

# «أبي أحمد» يختم العام بمجزرة بشعة في تيجراي 03



العدد ١٠٨٩٠ - السنة الخامسة والثلاثون | السبت ١ يناير ٢٠٢٢م - ٢٨ جمادى الأولى ١٤٤٣هـ - ٢٢ كيهك ١٧٢٨ق

ثلاثة جنيهاً

صفحات

Call 16383  
www.fue.edu.eg

الحدق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة  
تصدر عن حزب الوفد المصري

## الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

رئيس حزب الوفد  
بهاء الدين أبوشقة

رئيس مجلس الإدارة  
د. هانى سرى الدين

نائب رئيس مجلس الإدارة  
م. حمدى قوطة

رئيس التحرير  
د. وجدى زين الدين

د. وجدى زين الدين يكتب:  
منتدى الشباب مفخرة مصرية 03



الأهلى يرفض إعارة حسام حسن  
و«كهريا» على أعتاب الدورى التركى 07

رحيل المفكر الكبير  
جابر عصفور 08

## إغلاق بوغاز رشيد وإيقاف الصيد فى ميناء المعديّة الطقس السيئ يضرب المحافظات



وزير النقل: القطار الكهربائى السريع يختصر زمن الرحلات لأكثر من نصف الوقت 02



## مصلحة الضرائب المصرية

تعلن مصلحة الضرائب المصرية..

عن بدء موسم الإقرارات الضريبية الإلكترونية عن عام ٢٠٢١

وذلك اعتباراً من أول يناير حتى ٣١ مارس ٢٠٢٢ للأشخاص الطبيعيين

واعتباراً من أول يناير حتى ٣٠ ابريل ٢٠٢٢ أو خلال أربعة أشهر من تاريخ إنتهاء السنة المالية للشركة للأشخاص الاعتباريين

وتهيب مصلحة الضرائب بالمولين سرعة تقديم الإقرارات خلال الفترة القانونية المحددة وعدم الانتظار للأيام الاخيرة من المهلة المقررة تجنباً لحدوث ضغط على الشبكة

كما يسعدنا متابعتكم للندوات التى تنظمها وحدة الاعلام بمصلحة الضرائب أون لاین من أجل تقديم كافة سبل المساعدة والدعم والتوعية ويتم الإعلان عن هذه الندوات على الصفحة الرسمية للمصلحة على الفيسبوك

https://www.facebook.com/tax.egypt

لمزيد من المعلومات برجاء الاتصال بالخط الساخن 16395

مع تقيات مصلحة الضرائب المصرية



صحيفة يومية تصدر عن  
حزب الوفد  
أسسها عام ١٩٨٤  
فؤاد سراج الدين  
برئاسة تحرير  
مصطفى شردى

مدير التحرير

حنان فهمي  
على البحراوى  
طارق تهامى  
فتوح الشاذلى  
سامى صبرى  
ياسر شورى

المدير الفنى

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى

أشرف عذب

مدير الإنتاج

خالد عز الدين

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير

والإعلامات

١ شارع بولس حنا الدقى

الجيزة

ص. ب. ٢٥٧ إمبابة

تليفون : ٢٣٣٨٣١١١

٢٣٣٨٣٢٢٢

فاكس : ٢٣٣٥٩١٢٥

٢٧٠٢٠٠٧

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني

للهذا :

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠٦٤٢٠ - ٢٥٨٠٦٢١٨

٢٥٨٠٦٢٤١

الاشتراكات

الاشتراك السنوى، ١٠٩٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور، ٥٥٠ جنيها

ثلاثة شهور، ٣٧٥ جنيها

كتب - أحمد دراز وشيرين جمى:

أكد المهندس كامل الوزير، وزير النقل، أن منظومة القطار الكهربائى السريع التى تستغل أنحاء الجمهورية بجانب كونها شرايين تمتد لتخدم المناطق العمرانية والصناعية الجديدة والقائمة ستهم فى تخفيض واختصار زمن الرحلات بين المحافظات لأكثر من نصف الوقت الذى يستغرقه المواطن حاليا سواء عبر شبكة القطارات القديمة أو عبر الطرق الحالية الرابطة بين المحافظات. وأضاف الوزير أن مشروع القطار الكهربائى السريع (العين السخنة - العلمين - مطروح)، يبلغ طوله ٦٦٠كم، ويشمل ٢٢ محطة وأن السرعة التصميمية للقطار تبلغ ٢٥٠كم/ساعة، وسيتم فى ريف العاصمة الإدارية الجديدة والمدن الجديدة بشبكة السكك الحديدية لنقل الركاب والبضائع من خلال وسيلة نقل سريعة وعصرية

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر  
Egypt Gas  
حرة .. تواصل مع أجيال

www.egyptgas.com.eg

الأولى في مصر  
والشرق الأوسط  
في تلبية كافة أعمال توصيل الغاز المنزلي

ثلاثة العملاء : بلاوارى الغاز  
19220  
129

إحدى شركات قطاع البترول  
وهي الشركة المتخصصة  
في توصيل المساكن والمنشآت  
والمصانع وقبول وصيانة  
جميع أنواع أجهزة  
البوتاجازات والسخانات  
للعمل بالغاز الطبيعي

تلفون : ٢٤٧٨٤٠٠  
فاكس : ٢٤٧٨٤٠١

## متابعات

# الطقس السيئ يضرب المحافظات

## أمطار متوسطة على القاهرة والجيزة والإسكندرية



## إغلاق بوغاز رشيد.. وإيقاف الصيد فى ميناء المعدية بالبحيرة

وشدد الدكتور ممدوح غراب محافظ الشرقية، على رؤساء المراكز والمدن والأحياء، باستمرار رفع درجة الاستعدادات لمواجهة التقلبات فى الأحوال الجوية مع استمرار عمل غرف العمليات الفرعية بالمراكز والمدن وربطها بغرفة العمليات الرئيسية بالدواين العام للتدخل المباشر والسريع والعمل على حل أى مشكلة تطرأ على الفور بشكل المحافظات مع استمرار المتابعة الدورية لطقس محطات الرفع والتأكد من انتظام عملها، تزامناً مع بيان هيئة الأرصاد الجوية باحتمالية سقوط الأمطار على أنحاء المحافظة.

وشهدت مدن محافظة الغربية والقري التابعة لها حالة من الطقس السيئ وهطول أمطار غزيرة، ثم رفع درجة الاستعداد القصوى فى المستشفيات وهيئة الإسعاف والكهرباء ومياه الشرب والصرف الصحى لمواجهة أى طوارئ.

وطالب محافظ الغربية الأهالى بالاتصال الفوري بغرف العمليات حال حدوث أى مشكلة فى مختلف القطاعات وهناك توجيهات للمسئولين فى كافة القطاعات بإزالة أسباب الشكاوى وإيجاد الحل الفوري والجزئى لها. وأكد الدكتور طارق رحمى محافظ الغربية أن المحافظة استعدت جيداً لمواجهة الطقس من خلال الانتشار المكثف لعمدة رجال الوحدات المحلية لرفع كافة مياه الأمطار داخل عدد من مراكز المحافظة، مؤكداً أنه تم الاستعداد لمواجهة الأمطار من خلال تركز عدد ٤٩٤ وحدة شفط بواقع ١٧٨ معدة تابعة للمراكز والمدن والأحياء، ١٥٢ أخرى تابعة لشركة مياه الشرب و١٦٤ معدة تابعة للحملة المدنية. وشهدت محافظة الفيوم هطول أمطار مستمرة وسدات الفيوم والسحب طوال اليوم وغابت الشمس فترات النهار ودرجة الحرارة العظمى ١٧ درجة والصغرى ٨ درجات وأثر انخفاض درجات الحرارة وهطول الأمطار على حركة المرور أيضاً الأسواق الأسبوعية فى المدن والقري.



ولضمان سهولة المرور، وسهولة عبور المارة. ومن جانبه وجه اللواء هشام آمنة محافظ البحيرة باستمرار رفع درجة الاستعداد القصوى لمواجهة أية أحداث من خلال انتقاد غرف العمليات بالمراكز والمدن وقري المحافظة، سقوط أمطار غزيرة استمرت لساعات طويلة خاصة فى المراكز الشمالية وهى (قفر الدوار وادكو ورشيد والمحمودية وأبو حمص)، وتحوّلت الشوارع إلى برك من المياه بسبب انسداد صفيات الأمطار وغيوب فى عمليات الصرف، وتم إغلاق بوغاز رشيد وإيقاف عمليات الصيد فى ميناء المعدية بسبب ارتفاع الأمواج فى البحر المتوسط، وسارعت الوحدات المحلية بالردع بسيارات الكسح والأطقم والمعدات اللازمة لسحب المياه المتركمة فى الميادين والشوارع

كتب - محمد تهامى وسيد شورة وناصر الملقانى أحمد سلامة ومصطفى عصام:

شهدت القاهرة والجيزة وبعض محافظات الجمهورية، أمس، سقوط أمطار وتقلبات جوية، وسط استعدادات مكثفة من قبل الجهات المعنية من خلال رفع حالات الطوارئ بالمحافظات لمواجهة الطقس السيئ، والدفع بسيارات شفط المياه والمعدات الحديثة للتعامل مع أى تجمعات لمياه الأمطار. وكثفت الإدارة العامة للمرور من تواجدها لتيسير حركة سير المركبات ونشر الأوناش وسيارات الإغاثة للتعامل مع أى معوقات، تحسبا لتجمع مياه المطر فى الشوارع ما قد يؤثر على الحركة المرورية.

فى القاهرة والجيزة تساقطت أمطار خفيفة، لم تسبب وقوع حوادث، فقد استعدت الأجهزة الأمنية بمدنية أمن القاهرة، بالتنسيق مع الجهات المعنية لمواجهة تقلبات الطقس وسقوط الأمطار بعد توقعات هيئة الأرصاد الجوية بهطول الأمطار على بعض الأماكن، لتخفيف آثار الأمطار والطقس السيئ وتلبية استغاثات المواطنين.

ونشرت الإدارة العامة للمرور فى المحافظتين خدماتها الأمنية للتدخل السريع أثناء الطقس السيئ، لمواجهة ظهور أى عواقب مرورية على الطرق السريعة أثناء هطول أمطار أو ظهور رياح مثيرة للأتربة لمنع وقوع الحوادث المرورية، وسط تدعيم كل المحاور والشوارع الرئيسية بالخدمات المرورية، لملاحظة حركة السيارات من خلال غرف العمليات.

وتم نشر عدد من الأوناش المرورية، والشاحنات بالتنسيق مع شركات المياه والصرف الصحى، لسحب المياه المتركمة بالمحاور، مع كثيف انتشار سيارات الإغاثة والخدمات المرورية اللازمة لمتابعة حركة المركبات. وشهدت الإسكندرية سقوط أمطار متوسطة على أنحاء المحافظة بالتزامن من نوة رأس السنة

## خلال متابعة تنفيذ مشروع « العين السخنة - العلمين - مطروح »

# وزير النقل: القطار الكهربائى السريع يختصر زمن الرحلات لأكثر من نصف الوقت

وأمنة حيث سيبدأ من مدينة العين السخنة على ساحل البحر الأحمر حتى مدينة العلمين الجديدة مرورا بالعاصمة الإدارية الجديدة ومدينة السادس من أكتوبر ومدينة برج العرب، جاء ذلك خلال تفقد كامل الوزير أعمال تنفيذ مشروع قطار العين السخنة - العلمين - مطروح فى المسافة من حلوان حتى العين السخنة مرورا بالعاصمة الإدارية الجديدة، حيث يجرى العمل فى تنفيذ الجسور الترابية والكبارى والأعمال الصناعية للمسار وكذا المحطات والأسوار بواسطة كيريات الشركات المصرية المتخصصة فى هذه المجالات، بالإضافة إلى الأعمال الصناعية على الطرق المتقاطعة مع مسار القطار، فى إطار المتابعة المستمرة لمشروعات الحر الكهربائى التى تنفذها وزارة النقل للتوسع فى إنشاء شبكة النقل الأخضر التنظيف الصديق للبيئة.



## جامعة القاهرة تجرى مشروعاً بحثياً لإنتاج

### الوقود الحيوى بالتعاون مع أربع دول

كتب - زكى السعدنى:

أعلن الدكتور محمد عثمان الخشت رئيس جامعة القاهرة، فوز مركز الحد من المخاطر والدراسات والبحوث البيئية بالجامعة، بتمويل المشروع البحثى المتقدم لأكاديمية البحث العلمى وذلك عن استخدام الكتلة الحيوية الذى يتم من خلال التحويل المُستدام لتفاريات الكتلة الحيوية إلى وقود سائل مفيد وفهم حيوى عن طريق الانحلال، مضيّفاً أن البلدان الأفريقية لديها فرصة جيدة للاستفادة من الطلب المتزايد على الوقود الحيوى لامتلاكها مساحات شاسعة من الأراضي المناسبة لإنتاج الوقود الحيوى إلى جانب امتلاكها للتملة الوفيرة مما يساعد على خلق مزيد من فرص العمل وتحسين ظروف المعيشة ويحقق النمو الاجتماعى الشامل فى السياق المحلى.

وأوضح الدكتور «الخشت»، أن المشروع البحثى يتم تنفيذه بالشراكة بين ٥ دول هي مصر والمغرب وجنوب أفريقيا وألمانيا وفرنسا، وتعد جامعة القاهرة هى منسق المشروع ومقدم الطلب الرئيسى، وتتعاون فيه مع جامعة ابن طفيل ومعهد أبحاث الطاقة الشمسية والطاقات الجديدة بالمغرب، وجامعة فيوآترسرناند بجنوب أفريقيا، وجامعة براندنبورج للتكنولوجيا فى ألمانيا، ومركز الأبحاث PIMM CNRS بفرنسا.

وقال رئيس جامعة القاهرة إن الهدف الرئيسى للمشروع يتمثل فى إنشاء بنية تحتية معرفية فريدة تدعم التحويل الامركزى والمستدام للكتلة الحيوية إلى وقود مستدام، إلى جانب تطوير تقنيات جديدة تنقل على الحواجز التكنولوجية وتزيد من كفاءة العملية ونقل من التكاليف الهامشية فى الكتلة الحيوية لتغذية عملية التحويل.



مصر على الطريق الصحيح

بقلم: محمود غلاب

فى تقديرى، أن أهم قرار سياسى اتخذه الرئيس عبدالفتاح السيسى، فى عام ٢٠٢١ الذى ينل مكانة اليوم للعام الجديد ٢٠٢٢، هو إلغاء حالة الطوارئ الملغية منذ عام ١٩٨١ بعد أن تأكد السيسى وهو يصدر القرار فى شهر أكتوبر الماضى أن مصر باتت واحدة للأمان والاستقرار والمنفعة، وأرجع الرئيس صناعة هذا القرار المهم الذى أصدره دون مطالبة من أحد إلى الشعب العظيم الذى شارك بصق فى كافة جهود التنمية والبناء، وإلى رجال مصر الأوفياء «القوات المسلحة، الذين واجهوا الإرهاب بصدورهم، واستشهدوا حتى يكتسبوا الحياة للشعب والبقاء للوطن والتراب الطاهر.

تعكس هذه اللحظة التاريخية بكل تأكيد قصة نجاح شباب ورجال ونساء وشيوخ انجازوا إلى الرئيس السيسى فى كافة الإجراءات التى اتخذها منذ توليه المسؤولية وتعهده للمصريين بأنه «سيعجل الدنيا تحترق حتى تلى بنعله فى بلدنا» وبالفعل نجح السيسى خلال السنوات السبع الماضيه فى تعميم سبناه وتطهيرها على الأرباب، وتوسع فى تسليح الجيش المصرى ونوع مصادر الحصول عليه وعدم قصره على المعونة العسكرية الأمريكية، واقترح مشروعات الغاز الطبيعى فى البحر المتوسط، وقام بثورة علاجية ضد فيروس سى، بعد أن كان الفيروس الفتاك ينهش أكياد المصريين، وفر السبى فى طريق شاق لبناء الدولة الحديثة وصولاً للجمهورية الجديدة التى تضم مناطق شاقبة لجميع المصريين بدون زحمة وبدون مساكن غير آمنة تتوافر فيها الخصوصية والشعور بالأمان، كما سار السيسى فى طريق تطوير الصناعات بالتنسيق مع القطاع الخاص الذى يملك الخبرة والإدارة والإنتاج المتميز، وتطوير المناطق غير المخططة بالقاهرة الكبرى، وتطوير الخدمات، وتجديد وترميم مقامات وأضرحة آل البيت بشكل متكامل من طرق وميادين والعمل على رفع وعى المواطنين من خطورة البناء فوق الأراضي الزراعية عن طريق استغلال الظهير الصحراوي فى كل محافظة فى البناء فوقه، وتوفير تكنولوجيا تصنيع الفاتحات البيطرية فى مصر.

ومن المظاهر السياسية فى هذه الفترة من حكم السيسى ارتفاع تقييم مصر فى مؤشر الاستقرار السياسى وغياب العنف لتسجيل مصر ١٢,٠٩ نقطة عام ٢٠١٩، و١٢,٢٤ نقطة عام ٢٠١٨، و٩,١ نقطة عام ٢٠١٧. كما نجح السيسى فى مساحته أهل الصعيد الذين ظلوا مهثمين لعود طيبة فقدوا فيها الحياة الأمنة والمستقرة، المدارس بعيدة والمستشفيات منعدمة، والمياه غير صالحة للشرب، والطرق ترابية، والمسئولون فاشلون ومرشون ومطروبون من القاهرة عن طريق الأخصاء، طبق السيسى سياسة لا يفخر البحراوى على صعيدى، وإن فطرت التنمية يصل إلى الجميع، وفر توجيهه جنوباً محملاً بالحياء الكريمة المحافظات الصعيد بيلع ما تم إنقاذه فى محافظات حياة كريمة ترتليون جنبه لتموضع أهل الصعيد عن شباب التنمية والاستثمار وكان ما تم إنقاذه فى السنوات التى سبقت حكم السيسى ٩٠٠ مليار جنيه فقط.

تالتت مصر فى عهد السيسى إصلاحات إسهادات دولية نتيجة جهوده فى ترسيخ الوحدة الوطنية، وسعى إلى خلق التلاحم الوطنى بين المسلمين والمسيحيين ومصر وتفعيل حوار الأديان بين مسرهم والعالم، وجاءت زيارته لتقتر التنمية الاقتصادية بالمساواة فى الأقطاب بأجيال المبرلة، توكيد أهدافه فى تحقيق الوحدة الوطنية، واستقباله العديد من الرموز المسيحية من مختلف العالم.

رسخ السيسى مبدأ حرية الاعتقاد، وحرص على تمثيل المسيحيين فى المجالس التأسيسية والتماسيق القيادة وتعد الأستاذة فببى جرجس أول سيدة مسيحية تولت منصب المحافظ بجماعة لأول مرة بحرى إعداد قانون لأحوال الشخصية الموحد للمسيحيين الأوثوكس، الإيثيوبيون، الكاثوليكى، بمقترح من الثلاث كاثوليكى ويجرى إعداده فى وزارة العدل.

أصدر السيسى قانوناً لبناء الكنائس فى مصر بعد أن ظل خلفاً لعدة ١٥٠ سنة، ووضع بنفسه حجر الأساس لكنيسة ميلاد المسيح التى تعد أكبر كاتدرائية فى الشرق الأوسط جنباً إلى جنب مع مسجد الفتح العليم كأول منشآت العاصمة الإدارية الجديدة.

فى عهد السيسى تم حذف الشمس المحرقة على العنف والتطرف من المناهج التعليمية، وخرجت مصر من تصنيف الدول المشرية للثقة للعام الرابع وفقاً لقانون الحريات المدنية الدولية، وأكدت اللجنة الأمريكية للحريات المدنية الدولية أن مصر شهدت انخفاضات فى العنف بنسبة ٢٤٪ بين المجتمعات المحلية بين عامى ٢٠١٨، ٢٠١٩.

كان الرئيس السيسى قد أعلن حالة الطوارئ فى مصر فى أبريل عام ٢٠١٧ بعد قيام الجماعة الإرهابية بتفجير كنيسة قىو العبرات من قتل وجرحى، وتم من حالة الطوارئ ١٧ مرة بمعدل مرة كل ثلاثة أشهر، وكان آخر من حالة الطوارئ فى يوليو الماضى وفر السيسى إلغاء الطوارئ على أكبر الماضى وهى خطة هامة على طريق الديمقراطية بفضل وعى الشعب المصرى وتضحيات القوات المسلحة والشريعة وتأكيد على استقرار الدولة، وإسالة إلى المزمانيين على استمرارها بأنها كانت حداثة طارئة لعاجلة، والحاجة قصيدة فى التنمية والتعمير وإصلاح أضرارنا حقيقى دون مسكبات أو حلول مؤقتة، وتحت مصر فى العصور إلى الزمن المتدفق رغم الإحواى وإفروس كرونا المنتشر اقتصادياً، وحصلت مصر على إسهادات اقتصادية دولية وتمتصيف التئامى مستقر.

السنوات السبع من حكم الرئيس حتى بداية عام ٢٠٢٢ الذى واصل فيه الرئيس إنجازاته لبناء الجمهورية الجديدة ترى قصة حبش شرقية وثقبة وأرجع الإرهاب بكل الطرق وأمن بلده مع رئيس أمن بحرية أيلاناً شقيقاً غير خاضع لأى إمدادات، وأثبت أنه يسير بالبلاد على الطريق الصحيح.



بقلم:

د. مصطفى محمود

## « ثورة » إيمانويل ماكرون

منذ سنوات صدر كتاب للرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، وما بين الجين والتريون أكثر إرباكاً من قادمه لتعطيات العصر الجديد. جهوده لتحويل فرنسا بقيادة الكفاح العلمى ضد تغير المناخ، ضيقاً بنتالا، علاقته المتمثلة مع أنجيلا ميركل و دونالد ترامب وفلايديبير بوئين وبيترزوا ماي ومستقبل المشروع الأوروبي.

ففى عشية الانتخابات الأوروبية المهمة، ومع صدور القومية والشعوبية فى جميع أنحاء القارة، درس ماكرون ما إذا كان بإمكانه الحفاظ على مركز الصدارة والدفاع عن النظام الليبرالى المتمدد الأطراف ضد محور شخصيات مثل مايتر سالفينى الإيطالى وفيتوكر أوربان الجرجى.

فى ثورة، يكتب إيمانويل ماكرون، أصغر رئيس فى تاريخ فرنسا، قصته الشخصية وإلهاماته ويناقش رؤيته لفرنسا ومستقبلها فى عالم جديد مرمب - تحول كبير، لم يشهده منذ اختراع المطبعة وعصر النهضة.

ويسترد فى المقدمه، يعتقد بعض الناس أن بلاندا تمر فى مرحلة الانحطاط، إن حضارتنا تبحر. ويتخيل التنبؤ أن بوسع فرنسا الاستمرار فى التقوية الهادئ، وأن لعبة التنويع على السلطة بين اليمين واليسار تكفى كفى يلبط الفرنسيون أنفسهم، وتكرت الوجود والأشخاص أنفسهم، منذ سنوات طويلة.

لقد دخلنا عصراً جديداً فى العولمة الرقمية، اللامساواة المتزايدة، الخطر المناخي، النزعات العرقية الجغرافية، وهذا تحول كبير لا يمكن تجاهته بالأشخاص والأفكار ذاتها، أو بتصور العودة للورا، أو من خلال التوجه السبيل فى إصلاح أو ضبط مؤسساتنا.

علينا أن نواجه الحقيقة معاً، وأن نناقش التحولات الكبرى الجارية، الفرنسيون أكثر إرباكاً من قادمه لتعطيات العصر الجديد. فهم أقل امتثالاً وتعلقاً بهذه الأفكار الجازمة التى تكفل التفكير للحياة السياسية، علينا التحلى عن عاداتنا من ألف دولة ومسؤولين.

إن أردنا التقدم نحو القرن الحادى والعشرين، علينا أن نسير ببلاندا إلى النجاح بما يتماشى مع خطنا التاريخى الصحيح.

يحدد الرئيس ماكرون على أن الحل موجود هنا، وهو لا يتعلق بلاعثة من المقترحات التى لن تتحقق، كما أنه لن يعجز عن رحمة نسويات عرجاء، بل سيتنجز بفضل نهج مختلفة تقترض ثورة ديمقراطية عميقة، ويعتمد الحل على دحضنا، وشجاعتنا، وإرادتنا المشتركة.

يؤكد الرئيس ماكرون فى كتابه «ثورة»، أن ما يقوله ليس نتاجاً، أو آياً من تلك المقترحات التى تجعل حياتنا السياسية أشبه بكالوج من خلالها من الخائبة، بل رؤية وسرداً وواردة، لأن للفرنسيين أنفسهم، إرادة غالباً ما عملتها حكوماتهم.

ويرى الرئيس الفرنسي أن الطريق الوحيد لتعليق ثورة ديمقراطية، هو أنه رضع نفسه لى انتخابات رئاسية الجمهورية الفرنسية، لأنه خيار أنسج مع ما يريه الفرنسيون فقه، إنه خيار فرنسا الديمقراطية، والطرحة، التى يجب إعادتها.

كتاب ماكرون شهادة وعينان قيم من قبل زعيم سياسى مهم، أصبح الجوز الراهق لنوع جديد من السياسى، وترى من خلاله كيف أن قديمه إلى الأجيال عيشة خطوطا مدرسة، مدعومة بتعلم الكثير والتعرف على ثقافات شتى، وهو كتاب يستحق أن أتاول بعض تفاصيله فى مقالات أخرى.

## وزير القوى العاملة: نستهدف خفض

### معدل البطالة بنسبة ١٠,٥% سنوياً

أعلن وزير القوى العاملة محمد سعفان، أن الملامح الأساسية لبرنامج عمل الوزارة فى العام الجديد، يرمى إلى خفض معدلات البطالة بنسبة ١,٥ ٪ سنوياً، حيث يصل حالياً إلى ٧,٥ ٪ من قوة العمل، وتوثيق التعاون مع أصحاب الأعمال والمستثمرين لزيادة فرص العمل المعروضه، فضلاً عن توفير فرص عمل بالخارج خاصة فى ليبيا بعد إطلاق منظومة الربط الإلكتروني بين البلدين، حيث ستحتاج مليون عامل مصرى فى المرحلة الأولى من الإعمار، بالإضافة إلى توفير فرص تدريبية مناسبة لقطرات متعدى الإعاقة وتأهيلهم للحصول على فرص عمل ملائمة لهم، وصودر مشروع قانون العمل الجديد المعروض حالياً على البرلمان، الذى يعنى الأمان الوظيفى فى القطاع الخاص ويشجع الشباب على الالتحاق به، والحد من استخدام العمالة الأجنبية والوصول بها إلى أدنى معدلات ممكنة.

وقال الوزير: تمكنت مكاتب التمثيل العمالى التابعة لوزارة القوى العاملة بسفارات وقنصليات مصر بالخارج خلال عام ٢٠٢١، من استرداد مستحقات العمالة المصرية بالخارج التى بلغت ٣٥٥ مليوناً و١٨٥ ألف جنيه مصرى، تثلت فى ١٨٥ مليوناً و٢٢٢ ألفاً و٦٢٣ جنبها مصرياً تحويلات الدفعة الواحدة المغادرين نظائماً من الأردن، ٩٥ مليوناً و٦٢٢ ألفاً و٢٧٥ جنبها مصرياً، و٥٢

مليوناً و٨٢ ألفاً و٦٦٦ جنبها مصرياً، فضلاً عن حل ٤٥٣٩ شكوى عمالية وديا، وإحالة ٥٢٢ شكوى للقضاء، ومازال ٢٠٦ شكوى تحت البحث والدراسة من إجمالى ٥٢٧٨ شكوى قدمت للمكاتب، فضلاً عن القيام ب١٢٥ زيارات ميدانية لأصحاب الأعمال، واجتماعات عمالية.



الخشت



سعفان



## مقتل عشرات المدنيين في غارات جوية

# «أبي أحمد» يختم العام بمجزرة بشعة في تيجراي

كتبت - سحر رمضان

كشفت مصادر دولية ومعلبة عن ارتكاب الحكومة الإثيوبية برئاسة أبي أحمد مجزرة بشعة ضد شعب تيجراي رغم إعلان أديس أبابا انتهاء العملية العسكرية ضد معارضيه. أكدت وكالة الأمم المتحدة للشؤون الإنسانية أن عشرات المدنيين قتلوا الأسبوع الماضي في غارات جوية في منطقة تيجراي التي تشهد حرباً بشمال إثيوبيا، في أكبر حصيلة للضحايا تسجل منذ أكتوبر الماضي.

وقال مكتب المنظمة الدولية إن الضربات استهدفت بلدات ألاماتا وكوريم ومايشو وميكوني وميلازات في جنوب تيجراي، وكذلك ميكيلى عاصمة الإقليم، من دون إعطاء تفاصيل عن مصدر المعلومات. وأضاف المكتب الأممي انه بسبب الإمكانية المحدودة لدخول المنطقة وانعدام الأمن فيها، لم يتمكن الشركاء الإنسانيون بعد من التحقق من العدد الدقيق للضحايا.

وأكدت الوكالة أن الوضع «ما زال متوتراً ولا يمكن التنبؤ بتطوره في شمال إثيوبيا» حيث تسعى منظمات المعونة الإنسانية إلى إيصال المواد الغذائية والأساسية إلى المحتاجين. وأوضح «أوتشا» أنه لم تدخل أي شاحنة مساعدات إنسانية إلى تيجراي منذ ١٤ ديسمبر الماضي مشيرة إلى مشاكل أمنية. وأضاف أن ١٣٢٨ شاحنة دخلت المنطقة منذ ١٢ يوليو الماضي ما يشكل أقل من ١٢٪ من المساعدات اللازمة لتلبية الاحتياجات الإنسانية الكبيرة. وأردى الصراع حياة الآلاف وتسبب بأزمة إنسانية خطيرة، ما أجبر أكثر من مليون شخص على الفرار من بيوتهم، حسب الأمم المتحدة.

وحذرت إذاعة صوت أمريكا، فويس أوف أمريكا، من أن الحرب في إثيوبيا توسعت وتعمدت مع تصاعد عمليات النزوح والقتل



ضحايا مجازر أبي أحمد

من النساء والفتيات، قولها إن العديد من النساء اللواتي اغتصبن من قبل جنود القوات الفيدرالية الإثيوبية والإريتريّة ولا يحصلن على الرعاية الصحية الكافية لعلاجهن من الآثار الجسدية والنفسية نتيجة لتعرضهن للاعتداء الجنسي العنيف. وأشارت إلى أن الحرب في تيجراي وشمال إثيوبيا، والتي مضى عليها أكثر من ١٢ شهراً، أجبرت عشرات الآلاف من المدنيين على الفرار عبر الحدود إلى السودان، فيما أفاد اللاجئين بوقوع مذابح عرقية واعتداءات جنسية واعتقالات جماعية ضد اتباع عرقية تيجراي، إلى جانب العديد من الانتهاكات الأخرى لحقوق الإنسان والتي قد يشكل بعضها جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية.

وأشارت الإذاعة إلى أنه في ١٧ ديسمبر الجاري، سوّدت الأمم المتحدة لفتح تحقيق دولي حول التجاوزات والانتهاكات في إثيوبيا، وإنشاء

لجنة خبراء دولية للتحقيق في الوضع الخطير في الدولة الواقعة في القرن الأفريقي، وجمع الأدلة حول انتهاكات حقوق الإنسان. بهدف تحديد المسؤولين عن مثل الانتهاكات. واندلعت الحرب في نوفمبر ٢٠٢٠ عندما أرسل رئيس الوزراء الإثيوبي أبي أحمد قوات إلى تيجراي لإطاحة جبهة تحرير شعب تيجراي التي اتهم مقاتليها بمهاجمة مسكرات الجيش وتحدي سلطته. وقد وعد «أحمد» بنصر سريع لكن الجبهة باغتت الجيش واستعادت السيطرة على الجزء الأكبر من إقليم تيجراي في يونيو قبل أن تتقدم إلى منطقتي عفر وأهمرة المجاورتين.

على صعيد متصل ناشدت الحكومة الإثيوبية المجتمع الدولي لمنحها ٢.٥ مليار دولار إضافية كقروض لإعادة البناء بعد الحرب الأهلية ضد تيجراي. وقالت وزارة المالية الإثيوبية إن أديس أبابا ترغب في إقرار ميزانية تكملية بقيمة

٢.٥ مليار دولار، للمساعدة في تمويل برامج إعادة بناء المناطق التي دمرتها الحرب، وتقديم مساعدات إنسانية. وتعد الميزانية أكبر بكثير مما تم الإبلاغ عنه سابقاً في إثيوبيا، بحسب شبكة «فانا» الإثيوبية.

وقالت الشبكة التابعة للحكومة الإثيوبية، يوم الاثنين الماضي، إن الحكومة تسعى للحصول على ميزانية تكملية قيمتها ١.٢ مليار دولار لاستخدامها في إعادة تأهيل المتضررين من الحرب والصراع. وأوضح وزير المالية الإثيوبية في بيان لها عبر صفحتها على موقع «فيسبوك» للتواصل الاجتماعي: «الميزانية الإضافية ستبقى على أمن إثيوبيا والمساعدات الإنسانية.. وغيرها من الأعمال الحكومية الضرورية». وستعين الموافقة على الطلب من قبل البرلمان الإثيوبي، الذي من المتوقع أن يمنح موافقته، لكن الوزارة لم تحدد كيف سيتم جمع الأموال.

## ٥٩ ألف مستثمر جديد في البورصة خلال عام ٢٠٢٠ ارتفاع القيمة السوقية بدعم الطروحات الحكومية



فريد

كتب - صلاح الدين عبد الله: كشف التقرير السنوي للبورصة لعام ٢٠٢١ ارتفاع أعداد المسجلين الجدد بالبورصة المصرية بنسبة نمو ١٢٢٪ ليصل إلى ٥٩ ألف مسجل جديد يسوق المال المصري في عام ٢٠٢١ منهم ١٤ ألفاً قاموا بعملية التداول، مقارنة إجمالية عدد مسجلين ٢٥.٤ ألف خلال عام ٢٠٢٠ منهم ٧٥٧١ تداولوا بصورته فلية. كما بلغ أعداد المسجلين الجدد بالفئة العمرية أقل من ٢١ سنة ٤٠٧٣ مسجلاً في عام ٢٠٢١ مقارنة بنحو ٥٦١ مسجلاً في عام ٢٠٢٠ بنسبة نمو ٢٦٢٪. كما رصد التقرير تسجيل البورصة أرباحاً خلال العام الماضي ٢٠٢١ بنحو ربح ١١٤ مليار جنيه خلال عام ٢٠٢١ ليصل إلى مستوى ٧٦٥ مليار جنيه مرتقماً من ٦٥١ مليار جنيه في نهاية عام ٢٠٢٠ مقابل ٧٠٩ مليارات جنيه في نهاية عام ٢٠١٩. ومقارنة بنحو ٧٥١ مليار جنيه في ٢٠١٨، و٨٢٦ مليار جنيه في عام ٢٠١٧.

ويرجع هذا الارتفاع إلى عمليات الطرح والاكتمال لشركات كبرى تصدها شركة إي فاينانس للاستثمارات المالية والدفوعات الرقمية. وارتفع متوسط فترة قيد أسهم الزيادات النقدية ٢٩ يوماً في عام ٢٠١٩ إلى ٥٨ يوماً في عام ٢٠٢٠ إلى ٢٢ يوماً في عام ٢٠٢١. وزادت متوسط فترة قيد أسهم الزيادات المجانية من ٧٢ يوماً في

متاهية الصغر الأقرب لمرحلة النمو إلى فئة المشروعات الصغيرة بما يساهم في إحداث نقلة نوعية لمكافحة البطالة وزيادة معدلات التنمية في تلك المناطق. وقالت الدكتورة رانيا المشاط وزيرة التعاون الدولي، إن دفع العلاقات الاقتصادية المصرية المشتركة مع الدول العربية يعتبر جزءاً أساسياً من استراتيجية عمل وزارة التعاون الدولي، بهدف توطيد العلاقات الاقتصادية في مختلف المجالات، وذلك من خلال آلية اللجان المشتركة بين مصر والعدد من الدول، فضلاً عن العلاقات الثنائية، كما تعمل الوزارة على إتاحة الفرصة لمزيد من الشراكات بين مؤسسات التمويل الدولية، والقطاع الخاص، بهدف تعزيز دوره التنموي على المستويين المحلي والإقليمي، وخلال عام ٢٠٢٠ أبرمت الوزارة اتفاقيات تمويل إجمالي بقيمة ٩.٨ مليار دولار منها ٣.١ مليار دولار للقطاع الخاص.

## «المشاط»: توقيع اتفاقيات بقيمة ٣٠٠ مليون جنيه مع السعودية لتمويل المشروعات الصغيرة والمتوسطة



رانيا

كتبت - نيفين ياسين وعبد العزيز فتحى: وقعت لجنة إدارة منحة المملكة العربية السعودية في ختام اجتماعها بالقاهرة التي انعقدت على مدار ثلاثة أيام بمقر وزارة التعاون الدولي خلال الفترة من ٢٨-٣٠ ديسمبر ٢٠٢١. اتفاقيات تمويل للمساهمة في تمويل المشروعات الصغيرة والمتوسطة ومتناهية الصغر بقيمة ٣٠٠ مليون جنيه، بواقع ١٠٠ مليون جنيه مع كل من بنك التنمية الصناعية، و١٠٠ مليون جنيه مع بنك القاهرة، و١٠٠ مليون جنيه مع شركة إنماء للتمويل.

وستهدف اتفاقية التمويل التي تم توقيعها مع بنك التنمية الصناعية تمويل برنامج شراء آلات ومعدات جديدة ومستعملة من خلال قيام البنك بتخصيص حزمة من المنتجات المصرفية المتميزة بأسعار فائدة ميسرة يتم توجيهها لمناطق الصعيد والمناطق الأكثر احتياجاً وصفة خاصة المشروعات

«القومي للمرأة» يهنئ الرئيس السيسي بالعام الميلادي الجديد



مايا

كتبت - إيمان الجندي: تقدم المجلس القومي للمرأة برئاسة الدكتورة مايا مرسى وجميع عضواتها وأعضائه بخالص التهاني للرئيس عبد الفتاح السيسي رئيس جمهورية مصر العربية، بمناسبة حلول العام الميلادي الجديد ٢٠٢٢.

وعبرت الدكتورة مايا مرسى عن خالص تمنياتها لرئيس الجمهورية بوفاء الصحة ودوام التوفيق والنجاح والسداد، قائلة: «نحن نسئلك عاماً جديداً نتطلع أن يحلم لمصرنا الحبيبة المزيد من الانجازات والنجاحات غير المسبوقة على كافة المستويات في طريق البناء والتنمية في ظل القيادة السياسية الحكيمة للرئيس عبد الفتاح السيسي رئيس الجمهورية.. وكل عام وسيداتكم بخير». من ناحية أخرى تقدم المجلس القومي للمرأة بخالص التهاني إلى كل سيدة وفتاة مصرية وحول العالم بمناسبة حلول العام الميلادي الجديد. وعبرت الدكتورة مايا مرسى عن خالص أمنياتها أن تتم المرأة المصرية بعام جديد يشهد تحقيق

## «التموين»: بدء صرف السلع الغذائية من ٤٠ ألف منفذ

كتبت - جيهان موهوب: أكد أحمد كمال معاون وزير التموين والتجارة الداخلية والمتحدث الرسمي للوزارة أن الدكتور على المشيخي وزير التموين والتجارة الداخلية يتابع لحظة بلحظة مع غرفة عمليات الوزارة والسادة مديري المديرات بالمحافظات انتظام عمل المخازن وكذلك عمل منافذ الصرف التموينية. كما أنه شدد على مديري المديرات بتسيير حملات على المخازن وكذلك منافذ صرف السلع التموينية لتأكد من التزامها بصرف كافة احتياجات المواطن على بطاقة الدعم.

متوقع بين بدالي التموين وجمعيته والمجمعات الاستهلاكية سيبدأون غداً في صرف مستحقات المواطنين على بطاقة الدعم بعد أن قاموا باستلام استعاضات الربع الأول من يناير، مشيراً إلى أن الوزارة والمديريات سوف يوجهون حملات من منافذ الصرف والمخابز غداً، وأشار «كمال» إلى أن كل مخبز لديه رصيد استراتيجي من الدقيق لمدة ثلاثة أيام.

## بعثة أمريكية تنقب عن الآثار في الفيوم

وأشار «الشورة» إلى أنه بالرغم من جائحة كورونا إلا أن المحافظة استقبلت أربع بعثات أثرية أجنبية عملت في مناطق الآثار في الفيوم خلال الأشهر الأربعة الماضية وهي البعثة الفرنسية - الإيطالية بمنطقة أم البريجات لمدة شهر ويراقتها جالانسي والبعثة الأمريكية التابعة لجامعة بروجام يونغ والتي عملت في منطقة هرم سيلوا وفتح الجاموس برئاسة الدكتور كبرى موهلستين، والبعثة الفرنسية برئاسة الدكتورة مارين بويوت التي عملت في منطقة غرباب، والبعثة الإيطالية برئاسة الدكتورة باولا دافولي والتي عملت في منطقة ديميه السباع.

## شيخ الأزهر يهنئ المسيحيين في الشرق والغرب بأعياد الميلاد



الطيب

كتب - صابر رمضان: هنأ فضيلة الإمام الأكبر أ.د. أحمد الطيب، شيخ الأزهر الشريف، البابا فرنسيس، بابا الفاتيكان، والبابا تواضروس، بابا الإسكندرية وبطريك الكنيسة المرقسية، ورئيس أساقفة كاتدرائية جاستن ويلي، والبطريرك برثلماوس الأول، بطريرك القسطنطينية، وقادة الكنائس، والإخوة المسيحيين في الشرق والغرب بمناسبة أعياد الميلاد. جاء ذلك خلال تدوينية على موقعي «فيسبوك» وتويتر» بعدة لغات، كتب فيها: «خالص التهاني بأعياد الميلاد إلى الأصدقاء: البابا فرنسيس، والبابا تواضروس، ورئيس أساقفة جاستن ويلي، والبطريرك برثلماوس الأول، وقادة الكنائس، والإخوة المسيحيين في الشرق والغرب، سائلاً الله تعالى أن يشمل عالمنا بالسلام والمحبة والأخوة، وأن يجنبنا ويلات الحروب والكراهية».

## «الأزهر» ينظم ورشة عمل حول آلية المشاركة في جائزة التميز الحكومي العربي

كتب - صابر رمضان: نظم مركز المعلومات والتوثيق ودعم اتخاذ القرار بالأزهر الشريف، بالتعاون مع وزارة التخطيط والتنمية الاقتصادية، اليوم الخميس بشيخة الأزهر، ورشة عمل لبحث آليات المشاركة في جائزة التميز الحكومي العربي، التي تنظمها الإمارات العربية المتحدة برعاية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، شارك في ورشة العمل الدكتور إسماعيل الحداد الأمين العام للمجلس الأعلى للتعليم، وممثلين من الإدارات المختلفة بالأزهر الشريف، إلى جانب الوفد المسؤول عن جائزة التميز الحكومي بوزارة التخطيط.

ناقشت الورشة التعريف الحديث للتميز في أداء العمل الحكومي، وأهم المفاهيم والمعايير التي يمكن من خلالها قياس القدرة على المناصبة للحصول على أفضل مشروع حكومي عربي لتمتية المجتمع، وعناصر تقييم النتائج الخاصة بمعايير التميز الحكومي، والتي اشتملت على (الرؤية الطموحة وقدرات التخطيط ومتابعة رؤية مصر ٢٠٣٠ - النماذج العالمية المتعلقة بالتميز الحكومي - فعالية النتائج المرتبطة بمهام العمل الحكومي). كما تناولت ورشة العمل الاستراتيجيات والمؤشرات الخاصة بتنفيذ رؤية مصر ٢٠٣٠، التي شملت نتائج تنفيذ المشاريع والمبادرات والبرامج المساهمة في تحقيق رؤية مصر ٢٠٣٠، ونتائج تقييم فاعلية السياسات المرتبطة بها، وأثرها على رضا المجتمع وجودة الحياة.



بقلم: د. وجدي زين الدين

## منتدى الشباب مفخرة مصرية

أيام قليلة وتبدأ فعاليات النسخة الرابعة من منتدى شباب العالم، الذي يرعاه الرئيس عبدالفتاح السيسي، وتبدأ الفعاليات يوم ١٠ يناير الحالي، وكانت النسخ السابقة قد تمت خلال أعوام ٢٠١٧ و٢٠١٨ و٢٠١٩، وتوقفت في عامي ٢٠٢٠ و٢٠٢١، بسبب كايوس «كورونا»، اللعين الذي أصاب العالم أجمع.

ويناقش المنتدى في نسخته الرابعة ملفات عديدة، منها التحول الرقمي والتكنولوجيا الحديثة، باعتبار أن ذلك هو ما يشغل بال العالم الآن، إضافة إلى مناقشة تداعيات «كورونا»، والمبادرات التنموية لمواجهة الفقر. وكانت اللجنة المنظمة لمنتدى شباب العالم قد انتهت من التسجيل للحضور والمشاركة في النسخة الرابعة من منتدى شباب العالم، والتي تعقد بمدينة شرم الشيخ في الفترة من ١٠ إلى ١٣ يناير ٢٠٢٢، تحت رعاية الرئيس عبدالفتاح السيسي، واستمرت فترة التسجيل لشهر كامل، وسجل على الموقع الرسمي لمنتدى شباب العالم، أكثر من ٥٠٠ ألف شاب وشابة من ١٩٦ دولة من مختلف القارات بالترتيب الآتي: أفريقيا، أوروبا، آسيا، أمريكا الشمالية، أمريكا الجنوبية.

وقالت اللجنة المنظمة إن هناك إجراءات احترازية يجب الالتزام بها في هذه النسخة وهي تقليل عدد المصعوبين عن كل عام نظراً لإجراءات جائحة «كورونا»، وخطة محكمة بالتعاون مع أجهزة الدولة وشركات القطاع الخاص المتخصصة لضمان سلامة جميع المشاركين والضيوف، واستخدام الكاميرات الحرارية قبل دخول القاعات، وتطبيق قواعد التباعد الاجتماعي خلال الجلسات وأنشطة المنتدى.

وأعلنت إدارة المنتدى التركيز في هذه الدورة على زيادة الأعمال، حيث إنها ساحة لرواد الأعمال تسمح بمشاركة الخبرات والتحديات والنجاحات، كما سيتم التركيز بشكل خاص على دور الشركات الناشئة والصناعات الصغيرة والمتوسطة في مواجهة التحديات الاقتصادية الناتجة عن أزمة وباء «كورونا».

يذكر أن منتدى شباب العالم كان مقرراً انقضاء النسخة الرابعة منه في مدينة شرم الشيخ العام الماضي، ولكن جرى تأجيله بسبب انتشار جائحة «كورونا».

والمنتدى هذا العام سيكون كسابقيه منقحة مصرية تعكس دور مصر الكبير في المنطقة والإقليم والعالم.

wagdyzeineldeen@yahoo.com



جاءت إلى مصر بعد إغلاقها في بكين وتشكل خطورة بالغة على المستهلكين

## أفران الموت في مصانع الصلب الصينية



تقرير يكتبه: صلاح السعدني

تعد صناعة الصلب المحلية أحد أهم ٣ قطاعات صناعية حققت أعلى معدلات نمو خلال الخمس سنوات الأخيرة بسبب التوسعات الكبيرة التي حدثت في المصانع، خاصة المصانع المتكاملة وشبه المتكاملة وبالإضافة إلى التوسعات تطورت المصانع بشكل هائل سواء من حيث التكنولوجيا المستخدمة أو حجم الإنتاج حيث أصبحت المصانع المحلية مؤهلة لإنتاج نحو ١٥ و ١٦ مليون طن بالفعل، أو تشكيلات الإنتاج المتنوعة، سواء من المسطحات بنوعيتها على الساخن والبارد أو حديد التسليح أو للفائف، أو اللمبات أو غيرها واصبحت مصر من أكبر مصدري المسطحات على مستوى العالم، ومن أكبر مصدري الفائف على مستوى المنطقة العربية والشمال الإفريقي.. كل هذا النمو الذي حققته صناعة الصلب المحلية جاء في ظل تحديات وأوضاع قاسية تعمل فيها هذه الصناعة لم تواجهها أي صناعة أخرى سوى هذه الصناعة العملاقة، ويكفي أن نذكر في هذا الصدد حملات الإغراق الرهيبة التي تعرضت لها الأسواق المصرية حيث تم إغراقها بحديد التسليح واللمبات التركية والصينية والأوكرانية في ظل منافسة غير عادلة وغير شريفة بالمرة، حيث كانت تباع هذه المنتجات المستوردة بأسعار مفرقة مدمرة تقل عن أسعار بلد المنشأ.. ورغم كل هذه الظروف القاسية كان أصحاب مصانع الصلب المصريين على قدر المسؤولية تجاه صناعتهم العتيقة والضمخة واستطاعوا أن يطوروا من مصانعهم ويرفعوا من قدراتهم الإنتاجية ويكفي أي متشكك أن يشاهد ما حدث من تطور مذهب في التكنولوجيا المستخدمة والإنتاج وتشكيلاته، أو في تطور أرقام العمالة، أو حتى ما يؤول للخزينة العامة للدولة سواء في مصانع بشاى، أو مجموعة عز، أو السوسس والصلب أو مجموعة المراكبي، أو حديد المصريين، أو العشري أو الجارحي أو غيرها، ويتبنى المصانع الصينية واحدة من أخطر التحديات التي لا تزال تواجه صناعة الصلب المحلية إلى الآن نظرا للإنتاج للمنتجات الرديئة التي تنتجها وتسعى إلى الصناعات المحلية المتميزة بوجه عام، بالإضافة إلى اقتراحها إلى استخدام التكنولوجيا المتقدمة واعتمادها على آلات ومعدات متهاكمة تم جلبها من مصانع قديمة متهاكمة لظقتها يكن لأنها تشكل خطرا كبيرا على الصحة العامة للمواطنين هناك بسبب الانبعاثات الكربونية التي تسببها.

هذا وتحدث علم سيدناكم أن عدد الإصدارات الشهرية على مستوى الجمهورية ما يقرب من ١٦.٥ مليون فاتورة/ إصدار، وقد يحدث خطأ غير مقصود في أحد الإصدارات، والشركة تفتح جميع قنوات التواصل مع السادة المواطنين للإبلاغ عن مثل تلك الأخطاء ويتم بحفا وتعمدها على الفور. وإذا يرجى التفضل بالعلم أن الشركة أطلقت خدمة إبلاغ القراءات عبر تطبيق قراحتي <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.hcww.it.myreading> خلال الفترة من ١٥٠٠ من كل شهر، حتى يتمكن المواطنون من الإبلاغ بالقراءات شهريا ولطمئن المواطن إلى سلامة القراءات المسجلة والتي تعبر عن الاستهلاكات الفعلية.

وفي هذا السياق يسعدني أن أوضح أن الشركة القابضة أطلقت عددا من الخدمات الإلكترونية والتي تم ميكنتها بسهولة على المواطنين، ومنها سداد قيمة الفواتير عبر تطبيق الهاتف المحمول ١٢٥ ومن خلال شركات الدفع الإلكتروني مثل فوري والخصم، وتفضلوا بتسجيل وأمر الاحترام والتقدير، المركز الإعلامي للشركة القابضة مياه الشرب والصرف الصحي هذا هو نص الرد ولأبد أن أشكر القائمين على سرعة الرد والتحرك والاستجابة للشكوى وهو ما تمنى ان يستمر مع جميع المواطنين ورغم قيام شركة الجزيرة بأخذ العداد الفصح وأتمنى ان تنتهي عملية الفحص بسرعة وأن تكون على مقدار الشجاعة التي رأيتها في الرد بالاعتراف بالخطأ وسداد الفواتير وإعادة الحق لأصحابه.

والأهم من هذه الأزمة كمستف من لكل وحدة سكنية ٢٠ مترا مياه مدعومة وقم مفهوم الحكومة للدمع ولكن إذا زاد استهلاك الوحدة لتترا واحدا يخرج من الدعم الأذى ويدخل إلى التسعير الأعلى فيكون الفرق كبيرا ما بين من يسهلك ٣٠ مترا وما بين من يسهلك ١٢٠ مترا من المياه وهو الأمر الذي يحتاج من المواطنين في الحكومة إعادة النظر ومحاسبة كل وحدة عن الزيادة فقط بسعر الشريحة الأعلى وليس كل الاستهلاك حتى ينخفض عن كامل المواطنين، خاصة أن عمليات ترشيح الاستهلاك أصبحت جزئا من ثقافة الأهل المواطنين من محدودى الدخل في مصر، تمننى ان نستجيب الحكومة لهذا الاقتراح كهدية منها في العام الجديد للشعب المصري.

في تقرير منظمة الصلب العالمية ببروكسل، أكدت أن دولة الصين قامت بإغلاق غالبية المصانع الصينية المعتمدة على أفران الحد الذاتي والمؤلفة للبيئة موضحة أن إجمالي الطاقة الإنتاجية لهذه المصانع تبلغ ١٠٠ مليون طن، كما أكد التقرير أن الحكومة الصينية اتخذت قرارا بإلغاء المصانع نظرا للانبعاثات الكربونية الكثيفة التي ساهمت بصورة ملحوظة في تلوث الهواء بالمناطق الموجودة فيها، إضافة إلى مستويات الجودة السيئة للمنتج النهائي من هذه المصانع التي تشوه سمعة المصانع الكبيرة هناك ذات الجودة العالية، وكان عدد من هذه المصانع قد تسرب إلى السوق المصرية نظرا لعدم وجود أى رقابة فعالة من الأجهزة الرقابية



بقلم:

مجدى حلمي

رد من شركة المياه واقتراح للحكومة

في الأسبوع الماضي أثرت قضية الغلظة في فواتير المياه التي تصل إلى المواطنين عبر واقعة كست اعتقد انها شخصية.. وفوز نشر القضية وجدت تحركا من الشركة القابضة للمياه والصرف الصحي ولم يسكت تليفوني عن الرنين من مكاتب الإعلام في الشركة القابضة وشركة الجزيرة وفي مساء نفس اليوم حضر إلى العمارة فريق من قطاع المياه التابع له وقام بفحص العداد وأطلع على الفواتير وكان القرار إعادة فحص العداد وإعادة النظر في الفواتير وهو ما تم في اليوم التالي وفي يوم الأحد تم حل المشكلة فيما ورد في رد الشركة القابضة وعملا بحق الرد والتصحيح انشر الرد كاملا:

الإشارة إلى ما تناولته مقالكم الموقر المنشور عبر جريدة وبوابة الوفد الإلكترونية، تحت عنوان «شركة مياه الجزيرة.. تخدع المواطنين»، والذي تناولتم فيه ارتفاع قيمة فاتورة شهري نوفمبر وديسمبر، نتيجة عدم انتظام القارئ في تسجيل القراءات.

ورجى أنه فور رصد الشكوى وجه المهندس مسعود رسولان رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة لمياه الشرب والصرف الصحي بسرعة بحث الشكوى وحلها، وعلى الفور تم التواصل مع مكاتب استكمال بيانات الشركة وقامت شركة مياه الشرب والصرف الصحي بالجزيرة بمراجعة بيانات الاشتراك، وعليه تم تعديل الفواتير الخاصة بالاشتراك رقم ٢٥١٥٦٤ إلى مبلغ ٢٣٣٨ جنيه بدل من مبلغ ٩٠٤٦ جنيه عن شهري ٢٠٢١ / ٢٠٢٢.

هذا وتحدث علم سيدناكم أن عدد الإصدارات الشهرية على مستوى الجمهورية ما يقرب من ١٦.٥ مليون فاتورة/ إصدار، وقد يحدث خطأ غير مقصود في أحد الإصدارات، والشركة تفتح جميع قنوات التواصل مع السادة المواطنين للإبلاغ عن مثل تلك الأخطاء ويتم بحفا وتعمدها على الفور. وإذا يرجى التفضل بالعلم أن الشركة أطلقت خدمة إبلاغ القراءات عبر تطبيق قراحتي <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.hcww.it.myreading> خلال الفترة من ١٥٠٠ من كل شهر، حتى يتمكن المواطنون من الإبلاغ بالقراءات شهريا ولطمئن المواطن إلى سلامة القراءات المسجلة والتي تعبر عن الاستهلاكات الفعلية.



بقلم:

محمود عبد العظيم

أحلام للبيع

التحقيق الصحفي الممتاز الذي نشرته الرميّة سارة جمال على صفحات الوفد مؤخرا حول الأسر الشابة التي تضطر لبيع أناتها المنزلي أما بسبب الطلاق المبكر أو تحت وطأة الضغوط الاقتصادية أو لتغيير المسكن المؤجر اضطراريا مع استمرار ارتفاع قيمة الإيجارات الجديدة هو بمثابة طلقه رصاص في وجه المجتمع. بداية أسبل اعجابي المهني بالرميّة لقدرتها على التقاط أحداث قد تبدو بديهية لكن في جوهرها هي عرض لمرض خفي يرسى في جسد المجتمع وإن كان تحت سطح جلده.

وإذا كانت هذه الحوادث الفردية لم تشكل ظاهرة عامة أو كبيرة الحجم حتى الآن لكنها قد تكون كذلك في المستقبل القريب إذا استمر ان تلامي ضغوط الحياة على هذه العائلات الشابة التي يبدو أنها أصبحت قبيلة الحيلة أو نفتت عليها أمام هذه الضغوط المتزايدة. ضم نفسك مكان هذا الشاب وتلك الفتاة اللذين فعلا ما يسوعهما عن سرورات ومعهما عائلتان كي يتزوجا ويخلق عليهما باب واحد لم يضطرون إلى التفرقة في قطع أثاث تمل كل منها من ملم عمرهما ومك قشبا من أجل شرائها لم فجة يأتي تاجر ليأخذها لتدلل ربحا في دورة زواج أسرع جديدة شابة قد تتعرض في الأخرى لنصف الطرف فتنتكر المسأة.

ضم نفسك مكان هذه النفوس التي لا تزال تنتهج الحيلة وهي ترى أحلامها تزدى وتذبل ثم تموت أمام مينيها ولا تستطيع أن تتخذ هذه الأحلام. ضم نفسك مكانها وهم يجمعون القرض فوق القرض كي يشتروا ثلاثة أو بونجاز أو غرفة نوم وهم استغرق ذلك من عمرهما وكدهما.

ضم نفسك مكان الأب والأم وهم يرون أن البيت الذي ساعدوا الابن أو الابنة على تائيته وهو يتحمل لأسباب بعضها اجتماعي ومعظمها اقتصادي. هذه الظاهرة تذكرنا بما رصده عالم الاجتماع السياسي الراحل الدكتور سيد عويس في دراسة المعقة والتي صدرت بعنوان «هناك الصامتين» والتي رصدها فيها صرخات وشكوى ومطالم المصيرين التي يبعثون بها للامام الشافي أمين أن يجودا مخرجا.

لذلك علينا التوقف كثيرا عند هذه الظاهرة ولماذا يسارع أبناؤنا لبيع ما صنوهو بالعرق والدموع من أجل التخلص من معقودهم في عليهم أشد وأقسى. علينا التوقف ودراسة ما يجري تحت سطح جلد المجتمع وما يحدث أسفل الموظف الشاب منذ أيام الراجع تسيروا مساوي عما يجري تحت سطح جلد المجتمع منذ مثل هذه الظاهرة تؤسس لأوضاع سلبية قائمة أسبغها انصراف الشباب عن الزواج وتكوين أسر جديدة هروبا من مسؤوليات الحياة. الأثر الهمة من ذلك هو ضرورة البحث عن آليات اجتماعية واقتصادية مساعدة هذه الأسر الشابة على تجنب مثل هذا المصير البائس.

لا بد من وجود مؤسسات مالية تتعامل مع هذه الحالات بمنظور طويل المدى مسيرة تساعدهم على تجاوز عزرات البداية. فزواج الكثير على تدريب الشباب على اكتساب مهارات جديدة تساعدهم على زيادة دخلهم لمواجهة متطلبات الحياة التي لا ترحم. لا بد من تغيير ثقافة المجتمع في شراء أشياء الحياة في حاجة إليها وأن تبدأ الحياة الزوجية ببساطة وغير معملة بإعباء مالية مستقبلية تدمر حياة الشاب والفتاة وتجعل من الزواج كوابيس وليد يبابه حياة طبيعية كريمة.

قد تبدو الصورة قاتمة لكني أرى أملا بلوح في الأفق وضوء في نهاية الخلق، ويتمثل في التصريح التام صدر عن الرئيس السيسي خلال جولته في الصعيد والذي أعرب فيه عن استعداد الدولة لتكوين شقق مؤتمنة للإيجار للشباب الراغب في الزواج منذة التحل قد يكون جيدا بالفعل لكن هل الدولة تستطيع تقديم مليون أو نصف مليون شقة مؤتمنة للإيجار سنويا لنحو مليوني شاب وفتاة في سن الزواج؟ إذا طابنا بذلك فنحن نطلب المستحيل لذلك من المهم التفكير في حلول أخرى يجانب هذا الحل الحكومى حلول بيتناها المجتمع، ويؤمن بها لأن ما كان يصلح للاسك لم يعد صالحا اليوم، مرة أخرى حين الزيمياء سارة جمال على اقتراحها وعينها اللافتة وأتمنى لها مستقبلها مهنيا متميزا.

## منظمة الصلب العالمية؛ ملوثة للبيئة وتسبب انبعاثات كربونية مدمرة

أكتوبر امتداد المنطقة الصناعية السادسة قطعة رقم ١٠٩. أما المصنع العاشر فيدعى «التساح» ويقع بمنطقة قليبوب، والمصنع الـ ١١ يقع بمدينة العبور منطقة ب بـ ٢٢٠٠٦ طريق بلبيس بمد كيربازي وهو عبارة عن مسبك. المصنع الصيني رقم ١٢ اسمه المستقبل الدولية للصناعات المعدنية ويمتلكه شخص صيني يسمى «تشين ماوتشون» وهو مرخص لإنتاج الخوص والزوايا ويقع بمدينة الصالحية الصناعية منطقة ٢ بجوار مصنع البوردة. المصنع الصيني رقم ١٣، يسمى شمال أفريقيا لدرفلة وتشكيل المعادن ويمتلكه «سوفينج ليو» ومكانه المنطقة الصناعية رقم ٢٠ ببرج العرب، وهناك مصنعان آخرا. الأول يقع بمنطقة باسوس بالقليوبية خلف مجاهد نصار لسلك وهو عبارة عن مسبك، والثاني يقع بمنطقة شق النغبان. أما المصنع رقم ١٦ المخصص لإنتاج اللمبات الصينية فهو مصنع الأحمدين للحديد والصلب بمنطقة العكرشة غرب الترعة مركز الخانكة بمحافظة القليوبية وهو مرخص لإنتاج الخوص والزوايا ولا تزال المصانع الصينية تنتشر ولا تزال الصناعة المحلية تصرخ دون أن يلتفت أحد لصرخاتها!!

في مصر ٢ منها مصنع بمناطق عرب أوساعد بالتين جنوب حلوان، والمصنع الثاني بأول طريق الكريماط بالصعيد، والمصنع الثالث بالعالمش من رمضان وهو مصنع صهر وقد قام رجل الأعمال السكندري خميس الغنيمي بتأجير بعض هذه المصانع إلا أنه فشل في إدارتها وانسحب منها بعد أن منى بخسائر رهيبية. وهناك مصنع صيني لشخص يدعى حمادة زايد وشركه إسلام المصرى وهو عبارة عن مسبك بمنطقة عرب أوساعد بجوار مخزن مملوك لشخص. وهناك مصنع صيني آخر يدعى «جاو» وهو لشخص صيني يعرف باسم شهرة «جوا الصينى» وهو عبارة عن «مسبك» في منطقة أم زغوب بجوار ميناء جوار مخزن مملوك لشخص. وهناك مصنع صيني آخر يدعى «جاو» وسبكا لإنتاج اللمبات الصينية ويقع خلف قرية الأسد بمنطقة أمين الطوب بالإسكندرية. أما المصنع الثامن فيقع بالمنطقة الصناعية بالقليوبية ويملكه «المرحلة الثانية»، وهو عبارة عن مسبك يقوم بإنتاج اللمبات ويمتلكه رجل أعمال مصري ومعه شريك صيني. ويمتلك نفس الشخص مصنعا آخر لإنتاج الخوص والمربعات والزوايا والكمر، ومصنع آخر بمدينة ٦

القوائم أن عدد المصانع الصينية في مصر وصل إلى ٢٥ مصنعاً وغالبيتها يعمل بدون ترخيص من هيئة التنمية الصناعية، وبعضها يقوم بإنتاج بليت (المادة الرئيسية المستخدمة في إنتاج حديد التسليح)، إن وجدت رخصة فالرخصة أصلا صادرة كرخصة لتصنيع الخوص والزوايا. بعد قيام غرفة الصناعات المعدنية باتحاد الصناعات بإعداد قوائم بأسماء المصانع الصينية التي تنتج منتجات مخالفة للمواصفات وبعضها يعمل بدون ترخيص كما سبق الإشارة، تم إرسال عينات من إنتاج هذه المصانع إلى كلية الهندسة جامعة القاهرة لتحليلها، واعتماد التقرير النهائي من الكلية تمهيدا للملاحقة هذه المصانع المخالفة قضائيا والتي أصبحت تشكل خطراً على الصناعة المحلية لأن الإنتاج لم تظهر ولم تر النور ولم يسمع عنها أحد شيئا رغم أن أصحاب المصانع لا يزالون يتكبرون ويسمخون ويصرخون ويتحسرون وعاما بعد آخر يرتفع مستوى الشكوى والاستغانة والصراخ دون جدوى!

وحصلت «الوفد» على قائمة بأسماء المصانع الصينية التي يتزايد عددها يوماً بعد الآخر ووصل عددها لأكثر من ٣٠ مصنعا، يمتلك أحد الصينيين

على تلك الأفران المستهاكمة، والتي أشبه بأفران صهر المسابك، وقد أدت تلك الغلظة في انتشار تلك المصانع ووصل عددها إلى ٣٠ مصنعا مما أدى إلى قوالب البيئة، وتلوث سمعة منتجات المصنع والتي تنتج طبقا للمواصفات الجيدة المصرية، وكان من نتيجة انتشار تلك المصانع أيضاً أنها أدت إلى انهيار أحد المباني للحديد المنج لهذه المصانع، كما أن غالبية المصانع تنتج بالمخالفة لقواعد الأمن والصحة والبيئة ومواصفات الجودة، ولا يتوافق لديها الحد الأدنى من معايير الأمان، ناهيك عن سوء المنتج الذي يمكن أن يؤدي إلى كوارث تشكل خطرا بالغا على المستهلكين.

أعداد المصانع الصينية المتهاكمة

في مصر مضمعة كانت غرفة الصناعات المعدنية باتحاد الصناعات، وهيئة التنمية الصناعية التابعة لوزارة الصناعة قد قامتا بإعداد قوائم بالمصانع الصينية المنتشرة والتي تستخدم آلات ومعدات كهنة تم تكييفها في الصين، ولا تسمح أي دولة أوروبية باستخدامها على وجه الإطلاق في مصر وتلحق أضرارا بالغة بالصناعة الوطنية أعداد المصانع الصينية في مصر المنتجة للحديد واللمبات، أكدت

## ملفات ساخنة على مائدة اتحاد الصناعات الجديد

### تسعير الأراضي والقطاع العشوائى ومشاكل الضرائب مستمرة في طريق الصناعة



طارق توفيق محمد السويدي محمود سليمان

اللجان النوعية كلمة السر لتفعيل خدمات الاتحاد ودعم مسيرة القطاع الخاص



الاستفادة منها في عمل توسعات للمصانع القائمة في معظم المدن الصناعية، فضلا عن صعوبة في توفير الخدمات للأراضي المتاحة. ووصفت دراسة سابقة تم تداولها في اتحاد الصناعات قبل سنوات الحكومة فيما يخص هذه المشكلة بأنها تتعامل كما لو كانت تاجر أراضى. فضلا عن ذلك فإن القطاع الصناعى يرى أن هناك صعوبة وطول فترة إجراءات وارتفاع أسعار لإدخال المرافق للمنشآت الصناعية، ويطلب دراسة تسقيط تكاليف المرافق لفترة تتناسب مع حجم المشروع وتيسير السداد على المشروعات الصغيرة. الصناعات. ويطلب القطاع الخاص بتحديد رقم قوسى للمنشأة يتم التعامل به مع كافة أنواع الضرائب، ووضع نظام ضريبي مبسط خاص بالمشروعات الصغيرة والمتوسطة، وتعديل قانون الضريبة العقارية، وتوحيد القيمة المضافة مع ضريبة الدخل

في وعاء واحد. إلى جانب مشكلات عديدة تخص منظومة الجمارك، وسبق أن قدم اتحاد الصناعات مذكرة رسمية بهذا الصدد إلى الحكومة، طالب فيها بتسهيل إجراءات رد رسوم الأمانات والرسوم الأخرى التي يتم تحصيلها، وتطبيق نظام الإفراج الخاص بفترة الإفراج الجمركى في مصر تستغرق ما بين أسبوعين إلى خمسة أسابيع، بينما لا تستغرق في دول مجاورة مثل تركيا والإمارات أكثر من يومين وهو ما يؤدي إلى زيادة كبيرة في تكلفة الإنتاج. ويقترح اتحاد الصناعات وضع مستهدف لخفض فترة الإفراج الجمركى من ١٦ يوماً إلى ٢٤ ساعة، والعمل بنظام إدارة المخاطر، وتطور المنافذ الجمركية وربطها إلكترونيا. ومن الملفات الساخنة التي تواجه الصناعة، ملف المنشآت غير الرسمية، والتي تعمل وتعارض

الاستفادة منها في عمل توسعات للمصانع القائمة في معظم المدن الصناعية، فضلا عن صعوبة في توفير الخدمات للأراضي المتاحة. ووصفت دراسة سابقة تم تداولها في اتحاد الصناعات قبل سنوات الحكومة فيما يخص هذه المشكلة بأنها تتعامل كما لو كانت تاجر أراضى. فضلا عن ذلك فإن القطاع الصناعى يرى أن هناك صعوبة وطول فترة إجراءات وارتفاع أسعار لإدخال المرافق للمنشآت الصناعية، ويطلب دراسة تسقيط تكاليف المرافق لفترة تتناسب مع حجم المشروع وتيسير السداد على المشروعات الصغيرة. الصناعات. ويطلب القطاع الخاص بتحديد رقم قوسى للمنشأة يتم التعامل به مع كافة أنواع الضرائب، ووضع نظام ضريبي مبسط خاص بالمشروعات الصغيرة والمتوسطة، وتعديل قانون الضريبة العقارية، وتوحيد القيمة المضافة مع ضريبة الدخل





يقلم: د. مصطفى خليل

مشكلة اللحوم

كلام معقول ومحترم وقابل للتطبيق لأخي وزميلي الأستاذ الدكتور حمدي عبدالسميع الأستاذ بجامعة بنها. عندما قال: هل المعز في العقول أم في العجول، المشكلة عندنا في مصر أن المسئول لا يعلم.

ويتساءل: أين مشاريع الأبحاث المشتركة بين معاهد بحوث الإنتاج الحيواني والمعاهد البيطرية والتحسين الوراثي والمخاض والاعلاف بمركز البحوث الزراعية لإنتاج سلالات عالية الإنتاج لحم وبن وإنتاج بيض ومقاومة للأمراض وتحمل المناخ المصري وأيضا الأصناف الجديدة من الأعلاف التي تتحمل ملوحة المياه وتروى بثلث كمية مياه الري التي يحتاجها البرسيم فين التكاليف من التنفيذ، على فكرة فخامة الرئيس تحدث في هذا الموضوع وطلبه من ٦ شهور تقريبا أفرغنى أمس المحاسب وزير زراعة مصر المحروسة بأن ثروثنا الحيوانية ٣ ملايين و ٧٠ ألف بقرة وجاموسة ( نقول ٤ ملايين علسان تعرف تحتفظ الرقم ده)، يعنى الـ ١٠٧ ملايين ملى مصرى اللي محتاجين كياية لبن وحتة جينة وحتة لحمه حمرنا بيبريوا وينثوا ٤ ملايين بقرة وجاموسة في مصر خزائن الأرض..

في بلد تحتنا بشوية اسمها جنوب السودان عندها ٢٠ مليون رأس ماشية.. عندها مراعى عندها مية.. عندها ارض تترزخ ما عليك يا معالى الوزير إلا انك تقولهم اجيبلكم أطباء بيطريين ومهندسين زراعيين وأعمل لكم فرعا عنكم للهيئة البيطرية اللي فى وزارة معاليك وأيضا معهد الامصال واللقاحات البيطرية وتعمل إقامة هناك لهم ويرعاية بيطرية وتحسينات ولقاحات وتشتغل ونربى ونرعى فإحنا نستفيد باللحمه واللبن وهما يستفيدوا بنمو الدخل القومى عندهم وتنمية ثروتهم الحيوانية بين فيه مشكلة يا معالى الوزير هل يسمح لك بكده اباطرة وماфия استيراد اللحوم والالبان البودرة ومشتقاتها وازرقية السبوية؟ والنقطة الثانية فأنسى اعتقد انه آن الأوان لنطور الجاموس المصرى اللي ييمثل ٥٠٪ من الثروة الحيوانية ومتناقم على البيئة المصرية وبيعشقة الفلاحين المصريين لامتيازه بجودة اللبن وطعمه وديسامته، فإلتهند طورت الجاموس عندها بسالة المورا وكذلك إيطاليا سرعة التطوير باستيراد سائل منوى محمد واستخدام التلقيح الصناعي الأمر الأهم استيراد عجلات عشار ذات إنتاجية عالية تشجيع الفلاح وتوعيته وشراء اللبن منه فى مراكز تجميع اللبن ومراكز حليبها وليست مهمة مساعدة المربى باقتناء العديد من السلالات بتسهيل واقرضه بنسبة فائدة بسيطة لا تتعدى ٣٪ لأن كذا واجب وطنى يقض به المربى وتتعض الأسرة المصرية وتعود لسيرتها الأولى بإنتاج الزبد والجبن واللبن عالى القيمة الغذائية والتوعية الإرشادية فى تغذية الجاموس وتحسينه وعلاجه من الطفيليات قد هيكون هدف قومى لأنه هيحيى مشروع البتلو ويحد من اسعار اللحوم المرتفعة ويخلق مشروع بتلو حقيقى وليس وهميا كما يجرد الآن أمتنى لتشكيل لجنة من المهتمين واللى بيهمموا كويس فى التحسين الوراثى وتكون بعيدة عن الوزارة لماوكية ارتفاع اسعار الخامات والتغذية العالية للأبقار الحالية لايد ذات الإنتاجية العالية من الالبان مثل الهولنديين وخطلها مع احدى عائلات الزبوي الجدير.

عضو لجنة الزراعة بالوفد



وداعاً للبلطجية والمدمنين والمشردين.. وأهلاً بالمشروعات

يزننس.. تحت الكوبرى

لسنوات طوال، ظل تعاطى المخدرات أسفل الكبارى صداعاً فى رأس المواطنين والحكومة، فكم من حوادث قتل واغتصاب وحرائق كان مسرحها «تحت الكوبرى».. ولعل تكرار حوادث الحريق فى سوق التونسى بالسيدة عائشة أكبر مثلاً لذلك فكان السبب الرئيسى هو استفلال بعض المواطنين بشكل عشوائى لمساحات أسفل الكبارى وإقامة مشروعات تعتمد فى المقام الأول على أسطوانات البوتاجاز، ومع الإهمال أصبحت هذه المساحات بمثابة بركان نار متكرر الانفجار، يلتهم «شقا عمر» كثير من المواطنين ويكبد الحكومة الكثير من الخسائر.

الأمر لن يتوقف على ذلك فحسب بل كانت مساحات أسفل الكبارى يحتلها البلطجية فى ممارسة نشاط الساييس بعيداً عن عين الحكومة، فيقرض الأموال على أصحاب السيارات نظير، ركنها، أسفل الكوبرى ومن يعترض سيكوت أمامه أحد خيارين إما أن يخسر سيارته فيجدها ممشمة أو يتعرض لهم جسدياً ويصاب بعاهة مستديمة. وكانت واقعة، الأخطبوط، هى الأشهر خلال هذا العام حينما أقدم



على هتلك عرض الأطفال أسفل كوبرى الخليفة، بمنطقة الخفلاوى، وقال أمام النيابة إنه كان يتحصل على ١٠٠ جنيه من كل طفل فى سبيل تركه المبيت أسفل الكوبرى.

كل هذه المشاهد دفعت الحكومة إلى إعادة النظر فى استفلال مساحات أسفل الكبارى، ومؤخراً شدد الفريق كامل الوزير، وزير النقل، على ضرورة استفلال هذه المساحات وطرحها للمستثمرين لإقامة المشروعات المختلفة. وكان الشباب هو الهدف من هذه المبادرة الحكومية، بما يحقق للدولة مورداً مالياً شهرياً عن طريق مشروعات ربحية وفى الوقت ذاته توفير فرص العمل لهم ومحاربة العشوائية وتعاطى المخدرات، ومع مساعى الحكومة فى إقامة العديد من المشروعات الخاصة بالكبارى كان الخوف من إعادة أحياء دولة، تحت الكبارى، يكون فيها البلطجية والخارجون على القانون

تحقيق وتصوير: إسلام أبوخطوة

جولة «الوفد» الميدانية تكشف مشاهد مثيرة فى عالم أسفل الكبارى

محاربة العاطلين ودفعهم للبحث عن العمل والحد من التعاطى، وشدد الخبير الاقتصادى على ضرورة الابتعاد عن المشروعات الخاصة باستخدام المواد سريعة الاشتعال حتى لا تكون عرضة للاحتراق ما يتسبب فى الكثير من الخسائر منها المطاعم، وأشار «الشافعى» إلى أن فكرة تحويل المساحات أسفل الكبارى لمشروعات تجارية أثبتت نجاحها على مدار السنوات الماضية كما شاهدنا فى منطقة رمسيس والدقى والزمالك وغيرها من المناطق.



فؤاد علام، خالد الشافعى، محمود ربيع

خبير أمنى: تخلق حالة من الاحتقان المرورى

قال اللواء فؤاد علام، وكيل مباحث أمن الدولة الأسبق، إن فكرة استثمار المساحات أسفل الكبارى سيسبب أزمة كبيرة للمرور حال تطبيقه على أرض الواقع، وأضاف اللواء علام أن جميع الكبارى متواجدة فى وسط الشوارع وحينما يتم إنشاء المحال تتوقف الكثير من السيارات الخاصة بالمواطنين فى الشوارع دون نظام ما يسبب احتقانا كبيرا للمرور. وأشار وكيل مباحث أمن الدولة الأسبق إلى أن حالة الاحتقان المرورى من توقف السيارات لأصحابها الذين يقومون بإشراء متطلباتهم من هذه المحال ستسبب حالة من الخناقات اليومية بين المواطنين وتتعطل مسيرة الأمن فى الشوارع، مؤكداً أن فكرة استثمار أسفل الكبارى فكرة اقتصادية فى المقام الأول وليست أمنية. وتابع: «ما كان يحدث أسفل الكبارى من تعاطى المخدرات وغيرها من الممارسات المنافية ليست ظاهرة بل سلوكيات فريدة».

خبير اقتصادى: توفر الملايين من فرص العمل

قال الدكتور خالد الشافعى، الخبير الاقتصادى، إن ما دعا لى الفريق كامل الوزير، وزير النقل، لاستغلال مساحات أسفل الكبارى توفر الملايين من فرص العمل للشباب فضلاً عن محاربة البطالة والتعاطى بينهم، وأضاف الشافعى «أن فكرة الفريق كامل الوزير تحارب الصورة الناجمة عن أذهن المواطنين بشأن أسفل الكبارى، وتابع: «فكرة الاستثمار فى أى منطقة تعد تحولاً للصورة الحضارية لها كما حدث فى سيناء، حينما تم تحويل الكثير من مناطقها لشروعات قومية ومنها تمكنت الدولة من محاربة الإرهاب وكذلك ما سنجده فى فكرة استفلال مساحات الكبارى فى

المساحات أسفل كل هذه الكبارى بما يعود النفع على الدولة، وتابع: «الدعوة لاستثمار أسفل الكبارى يعطى صورة حضارية أفضل للشوارع ويخلق فرص عمل للشباب»، ونوه خبير الإدارة المحلية إلى أن أكبر الأزمتان التى قد تواجه الفكرة هى عدم توافر دورات مياه فى الشوارع خاصة أن مصر تعد الدولة الوحيدة الفقيرة بتواجد الحمامات فى الشوارع ما يسبب أزمة كبيرة لمرضى السكر خاصة إذا كان من متردى هذه المحلات.

وعن أزمة المرور التى قد تحدث بسبب وقوف الكثير من السيارات أمام محلات أسفل الكبارى رد الخبير قائلاً إن ذلك مسئولية البلطجية وإدارة المرور فى توفير جراجات بالقرب من الكبارى بما يتيح لأصحاب السيارات الوقوف بعيداً عن الشوارع الرئيسية.

المشهد الأول

أسفل كوبرى شارع السودان بالقرب من جامعة الدول العربية، يجلس ٣ شباب فى أعمار مختلفة جميعهم يرتدون ملابس مزرقمة، ووجههم غير واضحة المعالم بسبب تراكم الأتربة عليهم، كلما اقتربت منهم تجاهم رائحة تشمئز منها الأنوف. بعض من شرائط البرشام والسنرجات تجدها أسفلهم، ومع حلول الأوقات المتأخرة من الليل يجتمعون بعد شراء المواد المخدرة من الأستروكس والشاوش وغيرها بعد تحصيل قيمتها من التسول نهاراً. هكذا هو حال الكثير من الشباب الذين اتخذوا من أسفل الكبارى مساحات للهروب من عين رجال الشرطة والمواطنين للبيات وممارسة أفعالهم غير الأخلاقية.

المشهد الثانى: مين يشتري الورق؟

شباب رفضوا الخضوع لطابور البطالة، بحثوا عن فرصة العمل حتى سنتحت لهم الفرصة فى مشروع محل الورق بعدما عرضت الحكومة مساحة أسفل الكبارى.



التماثيل عديدة تبرز جمال القصر

تحفة معمارية تخفى خلف تلال القمامة

قصر «السكاكينى» يطلب الإنقاذ

سنوات التطوير ضاعت هباءً بسبب الإهمال



أحمد عامر



قصر «السكاكينى» من الخارج

عصوره إبان حكم الملك فاروق، لكن بعد تلك الفترة ظل القصر مهملًا، مشيرة إلى أن وزير الثقافة الأسبق فاروق حسنى وعدها بترميم القصر فى أواخر فترته، إلا أنه لم يتخذ أى خطوات تنفيذية استناداً إلى مشكلة التمويل.

وكان سعيد حلمى، رئيس قطاع الآثار الإسلامية السابق، قد أكد أن القصر لم يدخل حتى الآن مرحلة الترميم، وأنه ما زال فى مرحلة الدراسة لأعمال الترميم، فور الانتهاء من مرحلة الدراسة سوف تقوم الجهات المسئولة بالأعلى للآثار بمقايضة تقديرية لأعمال الترميم المطلوبة، لافتاً إلى أن هناك لجنة وزارية تدرس خطة استفلال القصر بعد ترميمه، مشيراً إلى أن أبرز المقترحات المطروحة بتحويل القصر إلى مزار سياحى لكل أبناء مصر، لتعرض به لوحات ورسومات خاصة مثل وصف مصر والاماكن السياحية ليصبح من أجمل المزارات، ونتيجة لهذا الإهمال، فقد نشب حريق فى أكتوبر ٢٠١٦، بحجرة الحارس بيدروم القصر، وأكد الدكتور مصطفى أمين، الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، «وقتها» على سلامة «قصر السكاكينى»، لافتاً إلى أنه نتيجة نتيجة ماس كهربائى، وأنه لم يؤثر على الحالة الإنشائية والمعمارية للقصر، حيث لم تتأثر سوى الطبقة الأولى من السقف الخشبي للحجرة حارس القصر فقط، مشيراً إلى أن «البراطيم الخشبية الحاملة للسقف سليمة، ولم يمسها أى سوء».

وفى النهاية، يستغل موظفو الآثار القصر مقراً لهم، ولم يتحرك أحد لإنقاذ القصر سوى بعض عمليات الترميم البسيطة التى تمت لإنقاذ تماثيله من السقوط بعدما كانت تعانى من الشروخ، ولا تزال أبوابه مغلقة أمام الزائرين فلا يتاح لك سوى تصويره من الخارج دون القدرة على الدخول واكتشاف أروقته وهدهاليره المثيرة. وتابع الخبير الأثرى: القصر من الأماكن الفريدة فى فن العمارة، وقد تنوعت الطرازات المختلفة من حول العالم، وهو يجأكى فن «الروكوكو»، وقد ظهر هذا الطراز من الفن فى القرن الثامن عشر ويعبر امتداداً لفن «الباروك»، مؤكداً أن خطة وزارة الآثار تتضمن حالياً خطة متكاملة لترميم قصر السكاكينى وجعله مزاراً سياحياً مهماً يزين العاصمة فى إطار خطة إعادة استغلال مابدين وقصور القاهرة التاريخية والأثرية.. وهكذا امتدت يد التطوير أخيراً إلى قصر السكاكينى لتزليل آثار سنوات من الإهمال ليعود إلى سابق عهده، تحفة فنية معمارية.

سرقة لمحتوياته، حيث سرق تماثال «ملك»، وتمثال «درة التاج» الذى كان يمثل فتاة ترتدى تاجاً ويعد من أقرب وأحب التماثيل إلى السكاكينى باشا، وتمثال «مرمر» الذى كان يتميز بتغير لونه عند تعرضه لأشعة الشمس، هذا بخلاف ما تم تحطيمه وكسره من تماثيل مثل تماثيل الأسود أمام حديقة القصر، وجميعهم اختفى وتحطمتها فى ظروف غامضة، وبالتالي يكاد القصر يفقد وسط غابة من الأبنية المتهاكلة، محاصر ومحاط بالأشباب والحديد، مهجور تسكته الحشرات، وكأنتنا نقتن فى تدمير كل ما هو أخضر من حولنا وتوشو كل ما تركه الأجداد لنا من عراقة وأصالة، وذلك حسب روايات عديدة رصدتها كتب التاريخ.

أسماء البكرى، التى رخلت عن عالمنا عام ٢٠١٥، وكانت قد ولدت فى قصر السكاكينى باشا بجى الظاهر، فى الثامن عشر من أكتوبر لعام ١٩٤٧، وعملت مساعداً للإخراج مع يوسف شاهين ١٩٦٦ - ٢٠٠٨، وكانت والدتها هينريت ابنة حبيب السكاكينى باشا، والوالدها محمد سيف الدين البكرى سليل عائلة البكرى الشهيرة - قالت فى تصريحات سابقة لها: إن القصر شهد ازهى

متراً، مكوناً من ٥ طوابق، الأول يحتوى على ٤ غرف، والثانى مكون من ٣ قاعات و٥ صالات وغرفتين، أما الصالة الرئيسية فتبلغ مساحتها نحو ٦٠٠ متر، وتحتوى على ٦ أبواب تؤدى إلى قاعات القصر، ومجموع غرف القصر تبلغ ٥٠٠ غرفة، ويحتوى على أكثر من ٤٠٠ نافذة وباب، و ٣٠٠ تماثال منهم نصفى لحبيب باشا السكاكينى بأعلى المدخل الرئيسى للقصر، وللصبر مصعد ويطل على شرفة بها قبة مستديرة تؤدى إلى غرفة الإعاشة الضيقة، كما يحوى حديقة دائرية حوله غنية بالأشجار والورود، وبذلك ليكون نسخة من قصر إيطالى قد راه حبيب باشا السكاكينى وأراد تقليده أو عمل نسخة منه فى القاهرة، وبعد التجول بداخله، وعند الوقوف على شرفة القصر، ترى تماثيل لأسدين فى واجهة القصر وفتيات وأطفال عرايات، ولكن بمرور الزمن، اختفت ألوانها وبدا عليها الإهمال، وجفت مياه نافورة المياه، كما تعانى أروقة القصر من الإهمال الشديد سواء من خارجه أو داخله، إذ تراكم أكوام قمامة بمحيطه، وظهرت على جدرانه عوامل التآكل فهتقت ألوانها. وواصل: «القصر أبوابه مغلقة أمام الزائرين، وتعرض لعمليات

تحقيقات ورسد: شربات عبدالحى

تحفة أثرية تجسد اسمى آيات الإبداع والجمال، فهو يمزج بين الفن المعماري الأوروبي الإيطالى - ويحوى تماثيل ونقوشاً وزخارف - من العصور اليونانية والرومانية والقوطية، قايماً على بعد خطوات قليلة من محطة شارع شمره، تحديداً فى ميدان السكاكينى بحى الجيزة بالقاهرة.. حكايته كما رصدتها كتب التاريخ تعود إلى عام ١٨٥٦، حينما جاء إلى مصر شاب سوري يدعى «جبرائيل حبيب السكاكينى» الذى ولد فى دمشق عام ١٨٤١، ولقب به السكاكينى نسبة إلى والده الذى كان يعمل فى صناعة الأسلحة البيضاء، وتولى حبيب وظيفته بشركة قناة السويس ببورسعيد، ولفت الأنظار إليه بسبب مهارته وتقائه العمل، حتى جاء تحد كير هند منقطة القناة كلها، بسبب انتشار الفئران وما تنقله من أوبئة للملح والهالى المنقطة، وعجزت كل الوسائل والحلول فى التصدي لهذه الأزمة، حتى اقترح «حبيب» الاستعانة بالقطط للقضاء على الفئران وعلى الفور تم تنفيذ الفكرة، وتم إرسال طرود قطط جامعة ممثلة على الجمال، وإطلاقها فى منطقة قناة السويس فقتضت على مشكلة انتشار الفئران، ومنذ ذلك الحين اعتمد الخديو إسماعيل - حاكم مصر وقتها - على الشاب السورى وأُسند إليه بناء الأوبرا الخديوية، ونجح بالفعل فى إنهاء من بناء الأوبرا فى الوقت المحدد فى ١٧ نوفمبر ١٨٦٩، فاقدم على الخديوى لقب «كبه» وبعدها أصبح حبيب السكاكينى من كبار المقاولين، وفى مارس ١٩٠١ منحه البابا فى روما لقب «الكونت» لخدماته المجتمعية.

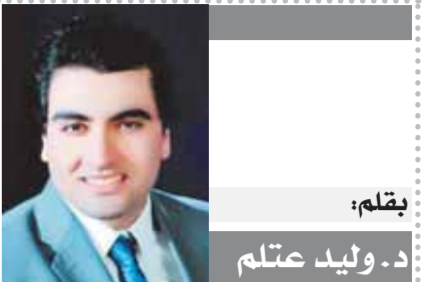
ونظراً لبراعة هذا الشاب، وعلاقته الوثيقة بالخديو، أهده الخديو منقطة «فراجا التركمانى» الثمانية التى تملؤها بركة ماء، ولكن إلا الشاب ردها فى عام ١٩٠٧، وتم بناء قصر السكاكينى، ولكن أتت الرياح بما لا تشتهي السفن، فغضب وفاة الشاب عام ١٩٢٢ فسمت ثروته بين الورثة الذين تنازروا عن القصر، وتبع أحد أحفاد السكاكينى وكان طبيبياً ينصبه فى المرات لوزارة الصحة، وفى القصر من عام ١٩٦١ - ١٩٨٢ أصبح القصر مقراً لمنحف التنظيف الصحى، وفى عام ١٩٨٧ تم تسجيل القصر فى ضمن الآثار الإسلامية والقوطية بقرار رئيس مجلس الوزراء، ليتم وضعه تحت رعاية المجلس الأعلى للآثار.

الخبير الأثرى أحمد عامر يكشف جانباً مهماً فى التصميم المعماري للقصر فيقول: عند التجول فى طرقاته، نرى نموذجاً لفن «الروكوكو» وهو فن ينتمى إلى الزخرفة فى العمارة والديكور الداخلى والخارجى وكذلك الأثاث والتصوير والنحت، ويضيف: «شيدت القصر شركة إيطالية على مساحة نحو ٢٦٩٨









د. وليد عتلم

توشكي للمصريين

يذهب معجم وقاصوس «المعاني» الإلكتروني إلى أن تعريف ومعنى كلمة (إحياء) في معجم المعاني الجامع، يشير إلى أن إحياء الأرض؛ يعني إخصائها، جعلها صالحة للزراعة، وأن إحياء الموت (كمصطلح) يعني: جعل الأرض الميتة التي لا مالك لها منتفخة بها بوجه من وجوه الانتعاش والكفرس والزرع والبناء، وكذلك فإن إحياء الأرض؛ يعني مباشرتها بتأثير شيء منها من إحاطة أو زرع أو عمارة، إخراج النبات منها، وهذا ما حدث في تونسك نهاية العام ٢٠٢١.

ومع نهاية عام ٢٠٢١، وفي رسالة أمل للمصريين في العام الجديد؛ افتتح السيد الرئيس وجهود القوات المسلحة المشروع القومي «توشكي الخير» العملاق، في توشكي بنحو أكثر من ١٠٠ ألف فدان بنسبة ١٠٠٪، وتم زيادة المناطق الزراعية المستقبلية بمقدار ٣٢١ ألف فدان ليصل الإجمالي إلى ٧٢١ ألف فدان بنهاية ٢٠٢٢، ومن قبيلها شرق العيونات بمقدار أكثر من ٢٠٠ ألف فدان من ٢٢٠ ألفا، وقريبا ترعة السلام بعد افتتاح محطة بحر البقر لزراعة نحو ٥٠٠ ألف فدان مزروع منها الآن ٥٠ ألف فدان فقط من مستهدف كان ٤٢٠ ألف فدان للزراعة الريفية في مصر لتغطية الاحتياجات الغذائية وتحقيق الاكتفاء الذاتي، وكذلك أكبر مزرعة تموز في الشرق الأوسط.

مشروع توشكي يمثل مستقبل مصر للاستثمار الزراعي والخير والنماء، خاصة بعد إضافة مساحات زراعية جديدة في الفترات الماضية لزيادة الرفعة الزراعية لتصبح أراضي زراعية جاهزة للاستغلال الأمثل، حيث يتبع إرضاء جديدة لم يسبق زراعتها من قبل، وبالتالي يمكن زراعة زراعات جديدة صديقة للبيئة، ليس بها أي نوع من المبيدات، والتي يتم تصديرها إلى الخارج بأسعار عالية. غير أن جفاف التوشكال ميديا، وبنيها الإلكترونية، وكما تقدمت عمدا إلى تجاهل القضايا الرئيسية، والارتداد بنا إلى القضايا الفرعية والهاشمية، وبدلا من التركيز والبناء الضم، على أهمية المشروع وتأثيره على مستقبل الزراعة والأمن الغذائي في مصر، اندلعت الموجات الاحتجاجية التي خلفت الشاشات حول نسب المشروع، وهل هو مشروع قديم أم إنجاز جديد!!

غير أن هؤلاء تأسوا وتجاهلوا عددا من الحقائق، أول هذه الحقائق على رأسها: أن الرئيس السيسي نفسه لم ينكر فشل أحد، بل على العكس وجه الرئيس بإطلاق اسم «د. كمال الجنزوري» على محور توشكي، بسبب إيمانه بالمشروع ويجدوا، وليس صحيحا أن تلك المشاريع تسبب لتسبب لثري مبارك والدكتور الجنزوري فقط، وأن المشروعات ليست بمن يشدها ولكن بمن يحافظ عليها أيضا.

ثاني تلك الحقائق: أن المشروع الذي تم افتتاحه عام ١٩٩٧ كان أول محضر ويتحول إلى ترعة خربة وصحرًا جرداء، لولا توفر الإرادة السياسية التي توافرت في عهد الرئيس السيسي، الذي أعاد إحياء المشروع ومنع إهدار مليارات الجنيهات التي صرفت على المشروع، واتجه لتنظيم المشروع وتعظيم العائد منه وفق نظام الإدارة الجديد للمشروعات القومية، فتم إضافة بنيت تحتية مساعدة للمشروع، حيث تم افتتاح طريق توشكي - شرق العيونات، الذي يبلغ طوله ٣٦٠ كيلو مترا بتكلفة ٢٠٩ ملايين جنيه، كذلك يتضمن المشروع إنشاء عدة مصانع لتعبئة وتغليف الحاصلات الزراعية، كما يستهدف خلق مناطق جديدة بمصر، مجهزة ومجهزة بشبكة طرق جديدة، للربط بين مدن الصعيد مصر والتجمعات السكانية. أما ثالث الحقائق: فيتمثل فيما أتت إليه الكثير من مشروعات القطاع العام رغم وجاهة أهدافها لكن الإهمال وعدم مواكبة التحديث، كبداهة خسائر حمة جعلتها غير قادرة على الاستمرار، ولأن نكبي عليها وتوقف الاتجاه إلى تصفيتها بعد أن أصبحت غير قابلة للإصلاح والتحديث. وإنتهاء: تلك المشروعات لعمد للمصريين وهو ما أكد عليه الرئيس بقله: «كل مشروع من التي تنفذ في سيناء وتوشكي تعتبر سدا عليا»

كل عام ويصير قيادة وشعبا في خير ونماء وعمَل وتشيمة وزخا...



د. آيات الحداد

٢٠٢٢ والجرد الإنساني السنوي

تشاهد في العديد من مؤسسات الدولة هناك ما يسمى بالجرد السنوي، ولكن هذا الجرد يجب أن يحدث مع الأشخاص أيضا، فكل سنة تمر من حياتنا تعلم منها الكثير، كمسافر العديد من العيقات والمواقف الصعبة، وممتحن في كل ثانية من حياتنا ولكن ما يبع هو أن نتعلم من أخطائنا، ويجب ألا نلعب دور الضحية طيلة حياتنا، فإفك يتحدث بان الناس أصبحت سيئة وكأنه هو الوحيد الصالح، فمن المهم أن نتعلم من المراتل المرفوعة المرفوعة لثقت وثقت الصحة والنفسية، التي لا تجلب إلا الأذى لصاحبها ولا تجني إلا المتاعب، شيئا عمر بن الخطاب قال اعتزل من يؤذيك، وقال سيدنا عمر بن عبدالعزيز: «لا تصاحب من خاطرك عندك على قدر حاجته فإذا انتهت حاجته انتهى خاطرك، أو سيدنا علي يقول: «الشير لا يرى الخير في الناس لانه يراه بطبعه»، كما أن النبي عليه الصلاة والسلام من صفاته مع أصحابه على يقفد أصحابه، والله العبد عن صيحة ساعة، وكان مع أصحابه معتدل الأمر، فلا مبالغت، ولا تطرف، ولا غلو، ولا إفراط أو تفریط، الإفراط المبالغة، والتفريط التصغير، أصوب موقف الاعتدال، معتدل الأمر غير مختلف، فليس هناك تناقض، كما قال سيدنا علي: «أحب بيتيكم هونًا عسى أن يكون بيتيكم يَوْمًا ما لا يَنْهَضُ بَيْتُكُمْ هونًا ما عسى أن يكون بيتيكم يَوْمًا»، «لا تصاحب إلا مؤمنا ولا يأكل طعامك إلا تقي»، فإياك أن تقرب المنافقين، فالمنافق أشد عدواة فهو يظهر عكس ما يخفي، وتحدث الله سبحانه وتعالى عن المنافقين والله لا يحب المنافقين، وإياك أن تقرب الذين يتكبرون إليك بالوفاة والأخبار، قرب المخلصين والأتقياء، لذلك كان عليه الصلاة والسلام يعرف أقدار الناس وينزل الناس منازلهم، فمن لا يستطيع أن يستوعب الناس إلا إذا عرفنا صفاتهم، فمع بداية عام ٢٠٢٢، أسع إلى تغيير نفسك وتغيير نظرتك لليوم والأخبار، ولا تبني أحلامك على رفوف زوايا زائفة بل على واقع التمسح على أرض صلبة لا تبني أمالك على وعود زائفة أو توقعات خيالية فتجد نفسك كمن يقف على رمال متحركة؛ فإن استمتاع الإنسان أن تغيير من نفسه يستطيع أن يغير غيره والعالم نحو الأفضل، واسع إلى اختيار أقرب الناس لك بغضبة لاهم مما يؤثرون سلبا أو إيجابا على حياتك، وتخلص مما تسببوا لك في ذاتك إيا كان نوعه وخاصة النفس، كل من شعرت بدخلهم أمراض نفسية كالخقد والغيرة والحسد، وتعامل مع العام الجديد وكأنه يوم ميلادك، تعامل على أنه فرصة جديدة لتصحيح أخطأ، لتصحيح صاحب أقوى رد فعل، وعلى الإنسان أن يسعى إلى ربط حياته بأهداف سامية سوا، أكانت متعلقة بشخصه أو متعلقة ببلده حتى يشعر خيالية حسام على أرض صلبة لا تبني جميع الأبرار قبلة للتخلي عن كل ما يلمب دورا في حياة الآخر إيا كان دوره، درس، عبادة، مصدر قوة لك في المستقبل، علمك تجنب أمثاله في المستقبل، وعقب انتهاء دوره يرحل لا كل عام والأمة العربية والإسلامية ووطنى الحبيب مصر وشعب مصر بانك خير.

عضو مجلس النواب

ayat-elhaddad@hotmail.com

«مروش» يسبق المحترفين وينضم للمعسكر «كيروش» يرضخ للضغوط ويكمل القائمة الاحتياطية للمنتخب



مروان حمدى عاد للمنتخب ضمن القائمة الاحتياطية

و علمت «الوفد» أن مجاهد تواصل مع كيروش بعد عمران المنتخب الأول في ستاد القاهرة، وأكد له أن عدم استدعاء القائمة الاحتياطية بالكامل، سيضعه في موضع المسائلة حال حدوث أى إصابات أثناء البطولة، وسيتمثل هو السولية كاملة. في سياق متصل، خاض الفراغنة بمشاركة ١٩ لاعبا صباح أمس الممران الثاني ضمن المعسكر المفتوح في ستاد القاهرة، حيث تمسك كيروش بإقامة الممران صباحا بعدما نما إلى علمه أن الأجواء ستكون ممطرة خلال

اليوم الجمعة والسبت، ويحصل اللاعبين على راحة اليوم السبت قبل استئناف المعسكر بشكل مغلَق اعتبارا من يوم الأحد المقبل ويستمر حتى موعد السفر يوم الجمعة المقبل إلى مدينة جازرا الكاميريونية التي تشهد مباراتى مصر من نيجيريا وغينيا بيساو، يومي ١١ و١٥ يناير الجارى قبل الانتقال إلى ياوندى العاصمة للقاء السودان.

شارك في مراسم الملحقين وعددهم ١٨ لاعبا وانضم إليهم عمر مرموش المحترف في

«بواليا» يدرس قطع إعارته ويتلقى ٣ عروض من أندية مصرية

الأهلى يرفض رحيل «حسام حسن».. و«كهربا» على أعتاب الدورى التركى

ورحب موسيماى منذ فترة برحيل كهربيا وهو ما جعل إدارة التعاقدات بقيادة أمير توفيق تتحرك لإيجاد عرض مناسب للاعب ويتم التفاوض حاليا حول بعض الأمور المالية وينود البيع النهائى. فى المقابل، يدرس اللاعب الكونغولى والتر بواليا مهاجم الأهلى المعار إلى ماليتا سبور التركى قطع إعارته والعودة للدورى المصرى مجدداً. وتلقى بواليا ٣ عروض بالفعل من أندية الدورى يتردد أن بينها الإسماعيلى وفيتوشتر، ويفكر اللاعب فى الرحيل عن تركيا خاصة مع تأخر حصوله على مستحقاته المالية.

الزمالك يكلف أمير مرتضى بإنهاء أزمة عقد «شيكابالا»

على أن يعود للزمالك بداية من الموسم المقبل بعد أن تعذر قيده بالزمالك بسبب عقوبة إيقاف القيد لتفترين. ويفكر الجهاز الفنى للزمالك بقيادة باتريس كارتيرون فى خوض لقاء ودى عقب العودة من الراحة يوم ٦ يناير لكرة القدم من المقر أن يعقد المشرف العام على الكرة جلسة مع اللاعب خلال الأيام المقبلة بهدف الوصول إلى حل لعقده الذى اتهم فيه شيكابالا اللجنة السابقة برئاسة حسين لبيب بتغيير بنود كثيرة من بينها قيمة التعاقد الذى سيحصل عليه سنويا وإضافة بنود لم يتم الاتفاق عليها منها خصم بدل السكن من قيمة التعاقد. من ناحية أخرى أبلغ محمود شيبانة مدافع الفريق مسئولى النادى بتوقيعه للاتحاد السكندرى لمدة ستة أشهر على سبيل الإعارة

كتب - مصطفى جويلى، كلف مجلس إدارة نادى الزمالك أمير مرتضى المشرف العام على فريق الكرة، من أجل إنهاء أزمة محمود عبدالرازق شيكابالا كابتن الفريق الأول لكرة القدم من المقر أن يعقد المشرف العام على الكرة جلسة مع اللاعب خلال الأيام المقبلة بهدف الوصول إلى حل لعقده الذى اتهم فيه شيكابالا اللجنة السابقة برئاسة حسين لبيب بتغيير بنود كثيرة من بينها قيمة التعاقد الذى سيحصل عليه سنويا وإضافة بنود لم يتم الاتفاق عليها منها خصم بدل السكن من قيمة التعاقد. من ناحية أخرى أبلغ محمود شيبانة مدافع الفريق مسئولى النادى بتوقيعه للاتحاد السكندرى لمدة ستة أشهر على سبيل الإعارة

كتب - مصطفى جويلى، كلف مجلس إدارة نادى الزمالك أمير مرتضى المشرف العام على فريق الكرة، من أجل إنهاء أزمة محمود عبدالرازق شيكابالا كابتن الفريق الأول لكرة القدم من المقر أن يعقد المشرف العام على الكرة جلسة مع اللاعب خلال الأيام المقبلة بهدف الوصول إلى حل لعقده الذى اتهم فيه شيكابالا اللجنة السابقة برئاسة حسين لبيب بتغيير بنود كثيرة من بينها قيمة التعاقد الذى سيحصل عليه سنويا وإضافة بنود لم يتم الاتفاق عليها منها خصم بدل السكن من قيمة التعاقد. من ناحية أخرى أبلغ محمود شيبانة مدافع الفريق مسئولى النادى بتوقيعه للاتحاد السكندرى لمدة ستة أشهر على سبيل الإعارة

كتب - مصطفى جويلى، كلف مجلس إدارة نادى الزمالك أمير مرتضى المشرف العام على فريق الكرة، من أجل إنهاء أزمة محمود عبدالرازق شيكابالا كابتن الفريق الأول لكرة القدم من المقر أن يعقد المشرف العام على الكرة جلسة مع اللاعب خلال الأيام المقبلة بهدف الوصول إلى حل لعقده الذى اتهم فيه شيكابالا اللجنة السابقة برئاسة حسين لبيب بتغيير بنود كثيرة من بينها قيمة التعاقد الذى سيحصل عليه سنويا وإضافة بنود لم يتم الاتفاق عليها منها خصم بدل السكن من قيمة التعاقد. من ناحية أخرى أبلغ محمود شيبانة مدافع الفريق مسئولى النادى بتوقيعه للاتحاد السكندرى لمدة ستة أشهر على سبيل الإعارة

كتب - مصطفى جويلى، كلف مجلس إدارة نادى الزمالك أمير مرتضى المشرف العام على فريق الكرة، من أجل إنهاء أزمة محمود عبدالرازق شيكابالا كابتن الفريق الأول لكرة القدم من المقر أن يعقد المشرف العام على الكرة جلسة مع اللاعب خلال الأيام المقبلة بهدف الوصول إلى حل لعقده الذى اتهم فيه شيكابالا اللجنة السابقة برئاسة حسين لبيب بتغيير بنود كثيرة من بينها قيمة التعاقد الذى سيحصل عليه سنويا وإضافة بنود لم يتم الاتفاق عليها منها خصم بدل السكن من قيمة التعاقد. من ناحية أخرى أبلغ محمود شيبانة مدافع الفريق مسئولى النادى بتوقيعه للاتحاد السكندرى لمدة ستة أشهر على سبيل الإعارة

كتب - مصطفى جويلى، كلف مجلس إدارة نادى الزمالك أمير مرتضى المشرف العام على فريق الكرة، من أجل إنهاء أزمة محمود عبدالرازق شيكابالا كابتن الفريق الأول لكرة القدم من المقر أن يعقد المشرف العام على الكرة جلسة مع اللاعب خلال الأيام المقبلة بهدف الوصول إلى حل لعقده الذى اتهم فيه شيكابالا اللجنة السابقة برئاسة حسين لبيب بتغيير بنود كثيرة من بينها قيمة التعاقد الذى سيحصل عليه سنويا وإضافة بنود لم يتم الاتفاق عليها منها خصم بدل السكن من قيمة التعاقد. من ناحية أخرى أبلغ محمود شيبانة مدافع الفريق مسئولى النادى بتوقيعه للاتحاد السكندرى لمدة ستة أشهر على سبيل الإعارة

كتب - مصطفى جويلى، كلف مجلس إدارة نادى الزمالك أمير مرتضى المشرف العام على فريق الكرة، من أجل إنهاء أزمة محمود عبدالرازق شيكابالا كابتن الفريق الأول لكرة القدم من المقر أن يعقد المشرف العام على الكرة جلسة مع اللاعب خلال الأيام المقبلة بهدف الوصول إلى حل لعقده الذى اتهم فيه شيكابالا اللجنة السابقة برئاسة حسين لبيب بتغيير بنود كثيرة من بينها قيمة التعاقد الذى سيحصل عليه سنويا وإضافة بنود لم يتم الاتفاق عليها منها خصم بدل السكن من قيمة التعاقد. من ناحية أخرى أبلغ محمود شيبانة مدافع الفريق مسئولى النادى بتوقيعه للاتحاد السكندرى لمدة ستة أشهر على سبيل الإعارة

كتب - مصطفى جويلى، كلف مجلس إدارة نادى الزمالك أمير مرتضى المشرف العام على فريق الكرة، من أجل إنهاء أزمة محمود عبدالرازق شيكابالا كابتن الفريق الأول لكرة القدم من المقر أن يعقد المشرف العام على الكرة جلسة مع اللاعب خلال الأيام المقبلة بهدف الوصول إلى حل لعقده الذى اتهم فيه شيكابالا اللجنة السابقة برئاسة حسين لبيب بتغيير بنود كثيرة من بينها قيمة التعاقد الذى سيحصل عليه سنويا وإضافة بنود لم يتم الاتفاق عليها منها خصم بدل السكن من قيمة التعاقد. من ناحية أخرى أبلغ محمود شيبانة مدافع الفريق مسئولى النادى بتوقيعه للاتحاد السكندرى لمدة ستة أشهر على سبيل الإعارة

كتب - مصطفى جويلى، كلف مجلس إدارة نادى الزمالك أمير مرتضى المشرف العام على فريق الكرة، من أجل إنهاء أزمة محمود عبدالرازق شيكابالا كابتن الفريق الأول لكرة القدم من المقر أن يعقد المشرف العام على الكرة جلسة مع اللاعب خلال الأيام المقبلة بهدف الوصول إلى حل لعقده الذى اتهم فيه شيكابالا اللجنة السابقة برئاسة حسين لبيب بتغيير بنود كثيرة من بينها قيمة التعاقد الذى سيحصل عليه سنويا وإضافة بنود لم يتم الاتفاق عليها منها خصم بدل السكن من قيمة التعاقد. من ناحية أخرى أبلغ محمود شيبانة مدافع الفريق مسئولى النادى بتوقيعه للاتحاد السكندرى لمدة ستة أشهر على سبيل الإعارة

كتب - مصطفى جويلى، كلف مجلس إدارة نادى الزمالك أمير مرتضى المشرف العام على فريق الكرة، من أجل إنهاء أزمة محمود عبدالرازق شيكابالا كابتن الفريق الأول لكرة القدم من المقر أن يعقد المشرف العام على الكرة جلسة مع اللاعب خلال الأيام المقبلة بهدف الوصول إلى حل لعقده الذى اتهم فيه شيكابالا اللجنة السابقة برئاسة حسين لبيب بتغيير بنود كثيرة من بينها قيمة التعاقد الذى سيحصل عليه سنويا وإضافة بنود لم يتم الاتفاق عليها منها خصم بدل السكن من قيمة التعاقد. من ناحية أخرى أبلغ محمود شيبانة مدافع الفريق مسئولى النادى بتوقيعه للاتحاد السكندرى لمدة ستة أشهر على سبيل الإعارة

كتب - مصطفى جويلى، كلف مجلس إدارة نادى الزمالك أمير مرتضى المشرف العام على فريق الكرة، من أجل إنهاء أزمة محمود عبدالرازق شيكابالا كابتن الفريق الأول لكرة القدم من المقر أن يعقد المشرف العام على الكرة جلسة مع اللاعب خلال الأيام المقبلة بهدف الوصول إلى حل لعقده الذى اتهم فيه شيكابالا اللجنة السابقة برئاسة حسين لبيب بتغيير بنود كثيرة من بينها قيمة التعاقد الذى سيحصل عليه سنويا وإضافة بنود لم يتم الاتفاق عليها منها خصم بدل السكن من قيمة التعاقد. من ناحية أخرى أبلغ محمود شيبانة مدافع الفريق مسئولى النادى بتوقيعه للاتحاد السكندرى لمدة ستة أشهر على سبيل الإعارة

كتب - مصطفى جويلى، كلف مجلس إدارة نادى الزمالك أمير مرتضى المشرف العام على فريق الكرة، من أجل إنهاء أزمة محمود عبدالرازق شيكابالا كابتن الفريق الأول لكرة القدم من المقر أن يعقد المشرف العام على الكرة جلسة مع اللاعب خلال الأيام المقبلة بهدف الوصول إلى حل لعقده الذى اتهم فيه شيكابالا اللجنة السابقة برئاسة حسين لبيب بتغيير بنود كثيرة من بينها قيمة التعاقد الذى سيحصل عليه سنويا وإضافة بنود لم يتم الاتفاق عليها منها خصم بدل السكن من قيمة التعاقد. من ناحية أخرى أبلغ محمود شيبانة مدافع الفريق مسئولى النادى بتوقيعه للاتحاد السكندرى لمدة ستة أشهر على سبيل الإعارة

كتب - مصطفى جويلى، كلف مجلس إدارة نادى الزمالك أمير مرتضى المشرف العام على فريق الكرة، من أجل إنهاء أزمة محمود عبدالرازق شيكابالا كابتن الفريق الأول لكرة القدم من المقر أن يعقد المشرف العام على الكرة جلسة مع اللاعب خلال الأيام المقبلة بهدف الوصول إلى حل لعقده الذى اتهم فيه شيكابالا اللجنة السابقة برئاسة حسين لبيب بتغيير بنود كثيرة من بينها قيمة التعاقد الذى سيحصل عليه سنويا وإضافة بنود لم يتم الاتفاق عليها منها خصم بدل السكن من قيمة التعاقد. من ناحية أخرى أبلغ محمود شيبانة مدافع الفريق مسئولى النادى بتوقيعه للاتحاد السكندرى لمدة ستة أشهر على سبيل الإعارة

كتب - مصطفى جويلى، كلف مجلس إدارة نادى الزمالك أمير مرتضى المشرف العام على فريق الكرة، من أجل إنهاء أزمة محمود عبدالرازق شيكابالا كابتن الفريق الأول لكرة القدم من المقر أن يعقد المشرف العام على الكرة جلسة مع اللاعب خلال الأيام المقبلة بهدف الوصول إلى حل لعقده الذى اتهم فيه شيكابالا اللجنة السابقة برئاسة حسين لبيب بتغيير بنود كثيرة من بينها قيمة التعاقد الذى سيحصل عليه سنويا وإضافة بنود لم يتم الاتفاق عليها منها خصم بدل السكن من قيمة التعاقد. من ناحية أخرى أبلغ محمود شيبانة مدافع الفريق مسئولى النادى بتوقيعه للاتحاد السكندرى لمدة ستة أشهر على سبيل الإعارة

كتب - مصطفى جويلى، كلف مجلس إدارة نادى الزمالك أمير مرتضى المشرف العام على فريق الكرة، من أجل إنهاء أزمة محمود عبدالرازق شيكابالا كابتن الفريق الأول لكرة القدم من المقر أن يعقد المشرف العام على الكرة جلسة مع اللاعب خلال الأيام المقبلة بهدف الوصول إلى حل لعقده الذى اتهم فيه شيكابالا اللجنة السابقة برئاسة حسين لبيب بتغيير بنود كثيرة من بينها قيمة التعاقد الذى سيحصل عليه سنويا وإضافة بنود لم يتم الاتفاق عليها منها خصم بدل السكن من قيمة التعاقد. من ناحية أخرى أبلغ محمود شيبانة مدافع الفريق مسئولى النادى بتوقيعه للاتحاد السكندرى لمدة ستة أشهر على سبيل الإعارة

كتب - مصطفى جويلى، كلف مجلس إدارة نادى الزمالك أمير مرتضى المشرف العام على فريق الكرة، من أجل إنهاء أزمة محمود عبدالرازق شيكابالا كابتن الفريق الأول لكرة القدم من المقر أن يعقد المشرف العام على الكرة جلسة مع اللاعب خلال الأيام المقبلة بهدف الوصول إلى حل لعقده الذى اتهم فيه شيكابالا اللجنة السابقة برئاسة حسين لبيب بتغيير بنود كثيرة من بينها قيمة التعاقد الذى سيحصل عليه سنويا وإضافة بنود لم يتم الاتفاق عليها منها خصم بدل السكن من قيمة التعاقد. من ناحية أخرى أبلغ محمود شيبانة مدافع الفريق مسئولى النادى بتوقيعه للاتحاد السكندرى لمدة ستة أشهر على سبيل الإعارة

كتب - مصطفى جويلى، كلف مجلس إدارة نادى الزمالك أمير مرتضى المشرف العام على فريق الكرة، من أجل إنهاء أزمة محمود عبدالرازق شيكابالا كابتن الفريق الأول لكرة القدم من المقر أن يعقد المشرف العام على الكرة جلسة مع اللاعب خلال الأيام المقبلة بهدف الوصول إلى حل لعقده الذى اتهم فيه شيكابالا اللجنة السابقة برئاسة حسين لبيب بتغيير بنود كثيرة من بينها قيمة التعاقد الذى سيحصل عليه سنويا وإضافة بنود لم يتم الاتفاق عليها منها خصم بدل السكن من قيمة التعاقد. من ناحية أخرى أبلغ محمود شيبانة مدافع الفريق مسئولى النادى بتوقيعه للاتحاد السكندرى لمدة ستة أشهر على سبيل الإعارة

كتب - مصطفى جويلى، كلف مجلس إدارة نادى الزمالك أمير مرتضى المشرف العام على فريق الكرة، من أجل إنهاء أزمة محمود عبدالرازق شيكابالا كابتن الفريق الأول لكرة القدم من المقر أن يعقد المشرف العام على الكرة جلسة مع اللاعب خلال الأيام المقبلة بهدف الوصول إلى حل لعقده الذى اتهم فيه شيكابالا اللجنة السابقة برئاسة حسين لبيب بتغيير بنود كثيرة من بينها قيمة التعاقد الذى سيحصل عليه سنويا وإضافة بنود لم يتم الاتفاق عليها منها خصم بدل السكن من قيمة التعاقد. من ناحية أخرى أبلغ محمود شيبانة مدافع الفريق مسئولى النادى بتوقيعه للاتحاد السكندرى لمدة ستة أشهر على سبيل الإعارة

كتب - مصطفى جويلى، كلف مجلس إدارة نادى الزمالك أمير مرتضى المشرف العام على فريق الكرة، من أجل إنهاء أزمة محمود عبدالرازق شيكابالا كابتن الفريق الأول لكرة القدم من المقر أن يعقد المشرف العام على الكرة جلسة مع اللاعب خلال الأيام المقبلة بهدف الوصول إلى حل لعقده الذى اتهم فيه شيكابالا اللجنة السابقة برئاسة حسين لبيب بتغيير بنود كثيرة من بينها قيمة التعاقد الذى سيحصل عليه سنويا وإضافة بنود لم يتم الاتفاق عليها منها خصم بدل السكن من قيمة التعاقد. من ناحية أخرى أبلغ محمود شيبانة مدافع الفريق مسئولى النادى بتوقيعه للاتحاد السكندرى لمدة ستة أشهر على سبيل الإعارة

كتب - مصطفى جويلى، كلف مجلس إدارة نادى الزمالك أمير مرتضى المشرف العام على فريق الكرة، من أجل إنهاء أزمة محمود عبدالرازق شيكابالا كابتن الفريق الأول لكرة القدم من المقر أن يعقد المشرف العام على الكرة جلسة مع اللاعب خلال الأيام المقبلة بهدف الوصول إلى حل لعقده الذى اتهم فيه شيكابالا اللجنة السابقة برئاسة حسين لبيب بتغيير بنود كثيرة من بينها قيمة التعاقد الذى سيحصل عليه سنويا وإضافة بنود لم يتم الاتفاق عليها منها خصم بدل السكن من قيمة التعاقد. من ناحية أخرى أبلغ محمود شيبانة مدافع الفريق مسئولى النادى بتوقيعه للاتحاد السكندرى لمدة ستة أشهر على سبيل الإعارة

كتب - مصطفى جويلى، كلف مجلس إدارة نادى الزمالك أمير مرتضى المشرف العام على فريق الكرة، من أجل إنهاء أزمة محمود عبدالرازق شيكابالا كابتن الفريق الأول لكرة القدم من المقر أن يعقد المشرف العام على الكرة جلسة مع اللاعب خلال الأيام المقبلة بهدف الوصول إلى حل لعقده الذى اتهم فيه شيكابالا اللجنة السابقة برئاسة حسين لبيب بتغيير بنود كثيرة من بينها قيمة التعاقد الذى سيحصل عليه سنويا وإضافة بنود لم يتم الاتفاق عليها منها خصم بدل السكن من قيمة التعاقد. من ناحية أخرى أبلغ محمود شيبانة مدافع الفريق مسئولى النادى بتوقيعه للاتحاد السكندرى لمدة ستة أشهر على سبيل الإعارة

كتب - مصطفى جويلى، كلف مجلس إدارة نادى الزمالك أمير مرتضى المشرف العام على فريق الكرة، من أجل إنهاء أزمة محمود عبدالرازق شيكابالا كابتن الفريق الأول لكرة القدم من المقر أن يعقد المشرف العام على الكرة جلسة مع اللاعب خلال الأيام المقبلة بهدف الوصول إلى حل لعقده الذى اتهم فيه شيكابالا اللجنة السابقة برئاسة حسين لبيب بتغيير بنود كثيرة من بينها قيمة التعاقد الذى سيحصل عليه سنويا وإضافة بنود لم يتم الاتفاق عليها منها خصم بدل السكن من قيمة التعاقد. من ناحية أخرى أبلغ محمود شيبانة مدافع الفريق مسئولى النادى بتوقيعه للاتحاد السكندرى لمدة ستة أشهر على سبيل الإعارة

كتب - مصطفى جويلى، كلف مجلس إدارة نادى الزمالك أمير مرتضى المشرف العام على فريق الكرة، من أجل إنهاء أزمة محمود عبدالرازق شيكابالا كابتن الفريق الأول لكرة القدم من المقر أن يعقد المشرف العام على الكرة جلسة مع اللاعب خلال الأيام المقبلة بهدف الوصول إلى حل لعقده الذى اتهم فيه شيكابالا اللجنة السابقة برئاسة حسين لبيب بتغيير بنود كثيرة من بينها قيمة التعاقد الذى سيحصل عليه سنويا وإضافة بنود لم يتم الاتفاق عليها منها خصم بدل السكن من قيمة التعاقد. من ناحية أخرى أبلغ محمود شيبانة مدافع الفريق مسئولى النادى بتوقيعه للاتحاد السكندرى لمدة ستة أشهر على سبيل الإعارة

كتب - مصطفى جويلى، كلف مجلس إدارة نادى الزمالك أمير مرتضى المشرف العام على فريق الكرة، من أجل إنهاء أزمة محمود عبدالرازق شيكابالا كابتن الفريق الأول لكرة القدم من المقر أن يعقد المشرف العام على الكرة جلسة مع اللاعب خلال الأيام المقبلة بهدف الوصول إلى حل لعقده الذى اتهم فيه شيكابالا اللجنة السابقة برئاسة حسين لبيب بتغيير بنود كثيرة من بينها قيمة التعاقد الذى سيحصل عليه سنويا وإضافة بنود لم يتم الاتفاق عليها منها خصم بدل السكن من قيمة التعاقد. من ناحية أخرى أبلغ محمود شيبانة مدافع الفريق مسئولى النادى بتوقيعه للاتحاد السكندرى لمدة ستة أشهر على سبيل الإعارة

كتب - مصطفى جويلى، كلف مجلس إدارة نادى الزمالك أمير مرتضى المشرف العام على فريق الكرة، من أجل إنهاء أزمة محمود عبدالرازق شيكابالا كابتن الفريق الأول لكرة القدم من المقر أن يعقد المشرف العام على الكرة جلسة مع اللاعب خلال الأيام المقبلة بهدف الوصول إلى حل لعقده الذى اتهم فيه شيكابالا اللجنة السابقة برئاسة حسين لبيب بتغيير بنود كثيرة من بينها قيمة التعاقد الذى سيحصل عليه سنويا وإضافة بنود لم يتم الاتفاق عليها منها خصم بدل السكن من قيمة التعاقد. من ناحية أخرى أبلغ محمود شيبانة مدافع الفريق مسئولى النادى بتوقيعه للاتحاد السكندرى لمدة ستة أشهر على سبيل الإعارة

كتب - مصطفى جويلى، كلف مجلس إدارة نادى الزمالك أمير مرتضى المشرف العام على فريق الكرة، من أجل إنهاء أزمة محمود عبدالرازق شيكابالا كابتن الفريق الأول لكرة القدم من المقر أن يعقد المشرف العام على الكرة جلسة مع اللاعب خلال الأيام المقبلة بهدف الوصول إلى حل لعقده الذى اتهم فيه شيكابالا اللجنة السابقة برئاسة حسين لبيب بتغيير بنود كثيرة من بينها قيمة التعاقد الذى سيحصل عليه سنويا وإضافة بنود لم يتم الاتفاق عليها منها خصم بدل السكن من قيمة التعاقد. من ناحية أخرى أبلغ محمود شيبانة مدافع الفريق مسئولى النادى بتوقيعه للاتحاد السكندرى لمدة ستة أشهر على سبيل الإعارة

كتب - مصطفى جويلى، كلف مجلس إدارة نادى الزمالك أمير مرتضى المشرف العام على فريق الكرة، من أجل إنهاء أزمة محمود عبدالرازق شيكابالا كابتن الفريق الأول لكرة القدم من المقر أن يعقد المشرف العام على الكرة جلسة مع اللاعب خلال الأيام المقبلة بهدف الوصول إلى حل لعقده الذى اتهم فيه شيكابالا اللجنة السابقة برئاسة حسين لبيب بتغيير بنود كثيرة من بينها قيمة التعاقد الذى سيحصل عليه سنويا وإضافة بنود لم يتم الاتفاق عليها منها خصم بدل السكن من قيمة التعاقد. من ناحية أخرى أبلغ محمود شيبانة مدافع الفريق مسئولى النادى بتوقيعه للاتحاد السكندرى لمدة ستة أشهر على سبيل الإعارة

كتب - مصطفى جويلى، كلف مجلس إدارة نادى الزمالك أمير مرتضى المشرف العام على فريق الكرة، من أجل إنهاء أزمة محمود عبدالرازق شيكابالا كابتن الفريق الأول لكرة القدم من المقر أن يعقد المشرف العام على الكرة جلسة مع اللاعب خلال الأيام المقبلة بهدف الوصول إلى حل لعقده الذى اتهم فيه شيكابالا اللجنة السابقة برئاسة حسين لبيب بتغيير بنود كثيرة من بينها قيمة التعاقد الذى سيحصل عليه سنويا وإضافة بنود لم يتم الاتفاق عليها منها خصم بدل السكن من قيمة التعاقد. من ناحية أخرى أبلغ محمود شيبانة مدافع الفريق مسئولى النادى بتوقيعه للاتحاد السكندرى لمدة ستة أشهر على سبيل الإعارة

كتب - مصطفى جويلى، كلف مجلس إدارة نادى الزمالك أمير مرتضى المشرف العام على فريق الكرة، من أجل إنهاء أزمة محمود عبدالرازق شيكابالا كابتن الفريق الأول لكرة القدم من المقر أن يعقد المشرف العام على الكرة جلسة مع اللاعب خلال الأيام المقبلة بهدف الوصول إلى حل لعقده الذى اتهم فيه شيكابالا اللجنة السابقة برئاسة حسين لبيب بتغيير بنود كثيرة من بينها قيمة التعاقد الذى سيحصل عليه سنويا وإضافة بنود لم يتم الاتفاق عليها منها خصم بدل السكن من قيمة التعاقد. من ناحية أخرى أبلغ محمود شيبانة مدافع الفريق مسئولى النادى بتوقيعه للاتحاد السكندرى لمدة ستة أشهر على سبيل الإعارة

كتب - مصطفى جويلى، كلف مجلس إدارة نادى الزمالك أمير مرتضى المشرف العام على فريق الكرة، من أجل إنهاء أزمة محمود عبدالرازق شيكابالا كابتن الفريق الأول لكرة القدم من المقر أن يعقد المشرف العام على الكرة جلسة مع اللاعب خلال الأيام المقبلة بهدف الوصول إلى حل لعقده الذى اتهم فيه شيكابالا اللجنة السابقة برئاسة حسين لبيب بتغيير بنود كثيرة من بينها قيمة التعاقد الذى سيحصل عليه سنويا وإضافة بنود لم يتم الاتفاق عليها منها خصم بدل السكن من قيمة التعاقد. من ناحية أخرى أبلغ محمود شيبانة مدافع الفريق مسئولى النادى بتوقيعه للاتحاد السكندرى لمدة ستة أشهر على سبيل الإعارة

كتب - مصطفى جويلى، كلف مجلس إدارة نادى الزمالك أمير مرتضى المشرف العام على فريق الكرة، من أجل إنهاء أزمة محمود عبدالرازق شيكابالا كابتن الفريق الأول لكرة القدم من المقر أن يعقد المشرف العام على الكرة جلسة مع اللاعب خلال الأيام المقبلة بهدف الوصول إلى حل لعقده الذى اتهم فيه شيكابالا اللجنة السابقة برئاسة حسين لبيب بتغيير بنود كثيرة من بينها قيمة التعاقد الذى سيحصل عليه سنويا وإضافة بنود لم يتم الاتفاق عليها منها خصم بدل السكن من قيمة التعاقد. من ناحية أخرى أبلغ محمود شيبانة مدافع الفريق مسئولى النادى بتوقيعه للاتحاد السكندرى لمدة ستة أشهر على سبيل الإعارة



د. مصطفى الشار

الفلسفة.. وأسئلة المستقبل (٣)

تحدها في المقال السابق عن أسئلة المستقبل وأشكالها التي تلمح نفسها ويبدو حولها النقاش بين فلاسفة الغرب المعاصرين، وسألتنا في نهايته: إذا كان ذلك كذلك لدى فلاسفة الغرب، فماذا عن أسئلة المستقبل التي تلوح نفسها على العقل العربى وينبى أن يدور حولها النقاش بين فلاسفة العرب وتخبهم المثقفة اليوم؟

إنها - بعيدا عما يجرى في الغرب من مناقشات عن مستقبل الإنسان وعصر ما بعد الإنسان- لا تزال أسئلة العقل الطبيعي، فهل تعمل لإجابة عنها بعد طرحها؟

هل مجال العلم والتعليم، ينبغي أن تتسائل عن مستقبل نظما التعليمية في ظل هذه التطورات المذهلة لنظم الذكاء الاصطناعي؟ وهل ستظل نسبة الأمية القرآنية على حالها؟ وهل ستظل نسبة الأمية الثقافية على حالها؟

هل ستظل تخبيل بين صور مختلفة للتعليم: بين التعليم العام والتعليم البنى، بين التعليم العام والتعليم الخاص، بين استيراد النظم التعليمية بأسماء بلدها: أمريكى - إنجليزية - فرنسى - ألمانى - يابانى... الخ، وبين محاولة استنباطها فى بلدنا دون أن يكون لدينا استراتيجية واضحة تضعها نحن لتكون خارطة المستقبل للتعليم المصرى والعربى؟

وهي مجال الصراع الهوياتى الحضارى: إلى متى ستظل متشبثين بشأنية الأصالة والمعاصرة، التراث والتجديد مع علم الكثيرين من بانها إشكالية زائفة حال كثرة الحديث فيها والتمترس حول أطرافها لا تدون أن تقدم شيئا وجرأة إلى مواجهة تحديات الحاضر واستشراف أفاق المستقبل منذ أكثر من مائتى عام؟

وما مستقبل الصراع بين الهويات المتشابكة داخل الثقافة العربية وعموما ودخل الثقافة الإسلامية بوجه عام؟ وهل يمكن أن تبنى فى المستقبل المنظر حورا؟ أملايا فى أطراف الصراع الشيعى - السنى؟ يتجدد على أسامة المشرك وتناقض الاختلاف لنا كتكتشف أن ما يوجدنا أكثر مما يفرقنا؟

هل يمكن أن نجد فى مستقبل المنظر حورا؟ أملايا فى أطراف الصراع الشيعى - السنى؟ يتجدد على أسامة المشرك وتناقض الاختلاف لنا كتكتشف أن ما يوجدنا أكثر مما يفرقنا؟

مستقبل العلم العربى المشترك ودلا من الكيان الشكى المسمى بالجامعة العربية تفكر مثلا فى قيام اتحاد فيدرالى للدول العربية لتكمن أو أدارة تلك القدرة على إدارة العمل العربى المشترك اقتصاديا وسياسيا وعسكريا وفى كل مجالات الحياة، وليبدأ بأن عدد من الدول العربية صاحبة الريدة والقدرة على جذب بقاى الدول العربية نعو مصر نهضوى عربى جديد وخلق كيان جاذب على مواجهة كل تحديات الحاضر والمستقبل؟

هل يمكن ذلك ويعد هل يمكن أن يتفق العرب على خط أحمر فى التعامل المشترك بينهم؟ لا يتعدوه حتى تظل العرب قوة حقيقية تواجه التحديات من حونها؟ هل يمكن البناء على ما هو مشترك والتغاضى ولو جزئيا عن صراعات متعلقة بشعنا بيننا الأعداء من جانب والمطائفية المتعددة من جانب الآخر؟

ما مستقبل الديمقراطية والحريات فى عالمنا العربى وماذا ينبغي أن تكون عليه صورة العلاقة بين الحكام والحكوميين؟ وأيا كانت تلك الصورة للحكم، من ترى أن الجميع يعمل معا فى مجتمع منقى راشد تحكمه سيادة القانون ويعمل لتحقيق التقدم والرفاهة لدى الشعب كله؟

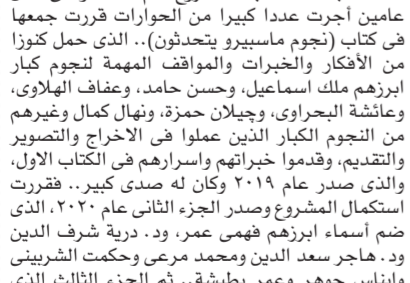
ما مستقبل العدالة وتوزيع الثروات فى دولنا العربية، ومتى تقل الجدة بين الأضياء الذين يزدون ثراء وبين الفقراء المقهورين الذين يزدون فقرا؟ وهل يمكن أن تبنى فى المستقبل المنظر تكاملا اقتصاديا عربيا بحدود متفرقة فى الدول العربية، بدون تأشيرات وبيزن تعقيدات؟

ماذا تصور مستقبل العلاقة بين دولنا العربية وإسرائيل مع استعمار احتلالها للأرض العربية فى فلسطين؟ وماهى التلمييزات المستقبلية للصراع العربى الإسرائيلى وكيف تواجه تحديات كل واحد منهما؟

إنها أسئلة المستقبل حقيفة.. وبمقدار قدرتنا على الإجابة الموضوعية عليها يمكن أن نحل إشكالياتها بمقدار ما نستعمل وكشفنا فلسفتنا (نظريا وعمليا) على مواجهة تحديات المستقبل فى وقتنا وضوءنا، وفى ضوء ذلك نستدقر قدرتنا كعرب على المشاركة الفعلية فى بناء مستقبل الحضارة الإنسانية ككل وفى بناء نهضتنا الحضارية المنشودة على وجه الخصوص.

أعرف أن أسئلة المستقبل بالنسبة لنا أسئلة شائكة ومعقدة ويواجهها مستخدم أساليب كثر منها الباطلى ومنها الخارجى لكنى لا ينبغي أن نتوقف عن طرحها والاتجاه إليها. إن هذه مسئوليتنا الفكرية، وعلى النخب العربية، وعلى القيادات العربية أن تملك القدرة والشجاعة على التعامل مع هذه الأسئلة ومحاولة بحما الأطلاع بمسئولياتهم تجاهها لأنها أسئلة الحاضر بكل تحدياتها أنها أسئلة المستقبل العربى المهده بمحو الهوية وربما يبعو وجدونا ذاته، إننى استشرخ الخطر، لكننى فى ذات الوقت متشبت بالأمل فهل يتصمر الأمل على الخطر؟ أملى ذلك..

malnashar@hotmail.com



د. حنان خانم

نجوم ماسبيرو يتحدثون..

توقفت طويلا عند تجربة رائعة وأندسة قامت بها الزميلة سها سعيد الصحفية فى مجلة الإذاعة والتلفزيون التي أجرت مجموعة كبيرة من المقابلات مع نجوم ماسبيرو فى العصر الذهبى للإعلام المصرى والنشاز قدموا الجمل وأفضل البرامج والحوارات فى كل المجالات.. والمؤكد أن ما قاله هؤلاء النجوم فى هذه الحوارات لا يقدم دروسا كبيرة للأجيال الجديدة من الإعلاميين فقط إنما يكشف أسرارا كثيرة حول أولويات العمل الاعلامى.

وما حدث على مدى يزيد على نصف قرن بالنسبة للتلفزيون الذى بدأ عام ١٩٦٠ والإذاعة التى بدأت عام ١٩٤٢.. بدأت صاحبة المشروع عام ٢٠١٧ وعلى مدى عامين أجرت عددا كبيرا من الحوارات قررت معها فى كتاب (نجوم ماسبيرو يتحدثون)، الذى حمل كوزر الأفكار والخبرات والمواقف المهمة لنجوم كبار أبرزهم ملك اسماعيل، وحسن حامد، وعفاف الهللاوى، وعائشة الجبارة، وجيلان حزمة، ونهال كمال وغيرهم من النجوم الكبار الذين عملوا فى الإخراج والتصوير والتقديم، وقدموا خبراتهم وأسرارهم فى الكتاب الأول، الذى صدر عام ٢٠١٩ وكان له صدق كبير.. فقررت استكمال المشروع وسدر الجزء الثانى عام ٢٠٢٠، الذى ضم أسماء أبرزهم فهمى عمر، ودرة شرف الدين ود. هاجر سعد الدين ومحمد مرعى وحكمت الشريضى وإيناس جوهر وعمر مصطفى.. ثم الجزء الثالث الذى يضم مجموعة من الإعلاميين المتميزين مثل صالح مهراي وعيساى متولى، وسعيد عبيدة، وميرفت رجب، وسوزان حسن، ومشرية كامل وأنعام محمد على ومنى جبر وسمر صبرى وآخرين ولصقل الإصدار على إلى ٦٦ اعلاميا وعلاميا كل منهم علامة بارزة فى مجال الإعلام المصرى الذى تصاحبه كلمة «السبق» دائما..

جهد كبير للكاتبه الصحفية سها سعيد التى اهتمت بنجوم من العيار الثقيل كل منهم وضع لبنة فى بناء الإعلام المصرى على مدار تاريخه.. والعودة إلى الماضى تستعرنا بالشفقة والسعادة والانتصار على كل الصعاب رغم الإكبات الصعبة والمحدودة فى ذلك الوقت.. وأتصور أن الأجزاء الثلاثة يجب الاستفادة منها لوضع مشروع للإعلاميين الجدد الذين يفتقدون الكثير من المقومات التى تميز بها هؤلاء المعاملة التى أقتت سها سعيد الضوء عليها.. وهم مستحقون الكثير من الإشادة والتقدير نظير ما قدموه من فكر وجدد كان له أكبر الأثر فى تشكيل الوعى والبرارى العام للأجيال وأجيال خلاة عدة عقود.

Hananghanem44@yahoo.com



جلال

كتبت - نورهان فضل،

قرر أشرف نصار رئيس نادى البنك الأهلى عقد اجتماع مع خالد جلال المدير الفنى للفريق، لمناقشة الدورى المقبل واستئناف مبارياته الدولية ومشاركة منتخب الوطنى فى كأس الأمم الأفريقية، ومن المنتظر أن يتضمن الاجتماع مناقشة عدة ملفات أبرزها تعيين مدرب عام للفريق عقب رحيل أمير عبدالعزيز وتحديد احتياجات الفريق خلال فترة الانتقالات الشتوية وإقامة معسكرات للفريق استعدادا لاستئناف مبارياته الدورى والمشاركة فى كأس الرابطة.

ويسمى خالد جلال بتصحيح الأخطاء التى ظهرت فى مبارياته الدورى وتطوير الأداء من أجل التواجد فى المربع الذهبى للبطولة للمشاركة فى إحدى البطولات الأفريقية الموسم القادم.



كتبت - محمد معتز،

أعلن نادى أوكلاند سيتي انسحابه بشكل رسمى من المشاركة فى بطولة كأس العالم للأندية للمرة الثانية على التوالي، بسبب الأذى لتفرضها السلطات النيوزيلندية فى ظل جائحة فيروس كورونا. أشار إيفان فوكسينتش رئيس نادى أوكلاند فى البيان: « نشعر بخيبة أمل كبيرة لأن الظروف جعلت المشاركة فى البطولة صعبة وبعيدا للسنة الثانية على التوالي.»



## الوفد ينعى الدكتور جابر عصفور وزير الثقافة الأسبق

الكبير وأحد أعمدة الثقافة المصرية والعربية، الأستاذ الدكتور جابر عصفور، وزير الثقافة الأسبق، ومدير مركز الترجمة، وأمين المجلس الأعلى للثقافة، ورئيس قسم اللغة العربية بأداب القاهرة».

وزير الثقافة الأسبق، وفيما يلي نص النعي: «بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره، وببالغ الحزن والألم، ننعي إلى الأمة العربية فقيد الثقافة العربية، الناقد والمفكر المصري والعربي

ينعى المستشار بهاء الدين أبوشقة، رئيس حزب الوفد، والدكتور وجدى زين الدين، رئيس تحرير «الوفد»، وجميع العاملين في جريدة «الوفد» وبوابة الوفد الإلكترونية، الدكتور جابر عصفور

# ورحل جابر عصفور بعد أن غرّد طويلاً خارج السرب

## ظلّ يبحث عن الجديد في أعمال الروائيين والشعراء الجدد

كتبت - نعمة عز الدين:

لا أصدق أنك رحلت أيها الحكيم المتواضع والمنقذ المعلم بلا غرور وتعال، ليس عمرك هو المدون في بطاقتك الشخصية ويشي أنك جئت الدنيا في مدينة المحلة الكبرى عام ١٩٤٤م، ورحلت عنها في مدينة القاهرة عام ٢٠٢١. بل عشت يا معلمى آلاف السنين وتقلت بين العصور والأزمنة، ورافقت الفلاسفة والمتصوفين، وعشقت رومانسية الشعراء وأمنت بأحلام الروائيين، أيها الجابر للعقول والعصفور المغرّد خارج السرب دوماً.. فلتهادأ روحك المحاربة اليوم، فهناك الكثير من مريدك من يحلم كما كنت تتردد دائماً بالخروج من مستوى الضرورة إلى مستوى الحرية الإنسانية.

هذه ليست مقدمة رثاء عن رحيل مثقف كبير وناقد هو التلميذ النجيب للدكتورة سهير القلماوي الأينة البارة للدكتور طه حسين، وبالتالي فهو الحفيد الشرعي للمعلم، بل هذه رسالة وداع من تلميذة صغيرة من مئات التلاميذ الصغرى الذين تعاملوا مع الدكتور جابر عصفور، فجعل رسداهم لمشهد التقاى أقرب إلى مدرسة كبيرة لفهم الحياة والبشر.

حياة صاخبة عاشها الدكتور جابر عصفور مشتبكاً مع الحياة الثقافية منذ صغره على درجة اللياسنس من قسم اللغة العربية بكلية آداب جامعة القاهرة بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف عام ١٩٦٥، حيث أمّن الدكتور جابر عصفور بالحرية في أعلى مستوياتها، لذلك اعترض على المادة ٢ في الدستور، والتي تنص على «الإسلام دين الدولة، واللغة العربية لغتها الرسمية، ومبادئ الشريعة الإسلامية المصدر الرئيسي للتشريع»، قائلاً: إن مادة الشريعة الإسلامية تم وضعها عام ١٩٢٣ عندما صنعوا الدستور وهذه المادة لم تكن من قبل». وأضاف أن لجنة صناعة الدستور وقتذاك، كان بها ٣ أشخاص يهود، وقال شيخ الأزهر في هذا الوقت، لماذا لا ننص على الإسلام دين الدولة، وعندما حصل على الأغلبية تم وضع مادة الشريعة الإسلامية بالدستور المصري، ولكن المتطرفين يريدون مصر دولة إسلامية.. وأن الأولوية فيها للمسلمين.. رغم أنه يجب ألا يكون هناك مواطن أفضل من الآخر.. المواطنة لا تميز فيها على الإطلاق.

وأمن الدكتور جابر عصفور بأنه لا يجب وضع خاتمة الديانة في البطاقة الشخصية مطلقاً، حتى في الزواج ليس مطالباً أن يتم التعرف على ديانة الزوج، قائلاً: «من شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر.. ولا يجب أن يتدخل أحد من رجال الدين في حياته المدنية»، كما توقع أن هذا التفكير الديني المتطرف لا مستقبل له، من الممكن أن يعيش سنوات ولكن مصيره في نهاية، فهو ضد الحتمية التاريخية وطالما تقاومينه بكثرة المدارس والتعليم ومحاربة الجهل بكل الوسائل سوف يتحسر هذا التفكير.

ولم يقف الدكتور جابر عصفور الأمل في غد أكثر حرية وبهاء ففي آخر لقاء أجرته معه عام ٢٠١٨ أشار إلى أنه يبحث عن جديد في أعمال هؤلاء الروائيين والشعراء الجدد، فالناقد حينما يفقد الأمل، يفقد معه قدرته على النقد.

ويرى «عصفور» دور النقاد أشبه بالمنتظرين لحظات مغاض جديدة، ولكن هذه اللحظات تأخرت، وكان يتوقع أن تكون قبل ذلك بسنوات حتى يكون لدينا تعويض للأجيال الروائية والشعرية التي فقدناها، فكان هناك جيل رواني وشعري مبدع يرحل فيحله جيل آخر بنفس الزخم والعطاء الفكري

## «النعمان»: لم يتوقف عطاء الراحل على مدار نصف قرن

قال الدكتور طارق النعمان الأستاذ في جامعة القاهرة: بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره، وببالغ الحزن والألم، ننعي إلى الأمة المصرية والأمة العربية فقيد الثقافة العربية، الناقد والمفكر المصري والعربي الكبير وأحد أعمدة الثقافة المصرية والعربية، ومعلم الأجيال، أستاذي وصديقي وأخي الأثيري، الأستاذ الدكتور جابر عصفور، وزير الثقافة الأسبق، ومدير مركز الترجمة، وأمين المجلس الأعلى للثقافة، ورئيس قسم اللغة العربية بأداب القاهرة، ورئيس تحرير مجلة «فصول» الأسبق، الذي لم يتوقف عطاءه الثرى لأتمته المصرية والعربية على مدار نصف قرن كامل من الإبداع الخصب الخلاق.

وأضاف: لقد كان جابر عصفور، وسيظل بما خلفه من إنتاج وفكر خصب أصيل، وما لعبه من أدوار في الواقع الثقافي المصري والعربي رمزاً ومانتراً يندر أن يتكرر. رحم الله أستاذنا الحبيب جابر عصفور، وجعل الفردوس مثواه نظير ما منحه لأتمته وطلابه وتلامذته، من علم وحب، وفيهم علمية وثقافية أصيلة ظل قابضاً عليها بنواجذه ومُشيراً بها رغم كل ما يشهده عالمنا من تراجع وتكوص، عزائناً الوحيد هو ما خلفه هذا المعلم الكبير من فكر وكتب ومؤسّسات وطلاب وتلاميذ، إذ سيظل حاضرًا وخالدًا في وجدان أمته بما أسداه إليها من عطاء.

## «القومي للمرأة»: جابر عصفور رمز عظيم من رموز الثقافة والنقد والتتوير

كتبت - إيمان الجندي:

نعي المجلس القومي للمرأة برئاسة الدكتورة مايا مرسى وجميع عضواته وأعضائه بخالص الحزن والأسى، الدكتور جابر عصفور وزير الثقافة الأسبق وعضو المجلس القومي للمرأة سابقاً، وأعربت مايا مرسى عن بالغ حزنها لفقدان مصر رمزاً عظيمًا من رموز الثقافة والنقد والتتوير المصرية والعربية، المفكر الكبير الذي أثرى الثقافة العربية بآرائه وكتابه الإبداعية.

وتقدم المجلس بخالص التعازي والمواساة لأسرة الراحل العظيم داعين الله عز وجل أن يتعمده برحمته ويسكنه فسيح جناته ويهلم أهله وذويه الصبر والسلوان.

## من هو جابر عصفور؟

توفى أمس الدكتور والناقد الكبير جابر عصفور، وزير الثقافة الأسبق، الذي تعرض لوعكة صحية منذ أيام دخل على أثرها الرعاية المركزة، وكان الدكتور جابر عصفور وزير ثقافة مصر الأسبق وباحثاً وأكاديمياً، حصل على درجة اللياسنس من قسم اللغة العربية بكلية الآداب جامعة القاهرة بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف (يونيو ١٩٦٥)، حصل على درجة الماجستير من قسم اللغة العربية بكلية آداب جامعة القاهرة بتقدير ممتاز (يوليو ١٩٦٩)، وحصل على درجة الدكتوراه من قسم اللغة العربية بكلية آداب جامعة القاهرة، بمرتبة الشرف الأولى (١٩٧٣).

ولد جابر أحمد عصفور في المحلة الكبرى في (٢٥ مارس ١٩٤٤ - ٢١ ديسمبر ٢٠٢١) كاتب ومفكر وباحث وأكاديمي، ورئيس المجلس القومي للترجمة، وكان أميناً عاماً للمجلس الأعلى للثقافة في مصر ووزيراً للثقافة فيها.

استتم اليوم، بإذن الله تعالى، الصلاة على روح الأستاذ الدكتور جابر عصفور بعد صلاة الظهر مباشرة في جامع صلاح الدين بالمنيل، ثم سيتم التوجه إلى جامعة القاهرة ليطلقوا بها وليودعه زملاؤه وطلابه، ومنها إلى مدافن الأسرة بالساحل من أكتوبر. رحم الله الفقيد وأهله وأهله وكل محبيه الصبر والسلوان.

ويُقام عزاء الراحل الكبير الدكتور جابر عصفور غدًا الأحد بمسجد الحمادية الشاذلية عقب صلاة المغرب مباشرة.



الراحل الدكتور جابر عصفور



كلمة عدل

بقلم:

بهاء الدين أبوشقة

## كارثة الروتين

من المخاطر التي تتعرض لها الدولة المصرية الجديدة تقشى ظاهرة الروتين والبيروقراطية التي ضربت الجهاز الإداري والحكومي بشكل مخيف على مدار عشرات السنين.. فلا توجد مؤسسة أو هيئة حكومية تخلو من هذه الظاهرة الخطيرة التي اكتوى بنارها أبناء الشعب المصري.

لو أن هناك تعميلاً للقوانين المعيشية والمعللة، لاختلف الأمر تمامًا وتغيرت أمور كثيرة، لكن الحال غير ذلك مما تسبب في نشر البيروقراطية والتعقيدات التي تعطل حياة الناس، ويشعرون بأنه لا تغيير في حياتهم.. تفعيل القوانين والقرارات المنظمة لها ومن بينها ظاهرة البيروقراطية التي باتت قنبلة موقوتة، وفي كل أجهزة الدولة هناك أخطبوط غريب الشكل هو الروتين العظيم، الذي لا يحقق سوى تعطيل الصالح ويصيب الناس بالإحباط الشديد.. في مصر الحديثة يجب ألا يكون هناك إحباط ولا يتماشي ذلك أصلاً مع خطوات البناء التي تتم حالياً على الأرض.

البيروقراطية سلاح فتاك ضد كل الآمال التي يعقدها المواطن من أجل الوصول إلى حياة أفضل، بل إنها تدمر كل خطوة تقوم بها الدولة في سبيل الإصلاح الذي ينتظره الناس بفارغ الصبر منذ عقود طويلة، تفعيل القوانين والقضاء على القوانين الأخرى سيئة السعة هوالحل الأمثل للتصدي للبيروقراطية، وهي أيضاً التي تمنع انتشار الفساد والرشوة والمحسوبية.. لذلك باتت الحرب واجبة على كل أشكال ومظاهر الروتين، وهذه الحرب تحتاج إلى نفس طويل في العلاج.. وتعد أولى خطواته هو تخليص الجهاز الإداري للحكومة من كل هؤلاء الذين يشعرون بأنهم إمبراطورية ولا أحد يستطيع الاقتراب منهم، على اعتبار أنهم يمارسون هذا القرف منذ سنوات طويلة.

هذه الفئة من المصريين لا مكان لها وسط السواعد الفنية التي تبني مصر الحديثة، ولذلك بات من المهم والضروري القضاء عليهم وإبعادهم عن وظائفهم مع تفعيل القوانين، وتنظيم فكرة الثورة التشريعية.. فهل فعلاً تستعد الحكومة لخوض معركة الحرب على «البيروقراطية» التي تعد أشد ضراوة من الحرب على الإرهاب.

وللحديث بقية

## وزير الأوقاف يزور سيدة الشهامة



كتبت - سناء حشيش:

خلال الزيارة وجّه وزير الأوقاف لهذه السيدة الأصبلة، مؤكداً أنها نموذج أصيل للمرأة المصرية ووجه مشرف للمروءة والإنسانية والإيجابية المجتمعية، كما وجّه بسرعة صرف عشرة آلاف جنيه من باب البر لهذه السيدة العظيمة وأهداها نسخة من كتاب الله عز وجل.

من جانبهم أشادت واعظات الأوقاف بالمصاحبات للوزير في زيارته بشهامة هذه السيدة الفاضلة، وقدمن بعض الهدايا لها مبررات عن امتنانهن لها وتقديرهن لموقفها الذي يشرف كل سيدة مصرية بل كل مصرية أصيل.

# أصغر مبرمجة بلغة الإشارة للصم والبكم

## شيرين عمرو: «ذوو الهمم» شركاء النجاح والإبداع

الشرقية - ياسر مطري:

أحببتها الفتاة العشرينية لكي تكون لغة حوار ثنائى بينها وبين صديقتها من ذوى القدرات الخاصة من أصحاب الهمم خاصة الصم والبكم، وذلك التحق بإحدى الكليات المهتمة بأصحاب الهمم كي تتعلم لغتهم وسيلة سهلة للتواصل معهم غير اللغة الصوتية التي تتواصل بها مع غيرنا من الأشخاص الأصوياء.

إنها شيرين عمرو بنت العشرين ربيعاً، والطالبة بالفرفة الثانية بكلية من المهارات التي أهلتها أن يجامعة الزقايق، والتي تشير إلى أن لديها العديد من صديقاتها من الصم والبكم أصحاب الهمم خلال مراحلها التعليمية، ومن أجل سهولة التواصل معهم تعرفت ذاتياً في أول الأمر على لغة الإشارة وتعلمت أصولها قبل أن تتحق دراسياً بكليتها الوليدة في محل إقامتها بمدينة الزقايق بمحافظة الشرقية.

وأوضحت أن دراستها خلال العامين الماضيين بالكلية أكسبتها العديد من المهارات التي أهلتها أن تصبح أصغر مبرمجة بلغة الإشارة للصم والبكم في الشرقية، وأنها قامت بعمل فيديوها بلغة الإشارة على صفحتها بموقع التواصل الاجتماعي الخاص بها بهيـس بولك، وبدأت في صناعة محتوى تعليمي بالمجان «كورسات مجانية» لتعليم لغة الإشارة للأشخاص الطبيعيين كي تسهل التواصل بينهم وبين الصم والبكم، مع إعدادها فيديوها رياضية شيقية لهم.

تقول المبرمجة شيرين عمرو، إنها تقدمت باقتراح مبادرة لوزير الشباب والرياضة الدكتور أشرف

صبيح، تحمل اسم «أبطال الأمل» مع الشاعر عبدالرحمن أحمد محمد «من أصحاب الهمم» تهدف إلى نشر وتعليم لغة الإشارة في المدارس الحكومية والخاصة كلفة أساسية مثل باقي اللغات، وتعليمها للجيل الناشئ في المرحلة الابتدائية، وذلك لحق الصم والبكم أن يفهموا من حولهم في مجتمعهم، مع تغيير مسمى ذوى الإعاقة إلى مسمى أبطال الأمل، وإنتاج دراما تلفزيونية وأفلام سينمائية وقصص مسرحية لذوى القدرات الخاصة عن طريق مشاركتهم فيها بشكل أساسي.

وذكرت أن من أهداف المبادرة نشر وتعليم القرآن الكريم، والأحاديث النبوية بلغة الإشارة، لتقوية النزاع الديني لهم، وإتاحة الفرصة لعدد أكبر من مترجمي لغة الإشارة في كل الهيئات والمؤسسات الحكومية والخاصة، لمساعدة الصم في إمكانية فهمهم والتعامل معهم لشكواهم من عدم وجود من يفهمهم، مع نشر الوعي في المجتمع لمنع التمر على ذوى القدرات الخاصة ومعاملتهم معاملة حسنة، وزيادة عدد المدارس لذوى الاحتياجات الخاصة الإعاقة «البصرية والسمعية» وزيادة المستشفيات وتوفير العلاج بأسعار مناسبة لأبطال الأمل.

وأشارت «عمرو» إلى أنها تلقت وعداً من وزير الشباب والرياضة بتقديم مبادرتها للرئيس عبدالفتاح السيسي، حتى يتم العمل بها وبينودها المختلفة كي نضع أملاً جديداً لأصحاب الأمل، كاشفة عن آمانيها لهالوفد» أن تصبح مذبعة في التلفزيون المصري وتقدم نشرات وبرامج تلفزيونية بلغة الإشارة بشكل كامل، وبذلك نضع مستقبلاً جديداً يحمل السعادة والطمأنينة لهم.

