تستحقه بشدة، حتى وصل التفاوت في نسبة التطعيم في بعض البلدان إلى ٨٠٪ من السكان مقابل ١٪ ببلدان أخرى.

وهنا طالب بالتضامن العالمي في مواجهة الجائحة من خلال إتاحة فرص عادلة للدول منخفضة الدخل بمدها باللقاح لمواجهة الفيروس.

تزامن تلك التصريحات العالمية مع إعلان الحكومة هنا عن العودة للعمل بالمواعيد الصيفية بدءاً من اليوم بعد غلق جزئى أمتد طوال الشهر الماضى، ونجح في الحد من زيادة الإصابات رغم حلول الأعياد خلال فترة العلق كميد الفطر وشم النسيم، والجمع احتفل بهما في المنازل تجنبا للإصابة بكورونا.

وإذا كانت الحكومة حاليا تضع جميع المستشفيات على درجة الاستعداد للتعامل مع الفيروس حفاظا على سلامة المواطنين، فإنه ينبغي على الجمع من أصحاب المحال والمقاهى والكافيهات وكذلك المولات التجارية والمطاعم، ضرورة الالتزام بمواعيد العلق المحددة من جانب الإدارة المحلية.

وفي المقابل يجب تطبيق العقوبات المحددة على المنشآت المخالفة بقلها لمدة أسبوعين عند المخالفة الأولى وشهر كامل عند تكرار المخالفة، مع إلزام روادها باتخاذ كافة إجراءات الوقاية من كمامة، وتباعد ومنع تقديم «الشيشية» في الأماكن المفتوحة، فضلا عن حظر إقامة سرادقات المراء والأفراج، ومن جانبها جهزت الحكومة ٤٠٣ مراكز لتلقى اللقاحات على مستوى الجمهورية للأنهاء ١١٠ قانوا بتسجيل أنفسهم في أقرب وقت ممكن، بمعدل ١١٠ آلاف مواطن يوميا.

ويبقى ضرورة التركيز على المحافظات السياحية مع بدء إجازة الصيف وذلك بتطعيم جميع العاملين بالفنادق في معظم المدن التي تستقبل المصطافين مثل الفردفة وشرم الشيخ، بعد الانتهاء من تطعيم العاملين بقطاع السياحة حماية للمتبردين في تلك المناطق من زائرين ورواد.

يحدث ذلك في وقت تسعى فيه الدولة بجدي لتصنيع لقاح «سينفاك»، الصيني في مصر لإنتاج ٤٠ مليون جرعة بخلطة تدريجية حتى نهاية العام الحالى.

وهنا إذا كانت الدولة قد حشدت كل ما تملك في حربها ضد كورونا، فهل يخذلها المواطن بالتهاون وعدم المبالاة بخطورة هذه المعركة مع عودة العمل بالمواعيد الصيفية في ظل وجود شبح كورونا الذى يطارد الجميع.

د. حسين
عبد البصير



«الرواية» سيرة الدكتور الفقى

في نهاية مقالى، «ثلاثية الفقى جبرتي مصر»، عن ثلاثية الدكتور مصطفى الفقى المهمة، كتب «ونحن في انتظار كتابة الدكتور مصطفى الفقى لسيرته الذاتية»، وطلبت من سيادته كتابة سيرته الذاتية. وهوا هو الدكتور الفقى، جبرتي مصر المعاصر، يفي بوعده، ويصدر لنا كتابه الجديد «الرواية رحلة الزمان والمكان» عن الدار المصرية اللبنانية العريقة في القاهرة في حوالى ٥٠٠ صفحة.

يصب اختصار اسم الدكتور الفقى في صفة واحدة أو اختزال أدواره المتعددة في دور دون الآخر، فهو الدبلوماسى المرموق، والسياسى البارغ، والأكاديمى المعروف، والبرلمانى البارز، والإعلامى المتوهج، والفكر الكبير، والكاتب صاحب الشورة والشعبية، وبعوض المفكر السياسى الأبرز والمثقف الموسوعى الأشمل الدكتور الفقى في سيرته الذاتية البارزة، ساردا لنا فصوص الذهب من مراحل حياته منذ الميلاد إلى الآن في عمل أقل ما يوصف به أنه عبقرى.

وقدم الدكتور الفقى لنا بانوراما ملحمية ولوحة فسيفسائية توضح العصر الذى عاش فيه والشخصيات التي خبرها بحكته السياسية المعهودة ورويته الإنسانية الثقافية وفكره الشامل الألف.

ومن خلال خبرته الطويلة في الحياة وهمايز السياسة وأروقة الدبلوماسية ودروب الثقافة والأدب والفن والفكر والإبداع والتدقيق والتأمل، يُبدع في تقديم سيرته لنا كاشهد المصفي، وهى شهادته على المصر بكل ما له وما لديه، بروية أمينة متصنة تذكر الحقيقة بذكاء السياسى وروعة الدبلوماسى ولباقة الأديب، من نقطة لأخرى ومن موقف لآخر، بقدره فذة لا تثنى لكثير من أساطين السياسة والدبلوماسية وأرباب القلم.

والدكتور الفقى أديب بارغ، ومثقف كبير، وكاتب لا يُقْر له غبار، ويمتاز بالذكاء الحاد، والذاكرة الجديدية، والملاحية، وهو شخصية فذة، ويتمتع بروح دعابة لا يجاريه فيها أحد.

وفي هذه السيرة المهمة من خلال رحلة تذكر الدكتور الفقى عبر الزمان والمكان، نتعرف إلى العديد من الأحداث والمواقف والشخصيات عبر مسيرته حياته الحافلة التي تقترت من ثلاثة أرباع القرن في دنيا الحياة وبلاط الحكم وهمايز السياسة وأروقة الدبلوماسية.

لقد قدم الدكتور الفقى سيرته الذاتية بجمالية تامة، فهناك من اختلف معهم وقدمهم بشكل موضوعي مظهر نقاط قوتهم، وهناك من أحجمهم وقدمهم موضعيا تقاط عنهم، بيد أنه في المجلد الأعم، يمتاز أسلوبه بالحيث من الجوانب الضمنية في الشخصيات التي عرفها عن قرب، ويصدق بالتقد الرأى والذكاء في توضيح مثالب الشخصية، دون ترجيح كمداء شخصيته المتواضعة والمجبة للناس جميعا، والمحبوبة من الجميع، وهناك إجماع على موسوعية ولباقة وجاذبية وزهافة وتشويق للنهية، فإني أتوجه بكل الشكر والتحية والتقدير والاحترام إلى الدكتور مصطفى الفقى على سيرته الذاتية الرائعة.



«و» كارتيرون» يمنح لاعبيه راحة ٥ أيام بعد نقطة الجونة



الزمالك حسم نقطة أمام الجونة

بعد تأجيل لقاء مصر المقاصة في الكأس يستطع خلالها تجهيز اللاعبين بصورة أفضل واستعادة المصابين، خاصة أن موعد نهاية الدوري ليس معلوما للجمع، وقد لا تكون هناك فترات راحة بين الموسمين بسبب تلاحم الموسام، وأشار نبيه إلى أن الفترة المقبلة ستكون صعبة، لكن لاعبي الفريق على قدر المسؤولية، مشددا على أن الزمالك يسعى لتحقيق بطولات، والفريق يؤدي بصورة جيدة.

واختتم نبيه بأن فترة الراحة المقبلة قد تكون الأخيرة قبل الموسم الجديد، رافضا التعليق على مستوى التحكم في مباراة الجونة، وتمنى التوفيق لجميع الحكام في الفترة المقبلة.

بسبب عدم حسمه إضاعة الوقت التي لجا إليها لاعبو المنافس إلا أن الأمن تدخل وأنهى الموقف سريعا. ومن جانبه، أكد أسامة نبيه المدرب العام، أن الفريق لم يحالفه التوفيق في مباراة الجونة، موجها الشكر للاعبين على الأداء في الفترة الماضية، خاصة أن الزمالك خاض مباريات عديدة تحت ضغط، موضعا أن هناك سوء توفيق واجه اللاعبين في مباراة الجونة، ما تسبب في خسارة الزمالك نقطتين.

وأوضح نبيه أن الزمالك يعاني من غيابات عديدة في الفترة الحالية سواء للإيقاف أو الإصابات، ولكن المجموعة الموجودة حاليا بالفريق على نفس المستوى، وأن هناك فترة جيدة أمام الجهاز الفني

كتب - مصطفى جويلى:

منح الجهاز الفني للزمالك بقيادة الفرنسي باتريس كارتيرون، اللاعبين راحة سلبية لمدة خمسة أيام بعد التعادل مع الجونة بدون أهداف في المباراة التي أقيمت بينهما في الجولة الخامسة والعشرين لمسابقة الدوري الممتاز.

ومن المقرر أن يستأنف الزمالك تدريباته يوم السبت المقبل استعدادا للقاء أسوان المقرر له يوم ١٧ يونيو المقبل في الجولة السادسة والعشرين لمسابقة الدوري.

ويحتل الزمالك صدارة مسابقة الدوري الممتاز برصيد ٥٥ نقطة جمعها من ٢٥ مباراة.

وشهدت نهاية المباراة مشادات كلامية بين الجهاز الفني وبعض اللاعبين مع حكم لقاء الجونة

الزمالك يشترط إقامة مؤجلات الأهلى أولاً اتحاد الكرة يرفض إلغاء الدوري.. ويطلب التطعيم باللقاح



جانب من اجتماع اتحاد الكرة مع الأندية

العام، فيما أبدى حسين السيد عضو اللجنة المكلفة بإدارة نادي الزمالك ظروف مشاركة المنتخب الأولمبي في الدورة الأولمبية ونادى الأهلى وبيراميدز في بطولتي الأندية خلال حوض الأهلى مبارياته أولا وهو الأمر الذى أكد معه مسئولو الاتحاد حرصهم على الالتزام به. ودعا الدكتور محمد سلطان إلى ضرورة تسجيل جميع اللاعبين والأجهزة الفنية للحصول على لقاح كورونا لما في ذلك من انتظام المسابقات في الموسم الجديد، مشيرا إلى موافقة وزارة الصحة على إنشاء وحدة تطعيم للرياضيين بعد الانتهاء من تطعيم البعثة الأولمبية المتوجهة إلى طوكيو.

كتب - إيهاب محروس:

أكد أحمد مجاهد، رئيس اللجنة المكلفة بإدارة اتحاد الكرة، عزم الاتحاد استكمال الموسم الحالى بمسابقته الدوري والكأس، واتخاذ الإجراءات الخاصة بتكوين رابطة أندية المحترفين فور نهاية الموسم الحالى.

جاء ذلك خلال اجتماع الاتحاد مع ممثلى أندية القسم الأول بحضور محمد الشواربى وأحمد حسام عوض عضوى الاتحاد، والدكتور محمد سلطان رئيس اللجنة الطبية، وسيد بيخيت رئيس قطاع المسابقات ووجيه أحمد رئيس لجنة الحكام.

وشهد الاجتماع عرض المواعيد

«أفشة» خارج الحسابات.. ومحاولات لتجهيز «هاني» لمواجهة الإياب الإصابات صداع فى رأس «موسيمانى» قبل موقعة الترجي



أفشة خارج حسابات الأهلى أمام الترجي

كتب - محمد الاهوني:

باتت أزمة الإصابات تمثل صداعاً لدى المدرب الجنوب أفريقي بيتسو موسيمانى المدير الفني للأهلى الذى تلقى ضربة قوية في الساعات القليلة الماضية بإعلان غياب محمد مجدى أفشة صانع ألعاب الفريق لمدة شهر كامل بسبب إصابته بجزغ في الرباط الداخلى لكاحل القدم.

ورغم التصريحات التي أكد خلالها سيد عبدالحميد مدير الكرة أن أفشة سيعود خلال أسبوعين وكون الإصابة عبارة عن جزغ إلا أن مصادر مقربة من اللاعب أكدت أن الإصابة قوية وتصل لدرجة المرقز وتستمدت لغياب شهر على أقل تقدير وهو ما يجعل أفشة خارج الحسابات في لشأى الترجي سواء ذهباً يوم ١٨ يونيو الجارى أو إياباً يوم ٢٥ من نفس الشهر.

ويعد غياب أفشة ضربة موجعة للأهلى لأنه صانع الألعاب الوحيد الذى يملكه الفريق في ظل ابتعاد ناصر ماهر عن مستواه بجانب ضعف لياقة وليد سليمان وتقدم عمره وهو ما يجعل موسيمانى يدرس جدية تغيير طريقة اللعب إلى ٤-٢ في المرحلة القادمة للاستفادة من سرعات الأطراف.

وتكرر نفس الأمر مع محمد هانى الظهير الأيمن الذى يغيب أيضاً ٣ أسابيع لإصابته بشد في العضلة الأمامية تعرض له خلال لقاء نهضة بركان المغربى ببطولة كأس السوبر الأفريقى وسيعيب اللاعب عن لقاء

الذهاب ضد الترجي. وتجري محاولات لتجهيز محمد هانى للقاء بمباراة الإياب في القاهرة ولكن وفقاً لبرنامج علاجي وتأهيلي مميز يخوضه اللاعب في الساعات القليلة القادمة.

ويخشى موسيمانى تعرض لاعبيه الدوليين للإصابات خلال اللقاءات الودية خاصة المالى أليو دينانج والتونسي على معلول في ظل حوض ديانج العديد من اللقاءات في الفترة الأخيرة بجانب عودة معلول من فترة غياب طويلة لتعرضه لإصابة عضلية.

وسادت حالة من الارتياح داخل الجهاز الفني بتأجيل لقاء إبنى الذى كان مقرراً يوم الخميس المقبل في دور السته عشر ببطولة الكأس، ويدرس الأهلى إقامة مباراة ودية خلال فترة التوقف الحالية للاستفادة من تجربة بعض البدلاء.

في المقابل، استقر الجهاز الفني على بقاء التونسى على معلول الظهير الأيسر فى بلاده عقب فترة التوقف الدولي استعداداً للقاء بالبعثة هناك لخوض مباراة الترجي في ذهاب ربع نهائى دوري أبطال أفريقيا.

وزير الرياضة يتعهد بنجاح موندريال الجمباز

كتب - عبدالرحمن أبوهاشم

تعهد الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة، بنجاح بطولة كأس العالم للجمباز الفني رجال وآنسات التي تستضيفها مصر بداية من يوم الخميس المقبل وحتى يوم ٧ من الشهر الجارى على جميع الصالات المغلطة باستاد القاهرة الدولي. وحضر الوزير مؤتمر صحفياً، أمس الاثنين، للإعلان عن تفاصيل البطولة بحضور الدكتور إيهاب أمين رئيس اتحاد الجمباز، وناتاليا ساسي، أرتور ميكيفيك عضوى المكتب التنفيذي بالاتحاد الدولي للجمباز. وأكد صبحي إن استضافة كأس العالم للجمباز الفني ستكون على أعلى مستوى في كافة التفاصيل الفنية والتنظيمية وغيرها. ووجه إيهاب أمين الشكر لوزير الشباب والرياضة على جهوده الكبيرة في استضافة البطولة والتي يتم إقامتها في أفريقيا للمرة الأولى في التاريخ.

المدارس العسكرية الرياضية تستمر في استقبال راغبي الالتحاق بها



والإسكندرية والإسماعيلية والسويس والمنيا وأسيوط ومكاتب المستشارين العسكريين بعبء مختلف محافظات الجمهورية، ويستمر قبول الملفات بمقر المدارس العسكرية الرياضية بعد استيفاء كل البيانات المطلوبة حتى ٢٨ يوليو ٢٠٢١.

رفع العلم المصري في كل المحافل الدولية الكبرى، وتستمر المدارس العسكرية الرياضية التابعة لجهز الرياضة للقوات المسلحة في استقبال الراغبين لسحب الملفات حتى يوم ٢٠٢١/٠٧/١٨ بمقرات المدارس العسكرية الرياضية في كل من القاهرة (الهايكتب) كتيب- محمد صلاح وأبو زيد كامل

سامية فاروق؛ في إطار حرص القيادة العامة للقوات المسلحة على دعم المنظومة الرياضية المصرية وتوفير مناخ رياضي يؤهل لخلق كوادر رياضية قادرة على

إشراف: نرمين حسن

العدد ١٠٧٧ - السنة الخامسة والثلاثون

كلمة عدل

بهاء الدين أبوشقة



ترحيب بالدور المصري في فلسطين

تحديثاً كثيراً من قبل عن الدور المصري المهم في مساندة القضية الفلسطينية، وتجلي آخر هذه المساندة في تمكين مصر من وقف إطلاق النار وقرار مصر بإعادة إعمار غزة، ومازالت مصر تواصل جهودها الواسعة مع الجانبين الإسرائيلي والفلسطيني من أجل تحريك الجهود في عملية السلام، وبدأ استئناف المفاوضات بين الجانبين في إطار حل الدولتين، وإقامة الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس الشرقية.

كما لعبت مصر دوراً مهماً خلال الأيام الماضية للمصالحة الكاملة بين حركتي فتح وحماس وجميع الفصائل الفلسطينية المختلفة. وأكدت مصر أهمية وجود ضمانات وأرضية صلبة للمصالحة الفلسطينية، وقد رحب الفلسطينيون بالدور المصري في إنهاء الجيوب بين جميع الفصائل الفلسطينية، كما أن الجلفة الحالية من المباحثات التي تقوم بها مصر في الملف الفلسطيني بمثابة ضوء أخضر لبدء مفاوضات السلام بين الجانبين الفلسطيني والإسرائيلي، وهناك تطورات إيجابية في هذا التوقيت تحديداً مرتبطة بالاتصالات المباشرة بين الفصائل الفلسطينية ومصر.

وقد أجمل الكل في الدوائر السياسية أن الدور المصري أكثر من رائع، ويحمل على عاتقه عموم القضية الفلسطينية واستعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني. ومن أبرز هذه الأمور توفير مصر الوقود لقطاع غزة لتشغيل محطة الكهرباء، بعد قطع الامدادات للمحطة من جانب إسرائيل، كما يسرت مصر دخول البضائع والسلع إلى القطاع عبر ممر رفح العوج.

ولا يخفى على أحد الموقف المصري العظيم مع القضية الفلسطينية، وهو ما عبر عنه الرئيس عبد الفتاح السيسي في عدة مرات، بأن مصر تتعامل مع القضية الفلسطينية في إطار حل الدولتين.

والحقيقة أن مصر تلعب دوراً مهماً في هذا الصدد من أجل بدء مفاوضات السلام بين الجانبين الفلسطيني والإسرائيلي، وهذا هو الضمان الوحيد لأمن واستقرار المنطقة بل إن الدور المصري يسمى بكل السبل إلى حل المشكلات العملية التي تظهر على الأرض ولا يمكن أبداً بأي حال من الأحوال أن تتحلل القاهرة عن القضية الفلسطينية والتي حملت عبء هومها على مدار عدة عقود زمنية ابتداءً من وعد بلفور عام ١٩١٧، ومروراً بالكتبة الفلسطينية عام ١٩٤٨.

.. وللحديث بقية

رئيس حزب الوفد

«الذهب الأبيض».. فيلم عماني يفوز بأفضل جائزة في مهرجان «سينمانا» الدولي

فاز الفيلم العماني الوثائقي القصير «الذهب الأبيض» بجائزة أفضل فيلم عربي الثاني، وجائزة ديوسف العميري لأفضل فيلم وثائقي تسجيلي، وسط منافسة ١٢١ فيلماً من المهرجان من جميع الدول العربية. ويسلط فيلم «الذهب الأبيض» العماني الضوء على الملح كأحد المصادر الطبيعية المهمة في البيئة التي تزخر بها الأرض العمانية، وذلك من خلال التعرف على مكان وجوده وقيمه في المجتمع العماني، كما سطر الفيلم الضوء على ولاية «محوت» العمانية التي تزخر بالعديد من الجمال الطبيعي مثل السواحل والأراضي الرطبة والملح الطبيعي، وبها أشكال متنوعة من أنواع الملح مثل الملح الطبيعي، ويتكون من مياه البحر والتربة السبخة، أو ملح الضرس ويتكون من المياه العذبة مع التربة السبخة.

صدور الترجمة الفرنسية لكتاب «أقنعة ديكرات تتساقط» للدكتور الخشت

«الخشت» يوظف لأول مرة مفاهيم ومناهج علم أصول فقه المقاصد في دراسة الفلسفة الغربية



دكتور حسن حماد

الإبداع والتنوير (١)

يُعتبر الإبداع الآن بمثابة الأمل الأكبر للجنس البشري حالما لحل المشكلات التي تهدد مستقبل الإنسان. ويرغم اشتغال السيكلوجيين منذ بدايات العصر الحديث باستكشاف الأفرار الأكثر ذكاء، إلا أن هذا الأمر لم يمنعه من إدراك أن الذكاء وحده لا يكفي وأنه ليس هو المطلوب الوحيد لدفع الحضارة نحو مزيد من التقدم، بل أصبح الإبداع هو الهدف، وهي الفاعلية التي عليها يتوقف مدى نجاح الإنسان أو فشله في نهضته من أجل المعرفة وهي سعيه الدؤوب نحو ارتداد المجهول والوصول إلى الحقيقة.

والإبداع الذي تضفده في سياق هذا المقال ليس الإبداع الفني فحسب، بل إن الإبداع فاعلية متممة تشمل الفن والعلم والسلوك وأساليب الحياة والنهش والتفكير، وهي عمليات الإبداع يتجاوزها الإنسان دوره السلبى باعتبارها مخلوقاً يرتفع إلى مستوى الخلق، وعلى هذا النحو فإن النشاط الإبداعي أو الخلاق هو نشاط يصدره بحدوده في تجارب الإنسان المعنوية والعقلية والحسية وهي إرادته أيضاً، وينطوي الإبداع أو الخلق على عدة شروط أو سمات تميزه عن غيره من أنواع النشاط والإنتاج الإنساني الأخرى، فالإبداع يتميز بالأصالة والتفرد والتلقائية والحرية والعدائية.

والإبداع نوعاً ما معناه الخلق على غير ذى مثال، وهذا التعريف يتناول مع التعريفات التي وضفها علماء النفس الغربيون في القرن العشرين خاصة جيلفورد وميدنك... ويكاد يتفق معظم هؤلاء العلماء على أن الإبداع هو نوع من التفكير التنبؤي، الذي يستوفد إبداعاً تشكيل العناصر القديمة في تركيبات وأشكال جديدة، وتقريب التعريف الذي يقدمه المفكر المصري «ممدوح وهبة» من هذا المعنى في كتابه طلمسة الإبداع، حيث يُعرفه بأنه قدرة العقل على تكوين علاقات جديدة بين الأشياء من أجل تغيير الواقع، وهذا التعريف يضع في حيزه مسأله أن الإبداع ليس فقط مجرد عملية عقلانية مجردة أو متعة ذهنية فقط، ولكنها عملية هدفية تطوير وتحسين وتغيير حياة البشر، وبهذا المعنى فإن كل إبداع يُشكل نوعاً من الثورة أو التمرد، الثورة على القديم والمعتمد والمألوف، والتمرد على كافة القيود والمقبات التي تحد من انطلاقاته ومرونة الإبداع وتعمق حركته.

إن الفناء الذي من خلاله يعمل الإبداع هو المستقبل وليس الماضي. المستقبل هو الأفاق الذي من خلاله ينطلق الإبداع ويمارس فاعليته، إلا أنه مع ذلك نجد أن العدم يدخل في نسج الفعل الإبداعي، فكل إبداع هو موت لتقديم، ونفس الفرد، فإن كل إبداع هو بنت وأحياء وميلاء.

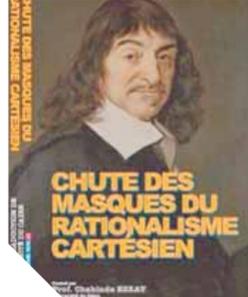
والتنوير أو الأنوار كإحدى إلى النور هي عكس الظلام والظلمة، فإذا كان العصر الوسيط في أوروبا يُشير إلى عصر الظلام، حيث تم إفساد العقل واستبعاد الإنسان بسيطرة الكهنة والكهنة فإن التنوير يُشير إلى الحضور الطاغى للعقل وإلى تسيده الإنسان للمفهوم الثقافي الحضاري، ولذلك فإن كاتلج الفيلسوف الألماني يحدد التنوير بأنه الجراءة على استخدام عقولنا بلا حدود في كل الجهات وفي كل الموضوعات، قادمة أن تفكر دوناً بانتسها في الأساس الذي عليه يتأسس كل تنوير حقيقي.

المعيد الأسبق لكلية الآداب جامعة الزقازيق

صدرت حديثاً ترجمة فرنسية لكتاب «أقنعة ديكرات تتساقط» من تأليف الدكتور محمد عثمان الخشت أستاذ فلسفة الدين ورئيس جامعة القاهرة، وترجمة الدكتورة شاهندا عزت الأستاذة بقسم اللغة الفرنسية والملحق الثقافي المصري بالولايات المتحدة الأمريكية، ومرجمة الدكتورة جوزين جودت الأستاذة بقسم اللغة الفرنسية وأحد أكبر أساتذة الأدب الفرنسي بالعالم العربي.

وكتاب «أقنعة ديكرات تتساقط» هو بحث علمي محكم تم نشره منذ أكثر من عشرين عاماً، وتم صدور أكثر من تسع طبعات له آخرها نشر في عام ٢٠١٦ ضمن سلسلة الفلسفة التي تصدرها الهيئة العامة لقصور الثقافة، وفي صيف ٢٠١٩ طلب البروفيسور جورج حداد رئيس جامعة السربون ترجمة الكتاب إلى الفرنسية لإثراء المكتبة الفرنسية بهذه الدراسة الفلسفية عن «ديكرات» أشهر الفلاسفة الفرنسيين.

و«ديكرات» الذي يتناول فلسفته الدكتور الخشت، هو فيلسوف وعالم رياضيات وفيزيائي فرنسي، يلقب به أبو الفلسفة الحديثة، وكثير من الأطروحات الفلسفية الغربية التي جاءت بعده هي انعكاسات لأطروحاته، وما زالت تدرس حتى اليوم.



يناقش فلسفة ديكرات خلال فصول الكتاب، من منطق المنهج العقلي إلى منطق التسليم الإيماني، الإله والشيطان أليان دينيتان في تفكير ديكرات، الإله أكثر مما هي جوهرية، إذ إن المبدأ الديكارتي الشهير «أنا أفكر» لم يكن بالقوة والرسوخ الذي يشكل فلسفياً متكاملًا، وأنه لا يعدو أن يكون مبدأ هشاً يستلزم مساندة، وأن الشك الديكارتي ما هو إلا شك مصطنع وافتراسي وليس شكاً حقيقياً يعبر عن حالة واقعية.

أبرزها كتابه (تأملات في الفلسفة الأولى) الذي ما زال يشكل النص القياسي لمعظم كليات الفلسفة. كما أن لديكرات تأثيراً واضحاً في علم الرياضيات، فقد اخترع نظاماً رياضياً سمي باسمه وهو (نظام الإحداثيات الديكارتي)، الذي شكل التواة الأولى ل(الهندسة التحليلية)، فكان بذلك من الشخصيات الرئيسية في تاريخ الثورة العلمية. ويبدأ الخشت كتابه «أقنعة ديكرات تتساقط»، بتحديد إشكالية البحث، ثم

الاستعداد لافتتاح «طريق الكباش» قريباً



كتيب- أحمد عثمان؛ تستعد وزارة السياحة والآثار لافتتاح أشهر وأطول طريق أثرى يربط بين معبد الأقصر والكرنك بمحافظة الأقصر وذلك خلال الأشهر المقبلة، حسبما أكدت مصادر بالوزارة، والطريق المعروف بطريق الكباش يده العمل في إعادة إحيائه منذ أكثر من عامين وأخذت الوزارة على عاتقها ومن ميزانيتها الخاصة العمل على إحياء الطريق الشهير الذي كان يحتفل فيه المصريون بالأعياد والاحتفالات الدينية، و«طريق الكباش» طريق أثرى بطول ٢.٧ كم يربط معبد الأقصر بمعبد الكرنك ولم يكن معروفاً قبل سنة ١٩٤٩، وكانت تعيش عليه قرى كاملة ومساجد وكنائس بخدماتها فوق الطريق. ونجحت الآثار في إزالة هذه المباني كلها مساجد وكنائس ومنازل وأقسام شرطة وتمت إقامة بديل لها وتمت إعادة إحياء الطريق من جديد وكان الملك أمنحوتب الثالث قد قام ببنائه ليقيم عليه الأعياد والمواكب الدينية من وإلى المعبد مثل عيد (الأوبت) الشهير. وأكدت مصادر بالآثار أن الاحتفالية الخاصة بافتتاح الطريق الفرعوني الأثرى الشهير سوف تكون عالمية لأول مرة من ٣٠٠٠ سنة وأن الطريق الأثرى سوف يرى النور مرة أخرى ويقام عليه موكب مرة أخرى.

وبعض المصادر ألمحت إلى أنه ربما يتم مرور مومياء توت عنخ آمون في موكب جنازى أثناء الافتتاح، ثم نقلها للعرض بين مقتنيات توت في المتحف الكبير.

الخميس والجمعة.. مختارات من المسرحيات الغنائية في معهد الموسيقى العربية

كتيب- بوسى عبدالجواد؛ تقدم فرقة أوبرا القاهرة، تحت إشراف مديرتها الفني إيمان مصطفى، حفلاً بمصاحبة عازفة البيانو الجورجية ميديا أورموتسازدى، على مدار يومين متتاليين الخميس والجمعة المقبلين في الثامنة مساءً على مسرح معهد الموسيقى العربية. ويتضمن برنامج الحفل مختارات من أغاني أشهر الأوبرات والمسرحيات العالمية، أداء مصطفى محمد، وليد كريم، داليا فاروق، جولى فيظى، جاكولين رفيق، إنجي محسن، نسرين رشدى، أمينة خيرت، تامر توفيق، إبراهيم ناجى، رامي لباد.

يأتى الحفل استمراراً لتطوير الفن الذى تشهد فرقة أوبرا القاهرة والهادف إلى إثراء ريبورتورها بأعمال جديدة إلى جانب لقاء الضوء على مجموعة من نادر المؤلفات العالمية التي شكلت تاريخ الفنون الجادة في العالم. وكانت فرقة أوبرا القاهرة تحت إشراف مديرتها الفني د. إيمان مصطفى بمصاحبة أوركسترا أوبرا القاهرة بقيادة

تصدى لخصوم الإسلام من المستشرقين ورد شبهات العلمانيين تشيع جثمان الدكتور «أبوليلة» من مسجد السيدة نفيسة



أبوليلة

كتيب- صابر رمضان؛ شيع الآلاف المواطنين جثمان المفكر الإسلامى الكبير الدكتور محمد أبوليلة أستاذ مقارنة الأديان ورئيس قسم الدراسات الإسلامية باللغة الإنجليزية بجامعة الأزهر وعضو المجلس الأعلى للشئون الإسلامية مساء أمس الأول من مسجد السيدة نفيسة رضى الله عنها بعد فترة صراع مع المرض، نقل على إثرها إلى أحد المستشفيات الكبرى بالقاهرة.

تصدى «أبوليلة» لخصوم الإسلام من المستشرقين، فكان صوتاً أزهرياً ميمراً في نقل صورة الدين الحنيف إلى العالم العربي، حصل المفكر الإسلامى الكبير على الليسانس من قسم الدعوة بكلية أصول الدين وعين معيداً بها ثم حصل على الدكتوراه في مقارنة الأديان من جامعة إكسترا بإنجلترا، وهو داعية ومفكر إسلامى عالمى وعضو بعدد من المتطوعين سواء كانوا أطباء أو متخصصين في الصحة النفسية وتعدليل السلوك والطب النفسى أو متخصصي جرافيك وسوشيال ميديا، مضيفة: من يريد المشاركة والانضمام ممن يستطيعون المشاركة، يمكنه التواصل معها عن طريق مدونتها على الإنستجرام yomnazlife.

يمنى على.. بطلة قهرت الإعاقة من فوق كرسى متحرك

الأمهات اللاتي لديهن أطفال من ذوق الإعاقة الحركية بشكل منفرد عن طريق السوشيال ميديا، كما أنه في شهر أغسطس الماضى طرحت مبادرة عرضت من خلال مشاركتها في معسكر الـ YLP ٦ لمدن القناه تحت اسم مبادرة «فريدا» التي من خلالها حددت خمس مشكلات سوف تتناولها ويتم استهداف أمهات الأطفال الذين يعانون منها مثل (الشلل الدماغي- شلل الأطفال- الصلب المشقوق- إصابات العمود الفقري- البتر) وسوف تقوم على تقديم الدعم النفسى والتوعية الطبية للأمهات من خلال صفحة على فيسبوك. وقالت: سوف نبدأ قريباً، لكننا بصدد تكوين فريق من المتطوعين سواء كانوا أطباء أو متخصصين في الصحة النفسية وتعدليل السلوك والطب النفسى أو متخصصي جرافيك وسوشيال ميديا، مضيفة: من يريد المشاركة والانضمام ممن يستطيعون المشاركة، يمكنه التواصل معها عن طريق مدونتها على الإنستجرام yomnazlife.



يمنى

كتيب- دعاء مهران؛ تسعى لتوعية المجتمع بقضايا ذوي الإعاقة ومساعدة الأمهات، فطوال سنواتها الدراسية كانت متفوقة تسبق زملائها الأصدقاء، وعندما التحقت بالجامعة لاحظت زملاءها في الجامعة، من الأسياء، وتوقفت على الجميع، وحجزت لنفسها مكاناً في الجامعة لتكون مدرساً مساعداً للعلوم السياسية بكلية السياسة والاقتصاد بجامعة السويس، رغم أنها من مستخدمي الكرسى المتحرك.

«يمنى» ٢٧ سنة، مدرس مساعد علوم سياسية بكلية السياسة والاقتصاد بجامعة السويس، لم يمنحها الكرسى المتحرك، الذى لا يتنقل به من أن تضع هدفاً أمام عينها رغم القيود التي فرضها عليها الكرسى المتحرك، من عدم التحرك والتكسر بسهولة، مثل باقي زملائها، لكن النجاح والعزيمة يحتاجان إلى إرادة لأن الإعاقة دائماً ما تكون إعاقة عقلية وليست إعاقة جسدية. استطاعت يمنى بعزيمة وإرادة قوية أن