

«السياسي» يوجه بمواصلة التعاون مع «إيني» الإيطالية لتحقيق الاستغلال الأمثل لموارد الطاقة

03



«الوزراء» ينفي حصر مالكي الذهب لرفع الدعم التمويني

كتب- ناصر فياض:
نفي المركز الإعلامي لمجلس الوزراء ووزارة التموين والتجارة الداخلية اعتماد الحكومة المنظومة الجديدة لدعم المشغولات الذهبية بالليزر بهدف حصر مالكي الذهب تمهيدا لرفع الدعم التمويني عنهم، موضحاً أن منظومة دعم الذهب بالليزر لا علاقة لها بمنظومة الدعم التمويني، وإنما تعد عملية تنظيمية تستهدف مواكبة التطور التكنولوجي لمنع عمليات الغش في السوق المحلي، وإحكام الرقابة على هذه الصناعة، بحيث تتم معرفة منشأ كل قطعة ذهب، وتسجيلها على قاعدة بيانات منذ تصنيعها، حتى بيعها وتداولها بين العملاء، مشددة على انتظام صرف المقررات التموينية لكامل مستحقي الدعم التمويني، وبما يعادل القيمة المخصصة لهم من الدعم، دون أي اقتطاع أو انتقاص.

في سياق متصل، يجري حالياً تنفيذ عملية التشغيل التجريبي لدمج المشغولات الذهبية باستخدام الليزر، بالتعاون مع كبرى الشركات العاملة في مجال الذهب، للتعرف على المشكلات التي تواجه عملية الدمج ومحاولة تلفيها قبل عملية التشغيل الفعلية، التي من المقرر بدؤها خلال الأشهر المقبلة، كما أنه جارٍ التطبيق التجريبي لمنع الغش والبلاتين لعملية الدمج بالليزر خلال الوقت الحالي، بهدف وضع بروتوكول المعادن الثمينة في مصر، ومواكبة التكنولوجيا العالمية في صناعة وتداول الذهب، ووقف عمليات الغش في السوق المحلي.

العدد ١٠٩٦٧ - السنة السادسة والثلاثون

الجمعة ١ أبريل ٢٠٢٢ - ٢٩ شعبان ١٤٤٣ هـ - ٢٢ برمهات ١٣٧٨ ق

الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

www.alwafd.com

رئيس حزب الوفد
د. عبد السند يمامة

رئيس مجلس الإدارة
د. هاني سري الدين

رئيس التحرير
علي البحراوي - خالد إدريس

ثلاثة جنيهاً

٨ صفحات

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصري

Call 16383
www.fue.edu.eg

FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT
جامعة المستقبل



مصر توقع اتفاقية مؤسسية صناديق الثروة السيادية لأوروبا والشرق الأوسط وشمال إفريقيا

كتبت- نيفين ياسين:
وقعت شركة مالطا للاستثمارات الحكومية، وصندوق مصر السيادي، وبنك فرنسا للاستثمار العام اتفاقية لتأسيس «مؤسسة صناديق الثروة السيادية في أوروبا والشرق الأوسط وشمال إفريقيا» في مالطا، ما يضع الأساس لشبكة تعاون بين دول منطقة حوض البحر الأبيض المتوسط. وبالإضافة إلى ذلك، وقعت الشركة الإسبانية لتمويل التنمية مذكرة تفاهم مع الأطراف الثلاثة بنية أن تصبح عضواً في مؤسسة صناديق الثروة السيادية في أوروبا والشرق الأوسط وشمال إفريقيا (EMENA).

وتهدف المؤسسة أن تكون بمثابة منصة إقليمية للأعضاء للالتقاء وتبادل الخبرات والمعلومات المتاحة حول فرص الاستثمار لتحقيق الأهداف الوطنية والتنمية الاقتصادية المستدامة في أوروبا والشرق الأوسط وشمال إفريقيا، وتهدف شبكة التعاون أيضاً إلى حشد رأس المال الخاص بدعم ومشاركة استثمارية من الصناديق السيادية التي ستساعد على جذب تدفقات استثمارية خاصة كبيرة من خلال إزالة المخاطر وذلك لتمويل



الشركة المصرية للأغذية Bisco Misr

شركة مساهمة مصرية الخاضعة لقانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١

إخطار أول

دعوة لحضور الجمعية العامة غير العادية

يتشرف رئيس مجلس إدارة الشركة المصرية للأغذية - بسكو مصر ش.م.م (شركة مساهمة مصرية) مؤسسة وفقاً لأحكام القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ بدعوة سيادتكم لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية المنعقدة عن طريق وسائل الاتصال الحديثة «الكونفرنس كول» وبمقر الشركة وذلك باستخدام رمز الاستجابة السريعة التالي عن طريق الهاتف المحمول:

وذلك في تمام الساعة ١٢:٠٠ ظهر يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٢/٤/٢٧

للنظر في جدول الأعمال التالي:

أولاً: النظر في الموافقة على استمرارية نشاط الشركة على الرغم من تجاوز خسائرها أكثر من نصف قيمة حقوق المساهمين.

ثانياً: النظر في تعديل المواد (٣، ٤، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢

صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
برئاسة تحرير
مصطفى شردى

مدير التحرير
حنان فهمي
طارق تهاى
فتوح الشاذلى
سامى صبرى
ياسر شورى

المدير الفنى
أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى
أشرف عزب

مدير الإنتاج
خالد عز الدين

المقر الرئيسي :
الحزب والتحرير
والإعلانات
١ شارع بوس حنا الدقى
الجيزة

ص. ب. ٢٥٧ إمبابة
تليفون : ٣٣٣٨١١١
٣٣٣٨٢٢٢

فاكس : ٣٣٣٥٩٣٥
٣٣٦٠٢٠٧

الوفد على الإنترنت
alwafd.org

البريد الإلكتروني
لغزير :
elestma3@gmail.com
alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات
مؤسسة الأخبار
مركز خدمة العملاء
٢٥٨٠٦٢١٨ - ٢٥٨٠٦٢١٨
٢٥٨٠٦٢١٨

الاشتراكات
الاشتراك السنوى ١٠٩٥ جنيه
الاشتراك ٦ شهور ٥٥٠ جنيه
ثلاثة شهور ٣٧٥ جنيه

كلام فى الھوا

ظاهرة وانتشرت



حسين حلمى

ظاهرة انتشرت بأن يقوم شخص واحد بالظهور بأكثر من وسيلة إعلامية لدرجة أنه في حالات لا يكتفى في الظهور في تلك الوسائل، بل يقوم بعمل مداخلات مع وسائل أخرى لدرجة أن الواحد يغلبه شعور بأن هذا الرجل لا يوجد غيره في ذلك المجال في الوطن، ويقوم بالكتابة أيضاً في الصحف وله صفحات على الميديا ولا يخجل من ذلك، ويتبجح بالكلام الذي لا يعنى شيئاً. إنه دليل جهل... ويسفك كل الموضوعات، ولا يمكن أن يكون الأمر مقصوداً من الذين يديرون تلك الوسائل الإعلامية أو الصحفية إنما المقصود ملء الوقت... لإعطاء فرصة للإعلانات ليس أكثر، حتى أصبح الإعلان هو الأساس الآن، ومقدم البرامج أصبح من الضروري أن يكون من النجوم سواء كانوا ممثلين أو لاعبي كرة... مش مهم العلم والتخصص.

لم نقصد أحياناً!!!

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر
Egypt Gas
خبرة .. تتواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

الأولى في مصر
والشرق الأوسط
في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

فدھه العمل : ١٩٢٢٥
ملاوى راجى الحاز : ١٢٩

جميع أنواع أجهزة
البوتاجازات والسخانات
للعمل بالغاز الطبيعي

تليفون : ٢١٩٨٢٠١٢١٩٨٢
فاكس : ٢١٩٨٢٠١٢١٩٨٢

إحدى شركات قطاع البترول
وهي الشركة المتخصصة
في توصيل المساكن والمنشآت
والمصانع وخوويل وصيانة
جميع أنواع أجهزة
البوتاجازات والسخانات
للعمل بالغاز الطبيعي

متابعات

٣ وزارات تشارك فى محاربة الغلاء

تأمين احتياجات المواطنين من السلع الأساسية لمدة ٦ أشهر



أحد منافذ التموين الذى يقدم سلع فى متناول المواطنين



وزير التنمية المحلية يتفقد أحد المنافذ

١٠٠ سيارة متقلة فى المحافظات لتوفير احتياجات شهر رمضان بأسعار مخفضة

بالمجمعات الاستهلاكية بأسعار أقل من السوق ٢٥٪، بينها قمر الدين والتمر الهندي والمكسرات، من ناحية أخرى أطلق اللواء محمود شعراوى، وزير التنمية المحلية، أمس، مبادرة «سند الخير» لتوفير السلع الغذائية بأسعار مخفضة وجودة مناسبة لتخفيف العبء عن المواطنين خلال شهر رمضان المعظم.

وتركز المبادرة على الأحياء الشعبية وكذا المناطق والقرى الأكثر احتياجاً لخدمة المواطنين من محدودى الدخل.

يشارك فى المبادرة عدد من التجار وشركات المواد الغذائية والمجتمع المدني والمبادرات الشبابية فى عدد من المحافظات من خلال ١٠٠ سيارة نصف نقل ثلاثية متقلة ستجوب ١٥ محافظة، هي: المنيا وأسيوط وسوهاج وقنا وأسوان والأقصر وكفر الشيخ والإسماعيلية والسويس والدقهلية والبحيرة والفيوم والقاهرة

أعلن عن فتح فروع المساحة التابعة للهيئة الهندسية

«مروان»؛ ٣٩٠٠ جنيه الحد الأقصى لتسجيل الشقة بالشهر العقارى

وأما مصرية الشهر العقارى الجديدة بمول سبتي ستارز بمدينة نصر، بحضور الدكتور هالة السعيد وزيرة التخطيط، واللواء خالد عبدالعال محافظ القاهرة، إلى تجربته فى الشهر العقارى، حيث قال إنه قام بتسجيل شقته بالشهر العقارى فى ٦ سنوات كاملة، مما الآن تم اختصار كل هذا الوقت والعناء، وتم وضع سقف زمنى بإمكانية التسجيل الشقة أو العقار خلال ٢٧ يوماً فقط.

الغنائى يطلق الحملات السياحية الترويجية فى السوق العربى منتصف رمضان

كتبت- فاطمة عبيد،
أعلن الدكتور خالد الغنائى، وزير السياحة، فى ندوة جمعية الكتاب السياسيين، أمس، عن إطلاق الحملة الترويجية Follow the Sun فى عدد من الأسواق الرئيسية المصدرة للسياحة إلى مصر وهى المملكة المتحدة، وألمانيا، وإيطاليا، وفرنسا، والولايات المتحدة الأمريكية، موضحاً أن هذه

«الوزير» يبحث الفرص الاستثمارية مع ١٠ شركات بريطانية

كتبت - أحمد دراز وشيرين عجمي،
أكد الفريق مهندس كامل الوزير، وزير النقل، أن هناك تعاوناً كبيراً مع كبريات الشركات العالمية العاملة فى مجال النقل مثل سيمينز والستوم وتاليس وهيرتكشت وغيرها من الشركات العالمية، وأن وزارة النقل خلال الفترة الماضية استقبلت وفود شركات عالمية من ألمانيا وفرنسا وأيدت اهتماماً كبيراً بالتعاون المشترك فى شتى مجالات النقل، وأشار إلى أن هناك تعاوناً حالياً مع بعض الشركات والمؤسسات البريطانية، لمشروع المونوريل يتم تصنيبه فى مدينة ديربي بلندن، ويتمول من هيئة تسمية الصادرات البريطانية وأنه

قطاع الأعمال؛ ١٤ شركة وتحالفاً تقدمت لإدارة محطات السيارات الكهربائية

كتبت- حنان عثمان،
أكدت وزارة قطاع الأعمال وطنية مع تشكيل لجنة من مؤسسى شركة محطات الشحن لدراسة وفحص الخطابات المقدمة واختيار الشركات التحالفات المؤهلة لإدارة وتشغيل شركة محطات الشحن العامة للسيارات الكهربائية «تحت التأسيس»، تمهيداً لطرح مناقصة محدودة بين الشركات- التحالفات المؤهلة لاختيار إحداهما للقيام بإدارة وتشغيل شركة محطات الشحن العامة للسيارات الكهربائية «تحت التأسيس»، بلغ عدد الشركات والتحالفات المتقدمة للمناقصة ١٤ شركة وتحالفاً. جدير بالذكر أنه تم الاتفاق مع مؤسسات استثمارية وطنية من الجانب الحكومى والقطاع الخاص على تأسيس شركة مشتركة لإنشاء وإدارة محطات شحن عامة للسيارات الكهربائية بتكلفة استثمارية تقديرية ٤٥٠ مليون جنيه مصرية تمول برأس مال ١٥٠ مليون جنيه مصرية وقروض متوسطة الأجل ٣٠٠ مليون جنيه. ومن المقرر أن تعمل الشركة فور تأسيسها على إنشاء وتشغيل ٣٠٠٠ شاحن خلال ١٨ شهراً بمرحلة أولى، والبدء فى التشغيل فى مدينة شرم الشيخ وعلى الطرق السريعة.

إصابة ٢٠ شخصاً فى اصطدام ١٠ سيارات و«تريلا» على «الصحراوي»

الإسكندرية- شيرين طاھر،
أصيب أمس ٢٠ شخصاً بكسور وجروح خطيرة إثر اصطدام ١٠ سيارات بسيارة نقل ثقيل «تريلا» بطريق «الإسكندرية- القاهرة» الصحراوي، بسبب الشبورة المائية.

تلقت الأجهزة الأمنية إخطاراً بالواقعة، وتبين من معانة شرطة قسم محرم بك انقلاب سيارة نقل بمقطورة رقم «س ف ر ٧٥٨٦» بسبب اختلال عجلة القيادة وانحرافها للجريزة الوسطى. واصطدمت ١٠ سيارات أخرى بالسيارة النقل بسبب الشبورة المائية، ما أدى إلى تحطمها وشلل مروري بطريق الإسكندرية الصحراوي.

أسفر الحادث عن إصابة ٢٠ شخصاً، بعضهم فى حالة خطيرة، وجرحى نقل المصابين إلى مستشفيات «جمال حمادة» و«كرموز» و«الأميرى» لتلقى العلاج اللازم.

كما جرى تحويل ٩ حالات لمستشفى القبارى العام. وقال صاحب سيارة ميكروباس إن سيارته تحطمت بشكل كامل خلال الحادث المرور، وأنه اضطر لتلقيحها

حكاية وطن

حديث سياسى مع سائق تاكسى بقلم: محمود غلاب

الثقة الكبيرة التى منحها المصريون للرئيس عبدالفتاح السيسى منذ بداية ترشحه للانتخابات الرئاسية أحدثت متاعاً عالية عند جميع المواطنين وساعدتهم على مواجهة الشائعات المغرضة التى كانت تبثها جماعة الإخوان الإرهابية من الخارج عن طريق الإعلام المضلل ومن الداخل عن طريق ذبونها العاملين فى الجهاز الإدارى من الذين ذفب بهم الإخوان داخل المصالح الحكومية خلال العام الذى استولوا فيه على السلطة «لتكوين خلية تترى على السمع والطاعة»!

طبعاً الهدف من الشائعات التى كانت تلقى على مسامع المواطنين تعد بالآلاف يومياً، وساعد جهاز مجلس الوزراء فى إحباطها عن طريق نشر المعلومات الصحيحة أولاً بأول لإفساد ما كان يسمى إليه الإخوان، هدف هذه الجماعة المخضبة أيديها بالدماء وملوثة السنثها بالبرياء والكذب من وراء بث الشائعات هو الوقيعة بين الشعب والدولة، وتحريض المواطنين على التظاهر لإحداث بلبلة هدفهم التصير من ورائها إريك الحكومة وهدفهم البعيد تكرار ما حدث فى ٢٥ يناير لإسقاط الدولة.

لكن شعب مصر الواعى كان لهم بالمرصاد، وأفسد مفعول جميع الشائعات لتقتم فى كل ما يقوله الرئيس عبدالفتاح السيسى الذى تميز عهده بالمصارحة والتوضيح والعمل فى النور وعدم إخفاء شئ عن المصريين حتى ولو كان صعباً، مقابل ذلك اعتبره المصريون أنه يمثل لهم المثل والقدره فى الحب والإخلاص والوفاء والقوة والأمل والصدق والأمانة والحفاظ على مصر وشعبها.

عن الشائعات المغرضة حدث يوم مباراة مصر والسنگال فى التصفيات المؤهلة لكأس العالم، وقبل موعد المباراة بعدة ساعات، استولت بسيارة أوبر، فى مشوار خاص، وفى الطريق قال لى السائق إنه يمتنى فوز المنتخب المصرى على منتخب السنغال لكنه خائف من قيام الحكومة برفع سعر البنزين، وأسألته وما علاقة نتيجة المباراة بسعر البنزين وهل لو هزمت المنتخب سيتم تخفيض البنزين، ارتبك السائق، وقلت له هذه شائعة مغرضة، لأن السياسة السعريه للمواد البترولية لا تتوقف على نتائج مباريات كرة القدم، فهذا قبل فى الجبل تروه جماعة تكتره مصر، السائق عمل نفسه أنه لا يعرف هذه الجماعة وأسألته جماعة منى قلت له، أنت تعب مصر قال نعم، وتعب الرئيس السيسى قال نعم، وتعبا مصر، قلت له لا تصدق الشائعات التى تشتمها السوشال ميديا، افتخر بانك مصري، لأن المصريين علموا العالم كله كيف يكون دور الشعوب فى الحفاظ على دولهم ومؤسساتهم الوطنيه، فضعف أفراد الشعب بانتمااته السياسيه والشعبية والحزبيه، يفت صفاً واحداً خلف القيادة الحكيمه للرئيس السيسى ما عدا ذبول الأرواح المتمنين لجماعة الإخوان الإرهابيه الذين فشلوا فى إسقاط مصر عن طريق الأراهاب ففروا تجربة الشائعات التى تكفونهم منها فى وقت الشكائد، وقلت له ما رأيك فى الأسعار، قال: قل لى إبت، قلت له لا توجد مشكلة فإن هناك مخزوناً استراتيجياً من مختلف السلع يكفيا تفوق احتياجات جميع المواطنين ومدلات استهلاكهم خلال شهر رمضان، كما وجه الرئيس السيسى القوات المسلحه بطرح كميائ مضاعفة من كراتين السلع الغذائية بأسعار رمزية، والرئيس السيسى قال إن الدولة مستعدة لكافة السيناريوهات التى ترضها الأحداث العالميه، مثل حرب روسيا وأوكرانيا أو جائحة كورونا، كما قلت للسائق إن إجراءات الإصلاح الاقتصادى التى أمر بها الرئيس السيسى من نهايات عام ٢٠١٦ أسهمت فى تقوية القدرات الاقتصادية لمصر واتاحت لها مواجهة الأزمات العالميه.

السائق اطمان كما يطمن الشعب المصرى أنه فى نعمه، وأن الرئيس السيسى ابن مصر الذى وضع روحه على كفه فى ٢ يوليو عام ٢٠١٢، وقدم جيشه والولاده وأخواده، يتق فى أن الضعف المصرى هو صمام الأمان لمصر، وأن الدوله واقفة على حيلها لأن بها جيشاً هو الأقوى فى المنطقه، وأن تكاتف الجميع والرئيس من الأسرة والمسجد والكنيسه والمدرسه ودفن والخمس والإسلام، كل ذلك يشكل القوة الناعمة لمصر، عندما تتحد كل هذه القوى وتكون قوة واحدة تعبر مصر كل الأزمات ويتمتع كل الشعب بحياه كريمه فى نعم كريم.

النظام العالى الجديد وسقوط الدولار بقلم: جمال رشدى



تتوضع الكثيرون فى تحليلاتهم، وتناولوا الحرب الروسية الأوكرانية من داخل الحيز الجغرافى العسكرو الأوكرائى، ولكن حقيقة تلك الحرب ابعد من ذلك بكثير، فهى الحرب الأهم والأخسر فى كل تاريخ العالم، وابعاد تلك الحرب تتصحر فى نغظتين، وهما: - الأول- الدولار وما يمثله من شبكة عنكبوتيه داخل دائرة العولمة فى جميع الاتجاهات، ودوره فى ربط كل سياسات دول العالم بالإدارة الأمريكية، فقهوة أمريكا ليس كما يعتقد البعض بأنها ناعمة من القوة العسكريه، لأن التاريخ أثبت عدة نجاح أمريكا عسكرياً فى أى حرب تواجدت فيها على الأرض، بل فقهوة أمريكا الحقيقيه هى فى تلك الشبكة العنكبوتيه للدولار.

ومع فقهوة الدولار وانتصارها داخل شركات السلاح والطاقة والأعمال والبواء والالكترونيات، أصبحت تلك الشبكة أكثر تشابكاً وتعقيداً، وهى العمود الأخرى العسكرو أصبحت القوة الرقمييه فى المحور ونقطه الارتكاز فى كينونه المجتمعات، ومع تحالف الشبكة العنكبوتيه للدولار مع الفئرة الرقمييه أصبحت دائرة ٤٩٢٢: كلمة عولمة محكمة للغاية فى يد الإدارة الأمريكية.

ثانياً: طريق التحرير الصينى القديم الحديث، هذا الطريق برماتى كان فى القرن الثامن قبل الميلاد يربط الصين بكل قارات العالم، وله دور كبير فى ازدهار الحضارة الصينيه والمصريه والرومانيه والهنديه، ذلك الطريق وبحضور ١٥٠ دولة أعلن الرئيس الصينى احياءه فى ٢٠١٩، هذا الطريق فى حله العمل به هو الوحيد القادر على تدمير الشبكة العنكبوتيه للدولار الأمريكى الذى يحكم العالم.

للتطبيق نغظ ارتكاز قوية وهيمه فى العالم، منها جزيرة القرم والبحر الأسود وبحر آزوف، وهنا التحليل السليم للحرب القائمة الآن على الأرضى الأوكرائيه، وهنا أيضاً السبب الرئيسى لسيطرة روسيا على جزيرة القرم فى ٢٠١٤، لأن نفاذ ارتكاز الطريق فى جزيرة القرم سيترفع منها معظم أفرع الطريق ونفاذ ارتكاز فى العالم، وهنا التحالف والشراكة الروسيه الصينيه فى هذا الطريق الذى سيقود التجارة العالميه لكل قارات العالم، ومن خلاله سيولد النظام العالمى الجديد.

والتحليل السليم لسبب الجنون الأمريكى والغربى، وهيمستيريائى التعاطى مع الحرب الروسيه فى أوكرانيا، هو هذا الطريق الذى سيعزل أمريكا عن قارة أوروبا، وسيعزل أوروبا عن طريق الحوض التجارى لهذا الطريق، ويبدأت الخطوات الأوليه لفك خيوط شبكة الدولار العنكبوتيه بقرارات هويل من روسيا والصين، فقد قررت روسيا التعامل بمعاملة هويل من الدول غير الصديقه، ما يجعل دول الاتحاد الأوروبى التى تستورد ٥٠٪ من احتياجاتها من الطاقة من روسيا تستخدم عملة الروبل، وأيضاً رزحت انباء أن هناك اقتراحات بين الصين والسعوديه باستخدام عملة اليوان الصينى فى اتفاقيات الطاقة، مع العلم بأن الصين تستورد ٢٥٪ من احتياجاتها للطاقة من السعوديه، ويجب أن ذلك هناك القرار الأهم الذى يعتبر ضرورية موجبة لتقلب دائرة الدولار العنكبوتيه، فقد قامت روسيا بإعلان عن نظام مالى جديد لسويتف وهو SPFS.

ذلك المعلومات الأوليه تشير إلى أن هناك دائرة متسعة من الدول الكبرى والمؤثرة إقليمياً داخل دائرة التنسيق والتخطيط، للتخلص من الهيمنة الأمريكية على العالم وإزاحتها من المشهد الذى تتقلده كشرط واحد، بالطبع سيحدث اشتعال فى الكثير من الأماكن فى العالم، تلك الأماكن هى التى تشتعل بأحد مواردها المغذيه لشركات العنكبوت الموجوده فى دائرة الدولار، تلك الموارده هى المرتبطة بشركات الطاقة وصناعة البواء والسلاح، والأهم هى الصناعات الالكترونيه التى فى المستقبل فى التعاطى مع العلاقات الدوليه، وهى الأخير تستطيع القول أن التغيير الحقيقى فى مشهد النظام العالمى قد بدأ، وهو الآن فى مرحلة تمخض ولادة نظام عالمى جديد.



فضيلة الدكتور شوقي علام في حوار مع الوفد: الإعلام يتحمل دوراً هاماً ومحورياً في بناء الوعي وتصحيحه

الجيل الخامس، مشيراً إلى أن الإعلام يتحمل دوراً هاماً ومحورياً في بناء الوعي وتصحيحه.

وأشار المفتي إلى أن تفسير النصوص الشرعية من صميم عمل المختصين بدار الإفتاء ووزارة الأوقاف والوعاظ في الأزهر الشريف، مؤكداً على ضرورة إصدار تشريع قانوني ملزم بإبعاد غير المختصين عن مجال الدعوة والإفتاء.

وقال فضيلة المفتي إن شهر رمضان مناسبة طيبة لتغيير السلوكيات السيئة، وعلينا ضرورة تنظيم الوقت في شهر رمضان الكريم، ما بين أداء العمل والسعي على الرزق وخدمة الناس والاجتهاد في مختلف القطاعات، وكان هذا الحوار:

حوار - سناء حشيش:

جماعة الإخوان الإرهابية تراهن على تضليل وعى الشعب بأدوات حروب الجيل الخامس طالبنا بإصدار تشريع ملزم بإبعاد غير المتخصصين عن مجال الدعوة والإفتاء

دخل له فيه «كالخوف من الاختلاط بسبب انتشار الوباء، أو نتيجة تقليل أعداد المصلين، أنه ظهر فعله قبل العذر.

• ماذا أعدت دار الإفتاء المصرية للناس في شهر رمضان الكريم؟

تعمل دار الإفتاء المصرية على تطوير خططها لاستقبال الشهر الفضيل كل عام، وهذا العام أطلقت حملة جديدة تحت عنوان «حلى رمضانك أحر»، حيث سيتم إطلاق كتاب جديد إلكتروني ينظم لك الوقت خلال شهر رمضان المبارك فيه برامج متعددة، برنامج لكرات البيوت، برنامج للموظف والعام، برنامج للطلاب، وينقسم الكتاب حسب الوقت أو الفئة العمرية أو التفرغ والعمل، ويتضمن تذكرياً بمختلف أنواع العبادات والسُنن التي تُعين على طاعة الله.

كما نعمل على تعظيم الاستفادة من الوسائل التكنولوجية لإيصال رسالة الدار خلال الشهر الكريم وطرفو جائحة كورونا، وفي سبيل ذلك نعمل دار الإفتاء على تعزيز فريق الفتوى الهاشمية والإلكترونية من أجل إتاحة الفرصة لتلقي أكبر عدد من تساؤلات الناس فيما يتعلق بالشهر الكريم عن طريق الخط الساخن للدار ١٠٧٠، هذا بالإضافة إلى زيادة عدد فريق الفتوى الإلكترونية، حيث تستقبل الدار أسئلة المستفتين عبر نافذة لها على موقع دار الإفتاء المصرية على شبكة الإنترنت. كذلك نعمل على تطبيق الفتوى الإلكترونية على الهواتف الذكية بهدف تسهيل التواصل بين المسائلين ودار الإفتاء المصرية، وهو استكمال لسيرة دار الإفتاء نحو تذليل عقبات وصعوبات عملية حصول المستفتين على إجابات لفتاويهم من ذوي الخبرة والتخصص، فيتحقق أيضاً استقبال أسئلة الصائمات فيما يتعلق بالشهر الكريم من خلال الأجهزة المحمولة بنسب أونها، كما يمكن للمسائل مشاهدة جميع أسئلة التي يرسلها إلى دار الإفتاء المصرية في أي وقت يريد، ويستطيع تمييز الأسئلة المهمة لديه، هذا فضلاً عما يعرضه الأليكشين من أهم الفتاوى الحديثة المرتبطة برمضان وغيرها.

• قلتم إن دار الإفتاء تستقبل شهرياً ما يقرب من ٥٠٠٠ فتوى طلاق يقع منها واحد في الألف...كيف يتم التعامل مع حالات الطلاق التي تستقبلها دار الإفتاء؟

فضيلة المفتي تعد من أكثر القضايا التي تترك المجتمع، لما لها من آثار وخيمة مدمرة على الأسرة المصرية وعلى المجتمع كله، الأمر الذي يستلزم منا جميعاً وقفة جادة لرفع درجة الوعي عند المواطنين بمخاطر الإقدام على الطلاق عند استحالة العشرة، وما يرتب عنه من آثار اجتماعية خطيرة لا تخفى على أحد، فهي قضية وعى في المقام الأول.

ويأتي إلى دار الإفتاء شهرياً ما يتراوح بين ٤٠٠٠ و٥٠٠٠ فتوى طلاق، أغلبها عبارة عن إيمان وحلف بالطلاق، يقع منها واحد في الألف، وربما لا يقع منها شيء، وذلك لأن علماء دار الإفتاء لديهم من الخبرة ما يستطيعون به معرفة هل كان هذا طلاقاً واقعاً أم يمين طلاق؟ وذلك من خلال خبرتهم المتراكمة التي تتلوه عن مشايخهم ولا توجد في الكتب. كما أن التعامل مع حالات الطلاق يتم وفق طريقة منظمة ومنضبطة تمر بثلاث مراحل، تبدأ بمعاملة أمين الفتوى معها، فإذا لم يتيسر الحل للسادة أمناه الفتوى بوجود شك في وقوعه نُحال على لجنة مختصة مكونة من ثلاثة علماء، وإذا كانت هناك شبهة في وقوع الطلاق، تحال على المفتي شخصياً، وربما يستضيف أطراف واقعة الطلاق في مكتبه للتأكد من وقوع الطلاق أو لإيجاد حل، وهذا من باب المحافظة على الأسرة التي هي نواة المجتمع.

• وما الخطوات التي تتخذها دار الإفتاء لتحصين الأسرة المصرية... وماذا عن دور الإفتاء في مواجهة ظاهرة ارتفاع نسب الطلاق؟

أسست قبل سنوات وحدة خاصة بمشاكل الأسرة وتدريب المقبلين على الزواج تحت عنوان وحدة الإرشاد الزواجي، هذه الوحدة متخصصة في حل المشكلات بين أفراد الأسرة الواحدة وخاصة مشكلة الطلاق. وتعمل على الحد من المشاكل الزوجية والاستمرار الأسري وتوعية الشباب غير المتزوج ومساعدتهم في الاختيارات المناسبة وكيفية الارتباط للزواج وإقامة أسرة ناجحة، وذلك باستخدام الطرق التوعوية الحديثة من الإرشاد النفسي والشعري.

• كاتني اعتمرت، مبادرة أطلقتها دار الإفتاء المصرية للتيقن والتمسك بمن كانوا يتوهمون أداء العمرة وحالات الطرّف دون ذلك بسبب فيروس كورونا... وهل لقيت استجابة من المصريين؟

أطلقتنا هذه الحملة خلال الموجة الأولى لظهور فيروس كورونا، والى المبادرة جاءت استجابة للواقع الذي بدأ على غالبية المجتمعات ومنها والذي يحتاج إلى التعاون والتكاتف وأن يأخذ كلٌّ مآماً بيد الآخر في معركة وعى حقيقي، فمن خلال إطلّاعنا على الإحصاءات للمعتزمين المصريين الذين كان يتوقع أن يؤدوا مناسك العمرة هذا العام وحالات الطرّف دون ذلك، وجد أن عددهم يصل إلى ٨٠٠ ألف شخص، ورأينا أنه إذا تم توجيه هذه الأموال التي كانوا سينفقونها لأداء العمرة إلى مشاكر الخير ودعم المحتاجين والعمالقة البيومية غير المنتظمة، فإننا نكون أمام ملايين الجنيهات مستكون سيماً في ترويح كريات آلاف المحتاجين والمتضررين.

وهذه المبادرة انطلقت من مبدأ مهم، وهو مبدأ الرحمة واسم الله الرحيم، فنحن نترجم معنى الرحمة إلى أفعال وعبادات يصل نعمها إلى الناس، ونحقّق الوعي الحقيقي للنصّ الشرعي الذي يتحرّك على أرض الواقع في صورة عبادة ذكية تؤدّي دوراً مجتمعياً مهماً.

• حبس السلع الضرورية والمواد الطبية عن الناس واستغلال الظروف الراهنة من انتشار وباء كورونا، حرام شرعاً وخيانة للأمانة... فبم تنصح التجار والمستهلكين؟

حسب السلع أو احتكارها يدخل ضمن أكل أموال الناس بالباطل، قال تعالى: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ إِلَّا أَنْ تَكُونَ تِجَارَةً عَنْ تَرَاضٍ مَعَكُمْ... [النساء: ٢٩]، وهذا يدل على اشتراط التراضي بين البائع والمشتري، وبشراء مثل هذه السلع بهذه المبالغ الإضافية، فقد انتفى التراضي المشروط في الآلية الكريمة، وبذلك يكون البيع مشوباً بالإكراه وأكل أموال الناس بالباطل، فالعامل لا يفتيها من الكسب الحلال المشروع، ومن ثم فإنّ التاجر الذي يقوم باحتكار السلع وبيعها بضعف السعر، ويبرز ذلك بأنه يتصقّ بالزيادة في السعر على الفقراء يأتيه شرعاً، سواء كان سبتيرع جزءه من الثمن أو لا.

• صرحتم فضيلتكم بأن تزايد الطلب على الفتوى الرسمية لا يعني وجود مشكلة عند الناس في الحلال والحرام... فبم تفسر ذلك؟

– زيادات عدد الفتاوى بالطبع يعكس حجم زيادة ثقة الناس بالموثوقية، وهذا لا يعني مطلقاً وجود رسوسة عند أغلب



تصوير - محمد فوزي:

د. شوقي علام خلال حديثه مع الوفد

الكلمة أمانة فنحن مأمورون شرعاً بالتأكد مما نسمعه ونكتبه

حبس السلع الضرورية والمواد الطبية حرام شرعاً وخيانة للأمانة

الجماعات الإرهابية استغلت التفسير الخاطئ للنصوص الشرعية لتبرير أفعالها

من ناحية عرس خلق الصدق في نفوس الطلاب، والتحذير من الكذب ونقل الشائعات، فإذا رأى المعلم أنّ طالباً يقوم بنقل الكلام غالباً ما تشمل بيان الحكم الشرعي المطلوب بالإضافة إلى مراعاة العامل النفسي للمستفتي.

• الجماعات الإرهابية استغلت التفسير الخاطئ للنصوص الشرعية لتبرير أفعالها وزعزعة استقرار المجتمعات... فما دور دار الإفتاء في مقاومة ذلك؟

– ما زالت موقفاً تمام التيقن إن حرب الدولة ومؤسستها مع جماعة الإخوان الإرهابية لا تزال مستمرة، وأن تلك الجماعة التخريبية تراهن على تضليل وعى الشعب باستخدام أدوات حروب الجيل الخامس، ودار الإفتاء أرست مجموعة من البرامج العملية والإجراءات التي تمنح خبرة افتاتية كبيرة في مواجهة فكر الجماعات الإرهابية وتفسيراتها الخاطئة، ولا شك أنّنا في منظومة منضبطة في سياق الدعوة المصرية، فلسنا في مجتمع بلا قانون وبلا اختصاص، وتفسير الفتوى الشرعية من صميم عمل المختصين بالفتاوى ووزارة الأوقاف المصرية والوعاظ في الأزهر الشريف، لذا فقد طالبنا مراراً بالرجوع إلى القانون الذي ينظم الاختصاص، وإصدار تشريع قانوني ملزم بإبعاد غير المختصين عن مجال الدعوة والإفتاء.

• الإسلام حرم نشر الشائعات وترويجه، وتوعد فاعل ذلك بال عقاب الأليم في الدنيا والآخرة... فما نصيحة فضيلتكم لمن ينشر الأكاذيب في الداخل والخارج ويكون سبباً لضرب الآخرين وزعزعة أمن المجتمع؟

– من بين أنواع الأمانات أمانة الكلمة، فالكلمة أمانة سواء لفظية أو مكتوبة، ومثلها الإشارة، فمنها الطيب ومنها الخبيث، فالكلمة الطيبة يكسب بها المسلم أجرًا من الله تعالى، إذا كانت صادقة نافعة مفيدة للأمة، وكذا الكلمة الخبيثة التي تدعو إلى الباطل، وتؤدي إلى الشر والفساد يعاقب عليها المرء، يقول

الله تعالى: أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ تُؤْتِي أَكْثَرًا كُلِّ حَيْثُ يَدْنُ رَيْحًا وَيَنْسَرُ فِي السَّمَاءِ كَلِمَةً تُلَهِمُ بِتَنَزُّوتٍ وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ اجْتُثَّتْ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ مَا لَهَا مِنْ قَرَارٍ [أبراهيم: ٢٤]، ويجب ألا تكون أيوفاً لكل ما نسمعه، فعندما نسمع أو نقرأ شيئاً لا بد أن نتحرى عنه ونستوثق منه، ونذكر مآلته، فنحن مأمورون شرعاً بالاستيقان والتأكد من كل ما نسمعه، ومسئولية الكلمة مشتركة، والأساس فيها يرجع إلى المشتري، لذا ينبغي علينا أن نكون

الصدق سلوكاً والأول أمام أولادهم، لأنّ التربية بالأقوال والقدرة الحسنة هي الأساس، وكذلك المدرسة عليها دور كبير في الجانب التربوي.

حفظ النفس مقصد هام من مقاصد الشريعة الإسلامية، وعلى جميع المسلمين الإصغاء إلى مستجدات الإجراءات الاحترازية التي أصدرتها الحكومات من أجل المحافظة على صحة الإنسان وسلامته، لأنّ الالتزام بهذه التعليمات واجب شرعاً حتى مع السماح بصلاة الترايح في المساجد، ويجوز أن تصلّى صلاة الترايح في البيوت بأطمئنان وبنية خالصة إن تعالَى مع أفراد الأسرة والأولاد، ورسول الله قد أذاه في بيته وفي المسجد، فصلاة الترايح يمكن أداؤها في البيت أفراداً أو جماعة على مستوى أفراد الأسر الصغيرة، وهذا أمر متفق على مشروعيته بين العلماء، وإنما وقع الخلاف بينهم في الأفضل: صلاتها في البيت أو المسجد، وقد أثير النبي (صلى الله عليه وسلم) أن من اعتاد فعل الخير ثم منعه عذر لا

الناس، ولا تعنى كذلك المبالغة في الجوه إلى الدين على حساب الحلول المقترحة الأخرى، لكن الردود والفتاوى تعلق بجوانب شرعية غالباً ما تشمل بيان الحكم الشرعي المطلوب بالإضافة إلى مراعاة العامل النفسي للمستفتي.

• الجماعات الإرهابية استغلت التفسير الخاطئ للنصوص الشرعية لتبرير أفعالها وزعزعة استقرار المجتمعات... فما دور دار الإفتاء في مقاومة ذلك؟

– ما زالت موقفاً تمام التيقن إن حرب الدولة ومؤسستها مع جماعة الإخوان الإرهابية لا تزال مستمرة، وأن تلك الجماعة التخريبية تراهن على تضليل وعى الشعب باستخدام أدوات حروب الجيل الخامس، ودار الإفتاء أرست مجموعة من البرامج العملية والإجراءات التي تمنح خبرة افتاتية كبيرة في مواجهة فكر الجماعات الإرهابية وتفسيراتها الخاطئة، ولا شك أنّنا في منظومة منضبطة في سياق الدعوة المصرية، فلسنا في مجتمع بلا قانون وبلا اختصاص، وتفسير الفتوى الشرعية من صميم عمل المختصين بالفتاوى ووزارة الأوقاف المصرية والوعاظ في الأزهر الشريف، لذا فقد طالبنا مراراً بالرجوع إلى القانون الذي ينظم الاختصاص، وإصدار تشريع قانوني ملزم بإبعاد غير المختصين عن مجال الدعوة والإفتاء.

• الإسلام حرم نشر الشائعات وترويجه، وتوعد فاعل ذلك بال عقاب الأليم في الدنيا والآخرة... فما نصيحة فضيلتكم لمن ينشر الأكاذيب في الداخل والخارج ويكون سبباً لضرب الآخرين وزعزعة أمن المجتمع؟

– من بين أنواع الأمانات أمانة الكلمة، فالكلمة أمانة سواء لفظية أو مكتوبة، ومثلها الإشارة، فمنها الطيب ومنها الخبيث، فالكلمة الطيبة يكسب بها المسلم أجرًا من الله تعالى، إذا كانت صادقة نافعة مفيدة للأمة، وكذا الكلمة الخبيثة التي تدعو إلى الباطل، وتؤدي إلى الشر والفساد يعاقب عليها المرء، يقول

الله تعالى: أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ تُؤْتِي أَكْثَرًا كُلِّ حَيْثُ يَدْنُ رَيْحًا وَيَنْسَرُ فِي السَّمَاءِ كَلِمَةً تُلَهِمُ بِتَنَزُّوتٍ وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ اجْتُثَّتْ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ مَا لَهَا مِنْ قَرَارٍ [أبراهيم: ٢٤]، ويجب ألا تكون أيوفاً لكل ما نسمعه، فعندما نسمع أو نقرأ شيئاً لا بد أن نتحرى عنه ونستوثق منه، ونذكر مآلته، فنحن مأمورون شرعاً بالاستيقان والتأكد من كل ما نسمعه، ومسئولية الكلمة مشتركة، والأساس فيها يرجع إلى المشتري، لذا ينبغي علينا أن نكون

الصدق سلوكاً والأول أمام أولادهم، لأنّ التربية بالأقوال والقدرة الحسنة هي الأساس، وكذلك المدرسة عليها دور كبير في الجانب التربوي.

حفظ النفس مقصد هام من مقاصد الشريعة الإسلامية، وعلى جميع المسلمين الإصغاء إلى مستجدات الإجراءات الاحترازية التي أصدرتها الحكومات من أجل المحافظة على صحة الإنسان وسلامته، لأنّ الالتزام بهذه التعليمات واجب شرعاً حتى مع السماح بصلاة الترايح في المساجد، ويجوز أن تصلّى صلاة الترايح في البيوت بأطمئنان وبنية خالصة إن تعالَى مع أفراد الأسرة والأولاد، ورسول الله قد أذاه في بيته وفي المسجد، فصلاة الترايح يمكن أداؤها في البيت أفراداً أو جماعة على مستوى أفراد الأسر الصغيرة، وهذا أمر متفق على مشروعيته بين العلماء، وإنما وقع الخلاف بينهم في الأفضل: صلاتها في البيت أو المسجد، وقد أثير النبي (صلى الله عليه وسلم) أن من اعتاد فعل الخير ثم منعه عذر لا

الناس، ولا تعنى كذلك المبالغة في الجوه إلى الدين على حساب الحلول المقترحة الأخرى، لكن الردود والفتاوى تعلق بجوانب شرعية غالباً ما تشمل بيان الحكم الشرعي المطلوب بالإضافة إلى مراعاة العامل النفسي للمستفتي.

• الجماعات الإرهابية استغلت التفسير الخاطئ للنصوص الشرعية لتبرير أفعالها وزعزعة استقرار المجتمعات... فما دور دار الإفتاء في مقاومة ذلك؟

– ما زالت موقفاً تمام التيقن إن حرب الدولة ومؤسستها مع جماعة الإخوان الإرهابية لا تزال مستمرة، وأن تلك الجماعة التخريبية تراهن على تضليل وعى الشعب باستخدام أدوات حروب الجيل الخامس، ودار الإفتاء أرست مجموعة من البرامج العملية والإجراءات التي تمنح خبرة افتاتية كبيرة في مواجهة فكر الجماعات الإرهابية وتفسيراتها الخاطئة، ولا شك أنّنا في منظومة منضبطة في سياق الدعوة المصرية، فلسنا في مجتمع بلا قانون وبلا اختصاص، وتفسير الفتوى الشرعية من صميم عمل المختصين بالفتاوى ووزارة الأوقاف المصرية والوعاظ في الأزهر الشريف، لذا فقد طالبنا مراراً بالرجوع إلى القانون الذي ينظم الاختصاص، وإصدار تشريع قانوني ملزم بإبعاد غير المختصين عن مجال الدعوة والإفتاء.

• الإسلام حرم نشر الشائعات وترويجه، وتوعد فاعل ذلك بال عقاب الأليم في الدنيا والآخرة... فما نصيحة فضيلتكم لمن ينشر الأكاذيب في الداخل والخارج ويكون سبباً لضرب الآخرين وزعزعة أمن المجتمع؟

– من بين أنواع الأمانات أمانة الكلمة، فالكلمة أمانة سواء لفظية أو مكتوبة، ومثلها الإشارة، فمنها الطيب ومنها الخبيث، فالكلمة الطيبة يكسب بها المسلم أجرًا من الله تعالى، إذا كانت صادقة نافعة مفيدة للأمة، وكذا الكلمة الخبيثة التي تدعو إلى الباطل، وتؤدي إلى الشر والفساد يعاقب عليها المرء، يقول

الله تعالى: أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ تُؤْتِي أَكْثَرًا كُلِّ حَيْثُ يَدْنُ رَيْحًا وَيَنْسَرُ فِي السَّمَاءِ كَلِمَةً تُلَهِمُ بِتَنَزُّوتٍ وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ اجْتُثَّتْ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ مَا لَهَا مِنْ قَرَارٍ [أبراهيم: ٢٤]، ويجب ألا تكون أيوفاً لكل ما نسمعه، فعندما نسمع أو نقرأ شيئاً لا بد أن نتحرى عنه ونستوثق منه، ونذكر مآلته، فنحن مأمورون شرعاً بالاستيقان والتأكد من كل ما نسمعه، ومسئولية الكلمة مشتركة، والأساس فيها يرجع إلى المشتري، لذا ينبغي علينا أن نكون



بقلم:

د. وجدى زين الدين

لا... تصالح

استكمل الحديث الذي بدأت من قبل بشأن الدعوات المغلوطة التي تتادى بها فئة مارقة بشأن إجراء ما يسمونه مصالحة.. وهؤلاء في مصر الجديدة، لا مكان لهم لأنهم خونة وعملاء.. وهؤلاء من أنواع مختلفة سواء كانوا إرهابيين أو متلقين أموال أو سماسرة لإحداث الفوضى والاضطراب، ويخطئ من يظن أوتيتصور في يوم من الأيام أن المصريين من الممكن أن يتخلوا عن مشروعهم الوطني في بناء الدولة الجديدة، والذين يتصورون أن سجل التاريخ ستعود إلى الخلف أو الوراء واهمون ولا يدركون طبيعة المرحلة الجديدة التي تمر بها البلاد.

هذا الشعب العظيم الذي قام بثورة عظيمة في ٢٠ يونيو وسقط على يد ما بين شهيد وجريح، وتخصيت بمبادئ البلاد بدماء هؤلاء الوطنيين، لا يمكن بأي حال من الأحوال أن يؤثر فيه قبلة هنا أو تعجير هناك، بل العكس تماماً إزداد هذا الشعب عزيمته وإصراراً على المسى نحو التقدم والبناء.. ويخطئ من يظن يوماً من هذا الشعب من الممكن أن يتخلى أبداً عن مشروعهم الوطني في الحياة الكريمة، وممارسة حقته في الديمقراطية والحصول على حقوقه كاملة غير منقوصة.

المشروع الوطني في مصر تمثل في محاور رئيسية: وقد تحققت كاملة على الأرض الأول هو خريطة طريق سياسية، وخريطة مستقبل اقتصادية، وحرب شعواء على الإرهاب وأهله ومنفديه، وسارت البلاد في كل الاتجاهات الثلاثة متوازية حتى تحقق أمل المصريين في «العيش والحياة الكريمة والعدالة الإنسانية» ولا يمكن لأحد مهما فعل أن يقدر على تعطيل هذه المسيرة التي تشكل في نهاية المطاف بناء الدولة الجديدة... وإذا كانت هناك مهاترات من هنا أو هناك من إرهابيين وعملاء لمخططات الخارج، فإن ذلك لا يمكن أن يؤثر أبداً في طريق المصريين الذين رسموه لأنفسهم خلال المرحلة القادمة والدول في الجمهورية الجديدة

وتعود مرة أخرى إلى مبريط الفرس وهو لا تصالح ابدأ مع إرهابيين أو عملاء أو من على شاكلتهم. لا يمكن لأحد أن يقدر على تعطيل الخريطة السياسية، أو الخريطة الاقتصادية فقد بدأت معالمها تتحدد وتتشكل وتتجدد معالم الطريق الاقتصادي الليارد الذي يحقق التنمية الشاملة التي يعقد المصريون عليها آمالهم في مستقبل أفضل طالما انتظروه لزمّن طويل.

أما الحرب على الإرهاب، فلن تهدأ سريرة المصريين إلا حين لهم فتاة تقتلهم الإرهاب من جذوره وجر منفديه والمخططن له، ومهما فعلوا من محاقلات لن تزيدهم إلا إصراراً على مكافحته ومقاومته، وبذلك تكون الجرائم الثلاثة هي المثلل لبناء الدولة الجديدة التي سيكون لها شأن آخر، لا يقل أهمية عن الدولة التي أنشأها محمد علي باشا الكبير، وعملت لها الجيتمات الغربية ألف حساب.. واعتقد أن مصر بعد ثورة ٢٠٠٠ يونيو، قد أظهرت للعالم أجمع أن الشعب المصري لا يمكن أن يقهره أحد مهما كان، وسيحقق المزيد من النصر، عندما يتم بناء الدولة الحديثة التي يسير في خطاها حالياً.

وإلى ذلك، فإننا نرى أن مصر تمثل في محاور رئيسية: وقد تحققت كاملة على الأرض الأول هو خريطة طريق سياسية، وخريطة مستقبل اقتصادية، وحرب شعواء على الإرهاب وأهله ومنفديه، وسارت البلاد في كل الاتجاهات الثلاثة متوازية حتى تحقق أمل المصريين في «العيش والحياة الكريمة والعدالة الإنسانية» ولا يمكن لأحد مهما فعل أن يقدر على تعطيل هذه المسيرة التي تشكل في نهاية المطاف بناء الدولة الجديدة... وإذا كانت هناك مهاترات من هنا أو هناك من إرهابيين وعملاء لمخططات الخارج، فإن ذلك لا يمكن أن يؤثر أبداً في طريق المصريين الذين رسموه لأنفسهم خلال المرحلة القادمة والدول في الجمهورية الجديدة

وتعود مرة أخرى إلى مبريط الفرس وهو لا تصالح ابدأ مع إرهابيين أو عملاء أو من على شاكلتهم. لا يمكن لأحد أن يقدر على تعطيل الخريطة السياسية، أو الخريطة الاقتصادية فقد بدأت معالمها تتحدد وتتشكل وتتجدد معالم الطريق الاقتصادي الليارد الذي يحقق التنمية الشاملة التي يعقد المصريون عليها آمالهم في مستقبل أفضل طالما انتظروه لزمّن طويل.

أما الحرب على الإرهاب، فلن تهدأ سريرة المصريين إلا حين لهم فتاة تقتلهم الإرهاب من جذوره وجر منفديه والمخططن له، ومهما فعلوا من محاقلات لن تزيدهم إلا إصراراً على مكافحته ومقاومته، وبذلك تكون الجرائم الثلاثة هي المثلل لبناء الدولة الجديدة التي سيكون لها شأن آخر، لا يقل أهمية عن الدولة التي أنشأها محمد علي باشا الكبير، وعملت لها الجيتمات الغربية ألف حساب.. واعتقد أن مصر بعد ثورة ٢٠٠٠ يونيو، قد أظهرت للعالم أجمع أن الشعب المصري لا يمكن أن يقهره أحد مهما كان، وسيحقق المزيد من النصر، عندما يتم بناء الدولة الحديثة التي يسير في خطاها حالياً.

وإلى ذلك، فإننا نرى أن مصر تمثل في محاور رئيسية: وقد تحققت كاملة على الأرض الأول هو خريطة طريق سياسية، وخريطة مستقبل اقتصادية، وحرب شعواء على الإرهاب وأهله ومنفديه، وسارت البلاد في كل الاتجاهات الثلاثة متوازية حتى تحقق أمل المصريين في «العيش والحياة الكريمة والعدالة الإنسانية» ولا يمكن لأحد مهما فعل أن يقدر على تعطيل هذه المسيرة التي تشكل في نهاية المطاف بناء الدولة الجديدة... وإذا كانت هناك مهاترات من هنا أو هناك من إرهابيين وعملاء لمخططات الخارج، فإن ذلك لا يمكن أن يؤثر أبداً في طريق المصريين الذين رسموه لأنفسهم خلال المرحلة القادمة والدول في الجمهورية الجديدة

وتعود مرة أخرى إلى مبريط الفرس وهو لا تصالح ابدأ مع إرهابيين أو عملاء أو من على شاكلتهم. لا يمكن لأحد أن يقدر على تعطيل الخريطة السياسية، أو الخريطة الاقتصادية فقد بدأت معالمها تتحدد وتتشكل وتتجدد معالم الطريق الاقتصادي الليارد الذي يحقق التنمية الشاملة التي يعقد المصريون عليها آمالهم في مستقبل أفضل طالما انتظروه لزمّن طويل.

أما الحرب على الإرهاب، فلن تهدأ سريرة المصريين إلا حين لهم فتاة تقتلهم الإرهاب من جذوره وجر منفديه والمخططن له، ومهما فعلوا من محاقلات لن تزيدهم إلا إصراراً على مكافحته ومقاومته، وبذلك تكون الجرائم الثلاثة هي المثلل لبناء الدولة الجديدة التي سيكون لها شأن آخر، لا يقل أهمية عن الدولة التي أنشأها محمد علي باشا الكبير، وعملت لها الجيتمات الغربية ألف حساب.. واعتقد أن مصر بعد ثورة ٢٠٠٠ يونيو، قد أظهرت للعالم أجمع أن الشعب المصري لا يمكن أن يقهره أحد مهما كان، وسيحقق المزيد من النصر، عندما يتم بناء الدولة الحديثة التي يسير في خطاها حالياً.

وإلى ذلك، فإننا نرى أن مصر تمثل في محاور رئيسية: وقد تحققت كاملة على الأرض الأول هو خريطة طريق سياسية، وخريطة مستقبل اقتصادية، وحرب شعواء على الإرهاب وأهله ومنفديه، وسارت البلاد في كل الاتجاهات الثلاثة متوازية حتى تحقق أمل المصريين في «العيش والحياة الكريمة والعدالة الإنسانية» ولا يمكن لأحد مهما فعل أن يقدر على تعطيل هذه المسيرة التي تشكل في نهاية المطاف بناء الدولة الجديدة... وإذا كانت هناك مهاترات من هنا أو هناك من إرهابيين وعملاء لمخططات الخارج، فإن ذلك لا يمكن أن يؤثر أبداً في طريق المصريين الذين رسموه لأنفسهم خلال المرحلة القادمة والدول في الجمهورية الجديدة

وتعود مرة أخرى إلى مبريط الفرس وهو لا تصالح ابدأ مع إرهابيين أو عملاء أو من على شاكلتهم. لا يمكن لأحد أن يقدر على تعطيل الخريطة السياسية، أو الخريطة الاقتصادية فقد بدأت معالمها تتحدد وتتشكل وتتجدد معالم الطريق الاقتصادي الليارد الذي يحقق التنمية الشاملة التي يعقد المصريون عليها آمالهم في مستقبل أفضل طالما انتظروه لزمّن طويل.



لعل وعسى

بقلم:

علاء رزق

الشراكة المشتركة في إدارة التحديات

لا شك إن تداعيات الأزمة الروسية الأوكرانية قد أثقت بظلالها على أميين في غاية الخطورة، الأول ارتفاع القياس في المستوى العام للأسعار عالمياً مع ضعف مسالسل التوريد والإمداد عالمياً مقترناً ذلك ارتفاع القياس في معدلات التضخم عالمياً ومصعباً

بارتفاع تكاليف الشحن التي تضاعفت أكثر من عشرين مرة عما كانت عليه قبل جائحة كورونا، فبقينا جاذء ترويح الجبهة المصرية على طول الأزمات والاضطراب في برنامج الإصلاح الاقتصادي الهيكلي الأولي بداية من ٢٠١٦، سواء ذلك عقب التباحث والتشاور مع صندوق النقد الدولي لتعزير توجه مصر نحو عملية الإصلاح الاقتصادي، والتي استمرت قرابة خمس سنوات أعقبها إعلان الحكومة المصرية عن الدخول في عملية إصلاح اقتصادي جديد، فكان التباحث والتشاور الجديد مع صندوق النقد الدولي لتعزير توجه الجبهة المصرية بعد أشهر قليلة من الإعلان عن المرحلة الثانية للإصلاح الاقتصادي.

التعامل المصري مع التحديات الدولية الراهنة والمفروضة يستلزم وضع سياسات وإجراءات لإدارة الأزمة تحفظ باختلاف الفترة التي يمكن أن تستمرها الأزمة الروسية الأوكرانية، السيلابور التمدد مع طولية الأزمة والاضطراب الروسي الأوكراني، مع ظهور مجموعة من التغيرات المتلاحقة على الساحة الاقتصادية العالمية خاصة على الدول الناشئة ومنها مصر التي خلت بخبرات إيجابية خلال الفترة السابقة، وفي وجهه نظراً فإن التعامل الأنسب مع هذه التحديات الخطيرة يستلزم إجماع مجموعة من الإجراءات والسياسات متسبب ضمان بقاء:

• استتقرار الاقتصاد الكلي عبر ضمان خفض التضخم البطالة والنمو العالي والاستدام وإتخاذ مشكلة التضخم ثانياً استدامة فترة التضخم المصرية على التعامل اللرن مع التحديات العالمية عبر السبوقه تلكم مع التعامل مع جائحة كورونا، لكن هذه الاستدامة تتطلب الوضع الرقوية في التعامل مع خلال دراسة عمليات المرحلة الراهنة معيلاً وعالمياً، فحلياً نتحاج تحقيق الكفائة، الذاتي من السلع الاستراتيجية خاصة الفتح فمصر الأولى عالمياً في استيراد المنتجات باجمالي ٥٠ مليون طن سنوياً ورغم أن مساحة مصر ٢٤٠ مليون فدان نستزح فقط تسعة ونسف مليون فدان، إذا الأمر يتطلب ضرورة إضافة ٥ ملايين فدان على الأقل خلال السنوات الثلاث القادمة، هذا الأمر ليس معيلاً ولا مستحسلاً،

مطلوب فقط استتلال الطاقات البشرية الشابة التي تتمتع بها مصر، مع الشراكة المشتركة مع إحدى الدول المتقدمة لنقل وتخزين وتوطيق التكنولوجيا خاصة الزراعة.

وحسنا نتوجه مصر نحو الاستفادة من التجربة الرواندية في مجال تكنولوجيا الزراعة المتصالات مع عقد حزمة من الاتفاقيات بين الرئيس السيسي والرئيس الرواندي بول كاجيما تسعى مصر إلى خلالها إلى الاستفادة من هذه التجربة الأفريقية الفريدة والتي تتطلب طبيعة المرحلة الراهنة ليس لمصر فقط ولكن لكل الاقتصاديات الناشئة، وعالمياً يحتاج العالم خاصة دول الاتحاد الأوروبي إلى الطاقة وعلى رأسها الغاز الطبيعي والذي يمكن أن تكون مصر أحد أهم المبدائل لتبويض النقص الحاد على حقل روسيا لسبله استنزافاً لأوروبا.

مسألة الاكتشافات الكبيرة للغاز خاصة في شمال المتوسط تتطلب الحفاظ عليها وحسن استغلالها وعدم استنزافها ومراعاة حقوق الأجيال القادمة فيها، والأهم هو تحفيز الاستثمار وتشجيع البحث العلمي المتعلق بها مع زيادة قيمتها المضافة المنهجية المصرية تقوم على تدعيم عنصر الاستباقية

زيادة فرص العمل خاصة في قطاع الشباب وتحسين جودة الحياة للمواطنين والارتفاع بالخدمات عبر ثلاث خطوات تتمثل في: النمو، الصناعة، والتصدير للحفاظ على مكتسبات برنامج الإصلاح الاقتصادي والهيكلي المصري، وهو ما سوف تتناوله في المقال القادم إن شاء الله.

رئيس المنتدى الاستراتيجي للتنمية والسلام

تحقيقات

إشراف: نادية صبحي

الأسعار تبدأ من ٥٠ حتى ٢٠٠ جنيه كرتونة رمضان.. الكل فائز في سباق الخير



الحكومة تنافس أهل الخير بتوزيع ٢ مليون كرتونة.. والفيس بوك وسيلة لجمع التبرعات

بل إنها أصبحت بيزنس لبعض المتاجر الكبرى التي تقوم بإعداد أنواع من الشنط والكراتين قبل حلول شهر رمضان ليبيها لأهل الخير الذين يقومون بالتبرع بها بل أن هناك من يقومون بشرائها لتقديمها كهدايا للأقارب أيضاً.

والجميل في الأمر أن هذه الشنط أصبحت عملاً طوعياً خيراً يقوم به الشباب حيث قام العديد منهم بالاستفادة من مواقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك» لتجهيز كميات هائلة من الشنط الرمضانية بمنطقة السيدة زينب بالتعاون مع إحدى الجمعيات الخيرية لتوزيعها على البسطاء بمناسبة الشهر الكريم، ما زرع روح المحبة وتقديم الخير وبأقل الإمكانيات المتاحة لمراد التواصل الاجتماعي، وكشف محمد يوسف أحد القائمين على المبادرة أنهم يقومون بجمع مبلغ مالي من بعض المعارف والأقارب ومن يرغب في التبرع، ويتم إرسال الأموال عبر خدمة «الكاش فون» حيث يقوم الشباب بتجهيز الكراتين بالتعاون مع الجمعية الخيرية، وتكلف الكرتونة نحو ٢٠٠ جنيه وتكفي الأسرة لمدة ١٥ يوماً على الأقل. وأضاف أن الشنطة تحتوي على ٢ كيلو سكر و٢ كيلو أرز و٢ زجاجة زيت و٢ كيلو مكرونة وعلبة سمن كيلو و٢ باكو شاي وعلبة صلصة كيلو وبلج جاف وعلبة ثمر واحد كيلو، ونصف كيلو جوز هند ونصف كيلو زبيب، ويقوم الشباب المتطوعين بتوصيل الشنط للمستحقين، موضحاً أنه تم توصيل أكثر من ١٥٠ كرتونة رمضان إلى منازل المحتاجين بالمنطقة والمناطق المحيطة خلال الأسبوع الجاري. وقال مصطفى علي، صاحب إحدى مبادرات توزيع كرتونة رمضان عبر الفيس بوك: إن كرتونة الخير أو ما يعرف بشنطة رمضان تساهم في خلق المودة وحب عمل الخير، فمساعدة الناس على تحسين ظروفهم أمر هام، وفي رمضان تزداد الحاجة للتكافل الاجتماعي، ولذلك انتشر في السنوات الأخيرة المنافسة المحمودة بين أهل الخير لتكون شنطة



في السنوات الأخيرة حصلت كرتونة رمضان أو شنطة رمضان، على شهرة واسعة في المجتمع، وأصبحت خطوة إيجابية نحو الكثير من العمل الخيري والتكافل وتحصل من خلالها الأسر البسيطة على بعض احتياجاتها بشكل كريم، وتحتوي الكرتونة أو الشنطة على بعض السلع التموينية الأساسية مثل السكر والزيت والأرز والشاي مثل البلح وقمر الدين والتين والزبيب، ويلجأ بعض القادرين لشراؤها من المحلات التجارية وتوزيعها أو تسليمها للجمعيات الأهلية لتقوم بتوزيعها.

تحقيق - محمود اسماعيل

مرضان أحد مظاهر التكافل والتراحم بين طيقات الشعب المصري، حيث يتم توزيعها على من يستحقها، وأصبحت أسعار معظم السلع ببيعيات السلاسل التجارية. وتوسعت الحكومة جاهدة لتوفير كافة المنتجات الغذائية للمواطنين بأسعار منخفضة بمناسبة حلول شهر رمضان الكريم لتلبية احتياجات المواطنين، وكانت كرتونة رمضان من ضمن المنتجات التي تم توفيرها بأسعار منخفضة لتشجيع المواطنين على فعل الخير، ولذلك أتاحت إدارة «أمان» شنطة رمضان بأسعار منخفضة عن سعر السوق بنسبة تتراوح بين ١٥ إلى ٢٥٪، أما محتويات الشنطة فتختلف وفقاً لعدد الأصناف والكميات، فهناك شنط تتكون من العناصر الرئيسية فقط وهي الأرز والسكر والمكرونة والزيت والسمن، وهناك بعض الشنط التي تحتوي على ١٠ أصناف أو ١٢ صنفاً، ويأتي توفير كرتونة رمضان بمنافذ أمان ضمن مبادرة كلنا واحد، وتحتوي الكرتونة على كيلو سكر و٢ كيلو أرز، وعلبة فول، وزجاجة زيت و٢ كيلو مكرونة، وكيس صلصة، بسعر ٥٠ جنيهًا، وتخفيض ٤٠٪. وتختلف أسعار شنط رمضان بحسب كميات وأصناف السلع التي تحتويها وكذلك بحسب كل متجر، حيث تتراوح الأسعار بين ٦٠ و١٢٠ جنيهًا في معظم السلاسل التجارية، ووردت «الوفد» أسعار كرتونة رمضان في الأسواق لهذا العام وجاءت كالتالي: في سوق العطارين بشارع الأزهر يبدأ سعر الكرتونة من ٨٠ جنيهًا وتتكون من كيلو أرز، كيلو سكر، لفة قمر الدين مصري ٤٠٠ جرام، مكرونة ٤٠٠ جرام، شاي ٢٠٠ جرام، زيت ٧٥٠ مللي جرام، سمن ٧٠٠ جرام، برطمان صلصة ٣٠٠ جرام، وهناك كرتونة يبلغ سعرها ٦٥ جنيهًا وتتكون من كيلو أرز، كيلو سكر، ٢ كيس مكرونة ٢٥٠ جرام، شاي ١٢٥ جرامًا، ١ زيت خليط ٧٠٠ مللي جرام، شاي ناعم ٢٠٠ جرام، ظرف سمنة ٣٥٠ جرامًا.

وأكد محمد عبدالرحمن، صاحب سوپر ماركات بمنطقة بين السورين، أن أسعار الكرتونة الرمضانية تختلف هذا العام عن العام الماضي حيث ارتفعت أسعار معظم السلع مؤخرًا، وهو ما انعكس على سعر الكرتونة، وتبدأ الأسعار من ١١٠ جنيهًا للكرتونة وتتكون من علبة سمنة ٧٥٠ جرام، زيت خليط ٧٥٠ مللي جرامًا، ١ كيلو أرز، كيلو سكر، كيس مكرونة ٤٠٠ جرام، برطمان صلصة ٢٢٠ جرامًا، باكو شاي ناعم ١٠٠ جرام، تمر جاف ٤٠٠ جرام، وكيس سوبيا، وكيس تمر هندي. وأضاف أن سعر كرتونة رمضان المميزة يبلغ ١٦٠ جنيهًا وتتكون من علبة سمنة نباتي ٧٠٠ جرام، زجاجة زيت خليط ٨٠٠ مللي جرام، كيلو أرز، كيلو سكر، كيس مكرونة ٣٠٠ جرام، كيلوغرام صلصة برطمان صلصة ٢٨٠ جرامًا، علبة فول سمن ٤٠٠ جرام، كيس جوز هند ٢٥٠ جرامًا، كيس عس ٤٠٠ جرام، لفة قمر الدين ٤٠٠ جرام، كيس زبيب ٢٥٠ جرامًا. وعلى الجانب الحكومي أكد المتحدث باسم مجلس الوزراء، هناك ٢ مليون كرتونة تستهدف الفئات الأكثر احتياجاً وسيتم ربط المستفيدين بهذه الكراتين عبر قاعدة المعلومات حتى تصل لمستحقيها وحتى لا تحصل أسرة واحدة على أكثر مما هو مقدر لها. وأوضح وزير الأوقاف أنه تم الاتفاق مع وزارة التموين على تجهيز ٥٠٠ ألف شنطة رمضان بدعمها «الأوقاف» لتوزيعها على المستحقين، بالإضافة إلى توزيع ٨٠٠ ألف كيلوجرام لحوم، منها ٥٠٠ ألف كيلوجرام خلال شهر رمضان الكريم. وأعلنت وزارة التموين والتجارة الداخلية أنه تم طرح كرتين رمضان بالجمعيات الاستهلاكية بقيمة (٥٢ - ١٢٣) جنيهًا للكرتونة وأن كل فئة مالية من هذه الكرتونة تحتوي بداخلها على السلع الأساسية من «زيت - سكر - أرز - مكرونة - شاي - صلصة» وهذه السلع مرشحة للمتلص والحوار أحياناً! بعضية المتصل وربما غلق التلفزيون في وجه أحد هؤلاء الشباب، أو يبادء حل للمشكلة.

وقالت إيمان أحمد، ٢٥ عاماً، من سكان السيدة عائشة: اشتريت فانون رمضان بطباعة صورة لخطيبتي أون لاين من صفحة على الفيس بوك بـ ٩٥ جنيهًا، وتفاجت بعد استلام الفانون في عليه مغلقة أنه مكسور، تواصلت على رقم مندوب الذي أحضر لي الفانون وقلت له إن الفانون يوجد في كسر قال: أنا غير مسئول عن أي عيوب في الصناعة أو في المنتج أنا مجرد مندوب فقط تواصل على الصفحة مع مسئول التسويق وعندما تواصلت مع الصفحة رفضت أن تبذل الفانون، وأسرت لشرائه فانون آخر بديل من أحد المحلات بمنطقة السيدة ٨٥ جنيهًا، مطالبة المواطنين بعدم شراء فونائيس رمضان أون لاين بسبب ضعف الجودة، وعدم المصداقية من مجهولين على مواقع التواصل الاجتماعي وأن أفضل أماكن لشرائه الفونائيس هي المحلات والأماكن الشهيرة حتى تستطيع إعادته إذا توجد به أي عيوب.

عودة «أبو شمة».. لمنافسة «الخشب» و«الخيامية»

فانوس رمضان..

«المصري يسترد عرشه»



أقل سعر ٤٠ جنيهاً والأنواع الفاخرة تتجاوز الـ ١٠٠٠ جنيهه

ويرجع استخدام الفونائيس إلى العصر الفاطمي حيث استخدمها المصريون لأول مرة لاستقبال الخليفة المعز لدين الله الفاطمي عند وصوله إلى القاهرة عام ٣٥٨هـ، ووافق ذلك ليلة رمضان وبذلك أصبح الفانوس عادة مصرية أصيلة لاستقبال الشهر الكريم، وأصبح الأطفال يحتفلون مساء كل ليلة من ليالي رمضان بحمل الفونائيس وغناء الأغاني الشهيرة التي ارتبطت بالشهر الكريم مثل «وحوى يا وحوى» وغيرها، كما كانت تقام حلقات الذكر في البيوت والمساجد على أضواء الفونائيس التي أصبحت رمزاً لشهر رمضان. ويمرور السنوات أصبحت ورش صناعة الفونائيس تستعد لاستقبال هذا الموسم ويتنظره التجار من عام لآخر، ويقول محمد سيد تاجر فونائيس بمنطقة الحسين: «إن شهر رمضان الكريم له طقوس خاصة في استقباله عند المصريين وأهمها شراء ياميش رمضان والفونائيس خاصة في حالة تواجد أطفال بالأسرة، حيث يعتبر الفانوس أفضل هدية ورمز للشهر الكريم، مشيراً إلى أن فونائيس رمضان تتواجد في كل بيت في مصر لأنه سبب رئيسي في إسعاد كافة أفراد الأسرة». وتابع أن أسعار الفونائيس تختلف من مكان لآخر بسبب اختلاف الطبقات التي تأتي لشرائه الفونائيس الرمضانية فيبلغ سعر أصغر فانون صفيح يضاء بالشمع نحو ٤٠ جنيهًا، أما أصغر فانون خشب

مضىء بالطارية القلم فسعره ٦٥ جنيهه، بينما متوسط الحجم من الفانوس الصفيح المضيء بالشمع ١٨٠ جنيهًا، وفانوس البطارية متوسط الحجم ١٢٠ جنيهًا، وسعر فانون متوسط الحجم، بلاستيك على شكل عروسة متحركة ١٩٥ جنيهًا، وسعر فانون زجاجي على شكل بوجي وطمطم متوسط الحجم ٣٢٠ جنيهًا، وسعر فانون صفيح المستخدم في تزيين الشوارع ٦٥٠ جنيهًا مزوداً بسماعة كبيرة الحجم لتشغيل أغاني رمضان أو مدفع الإفطار، مشيراً إلى أن هناك أطفالاً تأتي إلينا لشرائها الفونائيس ولا يستطيعون شراؤها بالسعر المعلن، لذلك نوفر لهم الفونائيس بأسعار لا تتخطى ٣٠٠ جنيهًا حتى تكتمل فرحتهم ونساعدهم على الاحتفال بالطقوس الرمضانية، أما الأنواع الكبيرة الفاخرة فتتراوح ما بين ٦٠ و٧٠٠، ولقد تعدى الـ ١٠٠٠ جنيهه، والتي تصنع خصيصاً للفيلات والفنادق والمحلات الكبرى. وأضاف سيد حسن، مُصنِع وتاجر فونائيس بمنطقة باب الشعرية، إنه يقوم في بداية شهر شعبان بالاتفاق مع أصحاب المحلات بميدان باب الشعرية على إنشاء شادر لبيع الفونائيس محلية الصنع التي يأتي بها من محافظة القليوبية بأسعار مناسبة لكل المصريين، مشيراً إلى أنه لا يستطيع تصنيع الفونائيس البلاستيكية بسبب عدم قدرته على شراء ماكينات التصنيع، موضحاً أنه متميز في

التجار: نوفر الفونائيس بأسعار في متناول الأسر محدودة الدخل لإسعاد الجميع



بقلم: منتصر جابر

مسلسلات التلفزيون.. البداية والنهاية!

تاريخ المسلسلات العربية بدأ مع أول مسلسل أنتجه وعرضه التلفزيون المصري عام ١٩٦٢ وكان اسمه وقتها التلفزيون العربي، وهو مسلسل «هارب من الأيام» من تأليف الروائي ثروت أياطة وإخراج نور الدمرداش.. وكان رئيس التلفزيون في ذلك الوقت! والمسلسل سيناريو وحوار المؤلف فيصل ندا، وبطولة حسين رياض، توفيق الدقن، عبد الله غيث، سعيد صالح، سمير صبرى، مديحة سالم، كمال ياسين، محمود الحديدي.. وغيرهم، وهذا المسلسل شاهد على أن الإنتاج الدرامي اعتمد في البداية على الروائيين المصريين، فقد كان مثل بطل المسلسل عبد الله غيث ليس مشهوراً مثل شهرة الكاتب ثروت أياطة، حيث كان غيث معروفاً في المسرح القومي الذي لا يشاهد عروضه سوى سكان القاهرة فقط، أما المحافظات فلم يشاهدوا غيث سوى في لقاءات في بعض الأفلام السينمائية، ولكن أياطة كان يكتب روايات، ومقالات بالصحف والمجلات ومن أشهرها مجلة الرسالة، وجريدة الأهرام! وكان الفنان فريد شوقي أول المرشحين لبطولة مسلسل هارب من الأيام، ولكنه رفض خوفًا على نجوميته الكبيرة التي حققها في السينما كـ ملك الترسو، و وحش الناشئة، فقد كان الجمهور يدفع ثمن التكرار لرؤية على الشاشة الكبيرة ولم يكن يعرف كيف يستقبله على الشاشة الصغيرة مجاناً.. ولكن مع النجاح الكبير للمسلسل في التلفزيون والذي جعل الفنان عبد الله غيث ممثلاً مشهوراً، قام فريد شوقي ببطولة فيلم سينمائي عن الرواية ونفس الاسم! واستمر اعتماد التلفزيون على الروائيين المصريين مع خماسية الروائي عبد المنعم الصاوي ومنها الضحية، والساقية.. ثم فقص من أعمال نجيب محفوظ وإحسان عبد القدوس، إلى أن بدأ عدد من كتاب السيناريو والتأليف مباشرة للتلفزيون دون اللجوء إلى قصص كبار الكتاب وكان من أبرزهم السيناريست يوسف جوهري، وقبيل نداء! ويعتبر مسلسل « القاهرة والناس» من أشهر المسلسلات الاجتماعية وقد عرضت الحلقة الأولى على شاشة التلفزيون المصري بعد التكلفة في أكتوبر، ١٩٧٧ وتدرج أحداثه حول شكل العلاقة بين أفراد الأسرة الواحدة، ويروي ذلك من خلال سلسلة من الحكايات المتصلة في كل حلقة. وكان من تأليف مصطفى كامل وعاصم توفيق، ولإخراج جلال غنيم، ومحمد فاضل، وبطولة ميمونة راتب وعبد العظيم عبد الحق، ونور الشريف وأشرف عبد الغفور.. وكوكبة كبيرة من الممثلين حيث استمر المسلسل حتى عام ١٩٧٢ ثم توقف! وخلال السبعينات كان أشهر مسلسل هو «أحلام الفتى الطائر» للفنان عادل إمام، بعد النجومية الكبيرة التي حققها في مسرحية « مدرسة المشائخين» وهذا المسلسل شهد كذلك مولد المؤلف وحيد حامد، واحد من أشهر وأفضل المؤلفين للتلفزيون والسينما، وفي السبعينات كذلك كانت الانطلاقة الكبيرة للفنان أحمد زكي في مسلسل الأيام من رواية وسيرة المفكر الكبير طه حسين! أما الثمانينات.. فقد شهدت واحداً من أعظم المسلسلات العربية على الإطلاق وهو مسلسل أياي الحلمية للكاتب أسامة أنور عكاشة.. ليبدأ تاريخ جديد للتلفزيون!

montasirgaber@yahoo.com



بقلم: منتصر سعد

ارحموهم.. كفاية

هو شاب درس وحصل على شهادة جامعية، أو مازال طالباً يدرس ويكافح من أجل إثبات الذات، البيض منهم ربما يتقن لغة أو لغتين أجنبيتين، بحث عن فرصة عمل، ربما ليساعد بها أسرته لمواجهة متطلبات الحياة، أو ربما هو طالب، كل أب يتبنى أن يكون قدوة لأبنائه، يعمل ويدرس ويحاول أن يعتمد على نفسه ويشكل شخصيته العصبية! ذلك الشاب مطمئن يتعامل معه بشكل شبه يومي أو أسبوعي، تتواصل معه، بحثاً عن حل لمشكلة تواجهه، ترفع سماعة التليفون ومعطماً مشغولاً بكيفية من الفصيح تجاه الشركة التي يعمل بها هذا الشاب، ويمجد أن يتم التواصل بيننا، نجد رسالة الترحيب منه وتقديم نفسه، وبينما هو يرحب نحن ننهي للمواجهة وكأنه المالك للشركة أو «جنى، مصباح، عاد، الدين الذي سوف يحل لنا مشكلتنا في لمح البصر. تبدأ المكالمة بشكل روتيني البيض منا يعرفها جيداً، ثم تبدأ مرحلة عرض المشكلة والعمل على حلها، وهنا تبدأ المرحلة الصعبة لهؤلاء الشباب، فبينما الشاكي يقوم بتوجيه أسئلة متتالية وربما بصوت يبلب عليه صيغة الأمر والعصبية، نجد هؤلاء الشباب يحاولون بقدر استطاعتهم أن يتصاموا مشاعر الغضب للمتصل وينتهي الحوار أحياناً! بعضية المتصل وربما غلق التليفون في وجه أحد هؤلاء الشباب، أو يبادء حل للمشكلة. هؤلاء هم شباب خدمة العملاء في معظم الشركات التي تتواصل معها، هؤلاء وإن استمر منهم سنة أو سنتين أو خمس سنوات في تلك الوظيفة لأصبح أفضل مدير تعمل تحت يديه لما سوف يتعلمه من الثبات الانفعالي لمواجهة قوتين، الأولى هي قوة رأس المال (مالك للشركة والإدارة التي تتحكم في الحوافز والمكافآت) والثانية قوة المستهلك للخدمة وهو قوي لأنه دائماً صاحب حق. وضعت نفسي من قبل هؤلاء الشباب، ولأسف لم أحمل أن أجلس مكاتهم لأكثر من ساعة واحدة، حيث وجدت نفسي أعمل تحت ضغط مزروع، ضغط صاحب العمل والمدير المباشر والذي يطالبني دائماً بالسيطرة على مشاغلهم، ومعالجة أمتصاص غضب وعصبية كل من يتواصل معي، وأيضاً لا أخرج نهائيًا خارج الإطار المحدد لي في الإجابة عن أسئلة المواطنين «لأجابه الموضوع مسبقاً لكل سؤال»، وضغط آخر وهو ضغط المتصل والذي اعتبره والذي أو أحي أو صديق أو جاري وأشفق عليه من المشكلة التي تواجهه. أتذكر موقفًا تعرض له كثيراً في نهاية كل مكالمة معهم، بأن اسمع طليخاً من هؤلاء الشباب وهو «يرجو، مني أن أضع له تعيماً جيداً في نهاية المكالمة وكأنه يقول لي لو سمحت لا تعطيني تعيماً لأحافظ على تلك الوظيفة، شركتي لا تعرف إلا تعيماً»، وتذكرت أيضاً كم منا تجاهل هذا التقييم بل أغلق السماعة دون استكمال التقييم لذلك الشاب، وتذكرت أيضاً أنني في بعض الأحيان كنت أقول له سوف أعطيك تقييم ممتاز ولكن للأسف سوف أعطى الشركة أسوأ تقييم. ارحمهم، واتم تعاملهم معهم، هؤلاء أبناءنا وأخوة وأبناء أخوة، ولكن لا تكون رحمتكم معهم موجبة للشركة الخاطئة فهناك قنوات أخرى غير هؤلاء الشباب لتسوية مشكلتكم عليهم، فظن لهم يد في مشاكلكم مع منتجات شركة شات أقارهم وظروفهم أن يعملوا بها.

montasser9371@gmail.com



رهان النجوم في ماراثون رمضان

«عز» و«السقا» و«كريم» روح المجموعة.. و«كرارة» بذكرات «أحمد منسى».. في الدراما الوطنية

محمد رمضان «بطل تحدى الظروف».. وعمرو سعد شاب يبحث عن بداية.. في دراما الأكشن

وأخرج حسين المنباوي..
 ● دائماً يأتي موسم رمضان بأعمال تسلط الضوء على المرأة المصرية وقدرتها على النضال وتحمل صعب المجتمع، وهو خط أو نوع من الدراما له جمهوره ودائماً ما يحقق نجاحات كبيرة، وكان أبرز من حققت النجاح في هذا الجانب الفنانة نيللي كريم التي تعود إلى هذا السياق مجدداً هذا العام من خلال مسلسل «فاتن أمل حربي» وهي المرأة التي تعمل موظفة بالشهر العقاري ومتزوجة وتعيش حياتها في بيت واحد مع «حماتها» وهو ما يزيد من المشاكل بينها وبين زوجها حتى تقرر الانفصال عنه ومواجهة الحياة بعملها والاعتماد على ذاتها لتربية الأبناء.

«فاتن أمل حربي» بطولته «نيللي كريم وشريف سلامة وهالة صدقي وخالد سرحان، تأليف إبراهيم عيسى وإخراج محمد جمال العدل»..
 تافسها في هذا القالب الدرامي هذا العام الفنانة «الهام شاهين»، التي تعود لدراما رمضان مجدداً من خلال مسلسل «بطول الروح»، وهو العمل الذي شهد إثارة كبيرة من الجدل بمجرد طرح البوستر الخاص به.

«الهام» تراهن هذا العام على شخصية المرأة وقوة إرادتها حتى أن وجدت نفسها في طريق المخاطر والصعاب، فهي تقدم شخصية امرأة وجدت نفسها بين عشية وضحاها في أيدي الجماعات التكفيرية وجماعات داعش، ويرغمونها على التطوع والعمل معهم في المعسكرات أمام التهديد بإعدامها وقتلها، ولكن بالرغم من كل ذلك طلت تبحث عن مخرج حتى تتجس في الفرار منهم، مسلسل «بطول الروح» يشارك في بطولته إلى جانب الفنانة الهام شاهين كل من «أحمد السعدني ومئة شلبى وأحمد داود، تأليف محمد هشام وإخراج كرام أبو زكري».

● كثير من النجوم يبحثون خلال موسم رمضان عن التحول وتقديم «الحكايات البسيطة» التي تدخل السعادة على الجمهور خلال الشهر الكريم، ومنافسة القضايا الإنسانية، وتعتبر النجمة يسرا من أهم الفنانات التي اختارت أن تضع رهانها هذا العام في هذا الإطار، حيث تقدم خلال الموسم عمل بعنوان «أحلام سعيدة».

وتضع يسرا أمالها هذا العام على وصول رسالتها إلى الجمهور في إطار شيق وممتع، حيث تتأقش قضية «فارس الأحلام» الذي يكون سبب دائم في تقاوم قضية تأخر الزواج ولكن في إطار مزجج بالكوميديا والروح الخفيفة.

وتنافسها في هذا الإطار الفنان مصطفى شعبان الذي يدخل الموسم بمسلسل «دايمًا عامر»، وهو عمل «لايت» يناقش من خلاله قضايا التعليم والشباب في هذه السن ومخاطر إهماله وعدم التعامل معه ولكن في إطار شائق مزجج بالكوميديا.

يشارك الفنان مصطفى شعبان في بطولة العمل كل من «ليلية»، أحد رهانات شعبان هذا العام منذ نور الدين سينيّا خليفة، تأليف ورشة شباب وإخراج مجدي الهواري».



نيللي كريم

«يسرا» تبحث عن فارس الأحلام.. ومصطفى شعبان مشرف اجتماعي في.. الدراما «الشيقة»

«توبه» يشارك في بطولته إلى جانب عمرو سعد كل من «ماجد المصري وصبا مبارك، تأليف ورشة مؤلفين شباب وإخراج أحمد صالح»..
 ● نوعية أخرى من الأعمال الدرامية يكون صراع العمل مشترك بين الفنانين والجمهور، وهي الدراما التي تمس الجانب «السيكولوجي» من المشاهد، التي تجعل المشاهد تحت الضغط باستمرار وتحاول ادخاله في الأحداث مباشرة، يأتي في مقدمتها خلال موسم دراما رمضان ٢٠٢٢، الجزء الثاني من مسلسل «رمضان» ليعرض حمادة هلال، فيراهن حمادة على استكمال نجاح الجزء الأول الذي عرض خلال العام الماضي وظفره، وظهر ذلك في العديد من نجاح حمادة هلال في تقديم وتيرة جديدة برهان كبير خلال موسم رمضان وهي حكاية «السحر الأسود» التي تجذب عددا كبيرا من الجمهور وخبايا هذا العالم وكيفية تحبسه، وهو ما يضع آماله عليه هذا الموسم، خاصة أن تقديمه للجزء الثاني جاء بمطلب الجمهور بعد متابعة الجزء الأول.

مسلسل «المداح» ٢، يشارك في بطولته إلى جانب المطرب حمادة هلال كل من «هبة مجدي وولاء الشريف وأحمد دبير وخالد سرحان، تأليف أمين جمال وإخراج أحمد سمير فرج».

سيكون من ضمن منافسة هذه النوعية من الدراما هذا العام النجم طارق لطفي، الذي يدخل الموسم بعمل بعنوان «جزيرة غمام»، وبالرغم من موهبة طارق وأدائه الكبير الذي مكّنه من الصعود إلى الصفوف الأولى خلال مواسم رمضان إلا أنه يسهو رهنه على عبقرية السيناريست الكبير «عبدالرحيم كمال»، مؤلف المسلسل، والذي يتناول حكاية قرية داخل الصعيد قريبة من البحر بها العديد من الأنغاز والصراعات التي ستعجز المشاهد في حيرة كبيرة.

«جزيرة غمام» يشارك في بطولته إلى جانب الفنان طارق لطفي كل من «فتحى عبدالوهاب ومي عز الدين ورياض الخولى، تأليف عبدالرحيم كمال وإخراج مجدي الهواري».



الهام شاهين

نيللي كريم تبحث عن حياة كريمة.. والهام شاهين رحلة الفرار من الجماعات الإرهابية.. في دراما المرأة

خلال الشهر الكريم. هذا العام يقدم «رمضان» مسلسل بعنوان «الشوارة» ويخرج «رمضان» في لفت انتباه بمجرد طرح «البوستر» الخاص بالمسلسل، حيث ظهر وهمل يحمل حقيبة على عاتقه وهو ما أثار دهشة متابعيه على صفحات «السوشيال ميديا» المختلفة متسائلين عن سبب تسميته بها، وهو ما جعل رمضان يرد على جمهوره قائلا: «ستعلمون حينما يبدأ عرض المسلسل».

خلال الموسم الماضي، ولكن يأتي الجزء الثالث مدمجا بنجوم الصف الأول، وهنا عامل الرهان يكون مبرارة فنية كبيرة بين أبناء البيت الواحد، فيشارك في هذا العمل كل من «أحمد عز وأحمد السقا وكريم عبدالعزیز ويسر جلال»، وهم نجوم لظالمًا غزوا موسم دراما رمضان بأعمالهم، ولكن العامل الآخر هي «الدراما الوطنية» التي تجذب عيون الجمهور بشكل كبير، فهل سيكون الجزء الثالث أهم أجزاء «الاختيار» أم على طريقة كرة القدم ستقول لعبة تعدد النجوم كملاتها في ظل عدم وجود قائد صريح للعمل.

يشارك النجم أمير كرارة هذا العام في موسم رمضان بمسلسل «العائدون»، وهو الجزء الثاني من مسلسل «هجمة مرتدة» الذي قدمه النجم أحمد عز الموسم الماضي محققا نجاحا كبيرا خلال الموسم وكان ضمن أعلى الأعمال مشاهدة.

محمد رمضان كل من «عمرو عبدالجليل ودنيا الشربيني ويومي فؤاد، تأليف محمد فريد وإخراج محمد ياسين».

ويدخل في المنافسة أيضا الفنان عمرو سعد الذي يقدم هذا العام مسلسل بعنوان «توبه»، بعد نجاح قائمته العام الماضي مع الفنان مصطفى شعبان من خلال «مسلسل ملوك الجذعنة».

«سعد» دائما يراهن على روح الحرارة الشعبية، وجذبها للعديد من المشاهدين، أو شخصية «الجباب الصعيدي» الذي ينجح في اختراق أضواء المدينة وتحقق النجاح، ولكن هذا العام يراهن سعد على حكاية «الشباب الذي يبحث عن حياة جديدة ولكن يظل الماضي يطارد به في كل مكان يذهب إليه، وهو ما تأليف ورشة مؤلفين شباب يراهن على النجاح من خلالها في موسم شرس وكبير بحجم دراما رمضان.



الهام شاهين

نيللي كريم تبحث عن حياة كريمة.. والهام شاهين رحلة الفرار من الجماعات الإرهابية.. في دراما المرأة

خلال الشهر الكريم. هذا العام يقدم «رمضان» مسلسل بعنوان «الشوارة» ويخرج «رمضان» في لفت انتباه بمجرد طرح «البوستر» الخاص بالمسلسل، حيث ظهر وهمل يحمل حقيبة على عاتقه وهو ما أثار دهشة متابعيه على صفحات «السوشيال ميديا» المختلفة متسائلين عن سبب تسميته بها، وهو ما جعل رمضان يرد على جمهوره قائلا: «ستعلمون حينما يبدأ عرض المسلسل».

خلال الموسم الماضي، ولكن يأتي الجزء الثالث مدمجا بنجوم الصف الأول، وهنا عامل الرهان يكون مبرارة فنية كبيرة بين أبناء البيت الواحد، فيشارك في هذا العمل كل من «أحمد عز وأحمد السقا وكريم عبدالعزیز ويسر جلال»، وهم نجوم لظالمًا غزوا موسم دراما رمضان بأعمالهم، ولكن العامل الآخر هي «الدراما الوطنية» التي تجذب عيون الجمهور بشكل كبير، فهل سيكون الجزء الثالث أهم أجزاء «الاختيار» أم على طريقة كرة القدم ستقول لعبة تعدد النجوم كملاتها في ظل عدم وجود قائد صريح للعمل.

يشارك النجم أمير كرارة هذا العام في موسم رمضان بمسلسل «العائدون»، وهو الجزء الثاني من مسلسل «هجمة مرتدة» الذي قدمه النجم أحمد عز الموسم الماضي محققا نجاحا كبيرا خلال الموسم وكان ضمن أعلى الأعمال مشاهدة.

محمد رمضان كل من «عمرو عبدالجليل ودنيا الشربيني ويومي فؤاد، تأليف محمد فريد وإخراج محمد ياسين».

ويدخل في المنافسة أيضا الفنان عمرو سعد الذي يقدم هذا العام مسلسل بعنوان «توبه»، بعد نجاح قائمته العام الماضي مع الفنان مصطفى شعبان من خلال «مسلسل ملوك الجذعنة».

«سعد» دائما يراهن على روح الحرارة الشعبية، وجذبها للعديد من المشاهدين، أو شخصية «الجباب الصعيدي» الذي ينجح في اختراق أضواء المدينة وتحقق النجاح، ولكن هذا العام يراهن سعد على حكاية «الشباب الذي يبحث عن حياة جديدة ولكن يظل الماضي يطارد به في كل مكان يذهب إليه، وهو ما تأليف ورشة مؤلفين شباب يراهن على النجاح من خلالها في موسم شرس وكبير بحجم دراما رمضان.

تقرير - حمدي طارق:
 بطل علينا موسم دراما رمضان لعام ٢٠٢٢، بكافة نجوم الشاشة الصغيرة «نجوم» أو نجيمات، كل منهم يضع رهانه على عنصر مختلف، للفوز بالرهان الكبير وهي نسبة المشاهدة والأفضل خلال الشهر الكريم. وعودنا موسم رمضان من عام آخر أن يأتي بخصص وحكايات مختلفة على الشاشة وسط ضيق الوقت وزحام الإعلانات، ولكن كل فتان هي جيدا ما يجب عليه تقديمه لحجز المكان المميز الذي تسلط عليه الأضواء للظهور وسط تكديس كبير من النجوم والحكايات المختلفة، ولا شك أن هذا الموسم لظالمًا كان وش الخير على العديد من الفنانين الذي كان الموسم بمثابة بوابة طريق التجموية والشهرة بالنسبة لهم.

أكثر من ٢٥ يشاركون هذا الموسم بأسماء من العيار الثقيل ولكن هل سطوة النجم ما زالت تلقى بظلالها على المشاهد أم أن الحكمة والسيارة لهم الكلمة العليا، مؤكداً كل نجم يضع رهانه على عامل مختلف.

في هذا التقرير نرصد أهم نجوم سباق موسم رمضان ٢٠٢٢، ونسلط الضوء على فرس الرهان الأربعة أو محاورات استغلالها، والإعلام ومؤسسات المجتمع المدني عليها دور كبير جنبًا إلى جنب مع مؤسسات الدولة الرسمية في نشر الوعي داخل المجتمع وفي مواجهة شبح التجار الذين يتعاملون المسيطر على المواطنين واستغلال الأزمة من خلال زيادة الأسعار وتوضيح للجمهور ضرورة التعاون ونشر العلمانية بين الجميع.

ولا شك أننا جميعًا نتمنى أن نعمل متكاتفين، حكومة ومؤسسات مجتمع مدني ومؤسسات خيرية ومبادرات وغيرها، على أن تقوم بأدوار متكاملة للمساعدة بعضنا البعض على تحمل مشقات تلك الفترة، بل ومواجهة أي تجاوزات أو مشكلات من شأنها تعقيد الأزمة أو محاورات استغلالها، والإعلام ومؤسسات المجتمع المدني عليها دور كبير جنبًا إلى جنب مع مؤسسات الدولة الرسمية في نشر الوعي داخل المجتمع وفي مواجهة شبح التجار الذين يتعاملون المسيطر على المواطنين واستغلال الأزمة من خلال زيادة الأسعار وتوضيح للجمهور ضرورة التعاون ونشر العلمانية بين الجميع.

كما علم وعصر والمصريين جميعا بكل بحر ورحمة وتكافل وندوة الله أن يعيننا جميعا على تلك الأيام، وأن يكون شهر رمضان الكريم هو بشرى فرح ورجوع للحياة، وأن نلتقي منا ومنهم صالح الأعمال والطاعات.

مساعدة رئيس حزب الوفد

بين السطور

بقلم: نجوى عبد العزيز

مات «رجائي» مدافعا عن زملائه

من لم يعظه الموت فلا عظة له، فعندما مات المحامي المخضرم رجائي عطية وهو من كبار أساطين المحامين الذين عرّكته الحياة، فقد اختار له قدره أن يحتتم حياته بشرف وعزّة. لكن هناك فريق من عميان البصر والبصيرة كان ضلّهم الضلال التبرص بالبعض ويتنظرون موتهم ليحاربوهم بخسّة. فقد خرج علينا بعض ممن لا يهتمون لأى دين ويظهرون مسانمتهم في موته بغيا، عميان البصيرة كماذهبم وتقاظروا على مواقع التواصل الاجتماعي كتشافز القدرة على الأشجار مملئين عن أنفسهم وأصفين موته بالنفوق في كلمات تتم عن حظائرهم.

وأثقا وكلمات الشتمة في موته وقد كانت كلماتهم ككرات اللهب التي اقتبت في بحر، فلم يعد لها أثر، وهب الناس ممن يعرفون المحامي رجائي عطية ومن لا يعرفونه بالرد عليهم والدفاع عنه بل وتبارى الجميع في نشر سجله من يوم مولده حتى أثناء دفاعه عن من تولى عليهم كتيب لهم وعامدهم أن يكون معهم وجوارهم مساندا مدافعا بحق.

لقد مات رجلا وما أروعها موته، فهي ليست موته الفجأة كما يدعى هؤلاء المارقون بل سبق للرجل أن قال وهو داخل إلى قاعة المحكمة جملة أنا بموت كل دا استقبال، كما أنه فقد ابنته الكبرى التي توفيت من شهرين ولازمه حزن شديد عليها وهو رجل كبير لكنه تحامل على نفسه وذهب ليدافع عن زملائه كل هذا ويقولون موته الفجأة.

إن الرجل رغم عدم احتياجه لأى شيء كان يدرك قيمة العمل وقديسيتها بقيمة استغاثته الملوف وكيفية اغاثته، المفيد كان وطنيا بامتياز من طراز فريد، فقد كان نقيب المحامين يترافع عن عدد من زملاء مهنته وداخل قاعة إحدى الدوائر بمحكمة أمابية وقت مرتديا روب المحاماة. ليبدو دوقه بجسامة أمام هيئة المحكمة التي كانت تترأس كلمته وأثناء مرافعته أتت اللحظة الفارقة ليول الموت كالمته وهو الحقيقة المؤكدة في هذه الحياة. وأتم البين ليغيب الموت نقيب المحامين رجائي عطية عن دنيانا.

إن صور نقيب المحامين رغم مرارة النظر إليها لفقداننا لهذه القامات وإن للموت لعبرة تشعرك بالأممية والإحترام، فالعلم الشريف يحيى ذكرى صاحبه رغم أنه مات المارقين واليهيبين عن أي دين، فاحذر جد جلد لتلك امام هذا الحدث ثممت أن تومت مثل موته دون أن تتحاج لاحد،وكما كان يدعو جودنا مات وتراب السكة عالق في قديمه أي مات واقفا كالاشجار،وهو دليل على ان الله لم يجوح لاحد وأمضى حياته في عمله حتى الرمح الأخير.

ما أشرف هذه الموتة، وكان آخر ما كتبه صباح يوم رحيله وقبل أن يذهب إلى المحكمة وأقبله ربه ويتقبض روحه إلى بارئها ومكادته كل صباح، على صفحته بالفيس بوك عنوانها اصطباحة الأحباب.. بسم الله نستقبل هذا الصباح الندي.. نفتح القلوب مع العيون ونظنهم من الأدران ونشامى بأرواحنا إلى أفاق الهدى والإيمان نناجى الحى القيوم ونلوذ إلى رحابة بضراعتنا وأماننا واختتمها بالآية الكريمة بسم الله الرحمن الرحيم (لا تحزّ في كثير من شؤونهم إلا ما أمر بمعتقد أو معروف أو إصلاح يبيّن النجوى ومن يفعل ذلك إنّما مَرَضَاتُ اللَّهِ شَرُّهُ تَوْبُهُمْ أَجْرًا عَظِيمًا من سورة النساء رحم الله شيخ المحامين وتقيهم.



ويستن شوقي.
 تدور أحداث المسلسل في إطار فانتازي، وهو من إخراج المذيعة زهرة رامي، وقام بكتابته الشاعر مصطفى إبراهيم، ومسلسل «أرواح وأشباه وتمن بسطرمة» بطولة الفنان الكوميدي محمد زوروت، حامد الشراب، إضافة إلى الإعلامي الرياضى أحمد شويبر. أما محطة «راديو مصر» فتراهن على الثنائي بيومي فؤاد وحورية فرغلي، اللذين يشتركان معا في بطولة المسلسل الإذاعي «أدم وحورية»، وتم طرح البوستر الدعاى له والذي تصدرته صورة كل من بطلى العمل، الذي يناقش علاقة الرجل بالمرأة والقضايا والمشكلات التي تجمع بين الطرفين في إطار كوميدي.

ويواصل الفنان محمد هندي تواجه السنوي خلف ميكروفون الإذاعة خلال الموسم الرمضاني، تجارى لسداد الدين من الأرباح، ويقوم بالإعلان عن وظائف بالشركة دون تحديد نوع النشاط ويقوم بتعيين الموظفين قبل أن يحدد نوع المشروع ثم يتم الاستقرار على فتح شركة تسويق رقمى وسوشيال ميديا دون أدنى خبرة بالمجال.

الرمضاني المشكل كوميدى من خلال محاولات والذي يشهد التعاون الأول بين الزوجين محمد فراج

لم تقتف المنافسة الدرامية الرمضانية عند حد الفضائيات والمنصات، إذ تشهد المحطات الإذاعية منافسة قوية وساخنة في شهر رمضان، التي بدأت بعضها بالفعل للترويج لمسلسلاتهم، والإعلان عن قائمة النجوم الذين يراهنون عليهم في جذب الجمهور طوال أيام الشهر الكريم بموجات الأثير.

في ظل سعى كل محطة إذاعية للفوز بالنصيب الأكبر من المستمعين، وهو ما دفع بمجموعة شركة «راديو النيل» للجمع بين الفنانين أحمد حلمى وهما الزاهد للعام الثانى على التوالي لتقديم مسلسل اذاعى يبت عبير موجاتها، بعد النجاح الذي حققه الاثنان العام الماضى، حينما اشتركا معا في بطولة المسلسل «لف وارجع تانى».

وفى هذا العام يلعب الاثنان بطولة مسلسل «العصمة في ايدى» ويشاركهما البطولة الفنان إدوارد، والمسلسل من تأليف وإخراج مجدي الكدش.

كما تراهن «شركة راديو النيل» على الثنائي أحمد فهمي وريم مصطفى من خلال المسلسل الإذاعي الكوميدي «موس صلاح»، والمقرر اذاعته

في شهر رمضان المقبل خلال محطات «راديو النيل الأربعة» الأربعة ميغا FM، نغم FM، شعبي FM، راديو هيتس، والمسلسل يشارك في بطولته عمرو عبدالجليل، محمد ثروت، إبرام سمير، طاهر أبوليلة، حمدي الوزير، منير مكرم، حامد الشراب، إضافة إلى الإعلامي الرياضى أحمد شويبر. أما محطة «راديو مصر» فتراهن على الثنائي بيومي فؤاد وحورية فرغلي، اللذين يشتركان معا في بطولة المسلسل الإذاعي «أدم وحورية»، وتم طرح البوستر الدعاى له والذي تصدرته صورة كل من بطلى العمل، الذي يناقش علاقة الرجل بالمرأة والقضايا والمشكلات التي تجمع بين الطرفين في إطار كوميدي.

ويواصل الفنان محمد هندي تواجه السنوي خلف ميكروفون الإذاعة خلال الموسم الرمضاني، تجارى لسداد الدين من الأرباح، ويقوم بالإعلان عن وظائف بالشركة دون تحديد نوع النشاط ويقوم بتعيين الموظفين قبل أن يحدد نوع المشروع ثم يتم الاستقرار على فتح شركة تسويق رقمى وسوشيال ميديا دون أدنى خبرة بالمجال.

الرمضاني المشكل كوميدى من خلال محاولات والذي يشهد التعاون الأول بين الزوجين محمد فراج



حلى

«الجبالية» تنتظر الرد على شكوى السنغال

كلام نهائى.. «كيروش» مستمر.. والقرار خلال أيام



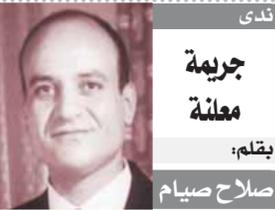
السنغال حرمت مصر من التأهل للمونديال

كتب- إيهاب محروس:
استقر مجلس إدارة اتحاد الكرة برئاسة جمال علام بنسبة كبيرة على تجديد عقد البرتغالى كارلوس كيروش، المدير الفنى للمنتخب الوطنى، بالرغم من فشله فى التأهل لكأس العالم ٢٠٢٢، مع إجراء تعديلات فى الجهاز المعاون له. وكان كيروش قد أعلن انتهاء مهمته مع الفراعنة عقب الخسارة من السنغال بركلات الترجيح، قبل أن يتوجه إلى بلاده لقضاء إجازته، بجانب اعتذار وائل جمعة مدير المنتخب عن عدم الاستمرار فى منصبه.

بركلات الترجيح، ويترقب مسئولو الجبالية نتائج الشكوى المقدمة ضد الاتحاد السنغالى للمطالبة بتأهل مصر على حساب السنغال أو إعادة المباراة بسبب تجاوزات الجماهير والظروف غير الطبيعية التى تعرض لها المنتخب، وذلك بعد تقديم ملف شامل بالأحداث مؤثق بالصور والفيديوهات للاتحادين الإفريقى والدولى. وأكد ريموند هالك، رئيس لجنة الانضباط بالاتحاد الإفريقى، صعوبة إعادة المباراة مرة أخرى، بالرغم من الأجواء الصعبة والتجاوزات التى حدثت، مشيراً إلى أنه طالما لم يحدث اقتحام للملعب من جانب الجماهير فلن تتم إعادة اللقاء.



كيروش



جريمة معنوية

بقلم: صلاح صيام

«أجل أمة محمد (صلى الله عليه وسلم) محدودة بالنسبة للأمم السابقة، ولذلك جعل لها الولى عز وجل مواسم للطاعات والعبادات، تتضاعف فيها الحسنات، وتقل فيها الرجمات، ويصعب فيها الخير صعباً، ويغير شكل الكون لينسج مع المنظومة الإلهامية، منها شهر رمضان المعظم الذى نحن على أبوابه، يحمل بين طياته المغفرة والرحمة والعتق من النار، وبه ليلة خير من ألف شهرين! بها العبد الطائع غلاماً ربانياً لا مثيل له على الإطلاق. ولكن، دانفا ما يكون هناك من تيرمض بك كي يسهلته، والمسرقة حرفة.. يسرق وقتك، ويهتك، ويتركبك، بل وأحياناً يسرقك أنت؛ فى دوامة من إثارة المشاعر، وعرض ما يُضعف النفس على مختلف الوسائل البصرية.

وقبل وقوع الكارثة، لابد لنا من وقفة ضد محترى السرقة الذين أعادوا لاعتقال روحانية الشهر الكريم، يتحنون أبواباً للنار ويلتفون أخرى للتوبة، يعرضون غياب الشياطين، ويساعدون النفس الأمانة بالسوء فى غيرها وضلالها، ويحرمون المسلمين من الأجر والثواب العظيمين فى أيام معدودات، فضله الله تعالى على سائر الأجر، تتضاعف فيها الأجر، ويعظم الثواب وتتصف الشياطين وتفتح أبواب الجنان وتعلق أبواب النيران وينادي المنادى فيها «يا باغى الخير أقبل و يا باغى الشر افسر»، ومن أجل ذلك كان الصعبة الكرام والسلف الصالح من بعدهم يشمرون سواعدهم، ويعدون العدة، وينتظرون قدومها على أحر من الجمر.

ولكن ما أن تقرب هذه الأيام المباركات حتى تبدأ وسائل الإعلام «مهمات التبشير» بالأعمال الفنية التى توصف- زياً بوزراً - بأنها رمضان، وهو وصف مخالف للحقيقة، وتتوسع تلك الوسائل فى عرض تفاصيل مهازل لثقت تحت سميات مختلفة لإشغال الناس والحالة حياتهم على ليل وهزل وهذر الوقت، بل للتمرير، فى الوقت الذى تتردى فيه أحوال الأمة من عام إلى آخر، بعد أن تمكن منها أعداؤها وحولوا بلاهها إلى خراب.

لم يعد رمضان موسماً روحانياً خالصاً يظهر فيه المسلمون مما علق بنفوسهم طوال العام، بل أصبح ساحة لالتهايم الطعام، والخوض فى أعراض الأنام، والتمتع بتفاهة الزحام، وأسمى فى زماننا محلة للبهو والتعب ومصاحبة الشهوات والإسراف فيما أحل الله وحرم إلا من ربحه.

رمضان الذى عاشت فيه الأمة انتصاراتها وأمرت فيه بالجهاد، وشهد غزوة بدر الكبرى «يوم الفرقان»، وفتح مكة، الفتح الأعظم، أصبح ساحة للكسل والخمول، ولم يعد فضاء واسع من المسلمين يعلم بقدمه إلا بالأعلان عن بدء المآزك بين القوات الإغلامية المختلفة للفوز بقلب ومشاعر المشاهد الصائم، والتبشير بمهرجانات التسوق الرمضانية لترسيخ العادات الاستهلاكية فى أسمى المناسبات السنوية لإفساد روحانية أياها.

أياها الصائمون أجولوا من رمضان سبباً للتعاطف عبر مسارات الصيام والقيام والية التقوى والتشديدات والزكاة والتدوير الرمضانية لتتوزع بسباق واحد خلفه عدة جزائز، فلا تقفوا على أنفسكم هذه الجوائز الثمينة، لا تتحركوا لحاج أومر من يتربصون بكم حتى إذا وقع الفرصة والاتساع إلى أومر من يتربصون بكم حتى إذا وقع الفرصة وبنات الله فاقوا ببنات السحابة، إن كان عقلك حظه الفرصة ما زالت باقية فى إنقاذ الشهر العظيم من بين أنياب المصومين المتخصصين فى أعمال السطو الموسمية المحترفين فى التضليل والتضيق المنكبين من استلاب الناس وسرقة روحانية الشهر الكريم والذين أعلنوا موعد السرقة بكل وضوح، ووضعوا خارطة طريق مفصلة للجرية دون رادع من أخلاق أو ضمير هماذا أنتم فاعلونه؟

ساعات ونستقبل شهر الخير والبركات.. نفتح شهر رمضان المبارك بدأنا نستشعر عبق روحانيته في ربيع حياتنا.. بالأمن القريب كنا في أحضاننا.. وصل الآن في انتظار رحماته.. كل عام وأنت بخير.. سريماً تعضي الأعوام، ما عادت زماً بل أرقاماً، ما تكاد نعتادها، حتى تغتر عذابه فيبدو العام شهراً، والشهر أسبوعاً، والأسبوع يوماً، وينقضي في دخول من أمرنا، كيف تصدق ظلم الأرقام، عندما تصعب تلك السنوات جردة أعمارنا... لا شيء جديد، سوى أن أعمارنا تزيد وأجنا يتربص ومآزلنا في حق ربنا مقصرين، فيا رب سناك توبة لا يعقبها ذنب.

السنوات والشهور مجرد أرقام في عداد أعمارنا... ويبقى الإنسان هو الفاعل وهو المفعول.. الكل يتسامل الدنيا رابحة فين... والبركة كمان راحت.. وليه الدنيا اتغيرت.. والحسرة على الماضي الجميل والناس الحلوة راحت وقت والممة الحلوة.. فلا الصديق وقت الضيق ولا الحار للجار.. التسوية والوقاحة عنوان كل مرحلة فإلى أين نذهب يا الله!!.. بالتأكيد ليس العيب في الدنيا بل العيب فينا... فنحن من نتغير والسنوات تمر لا ندب لها.. ولا علاقة للأيام بالنسج أيضاً.. نحن نكبر بمرور الناس بالواقف بالأزمات والأوقات الصعبة.

لا تقارن ولا تقبض حياتك من حياة غيرك، احبب باختلافك وعش حياتك كما هي بتفاصيلها بجملها بتفردها، الآخرون ليسوا مقياساً لما يجب أن تكون عليه، حافظ على لوتك الخاص في عالم يحاول أن يصنع من البشر لونا واحداً مملا.. وحتى لا تتغير علينا الدنيا.. لا تتسرع في علاقاتك، بعض العلاقات تكون على هيئة فغ تسدك شهراً وتهدم عمراً.. نحن لا نعرف قيمة بعضنا إلا في النهايات.

أشياء كثيرة خسرتها دون أن تشعر.. ثلاث من حياتنا كأنها يوماً لم تكن.. لم نعد نعرف قيمة وجود العائلة حتى نتفقدنا.. لم نعد نعرف قيمة للتقوى حتى نتاح إليها.. لم نعد نعرف قيمة من نجب حتى نخسره.. لم نعد نبتسم إلا في الصور.

لم نعد نتكلم وتتفاعل معاً سوى من وراء شاشة.. لم نعد نرى أطفالاً يلعبون بالكرة أو العاهم المسببة في أزمة الحارة.. ما عدنا ننتظر مناسبة لنحتلم معاً، انحصرت أحالاتنا عبر مواقع التواصل وإنزالنا الصور.. أشياء كثيرة خسرتها قد تكون بسيطة جداً لكنها كانت تعنيا.. ماذا فعل بنا العصر التكنولوجي؟ طرنا.. تقدمنا.. لنا أعلى مراتب.. ولكنه بالمقابل سلب منا أعظم ما نملكه، سلب حياتنا بأكملها أشياء كثيرة خسرتها دون أن نشعر.. ثلاث من حياتنا كأنها يوماً لم تكن.. حتى تغيرت في حياتنا كثير من المفاهيم الخاطئة والمشاعر.. حيث أدركنا أن الوضوح الشديدي شيء سيئ وأن الغموض مطلوب وأن بعض الوجود من حولنا ترتدي أكثر من قناع... وإن مواقف بسيطة جعلتنا نعيد ترتيب الأشخاص من جديد في حياتنا.

نحتاج أحياناً لقيادة جديدة لنقطة ومن اول السطر نحتاج لأن نتوقف عن كل ما فعلناه بأنفسنا.. نريد ترتيب أرقامنا من جديد نحكم على الأشياء بعقولنا لا بقلوبنا.. نريد فتح صفحة لم يكتب فيها حرف ولم تلوث بغيبة بعد... ونستكشف أن الموت ليس أعظم مصيبة في الحياة لكن أعظم مصيبة هو أن يموت الخوف من الله ونحن أحياء والله لا حياة لن تاتي، المستحيل هو ما لا يكتبه الله لك.. وليس ما عجزت عن فعله أنت وفي النهاية تستأوى عند الولادة وتختلط عند وفاة هالمة ليست بالبدايات ولكن بالخواتيم ربي سناك حسن الخاتمة.

رئيس لجنة المرأة بالقابلية وسكرتير عام اتحاد المرأة السودانية magda_sale7@yahoo.com



بقلم: ماجدة صالح

روائح رمضان.. وعودة الروح

شرف ويسر إبراهيم في الخط الخلفى، ويشأن إصابة محمد عبدالمنعم، مدافع الأهلي، بدأ اللاعب الجرى حول الملعب على ملعب التش على هامش تدريبات الفريق الجماعية أمس الخميس.

وقال الدكتور أحمد أبوعبلة، رئيس الجهاز الطبى للفريق، إن عبدالمنعم سيشارك فى أجزاء من تدريبات الفريق الجماعية ابتداءً من اليوم الجمعة بعد الاستعانة بإرواقى الألف.

وتعرض عبدالمنعم لإصابة بكسر فى الأذن خلال مشاركته مع المنتخب الوطنى فى مباراة السنغال الأولى التى أقيمت بالقاهرة ضمن المرحلة النهائية المؤهلة إلى كأس العالم ٢٠٢٢ فى قطر.

وحرص محمود الخطيب، رئيس الأهلي، على حضور المران الذى أقيم أمس الخميس وتحفيز لاعبيه لتحقيق الفوز وحسم التأهل على حساب الهلال.

فى المقابل، نفى بيتسو موسيماني، المدير الفنى للأهلى، انضمام الجنوب إفريقياي آرثر زوانى مدرب كازير تشيفز الجنوب إفريقياي السابق مساعداً له بالجهاز الفنى.

محاولات مكثفة لتجهيز «عبدالمنعم» أزمة الدفاع تهدد الأهلي قبل مواجهة الهلال السودانى

أشرف ويسر إبراهيم في الخط الخلفى، ويشأن إصابة محمد عبدالمنعم، مدافع الأهلي، بدأ اللاعب الجرى حول الملعب على ملعب التش على هامش تدريبات الفريق الجماعية أمس الخميس.

وقال الدكتور أحمد أبوعبلة، رئيس الجهاز الطبى للفريق، إن عبدالمنعم سيشارك فى أجزاء من تدريبات الفريق الجماعية ابتداءً من اليوم الجمعة بعد الاستعانة بإرواقى الألف.

وتعرض عبدالمنعم لإصابة بكسر فى الأذن خلال مشاركته مع المنتخب الوطنى فى مباراة السنغال الأولى التى أقيمت بالقاهرة ضمن المرحلة النهائية المؤهلة إلى كأس العالم ٢٠٢٢ فى قطر.

وحرص محمود الخطيب، رئيس الأهلي، على حضور المران الذى أقيم أمس الخميس وتحفيز لاعبيه لتحقيق الفوز وحسم التأهل على حساب الهلال.

فى المقابل، نفى بيتسو موسيماني، المدير الفنى للأهلى، انضمام الجنوب إفريقياي آرثر زوانى مدرب كازير تشيفز الجنوب إفريقياي السابق مساعداً له بالجهاز الفنى.



محمد عبدالمنعم يتدرب بواقى الألف

كتب- محمد اللاهوتى:
ضربت أزمة الدفاع الفريق الأول لكرة القدم بالنادى الأهلى بقوة قبل ساعات من مواجهة الهلال السودانى المقررة بعد غد الأحد فى الجولة الأخيرة لدور المجموعات ببطولة دورى أبطال إفريقيا.

وأعلن الدكتور أحمد أبوعبلة، رئيس الجهاز الطبى للفريق لكرة القدم بالنادى الأهلى، أن الأشعة التى أجراها رامى ربيعة، مدافع الفريق، أثبتت إصابته بتمزق فى العضلة الخلفية ويحتاج فترة علاج تتراوح بين ثلاثة وأربعة أسابيع.

وأشار أبوعبلة إلى أن حالة حمدي فتحي، لاعب الفريق، مطمئنة إلى حد كبير، بعد إصابته فى الكتف خلال مشاركته مع المنتخب، وأوضح أن اللاعب سيخضع لفحص طبي اليوم الجمعة قبل انطلاق ميران الفريق؛ للأطمئنان بشكل أكبر على حالته، وإن كانت الأمور غير مقلقة فيما يخص إصابته.

ويعانى الأهلى فى خط الدفاع من غياب المغربى بدر بانون بسبب مضاعفات فيروس كورونا، بجانب ربيعة، ويتبقى الشاى أيمن

الليلة.. الزمالك يلتقى ساجرادا الأنجولى فى بروفة جيدة قبل مواجهة بيراميدز

كتب- مصطفى جويلى:
يلتقى فى السادسة مساء اليوم الجمعة الفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك مع ساجرادا الأنجولى باستاد القاهرة الدولى ضمن الجولة الأخيرة بدور المجموعات بدورى أبطال إفريقيا.

يدير اللقاء طاقم تحكيم من موزمبيق بقيادة سيسلو أرميندو الفالكو حكيم ساحة، ويعاونه كل من أرسينيو مارينجولى مساعداً أول، وأوليفيو أدريانو سايمون مساعداً ثانياً، وأرتور أدريانو الفينار حكماً رابعاً.

تعتبر المباراة بالنسبة للفريقين تحصيل حاصل بعد خروج كليهما من البطولة وتأهل بترو أنتيكو الأنجولى والوداد المغربى لدور الثمانية من هذه المجموعة.. حيث يحتل الأبيض المركز



ساجرادا الأنجولى يجيز الزمالك لمواجهة بيراميدز

العالم يتربص قرعة المونديال.. الليلة

سويسرا، هولندا، البرتغال وبولندا و٤ من أمريكا الجنوبية هي البرازيل، الأرجنتين، الإكوادور وأوروغواي.. كما بلغت أربعة منتخبات من قارة آسيا نهائيات العرس الكروى وهى إيران، كوريا الجنوبية، السعودية واليابان.. أما من إفريقيا، فتشارك ٥ منتخبات هى: السنغال، غانا، تونس، المغرب والكاميرون.. وحجز منتخب كندا المقعد الأول فى مونديال ٢٠٢٢ من أمريكا الشمالية، بالإضافة إلى منتخب قطر المستضيف.

وسيمت تقسيم المنتخبات المتأهلة لكأس العالم ٢٠٢٢ إلى ٤ مستويات، وذلك بحسب ترتيب كل منتخب فى تصنيف الاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا» لشهر

سويسرا، هولندا، البرتغال وبولندا و٤ من أمريكا الجنوبية هي البرازيل، الأرجنتين، الإكوادور وأوروغواي.. كما بلغت أربعة منتخبات من قارة آسيا نهائيات العرس الكروى وهى إيران، كوريا الجنوبية، السعودية واليابان.. أما من إفريقيا، فتشارك ٥ منتخبات هى: السنغال، غانا، تونس، المغرب والكاميرون.. وحجز منتخب كندا المقعد الأول فى مونديال ٢٠٢٢ من أمريكا الشمالية، بالإضافة إلى منتخب قطر المستضيف.

وسيمت تقسيم المنتخبات المتأهلة لكأس العالم ٢٠٢٢ إلى ٤ مستويات، وذلك بحسب ترتيب كل منتخب فى تصنيف الاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا» لشهر

سويسرا، هولندا، البرتغال وبولندا و٤ من أمريكا الجنوبية هي البرازيل، الأرجنتين، الإكوادور وأوروغواي.. كما بلغت أربعة منتخبات من قارة آسيا نهائيات العرس الكروى وهى إيران، كوريا الجنوبية، السعودية واليابان.. أما من إفريقيا، فتشارك ٥ منتخبات هى: السنغال، غانا، تونس، المغرب والكاميرون.. وحجز منتخب كندا المقعد الأول فى مونديال ٢٠٢٢ من أمريكا الشمالية، بالإضافة إلى منتخب قطر المستضيف.

وسيمت تقسيم المنتخبات المتأهلة لكأس العالم ٢٠٢٢ إلى ٤ مستويات، وذلك بحسب ترتيب كل منتخب فى تصنيف الاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا» لشهر

كتب- سارة جاب الله:
تجرى فى الساعة مساء اليوم بالعاصمة القطرية الدوحة قرعة نهائيات كأس العالم ٢٠٢٢، ويترقبها عشاق الساحرة المستديرة فى جميع أرجاء المعمورة.

وتأهل حتى الآن ٢٧ منتخبا لنهائيات منها ١٢ منتخباً أوروبياً هم ألمانيا، الدنمارك، فرنسا، بلجيكا، كرواتيا، إسبانيا، صربيا، إنجلترا،



عماد النحاس

«مرتضى»: المنتخب تعرض للإرهاب فى السنغال



مرتضى منصور

أكد المستشار مرتضى منصور، رئيس نادى الزمالك، أن المنتخب تعرض للإرهاب فى السنغال، كما أن الحكم الجزائرى مصطفى غربال الذى أدار المباراة لم يكن على قدر الحدث، ولم يوظف الحماية للإعبينا.

وشدد مرتضى، خلال مؤتمر صحفى عقده أمس، على أنه يرفض ذبح البرتغالى كارلوس كيروش، المدير الفنى للفرعنة، فى ظل الأحداث التى شهدتها مباراة العودة أمام السنغال.

وأشار إلى أنه إذا كان اتحاد الكرة ضعيفاً فيجب أن يرحل ويأتى من فيدي الرياضة المصرية، مضيفاً أنه لابد من مساندة المنتخب والوقوف خلفه فى الفترة المقبلة.

وطالب المصريين بالدخول على صفحات الاتحاد الدولى ونشر صور الاعتداءات التى تعرض لها المنتخب المصرى والجمهور فى السنغال.

و علق مرتضى منصور على الحكم الصادر لتأديه فى قضية محمود عبدالمنعم كهريا، لاعب الأهلى المغان نادى هاتاي سبور التركى.. وقال: الأهلى تعاقده مع محمود عبدالمنعم كهريا عن طريق محلل باللجوء لانتقال اللاعب لتاد برتغالى، وشدد على أن الزمالك سيحصل على مستحقاته من كهريا بالحجز عليه بسبب نادر مدين لدى الغير، ويتبقى على اللاعب أن يخرج للإعلام، ويعلن عن حرضه للهروب من الزمالك.

المكافآت سلاح «سيد البلد» للفوز على الأهلي

رصد مجلس إدارة نادى الاتحاد السكندرى برئاسة محمد مصيلحي مكافآت مالية للاعبى الفريق الأول بالنادى من أجل تحفيزهم قبل مواجهة الأهلى يوم ٦ أبريل باستاد السلام فى المباراة المؤجلة بينهما فى الدورى الممتاز.

وهذه المباراة هى المهمة الرسمية الأولى لعماد النحاس بعد توليه تدريب الاتحاد خلفاً لحسام حسن.. حيث يسعى لتصحيح المسار واستعادة نعمة الانتصارات من جديد بعد سلسلة من النتائج غير الجيدة، وآخرها الهزيمة أمام الإسمايلى بهدفين مقابل هدف باستاد برج العرب بالإسكندرية.

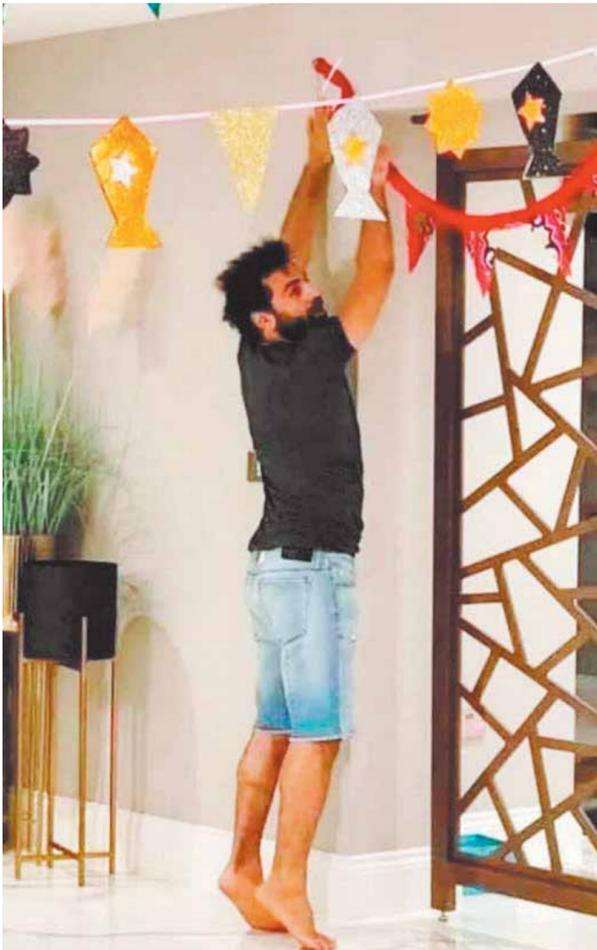
ودخل الاتحاد السكندرى فى معسكر خلال فترة توقف الدورى، تخلله خوض مباراتين وبتين.. الأولى كانت أمام فاركو وانتهت بخسارة الاتحاد بثلاثة أهداف نظيفة، والثانية أمام طلائع الأسطول أحد فرق الدرجة الثالثة، وانتهت بفوز زعيم الثغر بثلاثة أهداف مقابل هدف.

ترجمة خطبة الجمعة إلى ١٧ لغة بينها «الإشارة»

نشرها مكتوبة ومسموعة ومرئية بالصوت والصورة من خلال قيام عدد من أساتذة اللغات المتخصصة بتسجيلها بالكتاب الإلكتروني بوزارة الأوقاف أسبوعياً. ودعا الدكتور محمد مختار جمعة وزير الأوقاف الأئمة إلى الالتزام بموضوع الخطبة نصلاً أو مضموناً على أقل تقدير، ولا يزيد أداء الخطبة عن عشر دقائق للخطبتين الأولى والثانية مراعاة للظروف الراهنة.

وسماحته، وعنايته بكل ما فيه صالح الإنسانية وسعادتها ورفيها، ونشر مكارم الأخلاق والقيم الإنسانية، ومواجهة ومحاصرة الفكر المتطرف، وفي ضوء إيمانها بأن ديننا دين الرحمة للناس أجمعين، وحرصاً على ترسيخ أسس التعايش السلمي. يأتي ذلك في ضوء ما قرره وزارة الأوقاف المصرية من نشر خطبة الجمعة بعدة لغات أسبوعياً، بحيث يتم

كتبت: سناء حشيش، تبت وزارة الأوقاف موضوع خطبة الجمعة اليوم تحت عنوان «كيف نستقبل الشهر الكريم؟» مترجمة إلى ست عشرة لغة، إضافة إلى نشرها مكتوبة باللغة العربية، ولغة الإشارة. وقالت الوزارة في بيان لها أمس الخميس إن حرصها على ترجمة خطبة الجمعة يأتي في إطار واجبهما التوعوي والدعوي، تجاه ديننا وبيان يسره



زينة رمضان.. في ليفريول

كما يتألق على السطوح الأخضر، تألق اللاعب الدولي محمد صلاح في تزيين منزله بلندن بزينة شهر رمضان، ليحتفل بالشهر الكريم حيث طفلت به وحتى تستشعرنا المظاهر الاحتفالية الرضائية التي يعيشها المصريون واعتادوا عليها.

كما يتألق على السطوح الأخضر، تألق اللاعب الدولي محمد صلاح في تزيين منزله بلندن بزينة شهر رمضان، ليحتفل بالشهر الكريم حيث طفلت به وحتى تستشعرنا المظاهر الاحتفالية الرضائية التي يعيشها المصريون واعتادوا عليها.



فرحة الفانوس

حتى أصبحت وسيلة للاحتفال برمضان في تزيين المنازل والمحلات والمختلفة بأشكالها المتنوعة، ومع الضغوط الاقتصادية اكتفت كثير من الأسر بشراء فانوس لتزيين المنزل بالداخل أو وضعه في الشرفات لمشاركة سكان المنطقة فرحة رمضان.

ما إن تبدأ بشائير رمضان حتى تنتشر الفوانيس في المحلات، كان فيما مضى تحرص الأسر على شراء فانوس لكل طفل في الأسرة يحتفل به من الصبح تزينة الشموع وعندما بدأت أنواع أخرى من الفوانيس الناطقة وذات الأشكال للشخصيات الكرتونية الشهيرة، بدأ صنع الفوانيس في مضاعفة حجم الفوانيس

تصوير: أشرف شبانة

محافظ الفيوم يكرم المتفوقين دراسياً وحفظة القرآن الكريم

الوحدة المحلية لمركز ومدينة الفيوم، وضياء أنور، وممدوح محرم، مديري فرع جمعية الأورمان بمحافظة الفيوم، وأكد «الأنصاري» أهمية المشاركة المجتمعية في تخفيف العبء عن كاهل البسطاء وغير القادرين، وكذا رعاية الأطفال الذين يعانون من الفقر، وهو ما أمرنا به ديننا الحنيف، مشيراً إلى أن الاحتفال بيوم الأيتام يجسد اهتمام الدولة والقيادة السياسية بكافة

الفيوم - سيد الشورة، شارك الدكتور أحمد الأنصاري محافظ الفيوم، ١٠٠ طفل يتيم من مختلف مراكز وقرى المحافظة فرحتهم، وقام بتكريم المتفوقين دراسياً وحفظة القرآن الكريم منهم، خلال الاحتفالية التي نظمتها جمعية الأورمان بنادي قارون الرياضي، بمشاركة عدد من الجمعيات الأهلية الشريكة. شهد الاحتفالية الدكتور محمد التوني معاون المحافظ، وإيمان أحمد زكي وكيل وزارة التضامن الاجتماعي، وأحمد شاکر رئيس

طبع بمطابع الأخبار،



بالتعاون مع قيادة قوات الدفاع الشعبي وكلية الطب بالقوات المسلحة وزير التعليم يكرم الفائزين بمسابقة البيولوجيا التخليقية

أمامه عسكري رئيس أركان حرب القوات المسلحة، معرباً عن سعادته بتواجده بهذا الصرح العلمي العريق وسط عناصر متميزة من طلائع مصر من المستقبل الواعد. ومن جانبه وجه نائب مدير كلية الطب بالقوات المسلحة في كلمته الشكر لوزير التربية والتعليم مشيراً إلى أن كلية الطب بالقوات المسلحة نظمت المسابقة كوسيلة تعليمية تهدف للارتقاء بأسس ومعايير البحث العلمي لخلق جيل من الباحثين يمتلك التفكير العلمي الصحيح بما يسهم في خدمة الوطن بمختلف المجالات.

للقوات المسلحة، مما أسهم في نجاح ورشة العمل الخاصة بالبيولوجيا التخليقية، والتي أقيمت بكلية الطب بالقوات المسلحة، بمشاركة مجموعة من الطلاب بعدد من البحوث العلمية المباشرة والجدادة، والتي حاز عدد منها على مراكز متقدمة على مستوى كافة البحوث المشاركة. وأشار وزير التربية والتعليم والتعليم الفني إلى أن التعاون مع القوات المسلحة أدى لتحويل ١٠٠ مدرسة فنية ١١٨ مدرسة ثانوية عام إلى مدارس فنية وثانوية عسكرية تسم بجودة التعليم الفني والانضباط لبناء شخصية الطالب.

كتب: محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق، نظمت وزارة التربية والتعليم بالتعاون مع قيادة قوات الدفاع الشعبي والعسكري وكلية الطب بالقوات المسلحة، احتفالية لتكريم الفائزين بمسابقة ورشة العمل عن البيولوجيا التخليقية التربوية والتعليم والتدريب الفني إلى أن التعاون مع القوات المسلحة أدى لتحويل ١٠٠ مدرسة فنية ١١٨ مدرسة ثانوية عام إلى مدارس فنية وثانوية عسكرية تسم بجودة التعليم الفني والانضباط لبناء شخصية الطالب.

«الفضية العسكرية» تنظم المؤتمر العلمي الدولي الـ ١١ لها عبر الفيديو كونفرانس

وكرواتيا ونيجييريا لعرض أحدث الأبحاث العلمية في المجالات الهندسية من خلال عقد عدد من الجلسات العلمية وورش العمل. يهدف المؤتمر إلى عرض وتحليل ومناقشة أحدث الأبحاث العلمية في مختلف المجالات والتخصصات الهندسية، كما يهدف إلى إتاحة الفرصة للمشاركين في المؤتمر من تبادل الخبرات وتواصل الباحثين مع نظرائهم في المجالات الهندسية المختلفة للارتقاء بالعمل البحثي وتبادل الرؤى والأفكار العلمية عبر الفيديو كونفرانس ومن خلال الرابط التالي <http://www.mtc.edu.eg/mtcwebsite/Conference.aspx>

في إطار اهتمام القيادة العامة للقوات المسلحة بالبحث العلمي ومواكبة التطور في العلوم الهندسية والتكنولوجيات المتقدمة، نظمت الكلية الفنية العسكرية المؤتمر العلمي الدولي الحادي عشر في المدة من ٢٩ - ٣١ مارس ٢٠٢٢ عبر تقنية الفيديو كونفرانس.

بدأ المؤتمر بكلمة مدير الكلية الفنية العسكرية التي نقل خلالها تحية وتقدير الفريق أول محمد زكي القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي والفريق أول محمد زكي القائد العام للقوات المسلحة للمشاركين في المؤتمر من مختلف الدول، وأعرب عن تطلعه أن يثمر هذا الملتقى العلمي الهام ويضمثه من بحوث وورش عمل في تحقيق الهدف المطلوب منه بإثراء العمل البحثي والارتقاء بمستوى العلم والمعرفة وتبادل الخبرات بين ممثلي الهيئات المشاركة في المؤتمر من الدول المختلفة. ويشارك في المؤتمر عدد من الباحثين والأساتذة المتخصصين من مختلف الجامعات والمراكز البحثية والجهات التصنيعية من مصر، بالإضافة إلى السعودية والإمارات العربية المتحدة والسودان وكندا والولايات المتحدة الأمريكية والمملكة المتحدة وفرنسا والسويد وأستراليا

«مصر للصوت والضوء» تحفل بيوم التيمم

كتبت: حنان عثمان، احتفلت شركة مصر للصوت والضوء والتنمية السياحية أمس بيوم التيمم، حضر الاحتفال عدد من دور ومؤسسات رعاية الأيتام وذوى الاحتياجات الخاصة مجاناً. صرح محمد عبدالعزيز العضو المنتدب التنفيذي للشركة بأنه قد تمت استضافة مؤسسة سندس للأيتام وجمعية البراق للمكفوفين وجمعية رسالة للأعمال الخيرية لحضور عرض الصوت والضوء ويعتبر ذلك تقليداً تقوم به الشركة كل عام للترفيه عن أبنائنا الأيتام وذوى الاحتياجات الخاصة وقارون وتعريفهم بتاريخ بلدهم العريق بطريقة ممتعة وجذابة.

«زين الدين» يشارك في ندوة «المحافظات الحدودية في عيون شباب الإعلام»



د. وجدي زين الدين أثناء حديثه في الملتقى

العديد من الزيارات للمحافظات الحدودية، تعريف الشباب والنشء، بعبادات وتقاليدهم أهلنا من سكان محافظات مصر الحدودية.

ضمن فعاليات الملتقى الأول للقيادات الشبابية الإعلامية، والذي تنفذه وزارة الشباب والرياضة، بمشاركة شباب وطلاب كليات وأقسام الإعلام من مختلف الجامعات المصرية، ويضم ٦١ مشاركاً يمثلون ٦٣ كلية وقسم إعلام على مستوى محافظات الجمهورية، وتيسيقية شباب الأحزاب والسياسيين، شهدت جلسة المحافظات الحدودية في عيون شباب الإعلام مشاركة الدكتور وجدي زين الدين - الكاتب الصحفي وعضو الهيئة العليا لحزب الوفد، الذي أكد الاهتمام بالمحافظات الحدودية من قبل الدولة المصرية للحفاظ على الأمن القومي للوطن، من خلال دفع عجلة الاستثمار والتنمية. قال «زين الدين» إن اتجاه الدولة لتنمية المحافظات الحدودية أدى لتوليد حالة من الاستقرار، ما أتى بالنفع وتوفير حياة كريمة على أهالي تلك المحافظات، مشيراً إلى أن مشروعات الدولة عملت على زيادة ولاء وانتماء مواطني المحافظات الحدودية لمصر.

رشا أبوشقرة توفر سيارات أهلاً رمضان لأهالي بولاق الدكرور



النائبة رشا أبوشقرة تتحدث مع عامل نظافة

المبادرة شوارع «كفر طهرمس ونهايا الرئيسي وصنفل البن»، ويتخفيضات تتراوح من ٢٠ إلى ٣٠٪ وبمشاركة مديرة تعويم الحيزية، وجه المواطنين الشكر لحزب الوفد والنائبة الدكتورة رشا أبوشقرة على تقاعها الدائم مع الأهالي وتلبية طلباتهم من خلال مكنتها وتوصيل صحتهم للمسنولين، مؤكداً أن حتى بولاق شهد نقلة كبيرة في كافة المجالات على يد المهندس عبدالله نور رئيس الحى الذى تواجد بشكل يومي لحل مشكلات المواطنين على أرض الواقع وبالتعاون مع نواب الدائرة الكفاء مثل النائبة الوفدية رشا أبوشقرة.

كتب - محمود عبدالمنعم، قامت النائبة الوفدية الدكتورة رشا أبوشقرة، وأمين سر لجنة الشؤون الأفريقية بمجلس النواب عن تنسيقية شباب الأحزاب والسياسيين، بتوفير ٣ سيارات متقلبة في عدد من المناطق بمنطقة بولاق الدكرور بالحيزية، تحمل السيارات عدداً من السلع الأساسية كاللحوم والدواجن واليايمش، بمناسبة حلول شهر رمضان الكريم.