

«شعراوى»: ٤٢٣ ألف فرصة عمل فى مشروعات بالمحافظات

P.2

١٢ صفحة

ثلاثة جنيهات

السبت ١ فبراير ٢٠٢٠م - ٧ جمادى الآخرة ١٤٤١هـ - ٢٣ طوبة ١٧٣٦ق

العدد ١٠٢٩٠ - السنة الثانية والثلاثون



رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبوشقة

رئيس مجلس الإدارة
د. هانى سرى الدين

رئيس التحرير
وجدى زين الدين



الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصرى

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

الوفد

تكليف رئاسى بسرعة فض المنازعات الضريبية دون اللجوء للمحاكم

P.3



الخشت



الطيب

وجدى زين الدين يكتب:

الاحترام والتقدير للأزهر وفضيلة الإمام «الطيب»
والتقدير للاجتهاد والاحترام لرأى «الخشت»
وتحديث الخطاب الدينى ضرورة ملحة

P.3

الحكومة: لا إصابات للمصريين فى الداخل والخارج بفيروس «كورونا»

P.2

اليوم اجتماع وزراء الخارجية العرب لمناقشة خطة «ترامب»

P.6

تحقيقات موسعة
فى واقعة العثور
على جثة
صحفية مشنوقة

موقعة كروية حاسمة فى أم درمان

الليلة: الأهلى يتحدى
الهلال السودانى بحثاً
عن التأهل الإفريقى



فايلد

الرياضة P.11

P.3



رحاب

سعادة معالى المستشار



حمادة الصاوى النائب العام

استغاثة ورجاء

حمدية أحمد عربى سليمان
أم المتهم المسنة والمشولة

أشرف على صلاح مهران
شقيق المتهم وزوجته

استغاثة زوجة وشقيق وأم مسنة ومشولة

صدر حكم نهائى ضد / جمال على صلاح مهران

وبعد ظهور أدلة موثقة وقاطعة تثبت براءة المتهم قدمنا العديد من الالتماسات لإعادة النظر فى الحكم الصادر بالإعدام وكان آخرها التماس إعادة النظر رقم ١٢٢ لسنة ٢٠٢٠ وأرسل إلى نيابة شمال سوهاج برقم صادر ١٧٧ لسنة ٢٠٢٠ بتاريخ ٢٠٢٠/١/١١.

نرجو ونلتمس من سعادتكم

اعتبار هذه الاستغاثة وهذا الرجاء التماس لإعادة النظر ومستعدون لتقديم المستندات التى تثبت براءة المحكوم عليه

ت: ٠١٠٢٧٥٠٤٠٤٥

أشرف على صلاح مهران



صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد .. أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

مدير عام التحرير

محمود غلاب

مديره التحرير

محمد مهاود

حنان فهمي

على البحراوى

طارق تهاى

فتوح الشاذلى

سامى صبرى

ياسر شورى

المدير الفنى

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى

أشرف عزب

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلانات

١ شارع بولس حنا - الدقى -

الجيزة

ص. ب ٢٥٧٠ إهباية

تليفون: ٣٣٣٨١١١ - ٣٣٣٨٢٢٢

فاكس: ٣٣٥٩١٥٠ - ٣٣٥٩٠٠٠

الوفد على الإنترنت

www.alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elwafd3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

٢٧٧-٤٤٢٥ - ٢٧٧-٢١٩٥ - ٢٧٧-٤٥٦٥

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٠٩٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها

ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيها

الحكومة تكشف الحقائق:

لا إصابات للمصريين بفيروس «كورونا» فى الداخل والخارج

أسعار كروت شحن المحمول ثابتة.. وبطاقات التمويل لا تصالح كضامن



كتب - ناصر فياض وهشام الهلوتي:

صدت الحكومة أمس ١٢ شائعة جديدة، مست قطاعات خدمية أبرزها الصحة والنقل والتمويل والسياحة والتعليم والطيران. وأكد مجلس الوزراء استمرار الإجراءات الوقائية اللازمة للتصدى لفيروس «كورونا» داخل المطارات المصرية، وأن الحكومة تقوم باتخاذ كافة الإجراءات على أعلى المستويات، مُوضعا أنه تم اتخاذ سلسلة من التدابير الاحترازية والإجراءات الوقائية لمنع تسرب فيروس «كورونا» إلى البلاد عبر القادمين من الخارج. من خلال رفع درجة الاستعداد القصوى لجميع أقسام الحجر الصحي بمنافذ الدخول المختلفة للبلاد (الجوية، البحرية، البرية).

وتتضمن الخطة رفع درجة الاستعداد ومضاعفة أعداد القوى البشرية بمنافذ الحجر الصحي، وتجهيز أقسام العزل بمستشفيات الحماية المنوطة بالتعامل مع مثل هذه الحالات، وأكدت وزارة الصحة إن الدكتور هالة زايد تتابع الموقف على مدار الساعة، وكذلك التتبع على جميع المستشفيات والعيادات بضرورة الإبلاغ الفورى عن أى حالة يشتبه بها وإحالتها إلى أقرب مستشفى صدر أو حميات.

وأعلن المركز الإعلامى لمجلس الوزراء، أنه لا صحة لاكتشاف أية حالات مصابة بفيروس «كورونا» بين أبناء الجالية المصرية بالصين، مُوضحة أن السفارة المصرية فى «بكين» تقوم بمتابعة أوضاع أبناء الجالية المصرية بالصين فى مدينة «ووهان» ومقاطعة «خوبي».

ونفى المركز الإعلامى والاتحاد العام للغرف التجارية المصرية، تأثر سوق الخضراوات المصرى بفيروس كورونا» المنتشر فى الصين، وأكد أن كافة الخضراوات والفاكهة المصرية سواء المحلية أو المستوردة سليمة وآمنة تماماً وخالية من أى فيروسات وبائية. وشهدت أسعار الخضراوات استقراراً لجميع الأصناف وفق الأسعار المقررة التى أعلنتها شعبة الخضراوات والفاكهة بالرفة التجارية بالقاهرة، وذلك فى ظل زيادة الإنتاج المحلي من بعض السلع والأصناف المختلفة، وذلك بفضل السياسات التى اتبعتها الدولة لتلبية احتياجات الأسواق المحلية. كما أعلن المركز الإعلامى ووزارة الصحة والسكان، أنه لا صحة لشن حملات تفتيشية مكثفة على المطاعم الصينية بعينها أو إغلاق أى منها للوقاية من فيروس «كورونا» المستجد، مُوضحة أن كافة المطاعم الصينية

أراضى السكك الحديدية ممتلكات عامة.. و«الفضائية المصرية» باقية

بإقامة التمويل، حيث يتم صرف سلع بقيمة ٥٠ جنيهاً للفرد المقيد على البطاقة بعد أقصى ٤ أفراد، فى حين يتم صرف سلع بقيمة ٢٥ جنيهاً فقط للشخص الخامس فأكثر المقيد على بطاقة التمويل، مع صرف خبز مدعم بمعدل ٥ أرغفة يومياً لكل فرد مقيد بالبطاقة التموينية ويسعر ٥ قروش للريغيف.

وأكد المركز الإعلامى ووزارة الزراعة والتعليم الفنى، عن عدم صحة إجراء امتحانات الصف الثالث الثانوى ٢٠١٩/٢٠٢٠، بنظام «الأسئلة المتحررة» هذا العام، مُوضحة أنه سيتم إعداد أسئلة الامتحانات للصف الثالث الثانوى هذا العام بنظام «البولكيت» مثل الأعوام السابقة وطبقاً للمواصفات الفنية المعتادة فى إعداد أسئلة الامتحانات. وتستعد الوزارة لعقد امتحانات الصف الثالث الثانوى لعام ٢٠٢٠/٢٠٢١، فى شهر يونيو المقبل. كما شدد المركز ووزارة التمويل والتجارة الداخلية، على عدم صحة تقديم البطاقات قروضاً مالية مسيرة بضمان البطاقات التموينية. ويتم حالياً صرف السلع التموينية المدعمة لأصحاب البطاقات التموينية ضمن مقررات شهر يناير الجارى، كما هى دون زيادة أو نقصان فى الدعم المخصص للمواطن على

فى مصر تعمل بشكل طبيعي، وأن جميع المنشآت الغذائية على مستوى الجمهورية تخضع للرقابة المستمرة والدورية. وشدد المركز الإعلامى ووزارة الصحة والسكان، على عدم انتشار وباء «الالتهاب السحائى» بأى محافظة من محافظات الجمهورية، مُشداً على أنه لم يتم رصد أية حالات مصابة بالالتهاب السحائى فى أى محافظة، وأن مصر خالية تماماً من أى أمراض وبائية.

وأكد المركز الإعلامى ووزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، عدم اعتزام شركات المحمول رفع أسعار كروت الشحن، مُشيرة إلى أن أسعار كروت الشحن كما هى دون أى تغيير، أو خفض للقيمة الفعلية للرصيد. وتستقر أسعار كروت الشحن فى الأسواق منذ ما يقرب من ثلاثة أعوام، حيث يحصل العميل على ٧٠٪ من قيمة كارت الشحن، وذلك على النحو التالي: (كارت فئة ١٠٠ جنيه يعطى بسعر ٧٠ جنيهاً، وكارت فئة ١٠٠ جنيهاً يعطى رصيداً ٧٠ جنيهاً، وكارت فئة ١٠٠ جنيهاً يعطى رصيداً ٧٠ جنيهاً، أما كارت الفئة ٢٥ جنيهاً يعطى رصيداً ٢٥ جنيهاً، ويتضمن رصيداً ١٧٠٠ جنيهاً).

ونفى المركز الإعلامى ووزارة النقل، بيع

مستشفيات الزرقا وفارسكور والطوارئ بكفر سعد واعداد تقرير شامل يوضح إجراءات التطوير. وتوجه نواب دمياط بالشكر لرئيس الوزراء على استجابته للحطاب والمقترحات التى قاموا بعرضها عليه وأشادوا بالمبادرة الطيبة بقاء رئيس الوزراء للنواب بجميع المحافظات والاستماع إلى مشاكل دوائرهم،

«مدبولي» يستجيب لنواب دمياط

١٠٠ مليون جنيه لحل مشكلة الطرق بالمحافظة



مدبولي

كتب - عبد الرحيم أبوشامة:

أصدر الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء عدة تكليفات جديدة للوزراء والجهات الرسمية لدراسة المشكلات والمقترحات التى طرحها نواب محافظة دمياط بالتعاون مع الدكتور منال عوض محافظ دمياط.

وتضمنت التكيلفات التنسيقية مع وزير التنمية المحلية تخصيص ١٠٠ مليون جنيه من الدعم الاجتماعى للموازنة لحل مشكلة الطرق الرئيسية بالمحافظة وتخصيص ١٧ فدانا من أملاك الدولة بحوض شطا لإسكان الأتباع، كما كلف رئيس الوزراء وزير التجارة والصناعة بتوفير القروض المناسية من جهاز تنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة لإنشاء محافظة دمياط لدعم الورش الصغيرة بفائدة مميزة. كما طلب رئيس الوزراء من وزير الزراعة إعداد ملف كامل عن القيمة الإيجارية للمزارع

السمكية بالمحافظة، كما طلب رئيس الوزراء تقريراً عن مصنع دمياط للغزل والنسيج وموقف حالة مصنع إيفينا. كما وجه محافظ دمياط الدكتور منال عوض بحصر مساحات الأراضى المطلوبة لإقامة مدارس ومشروعات خدمية ذات نفع عام، ووجه «مدبولي» بتشكيل لجنة لمعامنة حال

حازم الجندى مساعداً لرئيس

الوفد لشئون التخطيط



حازم الجندى

كتب - محمود عبد المنعم:

مشيرا إلى أن الحزب يشهد تطوراً كبيراً، فى جميع المجالات بعد أن تولى المستشار بهاء أبوشقة رئاسة الحزب، وأشاد بالظفرة التى شهدتها الحزب منذ تولي «أبوشقة» رئاسة الحزب حيث أولى اهتماماً كبيراً بالشباب والمرأة، ويتأهل الكوادر السياسية من أجل خدمة الوطن والمواطن.

أصدر المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس حزب الوفد، قراراً بتعيين المهندس حازم الجندى مساعداً لرئيس الوفد لشئون التخطيط. وأعرب المهندس حازم الجندى، عن سعادته بقرار رئيس حزب الوفد،

وزير التنمية المحلية: «مشروعك» وفر ٤٢٣ ألف فرصة عمل فى عامين

إنجاز ٥٥ ألف مشروع بالمحافظات بتكلفة ٨ مليارات جنيه

كتب - سيد العبيدي:

قالت وزارة التنمية المحلية، إن المشروع القومى للتنمية المجتمعية والبشرية والمحلية «مشروعك» ساهم خلال عامين فى تنفيذ ٥٥ ألفاً و ٢٥٠ مشروعاً فى جميع المحافظات بقرض ٨,٢٠٠ مليار جنيه وقرت ٤٢٣ ألف فرصة عمل. محمود شعراوى وزير التنمية المحلية عن إنجازات «مشروعك» خلال عامي ٢٠١٨ و٢٠١٩. ووجه اللواء محمود شعراوى وزير التنمية المحلية، بالتركيز خلال المرحلة القادمة على مستوى جودة المشروعات والخدمات لإنشاء مشروعات ذات قيمة تكنولوجية عالية ومنتجات ذات قيمة مضافة تخدم فئات مختلفة من المجتمع مع تقديم خدمات الدعم الفنى والتدريب والتسويق بجانب الخدمات المالية وتقديم مجموعة من المشروعات التى تهدف إلى



شعراوى

تحقيق تنمية اقتصادية حقيقية والتى يوجد احتياج حقيقى لها فى المجتمع بالإضافة لتسويق منتجات المشروعات وذلك بهدف دعم قدرة المشروعات على الاستمرارية وتحقيق تنمية مستمرة. وأضاف الوزير أنه تم الاتفاق مع جهاز تنمية المشروعات الصغيرة على تطوير مقررات «مشروعك» وربطها بوحدات الخدمات المتكاملة التابعة للجهاز لتقديم نفس الخدمات وبنفس مستوى الجودة وتطبيق نموذج تجريبى بأحد مقررات مشروعك بمحافظة القليوبية تمهيداً لتعميمها ببقاى المقرات، لافتاً إلى أنه تم الاتفاق مع بعض المؤسسات الأهلية والجامعات لزيادة توعية الشباب بأهمية المشروعات الصغيرة كنوع من أنواع تأهيل الشباب لاتخاذ سوق المشروعات وتحفيزهم ليصبحوا رجال أعمال وأصحاب مشروعات فى المستقبل القريب.

حكاية وطن



محمود غلاب

الأهلى والهلال

مساء اليوم يلتقى فريق النادى الأهلى لكرة القدم مع شقيقه نادى الهلال السودانى. المباراة ستقام على ملعب «الجوهرة» فى أم درمان لتحديد الفريق الذى يصعد إلى الدور ربع النهائى فى بطولة دورى أبطال إفريقيا.

المباراة مهمة لجمهور الفريقين، وتحظى بمتابعة كبيرة فى مصر والسودان وكل دول إفريقيا التى تمثلها المسابقة، وضعية فى نفس الوقت، أمام الأهلى فرصتان للعب وهما الفوز أو التعادل، الفوز يجعله أول المجموعة ومعه النجم الساحلى التونسى ثانى المجموعة، والتعادل يجعله ثانى المجموعة، والنجم الساحلى أول المجموعة الذى سيلتقى فى نفس اليوم على ملعبه مع بلاتينوم الفريق الرابع فى المجموعة وليس لديه أى فرصة للتأهل.

أهمية مباراة أم درمان تأتي فى أنه سيترتب على نتيجتها خروج أحد الفريقين من السباق الإفريقى سواء الأهلى أو الهلال، مما دفع بعض وسائل التواصل الاجتماعى المغرضة لمحاولة إثارة الفتنة بين الأهلى والهلال عن طريق الشحن السلبى لل جماهير السودانية، من خلال حسابات يقوم بها مرتزقة محرضون من أهل الشر للوقية بين شعبى مصر والسودان الشقيق.

ولا يعلم المغرضون أن ما بين شعبى وادى النيل أكبر بكثير من نتيجة مباراة فى كرة القدم، فاللقاء قمة عربية، واحتفالية بين ناديين شقيقين، الفائز منهما سيكون ممثلاً للشعبين فى استكمال المسابقة.

فالعلاقات بين مصر والسودان قائمة على الأخوة والمودة ويربط بينهما شريان واحد هو نهر النيل ومصير واحد، هو الأمن القومى لمصر والسودان وعلاقات تاريخية ممتدة عبر العصور.

فالأهم من نتيجة اللقاء الذى سيحسمه أقدم اللاعبين، وخطط المديرين الفنيين للناديين هو خروج المباراة بصورة حضارية تليق بحضارة البلدين، وأن يتبته المشجعون الذين تكثف بهم مدرجات استاد إلى المحاولات التى يسعى إليها أهل الشر، لضرب العلاقات التاريخية، بين الأشقاء فالتنادى الأهلى فريق كبير، يواجه شقيقه نادى الهلال السودانى ويتعشش الجمهور إلى سهرة كروية بين فريقين شقيقين يتابع فيها

المنفعة الكروية واللعب المتفرب بعيداً عن الخشونة. ونثق أن الأشقاء فى السودان، ويأتى فى المقدمة الأجهزة الأمنية والدبلوماسية سوف يوفرون المناخ الأمن الذى يحافظ على الروح الرياضية والتشجيع المثالى، وعلى علاقات المحبة بين الشعبين، ومشجعى الفريقين، إن محاولات أهل الشر لا تترك مناسبة إلا وتحاول إفسادها ولكن الوعى لهذه الفتن يؤدى إلى إفشائها وقتها فى المهيد، وقد ظن الإخوة فى السودان إلى هذه المحاولات، وقال أشرف سيد الكاردينال رئيس نادى الهلال السودانى إن المباراة ستكون احتفالية بين مصر والسودان.

ونثق أن وعى الجماهير سيتمتع مع اللقاء الكروى على أنه مباراة فى كرة القدم أحد الفريقين رايع والأخرى خاسر، ولن تكون معركة فى أم درمان، كما أنها ليست معركة، فالمشجعون السودانيون يعجبون الأهلى والزمالك، ونحن فى مصر نتابع الهلال والمريخ، والكرة السودانية تقدمت بشكل كبير، وكان فى مصر نجوم من السودان مثلنا نعتز بهم.

بحر اللعة



د. هشام محفوظ

وداعاً للسلاح.. سيرة محارب

هذا هو المحتوى العام لعنوان أحد عشر فصلاً لكتاب المفكر الاستراتيجى اللواء الدكتور سمير فرج.. صورة اللواء دكتور سمير فرج مرتدياً حلته العسكرية تتوسط عنوان الكتاب.. أعلى الصورة (وداعاً للسلاح) وتحتها (سيرة محارب تكشف جيلنا، ووضع عن مسكوت عنه يفسره محتوى فضول الكتاب.. أحد عشر فصلاً.. كل فصل منها محملة من محطات حياة المحارب سمير فرج.. أحد فرسان الانتصار السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣م، مدير الشؤون المعنية للقوات المسلحة لفترة من الفترات، وكذلك دار الأوبرا المصرية، والمحافظة الأسبق للأقصر، تلك البقعة الجغرافية التى تحولت على يد الفارس الأصليل المحارب من مدينة إلى محافظة أجتذبت أنظار العالم لما شملها من رونق ورفى، كأنها فى سيمفونية تحضر ناطق بحضارة مصر العظيمة..

كلمة (وداعاً) إلى جوار شقيقها (لسلاح) فى حضور صورة الفارس والمحارب يافعا شامخاً بحلته العسكرية تتلق بوجوب الوعى التام والكامل بأن ذلك المحارب متمسك بكل ما أوتى من قوى ناعمة بسلاح جديد إلى جانب سلاحه الذى خاض به غمار المعارك.. فى حرب الاستنزاف وحرب الكرامة، حرب أكتوبر المجيدة.. تلك القوى الناعمة، تضمنت الفكر والثقافة والإعلام والإبداع والتوثيق والتدقيق والتحقيق فى حروب من نوع جديد تتمثل فى حروب الجيل الرابع وحرب المعلومات التى يشنها أعداؤنا لتقويت وتشجيت الوعى..

الفارس الأصليل المحارب لم يكتبها هكذا (وداعاً للسلاح) إلا لأنه لم يفارق السلاح والسلاح لم يفارقه.. وارتداداً للحلة العسكرية على غلاف الكتاب يؤكد تلازمهما فى الوعى مع إضافة ما قد استجد من أسلحة غير نمطية، تستخدم فى معارك تحرير الأفكار من ظلامية كل فكر متطرف، وفبكة إعلامية تنتج عن ماكينات التضليل والتزييف ونشر الفتن والشائعات والأكاذيب..

اسمحو لنا أن نقدم التحية للكتاب وال كاتب الفارس المحارب الذى قال (وداعاً للسلاح) وهو يؤكد عمق تمسكه به، فتلك عقيدة العقائل المصرى الذى يحفظ عن ظهر قلب قسمة العسكري، وفى هذا القسم..

أن يحافظ على سلاحه.. لا يتركه قط.. حتى يذوق الموت. د. سمير فرج.. متمك الله بالصحة.

لقد وصلت الرسالة.. وسنظل فى وحدتنا وتماسكنا مع وطننا وقيادتنا.. وكل منا فارس جندى يعمل بكفاءة وجندية فى مجال عمله..

وزير الأوقاف؛ إذا تفوقنا في أمور ديننا احترمتنا الآخرون

كتبت - سناء حشيش،

أكد الدكتور محمد مختار جمعة وزير الأوقاف أنه لن يحترم الناس ديننا ما لم نتفوق في أمور ديننا. لافتاً إلى أنه إذا تفوقنا في أمور ديننا احترمتنا الآخرون في ديننا وديننا، وقال: «على الجميع أن يكونوا أصحاب همة عالية فالمتؤمن ذو همة في عبادته، والرجل ذو الهمة يرفع الله به الأمة».

جاء ذلك خلال خطبة الجمعة أمس بمدينة أسوان ضمن احتفالات المحافظة بعيدها القومي.

وحضر خطبة الجمعة اللواء أشرف عطية محافظ أسوان، والمستشار حسين عبده خليل الرئيس السابق لهيئة قضايا الدولة، والقيادات الأمنية والتنفيذية والدينية والشعبية بمحافظة أسوان.

وأضاف وزير الأوقاف: أحب الناس أنفعهم للناس، ولابد لنا جميعاً أن نكون من أصحاب الهمة، وقال: يجب أن يسأل كل واحد منا نفسه أين همته؟ وماذا قدم لدينه ووطنه وبلده ومجتمعه

ومؤسسته بل يسأل نفسه ماذا قدم للإنسانية؟ وأكد أن علو الهمة جزء من ثقافتنا ووطنيتنا، مشيراً إلى أن الهمة في خدمة الوطن من أعلى درجات الهمم، قال صلى الله عليه وسلم: (كل معروف صدقة فيأمله الأذى عن الطريق صدقة، وأن تسمع الأصم صدقة، وأن تهدي الأعمى صدقة) وأشار إلى أنه الآن في العصر الحديث يتحدث عن حقوق ذوي الاحتياجات الخاصة ولكن نبينا أوصانا بذلك منذ بداية الرسالة قبل ١٤٠٠ عام.

العدد ١٠٢٩ - السنة الثانية والثلاثون السبت ٢٠ فبراير ٢٠٢٠م - ٧ جمادى الآخرة ١٤٤١هـ - ٢٣ طوبة ١٧٣٦ق

الاحترام والتقدير للأزهر وفضيلة الإمام «الطيب» والتقدير للاجتهاد والاحترام لرأى «الخشت» وتحديث الخطاب الدينى ضرورة ملحة



وجدى زين الدين يكتب:



جانب من مؤتمر تجديد الفكر الإسلامى، صورة أوشيفية.

دون جدوى، وجاء اليوم التالى وحصلت «الوفد» على رد الإمام، وتم نشره كاملاً فى عدد يوم الخميس الماضى بعنوان «الإسلام لا يعرف الدولة الدينية»، وقوله: «رؤية الخشت تداعى أفكار وخواطر، والتراث خلق أمة كاملة».

وبالتالى تكون صحيفة «الوفد» قد أدت دورها المهني بحيادية شديدة. ونقلت ما دار فى المؤتمر بشكل متوازن ليس فيه انحياز لطرف ضد الآخر، خاصة أن ما دار من حوار فى هذا الشأن يتعلق بأمور دينية بحتة، لها رجالها وعلماؤها المتخصصون فى هذا الشأن، فالأزهر الشريف ينسب إليه علماء تناولوا خلال الأيام الماضية من نقل لوقائع مؤتمر التجديد فى الفكر الإسلامى، فقد كانت صحيفة «الوفد» حريصة كل الحرص على ممارسة دورها المهني بحيادية شديدة جداً، ونقلت الصحيفة وفاق المؤتمر كاملة دون انحياز لطرف على حساب الآخر، لأن صحيفة «الوفد» لسان حال حزب الوفد العريق، تؤمن بالرأى والرأى الآخر، وعندما تم إعلان ورقة العمل المقدمة من الدكتور الخشت نشرت بالصحيفة يوم الأربعاء الماضى بعنوان «الخشت يدعو إلى تكوين عقل دينى جديد». وفى هذا اليوم تأخر وصول رد فضيلة الإمام الأكبر على ورقة عمل الخشت، وهناك التزام بالمواعيد فى طباعة الصحيفة، حيث إن رد فضيلة الإمام صدر عن المؤتمر فى وقت متأخر، ولحرص صحيفة «الوفد» على نشر رد شيخ الأزهر أجرى كاتب هذه السطور اتصالات كثيرة مع القائمين على شؤون المؤتمر وفضيلة الإمام

كبرى اليونسكو للفلسفة بعنوان «فيلسوف التجديد والمواطنة والتقدم»، والذي شارك فيه أكثر من ٢٨ بحثاً من مختلف أنحاء العالم. ولأن حزب الوفد يؤمن بالديمقراطية القائمة على الرأى والرأى الآخر، فقد حرصت صحيفة الحزب على أن تنقل ما دار فى مؤتمر تجديد الفكر الإسلامى، دون تدخل أو انحياز، والذي نتج عنه إلقاءه هو ضرورة تحديث الخطاب الدينى والفكر الإسلامى، مع احترام كامل لكل الآراء والأفكار الصادرة عن الأئمة والتابعين وبما لا يتعارض مع كتاب الله سبحانه وتعالى وسنة نبيه محمد «صلى الله عليه وسلم»، وكل من

الأزهر ودورها الرائد الذى امتد لأكثر من ألف عام، والمادة السابعة من الدستور يبقى أن هناك مستحدثات جادة وقضايا فى الحياة تحتاج إلى رأى دينى حديث يركن إلى الكتاب والسنة، ولا نتحاز لرأى دون الآخر لأن الاجتهاد له علماء ومختصون فيه، والفتوى الشرعية لها شروطها ورجالها المتخصصون فيها.. بهذا الحديث أقصد إزالة أى لبس قد التبس على الذين أساءوا الفهم فيما نقلته الصحيفة عن مؤتمر التجديد فى الفكر الإسلامى، ولا نتحاز إلا لما فيه مصلحة الإسلام والمسلمين.

كان له رأى لا بد أن يحمله على كتاب الله وسنة النبي «صلى الله عليه وسلم».. لكن يبقى أن هناك مستحدثات جادة وقضايا فى الحياة تحتاج إلى رأى دينى حديث يركن إلى الكتاب والسنة، ولا نتحاز لرأى دون الآخر لأن الاجتهاد له علماء ومختصون فيه، والفتوى الشرعية لها شروطها ورجالها المتخصصون فيها.. بهذا الحديث أقصد إزالة أى لبس قد التبس على الذين أساءوا الفهم فيما نقلته الصحيفة عن مؤتمر التجديد فى الفكر الإسلامى، ولا نتحاز إلا لما فيه مصلحة الإسلام والمسلمين.

أزهر دورها الرائد الذى امتد لأكثر من ألف عام، والمادة السابعة من الدستور يبقى أن هناك مستحدثات جادة وقضايا فى الحياة تحتاج إلى رأى دينى حديث يركن إلى الكتاب والسنة، ولا نتحاز لرأى دون الآخر لأن الاجتهاد له علماء ومختصون فيه، والفتوى الشرعية لها شروطها ورجالها المتخصصون فيها.. بهذا الحديث أقصد إزالة أى لبس قد التبس على الذين أساءوا الفهم فيما نقلته الصحيفة عن مؤتمر التجديد فى الفكر الإسلامى، ولا نتحاز إلا لما فيه مصلحة الإسلام والمسلمين.

وزير المالية؛ تكليف رأسى بسرعة فصح المنازعات الضريبية دون اللجوء للمحاكم

كتب - عبد القادر اسماعيل،

كشفت الدكتور محمد معيط وزير المالية، أن هناك تكليفاً رأسياً بإيجاد آليات وأدوات سريعة لفصح المنازعات الضريبية دون اللجوء للمحاكم، وحتى إن استدعى الأمر إجراء بعض التعديلات التشريعية؛ حيث إن طول مدة التقاضي يضطر الممول لحجز مخصصات مالية لسنوات طويلة بدلاً من توظيفها فى الاستثمار أو دفع حق الدولة منها، لافتاً إلى أن المتغيرات العالمية المتلاحقة تعكس تزايد حجم الاقتصاد الرقمى والتجارة عبر الإنترنت الذى يتطلب التعامل بطريقة غير تقليدية لتسهيل حق الدولة من خلال منظومة ضريبية متطورة محفزة للاستثمار.

وقال وزير المالية، فى ندوة «تطوير وتحديث المنظومة الضريبية فى ضوء الخطط الاستراتيجية لوزارة المالية والتشريعات الضريبية المقترحة» التى أدارها شريف الكيلانى المدير الإقليمى لشركة «ارنست أند يونغ» بالشرق الأوسط، إنه تم الانتهاء من إعادة هندسة إجراءات ضرائب الدخل والقيمة المضافة، والدخل، وتوجيهها وتنسيقها، وإيجاد هيكل إدارى لمصلحة الضرائب المصرية، وتم توفير المظلة التشريعية لذلك بإحالة قانون الإجراءات الضريبية الموحدة إلى مجلس النواب، وبالتوازي مع ذلك يتم تسريع وتيرة العمل بمشروع ميكنة الإجراءات الضريبية الموحدة وتسييرها.

وأضاف أنه تم الانتهاء من إعداد أول مسودة مبدئية لمشروع قانون الضريبة على الدخل، الذى لم يتضمن أى مساس بسعر الضريبة أو تغيير فى السياسة الضريبية أو الاستثناءات أو الحوافز أو الإعفاءات الضريبية، وسيتم طرحه للحوار المجتمعى خلال الفترة القليلة المقبلة؛ فنحن نستهدف التوصل إلى قانون صديق لبيئة استثمار جاذبة، يراعى أحدث نظم الميكنة؛ بما يسهم فى توفير المزيد من فرص العمل وتعظيم القدرات الإنتاجية وتعزيز بنية الاقتصاد القومى، موضحاً أنه سيتم أيضاً تعديل قانون ضريبة القيمة المضافة لتلافي بعض الملاحظات التى كشفتها التحليلات العملية للقانون الحالى.

وأشار إلى أن مجلس الوزراء، وافق على تعديل بعض أحكام قانون الضريبة على العقارات المبنية، بحيث يشترط لخضوع الأراضى القضاء لهذه الضريبة، أن تكون مستغلة سواء كانت ملحقه بالمباني أو مستغلة عنها، مسورة أو غير مسورة؛ وذلك لتخفيف العبء الضريبى عن أصحاب المصانع، بعد أن كانت الضريبة تفرض على الأراضى الضئيلة الموجودة بالمصانع، إضافة إلى منح مجلس الوزراء الحق فى إعفاء العقارات المبنية المستخدمة فعلياً فى الصناعات والخدمات الاستراتيجية التى يحددها المجلس وفقاً لمقتضيات الضرورة التى يفرضها المصالح العام؛ وذلك بما يتسق مع جهود الدولة لتخفيف مناخ أداء الأعمال. وأكد وزير المالية أنه تم الاتفاق مع البنك المركزى على عدم تجسيد حسابات الممولين الذين هم مسدودوا الضرائب وأن يقتصر الأمر على تجنب قيمة الضريبة المستحقة للدولة فقط، موضحاً أن مصلحة الضرائب المصرية تحرص على التواصل أكثر من مرة مع هؤلاء الممولين وفى حالة إصرارهم على الامتناع عن أداء الضريبة المستحقة لخزائنة الدولة تضطر المصلحة لإخيار البنك المركزى لتجنب المبلغ المستحق للدولة فقط. وأوضح أن ميكنة المنظومة الضريبية سوف تسهم كثيراً فى ضبط المجتمع الضريبى بشكل أكثر دقة، وتحقيق العدالة الضريبية، والحد من التهرب الضريبى، ودعم الاقتصاد غير الرسمى فى الاقتصاد الرسمى، ورفع كفاءة التحصيل الضريبى وتحصيل حق الدولة، لافتاً إلى أن أعمال الميكنة لألتم كُشفت حالات قُرب كثيرة جداً ويتم التعامل معها بمنتهى الحسم؛ فمثلاً قاعدة بيانات «القيمة المضافة» تضم ٢١٦ ألف ممول بينما تضم قاعدة بيانات «ضريبة الدخل» ٢ ملايين ممول.

مصرع رئيس شركة أوراسكوم ونادى الجونة

كتب - أحمد شرياش،



خالد بشارة

لقى خالد بشارة، الرئيس التنفيذى لشركة أوراسكوم للتنمية القابضة ورئيس نادى الجونة الرياضى، مصرعه إثر انقلاب سيارته بعيداً الرماية صباح أمس، وكانت غرفة عمليات المرور قد تلقت بلاغاً بالحادثة وتبين أن «بشارة» كان يستقل سيارة سوداء رقم (د ن - ٦١٨٢) على الطريق الدائرى، واختلت عجلة القيادة بيده واصطدمت السيارة بالسور الحديدى الجانبى بتجاه ميدان الرماية، وأكدت التحريات أن بعض رواد المنطقة قاموا بنقل «بشارة» إلى المستشفى ولفظ أنفاسه أثناء محاولة إسعافه، وقال شهود عيان إن سيارة نقل بدون لوحات معدنية اصطدمت بسيارة «بشارة» من الخلف مما أدى إلى اصطدامها بالسور، وقررت النيابة انتداب لجنة مهنية لفحص السيارة ومعرفة سبب الحادث، وفحص كاميرات المراقبة بالطريق، كما طلبت تحريات المباحث حول الحادث.

ونعى نادى الجونة الرياضى رئيسه عبر تدوينه بحساب النادى على مواقع التواصل الاجتماعى ودعا النادى لبشارة بالرحمة وألسترته ومحبيه بالصبر والسلوان.

وكان «بشارة» يتولى منصب العضو المنتدب لمجموعة أوراسكوم تليكوم القابضة، التى تعتبر أكبر مشغل للنظام العالمى للاتصالات الخليوية فى الشرق الأوسط وأفريقيا وباكستان، وعضو مجلس إدارة أوراسكوم تليكوم القابضة منذ عام ٢٠٠٢، وعضو مجلس إدارة شركة «ويند» للاتصالات، كما شغل منصب مدير عام العمليات بالشركة وتم تعيينه مديراً عاماً للعمليات فى أوراسكوم تليكوم منذ أبريل ٢٠٠٩.

تحقيقات موسعة فى واقعة العثور على جثة صحفية داخل شقتها فى المعادى التحريات؛ «رحاب» شنقت نفسها بجيش المروحة.. وتشرح الجثة لبيان أسباب الوفاة

كتب - محمد التهامى،

فُتحت النيابة العامة تحقيقات موسعة بشأن واقعة العثور على جثة صحفية رحاب بدر، المنسقة الإعلامى لمهرجان الأقصر للسينما الإفريقية، مشنوقة داخل شقتها بدائرة قسم المعادى، وطالبت النيابة تحريات المباحث الجنائية حول الواقعة للوقوف على أسبابها، وتستمع لأقوال أسرته وأقاربه والجيران وحارس العقار لمعرفة آخر من تردد على مسكنها، وأمرت بالتحفظ على هاتف الصحفية وتفتيش محتوياته ورسائله والمكالمات.

وأجرى فريق من نيابة المعادى الجنائية معاينة ومناظرة لمكان الحادث، وتبين من المعاينة أن جميع منافذ الشقة ومحيطاتها سليمة، وأمرت النيابة بتشريح جثة الصحفية لبيان سبب الوفاة ووجود شبهة جنائية من

عدمه، ومن ثم التصريح بالدفن، كما انتداب خبراء الأدلة الجنائية لرفع البصمات، وقال مصدر أمنى، إن تفاصيل الواقعة كانت بورود بلاغ لشعبة المعادى من أسرة الصحفية رحاب بدر فى العقد الثالث من عمرها، يفيد بالعثور على جثتها مشنوقة داخل شقتها بدائرة القسم، وانتقلت قوة أمنية لمكان الواقعة، وبالفحص تم العثور على جثتها منتحرة شقاً داخل غرفتها، وتبين أنها قامت بشق نفسها عن طريق «جنس مروحة» بسقف غرفة نومها، وأغلقت باب شقتها «بالترياس» قبل الانتحار، وقام الجيران بكسر الباب، وفوجئوا بجثتها معلقة بجبل بالسقف.

وقال زوج الصحفية والذي يعمل مخرجاً، خلال التحقيقات إنه حاول الاتصال بزوجته



رحاب



كلمة عدل



بهاء الدين أبوشوق

لكل عصر خطابه

مما تناولناه كثيراً بشأن ضرورة التجديد في الخطاب الديني والحاجة الماسة إلى ذلك الآن، ومن خلال ما تعرضنا له من الآيات وصفات يجب أن يتحلى بها المتخصصون بشأن عملية التجديد، نضيف أيضاً على مر الأزمنة والأمكنة متجدد ومستمر، والحق أولى بهذا التجديد وهذا التطوير، والنهوض من الباطل والفساد لا بد أن يتطور ويتجدد. والأولى بهذا التجديد هو الخطاب الإسلامي في خضم الأفكار المتطرفة، والتكفيرية، والإرهابية التي تسود المجتمعات حالياً.

الإسلام هو خاتم الديانات السماوية وصالح لكل زمان ومكان والنبي «صلى الله عليه وسلم»، هو خاتم النبيين والمرسلين وكان يعن إلى الإنسان والجن الأيان، ولذلك لا بد أن يكون الخطاب الديني على ذروة البيان، وأكمل وأتم لغة لأنه المعبر الوحيد عن الدين. يقول الله تعالى اليوم ينشئ الذين كفروا من دينكم فلا تخشعواهم واخشونى. اليوم أكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتى ورضيت لكم الإسلام ديناً. الدين ارتضاء الله لعباده الذين يحبونهم، ويكون لأخر الزمان. ولا أحد يعتقد أن يكون الخطاب المعبر عن هذا الدين به نقص أو قصور لأنه السبيل الوحيد لسماحه وتوصيله للناس بكل لغات الدنيا. والقرآن الكريم لغته العربية وأخاره الله لهذا الدين العظيم. من هنا وجب الإجماع على تجديد الخطاب الديني.

وهنا يجب أيضاً ألا نستمر في سياسة الرجعية والجمود والتخلف والقفور. وبطبيعة الحال فإن الزمن يسير إلى الأمام وليس إلى الخلف، ولا يجب من أحد أن الشرعية من أساسيات أهميتها أنها تواجه متطلبات الحياة المتجددة، والأمر يحتاج إلى الاجتهاد حتى تتناسب مع أرض الواقع في التطبيق بسهولة ويسر، وفي إطار معاصر لكل الأبعاد والظروف، والأمر أيضاً يقتضى الخروج من القوالب الجامدة، والانفتاح على العصر بشرط الحفاظ على الثوابت الدينية المستحقة من العقل السليم والفضيلة الإنسانية. والمعروف في أي عبادة وفقهية والشرائع المتعلقة بها ثابتة، وأحكامها الشرعية لا تتغير. إلا أن التجديد ضرورة ملحة في التناول أو بمعنى أدق وأوضح شمولاً في اللغة التي يتم التعامل بها مع الآخر.

يعنى ذلك أن الخطاب الديني لا بد أن يتناسب مع الظروف المعاصرة ويتحدى العقبات والملمات الطارئة على الإنسان. المهمة ثقيلة على أهل الخطاب الموجه في الآخر خاصة أن أصحابه ينظفون من ثوابت لا تتغير إلى الأبد في التواصل هي التي يطرا عليها التغيير، وهي تحتاج إلى إلمام وافر وشامل منسجم مع روح العصر. ولكل زمن خطابه الخاص به، فلا يجوز أبداً أن يستمر خطاب من مائتي سنة أو خمسة قرون لتطبيقه على عصر التكنولوجيا والإنترنت حالياً فكل عصر خطابه الديني الذي يتناسب مع الواقع الذي يعيش فيه الناس.

وللحديث بقية

رئيس حزب الوفد

حماية «قضاة المال» واجب وطني

«معيط» يحتوي أزمة الثقة للعاملين بالضرائب برسائل طمأنة مادية ومعنوية



عبدالحادي



عبدالقادر



معيط

كتب: عبد القادر إسماعيل،

واجه العاملون بالضرائب أصعب فترة من العمل داخل المصلحة على مدار تاريخها، وذلك في أعقاب الواقعة الأولى من نوعها لضبط واقعة فساد على مستوى أكبر قيادة بالمصلحة، مما تسبب في حدوث أزمة ثقة لدى العاملين وقيادات المصلحة، وتفاقم حجم الأزمة باعتبارها تآكل موسم تقديم الإقرارات الضريبية وأهميته في تحقيق الحصيلة التي تمثل أكثر من ٧٥٪ من إيرادات الدولة.

من هنا جاء الدور الكبير للدكتور محمد معيط وزير المالية في احتواء الحالة التي يعيشها العاملون بالضرائب، باعتبارهم «قضاة المال» وأن حمايتهم واجب وطني في رقيته كاستئصال عن مصلحة الضرائب التي تضم أكثر من ٥٠ ألف موظف، خاصة وأنه وصف تلك المصلحة بأنها منارة للمنطقة بالكامل منذ إنشائها.

ووجه وزير المالية رسائل طمأنة عديدة للعاملين عبر اجتماعين معهم، الأول كان مع قيادات المصلحة، أما اللقاء الثاني والذي استمر أكثر من ٤ ساعات كاملة، وكانت «الوفد» حاضرة وشاهدة عليه، فجاء أشبه بلقاء رب أسرة مع أفراد عائلته، حيث لم يبخل الوزير بالموافقة على معظم طلباتهم المادية والمعنوية لتخفيفهم على تحصيل حق الدولة، وتشجيعهم أيضاً على البحث عن كافة السبل لزيادة الحصيلة وفقاً للقانون بعيداً عن التقديرات الجزافية، أو كما قالها الوزير لهم «بما يرضى الله».

وشدد د. «معيط» على أنه لا تستر على فساد ولا أحد فوق القانون أو المسألة، ولا تهاون أبداً مع غير الشرفاء، قائلاً: «إن الانفتاح على العصر بشرط الحفاظ على الثوابت الدينية المستحقة من العقل السليم والفضيلة الإنسانية. والمعروف في أي عبادة وفقهية والشرائع المتعلقة بها ثابتة، وأحكامها الشرعية لا تتغير. إلا أن التجديد ضرورة ملحة في التناول أو بمعنى أدق وأوضح شمولاً في اللغة التي يتم التعامل بها مع الآخر». وعنى ذلك أن الخطاب الديني لا بد أن يتناسب مع الظروف المعاصرة ويتحدى العقبات والملمات الطارئة على الإنسان. المهمة ثقيلة على أهل الخطاب الموجه في الآخر خاصة أن أصحابه ينظفون من ثوابت لا تتغير إلى الأبد في التواصل هي التي يطرا عليها التغيير، وهي تحتاج إلى إلمام وافر وشامل منسجم مع روح العصر. ولكل زمن خطابه الخاص به، فلا يجوز أبداً أن يستمر خطاب من مائتي سنة أو خمسة قرون لتطبيقه على عصر التكنولوجيا والإنترنت حالياً فكل عصر خطابه الديني الذي يتناسب مع الواقع الذي يعيش فيه الناس.

المصلحة تستعد لتحسين صورتها.. وخبراء: أن الأوان لمنح الفرصة للكوادر الشابة



مصلحة الضرائب

أن تقدم نفسها للرأى العام من ممولين ومستثمرين وإعلام وحكومة وقيادة والمجتمع المصرى بأكملها كمصلحة متقدمة ومتحضرة ومميكنة ورائدة.

وسادت حالة من الرضا بين جموع العاملين عقب لقائهم مع وزير المالية، وذلك في ضوء توجيهاته لتحسين الوضع المالى للعاملين، وتوفير قوى فنية، وتحسين بيئة العمل بتوفير أجهزة حاسب ومكاتب وكافة الوسائل والأدوات الخاصة بالعمل، والاهتمام بمنظومة الرعاية الصحية، حيث قرر إنهاء المدبونية الموجودة بصندوق العلاج، وسرعة النظر في كافة المشكلات المتعلقة به لتوفير خدمة صحية لائقة للعاملين، كما وجه بسرعة إعداد مذكرة تشمل تحديد احتياجات مصلحة الضرائب، كما أعلن الوزير عن تخصيص ٢٦٠ مليون جنيه لتحسين مقرات مصلحة الضرائب وبنيتها التحتية.

وأعلن الوزير تصميم مسابقة لاختيار أفضل ٢ مقترحات لتشجيع الحصيلة الضريبية، مقابل مكافأة مالية ضخمة تقسم إلى ٢٥ و ٥٠ و ٧٥ ألف جنيه، كما استجاب لأحد المطالب باختيار موظف مثالي من كل منطقة من مناطق مصلحة الضرائب كل ٢ أشهر لتحفيز العاملين على بذل المزيد من الجهد وتحقيق التميز وخلق روح المبادرة والابتكار.

دعماً للعاملين بالضرائب، أكد المحاسب القانونى أشرف عبدالغنى رئيس جمعية

المصلحة، لتلقى ويبحث كل شكاوى ومقترحات العاملين، واتخاذ ما يلزم نحو دراستها وتذليل العقبات، وتنفيذ الأفكار بحيث تكون واقعا ملموسا بأيدي أصحابها، لافتاً إلى أن الوزارة لا تقفل أبداً ملف تحسين الأحوال الوظيفية للعاملين سواء بمصلحة الضرائب أو بمختلف جهات الدولة.

ووصف رضا عبدالقادر رئيس الضرائب، اللقاء مع وزير المالية بالثمر والفعال، حيث نتج عنه العديد من النتائج الإيجابية في كثير من النواحي التي تخص المصلحة والعاملين، وأنه وفقاً لتوجيهات الوزير، ستبني الضرائب

ولا تتردد في محاسبة كل من تسول له نفسه خيانة الأمانة والمسئولية الوطنية ومخالفة القانون مهما كانت مناصبهم، ولا تسمحوا بأن يكون بينكم غير الشرفاء، ولن يضربنا أبداً إقصاء كل من باع ضميره ولم يعياً بمسئوليته الوطنية أو الإنسانية حتى لدى أسرته وأقرب الناس إليه»، كما وجه حديثه للعاملين: «نتق في إخلاصكم لوطنكم وبعيكم بأهمية واجبك القومي نحو مصر، ونراهن بشدة على الشباب في الإبداع والابتكار والتفاني في العمل».

وقرر وزير المالية تشكيل لجنة مركزية

«قطاع الأعمال» تستعد بـ٣ خطوات لدخول عالم إنتاج السيارات

تطوير شركتى النصر و«الهندسية للسيارات» واستهداف ٢٥ ألف سيارة كهربائية

جانب قيام وزارة الكهرباء بإنشاء ٣ آلاف محطة شحن سنوياً بقدرة ٥٠ كيلوات لفترة ٣ سنوات على الأقل وتشغيلها بشكل جارى ضمن تحقيق عائد معقول على الاستثمار، وذلك مع إتاحة الفرصة للطابع الخاص للمشاركة في بناء المزيد من المحطات حسب خريفة محددة.

وأضاف الوزير أن هناك عرضين بشأن إنتاج السيارات التقليدية التي تعمل بالوقود بشركة النصر للسيارات إلى جانب إنتاج السيارات الكهربائية وذلك لإستغلال كامل أرض المصنع، حيث سيتم مستثمر مصرى والآخر أسيوي، حيث يستهدف الأول (الحلبي) الوصول إلى طاقة إنتاجية نحو ٧٠ ألف سيارة سنوياً بينما ٥٠ ألفاً (أقل من ١٠٠٠ سى سي) ما يسمى بديل التوك توك، والثانى (الاسوي) يستهدف الوصول إلى طاقة إنتاجية سنوية تبلغ نحو ٥٠ ألف سيارة. كما أشار إلى أنه في إطار العمل على إعادة إحياء الشركة الهندسية لصناعة السيارات، فقد توقع عقد وزير بين الشركة الهندسية وشركة فرست أوتوموتيف - وكيل شركة بوتونج الصينية - وذلك لتجميع ١٠٥ أوتوبيسات على خطوط الإنتاج بالشركة الهندسية.

لتطوير شركة النصر للسيارات يتمثل في إنتاج سيارات ركوب كهربائية تحت العلامة التجارية العريقة لإعادة إحياء الشركة المتوقفة منذ عام ٢٠٠٩ بموجب قرار التصفية، مشيراً إلى أن المستهدف إنتاج ٢٥ ألف سيارة ركوب كهربائية بالتعاون مع إحدى كبريات الشركات الصينية في صناعة السيارات، ومضيفاً أنه يجرى التشاور والتنسيق بشأن إنتاج السيارات الكهربائية مع مجلس الوزراء ووزارتى الكهرباء والإنتاج الحربى وقال إنه في إطار جهود الوزارة لدراسة تجارب الدول في إنتاج السيارات الكهربائية وأهمها التجربة الصينية، تم إعداد حزمة من المحفزات المقترحة لتشجيع السيارات الكهربائية وخلق الطلب عليها، ومنها عمل برنامج على غرار مشروع إحلال التاكسي الأبيض محل الأسود، في عام ٢٠١٦ يستهدف ٣٪ سنوياً من الأسطول، وإحلال سيارات الجهات الحكومية والهيئات الاقتصادية وشركات قطاع الأعمال والقطاع العام بنسبة ٥٪ سنوياً من أسطول السيارات الخاص بها، بالإضافة إلى منح دعم للمستثمرين لأول ١٠٠ ألف سيارة كهربائية مصنعة محلياً مرة واحدة بشرط أن تتميز بعمر سىرئى تسير أكثر من ٤٠٠ كم في الشحنة الكاملة الواحدة، إلى



كتب: حنان عثمان،

هل قارب حلم إنتاج سيارة في مصانع قطاع الأعمال العام على التحقق، هل أصبح مشروع إحياء شركة النصر للسيارات قاب قوسين أو أدنى بعد طول انتظار، هل بدأت بالفعل الخطوات العملية في هذا الطريق.

ثلاث أسئلة هامة تتردد كثيراً لدى المهتمين بالأمر، خاصة مع طول فترة الانتظار الكثير من التصريحات التي ترددت منذ سنوات حول إعادة إحياء شركة النصر للسيارات التي خضعت للتصفية منذ ٢٠٠٩ ثم عادت إلى الحياة في عهد ثورة يناير ٢٠١١ بصدور قرار وقف تصفيتها ومن اتخاذ خطوات جادة لعودتها إلى الإنتاج ولكن يبدو أن الإجابة عن الأسئلة الصعبة أصبح قريباً خاصة مع الخطوات الأخيرة التي بدأت وزارة قطاع الأعمال العام فيها لتحويل الأمر إلى وزير ثلاث خطوات أعلن عنها هشام توفيق رئيس قطاع الأعمال العام خلال الأيام الماضية تجيب عن الأسئلة الجائرة حيث أكد وزير قطاع الأعمال العام، إن استراتيجية الوزارة بشأن صناعة السيارات تتم من خلال تطوير شركتى النصر والهندسية لصناعة السيارات، وأوضح أمام لجنة الصناعة بمجلس الشعب أن المشروع الرئيسى



إبراهيم الصياد

كيف يفكر إعلاميو المستقبل؟

كلما نتحدث إلى الفرصة كى الأتقي بالشباب من دارسى الإعلام لا أتردد في الموافقة لسؤال أن أسير أبعاد فكرهم وأتعرّف بعمق على رؤيتهم وأحسّل الإعلام وهم بالطبع بعد سنوات طالت أو قصرت سيكون بعضهم في موقع اتخاذ القرار والبعض الآخر سيمارس المهنة وفقاً لما تعلمه من قيم مهنية؟ فقد شكّرت بطيبة دعوة صديقى الأستاذ الدكتور محمد شوشان عميد كلية الإعلام بالجامعة البريطانية بمصر للمشاركة في لجنة تحكيم مشروعات تخرج طلبة قسم الإذاعة والتلفزيون وخلال مناقشات أكاديمية ومهنية مطولة لإقرار حوالي ١٣ مشروعا استمرت ٨ ساعات على مدى يومين اكتشفت أن هذه المشروعات كانت من الجارة بحيث أياها اجتمعت موضوعات تتناول قضايا مجتمعية تعكس تفاعل هؤلاء الطلاب مع عموم مشكلات حقيقية تعيشها شرائح مختلفة من أبناء الوطن ويأتى ذلك قبيل استعدادهم لدخول سوق العمل في وسائل الإعلام إذ اعتقد أن فرصة اللقاء به باتت محدودة نتيجة عوامل ليس هنا المجال شرحها الآن حتى أحفظ بحساس وإسراع وإبداع إعلامي للمستقبل ودعوى انتقل بين بعض الموضوعات التي تمت مناقشتها.

ومن بين الموضوعات المقترحة مشكلة عمال الترحيل أو اليومية والظروف الضاغطة التي يعاني من وطأتها مواطنون مصريون قادمون من مناطق مختلفة للبحث عن لقمة العيش والتأكد من خلال العرض الذي قدم على أن للمشكلة جانبين اجتماعى وسياسى الأمر الذى جعل القيادة السياسية تهتم بالصحة والتأمينات الاجتماعية لعدد من المصريين وقد كانت مفاجأة لى أن خمسة ملايين مواطن يعملون بنظام اليومية إلى حوالي ٢٠٪ من عدد سكان مصر حسب إحصائيات الجهاز المركزى للتعبئة والإحصاء.

ومن الموضوعات المقدمة إلقاء الضوء على خدمة تسمى حياة كل المصريين وهي غرفة الطوارئ بالمستشفيات العامة التابعة لوزارة الصحة والنميت المناقشات على ضرورة الدعوة إلى دعم هذه الخدمة بالعناصر البشرية من الأطباء المتخصصين والمُؤهلين للعامل السروع مع حالة الأزمة لأن مريض الطوارئ غالباً ما تكون مشكلته الرئيسية صراعه مع الزمن وكذلك تحتاج خدمة الطوارئ أجهزة طبية حديثة تساعد على اتخاذ قراراتها خاصة ضحايا حوادث الطرق بعد أن سجل أن مصر واحدة من أكثر دول العالم التي يتعرض سكانها لحوادث السير. وقدم الطلاب أيضاً مشروعا فورياً قريبا بلا رجال في الصعيد تمسح فيها سيدات فقط من الأراميل والمطلفات بأطفالهن ويعطرن على الرجال دخول القرية حيث وتتولى سيدات منصب العمدة.

وناقشت مع الطلبة موضوعاً في غاية الأهمية لارتباطه بالصحة العامة وهو الإطراء المترتبة على الاستخدام غير الأمن لمادة البلاستيك في حياتنا اليومية وطرح المشروع البدائل المختلفة لمادة البلاستيك ومنها العودة لاستخدام الورق بدلاً البلاستيك الذي يتسبب في الإصابة بالأمراض السرطانية نتيجة التفاعل بينه والمادة الموضوعة في الأكياس البلاستيكية خاصة المواد الساخنة.

عموماً كانت مناقشات مفيدة لى شخصياً وبتتياً بان شباب الإعلاميين ما زالوا يخبر وعلى الدرب يسيرون تحذوهم قيم وإخلاقيات مهنة الإعلام ورقيتهم في الإبداع فهم كما ظهر في المناقشات لم يتأثروا بعد بحالة الانفلات والقفوض المسيطرة على المشهد الإعلامى فهل يمكن أن نعطيمهم الفرصة للتعبير عن فكرهم الواعد؟

الأوكازيون يفشل في كسر ركود الأسواق

خبراء الاقتصاد: مطلوب تنازل التجار عن جزء من أرباحهم لتحفيز المستهلك

مشيرا إلى تغير أولويات الشراء وسبل الصرف فالمواطن أصبح ينجح أولوية لسوق المواد الغذائية ومصائب المنتجات لذلك نجد منذ فترة هناك عزوف من العائلات عن الانغماس بشراء ملابس ويتقصر الشراء على الملابس الكاجوال الرخيصة لحد ما الذى يمر بها أهمها على المدى القصير وراء زيادة الأسعار.

زيادة الأسعار خاصة أن هذا القطاع يعتمد على لاستيراد بدرجة كبيرة سواء على مستوى الإنتاج المحلى الذى يعتمد في مدخلات الصناعة على ٧٦٪ خامات مستوردة أو بالنسبة للملابس المستوردة والتي تمثل نسبة لا يستهان بها في السوق. كما أشار عضو الغرفة التجارية لقطاعات أخرى واجه أصحابها خسائر كبيرة خاصة تجار الأجهزة الكهربائية والتي وصلت أسعارها لأرقام فلكية بعد نوفمبر ٢٠١٦ فترة تعويم الجنيه. ورأى الدكتور رشاد عبده رئيس المنتدى الاقتصادى العربى - المصرى ضرورة التفرقة بين أمرين سلة المبال للطلب عليها كبريا وسلع تراج عليها الطلب وهناك مؤثرات توجه السوق زيادة الأسعار مقارنة بالدخل والنمط الاستهلاكى للمواطنين.

سوق الملابس والذي عرّف معظم المواطنين من الحنين عن الشراء رغم أن السيدات ظلت على مدى عصور أفضل عميل لأصحاب المحلات باعتبار أن المرأة تهتم بمظهرها وتجرى عادة وراء الموضة.

وأرجع «صبرى» أسباب هذا العزوف إلى زيادة الأسعار خاصة أن هذا القطاع يعتمد على لاستيراد بدرجة كبيرة سواء على مستوى الإنتاج المحلى الذى يعتمد في مدخلات الصناعة على ٧٦٪ خامات مستوردة أو بالنسبة للملابس المستوردة والتي تمثل نسبة لا يستهان بها في السوق. كما أشار عضو الغرفة التجارية لقطاعات أخرى واجه أصحابها خسائر كبيرة خاصة تجار الأجهزة الكهربائية والتي وصلت أسعارها لأرقام فلكية بعد نوفمبر ٢٠١٦ فترة تعويم الجنيه. ورأى الدكتور رشاد عبده رئيس المنتدى الاقتصادى العربى - المصرى ضرورة التفرقة بين أمرين سلة المبال للطلب عليها كبريا وسلع تراج عليها الطلب وهناك مؤثرات توجه السوق زيادة الأسعار مقارنة بالدخل والنمط الاستهلاكى للمواطنين.



عبيد

والاستهلاك التي فرضتها ظروف ومتغيرات السوق والقدرة الشرائية للمواطنين، والتي تأثرت كثيرا بعد عام ٢٠١١ وازدادت ضعفا بعد الإصلاحات الاقتصادية وارتفاع سعر الدولار في الفترة اللاحقة

ووصف محمد صبرى عضو الغرفة التجارية بالإسكندرية الوضع في الأسواق بالصعب وخاصة



الزيتاني

بدء العروض الشتوى. وكشف اضطراب بعض التجار لإجراء مزيد من التخفيض رغم أن بلغ ٥٠٪ بهدف البيع. وأكد تراجع الطاقة الإنتاجية للمصانع بنحو ٥٠٪ من قدرتها الصناعية.

وأشار زيتاني إلى أن حجم المبيعات لم يتجاوز ٢٠٪ وحجم خسائر التجار بلغ أكثر من ٧٠٪ منذ



الدكتور محمد مختار جمعة وزير الأوقاف في حديث مع على حسن رئيس تحرير «أ.ش.أ»؛

الملامح النهائية لمؤتمر «قضايا الشأن العام» الذي يريعه الرئيس السيسي تتبلور قريباً

أعلن الدكتور محمد مختار جمعة وزير الأوقاف أنه يجري حالياً وضع التصورات والترتيبات اللازمة لمناقشة قضايا الشأن العام في ضوء تكليف الرئيس عبدالفتاح السيسي بهذا الشأن، مشيراً إلى أن المؤتمر سيناقش العديد من المحاور السياسية والاقتصادية والثقافية، والدينية والاجتماعية، وغيرها، منوهاً بأنه تم عقد سلسلة من الندوات التمهيدية حول فكرة هذا المؤتمر بالتنسيق

بين وزارة الأوقاف، والعديد من المؤسسات الصحفية القومية، وهي مؤسسات وكالة أنباء الشرق الأوسط، والأهرام، وأخبار اليوم، ودار التحرير، ودار الهلال، بمشاركة نخبة من كبار المثقفين، والخبراء، وكبار الكتاب، ورجال الدين، وقيادات الأحزاب وعدد من أعضاء تسييسية شباب الأحزاب، وغيرهم.



رؤى



علاء عريبي

ضربة بالسيف

الترمزي ذكر في صحيحه أهم رواية نسبت للرسول تتضمن عقوبة، جاءت في باب حد الساحر، رواها جندب بن زهير، وقيل جندب الأزدي، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: حد الساحر ضربة بالسيف.. الحديث أخرجه البيهقي في السنن الكبرى، والطبراني في المعجم الكبير، وابن قانع البغدادي في معجم الصحابة، وذكره عبدالرازق في مصنفه في باب قتل الساحر.. عن ابن عيينة، عن إسماعيل بن مسلم، عن الحسن، قال النبي صلى الله عليه وسلم: «حد الساحر ضربة بالسيف»، وقد ضنعوا في أسناده، الترمذي قال: هذا حديث لا تعرفه مرفوعاً إلا من هذا الوجه، وإسماعيل بن مسلم المكى يضعف في الحديث من قبل حفظه، وإسماعيل بن مسلم البصري قال: وكعب هو ثقة ويروى عن الحسن أيضاً، والصحيح عن جندب موقوف، والعمل على هذا عند بعض أهل العلم من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم، وغيرهم..

الحاكم ذكره في المستدرک عن: علي بن حمشاذ العذل، حدثنا إسماعيل بن قتيبة، والحسن بن عبد الصمد، قال: حدثنا يحيى بن يحيى، أنبأ أبو معاوية، حدثنا إسماعيل بن مسلم، عن الحسن، عن جندب الخير، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «حد الساحر ضربة بالسيف» هذا حديث صحيح الإسناد وإن كان شيخان تركا حديث إسماعيل بن مسلم فإنه غريب صحيح وله شاهد صحيح على شرطهما جميعاً في ضد هذا

بغض النظر فقد ضعف أغلب الفقهاء إسناد الحديث، وقيل إنه موقوف على جندب، والعلماء اختلفوا في تحديد شخصية جندب هذا، هل هو ابن عبدالله الجبلي أم جندب الأزدي، ورغم هذا لم يترك الفقهاء العقوبة التي جاءت منسوبة إلى الرسول صلى الله عليه وسلم؛ القتل بالسيف، وأفتوا بقتل الساحر، لكن متى وكيف؟ هنا اختلف الفقهاء، لكنهم اختلفوا جميعاً من قاعدة واحدة، وهي تكفير الساحر، فإله عز وجل في سورة البقرة أقر بأنه من الكفار، والرسول صلى الله عليه وسلم سأل بينه وبين المشرك، ففي رواية البخاري في صحيحه، عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: « اجتنبوا الموبقات(السبع)؛ الشرك بالله، والسحر(وقتل النفس التي حرم الله إلا بالحق، وأكل الربا، وأكل مال اليتيم، والتولي يوم الزحف، وقذف المحصنات المؤمنات الغافلات)».

حسب نص الحديث، المشرك في حكم المرتد، وعقوبة المرتد: القتل، والساحرة، هل حسب الحديث بعد كافراً، وبالتالي عقوبته القتل، أم أن السحر من الموبقات، والساحر يصبح موبقاً؟

alaaareby@gmail.com

لوجه الله



إسلام الشافعي

وماذا سيخسر الفلسطينيون؟!

أخيراً أعلن دونالد ترامب عن خطته.. وكما توقعتم.. لم يأت إعلان ترامب بجديد.. وأي جديد كما ننتظر من دولة تكتمها أميركا منطمة «البايك الصهيونية».. لن أقول إن أمريكا فقدت دورها كوسيط للسلام.. فهي لم تكن يوماً وسيطاً، ولا محادياً.. بل شريك لدولة الاحتلال، وخادم للصهيوني.. إعلان ترامب، شبه، لا قيمة له.. وغير ملازم لأحد بأى شيء.. ليس له أى شرعية أو اعتراف دولي.. وافتقاراً للشرعية، هي باختصار أحلام الصهيونية.. نهب وقتل واعتداء، ثم ترحيب ومباركة دولية.. ما أسموه بصفقة القرن ليس إلا ما أملاه حكام أمريكا الحقيقيين على ترامب المهذب بالجزل من منصبه..

ومجمل ما اعلنه ترامب.. شرعية الاحتلال.. إعطاء دولة الصهيونية شرعية احتلال المزيد من الأراضي.. شرعية ضرب المناطق الفلسطينية بسبب أي بدون.. منح الاحتلال غور الأردن والجولان.. إعلان القدس المحتل عاصمة للصهيونية.. وإنهاء حق العودة للفلسطينيين.. بل نشر ترهات ترامب إلى دولة فلسطينية خيافية.. وكل ما ذكره، قاتم من أرض فلسطين المحتلة.. قد تقام عليه دولة فلسطينية أو لا.. دولة بلا صلاحيات وسلطات أو سلاح أو حدود معترف بها.. دولة مزعفة.. دولة السيادة عليها للاحتلال.. ورغم ذلك فهي ليست قابلة للتشديد فوراً.. فالإشارة لها تأتي بعد كلمة «ربما».. ولئن بناها الفلسطينيون بمجرد الموافقة.. بل هناك مرحلة أخرى من التسوية والقتل واحتلال المزيد من الأراضي.. حتى تقتحم الصهيونية بأن الفلسطينيين أصبحوا سعداء بالاحتلال وراضين كل الرضا.. نسوا شهداءهم.. تنازلوا عن أسرهم.. ولا حاجة لهم في وطن والخاصة: إن ترامب «التاجر» يريد «النصب» على الفلسطينيين.. وسلبيهم كل شيء دون مقابل.. وإن رفضوها وأرى أنه على الفلسطينيين عدم مناقشة هذا الهراء.. والأ يعولوا على جامعة الدول العربية في شيء.. فالحقوق المنتصبة لا تسترد بالتزجى.. أو الشجب الرقيق وكلمات جبانة أكثر منها راضفة.

وماذا سيخسر الفلسطينيون.. إن قبلوا خرافات ترامب، خسروا كل شيء دون أدنى مقابل.. وإن رفضوها حافظوا على هويتهم.. وعلموا الصهيونية أن الأرض ثمناً.. على الفلسطينيين التحرك دولياً.. ليس لرفض الخطة الصهيونية.. لكن لتجسيبها واستكثارها.. فما زال في الأمم المتحدة بعض الذكور والضمانات الحية.. أتوقع عملية اغتيال أو أكثر للقائدات الفلسطينيتين.. وفي مقدمتهم أيومان.. سيسعى الصهاينة واتباعهم للتخلص من الرافضين «كالعادة».. سيسمون لتصليب الخونة لاستكمال مخططاتهم.. واعتقد أن أن الأوان أن يتحرك الفلسطينيون جميعاً كرجل واحد لتحرير أرضهم.. أو الموت دونها.. نعم يمكنهم ذلك، رغم كل حسابات الجبناء.. وإن لم ينجحوا في ذلك.. فأقل القليل سيجهرون خدام الصهيونية على التفاوض معهم بصورة أكثر نهدياً وأكثر احتراماً.. وبالمناسبة هل كان حضور ٢ سفراء عرب تلك المهزلة تمثيلاً لبلادهم، أم نيابة عن دول أخرى؟

eslam_elshafey@hotmail.com

رسالتنا واضحة بنشر الفكر الوسطى وتصحيح المفاهيم الخاطئة ومواجهة التطرف والإرهاب ردود فعل دولية وعربية وإسلامية تشيد بخطوات مصر إرساء قيم التسامح

في التطبيق مراعاة البعد الاجتماعي. وقال الدكتور محمد مختار جمعة، إن القيم الإيجابية القديمة للأوقاف- وفقاً للمستجدات الاقتصادية الحديثة- يضيع معها غاية الوفاء ولا يجارى القيمة السوقية، مؤكداً أن تعديل القانون يضمن عائدات تسهم في مساعدة المستفيدين من مال الوفاء.

وحول تعظيم موارد الأوقاف، وخاصة «مال الوفاء»، أكد الدكتور محمد مختار جمعة، أن الوزارة عقدت اجتماعات متتالية في هذا الصدد ونجحت في رفع إيرادات هيئة الأوقاف بنسبة ١٥٠٪، و٢٠٠٪ في صندوق النذور، و٤٠٪ في اللجنة العليا للخدمات.

واستعرض وزير الأوقاف، ما تم إنجازه خلال السنوات الست الماضية، في مجال إعادة إعمار المساجد (إحلالاً وتجديداً وفرشاً) حيث انفتحت الوزارة عن مواردها نحو ٢,٨ مليار جنيه، وما يتناثر الميادين جنبه في مجالات البر العام، أخرجها توقيع بروتوكول مع وزارة التربية والتعليم بـ ٢٠٠ مليون جنيه لبناء مدارس في المناطق الأولى بالرعاية، و١٠٠ مليون لتنفيذ مشروع «سكن كريم» والذي تم تنفيذه بالتنسيق مع وزارة التضامن الاجتماعي. وأضاف أنه تم تأثيث ألف شقة بتكلفة إجمالية ٣٠ مليون جنيه، بالتعاون مع وزارة التضامن الاجتماعي.

وأشار وزير الأوقاف، إلى أن إطلاق «بوابة الأوقاف الإلكترونية»، ومنصة الأوقاف العلمية» منذ أيام يعتبر منبراً للتجديد، موضحاً أن الوزارة أيضاً أصدرت أول كتاب مرئي مسوم قامت مجموعة من كبار الإعلاميين المتميزين بإطلاقه مرتباً بعنوان «سهارات التواصل الدعوي في السنة النبوية وتستمر الوزارة في إطلاق نحو ١٠٠ كتاب سمعي في مختلف فروع الثقافة العامة بالتعاون مع الهيئة الوطنية للإعلام وتطوير الاستفاد من التقنية ووسائل التواصل الاجتماعي في نشر صحيح الدين الوسطى والرد على أي شائعات مرشدة.

كما كشف وزير الأوقاف، عن انطلاق المرحلة الثانية من مشروع «الأذان الموحد»، وذلك عقب نجاح المرحلة الأولى التي شملت ١٠٠٦ مساجد في محافظات القاهرة والجيزة والقليوبية، والذى تم التعاون والتنسيق مع الهيئة الوطنية للإعلام التي يتم البث عبر خطوطها إلى جانب أنه تم تجاوز عدد من العراقيل الفنية في تنفيذ مشروع «الأذان الموحد، بالتعاون مع كلية الهندسة بجامعة القاهرة.

وأكد وزير الأوقاف، أنه بانتقال ديوان عام الوزارة إلى العاصمة الإدارية الجديدة، سيعد مبنى الديوان العام الأثرى القديم إلى هيئة الأوقاف بوصفها الملك لتحديد الاستخدام الأمثل له بما يحقق المنفعة المثلث له، مشيراً إلى التنسيق الكامل مع المهندس مصطفى مبدولى رئيس مجلس الوزراء وكافة أجهزة الدولة بشأن عملية نقل مقر الوزارة إلى العاصمة الجديدة.

وقال وزير الأوقاف، إن فريقاً فنياً كاملاً يتولى تكثيف عملية التدريب في الوزارة في مجال التحول الرقمي والسوشيال ميديا، تمهيداً لعملية الانتقال إلى العاصمة الإدارية الجديدة، مشيراً إلى أن مركز التحول الرقمي والحاسبات الآلى- المقام بالتعاون مع وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات في أكاديمية الأوقاف- يتولى تدريب من ٦٠ إلى ٨٠ موظفاً شهرياً.

ووجه الدكتور محمد مختار جمعة، الشكر إلى الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية على إيلائه اهتماماً خاصاً بتصحيح الأوضاع المالية للأئمة، وفقاً لما تم إعلانه خلال الاحتفال بالمولد النبوي الشريف، موضحاً أنه تم رفع بدل والاحساب الآلى- المقام بالتعاون مع وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات في أكاديمية الأوقاف- يتولى تدريب من ٦٠ إلى ٨٠ موظفاً شهرياً.

وأوضح وزير الأوقاف، أن عدداً آخر من مشروعات القوانين تم عرضها على مجلس النواب ومنها «مستند الوقف الخيري»، والذي تدخل فيه الوزارة بنسبة مقسمة إلى (١٥٪ مقابل الإدارة، و١٠٪ للصيانة والتطوير، و٧٥٪ للوزارة)، وكذلك مشروع «العلاقة الإيجابية وقضايا الوقف»، موضحاً أن المشروع يستهدف حماية أموال الأوقاف وطرحها بالتمهيد السوقية العادية، بوصفه مالاً خاصاً يدار لصالح الموقوف عليهم وليس لصالح المستفيد، ولكن مع التدرج



وزير الأوقاف في حوار مع الزميل على حسن

أهمية خاصة لنشر الخطاب الدينى الوسطى ونقل التجربة المصرية إلى الدول الإفريقية قيادات شابة تعلى منابر المساجد الكبرى وتتولى المناصب القيادية بالأوقاف لدينا واعظات على قدر كبير من العلم و١٢ سيدة بعضوية المجلس الأعلى للشئون الإسلامية

بسهولة لصغر حجمها وقلة تكلفتها، وأنها متوفرة في مراكز الثقافة الإسلامية، وتتنقل إلكترونياً في «بنك المعرفة»، بالإضافة إلى استعادة وزارة التربية والتعليم منها وإضافتها إلى مكتباتها، إلى جانب توفيرها في مراكز الشباب.

وشدد، على ضرورة الانتقال بتلك الجهود التثقيفية والتوعوية من نسق النخب والأئمة إلى ثقافة المجتمع وثقافة الشعب والأمة كلها ونشرها في الخارج أيضاً، مشيراً إلى جهود الوزارة في إطار خطة ٢٠٢٠ للتدريب والتثقيف والغرب، ولإتاحة مواد تلك السلسلة ليمت دروسها في بعض الجامعات الأجنبية التي ترغب في ذلك، وموضحاً أن أحدث إصدارات سلسلة «روية» هي «ضلالات الإرهابيين وتقنيدها» سبقها إصدارات أخرى منها (فقه الدولة وفقه الجماعة، والحوار الثقافي بين الشرق والغرب، والكتابات والنصح، وحمية دور العبادة، ومفاهيم يجب أن تصح في نشر السيرة والسنة).

وقال الدكتور محمد مختار جمعة، إن بعضاً من هذه الإصدارات أطلقتها من أجله عليه الفقه بأنه إذا ما دخل العدو بلداً، ما يجب على إبانها جميعاً (رجالاً ونساء.. كباراً وصغاراً) الدفاع عن الوطن بكل ما أوتوا، مضيفاً أن أمناء الجمعيات الإرهابية تصف الوطن بما لا يليق لأجتماعات نابية، مؤكداً أن أي فحش ويذاعة ليست من الدين في شيء.

وحول تطوير دور هيئة الأوقاف، أشار الدكتور محمد مختار جمعة، إلى أن الوزارة عرضت مشروع قانون بشأن إعادة تنظيم هيئة الأوقاف بغرض تمكين الهيئة من إدارة أموالها بشكل أكثر كفاءة واقتصادية وأوسع، نظراً للمستجدات الحديثة وتنوع الاستثمارات، مشيراً إلى أن الهيئة تستثمر حالياً في العديد من المجالات منها الإيجارات والاستثمار الزراعي والاستثمار في مجال الإسكان وغيرها، موضحاً أنه تم تشكيل لجنة استثمار بالهيئة من خبرات اقتصادية لإعداد القانون الذي يسمح للهيئة بتوسيع الأنشطة الاستثمارية سواء في مجال الشركات والمساهمت، بالإضافة إلى ضبط نسق لتضايح الحكومة، وكذلك جمع القوانين المتعددة والمتناثرة بشأن هيئة الأوقاف في قانون واحد.

وأوضح وزير الأوقاف، أن عدداً آخر من مشروعات القوانين تم عرضها على مجلس النواب ومنها «مستند الوقف الخيري»، والذي تدخل فيه الوزارة بنسبة مقسمة إلى (١٥٪ مقابل الإدارة، و١٠٪ للصيانة والتطوير، و٧٥٪ للوزارة)، وكذلك مشروع «العلاقة الإيجابية وقضايا الوقف»، موضحاً أن المشروع يستهدف حماية أموال الأوقاف وطرحها بالتمهيد السوقية العادية، بوصفه مالاً خاصاً يدار لصالح الموقوف عليهم وليس لصالح المستفيد، ولكن مع التدرج



جمعة

والقواسم الإنسانية المشتركة. وحول تنفيذ تكليف الرئيس السيسي، رئيس الجمهورية، بشأن تمكين الشباب والمرأة، في مسيرة أداء وزارة الأوقاف أكد وزير الأوقاف، أن الوزارة تعد من أكثر الوزارات التي دفعت بالشباب إلى المناصب القيادية، عبر انتقاء الكوادر الواعية المثقفة والمدربة لشغل مختلف المناصب.

وأشار الدكتور محمد مختار جمعة، إلى أنه من بين القيادات الشابة التي تزخر بها الوزارة وكلاء للوزارة لشئون الدعوة، ولشئون القرآن الكريم، وكذلك أمين عام المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، وأيضاً وكلاء للوزارة بمحافظات أسوان والجيزة والبحر الأحمر، حيث حرصت الوزارة على الدفع بالشباب في صدارة العمل العلمي والدعوى، موضحاً أن ذلك انعكس على إقبال الشباب على المساجد الكبرى في مختلف محافظات الجمهورية للاستماع إلى خطب وحديث الأئمة والدعاة المتميزين من الشباب.

وحول الاهتمام بدور المرأة في المجال الدعوى قال وزير الأوقاف أنها من القضايا الحيوية التي تعنى بها الوزارة، مشيراً إلى أن عدد العضوات بالمجلس الأعلى للشئون الإسلامية بلغ ١٢ عضوة بمختلف اللجان إلى جانب ترويض الدكتوراة في أمانة نسير أساتذة العقيدة والفلسفة بجامعة الأزهر للجنة المرأة والأسرة والطفل، مشيداً بدور الواعظات وما يقمن به من عمل دعوى مكثهن من الظهور في برامج إعلامية فضائية وإذاعية فضلاً عن نشر الصحف مقالات ثابتة للعديد منهن، منوهاً بتكامل دور واعظات وزارة الأوقاف مع المجلس القومي للمرأة وبرامج الواعظات والرهبات للتوعية بقضايا المجتمع، كما أنهن يعملن على نشر وتوعية لجمهورهن من خلال منصات التواصل الاجتماعي، وشاركين لأول مرة العام الماضي في بعة ليجم لتوعية النساء بقضايا دينهن وفقه المرأة ونسك الحج.

وقال وزير الأوقاف، إن الوزارة أطلقت مشروع «المائة عالم»: حيث تم اختيار ١٠٠ عالماً من وكفا الأئمة ضمن برنامج تدريبي شديد الرقي والتميز، إضافة إلى عشرات الأئمة الذين يتلقون التدريب بالأكاديمية الوطنية للتدريب، وأكاديمية الأوقاف، وكذلك ٢٨٢ إماماً وإدارياً وواعظة يدرسون للحصول على درجة الماجستير كمنح من وزارة الأوقاف بالتعاون مع المعهد العالي للدراسات الإسلامية، إلى جانب أن عدداً آخر حصلوا على درجات الدكتوراه والماجستير من الجامعات الإسلامية.

وأضاف أن الوزارة قامت بزيادة عدد المشاركين في البرنامج إلى ١٢٧ عالماً بعد الإقبال الشديد عليه، مبيهاً أنه يتم التركيز على دراسة علوم اللغة العربية وآدابها باعتبارها لغة القرآن الكريم وكذلك كل العلوم الثقافية العامة ومنها الاقتصادية والعلمية والحاسب

وأكد الدكتور محمد مختار جمعة، اهتمام مصر بالبعد الإفريقي والعربي، والمتوسطي والإسلامي؛ كملفات تتكامل ولا تتناقض، مشيراً إلى أن ذلك يعكس نجاحها في الكثير من الفعاليات ومن خلال المؤتمرات الدولية، أو المحاضرات والندوات الدولية، لافتاً إلى أن المجلس التنفيذي لوزراء الشئون الإسلامية يضم ٨ دول عربية منها (مصر والسعودية والكويت والأردن والمغرب وغيرها)، إلى جانب التعاون مع رابطة العالم الإسلامي، ومنظمة التعاون الإسلامي، بما يؤكد رسالة مصر الواضحة بنشر الفكر الوسطى وتصحيح المفاهيم الخاطئة ومواجهة التطرف والإرهاب.

وفي هذا الصدد لفت الدكتور محمد مختار جمعة، إلى الإعداد لإصدار كتاب عن «ضوابط الفتوى» للتأكيد على خطورتها إذا كانت دون علم، والفصل بين الفتوى كتخصص علمي،

أصدرنا ١٤٠ كتاباً في إطار جهود تجديد الخطاب الدينى بتوجيه رئاسى مواجهة الشائعات واجب شرعى ووطنى لخطورتها على سلامة المجتمع فى ظل الظروف الراهنة



بحضور «أبومازن» ورئاسة العراق اليوم.. وزراء الخارجية العرب يناقشون خطة «ترامب» للسلام



أبومازن

عباس، والقيادة الفلسطينية، والمشروع الوطني الفلسطيني في مواجهة الخطوات التصفية التي يحاول الاحتلال والإدارة الأمريكية فرضها على الأرض. وأوضح «اللوح» أن الشعب الفلسطيني بقيادة لن تقبل بأية خطة بديلة عن إقامة دولة فلسطينية مستقلة عاصمتها القدس الشرقية، وحل عادل لقضية اللاجئين، وجميع الحلول المؤقتة ستقبل، وأي خطة للسلام يجب أن تستند للمرجعيات الدولية والقانون الدولي، ومبدأ الأرض مقابل السلام وحل الدولتين، وتستند إلى المبادرة العربية للسلام، الموقعة في بيروت عام ٢٠٠٢. وقال رئيس الوزراء الفلسطيني محمد اشتية في حديث لـ «بي سي» إنه يتفهم مواقف الدول العربية التي دعيت إلى دراسة الصيغة، كما أن الفلسطينيين يتفهمون أيضاً مشاركة عدد من الدول العربية في إطلاق الرؤية الأمريكية الإسرائيلية في غياب الجانب الفلسطيني ولنعم الضغوط التي مورست عليهم وأنه لا يوجد عربي واحد يتنازل عن الحقوق العربية. وقال مصدر دبلوماسي عربي في القاهرة، إن الوزراء سيستمعون إلى الرئيس الفلسطيني محمود عباس الذي سيشارك في الاجتماع لعرض موقفه من الصيغة ومطالبه من الدول العربية.

كتب - صلاح صيام:

بمشاركة الرئيس الفلسطيني محمود عباس أبومازن، تشهد القاهرة اليوم اجتماع وزراء الخارجية العرب الطارئ. وتأتي المشاركة في أعمال الاجتماع غير العادي الذي سيعقد في مقر الجامعة العربية، لوزراء الخارجية العرب للاستماع إليه فيما يتعلق بالموقف الفلسطيني لما يسمى بخطة ترامب للسلام، التي أعلن عنها الرئيس الأمريكي ترامب ونيامين نتانياهو الثلاثاء الماضي، ويبحث سبل مواجهة كافة المخططات الهادفة لتصفية القضية الفلسطينية. وقال ديباب اللوح السفير الفلسطيني لدى مصر ومندوبها الدائم لدى الجامعة العربية، إن انعقاد اجتماع وزراء الخارجية الطارئ يأتي في وقت بالغ الأهمية يتطلب موقفاً عربياً متحداً للرد على الخطة الأمريكية ووضع الآليات التنفيذية المناسبة لتطبيق قرارات المجلس العربية وأهمها ما ورد في مبادرة السلام العربية بكافة بنودها وتطبيق قرارات الشرعية الدولية ذات الصلة بالقضية الفلسطينية. كان «اللوح» قد أكد التقاف كافة مؤسسات العمل الوطني الفلسطيني، والتنظيمات الشعبية والجالية الفلسطينية في مصر حول الرئيس الفلسطيني، محمود

انفصال تاريخي لبريطانيا عن الاتحاد الأوروبي بعد علاقة استمرت ٤٧ عاماً



كتب - أحمد الأطرش:

أصبحت بريطانيا أول دولة تغادر الاتحاد الأوروبي، وذلك بعد مرور ثلاث سنوات من الانسحاب والتقطبات، ويعتبر خروج بريطانيا، انتهاء علاقة صاخبة استمرت ٤٧ عاماً، في انفصال تاريخي سيحتفل به مناصرو بريكتس فيما يثير مشاعر حزن لدى مؤيدي أوروبا. وقال رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون في مقابلة مع الخبثاء الذي ألقاه للأمة قبل ساعة من خروج البلاد من الاتحاد الأوروبي، وزعماً مكتبه: «إنها ليست نهاية، بل بداية، وحان الوقت لتجديد حقيقي ولتغيير وطني». وأظهر استطلاع للرأي أجره معهد «يوغوف» أن ٣٠٪ فقط من مناصري البقاء ضمن الاتحاد الأوروبي قبلوا الانفصال. وقال جيل راتر من مركز الأبحاث «معهد الحكمة» إن «بريطانيا تغادر كل المؤسسات السياسية الأوروبية»، مضيفاً: «لكن بالنسبة للناس العاديين والشركات، لا شيء سيغير».

داع، ولكي يمر الانفصال بهدوء ستواصل بريطانيا تطبيق القواعد الأوروبية خلال الفترة الانتقالية. وأرجح الخروج ثلاث مرات، بعد ثلاث سنوات ونصف السنة على تصويت ٥٢٪ من البريطانيين لصالح الخروج في استفتاء عام ٢٠١٦. لكن هذه النهاية ليست سوى بداية فصل ثانٍ من مسلسل بريكتس الطويل، وهو المفاوضات المعقدة حول العلاقات التي سترطب لندن ويروكسل بعد المرحلة الانتقالية التي تنتهي في ٢١ ديسمبر ٢٠٢٠. كما ستدخل بريطانيا في مفاوضات موازية مع الحليف الأمريكي التاريخي، بعدما أبدى الرئيس الأمريكي دونالد ترامب حماسه لهذا الانفصال، معتبراً أنه يشكل آفاقاً اقتصادية جديدة.

وأضاف راتر أن هذا لا يمنع أشد انصرام الخروج من الاتحاد وفي مقدمهم نيجل فاراج الشخصية الأساسية في بريكتس، من الاحتفال بتحقيق حلمه أخيراً. ويعتزم تنظيم حفل أمام البرلمان. وأردف: «في استكتلندا المؤيدة لأوروبا حيث أثار موضوع بريكتس النزاعات القديمة للاستقلال عن المملكة المتحدة، سيبقى العلم الأوروبي يرفرف فوق البرلمان». قالت نيكولا ستيرجن رئيسة وزراء استكتلندا، رغم إصرارها على المضي في مشروع الاستقلال، إن ذلك لن يتم في ٢٠٢٠ بدون أن يكون قانونياً، أي بموافقة لندن، وبممانات من المملكة المتحدة. وأضافت نيكولا، أن تحويل بريكتس بشكل خطوة ملموسة انتصاراً لرئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون الذي



سليمان وهدان

ثقافة الاختلاف وقبول الآخر

إن ما حدث في حوار مؤتمر الأزهر لتجديد الخطاب الديني، بين الدكتور أحمد الطيب شيخ الأزهر، والدكتور محمد الخشت رئيس جامعة القاهرة وهما من القامات العلمية، يدل على واقفنا الذي نعيشه وهو عدم وجود ثقافة الاختلاف وقبول الآخر. فعدوان المؤتمر الرئيسي هو تجديد الخطاب الديني ولكنه انتقل من ساحة الحوار وتعدد الآراء والأفكار إلى معركة وكل فريق يصفق لمن يتبعه وهو ما ينقل ثقافة الحوار إلى العدائية والكراهية، فليس كل من يخالفنا في الرأي هو خصم لنا. كما أن هذا الأمر يدل على وجود ثقافة الاختلاف في أي حوار ديني أو ثقافي، حتى يتحول الأمر إلى معركة وهو في الأساس حوار فكري لا يمكن احتساب نتائجه بهذه الصورة فالحوار الفكري لا يوجد به منتصر ومهزوم وفريق يصفق للآخر لانتصاره. كما أن أساس المناظرات قائم على قاعدة أن الخلاف في الرأي لا يفسد للود قضية، مضيفاً ذلك نرجو من مؤسسات الدولة وعلى رأسهم الأزهر الشريف لما له من دور رائد في المجتمع تعظيم نظرية قبول الآخر وقبول النقد تطبيقاً لتقاعدة الاختلاف في الرأي لا يفسد للود قضية. وأنه للأسف الشديد أصبح الحوار الفكري يصور على أنه معركة تنتظر فيها فائز ومهزوم وهو أمر غير صحيح بالمره، وهو أمر أصبح منتشرًا ويمتل جميع القضايا الحوارية التي تناقش فيها، حيث يتحول الحوار إلى معركة على مواقع خاصة على مواقع التواصل الاجتماعي.

وكيل مجلس النواب



المستشار لبيب حليم

برقع الحياء!

امتلات فيلا المستشار بزعيق صاحب، ونباح الكلاب التي تحرس القبلة القائمة وحدها في شارع الهرم، وأطل للرجال من النافذة، فرأى شجاراً اشتبك فيه زائر، ولفف حوله الخادم، ثم وجدهم يجذبونه من كتفه ليخرجوه، ويتهرون بعبارات، صارخة، كان الزائر يصيح أريد مقابلة المستشار، فرد عليه أحد الخدم بأن سعادة الباشا لا يقابل أحداً، فقال له الخادم: أنت كذاب، إنك لم تطلب مقابلة المستشار، لكلك طالبت مقابلة الست الكبيرة!! سمع قاسم أمين هذا الحوار، ورأى المشاهدة الحامية، فامر الخدم بأن يكتفوا عن الضجيج، وأن يأتوا به إليه، ولما استقبله، رحب به، وطلب من الخادم أن يعد له فنجاناً من القهوة، ومررت لحظة، كان الزائر خلالها يتأمل هذا المستشار، الذي اكتسب سمعة طيبة في نزاهته وعده، وسمعة سيئة في أفكاره!! وهل هناك دليل على الأباية، والفسق، والفجور، أكثر من أن ينادي رجل بأن تغلق المرأة برقع الحياء، وتمشي في الطريق بوجه مكتوف، بل أنه يريد للمرأة أن تحفظ بالرجال، وتفرس أعمالهم، وتقلب من مجرد متعة، أو قطعة أثاث في البيت، إلى إنسان له رأي وإرادة وتفكير!! وجاءت القهوة، والتفت الزائر حوله، فلم يجد في الغرفة غير قاسم أمين، فدنا منه وقال: أنا عاوز بيتاعتك، وقال قاسم أمين في هدوء، عاوزها في إيه، قال الزائر ألت تدعو إلى اختلاط المرأة بالرجال والقضاء على الحجاب، أعطني أمرتك لأخرج معها!!

وابتم قاسم في مرارة، وقال الزائر: إن الدعوة إلى السفور والقضاء على الحجاب، وإعطاء المرأة حقها كإنسانة، لا يعنى تحويلها من متاع خاص لزوجها إلى متاع عام للناس، ودعوتى إلى تحرير المرأة من رق الحجاب، وسجن الحريم، هي في الوقت نفسه، دعوة إلى تحرير الرجل من مفهومه للمرأة، ولن تتحقق حرية المرأة إلا إذا تحقق تحرر الرجال، ويكى الزائر، وأصر أن يقبل يد قاسم، فرفض!! كان ذلك في عام ١٩٠٧، وكانت دعوة قاسم أمين إلى تحرير المرأة، قد لقيت ضجة في الرأي العام، وقد تحمس المثقفون لمحاربة هذا التأثير، وحمل عليه رجال الدين حملة شواء، تصدى للرد عليها شاب أصبح فيما بعد من أكبر الشخصيات التي بنت اقتصادنا هو طلعت حرب، وقيل أن يموت كان بين موظفي البنك الذي أنشأه، بضع فتيات، ورفض ابنته الحجاب، وأعطاه والدها حق الموافقة على الزواج من خطيبها محمد رشدي الذي صار فيما بعد رئيس مجلس إدارة بنك مصر!! وعندما أصدر قاسم أمين كتابه تحرير المرأة خرجت طالبات مدرسة السنية سفارت الوجه، وسرن في شارع المتديان بلا حجاب، ومشى الناس وراءهن يرمونهن بالحجارة!! وفي مساء ٢٣ إبريل سنة ١٩٠٨ كان المستشار قاسم أمين يحتفل في نادي المدارس العليا بوعد الطالبات، الرومانيات اللاتي يزين مصر، وذهب إلى بيته، واستقبلته زوجته وبنته، ولم يكذبوا إلى فراشه حتى شعر بانقباض، ثم لفظ آخر أنفاسه، مات بالسكتة القلبية. وارتفع من هذا البيت لأول مرة، صوت صاحب، من سيدة تكي زوجها آخر بكاء، هذا البيت باعته أسرة قاسم أمين، وتحول فيما بعد إلى كباريه، واليوم نحن ننادي بمليون رجل مثل قاسم أمين ينادون بأن ترفع المرأة برقع الحياء، وتمشي في الطريق بوجه مكشوف، مطلوب امرأة لها رأي وإرادة وتفكير!!

محافظات

إشراف: عاطف خليل



رئيس الوحدة المحلية بدمياط نقل رفات الموتى بمقابر شطا لارتفاع نسبة الملوحة بالترربة

أكد رئيس الوحدة المحلية لمركز ومدينة دمياط أنه بخصوص مقابر شطا فقد تم توجيه الوحدة المحلية لانتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة تجاه نقل رفات الموتى بمقابر شطا والتي توقف الدفن بها منذ أكثر من ١٥ عاماً لعدم صلاحيتها للدفن لارتفاع نسبة ملوحة التربة وتخصيص المساحة المقام عليها تلك المقابر لإقامة مشروعات ذات نفع عام، حيث تم توقيع مؤخرًا بروتوكول مع صندوق تطوير المناطق العشوائية لإنشاء مشروع مجزر ومجبر صحي متكامل عليها. وأشار إلى أنه تمت إزالة ١٢ مقبرة ليس بها رفات كما تم تسليم ٧ رفات موتى لذويهم، بالإضافة إلى ٣ مقابر أخرى لم يتم نقل الرفات منها، ولن يتم اتخاذ أى إجراء إزالة لنها إلا بعد الانتهاء من تسليم الرفات لذويهم ونقلهم إلى مقابر أخرى.

الأسواق العشوائية تحكم شوارع الدقهلية



الباعة يفترشون الشوارع في الدقهلية

وتناشد المواطنين في مركز أجا، الأجهزة التنفيذية ومحافظ الدقهلية بضرورة وضع حلول جذرية ومنع إقامة هذه الأسواق العشوائية داخل الممرات والشوارع الرئيسية والكتل السكنية، حتى ينعم المواطنون بالعيش في أماكن قادرة على قضاء احتياجاتهم بعيداً عن الأزمات والمشكلات التي يتعرض لها الأهالي.

التي تقدم بها أهالي المنطقة. وتابع محمد غالي، أحد أهالي المنطقة: «السوق يضع السكان في حالة سيئة نتيجة الأزمة المرورية التي يتسبب فيها، وعدم قدرة الأهالي والسكان على الخروج من منازلهم، فضلاً عن المشادات والمشاجرات التي تحدث بين الباعة في الشوارع التي يقطنها آلاف السكان».

الدقهلية - أسامة الجارية:

تعيش محافظة الدقهلية مأساة حقيقية بعد احتلال الأسواق العشوائية شوارع المدن والقرى مما ينتج عنه العديد من الأزمات، وتوقف حركة السير بالشوارع وتراكم القمامة نتيجة مخلفات الباعة الجائلين داخل الكتل السكنية. واستفحل جبروت الباعة الجائلين، على أهالي المنطقة وفضروا على الشوارع والمدن لاحتلال الأرصمة للترويج لبضائعهم دون خشية من القانون، أو اتخاذ إجراءات صارمة من قبل مستوى المحافظة. وفي هذا السياق، لفت أحد أبناء منطقة كفر البيدماص، ويدعى مسعد عبدالحق، أن سكان المنطقة متضررون من الأسواق واحتلال الباعة للشوارع والممرات التي يستخدمها الأهالي للسير والتنقل إلى العمل، الأمر الذي يعيق حركة المواطنين في قضاء احتياجاتهم، والنهاب إلى أعمالهم، لافتاً إلى أن الباعة يستغلون انعدام الرقابة لفرض سيطرتهم على الشوارع لبيع البضائع تحت مرأى ومسمع مستوى المحليات، رغم العديد من الشكاوى

وادي حيتان قبلة الزوار والسائحين بالفيوم

مشيرا إلى أن آخر الاكتشافات الحديثة من وادي الحيتان هو حوت جهنم الذي اكتشفه عالم الحفريات المصري الدكتور محمد سامح، وسجل فيه نوعاً جديداً من الحيتان برمائية المشية، الذي عاش قبل نحو ٢٨ مليون سنة في منطقة وادي الحيتان بالفيوم في مصر. وأطلق العلماء على هذا الحوت اسم «الحوت المحمي» من منطقة قارة جهنم، وذلك لأنه يتميز بعظام قصص عريضة تشبه الدرغ، واسم النوع لأنه تم استخراج حفرياته من منطقة (قارة جهنم) بوادي الحيتان، ويحق تسميته بحوت جهنم.



محمية وادي حيتان

بين كل الثدييات، لافتاً إلى أن أفضل حفريات لهذا الحوت الزارع تم اكتشافها من صحراء الفيوم والتي كانت محيطاً يسبح فيها هذا الحوت قبل ٤٠ مليون سنة. وأضاف: هناك أيضاً عدد من الأنواع الأخرى التي تم اكتشافها، مثل حوت الدورون أو الحوت «رمحي» حوت الباسيلوسورس وهو أكبر حفريات الحيتان على الإطلاق ويصل طوله إلى حوالي ٢٠ متراً، وكان المفترس الأشرس في البحار في عصره، وصاحب أقوى عضنة

الخلابة، مشيراً إلى أنها منطقة تراث طبيعي عالمي تتبع منظمة اليونسكو، ومصنفة في موسوعة جينيس للأرقام القياسية كأكثر مكان في العالم به حفريات لأسلاف الحيتان. وهناك العديد من أنواع وحفريات الحيتان التي تم اكتشافها من منطقة وادي الحيتان، وعلى رأسها حوت الباسيلوسورس وهو أكبر حفريات الحيتان على الإطلاق ويصل طوله إلى حوالي ٢٠ متراً، وكان المفترس الأشرس في البحار في عصره، وصاحب أقوى عضنة

الفيوم - محمد الهريجي:

تعد محمية وادي حيتان بالفيوم من أهم المحميات الطبيعية في العالم لما تحتويه من أشكال متنوعة منذ ملايين السنين وأبرز ما يميزها مجموعة الهياكل العظمية لحيتان وحيوانات وأسماك القرش والدرافيل والسلاخ والتغابيين البحرية والمواقع وقناتد البحر وهياكل الديناصورات والتي يصل طولها إلى ٢٢ متراً وتم العثور فيها على ٤٠٦ هياكل عظمية منها ٢٠٥ هياكل كاملة تعود إلى ٤٠ مليون سنة أو ما يسمى عصر الايوسين وكذلك تحتوي على عدد من الأديرة المنحوتة في الجبال منذ قرون طويلة، وتشمل مناطق جبل الموردة وقارة جهنم وعيون الريان ومناقير الريان والجبال الرميلة ذات المناظر الخلابة، ورغم وجود كل هذه الهياكل العظمية المتحجرة والمكونات الجيولوجية، فإنه يوجد الكثير من أشكال الحياة النباتية والحيوانية. تضم المحمية عدداً من أنواع النباتات البرية مثل الأثل والفرقد واللعل والعاقول والغاب، وحيوانات ثديية مثل الغزال المصري دوركاس والغزال الأبيض وتغلب الفنك والتمس القط الجبلي إلى جانب الزواحف مثل قاضي الجبل والورل الصحراوي والأرقم الأحمر، والبرص وبوكف وكذلك عدد من أنواع الطيور المهاجرة مثل الشرشير الشوي وصقر الشاهين والسمان والبطل واليشون والغز واليشاروش والعقاب النسارية. وتسخر الأجهزة التنفيذية اهتماماً بالغاً للمنطقة بالتعاون مع منظمة اليونسكو من أجل ترميمها ووضع أسلوب أمثل لتحويلها إلى متحف مفتوح للكتاتبات البحرية المتحجرة والعمل على جذب السياحة البيئية والعلمية والجيولوجية. في هذا السياق، أكد الدكتور عبدالله جوهر مسئول الحفريات بمركز جامعة المنصورة للبحريات الفقارية، أن منطقة وادي الحيتان من أهم المناطق العالمية لاحتوائها على عدد كبير من الحفريات والمناظر

«هيا».. أول سعودية تعمل «مساعد قاض» بمحكمة أمريكية



الذي تخوض فيه بلادها هذه التحديات وتحقق من خلالها هذه الإنجازات، نصب نفسك سفيراً لها لأنها فعلاً تستحق من يحمل نفسه مسؤولية نشر إنجازاتها ولا تستهن أبداً بالمتنوعات البسيطة حولك، فالأفكار العظيمة يحملها الأشخاص البسطاء وأحياناً يكون تأثير ذلك أكبر وأعظم بكثير مما تصور».

أهم أهدافي في ٢٠٢٠.. وابتعثت هيا باحثة قانونية وخريجة حقوق من جامعة الملك سعود، لاستكمال الدراسات العليا في القانون بالولايات المتحدة الأمريكية، وعملت في مجال المحاماة بعد حصولها على الدبلوم العالي، وسبق لها أن وجهت رسالة للمبتعثين السعوديين «الآن في الوقت

سجلت قوائم القضاء والقانون اسم المبتعثة هيا محسن الشمري كأول سعودية تعمل مساعد قاض متطوعة في محكمة أمريكية.. وأعلنت هيا، المبتعثة لدراسة الماجستير في القانون، على حسابها في منصة تويتر: «تم قبولي في التدريب للعمل كمطوعة في محكمة أمريكية مساعد قاض.. حققت



إشراف: على خميس

«بن زايد» و«بن راشد» يفتتحان «القلب النابض» لموقع «إكسبو ٢٠٢٠ دبي»



قيادات الإمارات في افتتاح القلب النابض

الإنسان ومستقبله.. وسيكون إكسبو ٢٠٢٠ دبي منصة لتبادل الخبرات والأفكار والمعارف بين شعوب ودول العالم. لم يوزع إكسبو ٢٠٢٠ مواقع أجنحة الدول حسب موقع الدول الجغرافي، بل حسب اهتماماتها في مناطق الموضوعات.. وبعد التوقيع على إكسبو ٢٠٢٠ دبي الأهداف العالمية، وسليم إكسبو ٢٠٢٠ دبي الزائرين ليكونوا مستعاضاً للتعبير ويعرفوا بأن أفعالهم بغض النظر عن مدى تأثيرها سيكون مثبلاً، وعلى سبيل المثال سيكون جناح الاستدامة «تيرا» مكاناً رئيسياً للتفاعل مع الرسائل البيئية ذات الأهمية العالمية ليكون مكاناً يوظف الوعي ويلهمه.

ما يجعل إكسبو ٢٠٢٠ دبي أضخم حدث دولي تشهده المنطقة هو مشاركة ١٩٢ دولة ونحو ٢٥ مليون زائر، ٧٧٪ منها من خارج دولة الإمارات.

ومن المتوقع أن يستقبل إكسبو ٢٠٢٠ دبي ١٥٠ ألف زائر يومياً في الأيام العادية، وسيكون قادراً على استضافة ٣٠٠ ألف زائر يومياً.

ويؤكد شعار إكسبو ٢٠٢٠ دبي «تواصل العقول وصنع المستقبل» أنه قطة بالتواصل والعمل معاً نستطيع أن نجد حلولاً مبتكرة لجميع التحديات التي تواجه البشر، فهو دعوة موجهة للملايين البشر للعمل وتبادل الأفكار وتحقيق الأهداف، والاحتفاء بالإبداع والتعاون البشري، وبالتالي تحقق شعار إكسبو دبي.

وعرض ١٢٠ متراً وتزن ٢٥٤٤ طناً، وتتكون من ١١٦٢ قطعة من الفولاذ، تم تجميعها في ٦٠٠ جزء في مصانع بإيطاليا وأوروبا.

وشملت الزيارة تفقد جناح الاستدامة «تيرا» حيث استمع الحضور لشرح حول الجناح الذي سيكون بمثابة مقدمة لمرحلة جديدة في مجال تبني الممارسات المستدامة، ومنصة للتعليم والتواصل والابتكار من أجل مستقبل أكثر استدامة، وإلهام الزوار بأفكار تؤسس لنموذج أكثر مراعاة للاحتياجات الإنسانية والحفاظ على البيئة التي نعيش فيها، حيث سيمثل الجناح الضوء على الضرورة الملحة لمعالجة الآثار البيئية السلبية الناتجة عن سلوكيات الإنسان الخاطئة والجهود المطلوبة لإحداث التغيير الإيجابي المنشود.

ويضم جناح الاستدامة مظلة فولاذية بحجم ١٣٠ متراً مربعاً مغطاة بنحو ١٠٥٥ لوحة شمسية، قادرة على توليد ٤ ميجاوات من الكهرباء في الساعة الواحدة، وهي إضافة تمكن جهود ومساعي دولة الإمارات إلى تبني حلول الطاقة النظيفة والمتجددة في نموذج عمل يوضع للزوار التزام الدولة تجاه الاستدامة، وهو ما يعبر عنه أيضاً اسم الجناح «تيرا» والذي يعني، «الأرض»، ليكون عنواناً لأهداف الجناح في رفع وعي مختلف الفئات العمريّة بقضايا البيئة والتخفيف على مواجهة وتصويب الممارسات الخاطئة



بن زايد، وبن راشد، يفتتحان ساحة الوصل

المعال. وشمل الشرح استعراض المراحل التي تم الانتهاء منها حتى الآن وفق الجدول الزمني المحدد للأعمال الإنشائية والتي جرى خلالها استكمال جميع المنشآت الكبرى في الموقع مع نهاية العام ٢٠١٩، وكذلك استكمال أعمال الإنشاء في مناطق الموضوعات الثلاثة التي يغطيها الحدث الأكبر من نوعه في العالم، حيث تم حتى الآن إنجاز أكثر من ١٥٠ مليون ساعة عمل في موقع إكسبو ٢٠٢٠ دبي، الذي يعمل فيه حالياً نحو ٢٨ ألف شخصي لاستكمال الإنشاءات، في حين تواصل البلدان المشاركة بناء واستكمال أجنحتها في المواقع المخصصة لها ضمن الموقع.

كما تفقدوا ساحة الوصل التي تحمل اسم دبي والشيخ أحمد بن محمد بن راشد آل مكتوم رئيس مجلس دبي للإعلام رئيس مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم للمعرفة وعدد من الشيوخ وكبار المسؤولين في الدولة.

واستمع كل منهم إلى شرح حول ساحة الوصل التي ستمثل إحدى أبرز معالم مدينة دبي الجديدة ووجهة لانتماء شعوب العالم، في قلب معرض إكسبو، حيث تتضمن الشرح معلومات مفصلة حول التجهيزات والتحصينات الجارية استعداداً للترحيب بمشاركة ١٩٢ دولة وملايين الزوار من مختلف أنحاء العالم، فضلاً عن معلومات حول كل ما قدمته المؤسسات والشركات في مسيرة استضافة الحدث الأروع

وأفاد: «منصفي في تحقيق رؤيتنا بخطة ثابتة ضمن مسيرة تطوير شاملة غايتها سعادة الإنسان وكرانها مساهرات ومشاورية تطلق طاقاته وتعزز فرصه.. تعمل مع كل الدول والحكومات والجمعيات التوأمة للوصل للأفضل في كل المجالات بما يكفل تقدم الإنسانية ورخاها.. بعد أشهر قليلة سيتمتع العالم في هذا المكان لاستعراض ثقافات الإنسانية وأحدث إبداعاتها وأكثر ابتكاراتها فائدة للبشرية.. سيكون إكسبو الإمارات نافذة أمل وتفاؤل بغن واعد لشعوب مختلفا والعالم».

وقال الشيخ محمد بن زايد آل نهيان: «سنرى للعالم من خلال إكسبو ٢٠٢٠ كيف كان اتحادنا هو متطلبا نحو إنجاز تجربتنا التنموية الرائدة، وكيف وضع الأباء المؤسسون الركائز القوية لتنهجتنا وسعوا التعاون نهجاً وثقافة حياة وأداة للتطور والتمازج.. وسيلعب العالم عن قرب ما حققنا من إنجازات استثنائية في وقت قصير من عمر الزمن ويعترف إلى تراثنا وتقاليدنا منظومة قيمنا الحضارية، ويعيش تجربتنا في التنوع والتعايش واحترام دولته الإمارات وشعب العالم على اختلاف أعراقهم ومعتقداتهم بروح التسامح واحترام الآخر».

جاء ذلك خلال زيارة الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، والشيخ محمد بن زايد آل نهيان لموقع إكسبو ٢٠٢٠ دبي، بحضور الشيخ حمدان بن محمد بن راشد

نقلة نوعية كبرى في اقتصاد سلطنة عُمان المنطقة الاقتصادية بالدقم.. لانعاش الاستثمار بالسقطنة مبادرات ومشروعات حديثة تحمل مستقبل مبرر لسقط

بها السلطنة مع دول عديدة في العالم سواء على المستوى الثنائي أو متعدد الأطراف.. وأضاف أن ذلك تجلى من خلال الحملات الترويجية العديدة التي قامت بها الهيئة خلال الأعوام الماضية في مختلف دول العالم واللقاءات بالوفد المعاني والزائر والمشاركة في الندوات والجمعيات الثنائية التي تعقد مع ممثلي الهيئات التجارية ورجال الأعمال في تلك الدول.

وحول ما تشهده المنطقة من تسارع في تعزيز البنى الأساسية الخفيفة، أشار إلى أن لكل مرحلة زمنية مؤشرات الإنجاز الخاصة بها، مؤكداً أنه قد تم تحقيق الكثير من الإنجازات منذ إنشاء الهيئة في عام ٢٠١١م سواء من حيث توفر خدمات البنى الأساسية أو وجود نشاط اقتصادي وتجاري ذي أثر ملحوظ على الاقتصاد الكلي.. كما قال إن الجزء الأكبر من منظومة المرافق العامة وخدمات البنية الأساسية قد تم إنجازها والبعض شارب على الانتهاء، ويشمل ذلك مرافق المياه المتعددة بما في ذلك الصرف الصحي والتحكم ومساحات النظيفة وبنوآت السيطرة والتحكم ومساحات التخزين والنقل والتباني الإدارية، ومرافق الحوض الجاف، ومرافق مطار الدقم، وخط إمداد الغاز الطبيعي من سيح نهيدة إلى الدقم، وشبكة الطرق الرئيسية، ومحطات إنتاج الكهرباء والمياه وشبكات توزيعها، ومنظومة إدارة وتصريف



الدقم.. منطقة اقتصادية عالمية على أرض سلطنة عمان

على العموم، والمنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم على الخصوص، يستند الدرجة الأولى إلى رصيد كبير من العلاقات الدبلوماسية الطيبة التي تتمتع

وبغیرها من المجالات في هذا الإطار، فإن ثمة أجنحة أخرى عديدة لهذا التطوير المنشود عبر العمل اللوجستي والمناطق الاقتصادية والصناعية ومشروعات التعدين والصناعة والاستثمارات في المزارع السمكية وتطوير الزراعة عبر الأساليب الحديثة وغيرها من القطاعات والفرص الإنتاجية المتعددة التي لا يحدها إلا التوقع والنعصف الذهني المستمر لأجل إيجاد الأفضل دوماً.. وبالنسبة للدقم فهي تشكل مشروعا استثمارياً مهماً تراهن عليه السلطنة ضمن الأبعاد الاستراتيجية لمستقبل الاقتصاد، وهو مشروع له طابع ومرسود اقتصادي يتقاطع مع العمل الدينامي حيث يتكامل فيه الجانب الاقتصادي مع الأدوات السياسية، ويصب كل هذا في عمق التنمية الراهنة في العالم المعاصر التي تقوم على هذا التكامل بين الجانبين السياسي والاقتصادي، لأجل تنمية الشعوب والأزدهار والنماء بشكل عام في كافة مجالات الحياة الإنسانية.

مسطق - خاص للوفد:

تشكل المناطق الاقتصادية أحد أحدث عناصر الاستثمار المستقبلي التي تدعم التنوع الاقتصادي في المرحلة المقبلة، لا سيما مع التذبذب الحاصل في أسعار النفط منذ حوالي ٦ سنوات، والرغبة الحقيقية في إيجاد مصادر بديلة ذات قيمة مضافة تدعم الاقتصاد بشكل عام وتصب في الوقت نفسه في تعزيز الخبرات في العديد من الاتجاهات المستقبلي.

وهي سلطنة عُمان، يمكن الحديث عن المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم، التي تحمل توقعات مبررة في المستقبل، من خلال حجم الاستثمارات والعمل الكبير الذي يجري فيها، حيث يُتوقع أن تأتي المشاريع جيدة في السنوات القادمة لتشكل إضافة نوعية للاقتصاد العُماني.

تقدراحت حكومة السلطنة في السنوات الأخيرة على إحداث نقلة نوعية في أنماط الاقتصاد من خلال العديد من المبادرات والمشاريع الحديثة التي تتقاطع مع التطلعات في عالم اليوم بخلاف الصور التقليدية لبناء الاقتصاد، وإذا كان سبب هذه الموضوعات يصب في موضوعات الشورة التقنية والابتكار والذكاء الاصطناعي

تعددت مبادرات ومشاريع تطوير شاملة غايتها سعادة الإنسان وكرانها مساهرات ومشاورية تطلق طاقاته وتعزز فرصه.. تعمل مع كل الدول والحكومات والجمعيات التوأمة للوصل للأفضل في كل المجالات بما يكفل تقدم الإنسانية ورخاها.. بعد أشهر قليلة سيتمتع العالم في هذا المكان لاستعراض ثقافات الإنسانية وأحدث إبداعاتها وأكثر ابتكاراتها فائدة للبشرية.. سيكون إكسبو الإمارات نافذة أمل وتفاؤل بغن واعد لشعوب مختلفا والعالم».

أخبار السعودية

بمشاركة مصرية.. انطلاق «سمبوزيوم طويق الدولي للنحت» في الرياض

اختتمت في العاصمة السعودية الرياض فعاليات «سمبوزيوم طويق الدولي للنحت»، في نسخته الثانية الذي تنظمه وزارة الثقافة في الحي الدبلوماسي بالرياض، واستمر من ١٠ إلى ٣٠ يناير ٢٠٢٠م، بمشاركة ٢٠ فناناً من المملكة والعالم، ومن بينهم النحاتان السعوديان عمام جميل وقبيل التمام، والنحات المصري ناضي فريد.

تولى القانون تنفيذ منحوتات جديدة في أحد أبرز المعالم مستوحاة من جبل طويق الشهير الذي يعد أحد أبرز المعالم الجغرافية في المملكة برمزيتته ودلالاته التاريخية، حيث طوَّع الفنانون الرخام الأبيض، وصنعوا منه أعمالاً تحكي الرمزية التاريخية لهذا المعلم الحضاري ويعبر عن روحه الأصيلة.

حضر في المناسبة نخاتون من مختلف دول العالم، هم: كارول ترز من أمريكا، وإيزابيل لانغرتي من بريطانيا، ونيكولا كارليخونوف من روسيا، ونيكولا طيبسيف من فرنسا، وهيروشي ميواتشي من اليابان، وأنطونيو ماريو دياس من اليونان، وبيتر بورسوف من بلغاريا، وعلى جبار من العراق، ومارينو دي روسيو من إيطاليا، وريتا ورونيو من البرازيل، وخوسيه سانز من إسبانيا، ورافاييل الكساندر من ألمانيا، وبيتر موفوسانو من رومانيا، ويانغ ليو من الصين، وبيبا وانغ من تاوان، وفاليريان جيكا من جورجيا، ومحمد بوغريز من تونس، ويعتبر «سمبوزيوم طويق الدولي للنحت» في نسخته الثانية بعد النسخة الأولى التي أقيمت في مارس الماضي بمشاركة ٢٣ فناناً من المملكة ومختلف دول العالم.

وتهدف الوزارة من تنظيمه إلى نهضة منصات ثقافية يلتقي خلالها المبدعون في المملكة بنظرائهم من العالم، إلى جانب إرساء منظومة تمكينية متكاملة تسهم في ازدهار المشهد الثقافي والفني في المملكة، وتدعم الفنانين السعوديين المعاصرين والموهوبين والأفراد والجهات ذات العلاقة في قطاعات الفنون، لتحقيق التنمية المستدامة لهذا القطاع الحيوي.

مؤشرات من أصل (٨) يقيسها التقرير، وهي: التثقل، مكان العمل، الزواج، رعاية الأطفال، زيادة الأعمال، والتقاعد، فيما حافظت على درجتها في أعلى مؤشر الأصول والممتلكات، وبحسب نتائج التقرير، حققت المملكة الدرجة الكاملة التي تبلغ (١٠٠) في أربعة مؤشرات، وهي: التثقل، مكان العمل، زيادة الأعمال، والتقاعد، ويأتي هذا التحيز نتيجة للإصلاحات التشريعية في الأنظمة واللوائح المرتبطة بالمرأة، التي تهدف إلى تعزيز دورها في التنمية الاقتصادية، ورفع

حَقَّقَت المملكة العربية السعودية قفزة نوعية غير مسبوقة في تقرير «المرأة: أنشطة الأعمال، والقانون ٢٠٢٠» الصادر عن مجموعة البنك الدولي، حيث سجلت (٧٠.٦) درجة من أصل (١٠٠) في مقياس التنوع، كما صنفت بالدرجة الأكثر تقدماً وإصلاحاً بين (١٩٠) دولة حول العالم، لتصبح بذلك الدولة الأولى خليجياً والثانية عربياً.

وبناءً على تقرير البنك الدولي جاءت المملكة في صدارة الدول الأكثر تقدماً حيث تحسنت في (٦)



نحو المستقبل



د. مصطفى انشار

القراءة.. وجودة الحياة

«لا شيء يعول على الكتب، الإنسان الذي يسير وراء غيرها لا يصبى نجاحاً، ليثنى أجملك حب الكتب، بهذه الكلمات والتعاليم التي قالها الحكيم المصري «خيتي دوايف» لابنه «بيبي» منذ ٢٣٠٠ عام مضت، بل ويؤيد هذا الفكر المصري قائلًا: «أحب الكتب مثل حبك لأملك طيبس في الحياة ما هو أغلى منها».

هكذا اكتشف المصري القديم قيمة القراءة والتعليم كمقياس لحضارته العظيمة، ومؤشر لرفيعة وتقدمه في الحياة بين الأمم والحضارات وتدلنا البرديات المحفوظة والكتابات على جدران المعابد والمقابر المصرية القديمة إلى أهمية ومكانة القراءة والكتابة في حياة المصريين القدماء منذ آلاف السنين، حيث تقول إحدى هذه البرديات التي كتبها المدرس لتلاميذه: «إن كتاباً واحداً لأغز قيمة من بيت الباني، ومن مقصورة في الغرب (الحياة الأخرى)، وأجمل من قصر مشيد، ومن نصب تذكاري في ميدان، ووفقاً للمعتقدات المصرية القديمة، اتخذ المصري للكتابة مسمودين هما «توتحي» إله المعرفة والذي يرمز له بعلفان «المنجل»، الذي يجسد عن السيدان في الأرض بمقتضى أثناس الحورث ليخلصنا من الشر، وفي إشارة إلى الباحث في باطن المعرفة الذي يهدف إلى المعرفة الخالصة التي لا تشوبها شائبة، كما يرمز للكتابة والتدوين بالإنجليزية «سكشات»، التي تسجل وتدوين كل المعرفة.

وكل ذلك إن دل على شيء فهو يدل على أن الإنسان المصري منذ فجر تاريخه القديم يعي جيداً أهمية القراءة في بناء المعرفة وتعميق الوعي، كما يعي أنها هي ما يميز الإنسان فهو القادر وحده على أن يبدع ويسجل نتاج أبداعه بوسائل شتى تطورت مع تطور وعيه ومعرفته؛ فقد ابتدع الإنسان المصري القديم الحروف اللغوية وصنع منها الألفاظ والعبارة التي يمكنه من خلالها حفظ هذه الأبداعات، وسجل هذه الأبداعات في البداية على الحوائط وجدران المعابد ثم اخترع ورق البردي ليسهل حمل هذه المعارف ويسرع من تداولها بين المهتمين وعموم الناس الذين يمتلكون مهارة القراءة والكتابة، ومن هنا كانت تلك المقولات الرائعة التي سجلها التاريخ عن فلاسفة وحكماء مصر القديمة الذين قدسوا الكتابة وعلموا أنفسهم والعالم مدى وضرورة احترام الكتب والكتابة.

وربما لأحجب من أولئك الذين يتعجبون اليوم من أقبال المصريين على زيارة معرض الكتب وحرمهم على شراء ما استطاعوا حمله من كتب في شتى فروع المعرفة والعلم، أولئك الذين يتسوهون المقارنة بين المصريين وغيرهم من الأمم القارئة ويعول لهم الاستناد على إحصاءات نسب القراءة بين الشعوب ليبرهنوا لنا على أننا من أقل شعوب العالم حباً للقراءة وحياً للكتب والكاتب؛ والحقبة أن هؤلاء يتناسون أن الظروف الموضوعية المختلفة وراء هذه الظاهرة التي يتخون منها دليلاً دليلاً على التخلف وغيب الوعي لدى ما يسمونهم ظلمًا وعدواناً أيضاً - شعوب العالم الثالث، ففي واقع الأمر أن الإنسان المصري مظلوم في ذلك لأنه يعيش في ظروف اجتماعية واقتصادية وسياسية تفرس عليه ذلك، إذ من أين تتوفر له المواد المالية التي يشتري بها الكتب في ظل تدني مرتبه وقراراته الشرائية التي بالكاد تكفي بعض وليس كل حاجاته الأساسية ومن ثم يكاد يقضي ليله ونهاره بالكامل، متقلبا من عمل إلى آخر ليستطيع استكمال نفقاته وتفتات أسرته الضرورية؟ فمن أين إذن يأتي بالوقت الذي يقرب فيه ومن أين يأتي بالوقت الذي يذهب فيه إلى تدرسه ويستمتع بمناقشة كتاب؟ أين هي الظروف الموضوعية التي توفر له إمكانية قراءة كتاب في إحدى المؤسسات العامة مثلا مثلما يحدث في بلاد الغرب المتقدمة؟

إن الإنسان المصري لا يزال ونحن في العقد الثالث من القرن الحادي والعشرين يعيش من أمة القراءة والكتابة ولا يجد من المدارس وعجالة التعليم الحقيقية ما يجعله قادراً على ممارسة أهم حقوقه في الحياة بعد حق الحياة نفسه وهو حق التعلم - تعلم القراءة والكتابة على أقل تقدير!! فكاننا إن ظلماً للإنسان المصري المعاصر فقد قهرته الظروف العيشية وجعلته يلبث وراء لقمة العيش بدلاً من أن يستمتع بجودة الحياة، ويلبنا كدولة ومؤسسات ثقافية أن توفر له الظروف المعيشية التي تجعله قادراً بحق على ممارسة أعظم حقوق الإنسان بعد حق الحياة وهو حق التعلم والقراءة ليكون قادراً على تجديد حياته بتجديده وعيه وتنمية قدراته الإبداعية والتأجاجة بكتابة القراءة ونمو المعرفة.

malnashar@hotmail.com

رؤية



محمد بشاي

معهد الإذاعة والتلفزيون

أرى أن هناك طائفة لا أجدها تصير أو سبياً سوى الكسل والترخي أو عدم تقدير لأهمية الإعلام وضوروات الاعلان عن منجزاتنا التاجحة والمهمة والإشارة لتجارينا الفريدة والرائدة..

لقد كنت أعلم بوجود معهد تدريبي تابع لوزارة الإعلام والتلفزيون المصري هو «معهد الإذاعة والتلفزيون»، منذ العصر الماركسي من خلال فترة في نشرات الأخبار نتاج بشكل دوري لوزير الإعلام في تلك الفترة صاحب العديد من الإنجازات التي لا ينكرها إلا جاحد غير وطني وهو يقوم بتوزيع عناءاتها أثناء دورات تدريبية لمواطنين أفرقة وعرب ومصريين للتدليل على ريادة التلفزيون المصري..

إلا إنني طالع بالصصفة وبيدات متابعة أخبار ذلك المعهد من تولى رئيس جديد للمعهد منذ حوالي عامين وهو الدكتور «حافظ فتح الله» بعد أن تقرر أن يفتح المعهد أبوابه لتدريب كل راعي التأهيل والتدريب على حرفية المهنة الإعلامية المختلفة بعد أن كان مقصوراً ومن بين شروط التقديم الترتيب ببرنامج على العاملين بالمعهد وفق طلبات الإدارات المختلفة..

وعليه، التفتت الرئيس الجديد «د. خالد» على هواء برنامجي «استوديو التوزيع» بموقع الأقباط متحدثاً بالتميز بتفاداته وعينته ما يقدمه... ووضيحي متعدد الخبرات ومتقون الممارسات المهنية.. حاصل على بكالوريوس اقتصاد وعلم سياسية وتكونرة في الإعلام ورئيس سابق بقناة الثالثة المصرية.. مارس الإخراج والإعداد وكتابة السيناريوهات للعديد من الأفلام الوثائقية.

وأستاذان قارئ «الوقت» جريدتنا الرائعة للتعريف بذلك الشخص التدريبي والعلمي وفق ما صرح به الضيف خدمة لسيابنا المهوب في كل مناحي المهنة الإعلامية..

معهد الإذاعة والتلفزيون منذ ١٩٥٢ حتى تاريخه هو حارس البوابة الإعلامية على رأس عناصر صناعة الإعلام الناجح يأتي العنصر البشري، وعلى رأس عوامل إعداد الإعلاني المتميز تتربع العملية التدريبية التي يجب أن تكون متطورة ومواكبة لما يحدث حولنا من مستجدات ومتغيرات سواء على مستوى شكل أو مضمون الرسالة الإعلامية. ماسبيرو إعلام وطن انطلاقاً مما علمه طبيعة هذه المرحلة الهامة من تاريخنا التي جعلت من الأهمية بمكان أن تتضافر كافة الجهود لتحقيق والحتم بناء الدولة المصرية على أرض هذا الوطن.. لذا فإننا نرى ضرورة مشاركة كافة أصحاب الفكر المستدير والخبرات الوطنية المتميزة لإعداد كوادر إعلامية ووطنية مخلصه مما ينتج الفرصة أمام إعلام الوطن المتمثل في الهيئة الوطنية للإعلام للمساهمة في بلورة رؤى جديدة تسهم في البناء وتحافظ على ركائز الأمن القومي وتدعمها من خلال رسائل إعلامية احترافية وهادفة ترمي ما تعيشه أممنا من تحديات وتستعين بما لدينا من قوة ناعمة وعقول نابهاة لها نتاجها العلمي والفكري في شتى مناحي الحياة.. والمعهد بيت خيرة يأتي بهذا النشاط التدريبي ليحقق التنشيط الفكري للإعلاميين وكذلك تدريبهم على القيام بدورهم في تطوير شاشات وإذاعات الإعلام المصري وكذلك الحفاظ على الأمن القومي للوطن ودعمه وحمايته من خلال العمل الإعلامي وهو الدور الذي يقوم به معهد الإذاعة والتلفزيون في تدريب الإعلاميين وتنمية مهاراتهم تحقيقاً للأهداف المنشودة من الإعلام... ولتعريف بذلك الصرح الحكومي الهام وللحديث تمته..

Medhathe9@gmail.com

القانون صدر عام ٢٠٠٠ ويواجه مطالب بتغييره؛

20 سنة خلعت



في مجتمع صورة المرأة المطلقة فيه مهزوزة ومشوهة، كان يعز على الكثيرات طلب ونظرة المجتمع، وعذاب اللق على المحاكم لسنوات حتى تحصل على حريتها.

هذا الوضع تغير كثيراً خلال السنوات الأخيرة، خاصة بعد صدور المادة ٢٠ من القانون رقم ١ لسنة ٢٠٠٠ التي منحت المرأة الحق في الحصول على الخلع مقابل رد المهر، بعدها أصبح الخلع هو الحل لكثير من النساء اللاتي قررن الخروج من نار الزواج إلى جحيم الطلاق، ومواجهة نظرة المجتمع أياً كانت.

ومؤخراً بدأت الصيحات تتعالى مطالبة بإعادة النظر في هذا القانون الذي أصبح سلاحاً حديداً، وتسبب في هدم كثير من الأسر لأسباب تافهة، إلا أنه في الوقت نفسه كان ملاذاً لكثيرات للهروب من عذاب الحياة مع زوج لا يرحم، ويرفض الطلاق، ويتلذذ من بهلة زوجته في المحاكم.

تحقيق: نادية مطاوع

زوجة تطلب الخلع بسبب شرب زوجها لبن الأطفال.. وأخرى بتحب الخروج والزوج مشغول!

كثير من الزوجات يعشن حياة صعبة جداً، ويرفض الزوج ايقاع الطلاق، وإذا لجأت الزوجة للمحكمة تحتاج طويلة حتى تتمكن من الحصول على الطلاق، لذلك تم سن هذا التشريع الذي يحميها من أن تظل تحت رحمة زوج لا يرحم.

ورغم أن المركز المصري لحقوق المرأة، ذكر في بيان له، أن الخلع يعتبر أحد أسباب ارتفاع نسبة الطلاق، حيث وصلت النسبة إلى ٨٢.٥٪، وأوضحت نهاد أبو القمصان مديرة المركز في تعليقها على النشرة السنوية لإحصاءات الزواج والطلاق لعام ٢٠١٨، الصادرة عن الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء أن من أهم أسباب الطلاق ارتفاع معدلات العنف الأسري، إذ أكدت دراسة صادرة عن المجلس القومي للمرأة أن ١.٥ مليون امرأة مصرية تتعرض للعنف الأسري سنوياً، وأن ٧٠٪ من حالات الاعتداء على الزوجات سببها أزواجهن، و٢٠٪ من الآباء تجاه بناتهم، و١٠٪ من الإخوة.

وأكدت أبو القمصان أن النساء أصبحن يفضلن الخلع بدلاً من اللجوء إلى الطلاق، فرغم أن الطلاق يضمن لهن الاحتفاظ بحقوقهن، كما أن من حقهن طلب التعويض عن كل حقوقهن، مقابل الهروب من دائرة العنف، وذلك لأن دعوى الطلاق تستمر سنوات بينما الخلع يستمر لشهور.

وأكدت «أبو القمصان» أن قانون الخلع هو الملجأ الوحيد للمرأة في حالة استحالة العشرة بينها وبين زوجها، وأشارت إلى أن الطلاق الذي يحتاج لسنوات طويلة، وبرأوا هذا القانون من أنه السبب في زيادة عدد حالات الطلاق، مؤكداً أن السبب في هذه الزيادة هو عدم إعداد الزوجين وتأهيلهما لهدية المرحلة الهامة من الحياة، وأكدت الدكتورة إجلال حلمي، أستاذ علم الاجتماع بجامعة عين شمس، أن قانون الخلع بصرى من تهمه زيادة عدد حالات الطلاق، ومشكلة الطلاق في مصر تكمن في عدم إعداد الشباب لهذه المرحلة، وانعدام الخبرة لديهم، والتسرع في اتخاذ قرار الطلاق، خاصة في سنوات الزواج الأولى، فالمفروض أن يعلم الجميع أن الحياة الزوجية تحتاج لفترة حتى يتأقلم كل من الزوجين على طبع الآخر، ولا يتسرعوا في اتخاذ قرار الطلاق، فالتسرع في اتخاذ هذا القرار هو السبب في زيادة عدد حالات الطلاق، وأوضحت أن الخلع هو وسيلة لحماية المرأة من بعض الرجال، مشيرة إلى أن هناك الكثير من الرجال يستمتعون بظلم المرأة مثل قولهم: «هناك رزق البيت الوقت»، فهذه العبارة يطلقها الكثير من الرجال لتهديد المرأة بأنه لا حياة لها، وهذا القانون حمى كثيراً من النساء من الوقوع في هذا المازق.



أبو القمصان

التعديلات سيكون لها دور في الحد من حالات الطلاق، لأن بعض النساء يستسهلن الأخر ويلجأن للخلع، وهو ما يهدد السلم الاجتماعي، بسبب المشكلات التي تثار بعد الخلع، كما طالب النائب بضرورة التأمي في اختيار شريك الحياة، والتأني في اتخاذ قرار الإنجاب حتى تستقر الحياة بين الزوجين.

خبراء: طوق نجاة للمرأة
الثانية المذكورة آمنة نصير: أقره الرسول فكيف نلغيه؟

أكد الخبراء أن الخلع يعتبر طوق نجاة لكثير من النساء اللاتي يستوحشن طريق الطلاق الذي يحتاج لسنوات طويلة، وبرأوا هذا القانون من أنه السبب في زيادة عدد حالات الطلاق، مؤكداً أن السبب في هذه الزيادة هو عدم إعداد الزوجين وتأهيلهما لهدية المرحلة الهامة من الحياة، وأكدت الدكتورة إجلال حلمي، أستاذ علم الاجتماع بجامعة عين شمس، أن قانون الخلع بصرى من تهمه زيادة عدد حالات الطلاق، ومشكلة الطلاق في مصر تكمن في عدم إعداد الشباب لهذه المرحلة، وانعدام الخبرة لديهم، والتسرع في اتخاذ قرار الطلاق، خاصة في سنوات الزواج الأولى، فالمفروض أن يعلم الجميع أن الحياة الزوجية تحتاج لفترة حتى يتأقلم كل من الزوجين على طبع الآخر، ولا يتسرعوا في اتخاذ قرار الطلاق، فالتسرع في اتخاذ هذا القرار هو السبب في زيادة عدد حالات الطلاق، وأوضحت أن الخلع هو وسيلة لحماية المرأة من بعض الرجال، مشيرة إلى أن هناك الكثير من الرجال يستمتعون بظلم المرأة مثل قولهم: «هناك رزق البيت الوقت»، فهذه العبارة يطلقها الكثير من الرجال لتهديد المرأة بأنه لا حياة لها، وهذا القانون حمى كثيراً من النساء من الوقوع في هذا المازق.



حلمى

حالة أخرى لزوجات عاشت ٥ أعوام مع زوج يعيل لا يتفقد عليها ولا على أولادها، تدعى سامية ع، وتقول اكتشفت يخل زوجي بعد شهر واحد من الزواج، ولأنى امرأة عاملة كتبت أشتري ما أريد، حتى بدأ يعتمد علئ في الإنفاق على البيت، ويقوم هو «بتحويش» كل دخله، أنجبت منه طفلة واحدة، فأصبحت أنا المسؤولة عن طعامها وملابسها، وحينما أبلغته أتى أريد أن ألقها بفضول الكى جى، وأضاف لم أعد أفطيق بخله ولا حياتي معه، رفض بحجة أن سن دخول المدرسة ٦ سنوات، وأكدت أنها ملئت من الحياة معه بعد أن نتهته لذلك أكثر من مرة، إلا أنه لم يستجب لتبنيها، حتى إن طفلها ظل يبكي ليلاً كاملة بسبب شرب والده اللبن، بينما لم يجد الطفل ما يشربه.

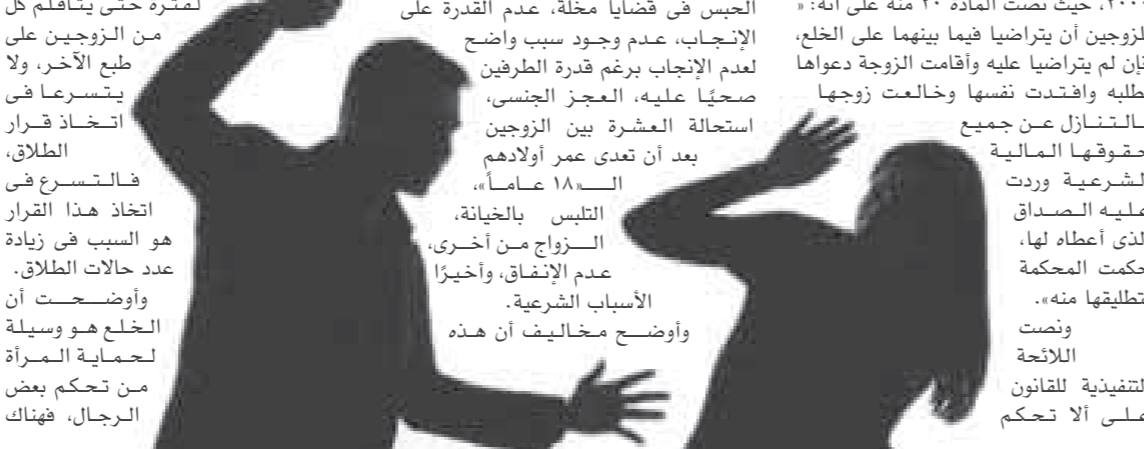
وأمام محكمة مصر الجديدة للأسرة، أقامت هدى دعوى قضائية تطلب الخلع من زوجها بسبب طيبته الشديدة، وقالت إن هذه الطيبة جعلته ضعيف الشخصية أمام أبنائه، وطلاب المدرسة التي يعمل فيها، حتى إن الطلاب يهزأون به، كما أنه تنازل عن حقه في إرثه الشرعي من والده لأخيه بسبب طيبته الشديدة، وأكدت أن هذه الطيبة أصبحت مشكلة تؤرق حياتها معه.

وأمام هذه الحالات توجد حالات أخرى كان الخلع فيها هو الملاذ لكثير من السيدات اللاتي أصبحن ضحايا لرجال لا يعرفون الرحمة، فقد لجأت (زينب) إلى المحكمة تطلب الخلع من زوجها بعد ٢٥ سنة من الأهانات والضرب والشتم من كل مكان، وقالت: تزوجت وأنا في الـ ٢٠ من عمري، رفض زوجي أن أعمل فوافقت على ما يريد، وأنجبت منه بنتين وولداً، ومنذ العام الأول لزوجنا كان يضربني ويهينني حتى أمام الناس، وكنت أتمل لأنى لا أعمل، ولكى أربى أبنائى، تحملت معه الكثير اعتقاداً منى أن الزمن كفيل بأن يخلص من هذا العيب، إلا أن العمر اقتضى، ولم أعد أفطيق تحمّل إهاناته وشتمائه خاصة أمام أبنائى وأخادى، طلبت منه الطلاق فرفض، قررت إقامة دعوى الخلع لتتخلص من هذا الزواج، وكيفيتنى إهانات إلى هذا الحد.

نتيجة لزيادة عدد قضايا الخلع المنظورة أمام المحاكم زادت مدة تداول القضية لتتراوح بين ٨ شهور إلى سنة، بعد أن كانت مدتها لا تزيد على ١٥ أشهر فقط، وترى الكثيرات أنها أفضل من قضايا الطلاق التي تستغرق سنوات طويلة لتصور الحكم.

يذكر أن مصر عرضت الخلع بموجب القانون رقم ١ لسنة ٢٠٠٠ الصادر في ٢٩ يناير سنة ٢٠٠٠، حيث نصت المادة ٢٠ منه على أنه: «لزوجين أن يتراضيا فيما بينهما على الخلع، فإن لم يتراضيا عليه وأقامت الزوجة دعواها بطلبه وافدت نفسها وخالعت زوجها بالتنازل عن جميع حقوقها المالية الشرعية وردت عليه الصداق الذي أعطاه لها، حكمت المحكمة بتطبيقه منه».

ونصت اللائحة التنفيذية للقانون على ألا تحكم



برنامج يطالب بتعديل القانون وحصر الخلع لعشرة أسباب لحماية لسلام الاجتماعي

«المحاميين»: إعلان «خطة ترامب» يوم أسود في تاريخ الأمة العربية

الفلسطينية لصالح الكيان الصهيوني، ونرفض الاعتراف بأي اتفاقية سابقة أو لاحقة يمكن أن تمنح هذا الكيان أي وجود يهدد مستقبلنا ويقضي على الكيان الفلسطيني والعربي والمصري من المنطقة..

أكد سامح عاشور، نقيب المحامين، أن يوم إعلان ما يسمى بـ«خطة ترامب» لتسوية القضية الفلسطينية الإسرائيلية هو يوم أسود في تاريخ الأمة العربية وحساباتها، واصفا الصفة بأنها تنتهي إلى القضاء على القضية الفلسطينية وتمثل الخطوة الأولى للقضاء على الأمة. وتابع: «نؤكد من أجل الدفاع عن وطننا وعروبنا ومقدساتنا الإسلامية والمسيحية أننا ضد هذه الدولة اليهودية، وضد أن تكون القدس عاصمة لإسرائيل، ونرفض أي تقسيم يجري داخل الدولة».



عاشور

يقدمها: مختار محروس
niqabat.alwafd@gmail.com

السبت ١ فبراير ٢٠٢٠م - ٧ جمادى الآخرة ١٤٤١هـ - ٢٣ طوبة ١٧٣٦ق

العدد ٢٩٠ - السنة الثانية والثلاثون

«المهندسين العرب» يرفض «خطة ترامب»

من القرارات المناهضة وآخرها خطة ترامب صفقة الخزي والعار المنافية للقرارات الدولية، التي أعلنها الرئيس الأمريكي. مؤكداً أن اتحاد المهندسين العرب وجموع أعضائه بالوطن العربي يعلنون شجبهم واستنكارهم لصفحة القرن سبئة الصبب التي تلمس الحق الفلسطيني في دولته على كامل الأرض الفلسطينية وعاصمتها القدس الشريف وترسيخ حق العودة للشعب الفلسطيني.

أعلن اتحاد المهندسين العرب رفضه الكامل للرؤية الأمريكية التي أعلنها الرئيس دونالد ترامب بحضور رئيس وزراء الاحتلال الإسرائيلي بنيامين نتانياهو. وأكد الدكتور عادل الحديثي الأمين العام لاتحاد المهندسين العرب، أن الاتحاد له موقف ثابت حول القضية الفلسطينية وهي أن أرض فلسطين كل فلسطين هي أرض عربية. وتأسف الدكتور عادل الحديثي، من إصرار الإدارة الأمريكية على دعم الكيان الصهيوني من خلال العديد

ورشة عمل لمواجهة كورونا للأطباء والمواطنين



خيري

قررت نقابة الأطباء عقد ورشة عمل عن فيروس «كورونا» للتوعية بفيروس كورونا وكيفية المواجهة والإجراءات الاحترازية الواجب اتخاذها لتفادي الإصابة وايضا طرق العلاج، وذلك للأطباء والمواطنين وسيتم أيضا دعوة النقابات الفرعية وقطاع الطب الوقائي بوزارة الصحة وذلك يوم الاثنين ١٠ فبراير القادم بمقر نقابة الأطباء بدار الحكمة بقصر العيني.

.. ويعقد مؤتمره الدولي الـ ٤٥ مارس القادم

التطوير المهني المستمر والتعلم مدى الحياة، «فيروس نقص المناعة البشرية (الإيدز)». يرأس المؤتمر الدكتور أسامة رسلان أمين عام اتحاد الأطباء العرب ويشارك في فعاليات المؤتمر خبراء ورواد في عالم الطب العربي ويرأس اللجنة التنظيمية د. عبدالرحمن كامل أمين عام المعهد العربي للتربية المهنية المستدامة «معتمد».

يعقد اتحاد الأطباء العرب بالتعاون مع عدد من المنظمات والهيئات المحلية والدولية مؤتمره الدولي الخامس والأربعين تحت عنوان «رعاية صحية آمنة مستدامة: عودة للمستقبل» في الفترة من ٥ - ٧ مارس القادم. يتضمن المؤتمر الذي سيعقد على مدار ثلاثة أيام عددا من الموضوعات ذات الأهمية البالغة للأطباء والعاملين في الحقل



رسلان

١٤ فبراير.. عمومية لاتحاد المهن الطبية للموافقة على زيادة المعاشات

كما يشتمل جدول الأعمال اعتماد جميع أنشطة مجلس الاتحاد التي قام بها مجلس الاتحاد من عام ٢٠١٣ حتى عام ٢٠١٩م، ومناقشة تقرير مراقب الحسابات وتقرير الجهاز المركزي. ومن المقرر عرض مقترح زيادة المعاش والإشتراكات والدمغات طبقا لما تقدمه نقابة الأطباء ١٠٠٠ جنيه بزيادة قدرها ٢٠٠ جنيه، ومطالبة وزارة الصحة بعمل خطة سنوية واضحة والمواعيد للتكليف والتدريب لأعضاء المهن الطبية.

قرر مجلس اتحاد نقابات المهن الطبية (بشرى - أسنان - بيطرى - صيدالية) دعوة أعضاء الجمعية العمومية لاتحاد المهن الطبية للإلتقاء يوم الجمعة ١٤ فبراير الساعة الرابعة عصراً بقاعة الاجتماعات الرئيسية بدار الحكمة ٤٢ ش قصر العيني - القاهرة. ومن المقرر أن تعرض على الجمعية العمومية مناقشة تقرير الأمين العام، وتقرير أمين الصندوق، واعتماد الميزانيات عن السنوات من ٢٠١٣م إلى ٢٠١٨م.



«البيطريين»: ٢٩ تنازلاً و ١٧ طعناً سيتم طرحها على لجنة من مستشاري مجلس الدولة



قال الدكتور البدرى ضيف، وكيل النقابة العامة للبيطريين، ورئيس اللجنة العامة لانتخابات التجديد النصفى، إن اللجنة عقدت اجتماعاً لمناقشة 3 تقارير خاصة بالعملية الانتخابية، موضحاً أن التقرير الأول خاص بالأطباء الذين قضاوا أكثر من فترة نقابية ومر عليهم 8 سنوات سواء بمجلس النقابة العامة، أو النقابات الفرعية، حيث قضاوا دورتين متتاليتين، مشيراً إلى وجود 4 طعون خاصة بهذه الإشكالية. وأوضح رئيس اللجنة العامة للانتخابات، أن التقرير الثاني، كان في ضوء ما تقدم به الأعضاء من البيطريين للجنة من تنازلات، عن الترشح بشأن انتخابات التقييد والتجديد النصفى، ومجالس النقابات الفرعية، حيث بلغ عددهم 29 تنازلاً من أصل 401 مرشح. وأشار إلى أن التقرير الثالث، اشتمل على 17 طعناً مختلفاً، وجار مناقشتها جميعاً، لافتاً إلى أنه سيتم عرض كافة التنازلات والطعون على أعضاء لجنة مستشاري مجلس الدولة، والتي تضم في عضويتها 3 مستشارين، والذين تلقت اللجنة العامة للإشراف على الانتخابات أسمائهم من مجلس الدولة، تهيئاً لبدء أعمال اللجنة في فحص الطعون.

إلى قلب محافظ القليوبية

أنشد محافظ القليوبية عبدالحميد عبدالعزيز الهجان الأمر والموافقة على مجلس مدينة قليوب كسكرتير عام وحصولي على حتى في الترقية. علماً بأننى قد تم تعييني في ٢٠٠٤/٧/١ بوظيفة باحث شئون عاملين بمحافظة القليوبية وتردعت في الوظيفة حتى وصلت إلى درجة سكرتير عام مجلس مدينة قليوب، حيث ملف خدمتي الوظيفية لا يوجد به أي جزاءات، كما أن تقارير كفاية الأداء ممتازة. وقد صدر قرار بندي سكرتير مجلس

ياسر عبدالله على

حق أحمد في التسوية

«قطاع تحكمت الدقى بالجيزة لتسوية حالتي الوظيفية ومنذ تقديم طلب التسوية في ٢٠١٦ وحتى حين وفى انتظار الموافقة على الحصول على حتى في التسوية.. إلا أنني شعرت بأن الانتظار سوف يطول لذلك أناشدكم الموافقة على قبول طلبى بأحقيتى فى التسوية الوظيفية. أحمد محمود عبدالعليم - حرقى - تحكمت الدقى»

محمد شاكر وزير الكهرباء

ويعدها تقدمت بطلب للشركة

متاعب الناس

إشراف: طارق يوسف
واتس أب: ٠١٠٩٩٢٥٤٢٦٩

استجابة الوفد

ضبط ١٧٠٣ مخالفات استخدام المحمول أثناء القيادة

تلقينا هذه الاستجابة من وزارة الداخلية عما نشر متضمناً كلمة للكاتبة عباس الطرابلسي - تحت عنوان «المحمول.. وحوادث السيارات، انتقد خلالها استخدام الهاتف المحمول أثناء القيادة، ما يتسبب في وقوع الحوادث المرورية. وقد أوضح بين الوزارة أن الأجهزة الأمنية بوزارة الداخلية تواصل تكثيف الحملات المرورية لتحقيق الانضباط السرى وضبط جميع أشكال المخالفات والعلاقات

على رمضان.. من ذوى الإعاقة يطالب بماوى

أهتام إعلامى عظيم بمتحدى الإعاقة وإن كانت إعاقة جسدية أو ذهنية ومساواتهم فى الحقوق مرمية ومرمية ومسموعة نلاحظ اهتمام جميع المسئولين بهذه الفئة الخاصة والتي وأن كانت حُرمت من بعض القدرات إلا أنها وهبت عطف الخالق والخلق.

مع هذا الاهتمام من المسئولين والذين يردوننا دوماً نلاحظ أن الاهتمام انتقل من الصحف والإعلام إلى حياة الواقع كما كنا نأمل وإذا كان هناك حل لمشاكل بعض المواطنين فإنه محدود! ونعترض مثالا لأحد المواطنين من هذه الفئة الخاصة متحدى الإعاقة وهو عم «على رمضان» رجل تخطى المعاش وقيمة معاشه محدودة للغاية بصعوبة بالغة يوفى متطلبات أسرته المعيشية فمئذ طفولته يعانى من ضعف شديد فى النظر وتحول إلى إعاقة ويعانى من كف البصر وبالرغم من

إعاقته ودخله المحدود فإن عطف الخالق والأمل الذى تملكه للبقاء فى الحياة كان عظيماً أعظم من قانون الخلق الذى لم ينصفه بعد أو يعطيه حقوقه. فإنه قد تزوج وعاش حياته سعيداً مع زوجته وأقام فى شقة صغيرة بمنطقة «غزيرال» بمنطقة

محرم بك وإذا كان الزمن والقرن قد حرمة من نعمة البصر فإنه لم يياس وحرم من نعمة إنجاب أبناء فإنه أيضا يعيش بالأمل، إلا أنها حياة بالأمل مهددة وذلك لأن المنزل الذى يقم فيه فى حالة انهيار ومن الممكن حدوث كارثة وينهار العقار فى

طارح

الجزائر

حق الرد

تسليم صرف مسير بالشركة

صحي قرية مسير إلى شركة مياه الشرب والصرف الصحي بقرى الشيخ وهى المسئلة عن التشغيل والصيانة. مدير إدارة العلاقات العامة محاسب غادة عبدالنعم محمد منصور

تلقينا هذا الرد من الهيئة القومية عما نشر تحت عنوان «قرية مسير خدمات الصلاحيات.. حرمان على طول الزمان»، وقد أوضح الرد أنه تم الانتهاء من أعمال مشروع الصرف الصحي بقرية الصلاحيات والكون من محطة الطرد - خط الطرد - جزء من شبكات الانحدار وجار التنسيق لتسليم المشروع جزئياً لشركة مياه الشرب والصرف الصحي بالدفق، وجار العمل فى نهر قرية الانحدار للخط الرئيسى لربط وانها، باقى شبكات

صيانة مساجد ميت سلسيل

يناشد أهالى ميت سلسيل التابعة لمحافظة الدقهلية د. محمد مختار جمعة وزير الأوقاف الأمر لمديرية أوقاف الدقهلية بتجهيز وتجديد وصيانة مساجد ميت سلسيل فالمساجد التابعة لإدارة ميت سلسيل والقامة منذ أكثر من ٢٥ عاما لم يتم عمل صيانة لها نهائياً منذ إقامتها ما يعرضها للتلوث والانهيار وذلك فى بنود «بلاط الأرضيات والأسقف - الكهرباء - الدهان بالداخل والخارج - السباكة» وصحن المسجد ودورات المياه.. والمسجد تضم مسجد عزبة النظارة ومسجد عزبة ٨ الكبير، ومسجد سيف عتيق بالجعافرة ومسجد عتيق بن سيف عزبة. لذلك نرجع الأمر لمعاليتكم للتكرم بالموافقة على اسناد هذه الأعمال لمقاول الأعمال السنوية واستكمال أعمال الصيانة بهذه المساجد فى خطة الصيانة الشاملة لوزارة الأوقاف للعام المالى ٢٠٢٠/٢٠١٩. حفظا على هذه المساجد من التلف والانهيار طبقا للمعايير الصادرة من الإدارة الهندسية بمديرية أوقاف الدقهلية.

«أهالى قرية الجعافرة»
عتم... أيمن عبدالعال عيسى
ميت سلسيل - الدقهلية

استعمال بطاقة المفظة

حتى يتم السماح بخروج السيارة من الجمرك حسب اشتراطات وزارتي الصحة والتأمينات.

توجهت لديوان عام وزارة التأمينات وقد أكد لى الموظفون أن وزارة الصحة لم تتم حتى الآن بفتح باب استخراج البطاقة المنفظة «الالكترونية» علما بأن بطاقة التأهيل الخاصة بى سارية حتى ٢٠٢١/٨/٢٣.

لذلك أناشدكم الموافقة على استعمال استخراج البطاقة المنفظة الخاصة بى حتى يتم السماح بخروج سيارتى من جمرك بورسعيد.

عفاف محمد عبدالنواب
إمام
كفر جرز - العياط - الجيزة

أنشأه د. هالة زايد وزيرة الصحة ود. نفيين القباج وزيرة التضامن الاجتماعى الموافقة على استعمال استخراج بطاقة التأهيل الاجتماعية لذوى الاحتياجات الخاصة «الالكترونية»، حيث إننى أبلغ من العمر ٢١ عاما وأعانى من اعاقه فى القدم اليسرى إثر حادث منذ الطفولة وحاملة بطاقة التأهيل لذوى الاحتياجات الخاصة «العادية».

وقمت بشراء سيارة معاقين موديل ٢٠١٢ بمبلغ ١١٥ ألف جنيه للاستعمال الشخصى والسيارة حاليا معجوزة فى جمرك بورسعيد لم يتم الافراج عنها حتى الآن منذ يومين وأتحمل تكلفة حجزها فى الجمرك بمبلغ ٢٠٠ جنيه يوميا

هذا المبلغ كبير بالنسبة لى حيث إننى بلا دخل وبلا عمل. وعندما توجهت بالسؤال عن أسباب الامتناع عن خروج السيارة وحجزها فى جمرك بورسعيد، أكد لى موظف الجمرك أنه لايد استخراج بطاقة مفظة الكترونية

زايد

جار تسليم المشروع

الانحدار، حيث توقف العمل بهذه القرية منذ فترة طويلة بسبب اعتراض الأهالى على التنفيذ وتم حل المشكلة وجار أعمال التنفيذ لربط باقى شبكة الانحدار وتسليمها لشركة مياه الشرب والصرف الصحي بالدقهلية. بخصوص كبر الصلاحيات جار أعمال الرفع المساحى لاستكمال أعمال التصميمات للبدء فى أعمال التنفيذ.

مدير إدارة العلاقات العامة
محاسب غادة عبدالنعم محمد منصور

تلقينا هذا الرد من الهيئة القومية لياه الشرب والصرف الصحي عما نشر تحت عنوان «كفر الخريجين» وقد أوضح الرد أن شركة مياه الشرب والصرف الصحي بمدن القناة قد أفادت أن قرية الأمل من أكثر القرى حفا بوصول مياه الشرب بالقطرة شرق. حيث تتعدى من خط ٧١ مم بولى اثنين المغذى لتفوق إسماعيلية لقرية التمد، وهى منطقة منخفضة عن مستوى النفق وقرية التمد، ما يزيد ضغط المياه بالمنطقة واستمرارها بصفة مستمرة، علما بأن الشركة قامت

أكثر القرى حظاً بوصول المياه

بارسال لجنة للأهالى أكثر من ثلاث مرات لتقنين أوضاعهم والتعاقد مع الشركة لتزويد عدادات مياه ولكن دون جدوى. كما قامت الشركة ممثلة فى «منطقة القنطرة شرق» بالتنسيق مع الوحدة المحلية بإفادت أن قرية الأمل من أكثر القرى حفا بوصول مياه الشرب بالقطرة شرق. حيث تتعدى من خط ٧١ مم بولى اثنين المغذى لتفوق إسماعيلية لقرية التمد، وهى منطقة منخفضة عن مستوى النفق وقرية التمد، ما يزيد ضغط المياه بالمنطقة واستمرارها بصفة مستمرة، علما بأن الشركة قامت

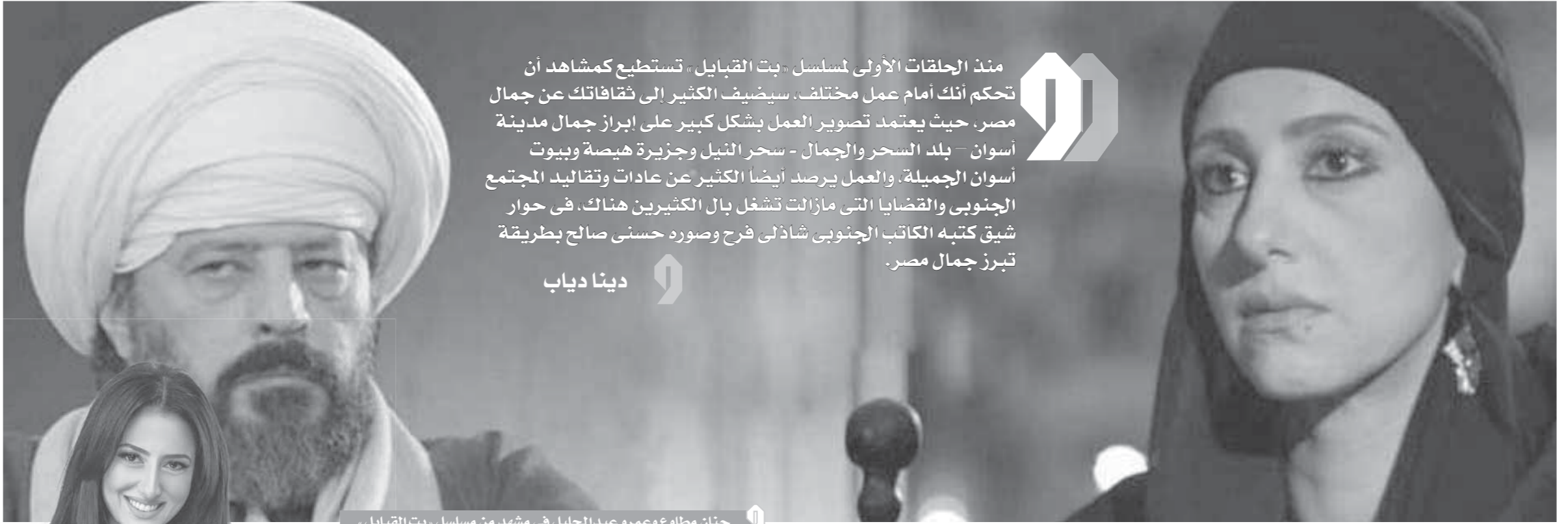
لزيد من الأخبار والتقارير الصورة

ALWAFD.NEWS



«بت القبائل» دراما جنوبية ترصد جمال أسوان

«فرح»: لا أسىء لبنات كوم أمبو.. والمسلسل يرصد قوة المرأة الصعيدية



منذ الحلقات الأولى لمسلسل «بت القبائل» تستطيع كمشاهد أن تحكم أنك أمام عمل مختلف، سيضيف الكثير إلى ثقافتك عن جمال مصر، حيث يعتمد تصوير العمل بشكل كبير على إبراز جمال مدينة أسوان - بلد السحر والجمال - سحر النيل وجزيرة هيبسة وبيوت أسوان الجميلة. والعمل يرصد أيضاً الكثير عن عادات وتقاليد المجتمع الجنوبي والقضايا التي مازالت تشغل بال الكثيرين هناك، في حوار شيق كتبه الكاتب الجنوبي شاذلى فرح وصوره حسنى صالح بطريقتة تبرز جمال مصر.

دينا دياب

حنان مطاوع وعمرو عبد الجليل في مشهد من مسلسل «بت القبائل»

وعن الهجوم الذى تعرض له مؤخراً عبر صفحات السوشيال ميديا، قال: «اندهشت كثيراً عندما قرأت أنى أسب بنات كوم أمبو، حيث استبدل البعض كلمات الحوار بشكل يسئ لى لأهلى شخصياً.. فى المسلسل جملة تقول: «هو أنت فاضى من السمحة فى كوم أمبو مع البنات الخسرانة»، وهى جملة عادية فوجئت بكتابتها «هو أنت فاضى من السمحة مع بنات كوم أمبو الخسرانة»، وهذا خطأ كبير فى حتى فأننا تريت على أيدى بنات كوم أمبو، عائلتى وشقيقاتى وعماتى وبنات أشقائى من كوم أمبو، وتفتت على أيديهم، لذا لا يمكن أن أسىء لهم. وأضاف أن «بيت القبائل» يظهر قوة وهيبسة المرأة الصعيدية، فالعمل قائم على بنت لا تضعف أمام المشاكل وتفتح مصنع نسج وتتيح فرص عمل للأرامل والمطلقات، والعمل يتناول نماذج طيبة ونماذج أخرى شريرة وهى طبيعة الدراما، الصراع بين الشخصيات.

عبد الجليل ومحمد رياض يجسد دورا جديدا تماماً عليه، ومحمود عبدالمغنى ومئة فضالى ورائدا البحيرى ومدحت تيخا وسمرية عبدالعزيز وأشرف عبدالغفور ومفيد عاشور ومحمود البزاوى وبهاء ثروت وعمرو درويش وعمر زهران، وغيرهم من النجوم الذين يظهرون جميعاً بأدوار مختلفة عليهم للمرة الأولى. وعن أماكن التصوير قال: إن شركة الإنتاج لم تبخل فى اختيار الأماكن وشركة الجابرى أيضاً فهم يسروا كل شىء، فتحن صورنا فى أسوان فى الجزر وفى النيل بجوار معبد كوم أمبو، ومعبد فيلة وجزيرة هيبسة ومشاهد كثيرة فى أسوان، وأنا أقول للجمهور: أنت تشاهد العمل على الشاشة وكأنك تشاهد عملاً تم تصويره فى أثينا وفيرس أو جزر المالديف وكلها لإظهار جمال أسوان، لتقول للجميع: هناك مواقع تصوير فى مصر تفوق أوروبا، واستهدفنا أن نصور الطبيعة بشكل كبير، صورنا فى أماكن لم يتم تصويرها فى تاريخ الدراما من قبل، أسوان بلد خلاصة لا تقل عن أوروبا، وهى بلدى فكالت الاختيارات بالتعاون مع المخرج الكبير حسنى صالح الذى اختار ما يتناسب مع ما يراه.

وعن مشاركته فى التمثيل قال: أجسد خلال العمل شخصية «مقداد» وهى شخصية كوميدية دمه خفيف، ورغم أننى لا أفضل التمثيل فى أعمالى كثيراً إلا أن المخرج حسنى صالح أصر على أن أمثل فى العمل، وأجبرت على التصوير لأنها شخصية كوميدية.



فرح

«بيت القبائل» رحل فى فتاة أبوها لم ينجب رجل وربما مثل الرجال، فتعلمت سمات الرجولة، تنعم فى النيل فى الليل، وتركب الخيل، وتحطب، وتتصرف على ملاميد الجبل، وهى الشخصية التى قصدت أن تكون تعبيراً دقيقاً عن الفتاة المرباة فى الجبل. وأضاف شاذلى: المسلسل يضم ممثلين ربما لم يتقابلوا من قبل، فى مسلسل يجمع ١٢٠ فناناً وفنانة لم يتقابلوا من قبل، أيضاً النجوم عمرو

الدعوة للتسامح ودعوة للإنسان الجنوبي أن يعدل عن أى أخطاء تشويه. وعن مشاهد التعبد والكلمات التى قالتها حنان مطاوع بطلاة العمل خلال مشهد رفات ابنتها خلال الأحداث، وهو المشهد الذى أثار جدلاً كبيراً عبر صفحات التواصل الاجتماعى، قال: أنا أرصد الواقع الذى لا يعرفه سوى أبناء الجنوب، الحزن عند الجنوبيين يختلف عن القاهريين أو أبناء المحافظات، والتقاليد التى يتعامل بها أبناء الجنوب مع المآثر وعدم دفن أبنائهم إلا بعد الأخذ بالآثار هى التقاليد المتوارثة والدها، كلها خطوط توضح العادات والتقاليد بشكل واقعى للغاية.

وأضاف ما زلنا فى مراحل التصوير حتى الآن، وترصد خلال الأحداث جمال أسوان بجانب عاداتها. وعن اختيار الفنانين، قال: المسئول عن اختيار الممثلين المخرج حسنى صالح وهو عمدة الدراما الصعيدية بحق له تاريخ طويل بدأ من «الرحايا» و«شيخ العرب همام» و«الوساوى» و«وادى الملوك» و«خلف الله»، وهو صاحب تاريخ طويل فى الإخراج، ويعنى معنى كلمة دراما صعيدية بكل تفاصيلها، وهو مخرج مهم بأدق التفاصيل حتى يلفه العمامة التى تظهر لأول مرة بهذا الشكل فى عمل صعيدى، والناس تشاهد لأول مرة تفاصيل كما هو موجود فى الواقع بالضبط. وعن اختيار النجمة حنان مطاوع لبطولة العمل قال شاذلى: حنان تجسد دور عمرها فى المسلسل،

الكاتب شاذلى فرح قال: إن العمل أحداثه تدور كلها فى الجنوب، وهو أول عمل جنوبى يتعرض لهيئة ذات خصائص جنوبية من حيث العادات والتقاليد والطقوس والفنون ونحت الشخصيات، وتعمدنا أن يلعب المكان فيها دوراً مهماً فى الحدث، فهو عمل يتعرض لطقوس وعادات وتقاليد ربما لم تتناولها الشاشة الصغيرة ولا الشاشة الكبيرة من قبل، وربما فى المسرح المصرى أيضاً. وعن اللهجة التى أقتنها أبطال العمل قال: أنا جنوبى فحافظت أن أكتب العمل بشكل سهل وسيسط، وفى نفس الوقت يتحدث أبطاله اللهجة الجنوبية بشكل مطلق، فى البداية كنت متخوفاً أن الفنانين يصعب عليهم اللهجة الجنوبية، لأن العمل جنوبى صرف، وأنا حافظت فى كتابتى أن أظهر كل تفاصيل الجنوب بشكل واضح، وصارت اللهجة سهلة بمرور الأحداث، والشاهد ربما يسمع حوار جديد لم يسمعه من قبل، فالعمل يتناول مصطلحات وكلمات جديدة لم ترصدنا الأعمال الصعيدية والجنوبية من قبل.

«بلا تار.. شيلى الغل اللى جواكى تلاقى اللى بتدورى عليه»، منذ الحلقات الأولى والعمل يتناول رسائل فى كل مشهد وفى كل حوار، وعن هذه الرسائل يقول شاذلى فرح: العمل تدور أحداثه عن صراع القبائل، والشخصية الجنوبية بكل تفاصيلها فى الغضب والخير والشرف والرومانسية العذبة والعصية الجنوبية التى ترفضها وتبذلها، وهو رغم أنه صراع فى القبائل ومليء بالأحداث، لكنه

قال: أتحدى نفسى فى ٢٠٢٠

باسم سمرة: «دماغ شيطان» ينتصر للحارة الشعبية.. و«أشباح أوروبا» أكشن مختلف

محمد عبدالعزيز.. مذيع بدرجة قتصل



محمد عبدالعزيز

كتب - أمجد مصباح:

رحل عنا الأسبوع الماضى أحد رواد البرامج الدينية بالإذاعة والتلفزيون، المذيع الكبير محمد عبدالعزيز، عن عمر ناهز ٨٠ عاماً، مدير عام البرامج الدينية بالتلفزيون المصرى الأسبق، وهو أحد مؤسسى إذاعة القرآن الكريم، ومذيع المذيع الراحل بصوته بالزخم، وتتر إذاعة القرآن الكريم الشهير كان بصوته. «إذاعة القرآن الكريم من القاهرة»، صوته كان بحق جاذباً للقلوب، فضلاً عن قوة تعبيره فى كافة برامج. قدم المذيع الكافة عدداً كبيراً من البرامج الدينية على شاشة التلفزيون لعل من أشهرها «أنوار الإيمان» و«قضايا معاصرة» و«فى بيوت الله»، فضلاً عن إدارته للعديد من الندوات الدينية، وشعائر صلاة الجمعة وشعائر صلاة الفجر، ربما لا يعلم الكثيرون أن المذيع الراحل تم تعيينه فى منصب قتصل مصر الفخرى بجمهورية المالديف عام ٢٠٠٢ بسبب صداقته القوية برئيس جمهورية المالديف مأمون عبدالقيوم، حيث زامله لعدة سنوات أثناء دراستهما بالأزهر الشريف، وامتدت الصداقة لعشرات السنين. يبقى المذيع الراحل محمد عبدالعزيز أحد رموز الزمن الجميل بالإذاعة والتلفزيون وارتبط به ملايين المستمعين والمشاهدين لعدة سنوات، ومنذ إحالته للمعاش منذ ١٥ عاماً ترك فراغاً هائلاً فى منظومة البرامج الدينية بالتلفزيون، وينتمى المذيع الراحل لجيل الرواد فى مجال البرامج الدينية رحمه الله، وأسكنه فسيح جناته.

يجتمعى بالفنائة رايتا يوسف «صندوق الدنيا» أنتظر عرضه قريباً فى دور العرض.

● على ذكر «صندوق الدنيا» ألم تحش من مشاركتك فى الفيلم خاصة أنه يعتبر تجربة الإنتاج الأولى لعمرو القاضى؟

- لاشك أن نجاح أى فيلم يشترط وجود منظومة إنتاجية جادة، تدرك ماهية السينما، وعمرو القاضى ليس بعيداً عن أهل الفن، ولديه طموح، فى تقديم أفلام سينمائية تحترم عقول المشاهدين، فهو لا ينحرف وراء الربح المالى بقدر ما يشغله الهدف والمضمون.

● يعتبر ٢٠٢٠ هو عام الحظ لباسم سمرة، هل تتأهلى نفسك هذا العام؟

- أنا لا أقوم بتصوير الأفلام الثلاثة فى وقت واحد، ولكن القدر شاء أن يتم عرضها فى وقت وعام واحد، فكان هناك أسباب خارجة عن إرادتنا أوقفت تصوير «دماغ شيطان» أكثر من مرة، فهو عام الحظ والتحدى أيضاً، لا اعتبرها منافسة بقدر ما هى تحد للفنان بداخله، خاصة أن الأدوار التى ألبسها فى الأفلام الثلاثة مختلفة عن الآخر بشكل كبير.

● باسم سمرة هل تشغله مساحة الدور؟

- لا اعترف أن هناك شخصية رئيسية واخرى ثانوية، دور كبير واخر صغير، أى عمل فى عبارة عن أحداث يعبر عنها مجموعة من الأشخاص، من الممكن أن أظهر فى مشهد واحد لكنه مؤثر ويضيف للعمل وللمتلقي أيضاً، فأننا دائماً نبحث فى الأعمال التى تعرض على الهدف والرسالة والغزى من وراء الدور أرفض التعامل مع أعمالى بعيداً الكيلو.

● ما المعايير التى تختار على ضوءها أعمالك الفنية؟

- أن يكون الدور جديداً ومختلفاً، فأننا لا أحب أن أكرر نفسى، والفنان الحقيقي يفترض أن يقدم مختلف الشخصيات والأدوار.

● هل حسمت موقفك من الممارسون المرضاني ٢٠٢٠؟

- عرض على الكثير من الأعمال لكنى لم أحسم رأى فى أى منها بعد.



مشهد من فيلم «دماغ شيطان»

● تعاونت مع كل من رايتا يوسف وهيفاء وهبى فى العديد من الأعمال.. هل أنت من الفنانين الذين يحبون تغيير طاقم العمل كثيراً؟

- هيفاء تعتبر تيمية حظي، فقد قدمت معها الأعمال السينمائية المحببة لدى «مولد» وصاحبه غاييب، و«حلاوة روح»، وكذلك الفنائة رايتا يوسف، فهى مجتهدة وأعمالها تثبت أنها فنانة من العيار الثقيل، لاشك أننى سعيد بالتعاون معهما، لأن كل واحدة منهما تحترم شغلها وتبذل مجهوداً كبيراً للعب على الشخصية، ولكن فى الآخر النص هو الذى يكمنى، فأننا لا نشارك فى أى عمل إلا إذا شعرنا أنه سيضيف لى ولتاريخى، وليس من باب التواجد والظهور، فهناك فيلم آخر

حصرها فى البلطجة، فهذه المناطق قديماً كانت تشتهر بأولاد البلد» وجدعنا ناسها وأهلها، والبلطجة لا ترتبط بمكان، فهى نتاج مجتمعى وانعكاس واقع نعيشه الآن.

● بعيداً عن «دماغ شيطان» تنتظر حالياً عرض فيلم «أشباح أوروبا» مع الفنانة هيفاء وهبى.. حدثنا عن دورك بالفيلم؟

- عادة لا أحب الحديث عن أى فيلم لم يعرض، حتى لا أحرق الأحداث، ولكن الفيلم بالفعل تجربة جديدة ومختلفة تدور فى إطار من الأكشن والإثارة، أجسد فيه دور الذراع اليمنى لرئيس العصابة خلال الأحداث ويدعى «حكيم»، فهو المخطط والمدبر لكل ما يحدث من سرقة ونسب وقتل.

المركبة سر مشاركتك فى فيلم «دماغ شيطان»؟

- ليس هناك غرض معين من التركيز على نوع درامى معين فى أعمالى، فالتص الجيد هو ما يجذبني، وأحداث الفيلم تدور فى إطار من التشويق والإثارة، وشخصيتى فى الفيلم مركبة ومليئة بالتفاصيل.

● «دماغ شيطان» جاء ضد التيار الذى يشوه دائماً صورة «المناطق الشعبية».. هل تعتبر الفيلم انتصاراً لها بعد سنوات عجاف عانت فيه من ظلم المخرجين والمؤلفين لها؟

- أكثر ما جذبنى فى الفيلم، أنه يناقش قصة هادفة دون اللجوء لمشاهد البلطجة التى تشوه المناطق الشعبية، لأن من الخطأ

حوار: بوسى عبد الجواد

لم يمتلك مواصفات تؤهله أن يكون بطلاً سينمائياً، التى تشترط الوسامة، فكان سلاحه موهبته أمهته إلى أن يصل بعد ٢١ عاماً من أدوار ثانوية إلى الوقوف على السجادة الحمراء فى مهرجان «كان السينمائي»، الذى يعتبر أحد أهم المهرجانات السينمائية التى يحضر على المشاركة فيه كبار السينمائيين والمخرجين العالميين.

يعتبر سمرة من الممثلين الأوفر حظاً، للعمل مع كبار المخرجين، فقد آمن بموهبته المخرج العالمى يوسف شاهين، وقدمه لأول مرة فى الفيلم القصير «القاهرة منورة بأهلها»، توالى بعدها نجاحاته، ليقدّم عدداً من الأدوار الهامة مع المخرج يسرى نصر الله، وشريف عرفة، وخالد الحجر، وطارق العريان وغيرهم من المخرجين الكبار. لا يعير «سمرة» اهتماماً بجحم ومساحة الدور بقدر ما يشغله قيمته ورسالته، ففى كل مرة يترك بصمة واضحة فى كل شخصية يلعبها ليس شرطاً أن تكون الشخصية الرئيسية. يعيش سمرة حالة من الانتماء الفنى حالياً، إذ يشارك فى ٣ أفلام وهم: «راس شيطان»، الذى يعرض حالياً بدور العرض السينمائية، و«صندوق الدنيا» مع رايتا يوسف، و«أشباح أوروبا» مع هيفاء وهبى، المقرر عرضهما قريباً.

● اعتدنا منك على تقديم الشخصيات المركبة.. هل تبحث عن ذلك فى هذه النوعية من الأدوار؟

- أجد نفسى فى الأدوار المركبة أكثر، لأننى فنان أحب التحدى فى كل شىء فى حياتى، والأدوار المركبة يصعب على أى فنان تجسيدها، لأنها تحتاج من الممثل أن يدرك بواطن الشخصية، وبذل الجهد الكافى لإقتان الشخصية والتمكن من أدائها.

● يمكن القول إن شغفك بالأدوار



ليلة الحسم فى المجموعة الثانية لدورى الأبطال الأهلى يصارع الهلال فى عقرداره بحثاً عن بطاقة التأهل الأفريقى «فايلر» يتحدى التاريخ.. ويحشد القوة الضاربة لخطف نقطة الصعود



وليد الشعلة



الأهلى يسعى لحسم التأهل على حساب الهلال

الأجولى جيرالدو وفى الهجوم محمود عبدالمنعم «كهربا» أو السنغالى أليو بادجى ومروان محسن. فى المقابل، يتسلح الهلال بقيادة مدربه الفاتح بجانج بالروح القتالية ودعم الجماهير بجانج خبرات بعض اللاعبين لتحقيق الفوز.. ويعد الظهير الأيمن أظهر الطاهر وثانى الهجوم وليد الشعلة ومحمد موسى الضو أبرز أوراق هجوم الفريق السودانى.

ويعد الهلال على تشكيلته التى تضم الحارس الأوغندى جمال سالم وأمامه ثلاثى الدفاع عبداللطيف بوياء ومحمد أبو عاقلة والصومالي الميرغنى وفى الوسط محمد عبدالوهاب دراج وموفق صادق ويمينا أظهر الطاهر ويسارا فارس عبدالله وفى الهجوم محمد موسى الضو والعراقى عماد محسن ووليد الشعلة.

بنفسه كما سادت إجراءات من الحذر بعد ظهور فيروس كورونا فى السودان بجانب التحذيرات من مرض الملاريا. وخاض الأهلى مراناً خفيفاً أمس الجمعة على ملعب الشفاء وحرص السوسرى فايلر على مطالبة اللاعبين بالتركيز الشديد لحسم التأهل رسمياً فى لقاء الليلة وأكد فايلر صعوبة هذه المواجهة وجاهزية فريقه لعبور عقبة الهلال.

ومن المقرر ان يعتمد فايلر على طريقة ٤-٢-١ بوجود حارس المرمى الدولى محمد الشاوى وأمامه رباعى الدفاع ياسر إبراهيم ورامى ربيعة وأحمد فتحي والتونسى على معلول بينما يقود خط الوسط عمرو السولية ويجواره المالى أليو ديانج وعلى الأطراف حسين الشحات والنيجيرى جونيور أجاي أو

رنيه فايلر يتحدى التاريخ فى لقاء الليلة فالفريق يخوض مواجهة صعبة أمام منافس قوى على أرضه ووسط جماهيره كما أن الأهلى لم يعرف الفوز فى ٣ زيارات لمعقل الهلال أولها عام ١٩٨٧ فى ذهاب نهائى دورى الأبطال وتعادل دون أهداف ثم تعادل بنفس النتيجة بدور ٢٢١ بدورى الأبطال عام ٢٠٠٤ ثم خسر بثلاثة دون رد فى دور المجموعات بدورى أبطال ٢٠٠٧ ولم يحرز الأهلى أى هدف على هذا الملعب.

وشهدت الأجواء قبل اللقاء حماساً كبيراً من جماهير الهلال عبر مواقع التواصل الاجتماعى بجانب الإعلام السودانى الذى يحفز الهلال لتحقيق الفوز والتأهل لدور الثمانية بينما أعلن النادى الأهلى الطوارئ بعدما ترأس محمود الخطيب رئيس النادى البيعة

كتب - محمد الاهوتى:

لا صوت يعلو فوق صوت الموقعة المرتقبة التى تجمع بين النادى الأهلى ومضيفه الهلال السودانى فى التاسعة مساء اليوم - السبت - بملعب الجوهرة الزرقاء فى مدينة أم درمان بدولة السودان الشقيقة بصافرة الحكم المغربى رضوان جيد وبمدرجات كاملة العدد فى الجولة السادسة والأخيرة للمجموعة الثانية بدورى أبطال أفريقيا.

وتقام فى نفس التوقيت مواجهة أخرى بنفس المجموعة فى تونس بين النجم الساحلى وصيفه بلاتينيوم بطل زيمبابوى الذى ودع البطولة ويخوض لقاءه الأخير. الأهلى يتصدر ترتيب المجموعة برصيد ١٠ نقاط وخلفه النجم الساحلى برصيد ٩ نقاط والهلال بنفس الرصيد وأخيراً بلاتينيوم برصيد نقطة واحدة.. وتبقى هذه المجموعة الوحيدة التى لم تشهد حسم بطاقتى التأهل بعد تأكد ٦ صعود فرق من المجموعات الثلاث الأخرى وهى مازيمبي الكونغولى والزمالك والترجى التونسى والرجاء المغربى وصن داوونز الجنوب أفريقى والوداد المغربى.

وتبدو الفرصة أكبر للنجم الساحلى والأهلى فالفريق التونسى يحتاج للفوز بأى نتيجة على ضيفه المتواضع للتأهل رسمياً ويحتاج الأهلى إلى التعادل فقط للصعود لربع النهائى.

وتبقى هزيمة الأهلى أمام الهلال، لا قدر الله، بمثابة ورقة الخروج إلا فى حالة خسارة النجم الساحلى التونسى أمام بلاتينيوم وهو احتمال ضعيف بعض الشيء خاصة أن الفريق التونسى فاز على بطل زيمبابوى فى عقرداره بثلاثية دون رد.

الأهلى بقيادة مديره الفنى السوسرى



حسين الشحات

خطاب الوزير يحدد صرف مستحقات «مؤمن»

أرسل مجلس إدارة النادى الأهلى خطاباً رسمياً إلى الدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة للموافقة واستيفاء الإجراءات القانونية الخاصة بصرف دفعة مالية للاعب مؤمن زكريا ومساندته بعد الوعكة الصحية التى ألمت به مؤخراً. وفسخ الأهلى عقد لاعبه مؤمن زكريا إلا أن مجلس الإدارة فى اجتماعه الأخير ناقش كيفية دعم ومساندة اللاعب حتى يستعيد عافيته ويعود للملاعب من جديد.



الخطيب

«الهلال» يرحب ب «الخطيب»

رحب نادى الهلال السودانى بوصول محمود الخطيب رئيس النادى الأهلى ورئيس بعثة الفريق الأحمر لكرة القدم إلى السودان بعدما نشر الحساب الرسمى للنادى السودانى عبر «تويتر» مرحباً بوصول محمود الخطيب رئيس النادى الأهلى إلى السودان: «يبدو أن أحد أساطير الكرة الأفريقية قد وصل للتو». وأضاف: «مرحباً بك بيبو فى بلدكم الثانى السودان». ويرأس محمود الخطيب رئيس النادى الأهلى بعثة فريقه إلى السودان استعداداً لخوض مباراة الهلال.

ليفربول يسعى لعبور ساوثهامبتون فى البريميرليج .. وديربى مثير بين ريال مدريد وأتلتيكو بالليجا



صلاح يقود ليفربول أمام ساوثهامبتون اليوم

وفى نفس الجولة يحل تشيلسى ضيفاً على ليستر سيتي، فى الثانية والنصف ظهرًا، كما يواجه أستون فيلا الذى يلعب له الثائى المصرى أحمد المحمدى ومحمود تريزيجه، بورنموث خارج الديار، فى الخامسة، وينفس التوقيت يلتقى ويستهام يونايتد أمام برايتون. كما يواجه مانشستر يونايتد، ولفرهامبتون على ملعب أولد ترافورد، فى السابعة والنصف.

وفى الدورى الإسباني، يتربح عشاق الليجا ديربى مدريدى نارى، بين ريال مدريد وأتلتيكو مدريد، فى الخامسة، على ملعب سانتياجو بيرنابيو، ضمن الجولة الثانية عشر من الليجا. يسعى الفريق الملكى للفوز من أجل حصد الثلاث نقاط، وتعزيز صدارته للدورى، بعدما انتزع الصدارة من برشلونة الذى سقط بهدفين دون رد أمام فالنسيا، بينما فاز الملكى على بلد الوليد بهدف دون رد، ليفض الاشتياك مع البرسا، ويرتقب رصيده إلى ٤٦ نقطة، بينما يظل برشلونة بـ٤٢ فى المركز الثانى، فى حين يرغب أتلتيكو بقيادة دييجو سيميونى بتحقيق نتيجة إيجابية بعد النتائج السيئة خلال الأيام الماضية، بالإضافة إلى الخروج من كأس الملك.

و يواجه فالنسيا نظيره سيلتا فيجو، الساعة العاش

كتب - محمد معتز:

تتعلق اليوم السبت مباريات الدورى الإنجليزي الممتاز، ويستعد ليفربول لمواجهة ساوثهامبتون، فى الخامسة مساءً، ضمن الجولة الخامسة والعشرين من البريميرليج. يدخل ليفربول المباراة بمنويات مرتفعة بعدما فاز على ويستهام ضمن مؤجلات الجولة الـ١٩، بهدفين دون رد سجلهما الفرعون المصرى محمد صلاح، وتشاميرلين، حيث صنع صلاح الهدف الثانى.

ويسير لاعبو الريزى بقيادة يورجن كلوب المدير الفنى للليفربول، بخطى ثابتة نحو لقب البريميرليج الغائب منذ ٣٠ عامًا، عن معقل «أنفيلد»، بعدما اتسع الفارق إلى ١٩ نقطة، عن مانشستر سيتي صاحب المركز الثانى برصيد ٥١ نقطة.

من المحتمل غياب ساديو مانى بسبب الإصابة التى تعرض لها خلال مباراة ولفرهامبتون، وينتظر ان يلعب ليفربول بتشكيل مكون من: أليسون بيكر فى حراسة المرمى، فى الدفاع: أرنولد، جو جوميز، فيرجيل فان دايك، أندرو روبرتسون، فى خط الوسط: هندرسون، فينالدوم، ميتامينو، فى الهجوم: محمد صلاح، فيرمينو، أوريجى.

فى الجولة الأخيرة لدورى المجموعات الأفريقى الزمالك فى مباراة تحصيل حاصل أمام أول أغسطس «كارتيرون» بعدم الاستهتار.. وتغييرات كبيرة فى التشكيل



الزمالك ضمن التأهل لدور الثمانية الأفريقى فى الجولة الماضية

التدريبات الجماعية بشكل طبيعى منذ وصول البعثة إلى العاصمة لواندا. ويشهد تشكيل الفريق تغييرات كثيرة نظرا لقرار المدير الفنى باستبعاد عدم من القوام الأساسى للفريق مثل محمد أبوجبل حارس المرمى وحازم إمام ومحمود علاء وفرجاني ساسى وطراخى حامد وأشرف بن شرفى. ويتوقع أن يلعب الزمالك بتشكيل مكون من محمد عواد لحراسة المرمى محمد عبدالغنى وحمدى الوثن وعبدالله جمعة وأحمد عيد لخط الدفاع أحمد سيد زيزو ومحمد حسن وإسلام جابر لخط الوسط كريم بامبو ومحمد أوانج وعمر السعيد لخط الهجوم.

أما فريق أول أغسطس فى المقابل فسيكون على المركز الثالث خاصة أن زيسكو الزامبى سيواجه مازيمبي فى نفس التوقيت خارج ملعبه ومن الصعب أن يفوز عليه.

رسالة لواندا



مصطفى جويلى

ووضع من خلال متابعة تدريبات الفريق أن كارتيرون لن يغير كثيرا من طريقة لعبه التى تعتمد على السيطرة على منطقة وسط الملعب مع الضغط القوى والسريع من الأطراف ناحية اليمين التى تأكد أنه من أجل إثبات وجودهم وأنها فرصة كبيرة لفرض أنفسهم على التشكيل الأساسى.

أرسل نادى الزمالك قائمة مباراة السوبر الأفريقى إلى الاتحاد الأفريقى لكرة القدم «كاف» أمس الأول وضمت اللاعبين: محمد عواد ومحمد أبو جبل ومحمود جنش ومحمد صبحى فى حراسة المرمى وأحمد عيد وحازم إمام ومحمود علاء ومحمد عبدالغنى ومحمود حمدى الوثن ومحمد عبدالسلام وعبدالله جمعة ومحمد عبدالشافي وطراخى حامد وفرجاني ساسى ومحمد حسن و يوسف أوياما وإسلام جابر ومحمد عنتر وأحمد زيزو وكريم بامبو- محمود عبدالرازق

يلتقى فى الثالثة عصر اليوم بتوقيت القاهرة الفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك مع أول أغسطس الانجولى باستاد ١١ نوفمبر بالعاصمة لواندا فى الجولة الأخيرة لدور المجموعات بدورى أبطال أفريقيا.

تعتبر المباراة بالنسبة للفريق الأبيض مجرد تحصيل حاصل بعد التأهل إلى دور الثمانية الإفريقى برصيد ثمانية نقاط جمعها من الفوز على زيسكو إيبايا والتعادل معه ذهابا والفوز على أول أغسطس والتعادل مع مازيمبي الكونغولى وضمن الفريق التأهل على خلفية تعادل زيسكو الزامبى مع أول أغسطس الانجولى بهدف فى الجولة السابقة ليتوقف رصيدهما عند الثلاث نقاط وأى نتيجة اليوم لن تؤثر على الزمالك فى شيء.

ورغم أن المباراة ليست مصيرية إلا أن الفرنسي كارتيرون المدير الفنى كان حرصا خلال اليومين الماضيين على التركيز الجيد فى التدريبات ورفض تغيير البرنامج الذى اعتاد عليه فى جميع المباريات الخارجيه وطالب اللاعبين ببذل أقصى جهد لتقديم مستوى متميز ومصالحة الجماهير الغاضبة بعد التعادل الأخير أمام وادى دجلة وأن على الذين يشاركون لأول مرة أن يقاتلوا من أجل إثبات وجودهم وأنها فرصة كبيرة لفرض أنفسهم على التشكيل الأساسى.



كارتيرون



فيكتوريا إيرل ضيفة شرف مهرجان أسوان لأفلام المرأة

كتب - أمجد مصباح

التجمات في السينما الأوروبية وشاركت في بطولة ما يقرب من ١٠٠ فيلم، فيما أكد حسن أبوالمعال، مدير عام المهرجان أن فيكتوريا حصلت على العديد من الجوائز أبرزها فوزها بجائزة الدب الذهبي في مهرجان برلين عن فيلم «عشاق قصة حقيقية».

فهرت إدارة مهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة تكريم نجمة السينما العالمية فيكتوريا إيرل، وستكون ضيفة شرف المهرجان في حفل الافتتاح مساء الاثنين ١٠ فبراير الحالي، وأكد محمد عبدالحق رئيس المهرجان أن «إيرل» من أهم

الورد

ALWAFD.NEWS

12

السبت ١ فبراير ٢٠٢٠م - ٧ جمادى الآخرة ١٤٤١هـ - ٢٣ طوبة ١٣٦٦ق

العدد ١٠٢٩٠ - السنة الثامنة والثلاثون

إشراف: جمال أبوالمصنوع

هموم مصرية



عباس الطرابيلى

المخدرات.. والدراما المصرية

أكد أقول إن المخدرات تحتل معظم أعمالنا الدرامية الآن، سينما أو مسلسلات.. ربما بعضها يحذر منها ومن مخاطرها ولكن أكثرها يكشف نوع الحياة التي يعيشها هذا المجتمع، مجتمع المخدرات.. بل وزادت نسبة الأعمال المرتبطة بالمخدرات، عما كانت الأفلام الرومانسية والمسلسلات تتواجد زمان.. فهل أصبحت المخدرات هي النمط السائد الآن في حياتنا؟!
والقضية أن المخدرات كانت في الأحياء الشعبية.. في الحواري والعشوائيات وارتبطت بالعمل اليومي.. ولكنها الآن انتشرت بين سكان الكومبوندات أي المستوطنات الحديثة، والأسباب عديدة ومعروفة وكان الحشيش يمثل أغلب هذه المخدرات.. مع الأفيون، الآن زاد عددها وتوعدت وأصبحنا نسلم ونرى المخدرات المخلفة مثل الكوكايين والهيروين والحقن والأفراص وإن كان المجتمع المصري عرف في أوائل القرن الماضي مخدر الكوكايين وانتشر بين المصريين حتى تناوله الكتاب بل والشعراء.
● وبسبب انتشارها زمان كان الكتاب يتناولون قضايا الحشيش في الأعمال الفنية ودار نشاط قيرات الأمن حول مكافحة هذه المخدرات والآن- ومع تنوع هذه الأوبئة- سيطرت هذه «البلاوى» على معظم الأعمال الدرامية.. بعد أن زاد عدد من يتعاطونها بالذات بين أبناء الطبقات العليا.. ولم تعد مقاومتها مقصورة علينا داخل مصر بل عرفنا عصابات دولية، معظمها نشأ وترعرع في أمريكا الجنوبية والشمالية وما بينهما.
● المهم لماذا زادت نسبة أفلام المخدرات في الأعمال الدرامية هل بسبب أن معظم المشاهدين صاروا الآن من الفئات الدنيا التي تعيش وتعاطى هذه المخدرات؟ ولم زاد عدد متعاطيها من الفئات الأعلى، زادت هذه الجرعة الدرامية لأن هناك من يشاهدها.. ورغم أننا زمان كنا نلاحظ أن هذه الأعمال الدرامية تنتهي لصالح المجتمع وتكشف مخاطرها الصحية والمالية والسلوكية إلا أننا لم نعد نرى ذلك الآن.. بل إن الكارثة هي انتشارها أكثر في المجتمعات الجديدة.. وربما ساعد على انتشارها هو نظام الكومبوندات الذي انتشر وشاع أي هي أبعد- إلى حد كبير- عن عيون الشرطة ومرشديها.
● فهل يتبع منتج الدراما الآن سياسية «السوق عايز كده» وأن شبك التذكار هو الذي يحكم هذه الأعمال الآن.. ليس عندما من التضاي ما يحتاج أن تتناولها الدراما، بينما هذه التضاي «الجديدة» تحتاج إلى الرعاية والإبرازة.. وإذا كان التاريخ المصري يحفظ لنا كثيرا من التضاي الحيوية التي يمكن أن تتناولها الدراما، ربما لأن السوق لا يريدنا فإن عندما من التضاي الاجتماعية الجديدة ما يستحق أن تكشف عنها الستار.. حشًا.. لماذا تقترض المخدرات نفسها الآن على معظم الأفكار الدرامية؟

دبلوماسية المال القطري .. وأزمة دارفور



مجدى حلمى

تذكرت دارفور بعد أن تحركت الحكومة السودانية الجديدة لاحتواء الصراع القبلى الدائر هناك بان تلعب دور الوسيط عكس ما قام به نظام البشير الذى استغلها حجة لتبرير المجازر التي ارتكبها هناك .. هذه الازمة التي جعلت قادة الفصائل الدارفورية اثرياء من خلال الاموال التي تلقونها من الدول التي حاولت استمالتهم.
في بداية الازمة في دارفور في فبراير ٢٠٠٢ بدأت من مجموعتين هما حركة تحرير السودان وحركة العدل والمساواة يقتال الحكومة السودانية المتهمه بانها تهتمش ابناء دارفور من غير العرب، وظلت الأوضاع في دارفور في صراع بين الحكومة وهذان الفصيلان والوساطات الافريقية والعربية بينهما الا ان تدخلت دولة قطر في عام ٢٠٠٦ .
وكان التدخل القطري نقطة تحول في الصراع فقد زادت حدة الانتهاكات للشعب في دارفور من خلال عصابات التجنيد وطلبت قطر ان تلعب دور الوسيط لاحلال السلام في الاقليم الذي تبلغ مساحته نصف مليون كيلو متر مربع اي ١٠ اضعاف مساحة قطر.
وبعد مرور شهر وجدنا الفصيلين أصبحا ٨ فصائل وبعد عامين لم نستطع عد الفصائل التي تمثل سكان الاقليم ، ومع كل جولة مفاوضات نرى اشتقاقات جديدة بين هذه الفصائل وتبين ان السبب هو دبلوماسية المال في عهد البشير وهى المسئولة عن

مقتل مئات الآلاف من ابناء الاقليم بدم بارد .
فدبلوماسية المال القطري فشلت في لم الشمل في الاراضى العربية المحتلة بل استخدمت حماس الاموال القطرية في الانقلاب على الدستور الفلسطينى وعلى حركة فتح، وألقت بموظفيها من الشبابيقتل وقتلت العشرات منهم بدم بارد ومازالت تحاصر من بقى منهم فى غزة وتحولت حماس إلى شوكة في ظهر الجسد الفلسطينى ولولا انقلاب حماس ماكانت خطة ترامب .
كل هذا بسبب الدعم القطري الذى يقدم الى قادة الحركة الذين أصبحوا اثرياء ويملكون العقارات والمطاعم والفنادق فى غزة وخارجها وخاصة فى تركيا التي تعد البنية الأمنة لاستثمار الاموال المقدمة من قطر .
فدبلوماسية المال دائما تفشل خاصة وان كان من يستخدمها صغير القيمة والقامة فقد فشل النظام القطري فى شراء المناصب الدولية بماله وأخرها معركة اليونيسكو وفشل فى حل اى ازمة تدخلت فيها بل زادها تعقيدا بسبب انه لايفهم إلا لغة المال وكل ما فعله أنه أهدر مليارات الدولارات من أموال وثروة الشعب القطري من أجل نزوة تتمثل فى شراء قيمة أكبر من قيمة اعضاء النظام القطري ولو استخدم هذه الاموال فى تنمية الدول الفقيرة بصدق وبدون انحياز لكانت قيمة قطر كبيرة الآن .

أمنية النقاش



لا جديد في خطة ترامب

مجرمان هاربين من ملاحقة قضائية تهم أحدهما باستغلال نفوذ منصبه الرئاسي، ويجري النقاش حول عزله من منصبه، وتلاحق الثاني أربع قضايا ضامًا، إذا خسر منصبه سيكون مسيره السجن لا محالة. هكذا بدأ لي المؤتمر الصحفي المشترك الذي أعلن فيه الرئيس الأمريكى «ترامب خطته التي أطلق عليها صفقة القرن، في حضور رئيس الوزراء الإسرائيلى المنتهية ولايته نتنياهو».
لذلك الأسباب تحديداً يكتب توفيق إعلان الخطة أممية بالغة، فهو من جانب يعزز فرص نتياهو في البقاء رئيسًا للحكومة الإسرائيلىة، وإعادة انتخاب ترامب رئيسًا لفترة ثانية في الانتخابات التي تجرى في إسرائيل بعد نحو شهر، وفي أمريكا في نوفمبر القادم لكن التوقيت بعدًا آخر هو الخلل الفاحش في توازن القوى القائم بين إسرائيل ليس بين مجمل الدول العربية فقط، بل كذلك مع الفلسطينيين.
وسواء كانت الخطة ثمانين صفحة أو مائة وثمانين صفحة، فإن جوهرها قد تم تنفيذه على أرض الواقع خلال الفترة الأولى من ولاية ترامب التي توشك على الانتهاء، ولا جديد بها. وتذكرنى طول الخطة التي صاغها إجنيلون صهيانية متمسكين بإدارة ترامب بينهم ابنته وزوجها، بتزوية القوانين في الحزب الوطنى الذين صاغوا التعديل الذى تم إدخاله على المادة ٧٦ الخاصة بانتخابات الرئاسة في دستور ١٩٧٦، وجرى الاستفتاء عليها فى ٢٠٠٧ لكن تصبح تلك الانتخابات تصاهية، بدلاً من الاستفتاء عليها، فجاء التعديل فريدًا فى طوره، لتعدو أطول مادة دستورية تعرفها الدساتير. فهو يشدد على شروط الترشح لمسبب الرئاسة وتحمل الشئ، وتقيده، وتترك القضاء والحكام في تفسيرها، وتفتح من شرعا القدرة على التحليل في تفسير بنوها.
ولأن الصفقة هي بيع وشراء بين طرفين، فما يتضح هنا أيضًا، إسرائيل والولايات المتحدة فقط. بعد أن غاب عنها الجانب الفلسطينى، الذى هدد ترامب فى حال رفضه ما سماه الفرصة الأخيرة، هذا فضلًا عن تجاهل ترامب التام كل قرارات الأمم المتحدة الخاصة بالفلسطينيين بين الجانبين الفلسطينى والإسرائيلى .
فما هي الفرصة المتاحة أمام الفلسطينيين للضغط عليهم للعودة إلى مائدة التفاوض مع الإسرائيليين، إذا كانت قضايا القدس والمستوطنات في الضفة الغربية واللجان والهيمنة على غور الأردن، باتت جميعها خارج نطاق التفاوض، والجولان معهم من باب البقشة الأمريكية لإسرائيل بحقوق شعوب المنطقة!
تتجه الأنتظار اليوم السبت للاجتماع الطارىء لوزراء الخارجية العرب في الجامعة العربية الذى يشارك فيه الرئيس الفلسطينى محمود عباس، ولا أظن أن الشعوب العربية تنتظر من الاجتماع خطابًا متشدداً ضد صفقة ترامب، لكن كل ما تنتظره تلك الشعوب هو الانتهاء منه بعوقف عربى موحد يعيد الثقة في مبادرة السلام العربية في قمة بيروت ٢٠٠٢ والقائمة على مبادلة الأرض بالسلم مع إسرائيل والتطبيع العربى معها، وإقامة دولة فلسطينية على حدود يونيو ١٩٦٧ طبقًا لقرارات الشرعية الدولية، وعودة اللاجئين والاستعاب من هضبة جولان السورية المحتلة، وقبل ذلك وبعده إعادة بناء منظمة التحرير الفلسطينية بما يسهم في إنهاء الانقسام في المواقف بين الفصائل الفلسطينية، وليس بين فتح وحماس فقط، ليحظر على أي منها الاخراط في الصراع الدائر في الإقليم، أو التحالف مع بعض أطرافه على حساب المصالح العربية، كما هو حال الوضع بين حماس وإيران ؟
توحد الموقف العربى والفلسطينى في ذلك الاجتماع وبعده ورقة مهمة في الوقت الراهن، لعدل ميزان القوى لصالح القضية الفلسطينية، التي تسعى قوى دولية غاشمة لطمشها من جدول الدولى، لكنها في ذلك المسعى تغفل تقطين هامتين: تمسك الشعب الفلسطينى المكافح الجسور بارضه وخوفه على امتداد أكثر من سبعين عاما، وأنه بات من المستحيل أن تستقر أوضاع دول المنطقة دون حل عادل يقبل به هذا الشعب المناضل لقضيته، وما ضاع حق وراه مطالب.

إهداء درع نادى القضاة لوزير الداخلية

كُتبت - إيمان إبراهيم



وزير الداخلية يتسلم درع نادى القضاة من المستشار محمد عبدالمحسن

زار المستشار محمد عبدالمحسن رئيس نادى القضاة ووفد من أعضاء مجلس الإدارة اللواء محمود توفيق وزير الداخلية لتهنئته بمناسبة عيد الشرطة الثامن والستين وصرح المستشار رضا محمود السيد المتحدث الرسمى باسم نادى القضاة بأن المستشار محمد عبدالمحسن رئيس نادى قضاة شدد خلال اللقاء على أن قضاة مصر يقدرون ويؤمنون بتضحيات رجال الشرطة لحفظ الأمن وحماية الجبهة الداخلية، وأعرب اللواء وزير الداخلية عن تقديره للقضاء المصرى الشامخ وللقضاة الأجلاء في إقرار الحقوق وإرساء دعائم العدالة وإشاعة الطمأنينة فى المجتمع وحفظ كيانها، وازدهاره.
وفى نهاية اللقاء قدم المستشار محمد عبدالمحسن رئيس نادى القضاة درعا للسيد اللواء وزير الداخلية تعبيراً عن تقدير قضاة مصر لدور الشرطة الكبير في تحقيق رسالة الأمن وإرساء دعائم الاستقرار.
كما قدم اللواء محمود توفيق وزير الداخلية درع الشرطة المصرية للمستشار محمد عبدالمحسن رئيس النادى تأكيدا على اعتزازه بالقضاء المصرى ورجاله الأجلاء وعلى التكامل بين الشرطة والقضاء للحفاظ على احترام القانون.

مصلحة الضرائب المصرية



عزيزي الممول

يسعد مصلحة الضرائب المصرية أن تتلقى الإقرارات الضريبية عن عام ٢٠١٩، وذلك اعتباراً من أول يناير ٢٠٢٠ حتى ٣١ مارس ٢٠٢٠ بالنسبة للأشخاص الطبيعيين ورقياً أو إلكترونياً .
وتتلقى الإقرارات عن الأشخاص الاعتبارية ممثلة في [شركات الأموال وشركات الأشخاص] إلكترونياً فقط وفقاً للقرار الوزاري رقم ٣٥٨ لسنة ٢٠١٩ وذلك اعتباراً من أول يناير ٢٠٢٠ وحتى ٣١ أبريل ٢٠٢٠ .

وكذلك تتلقى نماذج الخصم والتحويل تحت حساب الضريبة إلكترونياً وفقاً للقرار الوزاري رقم ٦٤٣ لسنة ٢٠١٩ .

وتهيب المصلحة بالسادة الممولين سرعة التسجيل على موقع الخدمات الإلكترونية لمصلحة الضرائب المصرية منعا لحدوث ضغط على الشبكة .

www.Incometax.gov.eg



خطوط التواصل ١٦٣٩٥

مصلحتك أولاً ...



ALWAFD.NEWS لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة