

الوفد

الأسبوعي

تصدر عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردي

رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبو شقة

رئيس التحرير
وجدى زين الدين

رئيس مجلس الإدارة
د. هانى سرى الدين



الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة

أنشطة مكثفة للتدريب الجوى المصرى، السودانى «نور النيل - ٢»

P.2

الإعلام الدولى: دعم عالمى لموقف مصر فى أزمة سد النهضة

P.3

«شكرى» يحذر من خطر تنظيم «داعش»
مصر تجدد موقفها الثابت بمواجهة كافة التنظيمات الإرهابية

P.10

٧٥ جنيهاً حداً أدنى للعلاوة الدورية و١٣٪ للعلاوة الخاصة

P.3

٤٠٠ قناة عالمية لنقل موميوات
الفراعنة إلى متحف الحضارة
نظير عياد: الأزهر منارة
الفكر المعتدل

P.8

«السيسى» ناعياً كمال الجنزورى:
مصر فقدت رجل دولة من طراز فريد
«أبو شقة»، ينعى الفقيد:
قيمة وطنية كبرى وأحد رموز
العمل السياسى.. وظل حريصاً
على خدمة وطنه حتى وفاته
.. ومجلس الوزراء يقف دقيقة حداداً على روحه

P.10

مصلحة الضرائب المصرية



تعلن مصلحة الضرائب المصرية..

عن تطبيق المرحلة الثالثة لمنظومة الفاتورة الإلكترونية

إعتباراً من: ٢٠٢١/٥/١٥

حيث تلتزم كافة الشركات المسجلة بالمركز الضريبي لكبار الممولين بإصدار فواتير ضريبية إلكترونية عما تباعه من سلع أو توديه من خدمات.

وتهيب المصلحة

بكافة الشركات المسجلة بالمركز الضريبي لكبار الممولين والتي لم يشملها قراري الإنضمام في المرحلة الأولى والثانية سرعة إتخاذ الإجراءات اللازمة للإنضمام إلى المنظومة.

ويجوز

لغير الشركات الملزمة بالإنضمام للمنظومة، وفقاً للقرارات الصادرة، استخدام منظومة الفاتورة الضريبية الإلكترونية بعد استيفاء الشروط والضوابط اللازمة لذلك.

يسعدنا تلقى كافة الإستفسارات على

البريد الإلكتروني Invoice@eta.gov.eg

الخط الساخن ١٦٣٩٥

التهرب الضريبي .. جريمة مخلة بالشرف



بقلم:

وجدى زين الدين



الرئيس يطمئن المصريين

المبادئ التى وقعت مصر لا يتخلى عن ضرورة عدم تأثير بناء السد على حصة مصر المائية، ولا التخلي عن الحقوق التاريخية لمصر فى هذا الشأن. ولذلك فإن المفاوضات والمباحثات التى أجرتها مصر حول السد لا تعنى أبداً أن تتخلى عن حصة المياه، ولا يمكن أن تتخلى عن الحقوق التاريخية.

نعم أن هناك قلقاً شديداً بين المصريين خاصة بعد التصريحات التى أطلقتها إثيوبيا، وكلها تصريحات يفتقر إليها الصلف وما شابه ذلك، إلا أن الحقيقة هى وجود ثقة عالية وكبيرة فى المفاوضات المصرى الذى تحركه الدوافع الوطنية، ولديه القدرة الشديدة على التعامل مع الأمر بما يحقق للمصريين حقهم فى الحياة، والتى تعد أهم من التنمية التى تتدرج بها إثيوبيا وخرج علينا الرئيس مطمئناً كل المصريين.

كما أن اتفاق المبادئ الذى وقعته مصر لا يوجد به على الإطلاق أى تفريط فى حقوق البلاد التاريخية والقانونية، كما أن المفاوضات المصرى لديه قوة تفاوضية عالية جداً خاصة فى مواجهة آثار سلبية حدثت منذ ٢٥ يناير وأثناء فترة حكم الجماعة الإرهابية التى غارت إلى غير رجعة، وخلال هذه الفترة العصبية من تاريخ مصر استغلت إثيوبيا الموقف المضطرب بالبلاد وغيرت من تصاميم السد وزادت من السعة التخزينية له.

إذا كان من حق إثيوبيا التنمية والإحداث نهضة، فليس على حساب حياة المصريين، ومن حق مصر التاريخ والحضارة أن تعيش ولا تتضرر أبداً من بناء هذا السد، كل هذه الأمور يعنىها المفاوضات المصرى نصب عينيه. كما أن المفاوضات المصرى حريص جداً على عدم التفريط فى حقوق مصر، وهذه كلها مبادئ من المشروع الوطنى المصرى الموضوع بعد ثورة ٢٠ يونيو.. اطمئنتوا فلن نقرض مصر أبداً فى حق من حقوقها، ولن تستسلم مصر أبداً لأى تعنت أو صلف وخلافه.. مصر القوية يشعبها وقيادتها السياسية لا يمكن باى حال من الأحوال أن تتخذ أى إجراء أو تقرط فى حق الحياة لجميع المصريين، والذين يفهمون غير ذلك وهمون لا يقدرن الأمور ويتبعاتها.

ومن هذا المنطلق الوطنى تحرك حزب الوفد برئاسة المستشار بهاء الدين أبو شقة، واجتمعت مؤسسات الحزب كاملة التى تؤيد الدولة الوطنية، على أهمية مساندة القيادة السياسية وتأييدها فى اتخاذ ما تراه مناسباً فى مسألة سد النهضة، بل إن الوفد طالب كل الأحزاب والقوى السياسية بضرورة تفويض الرئيس عبدالفتاح السيسى فى اتخاذ كل ما تراه الدولة من إجراءات فى هذا الشأن. ثم بعد، فليس هناك أكثر من اطمئنان للمصريين بشأن أزمة السد الإثيوبى، ما قاله الرئيس عبدالفتاح السيسى من تأكيدات للمصريين والعالم أجمع بأن مياه مصر خط أحمر، ولن يستطيع كائن من كان أن يأخذ نقطة مياه من مصر، اليس كل ذلك بمثابة طمأنة حقيقية للأمة المصرية.

wagdyzeinelden@yahoo.com

وزارة الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية
الهيئة العامة لتعاونيات البناء والإسكان

بالتعاون مع
البنك الأهلي المصرى
NATIONAL BANK OF EGYPT
قطاع أمنا، الاستثمار للتسويق والترويج والدراسات

تعلن عن بيع بالمزاد العلني
جلسه الخميس ٢٠٢١/٤/١٨ - ١٢ ظهراً
بمقر مركز شباب السلام / شارع الأمين بجوار مستشفى افا مينا / بورسعيد

أولاً: مشروع لؤلؤه بورسعيد
- عدد ٥٠ وحدة سكنية استثماري مساحات (٧٨م^٢ - ٢م^٢)
- عدد ٦ وحدات اداريه مساحات (٨١م^٢ - ٨٧م^٢)
- عدد ٤٠ محل تجاري مساحات من ٢م^٢ حتى ٢٤م^٢
تصلح لجميع الانشطة التجاريه والتوكيلات والبنوك

ثانياً: مشروع ٨٢٠ بورسعيد
- عدد ٧ وحدات سكنيه مساحات ٢م^{٧٥} - ٢م^{٩٥}
تأمين دخول المراد

تسهيلات في السداد حتى ٥ سنوات
تطلب كراسة الشروط نظير ٢٠٠ جم من:

مقر الهيئة نهاية مكرم عبيد - مدينة نصر - فرع بورسعيد
تليفون: ٢٢٧٢٤٨٩٧ / ٢٢٧٢٤٨٩٨

ولكافة الإستعلامات من:
قطاع أمنا، الاستثمار للتسويق والترويج والدراسات
بالبنك الأهلي المصرى ٥، شارع مصدق - الدقي
تليفون: ٢٥٩٤٥٠٠٠ داخلي ٧٧٥٦٩ - ٧٧٥٧٢ - ٧٣١٨١

من مكتب الفحص المختص
شركى ميخائيل سلامة
أشرف شركى وإيهاب شركى
شارع مطران العلي وسط البلد - القاهرة
شركى ميخائيل سلامة
تليفون: ٠١٢٢٠١٢٤٤٤٣ - ٠١٢٠٣٥٥٣٥٥٩

وزارة الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية
الهيئة العامة لتعاونيات البناء والإسكان

بالتعاون مع
البنك الأهلي المصرى
NATIONAL BANK OF EGYPT
قطاع أمنا، الاستثمار للتسويق والترويج والدراسات

تعلن عن بيع
أولاً: بمكتب الهيئة بحى العامرية
بمحافظة الإسكندرية - عمارة رقم ٢٤١ - منطقة (٤ب)
جلسة الثلاثاء - بتاريخ ٢٠٢١/٤/٦ - ١٢ ظهراً
■ جرار زراعى - مولد كهرباء - عمود كهربائى
- سيارة نقل - زراع ماكينة - فرد حديد
- ماسورة فخار - قضيب حديد لزوم
الونش البرجى - صندوق حاوية - وخلافه.

قيمة التأمين الإبتدائى مبلغ ٢٠٠٠٠ جنيه مصرى
تطلب كراسة الشروط نظير مبلغ ٢٩٩ جم من مقر الهيئة
ثانياً: بمقر النادى ٦ أكتوبر - الحى السابع
أمام جهاز منطقة ٦ أكتوبر
جلسة الأحد - بتاريخ ٢٠٢١/٤/١١ - ١٢ ظهراً
■ محطة خلط مركزى بمشتملاتها - خلاطة أميكو
- جرارات - مقطورات - سيارات - مواشير وحديد
- عروق أخشاب والأواح طفش وخلافه.

قيمة التأمين الإبتدائى مبلغ ٥٠٠٠٠ جنيه مصرى
تطلب كراسة الشروط نظير مبلغ ٢٩٩ جم من مقر الهيئة
العنوان: نهاية ش مكرم عبيد - مدينة نصر - فرع الهيئة بالإسكندرية
تليفون: ٢٢٧٢٤٨٩٧ / ٢٢٧٢٤٨٩٨
المعاينة فى المواعيد الرسمية
ولكافة الإستعلامات من:
قطاع أمنا، الاستثمار للتسويق والترويج والدراسات
بالبنك الأهلي المصرى ٥، شارع مصدق الدقي
تليفون: ٢٥٩٤٥٠٠٠ داخلي ٧٧٥٦٩ - ٧٧٥٧٢

من مكتب الفحص المختص
شركى ميخائيل سلامة
أشرف شركى وإيهاب شركى
شارع مطران العلي وسط البلد - القاهرة
شركى ميخائيل سلامة
تليفون: ٠١٢٢٠١٢٤٤٤٣ - ٠١٢٠٣٥٥٣٥٥٩

عبور ٨١ سفينة للقناة بحمولات ٤,٨ مليون طن

وأعرب الفريق ربيع عن اعتزازه وأبانه العاملين بالهيئة بالزيارة الداعمة للرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية في هذا التوقيت، مشدداً على أن تكريم الرئيس لجهود الهيئة خلال إدارة أزمة جنوح سفينة الحاويات النيمية EVER GIVEN وسام على صدور كافة العاملين بالهيئة ودافع لاستكمال مسيرة العمل الوطني المخلص لرفعة قناة السويس.

على مدار الساعة لضمان عبور كافة السفن الموجودة بمناطق الانتظار أو بالمداخل الشمالي والجنوبي للقناة في أقرب وقت ممكن، علاوة على استقبال السفن الجديدة استعداداً لعبورها القناة، وفي هذا الصدد، وجه الفريق ربيع الشكر للمعلماء من الخطوط الملاحية المختلفة لثقتهم في قدرة القناة على تخطي الأزمة سريعاً والعمل بكامل طاقتها من جديد، لافتاً إلى أنه يجري العمل حالياً على قدم وساق للانتهاء من عبور كافة السفن الموجودة بالمجرى الملاحي واتخاذ كافة الإجراءات اللازمة لذلك.

كتبت - ولاء وحيد، قال الفريق أسامة ربيع رئيس هيئة قناة السويس: إن حركة الملاحة بالقناة تعمل بصورة منتظمة. وعبرت قناة السويس أمس الأربعاء ٨١ سفينة ضمن قافلتين الشمال والجنوب بإجمالي حمولات صافية بلغت ٤,٨ مليون طن. ويبلغ عدد السفن العابرة من اتجاه الشمال ٤٢ سفينة بإجمالي حمولات صافية قدرها ٢,١ مليون طن، ومن اتجاه الجنوب تعبر ٣٩ سفينة بالمجرى الملاحي الجديد للقناة، بإجمالي حمولات صافية قدرها ١,٧ مليون طن.

وأكد رئيس الهيئة أن الملاحة بالقناة مستمرة

الخميس ٢٠٢١ م - ١٩ شعبان ١٤٤٢ هـ - ٢٣ برمهات ١٧٣٧ ق - العدد ١٩٤٠ - السنة الثامنة والثلاثون

ردود أفعال داعمة للموقف المصري في أزمة سد النهضة وسائل الإعلام الدولية؛ دعم عالمي لموقف مصر في أزمة سد النهضة



كتب - محمد شروت وتهاني شعبان وأحمد الأطرش، تواتت أمس، ردود الأفعال المساندة لمصر والسودان في قضية سد النهضة الإثيوبي، بعد ساعات من تصريحات الرئيس عبدالفتاح السيسي بأن المساس بحصصة مصر من النيل خط أحمر.

وأكد الرئيس السيسي أن رد فعل مصر سيؤثر على المنطقة بالكامل، قائلاً: «أنا عايز يجرب.. يجرب».

ووصف مصدر مسئول في وزارة الخارجية الأمريكية سد النهضة بأنه يمثل قضية رئيسية لمصر والسودان. وقال في تصريحات نقلتها قناة الحدث التلفزيونية السعودية: «ندعم جهود التعاون البناء للتوصل إلى ترتيب بشأن سد النهضة».

وأعرب البرلمان العربي عن تضامنه وتأييده التام لمصر والسودان في ضمان حقوقهما المشروعة في حصتهما من مياه نهر النيل، ومسائلته لأي مساع تسهم في حل الأزمة من خلال التوصل إلى اتفاق قانوني ملزم بشأن ملء وتشغيل سد النهضة، على نحو يراعي مصالح كل الأطراف ويحفظ الحقوق المائية والاقتصادية لدول المنصب نهر النيل وفق القوانين الدولية، مشدداً على أن مصر والسودان ركيزة أساسية في الحفاظ على الأمن القومي العربي، وأن أمنهما المائي جزء لا يتجزأ من الأمن القومي العربي ككل.

وأكد البرلمان العربي، رفضه القاطع لأي إجراءات أحادية من جانب إثيوبيا ويطالبها بالابتعاد عن سياسة فرض الأمر الواقع، التي قد تؤدي إلى تصعيد الأزمة وزيادة أسباب التوتر في المنطقة، في الوقت الذي توجد فيه الكثير من الحلول الإيجابية على أمنها واستقرارها.

وأصدرت وزارة الخارجية السعودية بياناً أكدت فيه دعمها ومساندتها لموقف مصر والسودان، كما أكدت أن أمنهما المائي لا يتجزأ عن الأمن العربي، وأن السعودية تدعم وتساند أي مساع لإنهاء ملف سد النهضة ترعى مصالح كل الأطراف.

وأكدت دولة الإمارات في بيان لها، على اهتمامها البالغ وحرصها الشديد على استمرار الحوار الدبلوماسي البناء والمفاوضة الممتدة لتجاوز أية خلافات حول سد النهضة بين مصر وإثيوبيا والسودان.

وأعلنت وزارة الخارجية البحرينية عن تضامن البحرين مع مصر في الحفاظ على أمنها القومي والمائي، وحماية مصالح شعبها، وحققا المشروع في الحياة، ودعمها للجهود المبذولة لحل أزمة تشغيل ملء سد النهضة بما يحفظ الحقوق المائية لدول المنصب نهر النيل وفق القوانين الدولية، لتحقيق طموحات التنمية في دول حوض النيل جميعها، حفاظاً على السلم والأمن والاستقرار في المنطقة.

وقالت الخارجية العمانية في بيان لها: إنها تؤيد حل الخلاف بخصوص سد النهضة عبر الحوار والتفاوض بما يحفظ حقوق جميع دول حوض النيل، ويحقق الاستقرار للمنطقة.

وأعربت الحكومة اليمنية في بيان لها عن تضامنها ووقوفها



الرئيس السيسي خلال اجتماعه وزير خارجية كرواتيا

التقى وزير خارجية كرواتيا ودعا أوروبا لمعالجة جذور الهجرة غير الشرعية «السيسي» يوجه بتعزيز أنشطة صندوق «تجيا مصر» لدعم الأسر الأكثر احتياجاً

بالقاهرة، صرح السفير بسام راضي المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن الرئيس أكد على العلاقات التاريخية الودية بين مصر وكرواتيا، وتطلع مصر لتعزيز آليات التعاون الثنائي بين البلدين الصديقين على شتى الأصعدة، إلى جانب زيادة معدلات التبادل التجاري وتطوير التعاون الاقتصادي لتواكب مع العلاقات السياسية المتميزة بين البلدين الصديقين، في ظل المشروعات التنموية الكبرى الجاري تنفيذها في مصر، وما توفره من فرص استثمارية وصناعية هائلة.

وأعرب وزير الخارجية الكرواتي عن تشرفه بلقاء الرئيس «السيسي»، مؤكداً الحرص على استمرار التنسيق والتشاور بين البلدين الصديقين في مختلف المجالات، والتطلع لتطوير وتعزيز علاقات كرواتيا مع مصر ذات الحضارة والتاريخ العريق، لا سيما في ظل دورها المحوري بقيادة السيد الرئيس لإرساء دعائم الاستقرار والأمن في منطقة الشرق الأوسط والقيادة الإفريقية، وكذلك جهود مصر الناجحة والمقدرة في إيقاف خطر الهجرة غير الشرعية عبر أراضيها وإلى أوروبا.

وذكر المتحدث الرسمي أن اللقاء تناول سبل تعزيز العلاقات الثنائية، خاصة الاقتصادية والاستثمارية والتجارية، كما تم استعراض تطورات عدد من القضايا الإقليمية ذات الاهتمام المتبادل، وفي مقدمتها القضية الليبية، حيث تم التأكيد على أهمية تضافر الجهود لدعم المسار السياسي

والتعاون مع مصر في مختلف المجالات، والتطلع لتطوير وتعزيز علاقات كرواتيا مع مصر ذات الحضارة والتاريخ العريق، لا سيما في ظل دورها المحوري بقيادة السيد الرئيس لإرساء دعائم الاستقرار والأمن في منطقة الشرق الأوسط والقيادة الإفريقية، وكذلك جهود مصر الناجحة والمقدرة في إيقاف خطر الهجرة غير الشرعية عبر أراضيها وإلى أوروبا.

وذكر المتحدث الرسمي أن اللقاء تناول سبل تعزيز العلاقات الثنائية، خاصة الاقتصادية والاستثمارية والتجارية، كما تم استعراض تطورات عدد من القضايا الإقليمية ذات الاهتمام المتبادل، وفي مقدمتها القضية الليبية، حيث تم التأكيد على أهمية تضافر الجهود لدعم المسار السياسي

كتب - ناصر عبد المجيد، وجه الرئيس عبدالفتاح السيسي في هذا السياق بتعزيز أنشطة برنامج صندوق «تجيا مصر» لصالح دعم الأسر الأولى بالرعاية، بالتعاون والتكامل مع أجهزة الدولة المعنية ومؤسسات المجتمع المدني، في إطار مبادرة «حياة كريمة» وما تشمله من برامج متنوعة في كافة المجالات.

كما وجه بتكثيف نشاط الصندوق في توفير السلع الغذائية الأساسية اللازمة للثلاث الأكثر احتياجاً، وإتاحتها في مختلف محافظات الجمهورية بالكميات المناسبة، مع اقتراب حلول شهر رمضان المعظم.

وخلال اجتماع الرئيس «السيسي»، أمس، مع اللواء محمد أمين، مستشار رئيس الجمهورية للشؤون المالية، الذي استعرض مجمل النشاط والدور المحوري الذي يضطلع به صندوق «تجيا مصر» كمعاون لأجهزة الدولة في دعم برامج الحماية الاجتماعية والمشاركة الفاعلة في المشروعات التنموية، خاصة من خلال مبادرة «حياة كريمة».

وصرح السفير بسام راضي المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، بأن الاجتماع تناول استعراض نشاط صندوق «تجيا مصر» والخطط الحالية والمستقبلية لمشروعاته في مجال دعم برامج الحماية الاجتماعية للثلاث الأكثر احتياجاً، من جهة أخرى، استقبل الرئيس عبدالفتاح السيسي أمس الدكتور جوردان جريلتش رادمان، وزير الشؤون الخارجية والأوروبية الكرواتي، بحضور سامح شكرى وزير الخارجية، والسفير توميسلاف بوشنياك، سفير جمهورية كرواتيا

شركة أجواء لصناعات الغذائية - مصر

ش.م.م. خاصة الأحكام قانون رقم ٨ لسنة ٩٧
بشأن ضمانات وحوافز الاستثمار
رأس مال الشركة المرحص به ٥٠٠ مليون جنيه
والمصدر ٢٠٠٥٢٠٠٠ جنيه
سجل تجاري رقم ٢٧٠٤٧٧ القاهرة

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية

يتشرف رئيس مجلس الإدارة بدعوة السادة مساهمي الشركة في هيئة جمعية عامة غير عادية وذلك في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٧ / ٤ / ٢٠٢١

وذلك بالتعاون النادى الاجتماعى بصنع الشركة الكيلو ٢ عقاثة بجوار محطة الكهرباء - السويس - تليفون ٢٢٩٠١٤٢٢

وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي :-

١- النظر في حل أو استمرار الشركة.

شأن ونحوه ضااية السادة مساهمي الشركة إلى ما يلي :-

١- لكل مساهم حق حضور الجمعية العامة بطريق الأمانة أو الأمانة ولا يجوز للمساهم من غير أعضاء مجلس الإدارة أن يتبني عنه أحد أعضاء مجلس الإدارة في حضور الجمعية العامة بشرط ما يشرطه صحة التباينة أن تكون ثابتة في توكيل كتابي ولا يجوز للمساهم أن يمثل في اجتماع الجمعية العامة للشركة عن طريق الوكالة عدداً من الأصوات يتجاوز ١٠٪ من مجموع الأسهم الإسمية في رأسال الشركة وبما لا يتجاوز ٢٠٪ من الأسهم الممثلة في الاجتماع وذلك لصلا لحكم المادة ٤١ من النظام الأساسي لشركة.

٢- يمكن للمساهم الإطلاع على الكشوف التفصيلية المنصوص عليها قانوناً والحصول على البيانات المالية والتقارير التفصيلية، بمقر الشركة بالقاهرة (٩٥ ج شارع الميرفتي - مصر الجديدة) خلال أيام العمل الرسمية من الأحد إلى الخميس من كل أسبوع من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الساعة الثالثة مساءً.

٣- أي أسئلة تتعلق بالوضوح المطروحة يجدرول الأعمال على الجمعية العامة يجب تقديمها كتابية لإدارة الشركة وذلك قبل موعد انعقاد الجمعية العامة بثلاثة أيام على الأقل.

٤- طبقاً لحكم المادة ٤٢ من النظام الأساسي للشركة يجب على المساهمين الذين يرغبون في حضور الجمعية العامة أن يتبنيوا أنهم أودعوا أسهمهم في مركز الشركة أو في أحد البنوك التجارية في مصر أو في الخارج قبل موعد انعقاد الجمعية العامة بثلاثة أيام كاملة على الأقل.

٥- في حالة عدم اكتمال النصاب القانوني يحضر مساهمون يمثلون نصف رأس المال المصرى على الأقل سيتم الدعوة إلى اجتماع ثان يعقد خلال الثلاثين يوماً التالية للاجتماع الأول وفي هذه الحالة يكون الاجتماع صحيحاً إذا حضره مساهمون يمثلون ربع رأس المال المصدر على الأقل.

٦- يجوز حضور الاجتماع لأعضاء مجلس الإدارة حضورياً أو بواسطة تفقيتات الاتصال الحديثة مبرنية أو صوتية.

هذا وتجر إدارة الشركة السادة المساهمين مراعاة ما يلي بكل دقة :-

الحضور قبل موعد الاجتماع بنصف ساعة على الأقل لتسجيل حضورهم.

لتظروف مرض كورونا كوفيد ١٩ ممنوع نهائياً أصحاب الأظلال وسيمنع دخولهم تحت مراعاة الإجراءات الصحية المعلنة من جانب وزارة الصحة.

رئيس مجلس الإدارة أحمد بن كداف عايش

«شباب الصحفيين»: لا تتدخلوا بأصحاب الشعارات المرفية.. والانتخابات واجب وطني

تزامن ذكرى ٨٠ عاماً على تأسيس وإنشاء نقابة الصحفيين، مع انتخابات النصف لمجلس نقابة، لاختيار والتبني ستة أعضاء، وجهت جبهة شباب الصحفيين التهنية المزججة بالوطنية الخاصة والمطلحة للبلايا إلى الصحفيين الشرفاء بمناسبة احتفالات النقابة بمرور ٨٠ عاماً على إنشائها بعد أن صدر القانون الملكي رقم ١٠ بإنشاء نقابة الصحفيين في ٣١ مارس عام ١٩٤١.. مؤكداً أن قادة الفكر والرأي يجددون العهد والوعد بدعم ومساندة الدولة المصرية تحت القيادة الحكيمة والرشيده للرئيس عبدالفتاح السيسي قائد مسيرة البناء والتنمية، وقال هيثم طلوة رئيس الجبهة: نحن شباب هذه المهنة المهمومين دائماً بقضايا الوطن والمواطن والمقربين جيداً حجم التحديات الجسام التي تواجهها مصر نرى في الرئيس عبدالفتاح السيسي مستقبل وطننا وتعمل بدأ بيد من أجل الحفاظ على المكتسبات العظيمة التي حققتها ثورة ٢٣ يونيو المجيدة، والتي أعادت للنصفي كرامته وللنقابة هيبتها بعد عام جماعة الإخوان الإرهابية الأسود على المصريين، والذين حاولوا فيه تكمير الأفواه وتقييد حرية الصحافة وحرابو بكل الطرق غير المشروعة رجال الصحافة والإعلام محاولين إسكانهم عن تادية وجههم الوطني تجاه بلدهم، وأشار إلى أننا كصاحب رسالة تنويرية في المجتمع عانينا الكثير والكثير في عهد الإخوان المخرفين الذين أزدوا وتوظيف الصحف والمنابر الإعلامية لخدمة مصالحهم الشخصية بعيداً عن المصلحة العليا للبلاد.. ولكن هيئات فقد ضرب الزملاء أروع الأمثلة الوطنية واختاروا الإنجاز للوطن والشعب المصري وليس للجماعة وتصدروا لهم بقوة وعزيمة الأبطال وكشفا وفضحوا مخططاتهم الخبيثة والدينية.. ودعا كل صحفي مصر من مختلف المؤسسات الصحفية التزومية والخاصة في هذه المناسبة العطرة أن تجعل الجمعة ٢ أبريل «الانتخابات التجديد النصفى لمجلس نقابة الصحفيين»، التي تقام بنادى المعلمين عرساً جديداً للديمقراطية.

شركة أوسكار العالمية لصناعة الأقمشة

يسر شركة أن تعلن لسادة المساهمين أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدي شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزي اعتباراً من ٢٦ / ٠١ / ٢٠٢١

واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادر من أحد أمناء الحفظ لذا، علي السادة المساهمين التوجه إلي أحد أمناء الحفظ المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقها.

الشراكة الأولى من نوعها في الشرق الأوسط بين أحمد فهمي ومجموعة طارق نور

أعلنت مجموعة شركات طارق نور تعاقدها مع الفنان أحمد فهمي .. ويعتبر هذا التعاقد ليس بغرض إنتاج مسلسلات أو أفلام وليس لإدارة أعماله، ولكن في إطار التعامل مع أحمد فهمي ك علامة تجارية.. حيث أن فهمي من النجوم الذين يتمتعون بتواجد قوي على السوشيال ميديا لكن التحول لعلامة تجارية يعني إن الشركة ستضع خطة تسويقية لأحمد فهمي مبنية على دراسة وبحث .. من جمهوذه أنيه أعمارهم ٥ مين بيحبوه ؟ وللي بيحبه بيحبه ليه ؟

وبناءً عليه مجموعة طارق نور هتقدمه محتوى ليمت ويضعه على منصات أحمد فهمي على حساباته على مواقع التواصل الاجتماعي .. ويعتبر هذا التعاون هو الأول من نوعه في الشرق الأوسط وتعتبر خطوة كبيرة في تقديم المحتوى الرقمي والديجيتال أحمد فهمي علامة تجارية وصانع محتوى بالتعاون مع طارق نور للإتصالات المشورة الجديد حصل لتتو على شعار «AFXTINC»، لأول مرة في الشرق الأوسط يتعاون أحمد فهمي مع مجموعة طارق نور، ليس كتمثل هذه المرة، ولكن كعلامة تجارية وصانع محتوى.

فقد أعلنت مجموعة طارق نور عن تعاونها الفريد والواعد مع أحمد فهمي لتطوير محتوى فريد مصمم خصيصاً للتمتع على مواقع التواصل الاجتماعي وبأشكال متنوعة بهدف الوصول إلى الجماهير في أنحاء العالم والتواصل معها، وأوضحت أكبر وكالة إعلانية طارق نور للإتصالات أنه سيتم إطلاق مشروع تجاري جديد أسسه التعاون لتطوير وتوحيد الجهود مع أحمد فهمي للمشاركة في إنشاء محتوى رقمي فريد.

شركة أجواء لصناعات الغذائية - مصر

ش.م.م. خاصة الأحكام قانون رقم ٨ لسنة ٩٧
بشأن ضمانات وحوافز الاستثمار
رأس مال الشركة المرحص به ٥٠٠ مليون جنيه
والمصدر ٢٠٠٥٢٠٠٠ جنيه
سجل تجاري رقم ٢٧٠٤٧٧ القاهرة

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية

يتشرف رئيس مجلس الإدارة بدعوة السادة مساهمي الشركة في هيئة جمعية عامة غير عادية وذلك في تمام الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٧ / ٤ / ٢٠٢١

وذلك بالتعاون النادى الاجتماعى بصنع الشركة الكيلو ٢ عقاثة بجوار محطة الكهرباء - السويس - تليفون ٢٢٩٠١٤٢٢

وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي :-

١- تقرير مجلس الإدارة من نشاط وأعمال الشركة عن العام المالي المنتهى في ٢٠٢٠/١٢/٣١

٢- تقرير مراقب الحسابات عن القوائم المالية غير المجمعة والمجمعة في ٢٠٢٠/١٢/٣١

٣- تصديق على القوائم المالية غير المجمعة والمجمعة في ٢٠٢٠/١٢/٣١

٤- إبراءة مدة السادة أعضاء مجلس الإدارة عن العام المالي المنتهى في ٢٠٢٠/١٢/٣١

٥- تقرير التغييرات التي طرأت على تشكيل مجلس الإدارة خلال عام ٢٠٢٠

٦- تصديق كافة محضات السادة أعضاء مجلس الإدارة من بدلات حضور ومصرفات انتقال وإقامة وخلافه خلال عام ٢٠٢١

٧- تعيين مراقب حسابات الشركة وتحديد تعاقبه من عام ٢٠٢١

٨- التفويض لمجلس الإدارة بالتصريحات خلال عام ٢٠٢١

هذا وتوجه ضااية السادة مساهمي الشركة إلى ما يلي :-

١- لكل مساهم حق حضور الجمعية العامة بطريق الأمانة أو الأمانة ولا يجوز للمساهم من غير أعضاء مجلس الإدارة أن يتبني عنه أحد أعضاء مجلس الإدارة في حضور الجمعية العامة بشرط ما يشرطه صحة التباينة أن تكون ثابتة في توكيل كتابي ولا يجوز للمساهم أن يمثل في اجتماع الجمعية العامة للشركة عن طريق الوكالة عدداً من الأصوات يتجاوز ١٠٪ من مجموع الأسهم الإسمية في رأسال الشركة وبما لا يتجاوز ٢٠٪ من الأسهم الممثلة في الاجتماع وذلك لصلا لحكم المادة ٤١ من النظام الأساسي لشركة.

٢- يمكن للمساهم الإطلاع على الكشوف التفصيلية المنصوص عليها قانوناً والحصول على البيانات المالية والتقارير التفصيلية، بمقر الشركة بالقاهرة (٩٥ ج شارع الميرفتي - مصر الجديدة) خلال أيام العمل الرسمية من الأحد إلى الخميس من كل أسبوع من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الساعة الثالثة مساءً.

٣- أي أسئلة تتعلق بالوضوح المطروحة يجدرول الأعمال على الجمعية العامة يجب تقديمها كتابية لإدارة الشركة وذلك قبل موعد انعقاد الجمعية العامة بثلاثة أيام على الأقل.

٤- طبقاً لحكم المادة ٤٢ من النظام الأساسي للشركة يجب على المساهمين الذين يرغبون في حضور الجمعية العامة أن يتبنيوا أنهم أودعوا أسهمهم في مركز الشركة أو في أحد البنوك التجارية في مصر أو في الخارج قبل موعد انعقاد الجمعية العامة بثلاثة أيام كاملة على الأقل.

٥- في حالة عدم اكتمال النصاب القانوني يؤجل الاجتماع إلى جلسة أخرى تعقد اليوم التالي للاجتماع في نفس الوقت والمكان وفي هذه الحالة يكون الاجتماع صحيحاً مهما كان عدد الأسهم الممثلة فيه.

٦- يجوز حضور الاجتماع لأعضاء مجلس الإدارة حضورياً أو بواسطة تفقيتات الاتصال الحديثة مبرنية أو صوتية.

هذا وتجر إدارة الشركة السادة المساهمين مراعاة ما يلي بكل دقة :-

الحضور قبل موعد الاجتماع بنصف ساعة على الأقل لتسجيل حضورهم.

لتظروف مرض كورونا كوفيد ١٩ ممنوع نهائياً أصحاب الأظلال وسيمنع دخولهم تحت مراعاة الإجراءات الصحية المعلنة من جانب وزارة الصحة.

رئيس مجلس الإدارة أحمد بن كداف عايش

شركة إترناشيونال ايكو للصناعة

يسر شركة أن تعلن لسادة المساهمين أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدي شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزي اعتباراً من ٢٦ / ٠١ / ٢٠٢١

واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادر من أحد أمناء الحفظ لذا، علي السادة المساهمين التوجه إلي أحد أمناء الحفظ المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقها.

شركة إترناشيونال ايكو للصناعة

يسر شركة أن تعلن لسادة المساهمين أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدي شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزي اعتباراً من ٢٦ / ٠١ / ٢٠٢١

واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادر من أحد أمناء الحفظ لذا، علي السادة المساهمين التوجه إلي أحد أمناء الحفظ المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقها.

الجمالية AL AMALKA

يسر شركة أن تعلن لسادة المساهمين أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدي شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزي اعتباراً من ١٥ / ٤ / ٢٠٢١

واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادر من أحد أمناء الحفظ لذا، علي السادة المساهمين التوجه إلي أحد أمناء الحفظ المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقها.

شركة إترناشيونال ايكو للصناعة

يسر شركة أن تعلن لسادة المساهمين أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدي شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزي اعتباراً من ١٥ / ٤ / ٢٠٢١

واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادر من أحد أمناء الحفظ لذا، علي السادة المساهمين التوجه إلي أحد أمناء الحفظ المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقها.

الدكتور نظير عياد أمين عام مجمع البحوث الإسلامية في حوار «الوفد»:

الأزهر منذارة الفكر المعتدل

نتصدي للمفاهيم المغلوطة والفكر المنحرف.. ونتحرك ميدانياً لعرض صحيح الدين

تأملات



د. مصطفى عبدالرازق

أزمة السدا.. وانتفاضة مصر القوية

على مدار السنوات الماضية ومن خلال كتابات عديدة أشرت إلى قلقى على ما يجري من تطورات بشأن أزمة سد النهضة وموقف مصر الذى بدأ لي وللبعض بغير التساؤلات في ضوء المعتد الإثيوبي الذى لم تخطفه العين، أى عين.

غير أن هذا التحفظ، على موقفنا الرسمى، إذا صح وصفه على هذا النحو، يرتبط بأمرين أولهما أنه يتأتى من حقيقة أننا ربما لا نرى الصورة كاملة، وثانيهما الإيمان الذى لا يمتد إليه ذرة شك فى أن المفاوضات المصرية لا يمكن أن يفرط بأى حال من الأحوال فى نقطة ماء.

صحيح أن ذلك الإيمان بدأ فى تحللات وكأنه سراب، غير أنه لم يتزعزع، إلى أن جاءت تصريحات الرئيس السيسى أمس الأول لتؤكد بكل المعانى والتكون تلك التصريحات بمثابة فلق الصبح الذى بدأ يطل لليل.

أظن أنه لا يمكن أن يختلف اثنان على أن تلك التصريحات تعد الأولى من نوعها التى تصدر من الرئيس وعلى هذا النحو وبهذه اللغة الحازمة الجازمة التى لا يرتقى إليها الشك فى أنها يمكن أن تسلك طريقها إلى الفعل والتطبيق على أرض الواقع.

إنها ذات اللغة التى صدرت عن الرئيس السيسى فى أزمة ليبيا وحديثه عن كون سرت والجفرة خط أحمر وعلى اللغة التى أتصور - وقد كتبت عن ذلك من قبل - أنها أتت أكلها وكانت ربما سيئاً فى وصول الأزمة الليبية إلى المرحلة التى فيها الآن ويشكل موت للتصور المصرى. لسدت فى وارد تفسير تصريحات الرئيس التى تعبر عن نفسها بشكل جلى بشدى فى قوله «محدث هيفد يأخذ نقطة

ميه من مصر، ولا هيفنى فى حالة من عدم الاستقرار فى المنطقة لا يتخيلها أحد، ويمحش تصور أنه يقدر يبقى بعيد عن قدرتنا، صحيح أن الرئيس أشار ويوضح إلى أنه لا يهدد أحداً لأن ذلك ليس دين مصر، غير أن كل ليبي بالإشارة يفهم.

المتابع لتصريحات الرئيس السيسى بشأن هذه الأزمة بالذات، ربما سيسلم أنها كانت فى جوهرها برزداً وسلاشاً على مسار المفاوضات، لم يصدر من الرئيس ما يمكن أن يخدش بأى حال من الأحوال حياة المفاوضات، غير أنه للدفعة فإن المرة الوحيدة التى ربما اشتد منها البعض ذلك تتمثل فى تلك التى ذهب فيها الرئيس إلى أن العنق لا يأكل أحد لثمنه، فى تورية بعيدة على أمل أن يفهمها الخصم!

وإذا قد حرصت على تشبيه صير المفاوضات المصرى، الذى هو الرئيس الأساسى، بأنه صير أيوب، فإن السؤال: هل نفذ صير أيوب؟ فى تقديرى أن المسألة لا تتعلق بذلك، وإنما أن الأمر تجاوز الأوبى واضح الخطر على الأبواب وسطر إصرار إيوبيا على المراهقة التى فى موعده بعد شهر بما يعنى، حال تحقق ذلك، أن الأوان قد فات لأى موقف مصرى أو سودانى، ولعله من هنا يأتى تحذير الرئيس السيسى وبذلك المفردات القوية التى لا تحتمل لبس بفعل خشونتها رغم عدم تصريحها فعلياً بأى عمل عسكري.

قد يرى البعض فى تلك التلقة على الموقف المصرى الرسمى بعض التأخير وأنه ربما لم تمت صياغته على هذا النحو مبكراً فكان أفضل، ولكنه لا يوجد من يمتلك الحقيقة على وجه الأرض، فإن وجهة النظر التى لا يوجد من وجهة نظرى بعض الوجهة، غير أنه فى ضوء حقيقة أن المسألة لا تسير على أرض منبسطة ومهددة وإنما فى أرض وعرة ذات جبال وهضاب ومخضبات تقضى عمليات مناوره، فإننى أدرك أن لا تتصور أن تلك الرواية لا تعكس سوى موقف جزئيات القضاة، وبعض النظر عما إذا كنت أنا أو أنت منهم، فليس فى ذلك ما يهمنى، وإنما ما يهم إدراك الخصم أنه لم يعد فى مقدوره أن يحقق ما تصوره من أخذ نقطة مياه من مصر!

وإنك محور التحركات الميدانية من خلال القوافل التى تجوب الجمهورية لعرض صحيح الدين وبيان محاسنه، فضلاً عن التواصل المستمر مع الشباب والأسماع وتحصينهم من خطر الفكر التكريرى والمضلل، كما يتم تكثيف التواجد فى المناطق الحدودية لتنفيذ العديد من البرامج التوعوية لحماية قاطنى تلك الأماكن من خطر الفكر التكريرى، والرّد على أسئلتهم واستفساراتهم حول كل ما يلامس واقعهم ويرتبط بشأنهم ارتباطاً مباشراً.

كذلك هناك محور آخر من خلال اللجان المبنية على مجمع بحيث يمكن من خلالها إصدار نشرات دورية تعدد هذه الأفكار وتناقشها بالأسلوب الأمثل الذى يناسب الحال.

كيفية اختيار الوعاظ والوعاظ فى ظل التقدم التكنولوجى المعاصر، وما لية اختيار الوعاظ فى الجان

المجمع؟
● عدد الوعاظ حالياً حوالى أربعة آلاف واطعواظ تم اختيارهم جيداً على طريق مسابقت مرث برمرحل مختلفة من الاختبارات الشخصية، والشفوية والمقابلات الشخصية، كما يتم إعدادهم جيداً، إضافة إلى متابعتهم والعمل على رفع كفاءتهم من خلال السدورات العلمية والإلكترونية والمكتبات التى يتم توزيعها عليهم، كما يتم تأهيلهم للتعامل مع القضايا التى يهتم بها المواطنين فى كل محافظة التى قد تختلف من منطقة لأخرى، كذلك يتم تدريبهم على الاستخدام الأمثل للتكنولوجيا، فضلاً عن التواجد فى مواقع العمل مع الناس على الإقناع والتأثير فيهم، وهذا إذا كانت الدعاء يقومون بدهمهم الدعوى والتوعوية فالتأثير فىهم مسئولين وحدهم عن ملف التوعية فأرد للجميع أن يسهم من ذلك من واقع دوره ومكانته.

● ماذا عن ملف الاستيعاب الخارجى.. وهل حقق الجوى المرجوة منه.. وكيف يتم تدريب الوعاظ وزيادة عدد الوعاظ وإعدادهم بمقومات الفكر السليم؟ وهل هناك توافق بين المجمع واكاديمية الأزهر لتدريب الأئمة والوعاظ؟

● المجمع يبذل كل الجهود الممكنة لتأهيل المبعوثين الذى يبدأ من مرحلة الاختيار الأولية التى تقوم على معايير موضوعية لإختيار الكفاءات فقط، فهذه المنادج المبعثة تملك مصر والأزهر فى كل ما من شأنه أن يكون نموذجاً متميزاً، كما يتم تكثيف الدورات التأهيلية لهم قبل سفرهم حتى يكونوا على إلمام برؤية رسالة الأزهر، فضلاً عن تدريبهم على كيفية التعامل مع الثقافات المختلفة، وكيفية كسب ثقة الناس والتأثير فيهم وتلبية احتياجاتهم المعرفية، وبيان المعالم الحقيقية للإسلام ورويته للتعليش السلمى واحترام الآخر، من خلال المنهج الوسطى للأزهر الشريف الذى يقوم بالتواصل المعرفى والحضارى مع مختلف الشعوب لأجل ترسيخ معالم الإسلام والعيش المشترك بين الناس، ويقوم المبعوثون بدور توعوى مهم لتصحيح المفاهيم المغلوطة عن الإسلام وتبسيطها، وتقديم هذا الدين فى صورته الباطلة، وتصحيح هذا الدين فى صورته السلمية والسليمة، وتبني العنق والتطرف، والعمل على التأثير فى تلك المجتمعات وتبليته واحتياجاتهم المعرفية، من خلال المنهج الوسطى للأزهر الشريف الذى يقوم بالتواصل

المجمع غير مختص إلا بمراجعة الأعمال الدينية والتاريخية وهذا ما يقوم به المجمع على أكمل وجه من خلال مراجعة النصوص وتعديلها من السماح بالتصوير ومراجعتها قبل السماح بعرض العمل على الجمهور.

● نهج المجمع وقدمه بتعيين أساتذة أزهريه فى منصب مساعد المجمع ما دلالة هذه الخطوة؟
● تعيين أساتذة كسماعد لأمين عام المجمع لشئون الوعاظ أمر فى غاية الأهمية ويعد على إدراكه فضيلة الإمام الأكبر لقيمة الدور المنوط بها، أو ما يمكن أن نسوم به فى الواقع، حيث تحرك وعظمت الأزهر الشريف وفق خطط دعوية وعلمية لاستفادة من طاقاتهم، وهذا أمر واقع حالها، حيث شارك هؤلاء فى الكثير من الفعاليات التى تنفذ فى المدارس والمعاهد والمصالح الحكومية ودروس السيدات والتجمعات السكانية، فضلاً عن مشاركتهم الفعالة فى القضايا المجتمعية، خاصة المتعلقة بالأسرة، والمساهمة فى حل المشكلات المجتمعية التى تواجه المرأة، ونسعى لزيادة أعدادهم خلال الفترة المقبلة، خاصة أنهم يمثلون أهمية فى العمل الدعوى والتوعوى.

● ماذا عن قوافل السلام التى أطلقها الأزهر الشريف منذ سنوات، وهل هى مستمرة وما الهدف منها؟
● نشير قوافل السلام التى يطلقها أحد الطيب شيخ الأزهر القائم وعمله المستمر على بسط الأفكار الصحيحة والانتصاف على الفكر الشاذة، وتفعيل دور الأزهر العلمى فى إرساء وترسيخ دعائه السلام، ونسعى لزيادة أعدادهم خلال الفترة المقبلة، خاصة أنهم يمثلون أهمية فى العمل الدعوى والتوعوى.

● ماذا عن ملف الاستيعاب الخارجى.. وهل حقق الجوى المرجوة منه.. وكيف يتم تدريب الوعاظ وزيادة عدد الوعاظ وإعدادهم بمقومات الفكر السليم؟ وهل هناك توافق بين المجمع واكاديمية الأزهر لتدريب الأئمة والوعاظ؟

● المجمع يبذل كل الجهود الممكنة لتأهيل المبعوثين الذى يبدأ من مرحلة الاختيار الأولية التى تقوم على معايير موضوعية لإختيار الكفاءات فقط، فهذه المنادج المبعثة تملك مصر والأزهر فى كل ما من شأنه أن يكون نموذجاً متميزاً، كما يتم تكثيف الدورات التأهيلية لهم قبل سفرهم حتى يكونوا على إلمام برؤية رسالة الأزهر، فضلاً عن تدريبهم على كيفية التعامل مع الثقافات المختلفة، وكيفية كسب ثقة الناس والتأثير فيهم وتلبية احتياجاتهم المعرفية، وبيان المعالم الحقيقية للإسلام ورويته للتعليش السلمى واحترام الآخر، من خلال المنهج الوسطى للأزهر الشريف الذى يقوم بالتواصل المعرفى والحضارى مع مختلف الشعوب لأجل ترسيخ معالم الإسلام والعيش المشترك بين الناس، ويقوم المبعوثون بدور توعوى مهم لتصحيح المفاهيم المغلوطة عن الإسلام وتبسيطها، وتقديم هذا الدين فى صورته الباطلة، وتصحيح هذا الدين فى صورته السلمية والسليمة، وتبني العنق والتطرف، والعمل على التأثير فى تلك المجتمعات وتبليته واحتياجاتهم المعرفية، من خلال المنهج الوسطى للأزهر الشريف الذى يقوم بالتواصل

● ماذا عن ملف الاستيعاب الخارجى.. وهل حقق الجوى المرجوة منه.. وكيف يتم تدريب الوعاظ وزيادة عدد الوعاظ وإعدادهم بمقومات الفكر السليم؟ وهل هناك توافق بين المجمع واكاديمية الأزهر لتدريب الأئمة والوعاظ؟

● المجمع يبذل كل الجهود الممكنة لتأهيل المبعوثين الذى يبدأ من مرحلة الاختيار الأولية التى تقوم على معايير موضوعية لإختيار الكفاءات فقط، فهذه المنادج المبعثة تملك مصر والأزهر فى كل ما من شأنه أن يكون نموذجاً متميزاً، كما يتم تكثيف الدورات التأهيلية لهم قبل سفرهم حتى يكونوا على إلمام برؤية رسالة الأزهر، فضلاً عن تدريبهم على كيفية التعامل مع الثقافات المختلفة، وكيفية كسب ثقة الناس والتأثير فيهم وتلبية احتياجاتهم المعرفية، وبيان المعالم الحقيقية للإسلام ورويته للتعليش السلمى واحترام الآخر، من خلال المنهج الوسطى للأزهر الشريف الذى يقوم بالتواصل المعرفى والحضارى مع مختلف الشعوب لأجل ترسيخ معالم الإسلام والعيش المشترك بين الناس، ويقوم المبعوثون بدور توعوى مهم لتصحيح المفاهيم المغلوطة عن الإسلام وتبسيطها، وتقديم هذا الدين فى صورته الباطلة، وتصحيح هذا الدين فى صورته السلمية والسليمة، وتبني العنق والتطرف، والعمل على التأثير فى تلك المجتمعات وتبليته واحتياجاتهم المعرفية، من خلال المنهج الوسطى للأزهر الشريف الذى يقوم بالتواصل

● ماذا عن ملف الاستيعاب الخارجى.. وهل حقق الجوى المرجوة منه.. وكيف يتم تدريب الوعاظ وزيادة عدد الوعاظ وإعدادهم بمقومات الفكر السليم؟ وهل هناك توافق بين المجمع واكاديمية الأزهر لتدريب الأئمة والوعاظ؟

● المجمع يبذل كل الجهود الممكنة لتأهيل المبعوثين الذى يبدأ من مرحلة الاختيار الأولية التى تقوم على معايير موضوعية لإختيار الكفاءات فقط، فهذه المنادج المبعثة تملك مصر والأزهر فى كل ما من شأنه أن يكون نموذجاً متميزاً، كما يتم تكثيف الدورات التأهيلية لهم قبل سفرهم حتى يكونوا على إلمام برؤية رسالة الأزهر، فضلاً عن تدريبهم على كيفية التعامل مع الثقافات المختلفة، وكيفية كسب ثقة الناس والتأثير فيهم وتلبية احتياجاتهم المعرفية، وبيان المعالم الحقيقية للإسلام ورويته للتعليش السلمى واحترام الآخر، من خلال المنهج الوسطى للأزهر الشريف الذى يقوم بالتواصل المعرفى والحضارى مع مختلف الشعوب لأجل ترسيخ معالم الإسلام والعيش المشترك بين الناس، ويقوم المبعوثون بدور توعوى مهم لتصحيح المفاهيم المغلوطة عن الإسلام وتبسيطها، وتقديم هذا الدين فى صورته الباطلة، وتصحيح هذا الدين فى صورته السلمية والسليمة، وتبني العنق والتطرف، والعمل على التأثير فى تلك المجتمعات وتبليته واحتياجاتهم المعرفية، من خلال المنهج الوسطى للأزهر الشريف الذى يقوم بالتواصل

● ماذا عن ملف الاستيعاب الخارجى.. وهل حقق الجوى المرجوة منه.. وكيف يتم تدريب الوعاظ وزيادة عدد الوعاظ وإعدادهم بمقومات الفكر السليم؟ وهل هناك توافق بين المجمع واكاديمية الأزهر لتدريب الأئمة والوعاظ؟

● المجمع يبذل كل الجهود الممكنة لتأهيل المبعوثين الذى يبدأ من مرحلة الاختيار الأولية التى تقوم على معايير موضوعية لإختيار الكفاءات فقط، فهذه المنادج المبعثة تملك مصر والأزهر فى كل ما من شأنه أن يكون نموذجاً متميزاً، كما يتم تكثيف الدورات التأهيلية لهم قبل سفرهم حتى يكونوا على إلمام برؤية رسالة الأزهر، فضلاً عن تدريبهم على كيفية التعامل مع الثقافات المختلفة، وكيفية كسب ثقة الناس والتأثير فيهم وتلبية احتياجاتهم المعرفية، وبيان المعالم الحقيقية للإسلام ورويته للتعليش السلمى واحترام الآخر، من خلال المنهج الوسطى للأزهر الشريف الذى يقوم بالتواصل المعرفى والحضارى مع مختلف الشعوب لأجل ترسيخ معالم الإسلام والعيش المشترك بين الناس، ويقوم المبعوثون بدور توعوى مهم لتصحيح المفاهيم المغلوطة عن الإسلام وتبسيطها، وتقديم هذا الدين فى صورته الباطلة، وتصحيح هذا الدين فى صورته السلمية والسليمة، وتبني العنق والتطرف، والعمل على التأثير فى تلك المجتمعات وتبليته واحتياجاتهم المعرفية، من خلال المنهج الوسطى للأزهر الشريف الذى يقوم بالتواصل

● ماذا عن ملف الاستيعاب الخارجى.. وهل حقق الجوى المرجوة منه.. وكيف يتم تدريب الوعاظ وزيادة عدد الوعاظ وإعدادهم بمقومات الفكر السليم؟ وهل هناك توافق بين المجمع واكاديمية الأزهر لتدريب الأئمة والوعاظ؟

● المجمع يبذل كل الجهود الممكنة لتأهيل المبعوثين الذى يبدأ من مرحلة الاختيار الأولية التى تقوم على معايير موضوعية لإختيار الكفاءات فقط، فهذه المنادج المبعثة تملك مصر والأزهر فى كل ما من شأنه أن يكون نموذجاً متميزاً، كما يتم تكثيف الدورات التأهيلية لهم قبل سفرهم حتى يكونوا على إلمام برؤية رسالة الأزهر، فضلاً عن تدريبهم على كيفية التعامل مع الثقافات المختلفة، وكيفية كسب ثقة الناس والتأثير فيهم وتلبية احتياجاتهم المعرفية، وبيان المعالم الحقيقية للإسلام ورويته للتعليش السلمى واحترام الآخر، من خلال المنهج الوسطى للأزهر الشريف الذى يقوم بالتواصل المعرفى والحضارى مع مختلف الشعوب لأجل ترسيخ معالم الإسلام والعيش المشترك بين الناس، ويقوم المبعوثون بدور توعوى مهم لتصحيح المفاهيم المغلوطة عن الإسلام وتبسيطها، وتقديم هذا الدين فى صورته الباطلة، وتصحيح هذا الدين فى صورته السلمية والسليمة، وتبني العنق والتطرف، والعمل على التأثير فى تلك المجتمعات وتبليته واحتياجاتهم المعرفية، من خلال المنهج الوسطى للأزهر الشريف الذى يقوم بالتواصل

● ماذا عن ملف الاستيعاب الخارجى.. وهل حقق الجوى المرجوة منه.. وكيف يتم تدريب الوعاظ وزيادة عدد الوعاظ وإعدادهم بمقومات الفكر السليم؟ وهل هناك توافق بين المجمع واكاديمية الأزهر لتدريب الأئمة والوعاظ؟

● المجمع يبذل كل الجهود الممكنة لتأهيل المبعوثين الذى يبدأ من مرحلة الاختيار الأولية التى تقوم على معايير موضوعية لإختيار الكفاءات فقط، فهذه المنادج المبعثة تملك مصر والأزهر فى كل ما من شأنه أن يكون نموذجاً متميزاً، كما يتم تكثيف الدورات التأهيلية لهم قبل سفرهم حتى يكونوا على إلمام برؤية رسالة الأزهر، فضلاً عن تدريبهم على كيفية التعامل مع الثقافات المختلفة، وكيفية كسب ثقة الناس والتأثير فيهم وتلبية احتياجاتهم المعرفية، وبيان المعالم الحقيقية للإسلام ورويته للتعليش السلمى واحترام الآخر، من خلال المنهج الوسطى للأزهر الشريف الذى يقوم بالتواصل المعرفى والحضارى مع مختلف الشعوب لأجل ترسيخ معالم الإسلام والعيش المشترك بين الناس، ويقوم المبعوثون بدور توعوى مهم لتصحيح المفاهيم المغلوطة عن الإسلام وتبسيطها، وتقديم هذا الدين فى صورته الباطلة، وتصحيح هذا الدين فى صورته السلمية والسليمة، وتبني العنق والتطرف، والعمل على التأثير فى تلك المجتمعات وتبليته واحتياجاتهم المعرفية، من خلال المنهج الوسطى للأزهر الشريف الذى يقوم بالتواصل

● ماذا عن ملف الاستيعاب الخارجى.. وهل حقق الجوى المرجوة منه.. وكيف يتم تدريب الوعاظ وزيادة عدد الوعاظ وإعدادهم بمقومات الفكر السليم؟ وهل هناك توافق بين المجمع واكاديمية الأزهر لتدريب الأئمة والوعاظ؟

● المجمع يبذل كل الجهود الممكنة لتأهيل المبعوثين الذى يبدأ من مرحلة الاختيار الأولية التى تقوم على معايير موضوعية لإختيار الكفاءات فقط، فهذه المنادج المبعثة تملك مصر والأزهر فى كل ما من شأنه أن يكون نموذجاً متميزاً، كما يتم تكثيف الدورات التأهيلية لهم قبل سفرهم حتى يكونوا على إلمام برؤية رسالة الأزهر، فضلاً عن تدريبهم على كيفية التعامل مع الثقافات المختلفة، وكيفية كسب ثقة الناس والتأثير فيهم وتلبية احتياجاتهم المعرفية، وبيان المعالم الحقيقية للإسلام ورويته للتعليش السلمى واحترام الآخر، من خلال المنهج الوسطى للأزهر الشريف الذى يقوم بالتواصل المعرفى والحضارى مع مختلف الشعوب لأجل ترسيخ معالم الإسلام والعيش المشترك بين الناس، ويقوم المبعوثون بدور توعوى مهم لتصحيح المفاهيم المغلوطة عن الإسلام وتبسيطها، وتقديم هذا الدين فى صورته الباطلة، وتصحيح هذا الدين فى صورته السلمية والسليمة، وتبني العنق والتطرف، والعمل على التأثير فى تلك المجتمعات وتبليته واحتياجاتهم المعرفية، من خلال المنهج الوسطى للأزهر الشريف الذى يقوم بالتواصل

● ماذا عن ملف الاستيعاب الخارجى.. وهل حقق الجوى المرجوة منه.. وكيف يتم تدريب الوعاظ وزيادة عدد الوعاظ وإعدادهم بمقومات الفكر السليم؟ وهل هناك توافق بين المجمع واكاديمية الأزهر لتدريب الأئمة والوعاظ؟

● المجمع يبذل كل الجهود الممكنة لتأهيل المبعوثين الذى يبدأ من مرحلة الاختيار الأولية التى تقوم على معايير موضوعية لإختيار الكفاءات فقط، فهذه المنادج المبعثة تملك مصر والأزهر فى كل ما من شأنه أن يكون نموذجاً متميزاً، كما يتم تكثيف الدورات التأهيلية لهم قبل سفرهم حتى يكونوا على إلمام برؤية رسالة الأزهر، فضلاً عن تدريبهم على كيفية التعامل مع الثقافات المختلفة، وكيفية كسب ثقة الناس والتأثير فيهم وتلبية احتياجاتهم المعرفية، وبيان المعالم الحقيقية للإسلام ورويته للتعليش السلمى واحترام الآخر، من خلال المنهج الوسطى للأزهر الشريف الذى يقوم بالتواصل المعرفى والحضارى مع مختلف الشعوب لأجل ترسيخ معالم الإسلام والعيش المشترك بين الناس، ويقوم المبعوثون بدور توعوى مهم لتصحيح المفاهيم المغلوطة عن الإسلام وتبسيطها، وتقديم هذا الدين فى صورته الباطلة، وتصحيح هذا الدين فى صورته السلمية والسليمة، وتبني العنق والتطرف، والعمل على التأثير فى تلك المجتمعات وتبليته واحتياجاتهم المعرفية، من خلال المنهج الوسطى للأزهر الشريف الذى يقوم بالتواصل

● بعض دعاة التنوير يرفضون التراث بحجة أنه اجتهد بشرى غير مقدس، وأنه سبب ظهور الفكر التكريرى فما ردكم؟
● تراث أى أمة هو هويتها واللبنة الأولى التى ينطلق منها أى مجتمع، خاصة أن تراثنا مليء بالكنوز التى قلما نجدناها فى أى أمة خاصة التراث الإنسانى، بالإضافة لاهتمامنا به وحفظه على مدار العصور والأزمنة، وبالتالي لا يمكن التحلى عنه ولكن يوجد ضوابط عامة وأسس وقواعد للتعامل معه وهذه مهمة المتخصصين لذا نعمل على تحقيق كتب التراث وكذلك رشفة المخطوطات وترميمها بسهولة اطلاع الباحثين وأخذ منها ما يناسب ويلائم واقعنا المعاصر والأخضر تلك هي إلا قديمة والعلماء قديماً شهدوها تنقيداً، كما أن هناك لجنة من لجان المجمع مختصة بأبحاث التراث الإسلامى، لبحث ونهتهم المؤسسة الأزهريه بالتعثر فى ملف تجديد الخطاب الدينى.. فما قولكم.. وما الخطوات التى اتخذها الأزهر نحو تحقيق هذا الهدف؟

● نصح الأزهر الشريف فى العمل على تجديد الخطاب الدينى خلال السنوات الماضية، حيث نطعم عدة مؤتمرات خلال هذه الفترة مثل: مؤتمر الإزهاب وخطره على السلام العالمى، ومؤتمر القدس، ومؤتمر الحرية والمواطفة، التوعو والتكامل، بالتعاون مع مجلس حكماء المسلمين، ومؤتمر الأزهر العالمى للسلام بحضور بابا الفاتيكان، ومؤتمر «الإسلام والغرب»، تنوع وتكامل، حيث كان لهذه المؤتمرات تأثير عالمى وإقليمي فحال فى هذه القضايا المهمة.

● أكد فخامة الرئيس أن الأزهر الشريف منارة الفكر الإسلامى المعتدل، وأن هناك مسؤولية كبيرة ملقاة على عاتق الأزهر وشيوخه وأئمة الأجلء فى تقديم النموذج الحضارى الحقيقى للإسلام فى مواجهة دعوات التطرف والإزهاب.

● هل ثورة تجديد الخطاب الدينى تعنى القطيعة مع التراث، خاصة أن من يرفضون التجديد يتعللون بضرورة عدم العبث؟

● فى القطيعة مع التراث هو الانتقال من الأصل الذى يبنى عليه الفتح، وإنما التعامل مع التراث يكون بتحقيق وتبسيط، فما يصلح لزمان ويفيد مجتمعنا لا مانع من تطبيقه والاستفادة منه، أما ما كان منها متقدياً بزمن وعصر معين وواقعهم معين لا تصلح لزماننا فلا نستخدمنه فى عصرنا ونتركه كما هو كموثوث وترث لأمة يشرح ويفهم وفق زمانه ومكانه ولا يتخطاه.

● البعض يهاجم العمدة الأشعرية وطرح سؤالاً: ماذا قدم الأزهرى العصرى فى قضايا العصر المشروعة.. فماذا تقول؟

● نقائل هذا القول لعله لم يعرف من هم الأشاعرة، وما معتقداتهم وأفكارهم، وما هو المنهج الذى يسيرون على أن الأشاعرة متحدره جملت من علوم الدين والنابيا، مدرسة من لهم العقل، فلم يفسر كقطع مستسلم، ولم تهمل الشرع ففسر وفق الأهواء، إن العاصم من الخطأ فى الأزمنة الفاعرة هو المنهج الأزهري، ولما زادت قوة المال والتفوق وحوارت التأثير، وبالهايات وحجالات ناعية مما لا يطلق عليه اليوم التيارات المنحرفة والمتشدة، وأدل دليل على ذلك أن تلك التيارات تكفر الأشاعرة، فالأشعرى هو الذى يؤمن بالتعددية المدنية فى الحق، ويؤمن بوجود الآخر حرة والآخر، ويستخدم العقل لنهم النص، فهدته الشرع والعقل لا يبارضان، لأن المنبع واحد، أما التيارات المتشدة فلم تفهم النص فكثرت الأمة، وأما التيارات الشمسية لم تفهم النص فوشت فى الإلحاد.

● كثيرون من رجال الفكر والثقافة يتهمون الأزهر بأنه يدعى العصمة لنفسه وأنه صاحب قداسة، بل رأينا وزراء هاجموه الشنيخة باعتبارها معصومة فى نظره، فماذا ترد على هذا القول؟

● إن الأزهر الشريف المفتوح على العالم منذ أكثر من ألف عام يفتح بابه للتحقق والمفكرين بشرى توجيهاً، وعلماء نشروا الإسلام فى روع العمورة يدعون أن الأزهر معصوم وهو الذى ينادى على كل المنابر لا كونهت فى الإسلام، كما فتح الأبواب للكثافت للوقوف ضد التيارات التى تريد استنساب الشباب، لا يقبل النقد، بل على العكس تماماً أنه يقبل نقد الموضوعى، ويتقبل بصد رحب كل من من خلال متخصصين وأن يكون النقد موضوعياً وفق أطر علمية وضوابط أخلاقية، وإنما الهجوم من أجل الهجوم، على أصول المتأخرة جملت من علوم الدين والنابيا، مدرسة من لهم العقل، فلم يفسر كقطع مستسلم، ولم تهمل الشرع ففسر وفق الأهواء، إن العاصم من الخطأ فى الأزمنة الفاعرة هو المنهج الأزهري، ولما زادت قوة المال والتفوق وحوارت التأثير، وبالهايات وحجالات ناعية مما لا يطلق عليه اليوم التيارات المنحرفة والمتشدة، وأدل دليل على ذلك أن تلك التيارات تكفر الأشاعرة، فالأشعرى هو الذى يؤمن بالتعددية المدنية فى الحق، ويؤمن بوجود الآخر حرة والآخر، ويستخدم العقل لنهم النص، فهدته الشرع والعقل لا يبارضان، لأن المنبع واحد، أما التيارات المتشدة فلم تفهم النص فكثرت الأمة، وأما التيارات الشمسية لم تفهم النص فوشت فى الإلحاد.

● كثيرون من رجال الفكر والثقافة يتهمون الأزهر بأنه يدعى العصمة لنفسه وأنه صاحب قداسة، بل رأينا وزراء هاجموه الشنيخة باعتبارها معصومة فى نظره، فماذا ترد على هذا القول؟

● إن الأزهر الشريف المفتوح على العالم منذ أكثر من ألف عام يفتح بابه للتحقق والمفكرين بشرى توجيهاً، وعلماء نشروا الإسلام فى روع العمورة يدعون أن الأزهر معصوم وهو الذى ينادى على كل المنابر لا كونهت فى الإسلام، كما فتح الأبواب للكثافت للوقوف ضد التيارات التى تريد استنساب الشباب، لا يقبل النقد، بل على العكس تماماً أنه يقبل نقد الموضوعى، ويتقبل بصد رحب كل من من خلال متخصصين وأن يكون النقد موضوعياً وفق أطر علمية وضوابط أخلاقية، وإنما الهجوم من أجل الهجوم، على أصول المتأخرة جملت من علوم الدين والنابيا، مدرسة من لهم العقل، فلم يفسر كقطع مستسلم، ولم تهمل الشرع ففسر وفق الأهواء، إن العاصم من الخطأ فى الأزمنة الفاعرة هو المنهج الأزهري، ولما زادت قوة المال والتفوق وحوارت التأثير، وبالهايات وحجالات ناعية مما لا يطلق عليه اليوم التيارات المنحرفة والمتشدة، وأدل دليل على ذلك أن تلك التيارات تكفر الأشاعرة، فالأشعرى هو الذى يؤمن بالتعددية المدنية فى الحق، ويؤمن بوجود الآخر حرة والآخر، ويستخدم العقل لنهم النص، فهدته الشرع والعقل لا يبارضان، لأن المنبع واحد، أما التيارات المتشدة فلم تفهم النص فكثرت الأمة، وأما التيارات الشمسية لم تفهم النص فوشت فى الإلحاد.

● كثيرون من رجال الفكر والثقافة يتهمون الأزهر بأنه يدعى العصمة لنفسه وأنه صاحب قداسة، بل رأينا وزراء هاجموه الشنيخة باعتبارها معصومة فى نظره، فماذا ترد على هذا القول؟

● إن الأزهر الشريف المفتوح على العالم منذ أكثر من ألف عام يفتح بابه للتحقق والمفكرين بشرى توجيهاً، وعلماء نشروا الإسلام فى روع العمورة يدعون أن الأزهر معصوم وهو الذى ينادى على كل المنابر لا كونهت فى الإسلام، كما فتح الأبواب للكثافت للوقوف ضد التيارات التى تريد استنساب الشباب، لا يقبل النقد، بل على العكس تماماً أنه يقبل نقد الموضوعى، ويتقبل بصد رحب كل من من خلال متخصصين وأن يكون النقد موضوعياً وفق أطر علمية وضوابط أخلاقية، وإنما الهجوم من أجل الهجوم، على أصول المتأخرة جملت من علوم الدين والنابيا، مدرسة من لهم العقل، فلم يفسر كقطع مستسلم، ولم تهمل الشرع ففسر وفق الأهواء، إن العاصم من الخطأ فى الأزمنة الفاعرة هو المنهج الأزهري، ولما زادت قوة المال والتفوق وحوارت التأثير، وبالهايات وحجالات ناعية مما لا يطلق عليه اليوم التيارات المنحرفة والمتشدة، وأدل دليل على ذلك أن تلك التيارات تكفر الأشاعرة، فالأشعرى هو الذى يؤمن بالتعددية المدنية فى الحق، ويؤمن بوجود الآخر حرة والآخر، ويستخدم العقل لنهم النص، فهدته الشرع والعقل لا يبارضان، لأن المنبع واحد، أما التيارات المتشدة فلم تفهم النص فكثرت الأمة، وأما التيارات الشمسية لم تفهم النص فوشت فى الإلحاد.

● كثيرون من رجال الفكر والثقافة يتهمون الأزهر بأنه يدعى العصمة لنفسه وأنه صاحب قداسة، بل رأينا وزراء هاجموه الشنيخة باعتبارها معصومة فى نظره، فماذا ترد على هذا القول؟

● إن الأزهر الشريف المفتوح على العالم منذ أكثر من ألف عام يفتح بابه للتحقق والمفكرين بشرى توجيهاً، وعلماء نشروا الإسلام فى روع العمورة يدعون أن الأزهر معصوم وهو الذى ينادى على كل المنابر لا كونهت فى الإسلام، كما فتح الأبواب للكثافت للوقوف ضد التيارات التى تريد استنساب الشباب، لا يقبل النقد، بل على العكس تماماً أنه يقبل نقد الموضوعى، ويتقبل بصد رحب كل من من خلال متخصصين وأن يكون النقد موضوعياً وفق أطر علمية وضوابط أخلاقية، وإنما الهجوم من أجل الهجوم، على أصول المتأخرة جملت من علوم الدين والنابيا، مدرسة من لهم العقل، فلم يفسر كقطع مستسلم، ولم تهمل الشرع ففسر وفق الأهواء، إن العاصم من الخطأ فى الأزمنة الفاعرة هو المنهج الأزهري، ولما زادت قوة المال والتفوق وحوارت التأثير، وبالهايات وحجالات ناعية مما لا يطلق عليه اليوم التيارات المنحرفة والمتشدة، وأدل دليل على ذلك أن تلك التيارات تكفر الأشاعرة، فالأشعرى هو الذى يؤمن بالتعددية المدنية فى الحق، ويؤمن بوجود الآخر حرة والآخر، ويستخدم العقل لنهم النص، فهدته الشرع والعقل لا يبارضان، لأن المنبع واحد، أما التيارات المتشدة فلم تفهم النص فكثرت الأمة، وأما التيارات الشمسية لم تفهم النص فوشت فى الإلحاد.

● كثيرون من رجال الفكر والثقافة يتهمون الأزهر بأنه يدعى العصمة لنفسه وأنه صاحب قداسة، بل رأينا وزراء هاجموه الشنيخة باعتبارها معصومة فى نظره، فماذا ترد على هذا القول؟

● إن الأزهر الشريف المفتوح على العالم منذ أكثر من ألف عام يفتح بابه للتحقق والمفكرين بشرى توجيهاً، وعلماء نشروا الإسلام فى روع العمورة يدعون أن الأزهر معصوم وهو الذى ينادى على كل المنابر لا كونهت فى الإسلام، كما فتح الأبواب للكثافت للوقوف ضد التيارات التى تريد استنساب الشباب، لا يقبل النقد، بل على العكس تماماً أنه يقبل نقد الموضوعى، ويتقبل بصد رحب كل من من خلال متخصصين وأن يكون النقد موضوعياً وفق أطر علمية وضوابط أخلاقية، وإنما الهجوم من أجل الهجوم، على أصول المتأخرة جملت من علوم الدين والنابيا، مدرسة من لهم العقل، فلم يفسر كقطع مستسلم، ولم تهمل الشرع ففسر وفق الأهواء، إن العاصم من الخطأ فى الأزمنة الفاعرة هو المنهج الأزهري، ولما زادت قوة المال والتفوق وحوارت التأثير، وبالهايات وحجالات ناعية مما لا يطلق عليه اليوم التيارات المنحرفة والمتشدة، وأدل دليل على ذلك أن تلك التيارات تكفر الأشاعرة، فالأشعرى هو الذى يؤمن بالتعددية المدنية فى الحق، ويؤمن بوجود الآخر حرة والآخر، ويستخدم العقل لنهم النص، فهدته الشرع والعقل لا يبارضان، لأن المنبع واحد، أما التيارات المتشدة فلم تفهم النص فكثرت الأمة، وأما التيارات الشمسية لم تفهم النص فوشت فى الإلحاد.

● كثيرون من رجال الفكر والثقافة يتهمون الأزهر بأنه يدعى العصمة لنفسه وأنه صاحب قداسة، بل رأينا وزراء هاجموه الشنيخة باعتبارها معصومة فى نظره، فماذا ترد على هذا القول؟

● إن الأزهر الشريف المفتوح على العالم منذ أكثر من ألف عام يفتح بابه للتحقق والمفكرين بشرى توجيهاً، وعلماء نشروا الإسلام فى روع العمورة يدعون أن الأزهر معصوم وهو الذى ينادى على كل المنابر لا كونهت فى الإسلام، كما فتح الأبواب للكثافت للوقوف ضد التيارات التى تريد استنساب الشباب، لا يقبل النقد، بل على العكس تماماً أنه يقبل نقد الموضوعى، ويتقبل بصد رحب كل من من خلال متخصصين وأن يكون النقد موضوعياً وفق أطر علمية وضوابط أخلاقية، وإنما الهجوم من أجل الهجوم، على أصول المتأخرة جملت من علوم الدين والنابيا، مدرسة من لهم العقل، فلم يفسر كقطع مستسلم، ولم تهمل الشرع ففسر وفق الأهواء، إن العاصم من الخطأ فى الأزمنة الفاعرة هو المنهج الأزهري، ولما زادت قوة المال والتفوق وحوارت التأثير، وبالهايات وحجالات ناعية مما لا يطلق عليه اليوم التيارات المنحرفة والمتشدة، وأدل دليل على ذلك أن تلك التيارات تكفر الأشاعرة، فالأشعرى هو الذى يؤمن بالتعددية المدنية فى الحق، ويؤمن بوجود الآخر حرة والآخر، ويستخدم العقل لنهم النص، فهدته الشرع والعقل لا يبارضان، لأن المنبع واحد، أما التيارات المتشدة فلم تفهم النص فكثرت الأمة، وأما التيارات الشمسية لم تفهم النص فوشت فى الإلحاد.

● كثيرون من رجال الفكر والثقافة يتهمون الأزهر بأنه يدعى العصمة لنفسه وأنه صاحب قداسة، بل رأينا وزراء هاجموه الشنيخة باعتبارها معصومة فى نظره، فماذا ترد على هذا القول؟

● إن الأزهر الشريف المفتوح على العالم منذ أكثر من ألف عام يفتح بابه للتحقق والمفكرين بشرى توجيهاً، وعلماء نشروا الإسلام فى روع العمورة يدعون أن الأزهر معصوم وهو الذى ينادى على كل المنابر لا كونهت فى الإسلام، كما فتح الأبواب للكثافت للوقوف ضد التيارات التى تريد استنساب الشباب، لا يقبل النقد، بل على العكس تماماً أنه يقبل نقد الموضوعى، ويتقبل بصد رحب كل من من خلال متخصصين وأن يكون النقد موضوعياً وفق أطر علمية وضوابط أخلاقية، وإنما الهجوم من أجل الهجوم، على أصول المتأخرة جملت من علوم الدين والنابيا، مدرسة من لهم العقل، فلم يفسر كقطع مستسلم، ولم تهمل الشرع ففسر وفق الأهواء، إن العاصم من الخطأ فى الأزمنة الفاعرة هو المنهج الأزهري، ولما زادت قوة المال والتفوق وحوارت التأثير، وبالهايات وحجالات ناعية مما لا يطلق عليه اليوم التيارات المنحرفة والمتشدة، وأدل دليل على ذلك أن تلك التيارات تكفر الأشاعرة، فالأشعرى هو الذى يؤمن بالتعددية المدنية فى الحق، ويؤمن بوجود الآخر حرة والآخر، ويستخدم العقل لنهم النص، فهدته الشرع والعقل لا يبارضان، لأن المنبع واحد، أما التيارات المتشدة فلم تفهم النص فكثرت الأمة، وأما التيارات الشمسية لم تفهم النص فوشت فى الإلحاد.

● كثيرون من رجال الفكر والثقافة يتهمون الأزهر بأنه يدعى العصمة لنفسه وأنه صاحب قداسة، بل رأينا وزراء هاجموه الشنيخة باعتبارها معصومة فى نظره، فماذا ترد على هذا القول؟

● إن الأزهر الشريف المفتوح على العالم منذ أكثر من ألف عام يفتح بابه للتحقق والمفكرين بشرى توجيهاً، وعلماء نشروا الإسلام فى روع العمورة يدعون أن الأزهر معصوم وهو الذى ينادى على كل المنابر لا كونهت فى الإسلام، كما فتح الأبواب للكثافت للوقوف ضد التيارات التى تريد استنساب الشباب، لا يقبل النقد، بل على العكس تماماً أنه يقبل نقد الموضوعى، ويتقبل بصد رحب كل من من خلال متخصصين وأن يكون النقد موضوعياً وفق أطر علمية وضوابط أخلاقية، وإنما الهجوم من أجل الهجوم، على أصول المتأخرة جملت من علوم الدين والنابيا، مدرسة من لهم العقل، فلم يفسر كقطع مستسلم، ولم تهمل الشرع ففسر وفق الأهواء، إن العاصم من الخطأ فى الأزمنة الفاعرة هو المنهج الأزهري، ولما زادت قوة المال والتفوق وحوارت التأثير، وبالهايات وحجالات ناعية مما لا يطلق عليه اليوم التيارات المنحرفة والمتشدة، وأدل دليل على ذلك أن تلك التيارات تكفر الأشاعرة، فالأشعرى هو الذى يؤمن بالتعددية المدنية فى الحق، ويؤمن بوجود الآخر حرة والآخر، ويستخدم العقل لنهم النص، فهدته الشرع والعقل لا يبارضان، لأن المنبع واحد، أما التيارات المتشدة فلم تفهم النص فكثرت الأمة، وأما التيارات الشمسية لم تفهم النص فوشت فى الإلحاد.

● كثيرون من رجال الفكر والثقافة يتهمون الأزهر بأنه يدعى العصمة لنفسه وأنه صاحب قداسة، بل رأينا وزراء هاجموه الشنيخة باعتبارها معصومة فى نظره، فماذا ترد على هذا القول؟

● إن الأزهر الشريف المفتوح على العالم منذ أكثر من ألف عام يفتح بابه للتحقق والمفكرين بشرى توجيهاً، وعلماء نشروا الإسلام فى روع العمورة يدعون أن الأزهر معصوم وهو الذى ينادى على كل المنابر لا كونهت فى الإسلام، كما فتح الأبواب للكثافت للوقوف ضد التيارات التى تريد استنساب الشباب، لا يقبل النقد، بل على العكس تماماً أنه يقبل نقد الموضوعى، ويتقبل بصد رحب كل من من خلال متخصصين وأن يكون النقد موضوعياً وفق أطر علمية وضوابط أخلاقية، وإنما الهجوم من أجل الهجوم، على أصول المتأخرة جملت من علوم الدين والنابيا، مدرسة من لهم العقل، فلم يفسر كقطع مستسلم، ولم تهمل الشرع ففسر وفق الأهواء، إن العاصم من الخطأ فى الأزمنة الفاعرة هو المنهج الأزهري، ولما زادت قوة المال والتفوق وحوارت التأثير، وبالهايات وحجالات ناعية مما لا يطلق عليه اليوم التيارات المنحرفة والمتشدة، وأدل دليل على ذلك أن تلك التيارات تكفر الأشاعرة، فالأشعرى هو الذى يؤمن بالتعددية المدنية فى الحق، ويؤمن بوجود الآخر حرة والآخر، ويستخدم العقل لنهم النص، فهدته الشرع والعقل لا يبارضان، لأن المنبع واحد، أما التيارات المتشدة فلم تفهم النص فكثرت الأمة، وأما التيارات الشمسية لم تفهم النص فوشت فى الإلحاد.

● كثيرون من رجال الفكر والثقافة يتهمون الأزهر بأنه يدعى العصمة لنفسه وأنه صاحب قداسة، بل رأينا وزراء هاجموه الشنيخة باعتبارها معصومة فى نظره، فماذا ترد على هذا القول؟

● إن الأزهر الشريف المفتوح على العالم منذ أكثر من ألف عام يفتح بابه للتحقق والمفكرين بشرى توجيهاً، وعلماء نشروا الإسلام فى روع العمورة يدعون أن الأزهر معصوم وهو الذى ينادى على كل المنابر لا كونهت فى الإسلام، كما فتح الأبواب للكثافت للوقوف ضد التيارات التى تريد استنساب الشباب، لا يقبل النقد، بل على العكس تماماً أنه يقبل نقد الموضوعى، ويتقبل بصد رحب كل من من خلال متخصصين وأن يكون النقد موضوعياً وفق أطر علمية وضوابط أخلاقية، وإنما الهجوم من أجل الهجوم، على أصول المتأخرة جملت من علوم الدين والنابيا، مدرسة من لهم العقل، فلم يفسر كقطع مستسلم، ولم تهمل الشرع ففسر وفق الأهواء، إن العاصم من الخطأ فى الأزمنة الفاعرة هو المنهج الأزهري، ولما زادت قوة المال والتفوق وحوارت التأثير، وبالهايات وحجالات ناعية مما لا يطلق عليه اليوم التيارات المنحرفة والمتشدة، وأدل دليل على ذلك أن تلك التيارات تكفر الأشاعرة، فالأشعرى هو الذى يؤمن بالتعددية المدنية فى الحق، ويؤمن بوجود الآخر حرة والآخر، ويستخدم العقل لنهم النص، فهدته الشرع والعقل لا يبارضان، لأن المنبع واحد، أما التيارات المتشدة فلم تفهم النص فكثرت الأمة، وأما التيارات الشمسية لم تفهم النص فوشت فى الإلحاد.

● كثيرون من رجال الفكر والثقافة يتهمون الأزهر بأنه يدعى العصمة لنفسه وأنه صاحب قداسة، بل رأينا وزراء هاجموه الشنيخة باعتبارها معصومة فى نظره، فماذا ترد على هذا القول؟



الدكتور نظير عياد

نحتاج لرفع النقاب عن الأفكار الهدامة.. وبعض التيارات الدينية سبب الإلحاد

المعرض والحضارى مع مختلف الشعوب لأجل ترسيخ معالم السلام والعيش المشترك بين الناس.

● هل هناك استراتيجية تبنيها المجمع لتطوير العمل فى لجان الفتوى؟
● لمواجهة فضيلة الفتاوى التى تصدر عن غير المؤهلين لها، وحمية المجتمع من النتائج السلبية لتلك الفتاوى المضللة التى تعالفت التعاليم السمحة للإسلام، تم التوسع فى افتتاح لجان الفتوى فى المراكز والمدن، حيث بلغ عدد لجان الفتوى حوالى ٣٣٠ لجنة فتوى.

كما بدأنا بالفعل عمل أشرطة الفتاوى للجان الفتوى لجمع الفتاوى المرابطة فى الباب الواحد لدراساتها وتحديد حول حلول حصر القضايا الجديلة وتكثيف العمل على التوعية فى كل يوم عليها هذا الفكر وذلك بأساليب علمية مؤثرة بالأسئلة المتنوعة والحقائق التاريخية، حيث يعمل المجمع على معالجة المفاهيم المغلوطة المتعلقة بالقضايا التالية: (التكفير)- المنطلقات الفكرية لجماعات التكفير والإزهاب- الغلو والتعصب- التطرف- الإزهاب- الجهاد- الحاكمية- الولاء والبراء- دار الإسلام ودار الحرب- الخلافة- تطبيق الشريعة- الطائفة الممتعة- دفع المسائل- الترس- النقل النبوية- تصحيح المفاهيم المغلوطة- ضوابط التعامل مع المنصوص الشرعية- بيان أحكام الجهاد).

● المجمع غير مختص إلا بمراجعة الأعمال الدينية والتاريخية وهذا ما يقوم

مصر... «المحروسة»

البلد يكتسى الأمل.. اقتربنا كثيراً من إعلان الجمهورية الثانية

القائد يطمئن شعبه: النيل خط أحمر.. ومياها مصانة «اللى عايز يجرب.. يجرب»



المدن الجديدة تبدو كحبات «لؤلؤ» تعكس شعار.. «جودة الحياة» حولنا محنة السفينة الجانحة إلى منح لا تتوقف.. قناة السويس تساوى قلب العالم نمضى بخطوات محسوبة لتجاوز الفجوات الغذائية.. ملايين الأفدنة تنتظر الفأس

المسار به وأن مياها المبررة تاريخياً لن يتم الاقتراب منها، وهي رسالة تبدو متناعمة مع كتب التاريخ التي تربط النيل بمصر. ما تحقق في قناة السويس من تعويم السفينة الجانحة قرر قدرة المصريين على تحويل المحنة إلى منحة وعطايا لا تنتهي ليتأكد العالم بأن قناة السويس تساوى قلب العالم. كان هناك ملك ومملكة لم يرزقا بأولاد سوى بنت واحدة، وفي يوم ولادتها، حضرت سبع جنيات لهننهنما، فأعطى الملك كل واحدة منهن شوكه وسكينه وملقته من الذهب الخالص، ومن ثم حضرت الجنية الثامنة، فأمر باعطائها هدية مماثلة ولكنهم لم يجدوا من نفس النوع، ولكن أقل؛ فأغضبت الجنية بانهم يحقرانها وأرادت الانتقام! ومن ثم ذهبت الجنيات لإهداء الأميرة: فاهدتها الأولى الجمال، والثانية الحكمة، والثالثة الشفقة، والرابعة قالت: إنها ستكون بارعة في الرقص، والخامسة قالت: إنها ستكون جميلة الصوت، وقالت السادسة: إنها ستكون من أمهر الموسيقيات، والثامنة قالت: إنها سوف تفر

كتبت: الأميرسرى وياسمين سعيد، ما تحققة مصر من نجاحات اقتصادية يبدو في عيون وكالات التقييم العالمية بأنه قصة نجاح جميلة تمكنت من إيقاف الأميرة الثامنة من نومها العميق تمهيداً لتحقيق معجزة اقتصادية وتنموية غير مسبوقة لتحقيق مقولة «الأميرة الثامنة تستيقظ، لأول مرة منذ عصور طويلة تكتسى مصر بالأمل بهذا الشيع الذي يؤهلها عملياً إلى تأسيس الجمهورية الثانية لتجسد مصر الجديدة التي طوت صفحات العنوانيات العمرانية والفكرية والحياتية لتستقبل صفحات ناعمة مثلت التي صنعتها مصر قبل ذلك على مر تاريخها. مصر التي تعمر الصحارى غرباً وتزرع المال بملايين الأفدنة لتصنع دلتا ثانية وثالثة ترضى في طريق مرسوم لتجاوز الفجوات الغذائية التي آتعت المصريين لتحقيق مقولة التاريخ الذي طالما كرر بأن مصر سلة الغذاء. وبدا القائد حاسماً في طمأنة المصريين بأن النيل خط أحمر لا يمكن



أحمد زايد مديراً للقطاع التجاري بشركة «هوم تاون» العقارية

بتنفيذها حالياً والاستفادة من المناخ الاستثماري المتميز للسوق العقاري المصري، وأشار إلى أن هناك خطة استراتيجية للشركة للالتزام في مواعيدها مع العملاء بما لا يتعارض مع اقتناص فرص توسعية واستثمارية جادة وقوية مع المتابعة المستمرة للتغيرات السوقية واحتياجات العملاء ومراعاتها في تنفيذ تفاصيل المشروعات العقارية التي تقوم الشركة بتنفيذها. وقال إنه يخطط للعمل بقوة ضمن استراتيجية شركة هوم تاون العقارية للوصول للعملاء المستهدفين بالسوق ومراعاة التغيرات المستمرة بالقطاع العقاري في ضوء التنمية العمرانية المتسارعة التي تتفدها الدولة حالياً.



السوق العقاري ونشاطه الملحوظ داخل العاصمة الإدارية وفي السوق العقاري بشكل عام، لافتاً إلى أهمية دعم الخطط التنموية التي تقوم الدولة

أفادت شركة هوم تاون العقارية بتولي أحمد زايد منصب مدير القطاع التجاري بالشركة، وذلك بعد توليه العديد من المناصب المتنوعة في مصر وخارجها. وأوضح الشركة في بيان صحفي أن زايد تولى العديد من المناصب في عدد من كبريات الشركات العقارية ومنها شركة مينا للاستثمار السياحي والعقاري وعامر جروب ووادي دجلة ومدينة نصر للإسكان والتعمير وسيتي إيدج وكابيتال لينك، كما عمل في عدد من الدول ومنها السودان والأردن والسعودية ودبي. وضمن هذا الإطار، قال زايد إن الشركة لديها خطة توسعية في العاصمة الإدارية الجديدة وخارجها خلال الفترة المقبلة اعتماداً على تطور

مجموعة «الشرقيون» احتفت بتوزيع وثيقة تأمينية على العمالة غير المنتظمة

ياسمين خميس: عمالنا مقاتلون في ميدان الشرف

وزير القوى العاملة: العمال ركيزة التنمية وأساس التقدم.. والقادم أفضل



جانب من الاحتفال

وهم شركاء كل نجاح. واصفة العمال بالمقاتلين، في ميدان الشرف والكرامة، في ميدان أمانة العيش الحلال، مؤكدة أن هذا ما تعلمناه من رائد الصناعة المصرية، الراحل العظيم، محمد فريد خميس، الذي كان محباً للعمال، مُنصفاً لهم. وقالت خميس: هذه الوثيقة، تُشرف كل من ساهم في صناعتها، وهي وسام شرف على صدر الدولة المصرية، والقيادة السياسية، ووجهت الشكر الجزيل لجموع العمال، ووزير القوى العاملة، وتبادل الوزير وياسمين خميس الدروع، وقاما بزرع شجرة تيمناً بتحقيق المزيد

شهد وزير القوى العاملة، محمد سعفان، بمقر شركة الشرقيون للتنمية العمرانية والزراعية، بمنطقة وادي الملاك، احتفالية توزيع (وثيقة التأمين على الحياة) للعمالة غير المنتظمة، والتي تأتي في إطار مبادرة (حياة كريمة) التي يريعاها السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي. وأكد الوزير في الاحتفالية، التي شهدتها، رئيس مجموعة الشرقيون، ياسمين محمد فريد خميس، أكد على قيمة العمل، وحرص الدولة على تحسين ظروف العمال، وتأمين معيشتهم، وكذلك حمايتهم، وأسره من المخاطر، مشيراً إلى التحديات التي واجهت الدولة المصرية، وتمكنت من تجاوزها، محققة إنجازات، أذهلت العالم كله، مؤكداً كذلك أن القادم أفضل، وأن ثمار الإصلاح الاقتصادي بدأت تتحقق، وفي كلمته، وجه الوزير التحية الخالصة لتصير العمال، رجال الصناعة الراحل، محمد فريد خميس، مشيداً بدوره الريادي المشهود في حماية العمال، والدفاع عن حقوقهم. كما تقدم الوزير، محملاً الشرقيون للتنمية العمرانية، لتصدير الحاصلات الزراعية، والتي تُعد المحطة، والأكثر تطوراً في إفريقيا والشرق الأوسط، وتقع على مساحة ٢٣٠٠ متر مربع، وفي كلمتها، قالت ياسمين خميس، إن هذا يوم من الأيام المشهودة، لأننا نرُد قدرًا من جميل أصحاب الهمم العالية، فالعمال، ركيزة كل إنجاز،

داكر عبد اللاه يطالب اتحاد المقاولين بمراجعة «المنافقات المحدودة»



عبد اللاه

دعا المهندس داكر عبد اللاه عضو لجنة التشديد والبناء بجمعية رجال الأعمال المصريين في مذكرة رسمية إلى اتحاد مقاولي التشديد والبناء بالتدخل لإنهاء نظام المنافقات المحدودة التي يخضع بها فئة معينة من شركات المقاولات. وأشار في بيان صحفي إلى ضرورة تساوى جميع الفرص لشركات اتحاد المقاولين من خلال طرح جميع المنافقات في صورة مناقصات بما يكفل حق تساوى الفرص لجميع المهنيين لهذه المنافقات. واستدرك داكر بالإشارة إلى أنه في حالة الضرورة في المشروعات القومية والتي تتطلب سرعة الانتهاء من الأعمال

رؤى



علاء
عربي

بخط يده

قبل سنوات كنت قد صورت بعض وثائق الثورة العراقية، ولم يكن بينها محاضر التحقيقات، مجرد مراسلات وتلفارات وبيانات، وفتوى تكفير الخديو توفيق وخروجه من الملة لاستعانة بالإنجليز ضد جيش بلاده، عدت إليها رغم ثقتي بعدم العثور على ما يبحث عنه، لكن المدهش أن إحدى الوثائق التي أمهلت قراءتها قبل سنوات لرداة الخط وصعوبته وصغره، كانت هي الوثيقة التي شكنا فيها الشيخ الإمام لمحاميه برودلي بإهانتته داخل السجن: «إنني مع احترامي لعظمة الخديو العظيم، حفظه الله، أقول: إن إبراهيم آغا التوتنجي دخل عندي يوم الخميس ٢٥ ذي القعدة، وشنمضي، وكان معه جملة من شواشيبة المعية السنية، جاءوا لأجل تفتيش أودتي(جبرتي/ الزنزانة) وبعد التفتيش بغاية الدقة، أخذوا من عندي ثلاث مجلدات: مجلدين من كتاب «العقد الفريد» في علم الأدب، والمجلد الأول من «تاريخ ما توسط من القرون» ترجم من الفرساوي للعربي بطبع مصر، ولما سألت حامل المجلدات: أي نوع كان، حتى جاء عندي أحد رجال الدولة الإنجليزية يسأل عن حالي، فقلت إنه الإبن الذي يدخل المصحف، فأذن لي به، فكان لي بذلك فتح كائن خرجت من الحبس.. محمد عبده، ١٤ ذو الحجة سنة ١٢٩٩» (الموافق ٢٧ أكتوبر سنة ١٨٨٢).

هذه الوثيقة الوحيدة التي تقطع بإهانة الشيخ الإمام داخل محبسه، بالإضافة إلى روايته الشفوية إلى المحامي برودلي، وإلى مستر بلنت، وهو ما يعني ضياع محضر التحقيقات الخاصة بالشيخ في واقعة ضربه وإهانته، أو أنها لم تشر وقتها مجالمة للشيخ حفاظاً على وقاره، وربما لأنه حاول استعفاف الخديو خلال فترة محبسه.

فقد حفظ لنا تلميذه الشيخ رشيد رضا بعض مخطوطات استأذنه الإمام التي لم ينشرها في حياته، وقام رشيد بنشرها ضمن أعماله الكاملة بعد وفاته، وكان ضمن هذه المخطوطات قضية شرعية كتبها محمد عبده في محبسه، هاجم فيها عربي وأصحابه، ومسودة كتاب لم يكتمل بخط الإمام عن الثورة العراقية، كتبه بتكليف من الخديو عبد الثاني نجح الخديو توفيق، هاجم فيه بعنف عربي وصحبه، وأغلب الظن أن مسودة هذا الكتاب على قدر كبير من الخطورة، ولما جاء بها من هجوم حاد على الزعيم الشيخ عربي وصحبه، يحتاج إلى دراسة جادة، خاصة أن الشيخ الإمام قد سبق وكتب عكس ما جاء في المسودة، كما أنه في هذه المسودة قام بتصفية حساباته مع بعض خصومه، وهو ما نوضحه بشكل مفصل في مقال آخر.

ALAAAOREBY@GMAIL.COM

ضوء فتى آخر النفق



محمود
الشربيني

لمحة عبور!

•...وعند الوحدة والتصف صياحاً دامني فجأة طيف يوسف إدريس، ندمتي ندامته مجدداً.. كنت تركته -رماً- طيفاً عند ميدان طلعت حرب، حيث كان إدريس يسأله عن إمكانية «عبور» آخر اقتصادي لمصر.. ويحث كيفية خروجها من «عق الركبة»، (ذلك التعبير الفاشل الذي استخدمه السادات ومبارك للتعبير الإعلامي عن أزمة اقتصادية استمرت في عهدهما بلا حول، واستتحت باكثر مما ينبغي، حتى أن الرئيس السيسي يؤكد للمصريين كل لحظة أنه يجري جراحة صعبة جداً للإقتصاد) • ندامه إدريس ندمتي فجراً.. وقتت بصري.. ولأنها تعرف أنني لا أفهم في الحساب والفلوس، فإنها أخذتني أخذ عزيز إلى محمود مختار... عملاق آخر كن في من التشكيل والنحت وليس الاقتصاد.. في حضرة مختار شخصت ببصري، فإذا «مصر النهضة» تنتميت بشوح في الميدان الذي يحمل هذا الاسم (هل تذكرونه؟ هل تعرفه الأجيال الجديدة؟) لقد كاد أن يتحول إلى التقيض تماماً.. رمزاً أيضاً للإتكاء، والتأخر، أيام احتلاله من الإخوان والتاسليين، قبل أن يتعدد ويفتح له فرعاً آخر في «رابية».. حتماً تعرفونها وتذكرون مصيبتها.

• لحث طيف المثال القنان محمود مختار وقتت مشهودها بتعبيره عن نهضة مصر.. نعمًا.. وهناك لاح ليخالي أسبوع الآلام الذي عشناه كلنا منذ جنوح البخارة «أيفر جين»، حيث اضطربت روحنا لساعات، مع أبناء اغلاق الملاحة في القتال.. كل لحظة مرارة مرزبا بها وعشاشها وأمدت فلوطينا لتجلبت كأنها شريط سينمائي، لكنه لم يعرض على شاشة السينما، وإنما يعرض على وجه ذلك التعبير التذكري العظيم عن نهضة مصر الذي أبدعه الفنان مختار.

• لحث مصر كلها وكلها وأكثها تزلزل إلى القتال.. «بتزيق» بقلوبها وضمايرها وقوة سواعدها السفينية كي تعيدها إلى مسارها في المياه، حتى يمكن أن يتم قفرها وتعبئها وأنها محتنتها ومحتنتا.. شاهدت الجاليلب الزرق والأفرولات الكاكي والجينزات والحجيات وذوات النتاب.. يدعفون السفينية.. ليكتنوا للعالم ولادة جديدة للمصريين.. وليقولوا إنه رغم كل ما ران على أجسادهم من دهرل وتمرق ورتافة وهشاشة.. فإن جيناتهم القارفة لازالت بخير.

• وأكثر من شريط السينما، استدعت لي وجداني تعبيراً أثرا عندي لكاتب المبع عبد الرحمن الشراوي.. طلق به كرم مطاوع وسهيب رويحي فلما رويحي وهما يرددانه في مسرحية الحسين ناثرًا وشهيدًا: شرف الله هو الكلمة.. • وكأنني سألت «مختار» عبر ترمثال نهضة مصر: هل كانت تلك اللحظة.. لحظة التوحد الحقيقية للمصريين مع الحفارين والكركيين والميكانيكيين والعاملين على تمويم السفينية.. لحظة نهوض جديدة للمصريين ؟ هل لا يزال تمثالك القديرا قائداً على التسيير عن المصريين.. نهضة وتقدما.. نجحاً وإصراراً و... • أتذاكر وأفراخاً

• هل رصديت يا محمود مختار... يا صاحب نهضة مصر تلك اللبنة المصرية والفرحة البريئة في عيون المصريين بنك أسر القتال؟ لحظة توديعهم في إدراك الخطر وتوديعهم في التعامل معه ومواجهته؟ رأيت الدادة والإمام وعيني البديري فرغلي.. ولاحت لعيني نومة وسيد درويش.. وشالي طليب الغلابية... رأيت ضحايا القطار يتسمنون وشهداء الثورة العظيمة يضضكون.. رأيت الأمل على وجه مغربي وهما يسألان: بابا بكرة بتاعنا ولا بتاع مين؟ ممكن يتغير بابا؟



تقدم الجنازة العسكرية لـ «الجنزوري» وقدم واجب العزاء لأسرة الفقيد «السيسي»: مصر فقدت رجل دولة من طراز فريد

بدأت في ١٩٨٢، ولقب بوزير الفقراء والوزير المعارض لما ظهر منه بوقت رئاسته الوزراء وعمله الذي اخص برعاية محدودى الدخل. وشغل «الجنزوري» أيضاً منصب محافظ الوادي الجديد ثم محافظ بنى سويف قبل أن يدير معهد التخطيط القومي ثم أصبح وزيراً للتخطيط فتانها لرئيس الوزراء، ثم رئيساً للوزراء، وشغل أيضاً منصب عضو مجلس إدارة أكاديمية السادات للعلوم الإدارية، وعضو مجلس إدارة أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا، ومنصب مستشار اقتصادي بالبنك العربي للتنمية الاقتصادية في إفريقيا، وعضو هيئة مستشاري رئيس الجمهورية، عضو المجالس القومية المتخصصة للإنتاج والتدريب والخدمات، وقام بالتدريس في الجامعات المصرية ومعاهد التدريب، ثم مستشار لرئيس الجمهورية عدلى منصور للشئون الاقتصادية يوليو ٢٠١٢.

«أبو شقة» يعنى «الجنزوري» ويثمن جهوده في تحقيق التنمية رئيس الوفد: مصر فقدت قيمة وطنية كبرى وأحد رموز العمل السياسي

ولد «الجنزوري» في قرية جروان بمركز الباجور في محافظة الفيومية، في ١٢ يناير ١٩٢٢ وشغل منصب محافظ الوادي الجديد، ثم محافظ بنى سويف، قبل أن يدير معهد التخطيط القومي، ثم أصبح وزيراً للتخطيط، فتانها لرئيس الوزراء. وشغل «الجنزوري» منصب رئيس الوزراء في ٢٠١١ إلى ٢٠١٢، بعد أن ترشح المجلس الأعلى للقوات المسلحة برئاسة المشير طنطاوى وكلته بتشكيل الحكومة وقتها، ثم تم تعيينه مستشاراً لرئيس الجمهورية عدلى منصور للشئون الاقتصادية في يوليو ٢٠١٢، وكان من ضمن آخر تصريحاته على الرئيس السيسي جاد في ملف مخالفات البناء والقضاء على العشوائيات، وأنه يضع على عاقله القضاء على العشوائيات، مؤكداً أن العاصمة الإدارية الجديدة هي إضافة جديدة لكيان كبير ولن تلتني العاصمة القديمة، وهي كيان سيكون له شأن كبير في المستقبل، كما كان يؤكد أنه لا تحرك للتنمية في أي دولة في العالم إلا بوجود بنية تحتية أساسية.

الجنزوري رئيس وزراء مصر الأسبق.. وتابع: «كان الراحل بارزاً بمصر، وفيها تراثها وأهلها، وصاحب يد بيضاء في شتى مجالات الحياة السياسية والاقتصادية، وكانت له مكانته العلمية، ورويته الحكيمه، وقدراته القيادية المتميزة والنجاحة، فضلاً عن أخلاقه الرفيعة العالية، وتقانيه وصفه وإخلاصه في مراحل مسيرته وحاسمة من تاريخ هذا الوطن». وأضاف الرئيس: «رحم الله الفقيد العالي، وخالص عزائى لأسرته وأهله، داعياً المولى عز وجل أن يلهمهم الصبر والسلوان». والدكتور كمال الجنزوري رئيس وزراء مصر الأسبق من مواليد ١٩٢٢، وكلفه المجلس العسكري بتشكيل الحكومة في ٢٥ نوفمبر ٢٠١١، وكان قد تولى رئاسة الوزارة قبل ذلك بالفترة من ٤ يناير ١٩٩٦ إلى ٥ أكتوبر ١٩٩٩، وكان صاحب فكرة الخطة العشرينية التي

كتب. ناصر عبد المجيد: تقدم الرئيس عبد الفتاح السيسي أمس الجنازة العسكرية للدكتور كمال الجنزوري رئيس وزراء مصر الأسبق والتي أقيمت بمنطقة المراسم العسكرية بمسجد المشير طنطاوى بالتجمع الخامس. كما قام الرئيس «السيسي» بتقديم واجب العزاء لأسرة الفقيد. وحضر مراسم الجنازة الدكتور مصطفى مدبولي رئيس الوزراء ورئيس مجلس النواب والشيخ وشيخ الأزهر والبابا والقيف من الوزراء وكبار رجال الدولة. وكان الرئيس قد نعى الدكتور كمال الجنزوري الذي توفي عن عمر يناهز ٨٨ عاماً. وقال الرئيس عبر حساباته الرسمية بمواقع التواصل الاجتماعي: «فقدت مصر اليوم رجل دولة من طراز فريد، هو الدكتور كمال

.. ومجلس الوزراء يقف دقيقة حداداً على روحه

كتب. عبد الرحيم أبو شامة: توفي أمس الدكتور كمال الجنزوري رئيس الوزراء السابق عن عمر يناهز ٨٨ عاماً. ونعى مجلس الوزراء في اجتماعه أمس، برئاسة الدكتور مصطفى مدبولي، بخالص الحزن وعميق الأسى، الدكتور كمال الجنزوري، ووقف المجلس دقيقة حداداً على روح الفقيد، داعياً الله عز وجل، أن يتغمده بواسع رحمته، وعظيم مغفرته، وأن يلهم ذويه الصبر والسلوان. وأعرب المجلس عن تقديره لمصر للدور الوطني الكبير الذي ساهم به الدكتور كمال الجنزوري خلال سنوات عمله الحكومي الطويلة، من قيادة دفة الحكومة لفترتين دقيقتين من تاريخ الأمة المصرية، كما ثمنت الحكومة الإسهامات الجليلة التي بذلها الراحل العظيم في سبيل وطنه، حيث كان نموذجاً في البذل والعطاء، لم يتأخر يوماً عن أداء الوطن، ولم يبخل ساعة بعلمه أو جهده، وتقاني في تقديم خبراته الواسعة، لاسيما في المجال الاقتصادي، لمصلحة الوطن. وقال الدكتور مصطفى مدبولي «لقد فقدنا قامة وطنية عظيمة، يشهد لها الجمع بالعلم والاجتهاد، والإخلاص والمثابرة، حيث كان الراحل الكريم دوماً مرجعاً اقتصادياً مهماً، وعلامة بارزة في الإدارة، وتحمل المسؤولية».

«شكري»: «داعش» مازال يمثل تهديداً خطيراً للعالم كله «الخارجية» تؤكد ضرورة مواجهة كافة التنظيمات الإرهابية

الجماعات الإرهابية التي تدعى بتبعيتها تنظيم داعش الإرهابي في إفريقيا، حركها أيضاً دعم مصر الكامل لكافة دول القارة الإفريقية في حربها على الإرهاب. وفي سياق آخر.. بحث ساهم شكري مع أمين الصفدي وزير الخارجية الأردني التحضيرات الجارية لقمعة التعاون بين مصر والأردن والعراق. واتفق الوزيران، خلال الاتصال الهاتفي بينهما على ضرورة البناء على ما تم الاتفاق عليه في الاجتماع الرباعي الأخير، الذي عقد في باريس يوم ١١ مارس، بمشاركة مصر والأردن وفرنسا والمانيا، لإيجاد المناخ المناسب لاستئناف مفاوضات السلام بين الجانبين الفلسطيني والإسرائيلي على أساس الدولتين. وبحث «شكري» مع «الصفدي»، تطورات الأوضاع في ليبيا وسوريا وآخر مستجدات أزمة سد النهضة الإثيوبي. إلى ذلك افتتح وزير الأعمال المصري - الكرواتي، جوردان رامان منداني الأعمال المصرية - الكرواتية. ويعتد الارتادي سبل تنمية العلاقات التجارية والاستثمارية المشتركة، بحضور وزراء خارجية البلدين. كما ناقش شكري مع نظيره الكرواتي، سبل تدعيم العلاقات المشتركة في شتى المجالات اقتصادياً وسياسياً وتجارياً وثقافياً.

كتب. تهناني شعبان: أكد ساهم شكري وزير الخارجية ضرورة مواجهة كافة التنظيمات الإرهابية دون استثناء، وتكثيف الجهود للجيلولة دون قيام تلك التنظيمات باستقطاب أعضاء جدد إلى صفوفها وحصولها على التمويل والترتيب اللازم لانشطتها الهدامة. وشدد «شكري» على التزام مصر بمواجهة الإرهاب بكافة أشكاله وصوره، فضلاً عن دعم مصر الكامل لجهود تحقيق الاستقرار وإعادة البناء في كل من سوريا والعراق. جاء ذلك خلال اجتماع المجموعة المصغرة لوزراء خارجية دول التحالف الدولي لهزيمة داعش، المنعقد عبر خاصية الفيديو كونفرانس، لتناول مستجدات الجهود الدولية المشتركة للقضاء على تنظيم داعش الإرهابي. وصرح السفير أحمد حافظ المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية، بأن شكري أكد خلال كلمته أهمية الحفاظ على عيونه في وقت مازال يمثل فيه تنظيم داعش تهديداً خطيراً لمنطقة الشرق الأوسط والعالم أجمع، وذلك على الرغم من الانتصارات المهمة التي استطاع التحالف تحقيقها خلال السنوات الماضية. وأعرب «شكري» خلال كلمته عن رفض مصر القاطع العمليات

٤٠٠ قناة عالمية لتغطية نقل موميאות ٢٢ ملكاً ومملكة فرعونية إلى متحف الحضارة

متاحف العالم. وحتى تستشعر عظمة الحدث وأهميته التي تأتي من أهمية وعظمة هؤلاء الملوك والملكات علينا أن نستعيد قراءة تاريخ وطلوات أصحاب الموكب الذين سيتم وضع موميائهم كل ملك ومملكة على عربة فرعونية صنعت خصيصاً لكل واحد منها وسط موكب مهيب موسيقى فرعونية وعسكرية واستعراضات فنية وأغان لأشهر المطربات والمطربين المصريين، تستعرض قائمة أصحاب الموميאות من الملوك والملكات وهي مومياء الملك سخنقرع. يلتقب بالملك الشهيدي، وهو أول من حارب الهكسوس في شمال مصر حتى تم قتله والتتبع بعثته موميאות الملك أمنمحتب الأول، والثاني، والثالث والرابع. والملوك حتمس الأول، والثاني والثالث، والرابع، ورعمسيس الثاني، والثالث، والرابع والخامس، والسادس، والتاسع والموك، وستاح الملك مرتيناح، الملك سيتي الأول، الملك سيتي الثاني، والملكات العظام. حتمسوت، الملكة ميريث آمون، الملكة تي، الملكة آمحس نفرتاتري.

يقوم بعمل فريد ومميز وهو نقل الموميאות داخل كبسولة نيتروجين صناديق ضد الاهتزازات والصدمات تستطيع أن تحافظ على موميאות الملوك في رحلتها من متحف التحرير حتى متحف الحضارة بالفسطاط لمدة ٤٥ دقيقة هي الأهم والأكثر إثارة في تاريخ العالم الذي يترقب الحدث بشغف شديد وسط حضور عظيم كبير وعلى مستوى رئاسي. ولأن ملوك وملكات مصر من سئوى العظام بتاريخهم المشرف والمثير كان مستوى اهتمام الدولة الرئيس «السيسي» شخصياً بهذا الحدث الضخم حشدت الدولة كل الجهود ليخرج الحدث بما يليق بعظمة الماضي وقوة مصر الحاضر والمستقبل، ويكسب مدى قدرتها على التنظيم والتأمين وجذب أنظار العالم، ووصل مستوى الإعداد والتأمين لأعلى الجهات السيادية في مصر وإعداد مسار الموكب من ميدان التحرير أشهر ميادين العالم لمتحف الحضارة الفريد من نوعه كمتحف الحضارات في واحدة من أهم قاعات المعرض المتحف في

كتب. أحمد عثمان: لأول مرة سوف يشهد العالم مثل هذا الموكب المهيب والحدث الضخم الذي تقيمه مصر، وهو نقل موميאות ١٨ ملكاً و٤ ملكات من عظمة وأساطير التاريخ الفرعوني المصري العظيم غيروا وجه التاريخ وحققوا إنجازات وطلوات عسكرية وتاريخية جعلتهم مجلدين لأكثر من ٣٠٠٠ سنة. ونجح العلم الفرعوني القديم أن يحفظ موميאותهم طوال هذه السنوات واستحقوا أن يتم نقل موميائهم بهذا الموكب المهيب الذي يشهده العالم بهذه العظمة بعد أن ظلت موميאות عظماء التاريخ الفرعوني محفوظة بعناية لأكثر من ١٣٠ عاماً داخل قاعة الموميאות بالمتحف المصري بالتحرير، والذي يودعهم بشكل يليق بتاريخهم وعظمتهم السبت ٢ أبريل إلى قاعة الموميאות بمتحف الحضارة بالفسطاط داخل قطارين عرض تم صنعها خصيصاً للموميאות ملوك وملكات مصر وفق أحدث تقنية وتكنولوجيا عالمية. ونجح الفريق العلمي المصري لأول مرة أن

بهدوء

د. أحمد
سالم

الخطابة مفتاح القيادة

إن تولى أي إنسان منصب في قيادة الشعوب أو غيرها من إبادات الدولة، له متطلباته التي يجب على الشخص أن يتعلمها، ومن هذه المتطلبات معرفته بفنون الاتيكتيك، وقواعد البروتوكولات، وكيفية التعامل، وكيفية تناول الطعام، وكيفية التحدث، مثل هذه المتطلبات تبدو بسيطة في تعلمها على من يتصدى لمنصب القيادة ولكن هناك أنواع من القيادة ما يستلزم معرفة فنون الخطابة والبلافة، إذ كيف يمكن لل قائد أن يتحدث إلى الجماهير، وكيف يمكن لل قائد أن يقود خواده، وكيف يسوسهم بالكلمة، فالكلمة البليغة هي التي تفلح الناس، وتقومهم بأسير ما يكون، لأن القيادة القوية تدرك أهمية البلافة والخطابة في قيادة الناس، فقد علم أرسطو القائد العظيم الإسكندر الأكبر فن الخطابة وفنون البلاغة ليبرفع كيف يسوس الشعب، ويقود الجنود ويحشد شعبها، فكان قائداً عظيمًا في التاريخ الإنساني، كذلك كان الإمبراطور الروماني ماركوس أوريليوس يفيض بالحكمة والخطابة والبلافة مؤثراً في وجدان إمبراطورية عريقة.

إن الخطابة البليغة هي أحد أدوات صناعة كاريزما القائد، ولذا من الضروري على القائد تعلم فنون الخطابة والبلافة لأنها أداة صناعة التأثير في الجماهير، وتوجيههم حيث يريد، ولقد صنعت الخطابة زمامة مصطفي كامل، وكان جمال عبدالناصر خير من عبر عن صورة القائد صاحب الكاريزما، فخطاباته البليغة هي أداته لبيت الروح في الجماهير، يحشدهم بكلمة، ويوجههم بكلمة، ويوحدهم خلفه بكلمة، والكاريزما القائد يصنعها الخطاب البليغ، ولابد أن يعرف القائد مدى كل كلمة تنطق من فمخه من لسانه على نفوس الجماهير، وتأثيرها على الناس الذين يوجه لهم هذا الخطاب سلباً كما أن إيجاباً، فتراصلاً كما إيجاباً، ذلك لأن الجماهير ذاكرة، وحين تنسى تذكرها تسجيلات اليوتيوب الآن، فليس عبثاً على القائد الناجح أن يتعلم فنون الخطابة، ولتذكر مرة حين كانت الجماهير في كل ميادين مصر مشتتة ضد حسنى مبارك ونظامه، فخرج علينا يقول: «أريد أن أموت على أرض هذا الوطن، كادت هذه الجملة أن ترزع فتيل الثورة، فغاد الناس إلى بيوتهم، ولولا ما حدث بعد ذلك، لكانت هذه الجملة هدات من روع شعب، وفق ثورة ٢٣ يونيو، كان للرئيس السيسي جملة بليغة يوم ٣ يوليو قالها: «إن الشعب لم يجد من يعنو عليه، جملة أشمعت روح الجماهير في خطاب تاريخي، جملة أسهمت في توفيق الشعب للرئيس».

وإذ لادل بنماذج من الخطابة البليغة دورها في صناعة صورة القائد، وتشكيل فاعليته، من منطلق تأثير الخطابة البليغة في فاعلية القيادة، خاصة القيادات التي لها خطاب متصل بالجماهير، وقد تصنع الخطابة البليغة من خطاب جامع أو رجل بين قائداً إلى سلطنة مؤثرة على قيادة النفوس والأرواح وتوجيهها سلباً قد لا يملك رجل السياسة على الناس، ذلك لأن للكلمة سحر على النفوس، وعلى سياسة الأسياد.

لا يمكن في القائد أن يكون بناءً في الفعل والممارسة، بل لابد أن ينعى القائد خبرة قيادة الجمهور بالكلمة، فالكلمة الخطا هي صورة القائد، وتشكيل فاعليته، من منطلق تأثير الخطابة البليغة في فاعلية القيادة، خاصة القيادات التي لها خطاب متصل بالجماهير، وقد تصنع الخطابة البليغة من خطاب جامع أو رجل بين قائداً إلى سلطنة مؤثرة على قيادة النفوس والأرواح وتوجيهها سلباً قد لا يملك رجل السياسة على الناس، ذلك لأن للكلمة سحر على النفوس، وعلى سياسة الأسياد.

وحين يعجز القائد عن صياغة الخطاب البليغ والمؤثر يستعين بالأقلام التي تتصيه، لأن الكلمة مدخل النفوس، والكلمة تنسوس البشر قبل القنان، والكلمة، وخطاب العامة والجمهور شديد الأهمية في صناعة صورة إيجابية للقائد، فقيادة الجمهور فن متقنه دوماً هو الخطابة البليغة، التي توصل الرسالة العلى للقائد بصورة مؤثرة وفاعلة، ولقد كان بوست الرئيس السيسي صفحته عن حل مشكلة السفينة العالقة بقناة السويس بليغاً حين قال: (لقد أثبت المصريون اليوم أنهم على قدر المسؤولية دوماً، وأن الفتاة التي خرفوها بأجسادهم وأرواحهم وادفعوا عن حق مصر في بارواخ آبائهم، تستظل شاملاً على أن الإرادة المصرية ستمضى إلى حيث يقدر المصريون) بمثل هذه الكلمات يمكن أن يشد القائد شعبه خلفه.



تفعيل كارت الفلاح

كتب - عبد الرحيم أبو شامة: أعلن السيد الوزير، وزير الزراعة، في مؤتمر صحفي بمقر مجلس الوزراء، أن كل الفلاحين على مستوى كافة محافظات الجمهورية، اعتباراً من اليوم يمكنهم توجه إلى أقرب فرع للبنك الزراعي للحصول على كارت الفلاح، والذي يمكنهم من الحصول على العديد من الخدمات والمزايا التي يتضمنها لدمم الفلاح، والتي تمكن الدولة أيضاً من رسم السياسات واتخاذ القرارات وفق بيانات دقيقة.



تأجيل محاكمة المتهم بـ «التعريش بفتاة المعادي» ٢٧ أبريل

كتب - محمد موسى وكريم ربيع: أجلت محكمة جنابات القاهرة، المنعقدة أمس بالتجمع الخامس، نظر محاكمة «محمد جوديت، المتهم بـ التعريش بفتاة المعادي»، إلى جلسة ٢٧ أبريل المقبل، لاتخاذ إجراءات رد المحكمة. صدر القرار برئاسة المستشار سامي زين الدين، وعضوية المستشارين أشرف محمد عيسى ومحمد محمد مجيب الدين وكامل سمير كامل، وأمانة سر محله ضريف محمد علي ومحمد فاروق. شهدت الجلسة، تقدم المحامي عن المتهم يطلب إلى هيئة المحكمة بإيداع موكله تحت الملاحظة لمعرفة إذا كان مريضاً من عدمه، وحالة المحامي في حديته للمحكمة بأن المتهم يعاني من مرض مزمن عصبية مؤقتة وليست دائمة، كما أشار إلى أن عمله كمكشرف أمن وكاميرات يؤكد أن تصرفه في الواقعة يستلزم أن يكون صادراً من شخص في كامل قواه العقلية، وهو ما رد عليه القاض، مستأنلاً عن تصرف المتهم حينما تأتبه تلك الحالة في البيت مع ابنته ذات الأعمار الأحد عشر، ليرد دفاع المتهم بأن من شاهد الواقعة يدرك أن هذ عمله ليس لشخص عاقل، مستأنلاً باستنكار: فيه متهم عاقل يعمل كدته ليضيف كبراً الضجة الإعلامية، على حد وصفه قد سببت ضرراً كبيراً لأهلية المتهم، ليرد القاضى بأن تلك الضجة لن تؤثر في المحكمة.



إعداد المنتخب لتصفيات كأس العالم بدأ مبكراً

الجهاز الفني يطلب معسكراً لمدة ٣ أسابيع ومباراة ودية في يونيو

كتب - محمد سعيد:

أعلن حسام البدرى المدير الفني للمنتخب الوطنى عن الإعداد لمرحلة جديدة مع الفراغة لخوض تصفيات كأس العالم والتأهل إلى نهائيات المونديال في قطر عام ٢٠٢٢.

وتتواجد مصر على رأس المجموعة السادسة، إلى جانب أنجولا، ليبيا واليابون، لكن لم يتم تحديد مواعيد المباريات بشكل رسمى، إلا أنها ستقام على عدة أشهر، تبدأ بتوقف دولى في يونيو المقبل، ثم توقف آخر في نهاية أغسطس، والتوقف الثالث في نهاية يناير ٢٠٢٢، بحيث تقام جولتان في كل فترة توقف حتى تنتهى المنتخبات من دور المجموعات، بعدها يحدد موعد الدور النهائى الذى يشهد مواجهة بين أوائل المجموعات العشر للتأهل على ٥ تذاكر مؤهلة إلى كأس العالم.

وقاد البدرى منتخب مصر للتأهل إلى نهائيات أمم إفريقيا المقرر إقامتها بالكاميرون مطلع العام المقبل، حيث فاز في ٣ مباريات وتعادل في مثلها، ليجد انتقادات كبيرة بشأن مستوى الفراعنة، لولا الفوز في الجولة الأخيرة من التصفيات على حساب جزر القمر بريادة نظيفة والتي هدأت من عاصفة الهجوم.

وحدد البدرى أهداف المنتخب بالمنافسة على لقب أمم إفريقيا والتأهل إلى كأس العالم، مؤكداً أنه يحتاج ٣ أسابيع أو أسبوعين على الأقل قبل معسكر يونيو المقبل، لتجميع اللاعبين المحليين، وخوض مباراة ودية قبل التوقف الدولى، قائلا: «تواصلت مع أحمد مجاهد رئيس اتحاد الكرة من أجل الاتفاق على عقد اجتماع في حضور محمد بركات مدير المنتخب، لمناقشة كيفية توفير وقت للمنتخب مصر، حتى يستعد جيدا للتوقف الدولى في يونيو».

وأوضح: «سأطلب خوض مواجهة ودية قبل مباريات تصفيات المونديال المحدد لهما ١٥ يونيو المقبل، بينما سنواصل مراقبة جميع اللاعبين».



المنتخب تأهل لأمم إفريقيا ويبدأ الإعداد لتصفيات المونديال

«البدرى»: ارتداء «صلاح» الشارة أسعدنى.. وراتبى أقل من المدربين الأجانب

لاعب مميز جداً وكان يتمنى انضمامه لمعسكر الفراعنة. وأضاف: «كوكا» تواصل معى وأكد أنه سيتعافى من إصابته ويمكنه الانضمام للفريق القومى، لكن الجهاز الفني رفض المجازفة به، وهو ما يحدث مع جميع اللاعبين، مثل أحمد سيد زيزو، لاعب الزمالك الذى كان يعاني من شد في الظهر. ولفت إلى أنه تواصل مع حمدي فتحي لاعب الأهلي للاطمئنان عليه، مشيراً إلى أن «هذه المرة هي الثانية التي يصاب فيها داخل المنتخب، لكن الفترة المقبلة ستكون أفضل».

مؤكد أن جميع الاختيارات في القائمة جاءت بتقانة شخصية بإمكانيات كل لاعب وقدرته على تنفيذ استراتيجيات المنتخب في هذا التوقيت. وتابع: «أيمن أشرف كان مصراً على خوض لقاء

وأشاد البدرى بتصرف محمد الننى وتنازله عن شارة القيادة لمحمد صلاح، ما يعكس العلاقة المميزة بين الثنائي، مشيراً إلى أن ارتداء صلاح شارة قيادة منتخب مصر أمر رائع، وقال «الجميع ينظر للهدف الأكبر وهو وضع المنتخب على الطريق الصحيح، البعض أشاع أنني غير مقتنع بمحمد الننى وذلك غير صحيح، لأننى من قررت ضمه».

وأشار إلى أن محمود كهربا لاعب الأهلي كان ضمن حساباته لمعسكر مارس، لكن عقوبته في الأهلي أدت لاستبعاده، وهذا أعرف في منتخب مصر تحت قيادته، سواء مع كهربا أو أى لاعب يتعرض لأي موقف، فيما أثنى على أحمد حسن كوكا مهاجم أولمبيكوس اليونانى، مشيراً إلى أنه

جزر القمر، ولكننا رفضنا بسبب عدم جاهزيته بنسبة ١٠٠٪ والأهلى لم يبلغنا بإصابة اللاعب قبل معسكر منتخب مصر، نفس الأمر فعلناه أيضاً مع أحمد أبو الفتوح حيث عاد لفريقه (الزمالك) بعدما أصيب بنزلة برد قوية».

استطرد: «هناك شخص معين لا يتحدث سوى عن قيمة راتبى مع المنتخب رغم أن ما أحصل عليه أقل بكثير من راتبى في جميع الأندية التي دربتها، وأقل من راتب أى مدير فنى أجنبى قاد المنتخب سابقاً».

وختتم: «مقتنع تماماً بإمكانيات محمد شريف وكنت سبباً في انتقاله للأهلى، كما أنصح صلاح محسن ببذل أقصى ما لديه للمشاركة مع فريقه لأمته الفرصة مع المنتخب».

ضربة البداية



على البحراوى

الحلو.. مايكلش !!

«الحلو مايكلش... مثل سمعناه كثيراً.. وتجسد أماناً في مواقف عديدة.. ولكن هذه المرة في مباراة المنتخب أمام جزر القمر في الجولة الأخيرة من تصفيات المجموعة السابعة المؤهلة للأمم الأفريقية بالكاميرون ٢٠٢٢.. قدم المنتخب شوطاً متميزاً وهز شباك الضيوف ٤ مرات في ٢٥ دقيقة عن طريق «المدفعية» محمد الننى و«العالمى» محمد صلاح (هدفين).. و«القناص» محمد شريف.. جاؤوا نتيجة الأداء الهجومي ورفض الفراعنة شخصيتهم على الأداء والسيطرة الكاملة على كل مساحات المستطيل الأخضر والتنوع الهجومي الذى أزيك خطوط جزر القمر وفتح دفاعاته المتواضعة جداً.. وتأكدنا أننا نواجه منتخب «حديث العهد» بكرة القدم ويلعب «بسداجة» وخوف يصل إلى حد «الربع الكروى».. وكعادة اللاعب المصرى «ريح» بعد أن اطمأن إلى النتيجة ونال رضا الجماهير التي كانت غاضبة من النتائج والأداء «الباهت» في مبارياته الخمس السابقة.. حتى الجهاز الفني بقيادة حسام البدرى تخلى عن «التكشيرة» وابتسم أخيراً واكتفى بالريادة المبكرة.. واعتلاء قمة المجموعة برصيد ١٢ نقطة.. وبالحسابات حقق ما أراد!!

وكانت المحصلة شوطاً ثانياً خالياً من الأهداف وفاصلاً من الفرص الضائعة نتيجة للاطمئنان والثقة الزائدة على الحد التي كانت سبباً في ضياع فرصة الفوز برقم قياسي وتحقيق نتيجة كبيرة جداً.. ويعسب للبدرى تجربة عدد من اللاعبين مثل جنش ومحمد فاروق وأحمد ياسر ريان.

ولكن الخلاصة تؤكد أن «شوطاً واحداً لا يكفي».. واعتبر البدرى الفوز على جزر القمر بريادة مستحقة وتصدر المجموعة رسالة قوية للجميع وللمنتخبات التي ستواجهها في البطولة..

ورغم الفرحة بالفوز الكبير ولأنه كما ذكرنا «الحلو ما يكملش».. بعد انتهاء اللقاء تابعتنا مشهداً مؤسفاً لا نراه حتى في «الدورات الريمضانية».. والمعجب أنه يحدث مع واحد من أبرز ٣ نجوم على مستوى العالم «الفرعون» محمد صلاح.. تجمع بعض الصبية داخل الملعب حوله، وحاولوا التقاط صور تذكارية معه مما أدى إلى غضبه بشدة بسبب خوفه من الإصابة مرة ثانية بفيروس كورونا.. الأمر الذى جعل صلاح، يحاول إبعادهم بنفسه.. دون أن تدخل من أى مسئول أو أفراد تأمين الفريق وكان صلاح لاعب «عادى».

وقد انتقد موقع ناديه الإنجليزي ليفربول هذا المشهد والمستولين عن المنتخب الذين تركوه وسط هذلاء الصبية المصريين على جذبه والاقتراب منه لالتقاط الصور «السيلفى».. وأصر أحدهم على «تقبيله».. ونشر موقع ليفربول هذه الصورة السيئة التي تمبر عن العجز في تأمين نجم بحجم وقيمة محمد صلاح.. وهدد ندى ليفربول بمنعه من الانضمام لمنتخب مصر إذا لم يتم تأمينه والحفاظ عليه، لأن ذلك سيشبب في إضرار للنادى الإنجليزي.. والغريب أن صلاح إذا اشتكى.. يخرج الكثيرون للهجوم عليه ويتهمون بالفرور وأنه نسى نفسه.. فعلاً «الحلو ما يكملش»!!

Bahrawy99@gmail.com

الزمالك يطير إلى الجزائر اليوم للقاء المولودية فى دورى أبطال إفريقيا

كتب - مصطفى جويلى:

تفادير القاهرة فى السادسة، مساء اليوم، الخميس بعثة الفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك متوجهة إلى الجزائر على متن طائرة خاصة للقاء المولودية بعد غد السبت فى الجولة الخامسة بدور المجموعات بدورى أبطال إفريقيا.

يرأس البعثة المستشار سامى صبحى أمين الصندوق ومعه إبراهيم عبدالله عضو اللجنة التنفيذية وتضم البعثة الفرنسى باتريس كارتيرون مديراً فنياً وأسامة تيبه مدرباً عاماً وأحمد عبدالمقصود مدرباً واوليفييريو مدرب حراس مرمى والكيس مدرباً أحمالاً ومنتصر الرملاوى إدارياً والدكتور محمد أسامة طبيبا ومحمد السيد وإبراهيم

عنية ومصطفى عبده أعضاء الجهاز الطبى ومصطفى ميلا وإبراهيم حستين مسئولى المهمات. وتضم البعثة ٢٤ لاعبا هم محمود جنش ومحمد أبوجبل ومحمد عواد لحراسة المرمى ومحمود علاء ومحمود حمدى الوئش ومحمد عبدالغنى وحازم إمام وعبدالله جمعة ومحمد عبدالسلام وحمدي المثلوثى وأحمد فتوح ومحمد عبدالشافى وطارق حامد وأشرف روهاف وفرجاني ساسى وأحمد سيد زيزو وإسلام جابر وشيكابالا وإمام عاشور ويوسف أوباما وأشرف بن شرقي وحميد أحماد ومروان حمدي وأسامة فيصل. ويؤدى اللاعبون مراناً صباحياً بلعب عبداللطيف أورجيلة بعده يتناولون طعام الغداء فى مطعم النادى قبل التوجه إلى المطار.



طارق حامد

يقف «هنا جودة» يثير الجدل داخل القاعة الحمراء

الأهلى يحفز لاعبيه للفوز على المريخ.. و«موسيماني» يقبل اعتذار «كهربا»

كتب - محمد اللاهونى:

حفز مسؤولو النادى الأهلى لاعبي فريق الكرة لتحقيق الفوز على المريخ السودانى بعد غد السبت فى الجولة قبل الأخيرة لمرحلة المجموعات بدورى أبطال إفريقيا. وطالب محمود الخطيب رئيس الأهلى لاعبيه بتحقيق الفوز للاقترب بشكل أكبر من حسم تأهلهم لدور ربع النهائى وحرص على حضور المران الأخير، أمس الأربعاء، للشد من أزر اللاعبين كما عقد بيتسو موسيمانى المدير الفني عدة جلسات للمطالبة بتقديم عرض مميز وإغلاق صفحة التوقف الدولى للتركيز مع الأهلى فى لقاء السودان. وقال موسيمانى إن تحقيق الفوز على المريخ السودانى فى ملعبه، سيمتحننا فرصة لتحقيق ثلاثة أهداف، وهي حسم التأهل، والاستمرار فى طريقنا لتصدر مجموعتنا من خلال مباراة سيمبا بعد مواجهة المريخ، والهدف الثالث، هو إرسال رسالة إلى جميع المنافسين، وهى أن الأهلى يسعى دائماً للفوز خارج ودخل ملعبه.

وأشار موسيمانى إلى أن المريخ فريق صعب للغاية، وكان أقرب وأحق بالفوز على سيمبا فى المباراة الماضية، ولكنها كرة القدم، مؤكداً أن دور المجموعات فى دورى أبطال إفريقيا مثل المارتون، وما يعينها هو أن نصل إلى هدفنا فى نهاية السباق، وهذا ما نسعى لتحقيقه فى المباراتين المقبلتين. ويخوض الأهلى اليوم الخميس مرانه الرئيسى على ملعب الجوهرة الزرقاء بالسودان بعد أن وصلت البعثة، أمس الأربعاء، برئاسة خالد الدردنلى أمين الصندوق ووسط استقبال حافل من السفارة المصرية بالسودان. واكتملت جاهزية اللاعبين الدوليين بعدما شاركوا فى مران الفريق الأخير، أمس الأربعاء، قبل السفر إلى السودان بمن فيهم محمد الشناوى حارس المرمى الذى اشتكى من إجهاد عضلى عقب لقاء منتخبنا الوطنى ضد جزر القمر، كما يلحق بالبعثة اليوم الخميس المهاجم الكونغولى والتر بواليا قادماً من بلاده بعد التوقف الدولى.

وضمت قائمة الأهلى فى السودان محمد الشناوى وعلى لطفى ومصطفى شوبير لحراسة المرمى ورامى ربيعة وسعد سمير ويسار إبراهيم وأحمد رمضان بيكهام ومحمد هانى وأيمن أشرف ويبر بانون للدفاع واليو ديانج وعمر السولية وأكرم توفيق وأحمد نبيل كوكا ووليد سليمان ومحمد مجدى أفشة وتناصر ماهر وحسين الشحات وجونيور آجاي وطاهر



شيكابالا مع لاعبي سلة الزمالك بعد إلغاء القمة

أزمة «القمة» تكشف المستور

الفوضى تضرب دورى السلة

الزمالك يصعد الأزمة للاتحاد الدولى.. والأهلى يطالب بتشديد العقوبة

كتبت - سارة ناجى:

ضربت الفوضى منافسات دورى السوبر لكرة السلة بعد الأزمة الحادة التي أعقبت إلغاء لقاء القمة بين الزمالك ووضيفه الأهلى يوم الاثنين الماضى بالصالة المغطاة بالقاعة البيضاء بسبب الحضور الجماهيري.

وقرر اتحاد السلة برئاسة مجدى أبو فريخة توقيع عقوبات مالية ضد الزمالك قيمتها ٣٠ ألف جنيه ونقل لقاء أرضه بجانب اعتباره خاسراً فى هذا اللقاء لمخالفته اللوائح التي تؤكد إقامة اللقاء بدون جماهير بسبب جائحة كورونا.

وأعلنت اللجنة المكلفة بإدارة نادى الزمالك برئاسة المستشار عماد عبدالعزيز في بيان رسمى رفض القرارات الصادرة عن اتحاد كرة السلة.. وطالبت اللجنة باعتبار نادى الأهلى هو المتسبب فى عدم إتمام المباراة لامتناعه عن خوض المباراة، وتطبيق اللائحة عليه، واعتبار الزمالك فائزاً بنتيجة المباراة. وأكدت أنها ستتحذ كل الخطوات التي تضمن الحفاظ على حقوق النادى ومنها تصعيد الأزمة للاتحاد الدولى للسلة، كما أكد هناك حالة من الغضب العارم سيطرت على جماهير القاعة البيضاء بعد هذه القرارات واتهمت اتحاد السلة بمعاملة الأهلى لسماحة بإقامة لقاء الدور الأول بين الفريقين بحضور جماهيري. واتهم هشام إبراهيم نائب رئيس الزمالك مسئولى



كهربا

محمد طاهر للوسط ومروان محسن ومحمد شريف وصلاح محسن والتر بواليا للهجوم. فى المقابل، ظهر محمود عبدالمنعم كهربا مهاجم الأهلى الموقوف فى تدريبات الفريق، أمس الأربعاء، قبل السفر وقدم اعتذاراً رسمياً إلى بيتسو موسيمانى المدير الفني للفريق، ومدير الكرة وزملائه اللاعبين فى حضور الجهاز الفني قبل انطلاق المران وتقبل موسيمانى اعتذار كهربا. وأكد سيد عبدالحفيف مدير الكرة بالنادى الأهلى أن محمود كهربا سوف ينتظم فى تدريبات الفريق الجماعية عقب مباراة المريخ بعدما أدى برنامجاً تأهلياً منفرداً خلال فترة الإيقاف التي كانت لمدة شهر من قبل الجهاز الفني وذلك للحفاظ على لياقته البدنية تمهيداً لعودته إلى التدريبات عقب عودة الفريق من السودان. وأشار مدير الكرة إلى أنه اطمأن على حالة حمدي فتحي لاعب وسط الفريق، بعد الجراحة الناجحة التي أجراها خلال الساعات الماضية، مؤكداً أن حالة اللاعب مستقرة بعدما أجرى جراحة ناجحة لتثبيت مكان الكسر الذى تعرض له مع المنتخب الوطنى. وأضاف عبدالحفيف أن اللاعب سيبدأ خلال الفترة المقبلة تنفيذ برنامج التأهيلي، على أن ينتظم فى التدريبات الجماعية للفريق بعد ٦ أسابيع كاملة.

فى المقابل، فجر قرار إيقاف اللاعبى الصاعدة هنا جودة نتمت الطولية من جانب إدارة الأهلى مع زميلتها مريم الهضيبى لحديثهما عبر مواقع التواصل الاجتماعى تقاسماً داخل القاعة الحمراء. وطالبت هنا جودة صاحبة ال١٢ عاماً الرئيس عبدالفتاح السيسى بالتدخل لمنحها فرصة المشاركة فى تصفيات أولمبياد طوكيو وأمامها فرصة ذهبية لتكون لاعبة فى الأولمبياد وتقاتل وزير الرياضة أشرف صبحى مع رسالة اللاعبى التي فوجئت بإيقافها من جانب إدارة الأهلى وهو ما اعتبره البعض تخلياً عنها بدلاً من دعمها بينما أكد مسئولو النادى أن هذا الإجراء طبيعى فى إطار تقويم اللاعبين ومنعهم من التفاعل مع السوشيال ميديا.



٥٠٠ ألف جنيه مؤخر صدق لسمية الخشاب

الدعوى التي حملت رقم ٢٢٤١ لسنة ٢٠١٩ «أسرة» سيدى جابر، من سمية الخشاب ضد طليقها، أحمد سعد، للحصول على مؤخر الصداق. وتقدم محامى الفنانة سمية الخشاب بمستندات تفيد عدم حصول موكلته على مؤخر الصداق الخاص بها، وقدره ٥٠٠ ألف جنيه، خلال فترة

الإسكندرية - شيرين طاهر: قضت محكمة الأسرة فى سيدى جابر بالإسكندرية، بإلزام المطرب أحمد سعد «مدعى عليه» بسداد ٥٠٠ ألف جنيه، مؤخر صداق للفنانة سمية الخشاب، مع إلزامه بالمصاريف وأتباع المحاماة، فى

العدد ١٩٤٠ - السنة الثامنة والثلاثون

إشراف: نرمين حسن

كلمة عدل



بهاء الدين أبوشقة

برنامج مصرى طموح

البرنامج القومى لتنمية وتطوير القرى المصرية، هو تكليف رئاسى بتنمية وتحديث كل الريف المصرى اجتماعياً واقتصادياً وعمرانياً، لتحسين جودة معيشة وصحة الناس. وحتى تجد القرى المصرية، والحياء العادل من كل الخدمات المتنوعة، بعد سنوات عجاف طويلة من الإهمال واللامبالاة حتى وصلت حالة الريف إلى هذه الدرجة غير الطبيعية. والمعروف أن اللواء محمود شعراوى وزير التنمية المحلية قد أعلن عن انتهاء الوزارة من التنسيق مع المحافظات والهيئات الهندسية للقوات المسلحة ووزارة الإسكان وباقى الوزارات الخدمية ووضع مسودة الخطة التنموية المتكاملة لتطوير ألف وخمسمائة قرية فى ٥١ مركزاً إدارياً فى عشرين محافظة، ضمن المرحلة الجديدة لمبادرة الرئيس لتطوير الريف تحت إطار «حياة كريمة» وبإشراف مجلس الوزراء. وبدأت وزارة التنمية المحلية فى التنفيذ منذ ديسمبر الماضى بترجمة التكاليف الرئاسية واختيار المراكز الإدارية المستهدفة للمرحلة الجديدة للمبادرة، فضلاً عن تقديم حزم متكاملة من الخدمات واستفادة السكان الريفيين من كل الخدمات التنموية.

ولا تعمل وزارة التنمية المحلية بمفردها، وإنما تعمل تحت مظلة اللجنة العليا المشكلة بمجلس الوزراء، وتضم كافة الوزارات والجهات المعنية، وتتولى وزارة التنمية المحلية رئاسة اللجنة الوزارية المسؤولة عن قطاع مراهق التنمية الأساسية والخدمات، وتم تشكيل لجان للتخطيط المحلى بكل محافظة تضم كافة المديرات لوضع خطط التنمية المتكاملة بكل مركز إدارى بكل قراه وتوابعه، وتوفير كل الخدمات المطلوبة لمواطنى هذه والمناطق التى لا جدال فيها أن هذا البرنامج الذى يبتناه الرئيس عبدالفتاح السيسى يعد من أهم البرامج التنموية المصرية فى العصر الحديث، لأنه لم يسبق لأى حكومة أن قامت بتطوير الريف المصرى بالكامل الذى يعيش فيه حوالى ٧٠٪ من عدد سكان مصر، وهذا ما جعل الدولة المصرية ترصد موازنة غير مسبوقه تبلغ ٥١٥ مليار جنيه، وهذا يعنى أيضاً أن كل الإنجازات والإعجازات التى حدثت على أرض الواقع، بدأ المواطن المصرى يجنى ثمارها، وكل ما يحدث من تطوير للريف وخلافه هو ثمار ثورة ٢٠ يونيو التى أسست للدولة المصرية الحديثة.

وللحديث بقية

رئيس حزب الوفد



فى قضية السد.. كل الخيارات مطروحة عدا التفريط فى حقوق مصر

بقلم: الدكتور هانى سرى الدين

لا حدود لسبل المواجهة، ولا قيود على الخيارات المتاحة، فالماء هو أساس الحياة، ونبع الخير، وغذاء الحضارة، وانتقاصه يعد ضربة قاسية للاقتصاد، والمعمرو، والتطور فى مصر. أقول ذلك وأنا أتابع التحتت، والتصعيد

على حقوق الشعب المصرى، وحقوق الأجيال القادمة. لقد حدد الرئيس عبدالفتاح السيسى فى خطابه بالأمم المتحدة فى العام قبل الماضى مسار الموقف المصرى فى هذا الشأن عندما قال «إننا نعرف بحق إثيوبيا فى التنمية، لكن مياه النيل بالنسبة لمصر مسألة حياة وبقاء». وهو ما يعنى أن مصر لم تكن ولن تكون أبداً عقبة فى مسار أى نهضة حقيقية لدولة أفريقية شقيقة، لكنها لن تقبل فى الوقت نفسه أن تنتزع منها حقوق نيلها لتحقيق تلك النهضة.

صحيح أن مصر بلد سلام، وبلد قائد ورائد فى أفريقيا، وصحيح أن لدينا خبرات دبلوماسية عظيمة، وصحيح أن سمة التسامح وضبط النفس واستخدام الحوار والتفاوض بل ومد يد العون هى أدوات لصيقة بالدبلوماسية المصرية، ولكن ما ينهض التأكيد عليه هو أن هذه الأدوات لا تعنى ضعفاً أو تهاوناً وإنما تؤكد فى الأساس مسئولية متكاملة لمكانة وشخصية مصر بين الأمم.

وسلام على الأمة المصرية.

وأعتقد يقيناً أن الدولة المصرية ترضى وفق خطوات مدروسة وتوجهات محددة للتصعيد التدريجى، بما يؤكد الحق المصرى فى استخدام أى من الخيارات المتاحة فى سبيل حماية حقوقها. لقد قلت من قبل إننا لا نشك للحظة فى جدية واقتناع الدولة المصرية فى التعامل باحترافية وإتقان وصلابة مع هذه القضية، وأن علينا أن نحتشد جميعاً بما لدينا من إمكانات وقدرات تحملها كوادى مصرية وعلمية مؤهلة لدعم حقوق مصر التاريخية فى مياه النيل.

وكتب أيضاً أن قضية الشح المائى من القضايا الاستراتيجية التى تدخل ضمن اهتمامات الدراسات المستقبلية الحديثة، خاصة فى ظل ظروف تغير المناخ حيث يؤثر الشح المائى المتوقع على القدرة على جذب الاستثمارات، ويؤدى وفق دراسات حديثة إلى خفض التصنيف الائتمانى لبعض الدول. إننا نثق تماماً أن القيادة السياسية على وعى تام بما يحاك من تصورات تؤثر على مصر اقتصادياً وسياسياً، ونثق فى قدرة هذه القيادة على الحفاظ

ورغم إعلان دولة الإمارات الشقيقة مؤخراً استعدادها للوساطة فى الخلاف، فإن إثيوبيا تصر على المضى قدماً فى طريق ملء السد بشكل منفرد، وهو ما يعنى ضربها بعرض الحائط لأى وساطات تستهدف التسوية وفقاً للقوانين والمواثيق الدولية. إن اتفاقية الأمم المتحدة لسنة ١٩٩٧ بشأن المجارى المائية غير الملاحية، تؤكد ضرورة الاستخدام المعقول والمنصف، من دون الإضرار بالأطراف الأخرى، كمنها شروط أساسى فى استخدام المجارى المائية الدولية غير الملاحية، وهو ما ينطبق تماماً على نهر النيل.

وأتصور أن مصر والسودان ستمضيان قدماً فى خطوات التصعيد التدريجى للمواجهة وفق قواعد ومحددات القانون الدولى، وهو ما يعنى فى اعتقادى ضرورة رفع الأمر إلى مجلس الأمن بموجب الاتفاقية الدولية، وقد طلب محدد بإيقاف أى نشاط إثيوبى فى سد النهضة، سواء فى عملية التشييد، أو التشغيل لحين التوصل إلى اتفاق ملزم بإشراف الأمم المتحدة.

صواريخ

أزمة السفينة.. وبواطن القوة



عبدالعزیز النحاس

مشهد جنوح السفينة التى يبلغ طولها ٤٠٠ متر أدى إلى استقرار مقدمتها فى رمال الضفة الشرقية للقناة، بينما نهاية السفينة فى رمال الضفة الغربية للقناة، وربما يشير إلى إغلاق القناة لفترة أمام السفن، وهو الأمر الذى استحوذ على اهتمام الرأى العام المصرى والعالمى أيضاً. ذلك أن هذا المجرى محل رصد واهتمام عالمى كبير نظراً لاستراتيجيته. ورغم حالة المخاوف التى أصابت مئات السفن فى الاتجاه الشمالى والجنوبى للقناة، لأن هذا المجرى الملاحة العالمى له أهمية كبرى على حركة التجارة التى تصل إلى ١٢٪ من حجم التجارة العالمية، وقيام وسائل الإعلام العالمية بصفحة عشرات السيناريوهات لإعادة تعويم السفينة والتلميح بعدم القدرة المصرية على استغراق الأمر لعدة أسابيع.. إلا أن التحاطى الإيجابى مع الأزمة من قبل جميع المسئولين

المصريين وحرصهم على صياغة موقف رصين يعبر عن ثقمتهم فى قدرة وكفاءة العاملين المصريين بهيئة قناة السويس بقيادة الفريق بحرى أسامة ربيع، كان له آثاره الإيجابية على العاملين المصريين الذين واصلوا العمل ليل نهار لتأكيد كفاءة المصريين فى مواجهة أصعب التحديات، والتأكيد على أن هذه الأزمة تملك القدرة على الإبداع فى كل لحظة.. ولم تكن عملية تعويم السفينة بهذه السرعة والحرفية إلا تأكيداً على هذا المعنى، وهى لحظة شعر فيها كل مواطن مصرى بالفخر والاعتزاز بوطنه.

● وفى ثأيا هذه الأزمة كانت فرصة مصر لإعادة استدعاء واستكشاف بواطن القوة لها، حيث تعاملت مصر الرسمية مع الأزمة وتداعياتها باحترافية شديدة، وكشفت عن قدرتها الفائقة فى إدارة الأزمات والكفاءة والمهارة العالية فى إدارة هذا المجرى الملاحة العالمى الذى تمتلكه وتديره

تبدو قدرة المجتمعات على البقاء والتطور من خلال مواجهتها للأزمات، ومن ثم باتت - الأزمة - محل اختيارات حقيقية يمكن من خلالها رصد الكثير من الإيجابيات والسلبيات فى مساور شتى من العمل الوطنى.. فى هذا السياق لا شك أن تفوقاً مصرانياً ملحوظاً ظهر فى مواجهتنا لأزمة سفينة الحاويات إيفر جيفن التى جنحت فى قناة السويس الأسبوع الماضى، وأدت إلى شل حركة الملاحة فى القناة ستة أيام، وانتظار مئات السفن فى الاتجاه الشمالى والجنوبى للقناة، لأن هذا المجرى الملاحة العالمى له أهمية كبرى على حركة التجارة التى تصل إلى ١٢٪ من حجم التجارة العالمية، وقيام وسائل الإعلام العالمية بصفحة عشرات السيناريوهات لإعادة تعويم السفينة والتلميح بعدم القدرة المصرية على استغراق الأمر لعدة أسابيع.. إلا أن التحاطى الإيجابى مع الأزمة من قبل جميع المسئولين

تبدو قدرة المجتمعات على البقاء والتطور من خلال مواجهتها للأزمات، ومن ثم باتت - الأزمة - محل اختيارات حقيقية يمكن من خلالها رصد الكثير من الإيجابيات والسلبيات فى مساور شتى من العمل الوطنى.. فى هذا السياق لا شك أن تفوقاً مصرانياً ملحوظاً ظهر فى مواجهتنا لأزمة سفينة الحاويات إيفر جيفن التى جنحت فى قناة السويس الأسبوع الماضى، وأدت إلى شل حركة الملاحة فى القناة ستة أيام، وانتظار مئات السفن فى الاتجاه الشمالى والجنوبى للقناة، لأن هذا المجرى الملاحة العالمى له أهمية كبرى على حركة التجارة التى تصل إلى ١٢٪ من حجم التجارة العالمية، وقيام وسائل الإعلام العالمية بصفحة عشرات السيناريوهات لإعادة تعويم السفينة والتلميح بعدم القدرة المصرية على استغراق الأمر لعدة أسابيع.. إلا أن التحاطى الإيجابى مع الأزمة من قبل جميع المسئولين

تبدو قدرة المجتمعات على البقاء والتطور من خلال مواجهتها للأزمات، ومن ثم باتت - الأزمة - محل اختيارات حقيقية يمكن من خلالها رصد الكثير من الإيجابيات والسلبيات فى مساور شتى من العمل الوطنى.. فى هذا السياق لا شك أن تفوقاً مصرانياً ملحوظاً ظهر فى مواجهتنا لأزمة سفينة الحاويات إيفر جيفن التى جنحت فى قناة السويس الأسبوع الماضى، وأدت إلى شل حركة الملاحة فى القناة ستة أيام، وانتظار مئات السفن فى الاتجاه الشمالى والجنوبى للقناة، لأن هذا المجرى الملاحة العالمى له أهمية كبرى على حركة التجارة التى تصل إلى ١٢٪ من حجم التجارة العالمية، وقيام وسائل الإعلام العالمية بصفحة عشرات السيناريوهات لإعادة تعويم السفينة والتلميح بعدم القدرة المصرية على استغراق الأمر لعدة أسابيع.. إلا أن التحاطى الإيجابى مع الأزمة من قبل جميع المسئولين

تبدو قدرة المجتمعات على البقاء والتطور من خلال مواجهتها للأزمات، ومن ثم باتت - الأزمة - محل اختيارات حقيقية يمكن من خلالها رصد الكثير من الإيجابيات والسلبيات فى مساور شتى من العمل الوطنى.. فى هذا السياق لا شك أن تفوقاً مصرانياً ملحوظاً ظهر فى مواجهتنا لأزمة سفينة الحاويات إيفر جيفن التى جنحت فى قناة السويس الأسبوع الماضى، وأدت إلى شل حركة الملاحة فى القناة ستة أيام، وانتظار مئات السفن فى الاتجاه الشمالى والجنوبى للقناة، لأن هذا المجرى الملاحة العالمى له أهمية كبرى على حركة التجارة التى تصل إلى ١٢٪ من حجم التجارة العالمية، وقيام وسائل الإعلام العالمية بصفحة عشرات السيناريوهات لإعادة تعويم السفينة والتلميح بعدم القدرة المصرية على استغراق الأمر لعدة أسابيع.. إلا أن التحاطى الإيجابى مع الأزمة من قبل جميع المسئولين

فى رسالة بعنوان: الاتجاه الاشتراكى فى الإبداع والنقد فى الصحافة المصرية (١٩٥٢ إلى ١٩٦٧)

اليوم.. وجدى زين الدين يناقش الدكتوراه فى فلسفة النقد الفنى



وجدى زين الدين



محمد علم الدين



محمد زعيمة



أحمد بدرى

تعرف دور الاتجاه الاشتراكى فى هذه الفترة المهمة فى تاريخ مصر السياسى. تعدد المناقشة بمدرج الفنون الشعبية باكاديمية الفنون، ومن المنتظر حضور لفيف من المفكرين والمثقفين والدارسين والصحفيين والإعلاميين وقيادات وأعضاء حزب الوفد، وعلى رأسهم المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس الوفد ووكيل أول مجلس الشيوخ.

التي تتجلى فى الأعمال الإبداعية التى كتبت فيه. وتعد الصحافة المصرية ركناً أساسياً فى تشكيل آراء المجتمع وثقافته وحصيلة التطور الحضارى له، وبما أن النقد والإبداع مرتبطان فلا وجود للنقد دون وجود نص أدبى، لأن كلاً منهما يتوسم الآخر، ويحيث لا يمكن فهم الأدب فهماً كاملاً بمعزل عن النقد والتاريخ، ولذلك فإن النقد يحتل الأهمية ذاتها التى يحتلها الإبداع، وجاء هذا البحث محاولاً

زعيمة مناقشاً من الداخل، والدكتور محمود علم الدين مناقشاً من الخارج. ويناقش هذا البحث الاتجاه الاشتراكى فى الإبداع والنقد فى الصحافة المصرية خلال الفترة من ١٩٥٢ إلى ١٩٦٧، لأن هذه الفترة تحديداً بأحداثها السياسية والاجتماعية مثلت حركة وعى متماجد للمصريين. وجاء هذا البحث محاولاً تعرف دور الاتجاه الاشتراكى فى الإبداع والنقد، لأن لكل عصر ملامحه

يناقش اليوم الخميس الزميل وجدى زين الدين رئيس تحرير الوفد الدكتوراه فى فلسفة النقد الفنى فى الرسالة المقدمة لمعهد النقد الفنى باكاديمية الفنون بعنوان «الاتجاه الاشتراكى فى الإبداع والنقد فى الصحافة المصرية (١٩٥٢ إلى ١٩٦٧)»، وتتكون لجنة المناقشة من الأساتذة الدكتور أحمد بدوى مشرفاً أساسياً ومناقشاً ومقررراً والدكتور حسام نايل مشرفاً مشاركاً، والدكتور محمد

حكم قضائى يُنصف ابنة فلاح متفوقة على ابن مسئول

كتبت - سامية طارق: قضت محكمة القضاء الإدارى بكفر الشيخ، بإلغاء حكم المحكمة الإدارية بطنطا برفض دعوى إحدى الفتيات والنضاح محمد فلاح، قرار محافظ كفر الشيخ بإيداعها فى مستشفى فناء -بنة فلاح- فى شغل وظيفة بإحدى الوحدات التابعة للمحافظة لتتوقفاً فى التقدير العام «جيد جداً» فى شهادة بكالوريوس التجارة، على من تم تعيينه بدلاً منها على رأسه شاب ابن مسئول - وفق منطوق الحكم- حاصل على تقدير «مقبول»، وما يترتب على ذلك من آثار أخصها الزام المحافظ بتعيينها فى تلك الوظيفة، الحكم صدر برئاسة المستشار الدكتور محمد عبدالوهاب خادجى نائب رئيس مجلس الدولة، عقب صدور دستور ٢٠١٤ وإبان توليه رئاسة المحكمة، يتعلق بالدعوى الخاصة بإحدى الفتيات المتفوقات بمحافظة كفر الشيخ التى لجأت إلى المحكمة الإدارية بطنطا، التى كانت تختص بتعيينها لمنطقاً وكفر الشيخ فى ذلك الوقت- طالبة إلغاء قرار محافظ كفر الشيخ بتعيين شاب ابن مسئول فى إحدى الوظائف بالوحدات التابعة للمحافظة حصل على تقدير «مقبول»، بينما هى تتوق عليه فى التقدير العام «جيد جداً»، إلا أن المحكمة الإدارية بطنطا رفضت دعواها على سند من أن الإدارة تتمتع بسلطة

بيع جيتار أنفيس بريسلى مقابل ٤٥٠ ألف إسترليني

تم بيع الجيتار الكهربائى الذى استخدمه ملك الروك فى السبعينيات والثمانينيات أنفيس بريسلى فى حفل عودته للساحة الفنية قبيل رحيله مقابل ٤٥٠ ألف جنيه إسترليني بما يعادل ٩ ملايين جنيه مصرى فى مزاد بإحدى قاعات المزادات الأمريكية. والجيتار لم يره أحد منذ ٥٢ عاماً. عشق بريسلى هذا الجيتار وظل يعرف عليه فى أبرز الحفلات التى أقامها. وكان الحفل الذى تمت إداته فى ٧ ديسمبر ١٩٦٨ أول حفل يذاع له بعد توقف دام ٢ سنوات اشغل فيها ملك الروك والتبتميل والأعمال السينمائية، كما استخدم أنفيس بريسلى الجيتار فى صورته التى التقطت لثلاث اليوم الغنائى الصادر فى ١٩٦٩. عرض الجيتار فى متحف الروك أند رول بأوهايو فى التسعينيات من القرن الماضى ولم يره أحد منذ ذلك الحين حتى بيع بقاعة المزادات أسس الأول الجيتار كان فى حوزة آل كازى الذى كان يشارك أنفيس بعض عروضه. منحه الجيتار ليستخدمه فى حفل عودة أنفيس للغناء لتوقف لونه مع البدلة السوداء التى أضر بريسلى على ارتدائها فى ذلك الحفل ولم ينجح آل فى استعادة جيتار إلا بعد عام.

