

طرح كراسات حجز 20 ألف وحدة بمشروع «سكن مصر».. الأحد

◀ كتب: أبو زيد كمال الدين

أعلن الدكتور مصطفى مدبولي، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، أن الأحد المقبل، بداية سحب كراسات الشروط والمواصفات لحجز أكثر من 20 ألف وحدة سكنية بالمرحلة الثانية لمشروع «سكن مصر». وأضاف «مدبولي» أن الشقق المطروحة تقع داخل 8 مدن هي (القاهرة الجديدة- 6 أكتوبر- بدر- العبور- دمياط الجديدة- المنيا الجديدة- ناصر «غرب أسبوط»- غرب قنا)



بنظام القرعة العلنية، مشيراً إلى أن التسليم سيتم خلال 18 شهراً، ويتم سحب كراسات الشروط والمواصفات من مقار أجهزة المدن المطروح بها الوحدات خلال أوقات العمل الرسمية. وأوضح أن الحجز ودفع المقدمات سيبدأ في 24 يوليو ويستمر حتى 16 أغسطس طبقاً للإجراءات الواردة تقيماً بمراسلة الشروط، مضيفاً أن الوحدات المطروحة بمساحة حوالي 115 م² بمستوى تشطيب متميز ومواقع الوحدات متاحة بالموقع الإلكتروني الخاص بهيئة المجمعات العمرانية الجديدة.

المجلس القومي:

تراجع العنف ضد المرأة واستخدام الألفاظ الخادشة في دراما رمضان



مشهد من مسلسل ضد مجهول

◀ كتب: إسماعيل جمال

رصد المجلس القومي للمرأة برئاسة الدكتورة مايا مرسى ومن خلال لجنة الإعلام برئاسة سوزان القليني دراما رمضان، حول صورة المرأة في الدراما المصرية خلال شهر رمضان الكريم، وأجرت اللجنة حصرًا شاملاً بالمسلسلات مع تصميم استمارة لتحليل المضمون والشكل وجاءت المؤشرات المبدئية العامة لتحليل صورة المرأة في الدراما الرمضانية لمنتصف شهر رمضان لعام 2018، بتراجع نسب التجاوزات في العنف ضد المرأة، سواء في استخدام الألفاظ الخادشة، أو إظهار الصور السلبية للمرأة فقط على حساب الصور الإيجابية، كما تلاحظ بشكل عام ونسب كبيرة جدًا الالتزام بالحدود الأخلاقية لمعالجة قضايا المرأة في الدراما ووضعت لجنة الإعلام بالمجلس القومي للمرأة معتمد من المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام، وكذلك في الإعلانات والبرامج إلا بعض التجاوزات، وقد ظهرت الألفاظ السوفية والخادشة للحياء في مسلسل «سك على أخواتك» و«ربع رومي» و«الوصية» و«عزمي وأشجان» والتي يتخذها أبطال العمل على أنها كوميدية بهدف الترفيه، وهو ما لا يجوز استخدامه بشكل عام، كما تضمن مسلسل «سك على أخواتك» العديد من المخالفات وهي «إهانة فئة المعلمين وسب وإهانة نايبة بالألم وظهرت إهانات أساسية تعتمد على السب بالألم، وكانت الأزمة الأكبر في السخرية من مواطني محافظة بني سويف بصعيد مصر، حيث سخّر ربيع من حال التعليم هناك.

كثرة الشتائم والألفاظ غير اللائقة في مسلسل «ضد مجهول» على لسان القاتل، ومسلسل «أرض النفاق» وكذلك في مسلسل «خفة يد»، مسلسل «الوصية» كما تم رصد استخدام الإهانات الجنسية بشكل كبير في مسلسل أيوب ولعنة كارما حتى وصل الأمر إلى وجود جمل حوارية كاملة لا يصح استخدامها لأنها تكاد تكون جملًا مباشرة وليست إهانات فقط.

10 سبتمبر.. محاكمة وزير التربية والتعليم لعدم تنفيذ حكمًا قضائيًا

◀ كتب: أسماء خالد ومحمد علام

حددت نيابة العامة بالجيزة، جلسة 10 سبتمبر المقبل لنظر أولى جلسات محاكمة الدكتور طارق شوقي، وزير التربية والتعليم، أمام محكمة جنح الدقي بعد ثبوت امتناعه عن تنفيذ حكم قضائي نهائي بعودة محمد سعد إلى عمله رئيسًا للتعليم الثانوي والخاص والرسمي لغات بديوان عام الوزارة والغاء قرار نديه في وظيفة مدير تعليم البحيرة، وأكد محمد عبد الحميد محامي محمد سعد صدور حكم نهائي وواجب النفاذ من محكمة القضاء الإداري بوقف تنفيذ قرار الوزير الخاص بنصب محمد سعد رئيس الإدارة المركزية للتعليم الثانوي والرسمي لغات والخاص بديوان عام الوزارة لشغل وظيفة مدير مديرية التربية والتعليم بالبحيرة، إلا أن الوزير امتنع عن تنفيذه دون مرور وبالمخالفة للقانون، وشدد المحامي على أن عدم تنفيذ الحكم يضع الوزير تحت طائلة قانون العقوبات، ويعرضه للحبس والعزل من وظيفته.

«السيسي» لأعضاء مجلس النواب الأمريكي:

مكافحة الإرهاب تشمل تصويب الخطاب الديني وترسيخ المواطنة والمساواة وقبول الآخر

◀ كتب: ناصر عبد المجيد

استقبل الرئيس عبدالفتاح السيسي وفدًا من أعضاء مجلس النواب الأمريكي برئاسة النائب داريل عيسى، بحضور سامح شكري وزير الخارجية، وعباس كامل القائم بأعمال رئيس المخابرات العامة، بالإضافة إلى القائم بأعمال السفير الأمريكي بالقاهرة.

وصرح السفير بسام راضي المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن «السيسي» أكد أهمية العلاقات الاستراتيجية بين مصر والولايات المتحدة، ومؤكداً الحرص على تعزيز التعاون والتنسيق مع الإدارة الأمريكية حيال القضايا ذات الاهتمام المشترك، خاصة في ظل الظروف التي تمر بها منطقة الشرق الأوسط، وسمي الدولتين إلى إعادة الأمن والاستقرار إليها.

من جانبه، أعرب أعضاء الوفد الأمريكي عن شكرهم للرئيس «السيسي»، وأكدوا حرص الولايات المتحدة على تعزيز العلاقات الثنائية مع مصر ودعمها المستمر في دورها المحوري كركيزة لاستقرار في منطقة الشرق الأوسط، كما أشاد أعضاء الوفد الأمريكي بما تشهده مصر من إنجازات على صعيد مواجهة الإرهاب



السيسي خلال استقباله وفد مجلس النواب الأمريكي

والفكر المتطرف، وأعربوا عن تقديرهم الجهود التي تمت على صعيد إعادة الأمن والاستقرار وتحقيق التنمية الاقتصادية. كما تم خلال اللقاء التطرق إلى الجهود المصرية في مواجهة الإرهاب، حيث أشار «السيسي» إلى التقدم المحرز على الصعيدين العسكري والتنموي في سيناء، وخطة التنمية الشاملة الجاري تنفيذها لتلبية الاحتياجات الاقتصادية والاجتماعية لأهالي سيناء، وإعطاء أولوية قصوى لإقامة المشروعات التنموية هناك باعتبارها أهم محاور مكافحة الإرهاب. وأكد «السيسي» أن مكافحة الإرهاب تتم وفق استراتيجية متكاملة تشمل كذلك تصويب الخطاب الديني، بما يعكس القيم السمعة

وزير الدفاع: القوات الجوية تقوم بدور مهم في تأمين حدود مصر.. وضرب معاقل التكفيريين

◀ كتب: محمد صلاح وسامية فاروق



وزير الدفاع خلال لقائه مقاتلي القوات الجوية وبعض طلبة الكلية الحربية

أكد الفريق أول صدقي صبحي القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي أن وقسم اللواء للوطن المقدس ستظل الدرع الواقي، والحصن المنيع لشعبنا العظيم، جاء ذلك خلال لقائه عددًا من أبطال ومقاتلي القوات الجوية وعددًا من طلبة الكلية الجوية، حيث شاركهم وجبة الإفطار، معرباً عن اعتزازه بمستوى الاستعداد والجاهزية والجهود التي يبذلها مقاتلو القوات الجوية للدفاع عن سماء مصر وتنفيذ كافة المهام التي تسند إليهم تحت مختلف الظروف، مؤكداً أن ذلك يعد مدعاة للفخر في ظل تحديات كثيرة تواجه الوطن وأمنه القومي.

استهل القائد العام اللقاء بالوقوف دقيقة حداداً تكريماً لأرواح شهداء الواجب من القوات المسلحة والشرطة المدنية، ونقل القائد العام تحية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة وتهنئته لرجال القوات المسلحة بمناسبة ذكرى العاشر من رمضان، وإعزازه وتقديره لما يبذلونه من جهود وتضحيات للحفاظ على عزة الوطن وكرامته.

وتمن جهود رجال القوات الجوية في تأمين حدود مصر وضرب معاقل التكفيريين، وما يمثله ذلك من ربح للتضامات الإرهابية والقوى الداعمة لها، وكل من شغل له نفسه السماس بقدمية الوطن وتهديد أراضيه. كما التقى القائد العام عددًا من الضباط وضباط الصف والصناع العسكريين والجنود من مقاتلي المنطقة المركزية ووحدات التدخل السريع،

حيث تضمن اللقاء استعراض عدد من الموضوعات ذات الصلة بجهود وأنشطة القوات المسلحة ودورها في تأمين الجبهة الداخلية وحماية ركائز الأمن القومي المصري على كافة الاتجاهات. وأشاد القائد العام برجال المنطقة المركزية وقوات التدخل السريع الذين أثبتوا طوال الفترة الماضية أعلى درجات الكفاءة والاستعداد القتالي والتحلل بأقصى درجات الانضباط، مشيداً بما يبذلونه من جهود صادقة لمعاونة أجهزة الشرطة المدنية في التصدي للعناصر الإجرامية، والتضامن على الإرهاب خلال العملية الشاملة سيناء 2018 واضعين مصر فوق كل اعتبار. وشارك القائد العام رجال الهيئة الهندسية

القوات المسلحة تناول وجبة الإفطار مشيداً بالجهود الكبيرة التي يبذلونه في إتمام العديد من المشروعات القومية التنموية والخدمية التي أقامتها القوات المسلحة لدعم جهود التنمية الشاملة للدولة وتخفيف العبء عن كاهل أبناء الشعب المصري.

وأكد الفريق أول صدقي صبحي أن مصر لن تبنى إلا بسواعد أبنائها المخلصين، وأن القوات المسلحة بما تملكه من خبرات وإمكانات لن تدخر جهداً للمشاركة في المشروعات التنموية لتوفير متطلبات الحياة الكريمة للمواطنين. ووجه التحية لمقاتلي الهيئة الهندسية للقوات المسلحة على أدائهم الجاد والمشرق بمعدلات

ظهور الحوت الأزرق لأول مرة بمياه البحر الأحمر

◀ كتب: عبد الخالق خليفة وأمانى سلامة



تتابع وزارة البيئة باهتمام بالغ ظاهرة رصد ظهور الحوت الأزرق بمنطقة خليج العقبة التي تحدث لأول مرة في مياه البحر الأحمر، حيث أصدر الدكتور خالد فهمي، وزير البيئة، توجيهاته لفرق الرصد الميدانية بمعيمات البحر الأحمر وجنوب سيناء بمتابعة رصد الحوت وتصويره وتتبع حركته في مياه البحر الأحمر. ويعد الحوت الأزرق أحد أكبر الكائنات البحرية حجماً ومدججاً ضمن الكائنات المهددة بالانقراض في تصنيف الاتحاد العالمي لصون الطبيعة، والحوت الذي تم رصده يعرف بالحوت الأزرق القزم (بريفكودا) أحد أنواع الحيتان الزرقاء ويصل طوله إلى 24 متراً بينما يصل طول الحوت الأزرق العادي إلى 30 متراً. ويعد الحوت الأزرق من أكبر الثدييات البحرية الموجودة في البحار والمحيطات، كما أنه أكبر كائن على وجه الأرض وينتشر بالمحيطات والبحار، بينما يندر وجود الحوت الأزرق بالبحر الأحمر، حيث أنه غير مسجل على الإطلاق بالبحر الأحمر ويصل طوله إلى 35 متراً وأعلى وزن تم تسجيله بلغ 173 طناً، ويتميز بان لونه أزرق رمادي من الظهر وذو درجة مضيئة في البطن، طويل نحيل الجسم، كان يتم اصطياده حتى وصل إلى درجة قريبة من الانقراض، وتم وضعه تحت الحماية عام 1996، وتم تقدير أعداد عام 2002 بأعداد من 5000 حتى 12000، كما قدرت أعداد ما بين 10000 و25000، تصل السرعة الطبيعية للحوت الأزرق في المحيطات 20 كم/ساعة بينما تزيد وتصل إلى 50 كم/ساعة عندما يكون في مجموعة.

الأهم المتحدة: غزة على حافة الحرب.. وتواجه أزمة حادة في الكهرباء

◀ كتب: صلاح صيام وتهاني شعبان

أكد منسق الأمم المتحدة للشرق الأوسط نيكولاي ملادينوف لمجلس الأمن الدولي، أن أعمال العنف الأخيرة بين إسرائيل وحركة حماس، تضع قطاع غزة على حافة الحرب، وقال ملادينوف، الذي كان يتحدث عبر الفيديو من القدس، إن «هذه الجولة الأخيرة من الهجمات، تشكل إنذاراً للجميع بأننا على حافة حرب كل يوم». وأعلنت شركة توزيع الكهرباء في قطاع غزة أنها تواجه أزمة حادة في توفير التيار الكهربائي، حيث تصل ساعات قطع التيار الكهربائي إلى 30 ساعة مقابل 4 ساعات وصل، بسبب تعطل عدة خطوط إسرائيلية مغذية للقطاع، وشغلت سلطة الطاقة الفلسطينية «مولداً واحداً فقط في محطة توليد الكهرباء المتوقفة



الدمار في خان يونس

وقف مدير مستشفى سوهاج ومسئولي صيانة الأسانسيرات عن العمل

◀ كتب: هشام الهلوتي

قرر الدكتور أحمد عماد الدين راضي، وزير الصحة والسكان، إيقاف مدير مستشفى سوهاج العام ومسئولي صيانة الأسانسيرات عن العمل وإحالتهم لتحقيق المعالج، وذلك

على خلفية وفاة مواطن بعد سقوط المصعد به أثناء زيارته لابنه المحتجز بقسم العظام. وشكل وزير الصحة والسكان، لجنة من الإدارة الهندسية بالوزارة لمعالجة وفحص الأسانسيرات بالمستشفى، حيث تقدم تقريراً للوزير خلال الساعات المقبلة.

منذ ثلاثة أشهر، ويوفر هذا المولد 20 ميجاوات، مشيراً إلى أن حاجة قطاع غزة تصل إلى 500 ميجاوات، والعجز الحالي يصل إلى 396 ميجاوات، وقال إن أكثر المناطق تضرراً في القطاع هي «خان يونس (جنوب) ووسط القطاع». ومن ناحية أخرى أكد مكتب تنسيق الشؤون الإنسانية التابع للأمم المتحدة تصاعد القتال في مدينة درنة الليبية، مع غارات جوية وقصف لمناطق سكنية واشتباكات ضارية على الأرض. وأضاف المكتب في تقرير، وصف العنف هناك بأنه «غير مسبوق»، أن هناك نقصاً حاداً في المياه والطعام والدواء، وأن الكهرباء والمياه مقطوعتان بالكامل عن سكان المدينة الذين يبلغ عددهم 125 ألفاً. ويحاصر الجيش الوطني الليبي مدينة درنة الواقعة في الشرق منذ يوليو 2017.



عماد



«الإنتاج الحربي» تخطط لتوطين تكنولوجيا الإلكترونيات بمشاركة دولية

كتب - عبد الرحيم أبوشامة:

بحث الدكتور محمد سعيد العصار وزير الدولة للإنتاج الحربي مع وفد رفيع المستوى من شركة فوكس كون تكنولوجي إلكترونية التعاون المشترك بين الجانبين في صناعة الإلكترونيات، استعرض «العصار» الإمكانيات التكنولوجية والتصنيعية والخبرات الفنية المتوفرة بشركة إنتاج الحربي (مصنع 144 الحربي) إحدى شركات الإنتاج الحربي والتي تعدّ من بين الشركات الرائدة في مجال الصناعات الإلكترونية بمصر، مشيراً إلى إمكانية استغلال هذه الإمكانيات في التعاون المشترك بين الجانبين في مجال الصناعات الإلكترونية، وأكد «العصار» أن وزارة الإنتاج الحربي تبتني سياسة الانفتاح في مجال التعاون وتبادل الخبرات مع

الشركات العالمية لنقل وتوطين تكنولوجيا التصنيع في المجالات المختلفة، مضيفاً أن الوزارة قامت خلال الفترة الماضية بعقد العديد من الاجتماعات مع جهات حكومية القطاع الخاص والشركات الأجنبية العاملة في هذا المجال لنقل وتوطين التكنولوجيا وتعميق التصنيع المحلي للأجهزة الإلكترونية، واستعرض رئيس شركة «فوكس كون» خبرات الشركة في مجالات الصناعات الإلكترونية والتكنولوجية المختلفة والتي يمكن استخدامها في تصنيع جميع الأجهزة الكهربائية المختلفة من تكنولوجيا المعلومات، ثابت، وسائل الاتصالات، انترنت، وسائل تبادل المعلومات، وأوضح أن «فوكس كون» هي شركة متعددة الجنسيات، وتعد من كبرى الشركات المتخصصة للمكونات الإلكترونية الدقيقة للماركات العالمية مثل شارب، نوكيا، سامسونج وغيرها وتطبق مفاهيم التكنولوجيا الحديثة في مجال التصنيع، كما تمتلك العديد

من الأصول ومصانع في معظم أنحاء العالم، واحتلت الشركة في عام 2017 المركز رقم (27) على قائمة «فورتن» العالمية، كأكبر الشركات دخلا، وأكد رئيس الوفد رغبة الشركة في عقد شراكة مع وزارة الإنتاج الحربي ورغبتها في دخول السوق المصرية للمشاركة في عملية البناء والتنمية المستدامة التي تشهدها مصر في الفترة الحالية في ظل سياسات الإصلاح الاقتصادي والمزايا التنافسية التي تتمتع بها مصر حالياً، والتي تجعلها من أكثر المناطق إقليمياً في مجال تصنيع الإلكترونيات، مشيداً بإمكانات «الإنتاج الحربي» التكنولوجية والتصنيعية وتوافر الخبرات البشرية المتميزة في هذا المجال.

الجمعة ١٦ رمضان ١٤٢٩هـ - ١٠ يونيو ٢٠١٨م - ٤٤ أغسطس ١٩٢٤ق - العدد ٩٧٦٦ - السنة الثانية والثلاثون

البرلمان يتزين لاستقبال الرئيس

«السياسي» يؤدي اليمين الدستورية غدا بحضور كبار رجال الدولة



مجلس النواب في صورته النهائية لاستقبال الرئيس

ويتوقع أن تحمل كلمة الرئيس رسائل هامة وملاحم العمل خلال المرحلة القادمة، وبعد ذلك يتجه الرئيس إلى مقاررة القاعة، وجدير بالذكر، أن فترة ولاية جديدة مدتها 4 سنوات، تنتظر الرئيس عبدالفتاح السيسي، بعد فوزه في الانتخابات الرئاسية 2018 بواقع 97.08% من الأصوات الصحيحة، تبدأ بعد انتهاء المدة الحالية، وذلك في 2 يونيو 2018 بإتمامه 4 سنوات على توليه مقاليد السلطة في مصر، وتحديداً من يوم إعلان النتيجة النهائية للانتخابات في 3 يونيو 2014، ويشار في هذا الصدد، إلى أن القسم الذي سيدلى به الرئيس أمام مجلس النواب - السلطة التشريعية - منذ ثورة 25 يناير، وبعد دستور 2014، حيث أدلى الرئيس القسم بعد فوزه في انتخابات 2014 أمام الجمعية العمومية للمحكمة الدستورية لعدم وجود برلمان وقتئذ .

والأمين العام للبرلمان المستشار أحمد سعد الدين، ويصطف الجميع خلال عزف الموسيقى العسكرية السلام الجمهوري، ثم يستعرض «السياسي» حرس الشرف الذي يصطف خارج البرلمان ثم تطلق المدفعية 21 طلقة تحية لتقدم «السياسي» إلى مقر مجلس النواب، ومن ثم يصطحب عبد العال الرئيس إلى استراحة رئيس الجمهورية ثم يستأذنه في افتتاح الجلسة قبل أن يدخل الرئيس ويستقبله الأعضاء والمذيعون، وتبدأ الجلسة التاريخية وسط أجواء احتفالية كبرى بكلمة قصيرة للدكتور «عبدالعال» يرحب فيها بالرئيس «السياسي»، ويعدد فيها الإنجازات التي تمت في ولاية الرئيس الأولى وأفاق المستقبل من أجل استكمال بناء الدولة المصرية المعاصرة ثم يقدم الرئيس «السياسي» لبيؤدى اليمين الدستورية ويلقى بعدها مباشرة كلمة مهمة يوجهها إلى النواب، والشعب المصري.

للجلسة، حيث تزيّنت المباني التابعة للبرلمان بالمعلم المصري، وتمت كافة أعمال الترميم الرئيسية لمبنى البرلمان والديكورات الداخلية التابعة له باللون الأبيض، بالإضافة إلى كافة الأعمدة المحيطة، فضلاً عن أبواب البرلمان المتعددة، لاسيما البوابة التي من المتوقع أن يدخل منها رئيس الجمهورية، كما تم الانتهاء من تجديد المباني التابعة لوزارة شؤون مجلس النواب، حيث وضعت واجهة خشبية ضخمة تمثل امتداداً لمبنى القبة ويشبه الهيكل الخشبي حوائط المبنى من حيث التقسيم والنواذير، ووضعنا السجادة الحمراء أمام الأبواب المختلفة للقاعة الرئيسية لمجلس النواب، في شرف استقبال الرئيس «السياسي»، وحول إجراءات الجلسة من المنتظر أن يستقبل الرئيس «السياسي» لدى وصوله إلى مقر البرلمان الدكتور على عبدالعال والوكيلين السيد الشريف وسليمان وهذان

كتب- محمود فايد:

قرر د. على عبدالعال، رئيس مجلس النواب، دعوة المجلس للانعقاد في جلسة خاصة غدا السبت، الساعة العاشرة والنصف صباحاً، لأداء رئيس الجمهورية عبد الفتاح السيسي، اليمين الدستورية عن مدة ولايته الثانية، عملاً بحكم المادة (144) من الدستور، والمادة (109) من اللائحة الداخلية للمجلس. ومن المقرر أن يحضر الجلسة رئيس الحكومة شريف إسماعيل، وأعضاء حكومته بالكامل، وكبار رجال الدولة، وفي مقدمتهم شيخ الأزهر فضيلة الدكتور أحمد الطيب، والبابا تواضروس بابا الاسكندرية وبطريك الكرازة المرقسية، والدكتور شوقي علام مفتي الديار المصرية، وقادة أفرع القوات المسلحة والشرطة ورؤساء الجامعات، وانتهى مجلس النواب من كافة الاستعدادات النهائية

ردود فعل واسعة على انفراد «الوفد» بدراسة الدكتور محمد خفاجي حول القسم الرئاسي

لذا فإن خطاب السيد الرئيس بمناسبة أداء القسم واليمين الدستورية عبارة عن رسالة إلى الأمة. واقتحم الدكتور محمد خفاجي لرئيس جمهورية مصر العربية وتحاط به الطقوس الدستورية والقانونية ووفقها الشعبية. ويدلل الدكتور محمد خفاجي على ضرورة استخدام اللغة الدستورية في التشريعات ومشروعات القوانين ليس على غرار بعض تلك التي سادت القوانين السابقة في ظل دستور 1971 ففيها أخطاء بروتوكولية في الصياغة فضلاً ذكرت بعض التشريعات السابقة عبارة «الأراضي المصرية» بينما الصحيح «أراضي جمهورية مصر العربية» كما ذكر في بعض التشريعات القديمة عبارة «الموائى والمطارات المصرية» والصحيح «موائى ومطارات جمهورية مصر العربية». وأشار الدكتور محمد خفاجي في بحثه إلى أن الدستور المصري لا يعرف هيئة محلفين خاصة كما هو الشأن في الدستور الأمريكى، وإنما ناط الدستور المصرى بمجلس النواب وحده دون غيره هذه السلطة باعتباره ممثلاً عن الشعب والإبن ببدء شرعية الحكم بولاية جديدة وأن هذه الطقوس تهم كل مواطن في مصر أو العالم

وعلى يمين رئيس مجلس النواب أما رؤساء البرلمانات فلهم أن يشاركوا الحضور من خلال الشرفية وفي حالة موافقة مجلس النواب على دعوة أحد رؤساء برلمانات العالم للتقدم فإنه يجلس وحده في قاعة المجلس بجوار مقعد رئيس الحكومة أما الوفود فتنشارك من خلال الشرفات حسب الدرجات والمستويات السياسية والدبلوماسية والبرلمانية في العالم سواء كان اتحاد البرلمان الدولى أو الاتحادات الإقليمية. وعن التساؤل الثانى فيما يخص اللغة الدستورية في جلسة القسم تعرض بحث الفقيه الدكتور محمد خفاجي بقوله إنه فيما يخص اللغة الدستورية المستخدمة في هذه المناسبة الرسمية والرسمية الدستورية يجب أن تصدر فور أداء القسم طبعة خاصة من الجريدة الرسمية تثبت ما دار بالمضبطة في هذه الاحتفالية التاريخية. وأضاف الدكتور محمد خفاجي أن جميع التقاليد الراسخة في البرلمان المصرى والبرلمانات العربية تحرس كل عنصر على أن تسود هذه الجلسة حرفية التقاليد وحرفية الطقوس فيجب أن تكون اللغة البرلمانية لغة ملازمة على أرقى مستوى

حدثت الدراسة القيمة التي تقدم بها خفاجي نائب رئيس مجلس الدولة عن «القسم الرئاسي وأداء اليمين الدستورية وطموح الأمة» والتي انضردت بها جريدة «الوفد» ردود فعل واسعة لدى الأوساط المهتمة بشأن الأبحاث الفقهية لأداء اليمين الدستورية للرؤساء والملوك وبهذه المناسبة أثير تساؤلان مهمان الأول عن مدى مشاركة الدستورية لجلسة القسم. وعن التساؤل الأول الخاص بمدى مشاركة رؤساء أو ملوك من الخارج واستكمالاً لهذا البحث القيم يقول الدكتور محمد خفاجي إن السوابق البرلمانية التاريخية تجيز حضور رؤساء وملوك جلسة إجراءات أداء اليمين الدستورية للرئيس ومثالها عام 1981 حينما دخل الرئيس حسنى مبارك إلى قاعة مجلس الشعب وبرفتهه الرئيس السودانى جعفر نيميرى بعد لحظات من دخول البرلمان صوفى أبوطالب القاعة وفي حالة حضور رؤساء عرب أو ملوك عرب أو أجنبى يجلس الرئيس الضيف على يسار الرئيس المنتخب

كتبت- سامية فاروق:

اتولى في مقالتي هذا الجزء الثانى من رؤيتي عن نظام التعليم الجديد في مصر واتابع باهتمام آخر التطورات طبقاً للتصريحات المعلنة من المسؤولين بالدولة وعلى رأسهم السيد وزير التربية والتعليم ومن يتوب عنه في وسائل الإعلام المختلفة. حيث كشف الوزير عن موعد إلغاء العمل بنظام التعليم الحالي محددًا عام 2026، مشيراً إلى أن النظام الجديد سيبدأ تدريجياً من المراحل الأولى العام الدراسي المقبل.

خبراء تربية ونفس يقدمون نصائح للحفاظ على نفسية طالب الثانوية العامة قبل الامتحان

ويؤكد خبراء التربية والنفسية على أهمية التدريب على نماذج الامتحانات والثقة في النفس وعدم ضغط أولياء الأمور عليهم، وأشار «حجازي»، إلى أن هناك II لجنة داخلية لتأمين الامتحانات من حيث تأمين الاستراحات واللجان وأوراق الأسئلة، فضلاً عن تركيب الكاميرات المراقبة في عدد من اللجان

وعلى يمين رئيس مجلس النواب أما رؤساء البرلمانات فلهم أن يشاركوا الحضور من خلال الشرفية وفي حالة موافقة مجلس النواب على دعوة أحد رؤساء برلمانات العالم للتقدم فإنه يجلس وحده في قاعة المجلس بجوار مقعد رئيس الحكومة أما الوفود فتنشارك من خلال الشرفات حسب الدرجات والمستويات السياسية والدبلوماسية والبرلمانية في العالم سواء كان اتحاد البرلمان الدولى أو الاتحادات الإقليمية. وعن التساؤل الثانى فيما يخص اللغة الدستورية في جلسة القسم تعرض بحث الفقيه الدكتور محمد خفاجي بقوله إنه فيما يخص اللغة الدستورية المستخدمة في هذه المناسبة الرسمية والرسمية الدستورية يجب أن تصدر فور أداء القسم طبعة خاصة من الجريدة الرسمية تثبت ما دار بالمضبطة في هذه الاحتفالية التاريخية. وأضاف الدكتور محمد خفاجي أن جميع التقاليد الراسخة في البرلمان المصرى والبرلمانات العربية تحرس كل عنصر على أن تسود هذه الجلسة حرفية التقاليد وحرفية الطقوس فيجب أن تكون اللغة البرلمانية لغة ملازمة على أرقى مستوى

حدثت الدراسة القيمة التي تقدم بها خفاجي نائب رئيس مجلس الدولة عن «القسم الرئاسي وأداء اليمين الدستورية وطموح الأمة» والتي انضردت بها جريدة «الوفد» ردود فعل واسعة لدى الأوساط المهتمة بشأن الأبحاث الفقهية لأداء اليمين الدستورية للرؤساء والملوك وبهذه المناسبة أثير تساؤلان مهمان الأول عن مدى مشاركة الدستورية لجلسة القسم. وعن التساؤل الأول الخاص بمدى مشاركة رؤساء أو ملوك من الخارج واستكمالاً لهذا البحث القيم يقول الدكتور محمد خفاجي إن السوابق البرلمانية التاريخية تجيز حضور رؤساء وملوك جلسة إجراءات أداء اليمين الدستورية للرئيس ومثالها عام 1981 حينما دخل الرئيس حسنى مبارك إلى قاعة مجلس الشعب وبرفتهه الرئيس السودانى جعفر نيميرى بعد لحظات من دخول البرلمان صوفى أبوطالب القاعة وفي حالة حضور رؤساء عرب أو ملوك عرب أو أجنبى يجلس الرئيس الضيف على يسار الرئيس المنتخب

كتبت- إسماء جمال:

ومن أبرز المعلومات عن الثالث الذى سيتم تسليمه للطلاب أنه هدية لا ترد وغير مسموح بيعه ومقيد بوعايف تعليمية معينة ولا يعتمد على النية التحية للمدارس، كما أن الشريعة والتابيلت مجاناً ودون مقابل، وسيكون الانترنت بخاصية 4G وسيتم تسليمه بجانب الكتاب المدرسى والاختبار سيكون عن طريقه بشرط وجود الطلاب في المدرسة وربط التابيلت بينك المعرفة ، وسيتم تدريب المعلمين والطلاب على أجهزة التابيلت، وسيكون الأساس في تحميل المعلومات بالنسبة للطلاب. هذا فتنظر عدة تقاط تفصيلية لم يتم الإعلان عنها، وهنا نستغل هذه الفرصة وحديثي عن تجربة التابيلت ودعونا ننظر إلى تجربة دولة الكويت الشقيقة في هذا المجال، حيث استجابت وزارة التربية بالكويت منذ شهر قليلة لرأى المختصين وحسمت أمرها من استخدام وتطبيق التابيلت، حيث قررت عدم استكمال المشروع الذى أهدر أكثر من 26.3 مليون دينار لوسائل التابيلت الإعلام الموثوق بها وعدم تعديد العقود التي تنتهي بنهاية العام الدراسي الجارى مع الهيئات المسؤولة، وذلك بعد ثلاث سنوات من تطبيقه وأكد المختصون بالكويت عدم وجود خطة مسبقة لإعداد وسائط مناسبة للاستفادة القصوى من التابيلت، كما أن شبكة WiFi في المدارس لا تعمل بصورة دائمة وضعية جداً ولا تغلق سوى عدد محدود من الأجهزة المتصلة عليها مما أجبر بعض المعلمين بالكويت لتوفير أجهزة راوتر على حسابهم الخاص في بداية الأمر للاستفادة من إمكانات التابيلت مع الطلاب. ومن هنا أجمع المسؤولون الكويتيون على (فشل المشروع) وعدم تحقيقه الاستفادة المرجوة منه، لكن على الجانب الآخر وفي مصر أتمنى من الدولة المصرية أخذ هذه الأمور على الاعتبار لأننا كدولة نسمى نحو التطور والتنمية فإننا لا نتحمل أي سقوط أو فشل جديد لا قدر الله عز وجل.



إلى خاف سلم علاء عربي

سمعناهم زمان يقولون: «اضرب المربوط يخاف السايب»، من هو المربوط؟ ولماذا تبدأ به؟ ولماذا أجلت السايب؟ ومن هو السايب؟ وهل الهدف منه العمل بمقولة «من خاف سلم، لم يقل لنا أحد شيئاً، وما سمعناه مجرد تخمينات مرتبطة باجتهادات البعض.

قيل: إن المثل ضرب في الحيوان، فقد تصعب أحد الفلاحين بضرب الحيوان المقيد أمام الحيوانات غير المقيدة، لكي يدب بها الخوف وتمتثل لقائدها، وقيل: إنه من الأمثلة السياسية، ضرب لكي يتمكن الحاكم من فرض سيطرته على الرعية، وقيل: إن المثل اخترعه أحد البلطجية، عند دخوله مشاجرة مع أكثر من شخص، ينصح بأن يختار أضعفهم ويعنفه أو يضربه بقسوة لكي يزرع الخوف في قلوب مرافقيه.

على أية حال، فـ «اضرب المربوط يخاف السايب»، هو من الأمثلة التي تحرض على العنف والتهمير والظلم، ففي كل الحالات هناك قسوة غير مبررة، تهدف إلى تعميم الخوف. نحن لسنا ضد معاقبة من يتجاوزون القانون، ولا نثقل أبداً بترك من تعمدوا نشر الأكاذيب أو الشائعات بغرض زرع الفتق أو الرعب في قلوب المواطنين أو بهدف زعزعة الاستقرار، نحن مع محاكمة هؤلاء ومعاقبتهم بالعقوبة التي تتوافق والجرم الذي قاموا به، لكن عندما تتضمن هذه القوانين صياغات ومصطلحات مطاطة يمكن تطويقها، وتأويلها، وتصيغها، هنا يجب أن نشعر بالقلق ونبدى محافظاً، لأن المصطلحات المطاطة غير محكمة التعريف قد تطلع على تعدد في هذا المقام القوانين والمواد التي فصلت تفصيلاً منذ سنوات طويلة وغير منضبطة، ومصطلحات غير محكمة، والحاصل في النهاية ما يشعر بالقلق والخوف.

المصطلحات المطاطة غير محكمة التعريف قد تطلع على تعدد في هذا المقام القوانين والمواد التي فصلت تفصيلاً منذ سنوات طويلة وغير منضبطة، ومصطلحات غير محكمة، والحاصل في النهاية ما يشعر بالقلق والخوف.

alaaareby@gmail.com

حكومة للشعب

عاصف دعبس

الشعب يحلم بالعدالة وتطبيق القانون على الجميع، يريد أن يرى رئيس وزراء مكافئ بتصحيح منظومة الأجور والمعاملات ومحاربة الفساد بكل أشكاله، والقضاء على التمييز، ولا أشق على النفس من التمييز بين العاملين في دولة واحدة وحكومة واحدة وشعب واحد ومتوحد خلف رئيسه، والذي خرج له في انتخابات كانت نسبة المشاركة فيها نموذجية وغير متوقعة.

سيفتح الرئيس اليمين أمام مجلس النواب تحيته انظار الشعب وعناية الله وقلوب المتلهفين للحياة بكرامة وعدالة وقانون ينطبق على الجميع حتى في إشارات المرور، وبعدها من المقرر أن تقدم الحكومة باستقالتها ويصدر قرار الرئيس بمن يختاره لتكليف حكومة جديدة، ومن هنا باتى أمناً نحن الشعب بإحداث تغيير ينصفنا ويعطينا الأمل وينفض عن كاهلنا ثراً من التمثل والظلم، صحيح أننا تحملنا كثيراً ولكن قدرة معظمنا على التعلم وهمت، ولم تعد تحمل أي إيضارة جديدة.

نريد معياراً محدداً ووفق لن يتم اختياره ضمن الحكومة الجديدة، ليس منها معيار إيمان اللواء محمد نعيم محافظ الغربية الأسبق والذي حقق إنجازات غير مسبوقة، ما زال شعب المحافظة يشير له بالبنان، ويصيح على محافظ المنوفية حتى سقط برشوته، رغم ما سبق وتم تداوله عن تزويره شهادة الدكتور الخ. نريد أن تكون توجيهات الرئيس للحكومة حل مشاكل الناس بفرق وتمويل وموارد جديدة تحدد بتطبيق قواعد وفكر خارج الصندوق وعدم الإسراف والسرفاير، ووفق ترتيب المال العام، وليس الاعتماد على مخططة المواطنين الحاسوبية، نريد أن نسمع من الحكومة أنها مكففة بوقف سهم الأسعار إلى قلوب البسطاء وعدم التباهي والتفاخر وعدم تعين الشباب العاطل، رغم وجود وظائف شاذرة في كل مؤسسات الدولة لدرجة جعلت المسؤولين عن هذه الأخطاء يستنبهون بالعمالة المؤقتة لسد العجز في الوظائف، والتعاقد بالملايين مع شركات خاصة للأمن والنظافة تكسب لنفسها الآلاف وتصرف ملايين للعمالين، ليجرد خوف الحكومة الذي بلغ حد -الرهاب- من تعين الشباب، في الوقت الذي تصر فيه الدولة على الادعاء بوجود تضخم للموظفين لديها.

والشباب وفق منظومة الدخل، والعدالة الاجتماعية بشكل واضح وتمتاز للبسطاء وليس لل كبار ورجال الأعمال.

تعلم واختيار الكتابة في الوظائف العليا بحيث لا تعتمد على العلاقات الشخصية وذوي الرئيس، ونظام محاسبة معقد مسبقاً وقيادات شابة عندما القدرة والأمل في تحقيق ما يعقدونه صواباً بعد تفكير وحكم وتقبل الأمر على كل الوجوه، نريد وزير المالية ورئيس الوزراء الأسبق سميحة الله عليه -أسوة حسنة عندما طبق نظام التقشف ومنع نشر إعلانات التاجرة عن البطالة بالصحف على حساب المؤسسات، رغم أنه كان أكثر المستهين ارتباطاً بالصناعة والتفاعل مع كل ما تشره المستثمرين وإتقاناً بالمصنعة والتفاعل مع كل ما تشره من أخبار وشكاوى القراء.

الشيء يريد من الرئيس تحقيق ما يلزم به -وعداً حقه- رغم كل ما تعرفه عن الصعوبات وضيق الميزنة والقروض والمشاكل التي تقود تحقيق ذلك، وتحقيق الحد أقصى للوقت لا تستطيع تحمل المزيد، وتحقيق الحد الأدنى والأقصى للأجور والمعاشيات فيها أمانة أمل أن وقت إطلاقها وقتنا كبيرة في الرئيس والحكومة الجديد، وبيا خير.

بشهادات محلية وعالمية

نار الشائعات.. لا تحرق السوفالدي



الخبراء: العقار يبرئ من السرطان.. ومصر حققت طفرة في علاج فيروس الكبد الوبائي



عز العرب

الشاذلي

وايطالية وأمريكية أثبتت أنه لا توجد زيادة إحصائية في عودة الأورام بعد أخذهم هذه العلاجات الحديثة لفيروس سي. وقال الدكتور محمد رمضان بدار، أستاذ الكبد بطب عين شمس ورئيس مجلس إدارة الجمعية المصرية لدراسة المناظير والجهاز الهضمي والكبد، أن الحالات التي تعاني من أورام في الكبد كانت مصابة به أصلاً قبل الخضوع للعلاج بـ«السوفالدي»، مشيراً إلى أن هذه الأورام لم تكتشف إما لكونها صغيرة الحجم أو أن الأطباء المسئولين عن الحالة لم يبحثوا عنه من الأساس. وأشار إلى أن «السوفالدي» يعالج التليف

وأكد الدكتور محمد عز العرب، أستاذ أمراض الكبد ومؤسس وحدة أورام الكبد بالمعهد القومي للكبد، إنه لا توجد أي علاقة بين السوفالدي وأورام الكبد، مشيراً إلى أن احتمالية حدوث أورام لدى مرضى تليف الكبد تتراوح 3% و7% سنوياً. وأشار «عز العرب» إلى أنه لم تثبت حتى الآن أية علاقة بين الأدوية الحديثة لفيروس سي» ومن بينها السوفالدي، وأورام الكبد. وقال بالنسبة للمرضى الذين كانت لديهم أورام من الأساس، فاحتمالية الانتكاسة لديهم تتحدث بنسبة 20% خلال 6 أشهر، لافتاً إلى 3 دراسات فرنسية ودراسات أخرى بريطانية

وأصدرت وزارة الصحة بياناً أكدت فيه أن 75 إلى 85% من المصابين ب«فيروس سي» يتحولون إلى التهاب كبدى مزمن نشط في الكبد، و20 إلى 30 من هؤلاء المرضى ينتهي بهم الحال خلال 20 إلى 30 سنة بأن يتحولوا إلى مرضى بالتليف من الدرجة الرابعة «F4»، ومن هؤلاء 5 إلى 10 يصابون بالسرطان أي أن تليف الكبد يتحول إلى السرطان سواء في وجود فيروس سي أو عدم وجوده». وأشارت الوزارة في بيانها إلى أن فيروس سي ذاته لا يتسبب في إصابة المريض بالسرطان، ولكن التليف هو الذي يصيب المريض بالسرطان، موضحة أن الحالات «F0» و«F1» و«F2» و«F3» ولا يعانون من تليف لا يحتاجون إلى متابعة بعد الشفاء من الفيروس. هذا ما أكدته الجمعية المصرية لدراسة المناظير والجهاز الهضمي والكبد في بيانها حينما أكدت أن 98% من الحالات التي استخدمت «السوفالدي» تعافوا تماماً من الإصابة ب«فيروس سي»، نافية ما تردد حول تسبب العقار في إصابة متعاطيه من مرضى التهاب الكبد الفيروسي الكبدى بأورام في الكبد، مشيرة إلى أن ما أثير حول العقار هدفة في المقام الأول إثارة اللبلة للرأى العام. وحول عقار السوفالدي فهو دواء مضاد للفيروسات يمنع فيروس التهاب الكبد الوبائي C من الجسم، يحتوي على المادة الفعالة «سوفوسوبوفير»، كما يستخدم في تركيبه مع أدوية أخرى لعلاج التهاب الكبد المزمن C في البالغين والأطفال الذين لا يقل أعمارهم عن 12 سنة أو الذين يزنون على الأقل 35 كجم، ويعطى عقار السوفالدي مع عقار يسمى «ريبيافيرين»، كما يعالج السوفالدي المرضى ممن يعانون من الإيدز.

العطش أفضل من عصير الشوارع

عصائر الألوان الصناعية.. قاتلة



يتحدثون عنها في العصائر نادراً ما يتعرض لها أحد.

يصمت العامل للحظات ويتذكر موقفاً لأحد زملائه في العمل تعرض لتسمم بعد تناول العصير من العربة المتحركة، وقال: «إحنا مش بنشترى العصير من أي عربة إلا من حد تكون واقفين من ثقافته وأمانته، لكن أي حد تاني مش عارفين هو عمل العصير إزاي».

قال الدكتور حسام عرفة، رئيس قسم السموم بالجامعة الحديثة، إن العصائر المتواجدة على العربيات في الشوارع تمثل خطورة كبيرة على صحة المواطنين، وقد تصيبهم بالسرطان وتليف الكبد والعقم والحساسية وتأخر وظائف القلب والتهاب الأمعاء.

المصير من المحلات أقل تكليف سيكون بـ30 جنيهه.. بهذه الكلمات استهلّت أميرة عبد الباسط، ربة منزل، وقالت إنها تلجأ لشراء العصائر من عربيات المتحركة التي تروج العصائر بكميات كبيرة ويسعر أرخص. وتابعت: «اللى بنشتره بـ30 من المحل بناخده من العربية بـ15 وينفس الكمية»، وتشير إلى أن البسطاء يحاولون بكافة الطرق التحاليل على الأسعار.

وتابع: «ينخلط سكر كثير مع التمر عششان يخفى اللون الصناعي»، يكمل صاحب الثلاثين عاماً حديثه ويشير إلى أن زبائنه الأكثر إقبالاً هم عمال الترحيل والصناعية والسائقون وهم الأكثر شغافاً في الشوارع وأكثرهم رغبة في شراء كميات أكبر من العصائر بأقل تكاليف.

تحقيق - إسلام أبوخطوة:

في شهر رمضان، يقبل الصائمون على تناول العصائر، لتعويض ما فقدوه من المياه خلال ساعات الصيام، إلا أن معدومي الضمير يستغلون هذه المناسبة لخلط الألوان الصناعية بالمياه لصنع عصائر قاتلة يبيعونها بأسعار زهيدة ولهذا يقبل عليها الكثيرون.

الساعة تدق الثالثة والنصف عصراً يخرجون من منازلهم وفي أزقة الشوارع في المناطق الشعبية يتمركزون، يضعون الثلوج على العربيات ثم يسكبون العصائر عليه، يقبل الأطفال والمواطنين عليهم غير عابئين بمدى المخاطر الصحية التي تحاصره.

ما بين 200 و350 جنيها قيمة ربح بائع العصير على العربيات في اليوم، بحسب ما أفاد بيه عدد من البائعين لـ«الوفد» خلال جولتها الميدانية، وأشاروا إلى أن المناطق العشوائية والشعبية هي الأكثر رواجا للعصائر التي تباع على العربيات، وذلك لجهد الكثير من الأهالي بخطورة ما يتم داخل المنازل أثناء تحضير هذه العصائر.

«بروح للعطار يشتري أعشاب ومواد ملونة عششان أعمل التمر»، بهذه الكلمات استهل كريم، بائع العصير، حديثه، وقال إن جميع العصائر على العربيات المثقلة يتم تحضيرها بمواد صناعية داخل المنازل ولهذا يباع بسعر أقل بكثير من المحلات.

وتابع: «ينخلط سكر كثير مع التمر عششان يخفى اللون الصناعي»، يكمل صاحب الثلاثين عاماً حديثه ويشير إلى أن زبائنه الأكثر إقبالاً هم عمال الترحيل والصناعية والسائقون وهم الأكثر شغافاً في الشوارع وأكثرهم رغبة في شراء كميات أكبر من العصائر بأقل تكاليف.

الجو حر وعازرين تشرب سوائل أكثر ويسعر أقل.. هكذا ما قاله عدد من المواطنين في الشوارع خلال حديثهم لـ«الوفد» حول أسباب إقبالهم على العصائر التي يتتبع في الشوارع.

وأشار المواطنون إلى أن أصحاب محلات العصائر رفعوا سعر كوب العصير، فالأسرة الصغيرة المكونة من 4 أفراد لا تفل مصاريف إظهارهم من العصير عن 20 جنيها بخلاف تكاليف الأطعمة، ولهذا يلجأون إلى العربيات المثقلة التي تروج العصائر بكمية أكبر ويسعر أقل.

«أحنا 5 بنفطر على صينية واحدة ولو هنتشرى



هالة خليل: لم أسمع عن خلافات داخل العمل.. و«بالحجم العائلي» مسلسل اجتماعي يدعو للبهجة

ومن المقرر أن تنتهي من التصوير قبل منتصف الشهر الكريم.
وعن أهم ردود الأفعال حول العمل قالت: مثلما قلت في البداية إنني أدخل على مواقع التواصل الاجتماعي كل فترة، وأرى منها ردود الأفعال، غير ذلك لست متابعه بسبب التصوير والمونتاج كما قلت، فتحن نسابق الزمن للانتهاء في أقرب وقت، وبأفضل شكل، لكي نحافظ على النجاح الذي حققناه.
ونفت هالة خليل ما تردد من أخبار خلال الفترة الماضية عن وجود خلافات بينها وبين فريق العمل، وقالت: لا يوجد أي خلافات ولم أسمع عن ذلك من قبل، فتجمنني علاقة جيدة بكل فرد يعمل بالمسلسل، ويظهر هذا من خلال الشاشة، بحالة البهجة الواضحة في الصورة، والتي تميزنا عن غيرنا من المسلسلات.

وعن ترشيحها للعمل قالت: ترشيحي جاء من قبل الشركة المنتجة عن طريق المؤلف محمد رجاء، الذي جذبني ورقه منذ القراءة الأولى، بجانب وجود هنان كبير مثل يحيى الفخراني حمسني أكثر للعمل، ووضع فوق كاهلي مسؤولية كبيرة، فكانت فرصة جيدة لدمج قصة اجتماعية، بخفة دم الفخراني لتقديم عمل اجتماعي مبهج. ويسألها عن اختيار مرسى علم لتصوير المسلسل قالت: المكان بطل رئيسي في المسلسل، ولم تكن نستطيع استبداله بأماكن أخرى داخل القاهرة، لأن اتساع المكان، ووجود البحر ساعدا في خروج صورة جيدة، بجانب أننا عملنا على عرض صورة جيدة للسياحة والأماكن الجميلة داخل مصر.
وواصلت حديثها قائلة: ما زلت أوصل تصوير العمل، بالتوازي مع عمليات المونتاج وتسليم الحلقات، والاستعدادات التي قمت بها في البداية.

كتب: علاء عادل

أعربت المخرجة هالة خليل عن سعادتها بالعمل مع الفنان الكبير يحيى الفخراني، وردود الأفعال التي وصلتها عن العمل من مواقع التواصل الاجتماعي، وقالت: أكثر شيء يسعدني عندما أدخل على مواقع التواصل الاجتماعي وأجد المشاهدين يتحدثون عن حالة البهجة الموجودة في المسلسل، وتغريده خارج السرب عن كل ما هو معروض، وهذا ما كنا نسعى إليه بداية من التحضير وتصوير العمل.
وأضافت: جلست فترة طويلة لتحضير وتجميع العناصر التي سوف استخدمها في تقديم العمل، وهذا كان الجزء الأصعب، والأهم في المشوار كله، لأن ما يأتي بعد ذلك يعتمد على تلك التحضيرات، والاستعدادات التي قمت بها في البداية.



هالة خليل

إشراف: أمجد مصطفى

الجمعة ١٦ من رمضان ١٤٢٩هـ - ١٠ يونيو ٢٠١٨ - ١٤ بنسئ ١٣٧٤ - العدد ٩٧٧ - السنة الثانية والثلاثون

في ماراتون الأسبوع الثاني لدراما رمضان

النقاد والفنانون: الموسم يشهد طفرة فنية على مستوى الأداء

للأسبوع الثاني من شهر رمضان استطاع عدد من المسلسلات إقناع المشاهدين بمتابعتها حتى النهاية.

وسط الزحام والتكديس هناك نجوم فرضوا أنفسهم منذ الوهلة الأولى، وكانت البدايات قوية لمعظم الأعمال، على رأسها «كلبش 2»، «رحيم»، «عوالم خفية»، «أيوب»، «نسر الصعيد»، ولكن من استطاع أن يكمل المسيرة ومن توقف وأصابه مرض بطء الإيقاع الذي أصاب الجمهور بالملل.

وعلى صفحات السوشيال ميديا المختلفة اتجهت الآراء، والترددات حول كل من ظافر العابدين وأمينة خليل عن دوريهما في مسلسل «ليالي أوجيني» والنزيم عادل إمام عن «عوالم خفية»، الفنان الكبير يحيى الفخراني عن دوره في «بالحجم العائلي»، الفنان أمير كرارة «كلبش 2»، الفنان ياسر جلال عن مسلسل «رحيم»، وعلى الرغم من عدم طرحه على الفضائيات المصرية، إلا أن الفنان محمد هنيدي يتصدر يومياً ترددات السوشيال ميديا عن مسلسل «أرض النفاق». وكشفت «الوفد» خلال هذا التحقيق عن آراء بعض النقاد والفنانين والمؤلفين حول من هو الذي يستحق أن يلقب بتنجم الأسبوع الأول والثاني في سباق الماراتون الرمضاني.

تحقيق: إيمان محمد

على عبدالخالق: «رحيم» و«عوالم خفية» أفضل أعمال الموسم حتى الآن المخرج الكبير على عبدالخالق أكد أن الحكم على الموسم برمته في الوقت الحالي صعب للغاية، نظراً لأن الوقت ما زال مبكراً للغاية، والأعمال ما زالت لم تبح بكامل أسرارها.

وقال: حتى الآن أرى أن كلا من مسلسل «رحيم» للفنان ياسر جلال، ومسلسل «عوالم خفية» للنجم عادل إمام هما الأفضل حتى الآن، وذلك لأنهما من واقع المجتمع المصري دون أي اقتباس من الخارج سواء على مستوى السيناريو أو الشخصيات والأداء.

وأضاف: ياسر جلال هذا العام في أفضل حالاته ويتمتع بذكاء وموهبة كبيرة، بالإضافة إلى الفنان محمد رياض الذي يقدم دوراً مميزاً للغاية، وأرى مبارزة كبيرة بينه وبين ياسر في الأدوار الموكدة أنها تعطى ثقلاً كبيراً للعمل أمام المشاهد، وأيضاً هناك عناصر سامحة في أن يخرج المسلسل في هذه الصورة الكبيرة على رأسهم مدير التصوير زكي عارف ومونتير العمل الذي جعل إيقاع المسلسل يجذب المشاهد بشكل كبير.

وتابع المخرج الكبير حديثه قائلاً: «أما «عوالم خفية» فالنجم الكبير عادل إمام يؤكد دائماً أنه قادر على الاستمرارية والتجديد من نفسه أدامه الكاميرا، حيث يقدم هذا العام شخصية جديدة ومختلفة بعيدة عن الإفيئات بعيدة تماماً عن أعماله السابقة، وهذا شئ يحسب لهذا النجم الكبير خاصة وأنه قدم العديد من الأدوار طيبة مشواره الفني، وأرى أيضاً أن المخرج رامى إمام أراد تغيير عادل إمام هذا العام، وهذا يؤكد قدرته كمخرج، بالإضافة أن العمل واضح كتابته بحرفية شديدة وكبيرة، فهو عمل متكامل الأركان بوجود نجم كبير يبعج عادل إمام يجذب المشاهد بأداء كبير ليس في مشاهدته الحوارية فقط ولكن أيضاً في مشاهدته الصامتة من خلال تعبيراته وأدائه الصامت ومخرج متميز وسيناريو يناقش قضية من واقع المجتمع المصري.

يأتي بعد هذه الأعمال مسلسل «طابع» للفنان عمرو يوسف، العمل مكتوب بشكل جيد، بالإضافة لعمل كبير من المخرج عمرو سلامة واضح للغاية على الشاشة، ولكن ما لفت انتباهي بشده هو شخصية الفنان عمرو عبدالجليل الذي يثبت أنه فنان موهوب قادر على التنوع وتجسيد مختلف أنواع الشخصيات.

واستكمل عبدالخالق حديثه: من الأعمال الجيدة هذا العام مسلسل «ضد مجهول» للفنانة غادة عبدالرازق التي أراها رمانة



ياسر جلال
ومحمد رياض



يوسف



عادل
إمام

ظافر وياسر جلال يتربعان على عرش النجومية.. وانطلاقة غادة عبدالرازق تلفت الأنظار

وأضافت سميرة: «جذب انتباهي من النجمات الشابات الفنانة ريم مصطفى فهي تقدم أدواراً جيدة جداً في دراما رمضان هذا العام من خلال الشخصيات التي تقدمها في كل من «أمر واقع» و«الوصية»، وأيضاً غادة عبدالرازق تجسد شخصية رائعه في «ضد مجهول»، وفكرة العمل وأحداثه جيدة جداً، كما أن الوجه الشاب جومانا التي تجسد شخصية نجلة غادة عبدالرازق في العمل ممثلة كويسة، وهي نجلة الفنانة لقاء سويدان».

وتابعت: أيضاً مسلسل «ليالي أوجيني» مميز والفنانة أمينة خليل تجسد دوراً ممتازاً خلال العمل، كما أن الفنانة أسماء أبواليزيد ممثلة مميزة.

تأمر حبيب: «ليالي أوجيني» متكامل الأركان

قال السيناريست تأمر حبيب: «إنه يوجد الكثير من الفنانين أداؤهم التمثيلي خلال هذا العام متميز بشكل جذاب، حيث نالوا إعجابي بشكل عام في «ليالي أوجيني» فإن الفنانة أمينة خليل تطورت بشكل واضح جداً والفنانة أسماء أبواليزيد ممثلة هائلة بصراحة، كما أن الفنان مرار مكرم فاجأتني صراحة بأدائه التمثيلي الممتاز هذا العام».

وتابع: «كما أن شاشة عمل «ليالي أوجيني» تذكرني بشاشة السينما الحلوة فإن الشوارع التي يتم التصوير خلالها تم انتقاؤها بشكل جيد والديكور ممتاز».

واستكمل حديثه قائلاً: «إن الفنانة ريهام عبدالغفور نالت إعجابي بشكل كبير جداً جداً في دور «رانيا» التي تجسده خلال أحداث مسلسل «الرحلة»، لأن الدور صعب، وهي قامت بتجسيده بشكل ممتاز، كما أن الفنان عمرو يوسف نال إعجابي أيضاً في مسلسل «طابع» لأن الدور الذي يقدمه مختلف، وكذلك الفنان عمرو عبدالجليل أيضاً أعجبنى الشخصية التي يقدمها جداً في هذا العمل».

وأضاف: «كما أن الفنان على قاسم الذي يجسد دور (ضاحي) وهو نجل الفنان عمرو عبدالجليل خلال أحداث مسلسل «طابع» أدائه التمثيلي كويس جداً، بالإضافة إلى ذلك فإن الفنان عمرو صالح الذي يجسد دور (إيهاب) خلال أحداث مسلسل «بالحجم العائلي» واضح جداً إجهاده على الشخصية، كما أن الفنان محمد مسدوح دائماً ممثل ممتاز لأنه دائماً يطور من نفسه ويجتهد، والدور الذي يجسده خلال مسلسل «اختفاء» عظيم لأنه جعلني أصدق كل المراحل التي وصل إليها منذ ظهوره في مرحلة الثلاثينات وعقب ذلك الثمانينات، وإن كانت لي التعليقات على الميكاج الذي لا يليق ولكن على الأداء التمثيلي فهو وافي».



بمقدار سليم ولا يوجد بها أي افتعال».

مصطفى مجتهدة

وقالت الفنانة الكبيرة سميرة أحمد: «إن الفنان محمد رمضان يجسد خلال أحداث مسلسل «نسر الصعيد» دوراً جيداً جداً ونال إعجابي بشكل كبير في الشخصيتين اللتين يجسدتهما، كما أن الفنان ياسر جلال أدائه في الشخصية التي يجسدها خلال أحداث المسلسل «رحيم» أكثر من رائعة فهو ممثل يعمل دائماً على تطوير نفسه بشكل ملحوظ في الفترة الأخيرة، أيضاً كريم فهمي الدور الذي يقدمه في «أمر واقع» حلو جداً».

بالإضافة إلى ذلك فإن الفنانة كارمن بصيص التي تجسد شخصية عابدة في نفس المسلسل متألقة جداً، كما أن الفنانة أمينة خليل طورت من نفسها بشكل كبير خلال هذا العمل».

وقال المؤلف الكبير بشير الديك: «بصراحة الذين نالوا إعجابي وقاموا بلفت انتباهي خلال الحلقات الأولى من عرض الأعمال الرمضانية الفنان ظافر العابدين في مسلسل «ليالي أوجيني»، كما أن كلاً من أحمد داش وعمرو عبدالجليل لافتان جداً للنظر في أسلوب الأداء التمثيلي ومفاتيح الشخصية، ويوجد إجهاد كبير واضح على الشخصية في أحداث نفس العمل، بالإضافة إلى كل هذا فيوجد أيضاً فنانون لم يقدموا إضافات جديدة في أعمالهم هذا العام».

بشير الديك: ظافر العابدين ممثل ممتاز وعادل إمام حالة خاصة

الدرامية هذا العام، حيث توجد فنانات يرتدين الحجاب، وكل هذا لا اعتبره دعوة للعجاب ولكنه إقرار بواقع نعيشه في الشارع المصري لا بد أن ترصدته الدراما».

وعن الفنانين الشباب قال: «الفنان ظافر عابدين يجسد دوراً ممتازاً في مسلسل «ليالي أوجيني» الذي تدور أحداثه في فترة الأربعينات، كما أن الفنان ياسر جلال شخص ذكي يستفيد من نجاحه ويستخدم أدواته كفنان بشكل سليم وصحيح ويطور من نفسه كل عام عن الآخر».

وتابع: «هناك معركة كبيرة تحدث بين الفنان محمد رمضان والفنان أمير كرارة وهي أيهما أكثر جماهيرية، فالثاني حقق نجاحاً كبيراً وطاغياً في الأعمال التي قدمها خلال «نسر الصعيد» و«كلبش 2».

وأضاف: «وعندما نتحدث عن الفنان الكبير يحيى الفخراني لا بد أن نتوقف لأنه في مكانة خاصة ومرتفعة تماماً عن كل هؤلاء الأعمال، وفي مسلسل «بالحجم العائلي» يقدم عملاً يتمتع به المشاهد وهذا ليس جديداً عليه».

نادر عدلي: أسماء أبواليزيد وصبا مبارك أبرز الفنانات حتى الآن

ميزان هذا العمل من خلال المجهود الكبير التي تبذله على عملها وحرصها على تطوير نفسها، فالعمل دونها كان سيفقد كثيراً من أهميته لأن المخرج والمؤلف لم يحرصا على إيقاع الأحداث، فهناك حلقات تتمتع بمستوى كبير وأخرى إيقاعها بطيء للغاية وهذه مسؤولية المخرج والمؤلف.

من ضمن الأعمال الجيدة هذا العام أيضاً مسلسل «لعنة كارما» للفنانة هيفاء وهبي، فهي تظهر هذا العام بشكل مختلف للغاية، فبدلاً من شخصيات الفتاة المقهورة والمطلومة، هذا العام هي صاحبة الفساد، ولكن الأهم من ذلك أداؤها الذي تطور كثيراً كممثلة وأرى هنا عمل المخرج خيرى بشارة وتطويره لهيفاء كممثلة.

وتابع: أيضاً مسلسل «كلبش 2» جيد ولكن الجزء الأول كان أفضل من حيث إيقاع الحلقات والإخراج، ولكن دائماً في الجزء الثاني أما أن يكون أقل أو أقوى.

وتحدث عبدالخالق عن الإعلانات هذا العام، قائلاً: اللافت للانتباه هي الإعلانات هذا العام، تم إنتاجها بشكل كبير وتستقطب عدداً كبيراً من نجوم الفن يجذبون انتباه الناس، ولذلك يحرص الجمهور على متابعتها بين فواصل المسلسلات.

طارق الشناوي: ياسر جلال تعلم من نجاحه ويحيى الفخراني في مكانة خاصة

قال الناقد طارق الشناوي: «إن هناك فنانين أثبتوا نجوميتهم في موسم الدراما الرمضاني، فمن الجيل الجديد لاحظت أن كلاً من الفنانة أمينة خليل والفنانة دينا الشربيني قامتا بتطوير نفسيهما والعمل على اختيار الأدوار والاستعداد لتجسيدها بشكل لافت للأنظار ونالتا إعجابي بشكل كبير خلال مسلسلي «ليالي أوجيني» و«ملكية» ولديهما حضور قوى على الشاشة، كما أنهما أثبتتا أنهما جديرتان بأدوار البطولة».

واستكمل الشناوي حديثه قائلاً: «كما أن الدور الذي تجسده الفنانة نيللي كريم خلال أحداث مسلسل «اختفاء» جيد جداً أيضاً



كوبر

«كوبر»: طموحنا لن يتغير رغم إصابة صلاح

كتب - محمد سعيد:

كشف الأرجنتيني هيكور كوبر، المدير الفني للمنتخب الوطني، عن سقف طموحه مع الفراعنة خلال المشاركة في كأس العالم روسيا 2018، خلال تصريحات أطلقها للموقع الرسمي لاتحاد الكرة أثناء تواجده بمعسكر إعداد الفراعنة للمونديال والمقام في إيطاليا.

وأكد الأرجنتيني أن إصابة محمد صلاح نجم ليفربول الإنجليزي، أثرت على الفريق لكنه يدرك أن كرة القدم دائماً بها مثل هذه الظروف وقدتره على التغلب عليها قائلاً: «كان كلامي دائماً عن الفريق وعن جماعية العمل رغم أهمية صلاح بالنسبة لنا جميعاً، لكن حماسنا وطموحنا كما هو، ثقة

دفاعياً وهجومياً، والحمد لله لدينا الحماس الكبير والرغبة الأكيدة لإنجاز ذلك، والإرادة القوية في أي مشاكل فنية نواجهها، وعندما يسئل الخواجة عن معدل الأهداف المنخفض للمنتخب، رد قائلاً: «دعني أقول إن أهم شيء بالنسبة لي ولكل الجماهير هو أننا نحقق الفوز، فهذه هي المدرسة التي أنتمى إليها هي أن أعمل أي شيء حتى أحقق الفوز، فأنا كمدرّب أعطى الأولوية لتقادي الأخطاء الدفاعية، وربما يكون في ذلك فلسفة مختلفة عن الواقع المصري، العقد المبرم بيني وبين اتحاد الكرة كان به التأهل للأمم الإفريقية وكأس العالم، ولم يكن به أن أحرز كم هدف في كل مباراة.

وتطرق «كوبر» للحديث عن إمكانيات اللاعبين المصريين قائلاً، إنه يملك كل مقومات المستوى العالمي وخير شاهد محترفونا في الدوري الإنجليزي، فقط نقصه نقطة التأقلم في الخارج.

في قدرتنا على التغلب على أي صعوبات تواجهنا». وأشار «كوبر»، إلى أن مستوى النتائج التي حققها المنتخب في الوديات الأخيرة كان مرضياً له وقال: «كنت بالفعل أتمنى تحقيق الفوز، خاصة في مباراة الكويت لكن هناك جوانب عديدة أخرى قد لا تكون مرئية للأخريين أعتقد أننا نحقق على مستواها نتائج طيبة».

وأوضح «كوبر»، أن أكثر ما يقلقه قبل المشاركة في المونديال هو حساسية المرحلة التي يمر بها المنتخب وحدثت أي ظروف طارئة أو أخطاء مؤثرة، قائلاً: «الخطأ البسيط اليوم لا يفتقر، وفي أيام وأوقات أخرى قد يمر دون أن يتوقف عنده أحد».

وعن أهم الأمور الفنية التي يسابق الزمن لإنجازها في معسكر الإعداد، قال: «مازنا نحاول إيجاد حالة من التوازن

إشراف: أكرم عبد الغنى

الجمعة ١٦ من رمضان ١٤٣٩هـ - ١٠ يونيو ٢٠١٨م - ٢٤ شبثس ١٣٩٤ق - العدد ٩٧٧٧ - السنة الثانية والثلاثون

في بروفة قوية قبل المونديال

المنتخب يجرب خطة إسقاط أوروغواي في ودية كولومبيا الليلة



عمرو وردة



المنتخب استعداد بقوة لودية كولومبيا

«وردة» يعوض غياب «صلاح» و«بيكرمان» يهاجم بالقوة الضاربة

كتب - محمد سعيد:

تتوجه أنظار الملايين من الجماهير المصرية، في التاسعة والربع مساء اليوم الجمعة - صوب ملعب أتليتي أزوري، في إيطاليا، لمتابعة مباراة المنتخب الوطني الأول الودية أمام نظيره الكولومبي، في إطار استعدادات المنتخب للمشاركة في نهائيات كأس العالم بروسيا والتي تنطلق منتصف يونيو الجاري.

ويدير المباراة طاقم تحكيم إيطالي مكون من باولو ماسولينى (حكم ساحة) ، فايانو برينى (مساعد أول) ، ماتيو باسيرى (مساعد ثان)، لوكا بانتي (حكم رابع).

وكان منتخب الفراعنة الذي يعود للمشاركة في المونديال بعد غياب 28 عاماً قد واجه نفس المنتخب أيضاً في إطار الاستعدادات

لنهائيات كأس العالم بإيطاليا 1990، تحت قيادة محمود الجوهري ، وانتهت بالتعادل 1-1، سجل هدف الفراعنة وقتها حسان حسن. وتعتبر المباراة بمثابة تجربة قوية للفراعنة في إطار الاستعداد للمونديال، حيث لعب المنتخب مباراة ودية أمام الكويت لكنها شهدت مشاركة عدد كبير من الوجوه الجديدة والبداية في محاولة من الخواجة لمنح فرصة أخيرة لهم لإثبات جدارتهم في دخول القائمة النهائية للمونديال.

إلا أن مواجهة منتخب قوي ومثقل بالتجوم يعجم المنتخب الكولومبي سيكون أفضل حل أمام الأرجنتيني لاختبار التشكيل المثالي الذي سيشارك في المونديال، خاصة أن كولومبيا أقرب في نفس المدرسة الكروية مع منتخب السليستي القوي والذي سيواجه

المنتخب في أولى مبارياته بكأس العالم. ويدخل منتخبنا لقاء اليوم تحت قيادة الأرجنتيني هيكور كوبر، الذي سيكون تعويض غياب نجم الفراعنة محمد صلاح الفائز للإصابة هو همه الأول من المباراة، حيث ركز الفراعنة خلال التدريبات الأخيرة على تجهيز بديل صلاح بعد تأكد غيابه عن المباراة الأولى للمنتخب في المونديال أمام أوروغواي. واستعد كوبر للمباراة من خلال رفع الحمل التدريبي لجميع اللاعبين، حيث أدى المنتخب على المنافس في منتصف الملعب وغلق كافة المساحات أمام مرمانا وانتظار أخطاء المنافس لبناء هجمات سريعة من الأطراف مستغلا سرعة ومهارات الجناحين مع تنوع اللعب باستغلال مهارات لاعب الوسط عبد الله السعيد في إرسال الكرات البيئية للاعب الخلف الهجومي خلف دفاعات المنافسين.

واتضح من المران الأخير أن كوبر استقر

على الدفع بعمرو وردة لتعويض غياب محمد صلاح في مركز الجناح الأيمن نظراً لسرعة وردة وتحكمه الجيد بالكرة، وفضل الاعتماد على محمود حسن «تريزيغيه» في نفس مركزه الذي اعتاد عليه حتى لا يقلل ذلك من القدرات الهجومية للفراعنة، على أن يكون الثلاثي محمود عبد الرازق «شيكابالا» ومحمود عبد المنعم «كهربا» ورمضان صبحي كروتا رابحة يستغلها في الشوط الثاني كتبديلات.

ومن المنتظر، أن يخوض كوبر اللقاء بنفس التشكيل الذي سيلعب به مباراة أوروغواي - حال عدم حدوث أي أمور طارئة - والذي سيتكون من: عصام الحضري في حراسة المرمى، ورباعي خط الدفاع: محمد عبد الشافي وأحمد حجازي وعلي جبر وأحمد فتحي، وفي الوسط طارق حامد ومحمد النني

المباراة القائمة النهائية والتي تستسلم إلى الاتحاد الدولي «فيفا» الاثنى المقبل، حيث استقر عليها بشكل شبه نهائي إلا أنه يفضل الانتظار حتى الساعات الأخيرة. وحسم الأرجنتيني قراره بشأن مباراة اليوم، حيث لن يغير من طريقة اللعب في بداية اللقاء وسيعتمد على نفس طريقته 1-3-4-2-2 رغم غياب مصدر الخطورة الأول محمد صلاح مع الاحتفاظ بنفس التكتيك في الضغط على المنافس في منتصف الملعب وغلق كافة المساحات أمام مرمانا وانتظار أخطاء المنافس لبناء هجمات سريعة من الأطراف مستغلا سرعة ومهارات الجناحين مع تنوع اللعب باستغلال مهارات لاعب الوسط عبد الله السعيد في إرسال الكرات البيئية للاعب الخلف الهجومي خلف دفاعات المنافسين.

واتضح من المران الأخير أن كوبر استقر

«صلة» ترعى القلعة الحمراء مقابل نصف مليار جنيه الأهلي يحسم صفقة «لاشين».. و«ربيعة» يطلب السفر إلى ألمانيا

كتب - محمد اللاهوتى:



رامى ربيعة يخوض فترة الإعداد في الأهلي

أعلن مجلس إدارة النادي الأهلي برئاسة محمود الخطيب في بيان رسمي بيع حقوق الرعاية لأنشطته التسويقية والرياضية لمدة 4 أعوام قادمة إلى شركة «صلة سبورت» السعودية مقابل نصف مليار جنيه. وأكد البيان الصادر عن النادي الأهلي أن الشركة السعودية وافقت على زيادة العرض المالى إلى 500 ألف جنيه مقابل الحصول على حقوق رعاية الأول لكرة القدم والتي سيتم حتى عام 2022.

وأشار إلى أن الحقوق لا تشمل الإعلانات على أسوار النادي وأيضا حقوق البث الفضائى لمباريات الفريق الأول لكرة القدم والتي سيتم إجراء مزايده لها يوم السبت المقبل.

ومن المنتظر أن يشهد العقد الجديد للأهلى بعض البنود الخاصة بإقامة معسكر خارجى لفريق الكرة بجانب توفير حافلة أخرى للنادى وبعض الأمور التسويقية مثل مباراة ودية عالمية للفريق على الجانب الآخر أصبح النادي الأهلى على اعتاب حسم صفقة مهند لاشين لاعب وسط الأسيوطى سيورت في الساعات القادمة بعد مفاوضات مكثفة جدها محمد فضل مدير التعاقدات الجديد.

وأكد هادى خشيبة المدير الرياضى لنادى الأسيوطى أن المفاوضات قاربت على الانتهاء بين مسؤولى النادييين موضحاً أن اللاعب يرغب في الانضمام للأهلى وهو ما أكده مسئولى الأسيوطى.

وأوضح أن هناك اتفاقاً مالياً من المنتظر

الزمالك يدعو رموزه للتصدي لمحاولات تجميد أرصدته «مرتضى»: الوزير لايجرؤ على اتخاذ قرار فرض الوصاية على الأهلي

كتب - مصطفى جويلى:



مرتضى منصور يهاجم وزير الرياضة

من ناحية أخرى يدرس الجهاز الفني للفريق الأول لكرة القدم بقيادة خالد جلال إقامة معسكر داخلي مع بداية استعدادات الفريق للموسم الجديد قبل حسم المعسكر الخارجى الذي سيخوضه الفريق في الفترة المقبلة.

وكان خالد جلال المدير الفني للفريق الأبيض حدد يوم 9 يونيو المقبل موعداً لبدء فترة الإعداد للموسم المقبل.

وكان الزمالك سبق ووافق على المشاركة في دورة تيوك الودية التي ستقام في النصف الثاني من شهر يوليو.

بإلحاحه الثلاثية والخماسية والسباعية وغيرها والتفتيش هنا وهناك في كل شيء بالنادي وتعميل مسيرته ويتفاوض عن أي شيء في النادي الأهلى . كما يترقب مسئولو الزمالك بعد غد قضية رفع الحجز على أرصدته النادي. ودعا مرتضى جميع الرموز الزملاكووية إلى حضور جلسة المطالبة برفع الحجز الذي أقامه ممدوح عباس على النادي وأنه يشك في حضورهم لأن الذي سيحضر على الحضور هم العمال والموظفون الذين سيترزرون بعدم صرف رواتبهم الشهرية.

يعقد المستشار مرتضى منصور، رئيس نادى الزمالك مؤتمراً صحفياً في الحادية عشرة صباح بعد غد الأحد بمقر النادي يكشف خلاله كافة التفاصيل والمستندات التي تؤكد أن المهندس خالد عبد العزيز وزير الشباب والرياضة كيل بمكيالين بين الأهلي والزمالك، لاسيما أن الأهلي تلقى تبرعات دون موافقة الجهة الإدارية وسيقوم رئيس الزمالك بتزويد مختلف وسائل الإعلام والصحفيين بنسخة من المستندات والأوراق الدالة على تعمد الجهة الإدارية ممثلة في وزارة الشباب تجميد النادي خلال تواجد اللجنة المالية وتجاهلها في نفس الوقت معاملة باقي الأندية ومنها الأهلي بالمثل. وانتقد مرتضى منصور تصريحات الرياضة بأن النادي الأهلى يختلف عن نادى الزمالك وتفاوضيه عن فحص الأموال التي دخلت النادي الأهلى في الفترة الأخيرة. وقال رئيس الزمالك إن الوزير لا يجرؤ على اتخاذ نفس القرارات التي نفذها على الزمالك لتحدث بالنادي الأهلى، مشيراً إلى أنه يفض الطرف عما يحدث ويتوانى في تنفيذ دوره الرقابي ويخضع لرغبات مجلس الأهلى.

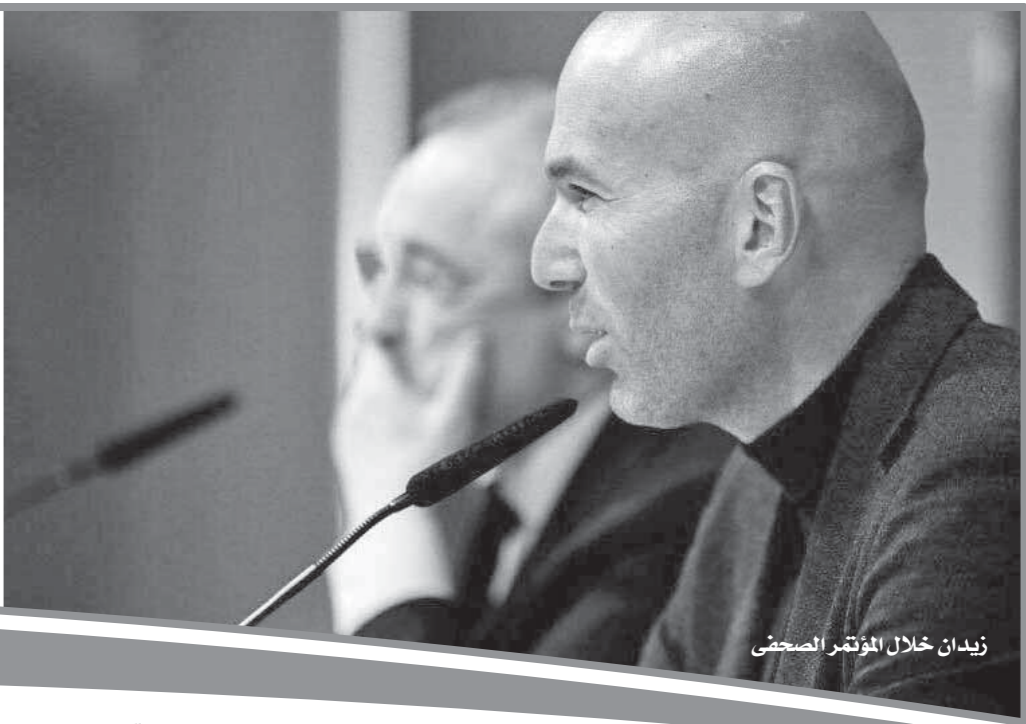
وتابع ساخراً «قرأت تعليقاً على ما يفعله الوزير بأنه رجل عادل بين الناديين ولكن للأسف هنا «تفتيش» وهناك «تفتيش»؛ مشدداً على أنه «لولا وجود مجلس قوى وشريف بالزمالك لكان الوزير دمر النادي



«زيدان» يستقيل.. ويصدم رئيس وجمهور ريال مدريد

كتيب - وليد خليل:

أعلن الفرنسي زين الدين زيدان بشكل مفاجئ عن رحيله عن تدريب ريال مدريد الإسباني في مؤتمر صحفي عقده ظهر أمس الخميس بمقر النادي. وقال «زيدان»: اتخذت قراراً بعدم الاستمرار مع الفريق في الموسم المقبل، أعرف أن القرار قد يبدو غريباً للبعض لكنني أعتقد أنه القرار الصحيح. وأضاف «زيدان»: بعد ثلاث سنوات حققنا فيها لقب دوري الأبطال ثلاث مرات متتالية، أصبح التغيير حتمياً إذا ما أراد هذا الفريق الاستمرار في تحقيق البطولات، التغيير فقط ما يضمن ذلك. وقال «زيدان»: كانت هناك أسباب أخرى للرحيل ولست «مُتعباً».. مررنا بلحظات عصيبة هذا الموسم جعلتني أعتقد بأنه الوقت المناسب للرحيل، أود أن أشكر اللاعبين وأعلم أن الأمر ليس سهلاً بالنسبة لهم. وتابع: جميع اللاعبين يعرفون بهذا القرار، تحدثت مع سيرخيو راموس وبعثت رسائل للباقيين.. وبالطبع قد أعود إلى ريال مدريد يوماً ما لأن هذا النادي أعطاني كل شيء، لكن في الوقت الحالي يجب التغيير. واستطرد: «لن أدرب أي فريق الموسم القادم، ولن أنظر



زيدان خلال المؤتمر الصحفي

الجمعة 1٦ من رمضان ١٤٢٩هـ - ١٠ يونيو ٢٠١٨م - ٢٤ يونيو ٢٠١٨م - العدد ٩٧٦٧ - السنة الثانية والثلاثون

«تيتي» يقود ثورة التصحيح بعد الكابوس الألماني

البرازيل تبحث عن رقصة السامبا الغائبة في كأس العالم

كتيب - أمير فرج:



تيتي



نيمار وخيسوس وكوتينيو

«نيمار» و«كوتينيو» و«خيسوس» مثلث رعب يقود أحلام «السيلاو» في التتويج

الأساسية لمناشستر سيتي الإنجليزي. كما أصبح كاسيميرو من نجوم البارزين في ريال مدريد الإسباني، ويمتلك السامبا واحداً من أفضل الأظهرة في العالم وهو مارسيلو ظهير أيسر ريال مدريد، وإبراهيموفيتش في الوسط المتألق لاعب برشلونة. ويستغل المنتخب البرازيلي مسيرته في المونديال الروسي بلقاء نظيره السويسري في 17 يونيو الحالي بمدينة روستوف، فيما يلتقي بعدها منتخباً كوستاريكا وصربيا في 22 و 27 من الشهر نفسه بمدينة سان بطرسبرج وموسكو.

الغمانى مباريات في التصفيات 6 لاعبين هم: (نيمار، ميراندا، فرناندينو، داني ألفيس، فيليب لوس، وروناو أوجوستو). كما شهدت تصفيات كوبا أمريكا صلالة دفاعية في المنتخب البرازيلي، وسجل جابريل خيسوس ظهوره الأول مع منتخب الكبار وأصبح حجر الزاوية في أسلوب لعب المنتخب. وبعد نيمار هو أبرز نجوم الفريق، ولكنه شكل ثلاثياً هجوماً رائعاً مع فيليب كوتينيو نجم برشلونة الحالي، وجابريل خيسوس الذي فرض نفسه على التشكيلة

حققتها السامبا في تصفيات كأس العالم 1970. وتعتمد فلسفة تيتي التدريجية على مدرسة التضامن، واللعب الجماعي، والمثابرة وتبادل التمريرات والإبداع في الثلث الأخير من الملعب، ولا يكتفون بغياب القوة في فريقه لأنه يفضل الحركة والتحويلات السلسة والسريعة. ويمكن القول إن الاستقرار على الخطة التكتيكية المفضلة للمدرب وهي (4/1/4/1) هي أهم مفتاح حيث حقق المنتخب البرازيلي 8 انتصارات متتالية في تصفيات المونديال، ليصبح الرقم القياسي الأفضل على مر العصور، متجاوزاً الانتصارات الستة التي

بعد تولي المدرب البرازيلي أدنير لويناردو وبتأشى المعروف ب«تيتي»، نجح في إعادة الثقة للاعبين، كما أعاد جزءاً كبيراً من الحيوية للفريق، ونجح في قيادة البرازيل نحو انتزاع بطاقة التأهل الأولى لقارة أمريكا الجنوبية في مونديال روسيا. وقاد تيتي المنتخب البرازيلي نحو تحقيق ثورة كروية على كل المستويات، وإعادة السيلساو لعصره الذهبي، حيث حقق المنتخب البرازيلي 8 انتصارات متتالية في تصفيات المونديال، ليصبح الرقم القياسي الأفضل على مر العصور، متجاوزاً الانتصارات الستة التي

تقريباً، بدأ بطريقة تطوير وتنمية الشباب، وحتى طرق اللعب والتطوير، وطريقة إدارة الدوري البرازيلي وطريقة التفكير كلها، ولم يكن هناك شعور بأن الأمور مستحسن قريباً. وخرج السيلساو من بطولة كوبا أمريكا، وقبل وقت قصير من قيادة نيمار لمنتخب بلاده تحت 23 عاماً للفوز بالميدالية الذهبية لدورة الألعاب الأولمبية في ماراكانا لأول مرة في تاريخ البلاد، تولى «تيتي» القيادة الفنية للمنتخب الأول في صيف عام 2016.

«تيتي، المنتقد وأسلحة السامبا»

«راميريز» يسعى لإنجاز في خامس ظهور بالونديال «كوستاريكا» يتحضر لتكرار سيناريو 2014.. و«نافاس» السلاح الأبرز

كتيب - أمير فرج:

الانتقالات الصيفية، عقب تتويجه بدوري أبطال أوروبا للمرة الـ 13 في تاريخ النادي على حساب ليفربول الإنجليزي. وصرح رونالدو عقب الفوز على ليفربول في المباراة النهائية للبطولة بنتيجة 3/1، قائلاً: «الوجود في ريال مدريد كان جميلاً، الآن هو وقت الاستمتاع وفي الأيام المقبلة سأقدم إجابات للجمهور الذي وقف دائماً بجانبني». وأضاف: «الوجود في ريال مدريد كان جميلاً للغاية، سأحدث خلال الأيام المقبلة، صنعنا التاريخ وهذا هو ما نبحث عنه، مستقبل أي لاعب ليس مهماً، المهم أننا صنعنا تاريخاً». ويبدو أن غضب رونالدو من عدم إيفاء رئيس نادي ريال مدريد، فلورنتينو بيريز بالوعد المقدمة له بتحسين عقده بعد مساهمته في تحقيق لقب دوري أبطال أوروبا الـ 13 في كارييرته، موسم 2016/2017، هو السبب الرئيسي وراء تفكيره في الرحيل.

ما زالت أزمة الضرائب تحاصر البرتغالي كريستيانو رونالدو، نجم فريق ريال مدريد الإسباني وتسبب له مشكلات قد تهدده بالذهاب إلى السجن. وقالت صحيفة أس الإسبانية إن المحكمة في مدريد رفضت الحصول على 14 مليون يورو من رونالدو لتسوية أمر تهره من الضرائب وتخفيف عقوبة دخوله إلى السجن، وتهرب رونالدو من الضرائب، حيث ينبغي عليه دفع 28 مليون يورو وذلك من أجل إسقاط تهمة الضرائب عنه. وربما في حال فشل رونالدو في دفع الضرائب المفروضة عليه قد يدخل السجن لمدة لا تقل عن 8 سنوات بسبب طلب من المحامين الذين أكدوا تهرب رونالدو. وأثار كريستيانو رونالدو، حالة واسعة من الجدل، بإعلانه احتمالية رحيله عن الملكي، خلال فترة



رونالدو



منتخب كوستاريكا حقق المفاجآت في مونديال 2014

منتخب كوستاريكا الكثير من اللاعبين الكبار وأصحاب شهرة كبيرة، وعلى رأسهم كيلور نافاس، حارس مرمى ريال مدريد الإسباني الذي توج معه ببطولة دوري أبطال أوروبا والكثير من الألقاب وهو أهم أسلحة المنتخب الكوستاريكي. ويعتمد منتخب كوستاريكا على أبرز لاعبيه المهاجم جويل كاميل لاعب نادي أرسنال الإنجليزي السابق وريال بيتيس سندرلاند الإنجليزي وإيفرتون السابق.

ضربات الترجيح صداع في رأس إنجلترا

1996. وقال بيكفورد: «نبتل مجهوداً كبيراً لئلاستعداد.. هناك الكثير من اللاعبين الجيدين في تنفيذ ركلات الجزاء ونحن نتدرب عليها في الأيام الأخيرة».

الترجيح. وتملك إنجلترا سجلاً صاعداً في ركلات الترجيح إذ فشلت في ست من آخر سبع مرات في نهائيات كأس الكبرياء، والاستثناء الوحيد يعود إلى التفوق على إسبانيا في دور الثمانية لبطولة أوروبا

قال جوردان بيكفورد، حارس مرمى إنجلترا: إن منتخب بلاده يتدرب على ركلات الجزاء قبل المشاركة في نهائيات كأس العالم لكرة القدم المقبل لتجنب تكرار الخروج من بطولات كبرى بسبب ركلات

الوفد

تصدر عن حزب الوفد
١ شارع يونس حنا - الدقي - الجيزة
صندوق البريد: ٣٥٧ إمبابة

الاشتراكات
لمدة عام ٧٢٠ جنيهاً، لمدة نصف عام ٣٦٥ جنيهاً لمدة ٣ شهور ١٨٢ جنيهاً، خارج مصر ٤٥٠ دولاراً في السنة

العدد الأسبوعي:
في الدول العربية ٥٠ دولار، والدول الأجنبية ١٢٠ دولار التوزيع والاشتراكات ٢٣٣٨٢٣٢٢ داخلية ١٢٠

المقر الرئيسي
٢٣٣٨٢٣٢٢ - ٢٣٣٨٢٣٢٢ الفاكس: ٢٣٣٥٩١٣٥ - ٣٧٠٢٠٠٧

«الوفد» على الإنترنت: www.alwafd.org
WEB SITE
Contact@alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

مقار الوفد بالمحافظات*

- الاسكندرية: مقر الجريدة ٧٢ طريق طريق الحرية التحريز: ٤٩٤٠٢٣٣، فاكس: ٢٩٠٢٢٢٢
- مقر حزب الوفد شارع دانيال تليفيون: ٤٤٤٤١٠٠
- القليوبية: ٢٧ شارع طلعت حرب، جميل سابقاً، خلف محكمة بنها
- بشارع سعد زغلول ت: 012242626335
- شبين القناطر - أمام العيادة الشاملة ت: ٠١٠٥٧٢٢١٩٤
- دمياط: ٩ شارع الكوبري العلوي ت: ٣٢١١٧٢
- منطسا: ١ شارع يوسف الصديق ت: ٢٤٩٤٩٤ - فاكس ٣٣٣٨٩
- المنصورة: ٩ شارع نور - الخرج من شارع فريدة حسن المختلط.
- المنزه: ٣٢١٤٩٢٩ - الجريدة ت: ٣٢١١٧٢
- مطروح: شارع عمارة خيسون الدور الأول بجوار المسجونين ت: ٤٩٣٨٥٩٤
- السويس: ١٠ شارع عبد الحادي ثروت أمام المدرسة الإعدادية بنات الجديدة ت: ٠١٢/٣٣٣٤٠
- بورسعيد: ش محمد محمود ت: ٢٣٣٢٩٨ - ٢٣٣١٠٠
- شبين الكوم: عمارات الأوقاف - شارع جمال عبد الناصر ت: ٢٣٩٢٠
- الإسماعيلية: ش فريد ندا ت: ٥١١٢٦٦
- فاقوس: ٩ شارع الوطنية ت: ٥٥٢٩٧٧٩٢
- الفيوم: شارع الجيش - عمارة الأوقاف ت: ٢٣٠٠٢٨٤
- بنى سويف: ٢٧ شارع الشقنقيرى من ش الإبراهيمية ت: ٣٢٤٢٩٨
- السيوة: شارع سعد زغلول - عمارات الأوقاف ت: ٠٨٨/٢٣٣٠٣٢٢

- مقر حزب الوفد بابويعي شارع الحرية ٥٤٥٤٠٣٠٢٢٠٠
- مقر حزب الوفد بساحل سليم شارع الجمهورية ت: ٠١٢٧٦٩٩١١
- مقر حزب الوفد بالبدرى شارع الثورة ت: ٠١٢٥٧٢٩٩٢
- سوهاج: طريق سيوط - سوهاج - برج الزهراء ت: ٠٩٣٢١٠٩٥ / ٠١٣٨٢٩٢٨
- المنيا: ٢ شارع راعي ميدان الخبطة ت: ٩٢٠٥١٥ - ٣٧٤١٥
- قنا: عمارة الزهور القديم شارع ٢٣ بوليو ت: ٠٧٨٢٣٠/١٩٠
- قنطرة شارع الثورة بجوار محكمة الأسرة ت: 01225464618
- مقر الوفد أريمت الجيط عمارة لعمامى شارع الشيخ الطاهر ت: 01065777910
- مقر الوفد الغربية - بجوار مستشفى الغربية بجوار طريق مصر الإسكندرية السريع ت: ٠١٠٢٢٣٣٤٠
- أبو تشت: بجوار مجلس المدينة ت: ٠١٠٢٢٣٣٤٠
- مقر الوفد بئر العبد شارع النخلة بالامتياز الرام ت: 0118121484
- أسوان: عمارة البودي - شارع الطاهر ت: ٠٩٧٢/٢٤٧٧٨
- وادي نيل: شارع اللواء عبد النعم حسين - خلف مديرية الأمن ت: ٤٥/01٢١٨٥١
- القرنق: ٨٨ الشدوير ت: ٢٣٣٢٥١
- الوادى الجديد: ١٠٧٢٧٦٥٢
- العريش: ٩ شارع الشهيد عبد الحاقك البيك ت: ٢٣٥٦١٧٥
- كفر الشيخ: ٩ شارع صلاح سالم شقة رقم ٥ ت: ٠٤٧/٢٣٣٢٣٥
- مقر لجنة الوفد بأدفو: شارع ٢٢ بوليو ت: ٠١٢/٣٢٣٢٠٠
- الغردقة: ش النصر أمام محكمة الفرقة ت: ٠١٢٣٠٢٩٨

- سجاء: ش الجمهورية أمام المستشفى العام ت: ٠١٩٠٢٩٢٤٠
- راس غارب: ش الحرية أمام مدرسة الصنيع ت: ٠١٧٦١٥٢١٩
- مقر الوفد بئر بك: شارع 2٥ بيلو - بح محمد ياسر ت: 01001248714 - 012517964
- مقر الوفد بمطوح: عمارات الإسكندرية ت: 0472717735
- مقر الوفد بطنطا: شارع النادي الرياضي ت: 01204467000
- مقر الوفد بالفيوم الغربية: مساكن التسييم ت: 01005310002
- مقر الوفد بطنطا شرق مساكن الكليات ت: 01222754314
- مقر الوفد باني زعبل ت: 0122277432 - 01222774089
- مقر لجنة الوفد بالوحدة اقلية للشرف ت: 01008974618
- مقر لجنة شباب الوفد - قلوب أمام قسم الشرطة ت: 01003910721
- مقر الوفد بشبرا الخيمة ش 25 أحمد عرابي ت: 01228317532 - 0122421504
- مقر الوفد بكفر الوها - عمارة لراع محمد عبد القادر ت: 014692175 - 0120612628
- مقر الوفد بئر بك - شارع عمارة الكليات من شخانة ت: 01284161216
- مقر الوفد بكفر عزب: قديم - عمارة خالد عبد الصمد ت: 01222774456
- مقر الوفد بكفر قديم - عمارة السيد الصوي ت: 01223520267
- مقر الوفد بجنوب سيناء - عمارات الطور - ش التنمية ت: 01148909008
- مقر الوفد برأس سدر - السوق التجارية ت: 01002136587
- مقر الوفد بئر بك - طريق السلام - بجوار للنس الهيماني ت: 01177880177
- مقر الوفد بدمب - العسلة - فيلا ثروت ت: 01000690968

